

31280

4a

BIBLIOTECA

DE LA

Universidad de Salamanca.

Sala

Hist.

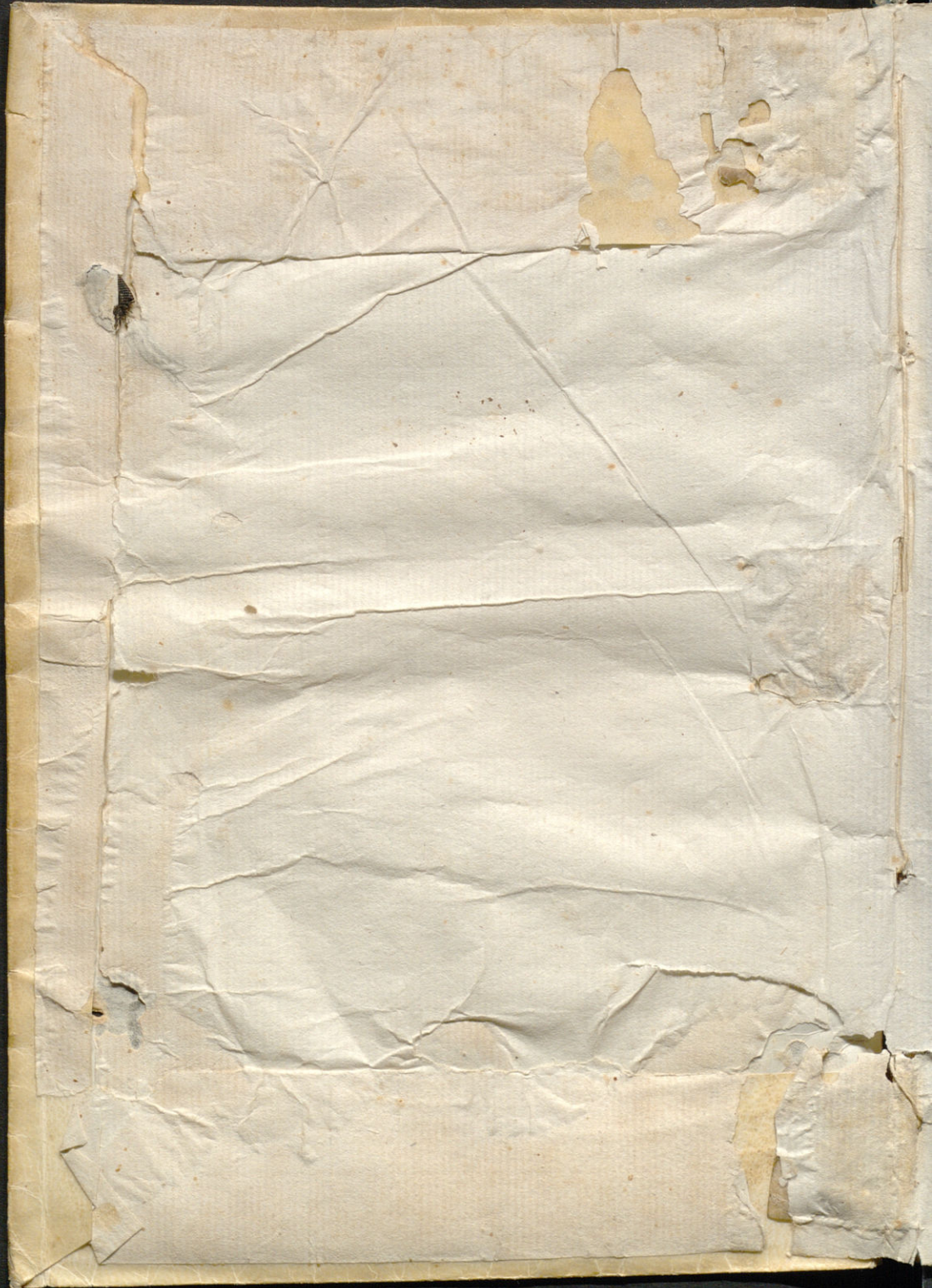
Tab.

Núm.

31

Centro

80



Jo^a Joseph

Esse de Thomas de la Cruz

V^o me refes de ar 5 de marzo

de 1616 de Thomas de la Cruz

Goncalus Michael me fecit

me fecit

Goncal

10

31280

Goncal

Goncal

De la sub^a del Collo^m de la Universidad de Salamanca.

RELACION
DE LAS HONRAS,

QUE HIZO LA VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA A LA Magestad de
la Reyna doña Margarita de Austria nuestra
Señora, que se celebraron Miercoles
nueue de Nouiembre del Año
M. DC. XI.

Siendo Rettor Don Garcia de Haro y Sotomayor hijo del
Marques del Carpio Asistente de Seuilla, y siendo Mae-
strescuela el Dottor Don Iuan de Llano de Valdes.

*Ordenada por mandado de la Vniuersidad por el Mae-
stro Baltasar de Cespedes Cathedratico de Prima de
Latinidad, y Griego en ella.*

Van al cabo las Poëstias, y Hieroglyphicos, y el Sermon, que predico el
padre Maestro Fray Andres de Eipinosa de la Orden de la santissima
Trinidad, y Cathedratico de Theologia; y la Oracion funebre que hizo
y recito Don Fernando Pimentel hijo del Conde de Benauente.

*Mandolotodo imprimir la Vniuersidad, siendo
Rettor Don Melchior de Moscoso
y Sandoual hijo del Conde
de Altamira.*



CON LICENCIA.

Impresso por FRANCISCO DE CEA TESA
en Salamanca, Año M. DC. XI.



P. Jagaya
Pinc. J. F. S.

16437834

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a mirror image or bleed-through from the reverse side of the page.

De la Sub^a del Colloquio de Cuenca.

RELACION
DE LAS HONRAS,

QUE HIZO LA VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA A LA Magestad de
la Reyna doña Margarita de Austria nuestra
Señora, que se celebraron Miercoles
nueue de Nouiembre del Año
M. DC. XI.

Siendo Rettor Don Garcia de Haro y Sotomayor hijo del
Marques del Carpio Asistente de Seuilla, y siendo Mae-
stresuela el Dottor Don Iuan de Llano de Valdes.

*Ordenada por mandado de la Vniuersidad por el Mae-
stro Baltasar de Cespedes Cathedratico de Prima de
Latinidad, y Griego en ella.*

Van al cabo las Poëfias, y Hieroglyphicos, y el Sermon, que predico el
padre Maestro Fray Andres de Elpinosa de la Orden de la santissima
Trinidad, y Cathedratico de Theologia: y la Oracion funebre que hizo
y recito Don Fernando Pimentel hijo del Conde de Benauente.

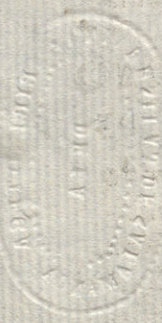
*Mandolo todo imprimir la Vniuersidad, siendo
Rettor Don Melchior de Moscoso
y Sandoual hijo del Conde
de Altamira.*



CON LICENCIA.

Impresso por FRANCISCO DE CEA TESA
en Salamañca, Año M. DC. XI.





1871
JAN 10 1871
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK

THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK
LIBRARY

THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK
LIBRARY

THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK
LIBRARY



En el año de M. D. C. XI. siendo
 Rector de la Vniuersidad de Salamã
 ca Dō Garcia de Haro y Sotomayor,
 hijo del Marques del Carpio, Asisten
 te de Seuilla; y siendo Maestrescue
 la el Dottor Don Iuan de Llano de
 Valdes, fue seruido nuestro Señor de
 lleuarfe del Reyno de la tierra al del Cielo à la Serenissi
 ma doña Margarita de Austria Reyna de España, señora
 nuestra, à tres del mes de Ottobre, en S. Lorenço el Real
 del Escorial. Fue el sentimiento casi yguual à la perdida,
 vniuersal, y de los mayores que en España se han visto, ni
 oydo jamas. Luego que fue la nueua cierta, todos los par
 ticulares de la Vniuersidad se señalaron entre todas las
 personas de la Ciudad en las demonstraciones de lutos,
 y significacion de tristeza. El Rector Don Garcia de Ha
 ro hizo juntar vn Claustro pleno en quince de Ottobre,
 donde como persona de tan gran talento, y prudencia
 con palabras muy graues, y tiernas dio à entender el sen
 timiento, que tenia de tan lastimoso caso, y la razon de ha
 zer, el que todos mostrauan, y la obligacion, que le corria
 à la Vniuersidad de señalarfe, como siempre lo auia he
 cho, en las honras, y pompa funeral de su Reyna, y seño
 ra; y que aunque la Carta del Rey nuestro Señor no auia
 llegado, era bien hazer las preuenciones de nombramien
 tos de personas, à quien se auia de cometer el cuydado
 de las cosas necessarias para tal acto, aunque la execucion
 dellas se auia de suspender entretanto. Difficultose mu
 cho en el Claustro el poderse hazer estas honras con el
 esplendor, que la Vniuersidad desseaua, y otras vezes se
 auia hecho, por la gran quiebra, que auia en las rētas y ha
 ziēda, que era la mayor, que jamas se auia visto, y por los
 gastos grandes, que de presente tenia de obras, y com
 pras de casas para ellas, de manera que parecia imposible

HONRAS

poderse acudir, ni aun con los salarios ordinarios à los
 Cathedraicos este año. No obstante esto se resoluió,
 que las honras se hiziesen (no mandando otra cosa su Ma
 gestad, por su carta) como se auian hecho otras vezes,
 que pues la perdida era tan grande como las demas, no
 auian de ser las demonstraciones de sentimiento meno
 res. Auió mucho à esta resolucion la autoridad, y vna
 grauissima, y muy prudente persuasion de el Doctor
 Don Juan de Llanco de Valdes Maestroescuela de Salar
 manca. Y assi se nombraron las personas, y para las cosas
 siguientes.

Nombramiento de las personas del Claustro para las cosas tocantes à las honras.

COMETIÓSE al Rector Don Garcia de Haro, que
 se encomendasse el officio de el altar, Missa, Euan
 gelio, y Epistola à los Doctores, ó Maestros Sacerdotes,
 que le pareciesse, y entendiendasse, assi mismo el Ser
 mon, y combidasse para las honras à los Estudiantes hi
 jos de Grandes, Titulados, y Caballeros generosos. Y
 que mandasse hazer imprimir, y fijar el cartel del Cer
 tamen Poético, juzgar las Poëmas, y dar los premios.
 Cometióse al Maestro Fray Bartolomé Sanchez de
 el Orden de nuestra Señora de el Carmen, Maestro en
 Filosofia Theologia, y en Artes, y Decano en ambas adés
 facultades, y Cathedraico jubilado en la Cathedral de
 Logica magna, y al Doctor Don Roque de Vergas Ca
 nonigo Doctoral, y Arceobispo de Monçon en la san
 ta Iglesia Cathedral de Salamanca, Doctor y Decano
 en la facultad de Canonas, y Cathedraico propietario
 de Práctico en ella, que los dos hiziesen y tanteo de el
 gáñó, que otras vezes en semejantes actos auia hecho

la Vniuersidad, para que segun el se pidiese facultad al Real Consejo para tomar à censo la cantidad necesaria para el destas honras. Y porque la Vniuersidad dessea, que adornasse este acto con vna Oracion funebre Don Fernando Pimentel hijo del Conde de Benauenta, que reside en ella ocupado en los estudios de Derechos, por el gran conocimiento que tiene de la lengua Latina, y de las Letras humanas, y por la hermosa, y agradable composiçion de su talle, y rostro, que lleva tras si los ojos de todos, y por la natural gracia de accion, y suauidad de voz, que Dios le dio: lo que la Vniuersidad auia visto muchas vezes en actos publicos, que ha sustentado, y en que ha arguydo: y finalmente por ser hijo de sus padres, y por auerla gouernado tres años en el officio de Retorico. Cometo al Doctor Juan de Leon Doctor, y Decano en la facultad de leyes, y Doctor en la de Canonias, Cathedratico de Prima de Canones jubilado, y Cathedratico assi mismo de Prima de Leyes, y al Maestro Fray Pedro de Herrera de la Orden de santo Domingo, Maestro en santa Theologia, y Cathedratico que fue de propiedad de la Cathedra de Prima de Theologia de la Vniuersidad, y agora de presente Cathedratico assi mismo de Prima de la Cathedra, que el Rey nuestro señor fundò, y dotò en la Vniuersidad para la Orden de santo Domingo, que los dos escriuiesse a Don Fernando Pimentel, que estaua con sus padres en Benauenta, y pidiendole en nombre de la Vniuersidad se encargasse de hazer este acto el dia de las honras. No pudo la Vniuersidad escusar en esta ocasion, como ni lo ha podido escusar en otras, encargar muchas cosas al Doctor Juan de Leon, por ser el Doctor mas antiguo de la Vniuersidad en la facultad de Derechos, y graduado en ambas facultades de Leyes, y Canonias,

que se ha visto pocas vezes, y lo que no se ha visto jamas hasta el, Cathedratico de Prima de propiedad en ambas facultades, persona de mucho consejo, y prudencia, y de gran zelo de la vtilidad, y honor de la Vniuersidad. Y esta comision, que hemos dicho, era propria suya, por serlo el tanto de la casa de Benauente, à quiẽ los señores della aman, y estiman mucho, y de quien se valen para muchas cosas, como de tãgrã letrado, y para la buena direccion de los estudios de los hijos que han tenido, y tienen en esta Vniuersidad. Y assi mismo fue muy à proposito la persona del Maestro Fray Pedro de Herrera, por su autoridad, y por la gran deuocion, que aquellos Señores tienen al habito, y Religion de santo Domingo, donde tienen vn hijo, à quien aman mucho, que es el Padre Fray Domingo Pimentel Colegial, Lettor, y Maestro de estudiantes, del Colegio de san Gregorio de Valladolid. Y assi se echò de ver lo que pudieron los Comissarios, pues Don Fernando Pimentel escriuio luego vna carta à la Vniuersidad, aceptando la comission, y dandola gracias por ella, y el Conde su padre escriuio otra llena de amor, y cortesia, reconociendo mucho el auer echado mano la Vniuersidad de su hijo para vn acto de tanto esplendor, que auia de ser en seruicio de nuestro Rey y Señor, y en commemoracion de la santa Reyna nuestra Señora. La Vniuersidad acordò, que el Dottor Iuan de Lcõ en nombre della respondiesse al Conde, dandole las gracias de la merced, que la hazia.

Para la fabrica, y adorno del Tumulo, y Patio, si se vuisse de hazer en el, nombrò por Asistentes la Vniuersidad al Dottor Antonio Pichardo de Vinuesa Dottor en Leyes, y Cathedratico de propiedad de la Cathedra de Visperas de Leyes, Regidor, y Correo mayor de la Ciudad de Salamanca, y al Maestro Fray Pedro Cornejo, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, Maestro

en sãta Theulugia, y Cathedratico en la misma facultad en la Cathedra de Durando, y al Dottor Marcos Diaz Dottor en Leyes, y Cathedratico propietario de Prima en la misma facultad, y al Dottor Christoual de Medrano Dottor en Medicina, y Cathedratico propietario de Prima de la misma facultad; el qual no pudo asistir à esta commissiõ, porque el dia de san Lucas fue llamado por su Magestad, para que le fuesse à seruir de Medico en su Real Camara, y assi se huuo de partir luego de esta Ciudad.

Ordenò la Vniuersidad que el dia de las honras desde la mañana se dixessen en la Capilla de Escuelas de san Gerõnimo todas las Missas rezadas, que se pudicessen dezir, y para hazer poner los Altares para ellas, y buscar los Sacerdotes, que las dixessen, y dárles su limosna, señaló al Maestro Fr. Bartolome Sanchez ya nõbrado arriba, y al Maestro Fray Dionisio Iubero de la misma Orden de nuestra Señora de el Carmen, Maestro en sãta Theulugia, y en Artes, y Cathedratico Proprietario de Artes de la Cathedra de Sumulas.

Acordò assi mismo que el dia de las honras se repartiessen à estudiantes pobres veynte hanegas de pan malfado de limosna, y este cuydado se encomendò al Maestro Andres de Leon Canonigo Penitenciario de la sãta Iglesia Cathedral, Maestro en sãta Theulugia, Cathedratico, que fue, de Artes en la Vniuersidad, y Administrador della.

Para dar orden en proueer todala cera, hachas, hachuelas, y velas, que fuesen menester para las exequias, Tumulo, y altares, se nombraron por Commissarios al Maestro Fray Luys Bernardo de la Orden de san Bernardo, General que ha sido della, Maestro en sãta Theulugia, y Cathedratico Proprietario de la Cathedra de sãgrada Escritura, y al Dottor Pedro Ruyz Barrio, Colegial que fue

del Colegio de san Miguel, Doctor en Cánones, Cathedratico propietario de Vísperas de la mesma facultad.

Al Doctor Don Juan de Llano de Valdes Maestro de escuela de Salamanca pidió la Vniuersidad, por el lugar, autoridad, y poder que tenia para todo, se encargasse de mandar citar ante si las cabeças de los Colegios, Religiones, Comunidades, y Cofadrías del cuerpo de la Vniuersidad, y mandandoles exhibir los titulos, y prouanças del derecho de precedencia, que cada vno tuuiesse, les prescribiesse, y señalasse los lugares, en que auian de ir en la procession, y lo dispusiesse todo conforme à su parecer.

Para hazer los versos, epitafios, y otras letras en Latin, que fuesen necessarias para el Tumulo, y todas las partes del, fue nombrado el Maestro Blas Lopez, Maestro en Artes, y Cathedratico propietario de Prima de Latinidad: y esta comission se le dio por la gran satisfacion que la Vniuersidad tiene de su erudicion, facultad Poética, facilidad, y suauidad en los versos, como se podra ver en los muchos que se referiran en la descripción del Tumulo, y en las Poësis adelante.

Para combidar à todos los Colegios, y à los Cavalleros Conservadores de la Vniuersidad, y à las Justicias para que se hallassen presentes à las honras, y para prevenir à los quatro Colegios mayores, de san Bartolome, de Guenca, de Quiédo, y del Arçobispo, para que hiziesen sus altares, ocupando los quatro angulos interiores del patio, como se acostumbra, nombrò la Vniuersidad al Maestro Pedro Ramirez de Arroyo, Colegial que fue de la Madalena, Maestro en santa Theologia, y en Artes, y Cathedratico propietario de la Cathedra de Philosophia natural, y al Doctor Juan de Pareja, Doctor en Cánones, y Cathedratico propietario de Decreto.

Acordò la Vniuersidad, que se hablasse, y preveniesse à

las Cofradrias de las naciones de Estudiantes, para que se hallassen, y fuesen en la procession de las honras con sus pendones, y insignias, conforme à la orden que el Maestro escuela les diessè: y para esto nombrò por Comisarios al Maestro Gregorio Ruyz de Sagredo Colegial que fue del Colegio mayor de san Bartolome, Canonigo Magistral de la santa Iglesia Cathedral, Maestro en santa Theologia, y Cathedratico de la mesma facultad de la Cathedra de santo Thomas, y à don Alóso de la Carrera Doctor en Leyes, y Cathedratico propietario de Visperas.

Para preuenir la musica, y cantores de la Iglesia Cathedral para el officio, y solemnidad de las honras, se pidio al Maestro escuela don Iuan de Llano de Valdes tomasse el cuidado, acompañandole para ello el Maestro Andres de Leon.

Cometiose al Maestro Fray Francisco Cornejo de la Orden de san Augustin, Maestro en santa Theologia, y en Artes, y Cathedratico propietario de la Cathedra de Philosophia Moral, y al Maestro fray Andres de Espinosa de la Orden de la santissima Trinidad, Maestro en santa Theologia, y Cathedratico de Escoto, que hablassen al Abad, y Clerecia de san Marcos, combidandolos para que viniessen à este acompañamiento, y honras, como lo auian hecho à las passadas del Rey don Felipe Segundo nuestro Señor. Y que diessen orden que la noche antes, y el dia de las honras se doblasse en la Iglesia Cathedral, y en todas las Parroquias, y se traxessen à la procession las Cruces de todas ellas, y se encargò al Doctor dō Roque de Vergas Arcediano de Monleò sacasse licencia del Provisor para esto, y que juntamente se tañesse el relox de Escuelas vispera, y dia de las honras, como se fuele ha-

zer.

Ordenose que la procession de las honras saliesse de la Iglesia del Conuento de la Anunciacion, que vulgarmen-

te llaman de santa Ursula, adonde siempre en semejantes actos se ha juntado la Vniuersidad, por la autoridad, y deuotion de aquella santa casa, por la comodidad de la Iglesia, y Capilla della, y por la capacidad del campo de san Francisco, para la gente que se junta. Y para este fin se dio commissiõ al Dottor don Roque de Vergas Arcediano de Menleon, y al Maestro Baltasar de Cespedes Maestro en Artes, y Cathedratico de Prima de Latinidad, y Griego, para que de parte de la Vniuersidad hablassen à la Abadesa de este Conuento, pidiendola para este acto la buena acogida que siempre à quella santa casa auia hecho à la Vniuersidad para otros semejantes.

Cometiose à los Doctores Iuan de Leon, y Don Roque de Vergas, que en caso que la Vniuersidad acordasse de dar lutos se encargassen de la compra dellos, y de repartirlos à las personas que la Vniuersidad señalasse.

Acordose, que el Dottor Iuan de Leon, y el Maestro Fray Antonio Perez de la Orden de san Benito, General que ha sido della, Maestro en santa Theologia, y Cathedratico que fue en la misma facultad nombrado por la Vniuersidad, fuessen à combidar al Consistorio de esta Ciudad para las honras, y pedirle prestado vn toldo que tiene de liengo para cubrir el Tumulo, si se vuisse de hazer.

Encargose al Maestro F. Iuan Marquez de la Orden de san Augustin Maestro en santa Theologia, y Cathedratico propietario de Visperas de la misma facultad, y al Dottor don Alonso de la Carrera, que en nombre de la Vniuersidad combidassen al Cabildo de la santa Iglesia Cathedral desta Ciudad, para que viniessen à honrar la Vniuersidad en este acto.

Diose orden à Francisco de Vargas Maestro de ceremonias de la Vniuersidad, que hiziesse limpiar las calles

por donde auia de venir la procession, y echar arena dō-
de fuesse menester, ayudandose para esto de Luys Bernar-
do Alguazil del silencio de Escuelas mayores. Encomē-
dosele assi mismo, que hiziesse traer, y ordenar bancos de
respaldo para la Capilla de santa Vrsula, para los asientos
que fuesen menester para la Vniuersidad, demas de las si-
llas de asiento que ay en ella, y pusiesse asientos en la Igle-
sia para los Colegios, y Comunidades que viniessen.

Acordose, que en la procession traxesse la corona Real
en las manos el Dottor Iuan de Leon, y auindose duda-
do: Si se auia de traer ceptro, se acordō, que por ser hon-
ras de Reyna no se traxesse mas que la corona.

Cometiose al Maestro Baltasar de Cespedes, que ad-
uirtiendo atentamente todas las cosas que pudiesse ver
en este acto, y tomando la razon de las demas, orde-
nasse vna relacion, y descripcion de todas ellas con mu-
cha particularidad, para que quedasse por memoria, y co-
mo formulario para lo que en estos actos se vuisse de
hazer adelante.

Vltimamente se nombraron por Commissarios genera-
les el Rector don Garcia de Haro, el Maestrescuola don
Iuan de Llano de Valdes, el Dottor Iuan de Leon, y el
Dottor don Roque de Vergas, para que hiziesen juntas
ellos entre si, y con los otros Commissarios, y todos, ò la
mayor parte proueyessen todas las cosas necesarias para
estas honras, sin que fuesse menester juntar Claustro para
ellas, y se les dio commissiō en forma.

Todo esto fue sola preuenciō, para en caso q̄ la Vniuer-
sidad vuisse de hazer las honras, como dicho es, suspen-
diendo la execucion dello para quando vista la cedula
Real de su Magestad, que se esperaua muy presto, tomasse
la Vniuersidad resoluciō en todo.

Nombranse todas las personas de los Cōmissarios con
sus titulos de Religion, Dignidad, Grados, y Cathedras,

H O N R A S

para que en otras partes fuera desta ciudad sean conocidos: y para que vean todos con quanto respeto, y amor acuden à las cosas del seruicio de Dios, y de su Rey, y al honor de la Vniuersidad, pùes veràn aqui commiisiones de muchas cosas muy leues dadas à personas grauissimas acceptadas con gran voluntad, y cumplidas con mucha puntualidad.

Mandose luego que se quitassen las colgaduras que estan de ordinario en el Claustro, en señal de luto, y sentimiento.

De la carta del Rey nuestro Señor para la Vniuersidad, y lo que el Claustro acordò cerca de ella.

EL dia siguiente deziseys del mes de Ottobre, auiedo llegado la carta de su Magestad, mandò llamar à Claustro pleno el Rettor don Garcia de Haro, para que se leyesse en el: y junto todo el Claustro se leyò la carta, que era del tenor siguiente. Dezia el sobrescrito,

Por el Rey. A los venerables Rettor, Maestrescuela, Diputados, y Consiliarios del Estudio, y Vniuersidad de la ciudad de Salamãca.

Dentro dezia alsì.

E L R E Y.

Venerables Rettor, Maestrescuela, Diputados, y Consiliarios del estudio, y Vniuersidad

fidad de la ciudad de Salamanca. Entre tres deste
 mes de Ottubre entre las nueue, y las diez de la
 mañana fue Dios seruido de llevar para si à la
 serenissima Reyna doña Margarita, mi muy
 cara, y muy amada muger, de sobreparto de un
 Infante, que nuestro Señor nos dio, auiendo re-
 cebido los santos Sacramentos con gran deuoc-
 cion. Y aunque por su gran Christiandad, exem-
 plar vida, y Catholico zelo, y por el buen fin que
 tuuo, con mucha razon se deue esperar en su di-
 uina Magestad, estará gozando de su eterna
 gloria: podeys bien considerar el dolor, y senti-
 miento que deste caso tan triste, y trabajoso, y de
 perdida tan grande à mi me puede quedar. De
 lo qual os he querido auisar, como es justo, para
 que lo tengays entendido, y hagays la demonst-
 racion de lutos, y las otras cosas que en semejan-
 te ocasion se acostumbra, y suele hazer. De san-
 Lorenzo à 8. de Ottubre 1611. años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey N. S.

Tomas de Angulo.

Leyda esta cedula Real, y hechala ceremonia ordinaria de tomarla en sus manos el Rector, y Maestrescuela, besarla, y ponerla sobre sus cabeças, en su nombre, y en el de toda la Vniuersidad, començo el Claustro à conferir, y acordar lo que se auia de hazer acerca deste negocio. Oían de muy buena gana à los que ponderando el aprieto de hazienda, en que la Vniuersidad estaua, se inclinauan à que estas honras, ò no se hiziesen, ò se hiziesen sin Tumulo, y sin procession, sin lutos, sin acompañamiento, y alsistencia de los Colegios. Finalmente, se hiziesen como vnas honras de qualquier Dottor, ò Maestro. Y verdaderamente quisieran hallar algun camino para poder hazer esto, por tener todos muy entendida la grã quiebra q̄ por la estrechez de los años tenia de hazieda la Vniuersidad, y tambien porque auiendo las honras passadas del Rey don Felipe Segundo, que està en el cielo, alargadose la Vniuersidad à dar los lutos de veyntidofeno, se murmuraua, q̄ el Dottor Iuan Aluarez de Caldas Obispo agora de Ouedo, Visitador y Reformador desta Vniuersidad auia hecho cargo à los particulares della, y queridoselos hazer pagar. Deziase tambien, que demas de no auer hazienda para hazer el Tumulo en el patio de Escuelas, era de gran perjuizio el cerrarse al principio de las lecciones, pues no se compadecia el estar abiertas con las fabricas que se auian de hazer en el. Todas estas razones de utilidad pudieran mouer mucho à vna Comunidad tan alcançada, y pobre de presente, sino se contrapusiera à ellas la obligacion de cumplir con el respeto que se deue à los Reyes, y Señores naturales, à sus mandatos, y seruicio, que le corre esta obligacion precissamente à la Vniuersidad de Salamanca, que tiene por fundador, dotador, y patron al Rey nuestro Señor, pues los señores Reyes sus progenitores de gloriosa memoria la fundaron, y dotaron de la hazienda que pertenec-

tenecia à su Real patrimonio, y no podia hallar escusa justa en la falta de hacienda, pues era precissamente necesario empeñarse para esta ocasion, mandandó en ella su Magestad, como se ve en su Real carta, que se hagan las cosas que se acostumbra, y suelen hazer en semejante ocasion, y particularmente en la demonstracion de los lutos.

Y cō esto era inescusable negocio para la Vniuersidad el hazer estas honras, como acostumbra, y suele, y las hizo al Emperador don Carlos, al Principe don Carlos, à la Reyna doña Isabel, à la Reyna doña Ana, y al Rey don Felipe Segundo, que estan en el cielo, à todos los quales se les hizieron honras en la Vniuersidad con el aparato de Tumulos, y demonstracion de lutos, como todos saben. Pues siendo el Rey nūestro Señor de tanta, ò mayor grandeza q̄ sus progenitores, y la santa Reyna difunta de la misma casa, y tronco, pues ambos son visnietos del Rey don Felipe Primero, y de la Reyna doña Juana hija de los Reyes Catholicos, que razon se podia dar para no hazer por su muerte las mismas demonstraciones que la Vniuersidad ha hecho por otros Reyes, Reynas, y Principes. Pues el sentimiento que su Magestad tiene de su muerte es tan grande, que le obliga à dezir palabras, que de boca de vn Rey tan poderoso, y tan prudente son mucho de ponderar, pues llama à este suceso, caso triste, y trabajoso, y perdida grande, de que tiene dolor, y sentimiento. Y lo que se dezia del Doctor Iuan Aluarez de Caldas Reformador, y Visitador de la Vniuersidad, acerca de los lutos de las horas passadas, era ruido hechizo, pues ni se hizo tal cargo, ni à la Vniuersidad, ni à ninguno de los particulares della: y pues su visita se vio letra por letra en el Cōsejo supremo, con asistencia de dos Dottores de la Vniuersidad, y resultaron della los Estatutos Reales vltimos, por que la Vniuersidad se go-

se gouierña, no deuio de parecer à los Señores del Real Consejo acortar, y desluzir en esta parte à la Vniuersidad, pues la costumbre de hazer estas honras, si la tuvieran por dañosa, la pudieran facilmente auer quitado, prohibiendo con vn estatuto el hazerse, como se hazen. Y que de vn dia à otro se remedian las necesidades de la Vniuersidad: pues el año passado, que fue el de mayor aprieto, por auerse quedado desarrendada casi toda la hacienda, y repartida en administracion à los propietarios con graue daño de su parte, y de la del arca, se auian redimido, y quitado de los censos que la Vniuersidad pagaua, hasta en cantidad de mas de dos quètos, y quarèta mil marauedis de principal, cõ sus reditos cortidos; y tãbiẽ se auia pagado vna grã suma de marauedis à los ministros y oficiales del Dottor Roco de Camposrio, ultimo Visitador, y Reformador de la Vniuersidad, sin otros muchos gastos. Y con todo esso no se auia dexado de acudir à los salarios de las Cathedras menores, y à pagar cerca de seteciẽtas mil marauedis, q̃ caben à la Vniuersidad de subsidio, y escusado, y à otros muchos gastos ordinarios y extraordinarios. Y que no era posible que vniẽsse ministro ninguno, que considerada la obligacion, q̃ la Vniuersidad tiene à todo lo dicho, y à q̃, como madre, q̃ cria casi toda la iuuentud de España, y la ha de enseñar, y dar exemplo del amor, y respeto con que acude à las cosas de su Rey, y Señor, la condenasse por esto. Y en quanto al pejuizio de cerrar las Escuelas para hazer el Tumulo se aueriguò ser de menos inconueniente hazerse al principio de las lecciones, que despues adelante, pues es cosa ciẽta, que no estan aun entõces assentados en ellas los Estudiantes, porque ò van viniendo, ò los que estã acã acuden à los que vienen à buscarles sus commodidades de casas, compaõias, haros, libros, criados, y otras cosas: y assi por estos dias se oẽupan de ordinario en esto, y

en patêtes, matracas, y otras burlerias desta manera. Quãto mas que en todo el tiêpo que estuuieron cerradas por el embaraço de tan gran aparato, no se dexaron de leer de doce lecciones arriba. Y esto fue menos perjuyzio, que cortarles el hilo dellas despues adelante, quãdo estuuiessen asentados, y estudiassen con gusto: y assi se echò de ver que en los dias desta ocupacion vinieron tantos, que Lunes siguiente despues de las honras, catorze del mes de Nouiembre vuo tã gran cõcurso, que no cabiã en los generales, y cõ el mismo se continuan oy las lecciones. Por tantas, y tan graues causas se determinò el Claustro à que se hiziesen las honras cõ el aparato y esplêdor acostũbrado, y assi se señalò el dia para ellas en seys de Nouiẽbre, aunq̃ despues se dilatò para los nueue del mismo, en q̃ se celebraron. Y determinò la Vniuersidad, q̃ luego los Cõmissarios nõbrados començassen à vsar de sus cõmissiõnes, y se buscasse para ellas el dinero, q̃ de presente se pudiesse hallar prestado sin interes, hasta que viniesse la facultad del Real Consejo para tomarlo à censo.

Todos los quales dichos Cõmissarios pusieron tã grã cuydado en las cosas q̃ tenian à su cargo, y entendieron cõ tãta volũtad en ellas, q̃ sin duda ninguna se hizo vno de los mayores actos, y de mayor autoridad, y esplendor, q̃ en la Christiandad se deue de auer visto, como lo testifican todos los que le vieron.

Esforçolos particularmente la gran sollicitud del Rector Don Garcia de Haro, que fue extraordinaria en todo este tiêpo, afsistiendo continuamente à todo, y cuydãdo lo casi todo, y con la amable condicion suya, y cõ su mucha discrecion haziendo suauẽ el trabajo de los demas, lo dirigio todo de manera, q̃ lo que antes parecia imposible, fue despues facil para todos.

Estimò en mucho la Vniuersidad vn recaudo de la Ciudad q̃ se le dierõ en su Claustro dos Caualleros Regidores

HONRAS.

res della D^o Alonso Suarez de Solis, y Don Iuan Brochero Cauallero del habito de Alcantara, que la Ciudad auia recebido gran contentamiento del recaudo que en n^obre de la Vniuersidad se le auia dado en su C^onsistorio, haziendola saber el dia de las honras, y c^obidandola para ellas, aunque para no venir en forma de Ciudad tenia justas escusas, y que daria el toldo, que se le auia pedido para cubrir el Tumulo, y todo lo que tenia, que fuesse à proposito, con gran voluntad. A este recaudo respondió el Rector Don Garcia de Haro por toda la Vniuersidad muy cortes y prudentemente.

Y no menos estimò otro recaudo del Cabildo de la santa Iglesia Cathedral, q^e le vinieron à dar Don Iuan de Contreras, y Artiaga Canonigo, y Gil Gonçalez de Aui la Racionero entero en ella, representando el desseo que aquella santa Iglesia tenia de acudir à la Vniuersidad en todas las ocasiones, q^e se le ofreciesen, como lo haria en esta de las honras de la Reyna nue^otra se^ora, y asi ofrecia para ellas todas las cosas, que tenia sin excepci^on de alguna, para que la Vniuersidad dispusiesse de lo que uuiere menester, y que con este fin auia suspendido el conceder à algunas Comunidades las que les auia pedido hasta saber de la Vniuersidad las q^e queria. Y auiedo respondido de presente el Rector à este recaudo en n^obre de la Vniuersidad con la autoridad, prudencia, y blandura que fuele, se acordò q^e fuesen el Maestro Fray Pedro Cornejo, y el Doctor Marcos Diaz à dar las gracias al Cabildo.

Por las razones arriba referidas, y por parecer que las palabras de la carta de su Magestad obligauan à dar sellos, acordò la Vniuersidad que se diesen, y por la falta de hacienda fuesen de vayeta comprados al mas baxo precio, y con la mayor commodidad que se pudiesse, como se hizo, y se dieron capuzes largos y capirotos, y sombreros, y à algunos oficiales capuzes de Capilla.

Nombrò

Nombre el Rettor Don Gargia de Haro para celebrar la Missa al Dottor Don Roque de Vergas Arce diacono de Monleon por Preste, al Maestro Andres de Leon por Diacono, y al Maestro Gregorio Ruyz de Sagredo por Subdiacono. Encomendò el Sermon de las honras al Maestro Fray Andres de Espinosa Trinitario.

Luego se començo à disponer, y traçar la orden que se auia de tener en la Procefsion, y exequias funerales, y particularmente en las precedencias de los lugares. En los quatro Colegios mayores, que era la parte mas principal de este acompañamiento, no vno que disponer, porque ellos guardan inuiolablemente sus lugares. El primer lugar tiene el Colegio Viejo de san Bartolome, y delante de el en segundo lugar va el de Cuenca, delante de el de Cuenca el de Ouiedo, y delante de el de Ouiedo en el vltimo lugar el del Arçobispo de Toledo.

Pero acerca de los Clerigos, que los auian de acompañar con sobrepellizes vno dificultad, y acudieron à la Vniuersidad de parte de todos los quatro à tratar della en vna junta, y representaron la voluntad, con que todos quatro acudian à acompañar à la Vniuersidad, y propusieron, que para que este acompañamiento se hiziesse con mayor esplendor seria bien que cada Colegio viniesse desde su casa con guion, y acompañado de sus Clerigos con sobrepellizes, y que al venir en la Procefsion desde santa Ursula fuesfen los Clerigos todos juntos inmediatamente delante de los quatro Colegios, guardando cada compañía de ellos entre si la antigüedad de el Colegio, cuya fuesse. En esto acordo la Vniuersidad que viniesfen de sus Colegios à santa Ursula con su guion, y Clerigos delante, segun y como lo auian propuesto. Pero que en yr los Clerigos en el lugar que pedian en la Procefsiõ reci-

H O N R A S

birian agrauio los Colegios menores: à que la Vniuersidad madre de los vnos, y de los otros no auia de dar ocasion, y assi se ordenò, q̄ dexando los Clerigos à sus Colegios à la puerta de santa Ursula, de alli passassen adelante cõ los Clerigos de la Vniuersidad, ò desde aquel Conuēto se fuesen à Escuelas à aguardar à sus Colegios, y que entre los Colegios no fuesse Clerigo ninguno cõ sobrepelliz, como se hizo.

En los Colegios menores se dio orden que fuesen cõ forme à las antigüedades de sus incorporaciones, ò del derecho q̄ mostrassen de precedencia, y los que no fuesen incorporados, ò tuuiesen otro derecho, fuesen en los lugares, que el Maestrescuela les prescribiesse, y señalasse. Quanto à los quatro Colegios de las Ordenes militares, Santiago, Calatraua, Alcantara, y san Iuan se acordò que fuesse preferidos à todos los Colegios no incorporados, guardando ellos entre si la orden de sus antigüedades, lo que no quisieron acceptar, y assi no fueron à las honras.

Ordenose q̄ las Cofradias fuesen por el orden de sus antigüedades, y la de los Naturales desta Ciudad pidio, que por quanto en otros actos destos auia puesto su pendon en el corredor donde se dize la Miffa al lado del Euãgelio, se les concediesse en este ponerle sin contradicion en el mismo lugar. Acordose q̄ los pēdones de las Cofradias entrassen en Escuelas por el orden que viniessē en la Procesiō, pero que ninguno subiesse las escaleras, ni parasse en Escuelas, y para esto el Dottor Don Iuan de Llanos de Valdes Maestrescuela dio su mandamiento con censuras, y penas.

Mandose pregonar Martes ocho de Nouiembre, que todos se fuesen juntando el Miercoles siguiente nueuedel dicho mes en el Campo de S. Francisco, y en la Iglesia del Conuento de la Anunciacion q̄ llaman santa Ursula de las siete de la mañana en adelante.

Auiase

Auia se mandado algunos días antes se notificasse à todos los Colegios el estatuto. 7. del titulo. 50. de la Re-
 formaciõ de don Iuan de Zuñiga, en q̄ se les manda, q̄ en
 semejantes actos vayan acõpañando à la Vniuersidad. Y
 à los quatro Colegios Mayores se acordò, q̄ auiendoles
 primero dado vn recaudo el Dottor Antonio Pichardo
 de Vinuesa, para mayor seguridad se les notificasse vna exe-
 cutoria ganada por la Vniuersidad en el Cõsejo supremo,
 para q̄ en estos actos vayan acõpañado à la Vniuersidad,
 y asistan en ellos haziendo sus Altares, y officios, como es
 de costũbre; aunq̄ ellos de su voluntad acudieron à esto
 cõ tanta demonstracion, cõ tan luzido aparato, y cõ pli-
 miento en todo, q̄ la Vniuersidad quedò muy satisfecha,
 y agradecida de tan grandes, y principales hijos, y así les
 embiò à dar las gracias.

Y aunq̄ el Dottor Don Iuan de Llano de Valdes Mae-
 stre escuela de Salamãca, con la gran autoridad, y valor que
 tiene auia ordenado, y mãdado lo q̄ tocaua à la Procesiõ,
 poniendo cõ gran prouidẽcia todas las cosas en su lugar,
 no fue posible ajustarle todo de manera, q̄ no quedassen
 muchas, y muy grãdes dificultades para el mismo tiẽpo,
 en que se auian de executar sus mandatos. Todas las qua-
 les dificultades allanò persuadiẽdo à vnos con su autori-
 dad, y gracia, y rõpiendo, y allanando à otros cõ subrio,
 fuerça, y execuciõ, que tiene en las cosas: y sin duda, segũ
 lo vimos por los ojos, pocos pudieran hazer aquello de la
 manera q̄ el lo hizo, y en tan breue espacio de tiẽpo, sin al-
 boroto ninguno ni rebuelta, que fue mucho jũtandose en
 aquel cãpo casi quatro mil hõbres moços, y los mas apasio-
 nados por sus comunidades, ò naciones, tenerles tã cõ-
 certada lãriẽda, q̄ ni aũ vna voz alta se oyò. Todo lo qual
 se deue à la gran discreciõ y gouierno del Maestre escuela,
 q̄ le tiene como hõbre de tan grande experiencia en el
 manejo de negocios graues, y de importancia, como fue-

ró los muchos que el Rey Don Felipe Segundo nuestro Señor, que está en el cielo, le encomendó, y de que dio tan buena cuenta, como sabe el mundo. Viose particularmente esto en vna gran diferencia, que vno en el Campo de San Francisco entre la Cofradia de Aragon y la de Vizcaya, sobre la precedencia del lugar segundo, porque el primero sin contradiccion le ha tenido, y tiene de Portugal por Bulas Apostolicas de su fundacion, que es la mas antigua, y por ados de posesion: y assi las dos Cofradias que digo competian solo entre si el segundo lugar. Podiafe temer algun alboroto, por ser la competencia entre dos Naciones tan nobles, y de tanto brio, y corage. El Maestrescuela tomando en su compañia algunos Doctores, y Maestros de la Vniuersidad, fue en persona à cõponerlos, y pudo tãto con su autoridad, y buenas palabras, q̃ los reduxo à dexar en la suerte la determinacion de su pretensiõ. Y assi en la Iglesia de la Cruz se hizierõ dos cedulas de los nõbres de las dos Cofradias cõ cõsentimieto de los Mayordomos de ambas ados, y se echaron en vn sombrero, y rogaron al Maestrescuela, que facasse la suerte de su mano. Y el protestado primero, que por aquel acto no fuesse visto dar, ni quitar derecho alguno à ninguna de las partes, sacò vna de las cedulas, que descogida parecio ser del nõbre de Aragõ, y cõ esto quedarõ quietos todos, y contentos.

Fueronse pues juntado todos en el Campo de S. Francisco desde las ocho de la mañana en adelante. Tenian las Religiosas cubierto todo el cuerpo de la Iglesia de paños negros, q̃ tomauan las paredes de alto abaxo, y la Capilla colgada de damascos, y terciopelos negros. La sepultura del Patriarca, q̃ edificò y dotò aquel Conuento, q̃ es vn tumulo de marmol blanco de marauillosa talla, estava cubierta cõ vn rico paño de brocado. Los Doctores, y Maestros de la Vniuersidad entrauan en esta Capilla de las re-

jas adentro, y los no Religiosos venian vestidos cõ sus capuzes largos, y capirotes en las cabeças, y se sentauã por sus antiguedades en las fillas de asiento, q̃ay en ella, y en los bancos de respaldo que se auian puesto. Y entrãdo el Rector, y Maestrescuela juntos, echò de ver el Maestrescuela, que en el lugar, que estaua señalado para el Colegio de san Bartolome, que era junto à la reja de la Capilla al lado del Euangelio, estaua vna filla de terciopelo negro à la cabeçera del banco, y vn coxin de lo mismo: y preguntando para que era aquella filla, dixeron que era para el Rector del Colegio, y mandola quitar: y entraronse el Rector, y Maestrescuela, y sentaronse en dos fillas de asiento, que estan arrimadas à las rejas por el orden que suelen, el Rector à la mano derecha, y à la izquierda el Maestrescuela. En esto vino el Colegio de S. Bartolome, y los familiares del sacaron la filla, que auian metido en la Sacristia, para que se sentasse el Rector del Colegio. El Maestrescuela le embio luego vn recãudo con dos caualleros conseruadores de la Vniuersidad Don Gonçalo Vazquez de Coronado, y Don Gonçalo Rodriguez de Monroy, y Viuero, que al presente son solos Conseruadores, pidiendole mandasse quitar aquella filla, porque le parecia que conuenia assi à la autoridad de la Vniuersidad, de que aquel Colegio era tan zeloso, y à la decencia de aquel acto funeral de las horas de la Reyna N. S. Allanose luego el Colegio, y quitada la filla se sentò el Rector del en la cabeçera del banco. Y assi se embio à hazer saber à los demas Colegios mayores, que aun no auian llegado, para que hiziesen lo mismo, como lo hizieron.

El Colegio de Cuenca se sentò en frente del de san Bartolome al lado de la Epistola.

El Colegio de Ouiedo mas abaxo del de san Bartolome.

El del

El del

El del Arçobispo de Toledo no entrò en la Iglesia, porque dixeron que su asietò en aquella Iglesia era la Capilla, siempre que y uan à ella en forma de Colegio, y que como estaua aquel dia ocupada por la Vniuersidad, querian aguardar fuera à ponerse en su lugar en la Proceßiõ, como lo hizieron. Estuuieron en la misma Iglesia casi todos los Colegios Menores, y algunas Religiones hasta que juntados todos, y compuestas todas las cosas, en que se gastò mucho tiempo, como en semejantes actos suele acontecer, se començò la Proceßion en la forma que se dira en el Capitulo siguiente.

Mientras se juntaua la Vniuersidad en santa Ursula, no cessaron en la Capilla de san Geronimo de Escuelas Mayores de dezirse Missas rezadas en tres Altares, que se pusieron, que con el mayor eran quatro.

El Maestro Andres de Leon administrador auia publicado antes, que los Estudiantes pobres se juntaßen en la Capilla del Hospital de Escuelas à recibir la limosna de pan massado, que la Vniuersidad auia mandado repartir. El se vistio para dezir Missa, y antes de ella encomendò à los pobres Estudiantes que la oyessen con gran deuocion, y encomendassen à Dios à la Reyna nuestra Señora. Acabada la Missa dixo vn responlo, y despues repartio la limosna entre todos, y algun pan que sobro le hizo dar à pobres vergonzantes, encargandoles lo mismo que à los Estudiantes.

(.?.)

Orden de la procession de las honras, como se fue viendo. En que los de delante eran de lugar inferior, y de mejor lugar los que iuan siguiendo.

Començò la procession de la puerta de la Iglesia de santa Ursula, y arrauessando el Campo llegaua à la puerta principal de san Francisco, y de alli iua baxando por la lonja, y por detras de las casas del Conde de Monterey, entraua en la calle del Prior, y della en la plaça, y torciendo por detras de san Martin, boluia en frente de las carnicerías à entrar por la boca de la Rua, por donde iua derecha, y por san Isidro, y la Libreria, hasta llegar à la puerta principal de Escuelas mayores, por dõde entrò.

Cofradia de los Naturales.

LA Cofradia de los Estudiantes naturales de la ciudad de Salamanca, que iua delante de las demas, vino al campo de san Frãisco desde la Iglesia parroquial de santo Tome, donde està situada à la aduocacion de S. Antonio de Padua, con muy autorizada pompa, porque venian en orden de procession con velas encendidas de cera blanca, acompañados de personas naturales, tãto de Doctores de la Vniuersidad, como de muchos Caualleros de los mas illustres della. Venia el pendon delante, lleuauale Pedro de Villazan hijo de algo de la Ciudad, acompañandole con hachas blancas los quatro Diputados de la Cofradia, que eran Pedro de Pineda Maldonado, el Licenciado Iuan de Paz, Antonio de Artiaga, y Pedro de Gueuara Ladron. Estos quatro, y el pendolero iuan con lobs largas, y capirotos en la cabeça. Los Ma-

D yordo-

H O N R A S

yordomos, que eran quatro, el Licenciado Lazaro Vazquez, el Canonigo Duran, Don Francisco de Medrano, y Antonio de la Puebla, iuan con lobas, y capirotos, con sus varas rigiendo à trechos la procession, que fue muy vistosa, por la gran orden que se guardò en ella, y por el luzido acompañamiento que lleuò.

Cofradia de la Mancha.

SEGVIA à la de los Naturales la Cofradia q̄ llaman de la Mancha, y comprehende quatro Reynos. Lleuaua el pendon con gran acompañamiento, y muchas hachas blancas don Pedro Giron hijo de don Alonso Giron hermano del Obispo de Cuenca. Lleuauan las borlas don Antonio de Toledo, y don Antonio de Calatayud, todos con sus lobas, y capirotos en las cabeças. Yuan en la procession hasta quinientos estudiantes con hachuelas blancas encendidas en muy buena orden, regidos por los quatro Diputados de la Cofradia. Cerrauan la procession los quatro Mayordomos con lobas largas, y capirotos en las cabeças. El del Reyno de Murcia era don Pedro de Aragon hijo del Duque de Terranova, que como en la hermosa, y agradable representacion de su rostro, y persona muestra bien la mucha grandeza de su casa, y en los grandes estudios de letras humanas, Filosofia, y Derechos, la notable virtud que tiene, illustraua no solo esta Cofradia, pero tambien toda la procession, y el acto destas honras, mirado de todos con tan buenos ojos, como lo merece su gran bondad, humanidad, y cortesia. Del Reyno de Toledo era Mayordomo don Bernardo de Rojas, y Sandoual hijo del Conde de Calarrubios, Canonigo, y Vicario del coro de la santa Iglesia de Toledo, Rector que fue desta Vniuersidad, graduado en ella en
santa

santa Theologia, y de las personas mas insignes en estudios, y de mayor ingenio y juyzio en ellos, que la Vniuersidad ha conocido. Del Reyno de Siguença era Mayordomo don Melchor de Bracamonte, y Pacheco hijo del Conde de Peñaranda, que con su hermano menor don Gaspar de Bracamonte, y Dauila reside en esta Vniuersidad, dando grandes muestras ambos de su mucha virtud, diligencia, y continuacion en los estudios, casi tan señalados en ellos, como en su gran nobleza. Del Reyno de Cuenca era Mayordomo don Andres Pacheco hijo de don Alonso Giron, que con su hermano don Pedro Giron, que diximos que lleuaua el pendon, reside en esta Vniuersidad estudiando ambos la facultad de Derechos con tan gran recogimiento, y muestras de virtud, que dan exemplo à todos los Caualleros tan grandes como ellos de como han de proceder.

Cofradia de Vizcaya.

VENIA inmediatamente tras la Cofradia de la Mancha la gran Cofradia que se llama de Vizcaya. Tiene su asiento en el santo Conuento, y Colegio de san Estuan, vna de las mayores casas que tiene la Religion de santo Domingo, en grandeza de edificio, en sumtuosidad de templo, en numero de Religiosos, en religion, y santidad, en letras, en illustre memoria de grandes Santos, innumerables letrados, ò hijos de ella, ò que han viuido, y muerto en ella. Y por esta razon se le llega à esta Cofradia algo de lustre, aunque ella tiene mucho de suyo por la nobleza, y multitud de los Cofrades. Salio la procesion della de la Iglesia de san Estuan, acompañada de todos los Religiosos de aquella santa casa, y todos los estudiantes con hachuelas de cera verde, que serian en numero hasta

H O N R A S

quinientos hombres. Llegados al campo de san Francisco se apartaron dellos los Religiosos, y los Cofrades entraron en la procesion en el tercer lugar, despues de auer echado las suertes con la Cofradia de Aragon, como està arriba dicho. Lleuaua el pendon en la procesion dō Fernando de Azebedo hijo de don Francisco de Azebedo, y sobrino de don Iuan Baptista de Azebedo Obispo que fue de Valladolid, Presidente de Castilla, Inquisidor general, y Patriarca de las Indias, y sobrino assi mismo de don Fernando de Azebedo Obispo que es oy de Osma. La vna borla lleuaua su hermano don Francisco de Azebedo, y la otra Andres Navarro, todos con lobas, y capirotos en las cabeças, y veyntiquatro hachas blancas que acompañauan el pendon. Cerrauan la procesion los Mayordomos. Por Vizcaya don Christoual de Iuarra, Canonigo de la santa Iglesia de Cuenca, y Arcediano de Moya, hijo de Iuan de Iuarra Cauallero del habito de Caltraua, Secretario de su Magestad, y de su Real Consejo de las Indias. Por Nauarra don Geronimo de Luna hijo de don Aluaro de Luna señor de Cornago, sobrino de el Maestro don Iuan Alonso de Curiel Cathedralico que fue jubilado de Prima de Theologia en esta Vniuersidad, cuya memoria serà perpetua en ella, por la gran santidad de vida, y por la admirable eminencia en las letras. Por Rioja, aunque era Mayordomo el Licenciado don Iuan Marquez del Colegio mayor de san Bartolome, no pudo acudir à este acompañamiento, por estar en el de su Colegio. Por la Montaña era Mayordomo el Licenciado dō Antonio de Contreras del Colegio mayor de Ouiedo, que estaua ausente desta Ciudad.

Cofradia de Aragon.

LA Cofradia de Aragon està fundada en el santo Conuento de san Francisco, diferente en el habito del

del de S. Estuan, pero muy semejante casi en todas las calidades que del de san Estuan hemos referido. Tiene alli esta noble Cofradia entierro muy principal en el mesmo Capitulo del Conuento para todos los de aquel Reyno, que mueren en esta ciudad, à los quales entierran con gran solenidad, y muchas Missas, y lufragios, y hazen cada año en la mesma Iglesia las dos fiestas solenes del santissimo Sacramento lueues, y Viernes santo, encerrandolo, y desencerrandolo, comulgando todos el lueues con tan gran solenidad, y deuocion, que no ay aquellos dias en Salamanca fiestas de mayor concurso de gente luzida, y principal. Salieron los Cofrades de la Iglesia acompañados, y entremezclados con los Religiosos de aquel Conuento, los vnos, y los otros cõ hachuelas verdes encendidas: y auiendo dado vna buelta por el campo, se apartaron dellos los Frayles: y los Cofrades despues de la dicha suerte, en que les cupo el quarto lugar, que es segundo en antigüedad, y precedencia se pusieron en el en la procession. Serian hasta trezientos con hachuelas verdes encendidas. Era Mayordomo por Aragon don Francisco de Vrrea Cauallero de la villa de Epila de la casa de los Condes de Aranda: pero vuo en esta procession de llevar el pendon por don Diego Martinez de Luna Cauallero de Calatayud, de la casa de los Cõdes de Morata, que era el pendolero, y no estaua en disposicion de llevarle, por estar con vna terciana, pero esforçose à ir en el lugar de don Francisco de Vrrea por Mayordomo. Llevaua pues el pendon don Francisco de Vrrea con loba larga, y capirote en la cabeça, acompañauanle ocho Cofrades con el mesmo luto, con hachas grandes verdes cõ escudos de plata de las armas del Reyno, y Corona. Ceruauan la procession los Mayordomos, por el de Aragon don Diego Martinez de Luna, como dicho es, por Valencia Paulo Ferris hijodalgo Valenciano, por Cataluña

HONRAS

Pedro Garces natural de Barbaastro hijodalgo principal, y de los mayores, y mas auentajados estudiantes que oy tiene la Vniuersidad en la facultad de Derechos. Y por las Illas Galpar de Pertusa Cauallero Valenciano.

Cofradia de Portugal.

LA Cofradia de Portugal por su gran antiguedad, y nobleza de aquella nacion, ha sido siempre de gran estima en esta Vniuersidad, y ha tenido insignes personas en ella, y en estas honras prouo su preeminencia con Bulas Apostolicas de su fundacion, y con antiquissima posesion de precedencia en el primer lugar. Salio de la Iglesia de Santa Maria de los Caualleros. Eran mas de ciento, y veynte, todos con cirios de cera blanca pintadas en ellos las armas de Portugal. Lleuaua el pendon Iuan Teixeyra natural de Bragança, por ser vno de los tres Mayordomos, y por la gentil, y autorizada disposicion de su persona. Lleuaua la vna borla Mendo Lopez, segundo Mayordomo, natural de Portalegre, y la otra Antonio Perez, tercero Mayordomo, natural de Vela. Todos tres con capuzes largos, y capirotes en las cabeças. Acompañauan el pendon veyntidos Cofrades con hachas grandes de cera blanca. Governauan la procession Antonio Diaz, natural de Penamanquor y Confiliario de la Vniuersidad, Sebastian de Acofta natural de Oporto, y Antonio Teixeyra natural de Vela, todos con capuzes largos, y capirotes en la cabeça.

Otras Cofradias, que aqui no se nombran, dexaron de ir en esta procession por no hallarse en disposicion de poderlo hazer con el luzimiento que quisieran.

Orde-

*Ordenes Regulares, Mendicantes, y
Monachales.*

TRAS las Cofradias venian las Ordenes Mendicantes, y Monachales, que ò estan incorporadas por Colegios en la Vniuersidad, ò tienen dependencia della. Delante de todos iuan los Religiosos Descalços de la Orden de la santissima Trinidad, poblacion nueva en esta Republica, de gran austeridad de vida, y exemplo de santidad en ella.

Seguianse luego à dos coros los Religiosos de los dos insignes Colegios de la Compañia de IESVS, y del de nuestra Señora del Carmen de los Descalços. Entre estas dos Comunidades vno vna religiosa, santa y exemplar competencia, pretendiendo cada vna ir delante de la otra en ellugar inferior, y no pudiendo vencer ninguna de las partes, se concordaron en que fuesen à dos coros, y luego porfiaron mucho sobre querer cada vna la mano izquierda de la otra. Vencieron los padres de la Compañia, y asì fueron los vnos, y los otros con la deuocion, y mortificacion que suelen, edificando mucho en todo esto al pueblo.

Seguia à estas dos Comunidades el Conuento de los Minimos de san Francisco de Paula à dos coros con mucha deuocion.

Tras estos iua el Colegio de la Orden de san Geronimo à dos coros, con representacion de gran autoridad y Religion.

Entre el Conuento, y Colegio de la Vera Cruz, que es de la Orden de nuestra Señora de la Merced, y el Conuento, y Collegio de la santissima Trinidad, que son dos Comunidades de mucha estima en la Vniuersidad, por su gran religion, y letras,
y por

H O N R A S

y por auer tenido, y tener de presente Maestros, y Cathedra-
draticos de mucho nombre, y autoridad, vuo diferencia
sobre la precedencia del lugar, à cuya causa se detuuo al-
go la procesion, hasta que los padres Mercenarios se re-
tiraron à su Conuento; dexando la procesion, y los pa-
dres Trinitarios fueron en ella, con gran compostura, y
decoro.

Seguianse tras ellos los Religiosos calçados de nues-
tra Señora del Carmen del santo Conuento, y celebre
Colegio de san Andres, cuyos tres Maestros Cathedra-
ticos iuan con la Vniuersidad en sus lugares.

Tras ellos iua el santo, è ilústre Conuento, y Colegio
de la Orden de san Augustin en dos coros, entremezcla-
dos con los Religiosos del los Recoletos de la misma
Orden, que viuen en san Lazaro de la otra parte de la
puente. Los quatro Maestros, y Cathedraicos de S. Au-
gustin de siete que tiene, fueron con la Vniuersidad en sus
lugares, los tres estan ausentes desta Ciudad.

Seguiase luego el Conuento de los Religiosos de san
Francisco Capuchinos, representando la gran santidad
que professan. Y tras ellos iuan los dos mayores Conuen-
tos de la ciudad, el de san Estevan de la Orden de santo
Domingo, y el de san Francisco à dos coros, llevando la
mano derecha los Padres Dominicos.

El último iua el antiquissimo, y principalissimo Con-
uento, y Colegio de san Vicente de Religiosos de la Or-
den de san Benito, iuan à dos coros con la autoridad
grande que aquel santo habito tiene, y con la compostu-
ra exemplar que guardan siempre los que le traen. Iuan
dos dellos en medio entonando la Letania, lleuauan
guion delante, y cerrauan la procesion Preste, y Dia-
cono, y Subdiacono.

Cleri-

Clerigos.

TRAS las Ordenes iuan los Clerigos con sobrepeñllizes, y velas à dos coros. Eran los de los quatro Colegios mayores, y algunos que auian ido con los menores, y los de la Capilla de Escuelas. Los de la Clerecia de la Capilla de san Marcos no fueron por tener algunos justos impedimentos.

Colegios menores.

DELANTE de todos iua el Colegio de los Irlandeses, gente de mucho exemplo en la vida, y de auentajados estudios, que los passan con gran cuydado, porque tienen por fin ayudar con ellos à los Catholicos de su nacion, y reduzir à los Hereges, y asi es vn gran seminario de Sacerdotes, Confessores, Predicadores, y aun de santos Martires.

Seguialos el Colegio de san Pedro, y san Pablo.

Tras el qual iua el Colegio de san Miguel con su guiõ.

Luego el Colegio de los Angeles.

Y tras el los dos Colegios de santa Cruz, delante el de san Adrian, y tras el el de Canizares.

Seguia à estos el Colegio de santo Tomas.

Y luego el de santa Maria à san Estewan.

Entre el Colegio del Monte Oliuete, y el Colegio de san Millan vuo diferencia sobre la precedencia del lugar, y por parte del de Monte Oliuete se notificò al Maestro escuela vna Real prouision, y el sin perjuizio del derecho de vna, ò de otra parte proueyò, y mandò, que precediesse el Colegio de san Millan, y el del Monte Oliuete fuesse delante del, y en estos lugares salieron de santa Vrsula, y començaron à andar en la procession, y en el campo

E de

HONRAS

de san Francisco dixerõ los del Monte Oliuete, q̄ se querian yr à su casa, como lo hizieron, y se quedaron los de san Millan en el vltimo lugar preferidos à todos los Colegios menores.

Los Colegios, que aqui no se nombran, no fueron à estas honras, ò por pretender mejor lugar, q̄ el q̄ les auian de dar, ò por no hallarse en disposicion de yr à ellas.

Colegios Mayores.

EL Colegio mayor del Arçobispo, q̄ua delãte de los otros tres mayores vino de fucafa à la puerta de santa Vrsula cõ gran acompañamiento de los Capellanes, y cantores de su Capilla, y con mucha luz, llegò à la puerta de santa Vrsula, y se puso en su lugar.

Saliò de santa Vrsula el Colegio mayor de Ouiedo, que yua en la Procecion tras el de el Arçobispo.

El Colegio Mayor de Cuenca ni mas ni menos.

El vltimo saliò el Colegio mayor de san Bartolome. Todos quatro lleuauan guiones delante, y detras de cada vno de los Rettõres yuan los Familiares de aquel Colegio.

Vniuersidad.

SALIO, siguiẽdo al Colegio mayor de S. Bartolome la Vniuersidad, yendo delãte los criados, y ministros della, cõ lutos, Francisco de Vargas Maestro de Ceremonias, y Antonio Ruano de Medrano eferiuano de el Rey nuestro seõor, y asì mismo S^o. del Claustro de la Vniuersidad, y delante los demas que serian hasta catorec.

Luego se seguian los Doctores y Maestros por el Orden de sus antiguedades, ò precedencia de facultades à dos coros con capuzes muy largos arrastrando, y capirotes en las cabeças, exceptos los Maestros Religiosos, que yuan

yuan sin luto con sus habitos. Eran los siguientes.

El Maestro Blas López, arriba nombrado.

El Maestro Pedro Fernandez Maestro en Artes, y Cathedralico de la Cathedra de Cirugia.

El Maestro Iuan Pio Rodriguez Maestro en Artes y Cathedralico propietario de la Cathedra de Rhetorica, Licenciado en Leyes por la Vniuersidad, y Abogado en esta Ciudad.

El Maestro Sebastian de Vibanco Maestro en Artes, y Cathedralico Proprietario de la Cathedra de Musica, Racionero Maestro de Capilla de la santa Iglesia Cathedral desta Ciudad.

El Maestro Baltasar de Cespedes, arriba nombrado.

El Dottor Lorenço Perez Ortiz Dottor en Medicina, pretendiente de Cathedra en la misma facultad.

El Dottor Iuan Arroyo Solano Dottor en Medicina, y pretendiente de Cathedra en la misma facultad.

El Dottor Lucas Criado de Miranda Dottor en Medicina, y Cathedralico en la misma facultad de la Cathedra de simples.

El Dottor Gaspar Fernandez de Medina Dottor en Medicina, y Cathedralico de Methodo en la misma facultad.

El Dottor Domingo Vazquez Mexia Dottor en Medicina, y Cathedralico de Anatomia en la misma facultad.

El Dottor Iuan de Garaña Dottor en Medicina, y Cathedralico que fue del partido de Anatomia.

El Dottor Diego Ruyz Ochoa Dottor en Medicina, y Cathedralico propietario entonces de Visperas, que agora lo es de Prima en la misma facultad.

El Dottor Iuan Gil Vicente Dottor en Medicina, y Cathedralico propietario de la Cathedra de Pronosticos de la misma facultad.

El Dottor Antonio Nuñez de Zamora Dottor en Medicina,

H O N R A S

Medicina, y Maestro en Artes, Cathedratico propietario de la Cathedra de Astrologia.

El Dottor Pedro de Paz Dottor en Medicina.

El Dottor Iuan Mendez Dottor en Medicina, y Decano de la misma facultad.

El Maestro Bartolome de Parada, y Paz Maestro en Santa Theologia.

El Maestro Gonçalo Correa Maestro en Santa Theologia, y Cathedratico propietario de la Cathedra de Hebreo, y Cathedratico de Griego.

El Dottor Iuan de Santiago Dottor en Canones.

El Dottor don Alonso de la Carrera Dottor en Leyes, arriba nombrado,

El Dottor Diego Nieto de Briones Dottor en Canones, y Cathedratico propietario en la misma facultad de la Cathedra de Sexto.

El Maestro fray Iuan Garcia de la Orden de nuestra Señora de la Merced, y Comendador del Conuento de la Vera Cruz, Maestro en Santa Theologia, y Cathedratico de Artes.

El Dottor Pedro Ruyz Barrio, arriba nombrado.

El Maestro F. Basilio Ponce de Leon Maestro en Santa Theologia, Cathedratico que fue primero de la Cathedra de Escoto, y despues de la de substitution de Prima de Theologia.

El Dottor Marcos Diaz Dottor en Leyes, arriba nombrado.

El Maestro Fray Andres de Espinosa Trinitario, arriba nombrado.

El Maestro Fray Pedro de Ledesma de la Orden de Santo Domingo Maestro en Santa Theologia, y Cathedratico en la misma facultad, primero de la Cathedra de Santo Thomas, y agora de la Cathedra de propiedad de Visperas, que dotò en la Vniuersidad el Duque de

Lerma para la Orden de santo Domingo.

El M. F. Pedro Cornejo Carmelita, arriba nõbrado.

El Maestro Fray Antonio Perez de la Orden de san Benito, arriba nombrado.

El Maestro Fray Francisco Cornejo Augustino, arriba nombrado.

El Maestro Fray Luys Bernardo de la Orden de san Bernardo, arriba nombrado.

El Maestro Fray Iuan Marquez Augustino, arriba nõbrado.

El Dottor Iuan de Pareja Dottor en Canones, arriba nombrado.

El Dottor Bartolome Sanchez Dottor en Canones, y Maestro en Artes, Cathedratico que fue primero de Prima de Rhetorica, y despues de Prima de Latinidad, y Griego, y agora en la facultad de Canones de la Cathedra de Clementinas.

El Maestro Fray Dionisio Iubero Carmelita, arriba nombrado.

El Maestro Fray Pedro de Herrera Dominico, arriba nombrado.

El Maestro Pedro Ramirez de Arroyo Maestro en santa Theologia, y en Artes, arriba nombrado.

El Dottor Antonio Pichardo de Vinuesa Dottor en Leyes, arriba nombrado.

Don Gonçalo Rodriguez de Monroy, y Viuero Cauallero mayorazgo principal, y Regidor de la ciudad de Salamanca, y Conseruador de la Vniuersidad.

Don Gonçalo Vazquez de Coronado Cauallero mayorazgo principal, y Regidor de la ciudad de Salamãca, y Conseruador de la Vniuersidad,

El Maestro Fray Augustin Antolinez de la Orden de san Augustin Maestro en santa Theologia, y Cathedratico en la misma facultad de la Cathedra de Prima.

HONRAS

El Maestro Fray Bartolome Sanchez Carmelita, arriba nombrado.

Cerrauan la Proceſſion el Rettor Don Garcia de Haro à la mano derecha, y el Maestrefcuela don Iuan de Llano de Valdes à la yzquierda.

Yuan delante dellos Gregorio de Robles, y Solis, y Fernando de Cullar de Llano Vedeles de la Vniuerſidad con capuzes largos, y capirotos en las cabeças, y las maças cubiertas cada vna con cinco varas de tafetan negro.

Traian en medio los dos Vedeles al Dottor Iuan de Leon, que lleuaua en las manos con vn tafetan negro colgado al cuello la Corona Real en vn ceſtico de Plata, y cubierta con vn velo negro transparente.

Por eſta orden fue eſta Proceſſion, y pompa funeral por las calles que hemos dicho desde ſanta Virula hafta entrar en las Eſcuelas, à donde eſtauan aguardando en el altar para celebrar la Miſſa el Dottor Don Roque de Vergas Arcediano de Monleon, que dezia la Miſſa, y el Maestro Andres de Leon, que dezia el Euangelio, y el Maestro Gregorio Ruyz de Sagredo, que dezia la Epistoſa, nõ brados arriba, y que por eſtar al Altar no fuerõ en la Proceſſion. La qual llegõ à entrar por el Patio de Eſcuelas à las quatro de la tarde.

Deſcripcion del aparato del Patio, Tumulo, Altar, y de los Altares, y aſientos de los quatro Colegios mayores.

EL Patio de las Eſcuelas mayores, à donde ſe hizieron eſtas honras, es quadrado, y tiene de largo ſeſenta y vn pies y medio, y de ancho ſeſenta y ſiete y medio.

dio. Cada lado tiene seys arcos antiguos à medio punto, aunque el que cae enfrente de la puerta principal tiene no mas de cinco, compartidos assi, porque el de en medio hiziese rostro à la dicha puerta. Todos estos arcos, y paredes estauan cubiertos hasta abaxo de paños negros, fino era el lado de la puerta que llaman de las cadenas, que le ocupaua el Corredor, que diremos adelante. En todos estos paños estauan pintadas armas Reales, y de Austria, y los del lado de la Capilla de san Geronimo estauan cubiertos de papeles de Poëcias, y Hieroglyphicos, que se auian compuesto, y pintado por el orden del cartel, que el Rettor Don Garcia de Haro auia publicado. Las quales Poëcias, y Hieroglyphicos van al cabo desta relacion.

En el tejado, que està enfrente de las ventanas de el Claustro se leuantò de madera vn plano de pared, que cubierto de alto abaxo de paños negros estaua à vn pelo cõ los otros dos lados. En el tejado que haze rostro à la puerta principal, y està sobre la que llaman de las cadenas, se leuantò vn muy vistoso, y artificioso corredor sobre la misma moldura, que està encima de los arcos. Era de seys Pilastras quadradas de orden Ionica, que con Pedestales, Cornisa, Friso, y Architrabe, tenia cada vna treze pies de alto, y de Pedestal à Pedestal tenia sus antepechos con balauies à vna haz, pintados con sus hojas, y las Pilastras, y Pedestales pintados de follages, y Romanos, paxaros, y animales todo de blanco, y pardo. Tenia en medio el Corredor diez pies de claro, que recibia la escalera, por donde se subia à el, y à los lados de este claro entre Pilastra, y Pilastra estauan dos Pulpitos cubiertos de paños de terciopelo negro, el de la mano derecha para el Euangelio, y el de la yzquierda para la Epistola. Enfrente de este claro, leuantado dos gradas en alto estava el

H O N R A S

el altar donde se dixo la Missa , debaxo de vn dosel de terciopelo negro , y el retablo era vna tabla grande de pintura de san Geronimo, que es la inuocacion de la Capilla de Escuelas, El frontal , y frontaleras de terciopelo negro bordado de oro, ocho candeleros grandes de plata dorados con velas grandes, y à cada lado vn atril de plata para el Missal. A la mano derecha estaua la credencia con vn frontal de terciopelo negro, y en ella tres fuentes grandes con dos aguamaniles grandes de plata dorados, vinageras, y el mas recado para la Missa , todo muy rico de plata.

A los lados deste altar estauan dos sillas de terciopelo negro con coxines à los pies de lo mismo para el Rettor, y Maestrescuela, las quales ellos mandaron quitar , porque estando el Tumulo enfrente, y puesta en el la Real tumba, representando el sepulcro de la santa Reyna , no parecio decente à las cabeças de la Vniuersidad tener sillas, ni estrados: consideracion digna de personas tâ prudentes, y tan entendidas en el respeto, y veneracion que se deue à las cosas de nuestros Reyes, y Señores. Todas las paredes del corredor estauan colgadas de paños negros, y todo el suelo de ambos lados ocupado con bâcos de respaldo para la Vniuersidad, y Caualleros estudiâtes, y seglares de la Ciudad, Prelados de Religiones, y personas graues dellas, à quiẽ en nõbre de la Vniuersidad auia cõbidado Frãçisco de Vargas, para q̃ assistiesse à este acto.

El portico, ò soportales deste patio ocupauan los quatro Colegios mayores , por el orden que suelen guardar entre si. El de san Bartolome tenia el angulo del general grande de Canones. El de Cuenca el de la otra mano, por donde se sale à la puerta postreira, que està al lado de la casa de el Vedel. El de Oviedo tenia el angulo de el general de Theologia. Y el de el Arçobispo de Toledo ocupaua el de el general de
Leyes

Leyes, que está par de la escalera. Concertaronse estos quatro Colegios mayores en hazer este acto con la mayor vniformidad, que fuesse posible, sin discrepar vno de otro en cosa ninguna de aparato, ni de ceremonia en todo el. Y para esto nombraron quatro Comissarios cada Colegio el suyo, para que todos juntos ordenassen lo q se auia de hazer, y sobre las dificultades, que se ofrecies- sen, consultassen à sus Colegios. Y esto fue con animo de hazer con este acto formula para todos los demas desta manera.

El Colegio de san Bartolome nombrò al Licenciado Sancho Hurtado de Apònte.

El Colegio de Cuenca al Licenciado Don Lope de las Cuevas, y Zuñiga.

El Colegio de Ouedo al Licenciado Don Iuan del Riego, y Mendoça Cathedratico de Digesto viejo en la Vniuersidad.

El Colegio del Arçobispo nombrò al Licenciado Dõ Pedro Fernandez de Mansilla Prouisor en el Obispado de Cordoua.

Los quales se compusieron tan bien, que fue cierto co- sa digna de admiracion, que quatro Comunidades tan grandes se conformassen para este acto de tal mane- ra, que solo en las armas de cada Colegio, que pu- sieron pintadas sobre los paños negros, se diferencia- sen, y en todo lo demas del aparato, y adorno del lu- gar, y de la celebracion de las Missas, y responsos no discrepassen vn punto, ni en vn puesto vnieste vna bela- mas ni menos, que en otro. Y asì entendida la traça, y adorno de vn angulo, estaran entendidas las de todos quatro. Tomaua cada Colegio las dos mitades del qua- drado, y en el lado de enfrente arrimado al angulo pu- sieron su altar adereçado con ricas pinturas, candeleros de plata, y mucha luz, leuantado el dicho altar dos gra-

das sobre el estrado, que tenia pie y medio de alto. Teniã à los dos Coros bancos de respaldo para el asiento de el Rector, y Colegiales. De la parte, q̄ hazia cara al Altar, en medio de los bancos en vn teatro de quatro gradas en alto se leuantaua vna tumba cubierta con vn paño de brocado muy rico; y encima en vna almohada vna corona Real. Detras desta tumba estaua el facistol, y los cantores, que officiauan la Missa. Las paredes, y los postes de los arcos estauan colgados de paños negros, y en ellos muchas armas Reales, y de Austria, y debaxo dellas otras del Colegio, y algunas letras, y Hieroglyphicos. De poste à poste en el claro corria vn antepecho con sus balaustes de blanco, y negro; y encima sus hacheros con veynte hachas, y dentro arrimados al teatro de la tumba quatro hacheros grandes con cirios gruesos, pintadas en ellos las armas del Colegio: y desta misma manera estauan todos los quatro angulos.

En el medio deste Patio se leuantò el Tumulo de muy hermosa, y agradable architectura, cuya traça, y modelo dio Martin de Ceruera vezino desta Ciudad pintor excelente, y de gran conocimiento de la Arte de la Architectura. Executò esta traça como veedor, y sobre estante Gonçalo de Puerto Còtraste y Marcador desta Ciudad, de quien la Vniuersidad se auia seruido en el mismo ministerio para las honras que hizo al Rey don Felipe segundo nuestro Señor.

Fabrica, y adorno del Tumulo.

FVNDÓSE la Fabrica deste Tumulo sobre vn banco, ò plataforma, que tenia de largo de angulo à angulo treynta y quatro pies, los treynta de quadro, y los quatro de quatro Pedestales, que acompañan los angulos

hazien-

haziendo Resalto. Tenia este banco de alto ocho pies con Basamento, ò Sotabasa, y Cimacio. Llevaua quatro Pilastras quadradas de à seys pies de alto, las dos arrimauan à los dichos Pedestales, y las otras dos en el medio de la Fachada formauan vna Portada con su frontispicio, y assi auia quatro Portadas, en cada Fachada la fuya, y cada vnatenia vna tabla blanca imitando el alabastro, y escrito en el con letras Romanas vn Epitaphio Latino del Maestro Blas Lopez, cuyas son todas las Letras, que se referiran en este Tumulo.

La portada, que se veia entrando por la puerta principal tenia este Epitaphio.

*Non tumulus tectus, tumulo nec Margaritis alto
Clauditur: est que breuis tantus utriusque locus.
Ille patet cælo, cælum tenet illa: manere
Non alio poterant ille, nec illa loco.*

La que caia en frente de la Capilla de san Geronimo tenia este Epitaphio.

*Connubio Hesperio cõiuncta, & sanguine Regi
Hoc decoror tumulo Margaritis Austriaca.
Colle sub exstructo seruat mons arduus ossa,
Mirator molis magne Philippetue.
Sidere iuncta suo, cælo data despicit alto
Sub pedibus nubes altera pars melior.
Coniuge nil maius, tumuli nil maius honore,
Sede nihil potuit maius utraque dari.*

HONRAS

En el lado contrario à este , que miraua al General de Theologia estaua escrito el siguiente Epitaphio en la portada.

*Metulit antiqua Regum de stirpe creatam,
 Qua creat imperio Pannonis om duces.
 Quam colui coniuncta viro Regina Philippo,
 Post cineres etiam me colit Hesperia.
 Ne lacrymis nostram ciues urgete iuuentam,
 Quae resecat spatium sacula longa breui.
 Vita, Polyxenios quae vix equauerat annos,
 Me vobis Hecubam prolis honore facit.*

La vltima portada, que estaua en el lado , que miraua al Corredor del altar, tenia este Epitaphio.

*Margaridis fato mœrens Academia causam
 Eduxit lacrymis hac monumenta suis.
 Nec maiora potest ostendere signa doloris,
 Nec minus potuit perdere praesidium.*

Estaua adornado este banco con ocho historias , dos en cada Fachada, que tenian la portada del Epitaphio en medio de marauilloso pincel , en que se contenian algunas cosas particulares de los actos de santidad de la serenissima Reyna difunta : y arrimada al lado de cada pedestal vna pintura menor de alguna virtud , que correspondia à la historia.

El primer lienço contenia el recebimiento , que el Papa Paulo quinto la hazia en Ferrara , y como ella se humilla-

millaua à sus pies, pidiendole canonizasse à dos Santos.
La letra dezia así.

*Ferrara adueniens Diuis exorat honorem,
Pontificis genibus Regia virgo minor.*

En el segundo lienço se representaua el casamiento del Rey nuestro Señor con la serenissima Reyna, que se celebrò en Valencia, con este Disticho.

*Connubio egressam turrita Valentia vidit,
Quò res, atque viros contulit Hesperia.*

En el tercero estaua pintada la entrada que sus Magestades hizieron en la Ciudad de Salamanca con su acompañamiento de Ciudad, Vniuersidad, y Igllesia: y vna letra que dezia.

*Auspicijs nostram Reges felicibus urbem,
Intrant, quos populis excipit vnatribus.*

El quarto contenia à la Reyna nuestra Señora, que desde el coche repartiã limosnas à los pobres, acompañandola el Rey nuestro Señor à cauallo. El Disticho era este.

*Turba inopi miserata vicem cum diuidit em,
Esseda consistunt, vir comes adstat equo.*

El quinto era de como oia la Doctrina Christiana à los niños, que su Magestad auia mandado recoger. Era esta la letra.

*Quos tectis pueros vacuis exceperat orbos
Dogmata cantantes excipit aure pia.*

H O N R A S

El sexto representaua à su Magestad sentada hazien-
do labor con las Mōjas Augustinas descalças, y esta letra

*Virginibus commixta sacris, quibus erigit adē
Usibus apta pijs lintea pingit acu.*

El septimo como estava en la cama enferma, y hazien-
do hilas para curar los pobres, y el Principe nuestro Se-
ñor, y los demas serenissimos Infantes asistiendo alli, con
esta letra.

*Lintea pollicibus carpens medicamina morbis,
Nata esse pios, & moribunda docet.*

El octauo, y vltimo contenia la Procecion, y pompa
funeral que la Vniuersidad hazia aquel dia muy bien re-
tratada, y la letra era esta.

*Procedit funus, miseros Academia luctus
Edit, & ad tumulum ponitur ara super.*

A este bāco guarnecia vna barbacana de balaustes pin-
tados de negro con perfiles blancos, como todo el tumu-
lo, y encima dellos sesenta hacheros al detredor con ha-
chas grandes de cera blanca como lo fue toda la que en
este tumulo, y Altares se gastò. Guarnecian los angulos
desta barbacana quatro Pedestales sobre los quales assen-
tauan quatro Piramides, que subiã sobre el primer cuer-
po, y encima teniã sus globos, ò bolas de fuego, y en cada
vno vna hacha, y en cada faz de las de afuera estauavn re-
trato, en la del vn lado el del Rey nuestro Señor, y en la
del otro de la Reyna N. S. y como estauã al peso de la Real
tumba

tuba, y la tenian en medio, estaua en el retrato de el Rey nuestro Señor este verso.

Heu sociam amor, tumulus nos diuidit ater.

Y en el de la Reyna nuestra Señora otro verso, en que le respondia.

Nos iterum pietas caelo sociabit amantes.

Tenia esta barbacana de angulo à angulo quarenta y vn pies, y de alto cinco pies. Este bāco estaua guarnecido de vna orden de balaustes, que cargauā sobre el Cimacio de todo el, y los ángulos con sus Pedestales, y sobre cada vno vn Rey de armas con loba de luto, y capotillo de armas Reales, y maça plateada cubierta con vna toca de luto transparente, y sobre los balaustes ciento y veyntiquatro hachuelas.

Primer cuerpo.

SOBRE este bāco estaua fundado el primer cuerpo, que era de ocho columnas de orden Ionica con sus Pedestales: cada Pedestal con su Basamēto y Cimacio tenia quatro pies de alto, y cada colūna desde el Plinto de la Bafa hasta el Cimacio del Capitel doze pies, y pie y medio de grueso: tenia sus Pilastras q̄ hazian angulo entre columna y columna con sus xambas, en q̄ venia à cargar el arco q̄ formaua la Portada, y auia quatro Portadas en cada Fachada la fuya cō su Cornisamēto. Y arrimadas à las Pilastras estauan quatro Figuras de talla que hazian rostro à los quatro Reyes de armas, y plantauan sobre los Pedestales de las columnas. Estas figuras eran de los quatro tiempos del año vestidas y adornadas conforme requiere cada vno. Teniā en sus manos vnos retulos, y escritos en ellos los Distichos siguientes.

VER.

HONRAS

VER.

*Cinge comas apio, nigrã, Ver, adde cupressum,
Non alijs aptus frondibus iste locus.*

ÆSTAS.

*Deficient capiti fruges pro floribus, Æstas,
Hac decus aruorum nam pereunte perit.*

AUTVMNVS.

*Inuidus æstiuum nũc verè Autumnus honorẽ
Margaride erepta decutit arboribus.*

HYEMS.

*Nigram pro niuibus vestẽ, proq; imbribus atris
Cũ gemitulacrymas squalida sũdat Hyems.*

Dentro deste primer cuerpo corria de vn pedestal a otro de las columnas otra barbacana mas pequeña de balaustes llena de belas encima: dentro de la qual estaua la tumba leuantada sobre tres gradas de à medio pie, y ella tenia quatro pies de alto. Estaua cubierta con vn rico paño de brocado, y sobre el vn coxin de lo mismo, que tenia la corona Real. En las fronteras principales estauan las armas Reales, y en las otras dos las de Austria. Teniã en hombros esta tumba quatro Reyes arrodillados, que representauan los quatro Reynos mas principales de España, y en cada angulo del dicho vazio estaua vn blandõ con vn cirio muy grueso, que todos quatro pesauan mas de tres arrobas. Encima desta tumba por cielo deste primer cuerpo, que le ocupaua todo, estaua vn escudo de las
armas

armas de Austria, porque caían sobre la propria tumba. Este cuerpo estaua guarnecido con su cornisamento.

Segundo cuerpo.

SOBRE el cornisamento del primer cuerpo se fundaua vn banco de dos pies en alto neto, y sobre el otra orden de balaustes, que subia dos pies, y medio cō el cimacio, que cargaua sobre ellos. En el medio deste cuerpo de balaustes estaua vn escudo grande que tomaua todo el alto del dicho banco con las armas Reales. En los angulos deste banco auia otros escudos de armas Reales, y en el angulo que venia sobre la pilastra, que estaua en el medio de los otros dos, que cargauan sobre las columnas, estaua vn escudo de las armas de Austria, y en el espacio de la frontera entre los dos escudos de los dichos angulos, y el grande de en medio estauan otros dos con las armas assi mismo de Austria. Sobre esta orden de balaustes auia muchas hachuélas, y en los quatro angulos del dicho cuerpo cargauan sobre el mazizo de las dichas columnas sobre cada cornisamento vna luminaria hecha de tres ruedas, llena de velas cada vna, y encima vna hacha, que deuián de ser por todas dozientas velas.

En los angulos deste cuerpo dentro de los balaustes estaua en cada vno vna figura, que representaua vna de las quatro partes del mūdo, cō su vanderá en la mano, cō las insignias de aquel Reyno: tocadas todas estas figuras estraordinariamente con vna buelta grande, que adornaua el tocado, y los vestidos sembrados de adornos de plata, y oro, conforme à cada partida: cada vna tenia su letra. La primera era Africa, cuya letra dezia,

Margarita albos adempta sperno dentes Africa.

HONRAS

La segunda era Asia, cuya letra era,
*Asia odores, Margarita quos tuli, cui iam
 feram?*

La tercera era la America, cuya letra dezia assi,
*Vniones misi, & aurum Margarita Ame-
 rica.*

La quarta era Europa, que hablaua con las demas, con
 este verso,
*Margarita Europa mater vestra vici mu-
 nera.*

Dentro deste cuerpo de balaustes estaua vn pedestal
 seyauado, sobre el qual cargauan doze columnas de à seys
 pies cada vna, puestas de dos en dos, haziendo vn cuer-
 po hexagono, con sus balas, capiteles, y cornisamento, cõ
 otra orden de balaustes encima de la misma cornisa, llena
 de hachuelas. En medio deste cuerpo estaua vna hermo-
 sa figura de España en pie, con vna tunicela de brocado
 leonado, y oro, armada del medio cuerpo para arriba de
 armas negras, graudas de oro, y el morrion de lo mis-
 mo, vna toca leonada con vna buelta delante, y bolando
 para atras, el morrion adornado de plumas negras, y leo-
 nadas, vna lança estriada de justar en la mano, y en la iz-
 quierda vna targeta de armas Reales, ceñido vn estoque
 con la guarnicion negra, mostrandose ella muy triste, y
 llorosa. Su letra dezia assi,

Illa ego sum latishabitata Hispania Regnis

Cui parat Oceano disitus orbis opes.

Sed quid opes, aut regna iuuant, quibus omnibus vna

Non redimi aeternum perdita gemma potest?

Tenia este cuerpo por cielo vnas armas Reales, que le ocupauan todo, y en el medio de la orden de los balaustrés, y en los dos angulos, que hazía punta en las fachadas de los lados auia escudos de armas Reales, y en los otros quatro angulos los auia de las armas de Austria. Sobre la orden de los balaustrés auia muchas velas de cera blanca.

Tercer cuerpo.

SOBRE este cargaua el tercer cuerpo con seys terminas, ò minfulas, que sustentauã vna media naranja, la qual por la parte de abaxo tenia labrado de talla vn gran floron con su cornisa, que la guarnecia por la parte de afuera. En el tumbado de la media naranja estaua vn conchado, y encima se leuantaua vna aue Fenix, que se estaua abrafando, con vna letra que dezia, *POST FATAM RENASCOR*. Dentro deste cuerpo estauan las quatro ciencias principales con sus insignias.

La primera era la sagrada Theologia, que hablaua desta manera en vn Disticho.

*Nosse Deum, qua sacra colo sapientia numen,
Auspicijs docui Margari fulta tuis.*

La segunda era el Derecho Canonico, que dezia assi.

*Summorum Decreta Patrũ, cultusq; sacrorũ,
Hac steterant nostris mystide gymnasijis.*

La tercera era el Derecho Ciuil, con este Disticho,

*Prima Ceres docuit mortales legibus vti,
Leges nostram Ceres non violare docet.*

HONRAS

La quarta, y vltima era la Medicina, que dezia,

Eriperem fato, vixet Regina, sed altum

Vertere consilium non erat artis opus.

Este Tumulo, y todo el patio estaua cubierto con vn toldo de lienço, que con gran artificio en medio del Tumulo sobre la aue Fenix se leuantaua à manera de paucillon, como vna pica en alto.

Del primer cuerpo deste Tumulo, de la portada, y arco, que miraua al corredor del altar, salia vna mesa que tenia de quadrado diez pies, y à cada lado della auia vna escalera, que desde el plano del patio subia à la mesa, en la frontera que miraua al altar venia à fenecer la escalera, que subia al corredor, y ocupaua de ancho el claro del, que eran diez pies. Estauan estas tres escaleras adornadas con sus passamanos, y balaufes, pintados de blanco y negro, y en los fines vnas bolas redondas. Los suelos, y gradas cubiertas de paños negros. Por estas escaleras subian al corredor los Dottores, y Maestros de la Vniuersidad, por el orden que venian en la procession, y se iuan sentando en los bancos de respaldo, entremezclados cõ los Cavalleros estudiantes, y seglares, Prelados de las Religiones, y otras personas graues dellas, que estauan ya aguardando à la Vniuersidad.

El Dottor Iuan de Leon llegãdo arriba entre los Vedeles, como dicho es, subio las gradas del altar, y pulo sobre ella corona, que auia traydo en la procession, y llegados el Rettor, y Maestrescuela, se sentaron en las cabeçeras de los bancos, vno de cada parte, como acostumbra. El Maestrescuela echò de ver, que en los quatro postes primeros del corredor estauan atados quatro pendones de las quatro Cofradias que iuan delante, contra el mandamiento que el tenia antes proueydo. Porque el pen-

pendon dela Cofradia de Portugal, que venia la vltima en el primer lugar, como se dixo arriba, se auia quedado abaxo, obedeciendo el mandato del Maestrescuela: el qual mandò luego, que se quitassen todos los pendones, y baxados de alli se facassen de las Escuelas. La cofradia de los Naturales, que tenia su pendon en el primer poste al lado del Euangelio repugnò algun tanto, alegando actos de possession, y protestando que se les hazia fuerça. Algunos dellos dezian, que no era razon hazer agrauio al pendon, y armas de la ciudad de Salamanca, porque las traian bordadas en el fuyo. Y con esto pudieran commouer los animos de muchos Caualleros de la Ciudad, que estauan sentados con la Vniuersidad, los cuales fueron tan prudentes, que considerando la gran correspondencia que la Vniuersidad siempre ha tenido, y tiene con la Ciudad, y que si aquel estandarte fuera de la ciudad, y viniera alli en nombre della, le pusiera sobre su cabeça; pero que aquel no era, sino vn pendon de vna Cofradia particular de estudiantes Naturales, sujetos à su cabeça, y juez, que es el Maestrescuela, ellos mismos reprimieron à los de la Cofradia, y los apaziguaron de manera, que baxaron el pendon, como los demas lo auian hecho, y lo sacarõ de las Escuelas. Ayudò mucho à quietarlos à todos la gran autoridad, y gracia de don Pedro de Aragon, que acompañado de los Mayordomos de la Cofradia de la Mancha, que arriba nombramos, baxò en persona, y mandò baxar, y sacar fuera el pendon de su Cofradia, y como los demas vieron, que tan grandes personas obedecian al Maestrescuela tan puntualmente, no osaron hazer otra cosa. Sossegado este pequeño movimiento, se començo la Miffa con grandissima solemnidad, estando toda la Capilla de cantores de la Iglesia Cathedral, que suele acudir siempre à la celebracion de las fiestas de la Vniuersidad, dentro del primer cuerpo del

H O N R I A S

Tumulo à vn lado de la Real tumba. A vn mismo tiempo se començaron las quatro Missas de los quatro Colegios mayores, de manera, que à vn mismo compas se officiauán todas las cinco Missas, que hazian maravillosa, y agradable consonancia. Acabado el Euangelio entrò en el pulpito, que estaua al mismo peso del corredor el padre Maestro Fray Andres de Espinosa Trinitario à predicar su Sermon. Predicòle con vna voz clara, suave, y grauißima, y con la accion que el tiene muy decente, y autorizada: fue oïdo con gran atencion, gusto, y ternura de aquel gran auditorio. El Sermon por ser de mucha erudicion, eloquencia, y espiritu, para gusto, y vtilidad de todos mandò la Vniuersidad que se imprimiesse con esta Relacion.

Acabandose ya el Sermon entrò por las Escuelas don Fernando Pimentel, que venia à hazer la Oracion fúnebre, que como diximos auia tomado à su cargo. Este particular acto en todas las honras, fue el que causò mas, y mayores mouimietos en los animos de todos los q̄ concurrierò à ellas, ò lo supieron, de miedo, de admiracion, de gusto, de lastima, y terneza. Y pudo causar todos estos affectos, vistas, y consideradas todas las cosas, que sucedieron en el. Vino don Fernando à esta Ciudad à los tres de Nouiembre, cinco dias antes de las honras, traïa vn achaque de catarro con alguna calentura; con esta indisposicion auia estado algunos dias en Benaunte, disponiendo, y preuiniendo su Oracion. Destre trabajo, y del del camino se le agrauò el mal de manera, que en llegando à su casa cayò en la cama de vnas tercianas dobles, con accidentes muy penosos de frios, vomitos, y congoxas en los crecimientos, que eran mayores por estar siempre en ellos imaginando en su acto, y recorriendole entre si. Començaron todos à perder las esperanças de que fuesse possible hazerle, aunque nadie se

lo osa-

lo osaua dar à entender por no affigirle. Martes à los ocho de Nouiembre, vispera de las honras, tuuo su terciana con los mismos accidentes. Hizieron junta los dos Medicos de su casa, el Dottor Diego Ruyz Ochoa, y el Dottor Gaspar Fernandez de Medina, affitiendo à ella el Dottor Iuan de Leon, y el Maestro Marcial de Torres Contreras Canonigo de la santa Iglesia Cathedral de Salamanca, y ayo de don Fernando. Resoluieron los Medicos, que no se auia de permitir, que tal persona se expusiesse à euidente peligro de la vida, como feria sin duda el leuantarse al otro dia, sino se le prohibiesse. El Maestro Marcial de Torres, que conocia el natural de don Fernando, como quien le auia criado desde niño, dixo, que aunque aquello se determinasse alli, que de ninguna manera se le diesse entendimiento dello, porque el sabia, que le causaria tanto daño à su salud el deshauziarle de su desseo, quanto el que se temia si se leuantaua. Y assi determinaron de entretenerle lo mejor que pudiesen, y esforçarle. Al otro dia dixo que se sentia mejor, y que sin duda se leuantaria à hazer su acto. Y aunque cada dia le veia don Pedro de Aragon, bien congoxado de su enfermedad, y todos los hijos de Señores, y Caualleros de la Vniuersidad, y los de la Ciudad, y muchas personas graues; pero particularmentè casi siempre auian estado à su cabeçera todos estos dias los quatro primos suyos, hijos del Conde de Altamira, que residen en esta Vniuersidad. El mayor, que es don Baltasar de Sandoval Canonigo, y Arcediano de Guadalajara en la santa Iglesia de Toledo, graduado en Canones, que el año antes auia sido Rettor de la Vniuersidad, y agora es Collegial de el Colegio mayor de Oviedo, Cauallero de los mas virtuosos, y estudiosos, y de los de mayor juyzio, nobleza de cõdiciõ, y cortesia q̃ esta Vniuersidad ha tenido

sup. jamas.

jamas. El segundo, que es don Melchor de Moscoso, y Sandoual, que agora es Rettor de la Vniuersidad, Canonigo, y Arcediano de Alarcon. en la santa Iglesia de Cuenca, parecido en todo à su hermano Don Baltasar, sino es en la profession que la haze de Theologo, graduado ya en aquella facultad, y de tan auentajados estudios que setiene dellos vna gran esperança, y la concibieron todos de verle tener el año passado el acto mayor de Escuelas, en que mostro su gran ingenio, y diligencia, y lo mucho que auia trabajado en su facultad. El tercero Don Rodrigo de Moscoso, y Sandoual Canonigo, y Dean de la santa, y Apostolica Iglesia de Santiago, oyente de Canones, amado de todo el mundo por su gran virtud, blandura de condiciõ, y cortesia. El menor de todos don Antonio de Moscoso, y Sandoual, oyente de Canones, no menor en virtud que los demas, pero de ingenio tan grande, y tan capaz, que causa admiracion à todos. Estos Caualleros por la ilustrissima sangre que tienen de su padre, y por ser hijos de la Cõdessa de Altamira, hermana del Duque de Lerma, aya del Principe nuestro Señor, y de los serenissimos Infantes, y por tener aqui vna gran casa llena de estudiantes, y Sacerdotes nobles, y principales de su nacion, y de otras, regida con tan gran orden, recogimiento, y virtud, que parece vn religioso Conuento, son en esta Ciudad, y Vniuersidad queridos, y estimados de todos en gran manera. Acudieron pues este dia los tres, porque el mayor estaua con su Colegio à las nueue de la mañana, à estarse con don Fernando, entretenerle, y diuertirle de la pesadumbre, que pensauan que tendria de verse impedido de hazer su acto (porque le aman ternissimamente) y para ver desde su casa la procession, y pompa funeral. Alas doze le vino el frio, y tras el la calentura algo menor que las passadas. A las quatro de la tarde viendole el Dottor Ruyz le hallò con alguna: dixole, que ya veia que

que no se podía leuantar, respondiòle con lagrimas, que no le tratasse de aquello, porque rebentaria, si no lo hiziesse, que à lo imposible por fuerça se auia de rendir, pero que el auia de prouar lo que fuesse possible. El Doctor Ruyz se encogio, y el por contentarle dixo, que prouaria à leuantarse, y segun la disposicion que tuuiesse affitaria. De alli à vn rato pidio de vestir, con admiracion de sus primos, y vestido dixo, que se hallaua con fuerças para ir à Escuelas, y asì determinadamente se puso en vna silla cubierta, y acompañandole sus primos, y gran multitud de criados de ambas casas, todos enlutados se fueron à Escuelas. Y estando en el patio con la gran muchedumbre la gente tan apretada, que parecia que no era possible entrar, en viendo à los de Altamira, y que venia alli don Fernando, se estruxaron todos de manera, que les hizieron camino para passar hasta las gradas. Subieron los tres hermanos, y el Maestro Marcial de Torres, ayudando à don Fernando, que lo auia menester por su flaqueza: subian con lobas rozagantes, y cubiertas las cabeças con los capirotos, que hizieron vn espectáculo muy de ver. Sentaronse en los bancos con la Vniuersidad hasta que se acabò el Sermon, y en saliendo del pulpito el Maestro Fray Andres de Espinosa, entrò don Fernando en el mismo pulpito: descubrio la cabeça, quedando con sombrero, y mirando à vna parte, y à otra, en el punto que puso los ojos en la Real tumba, se enterneciò de manera, que no pudo detener las lagrimas por algun espacio. Enxugòlas, y començo su Oracion, que era affectuosissima, como para semejante proposito se requeria, con vna voz tan dulce, y tan lastimosa, que por la suauidad della, y por el casi mortal desflaquecimiento suyo, se pudiera con razon llamar voz de Cisne. Fue de manera, que à muchas personas graues vimos derramar lagrimas à hilos. Palsò asì diziendo casi tres quartos de hora, y sintiendo ya,

que le faltauá el animo, y el aliento, saltò ingeniosamente al epilogo de su Oracion, que era de grandes affectos, y con la postrera palabra se quedò desmayado. Echaronle sobre vn banco, y sus dos hermanos de la Compañia de Iesus, el vno mayor que el, que es el hermano Francisco Pimentel, Rector que fue de la Vniuersidad, y el otro menor, el hermano Pedro Pimentel, que estauan de verle assi casi tan muertos como el, y sus primos los de Altamira, y don Pedro de Aragon, que le apiadó tiernamente, don Bernardo de Rojas, y otros Caualleros començaron à delahogarle, echarle ayre, y roziarle el rostro, y lançando gran cantidad de coleras, boluio algun tanto en si. El Rector don Garcia de Haro, que estaua no menos penado que los demas, hizo traer vna silla, y ponerle en ella, y assi le baxaron sus hermanos, primos, el Maestro Marcial de Torres, y otras personas religiosas. Iua tan sin color, y tan descaído, que algunos de los que estauan en el patio pensaron que iua muerto. Pusieronle en la silla, en que le auia traído. Acompañaronle demas de los dichos don Pedro de Aragon con gran amor, y lastima, don Bernardo de Rojas, los Bracamontes hijos del Conde de Peñaranda, los Pachecos, y muchos otros, y algunos Caualleros de los mas principales de la Ciudad, que parecia q̄ todos iuan colgados de su salud. Llegado à su casa le acostarò, y reparado algun tanto, estava tan contento de lo q̄ auia hecho, que parecia no tener mal ninguno, aunque tardò despues muchos dias en conualecer. Hafe puesto la relacion deste caso tan particularmente, por ser muy de saber, y à la verdad de grande admiracion, que vn Cauallero de tan tierna edad, hijo de Señores tan grandes, criado en tanto regalo, tan fatigado de la enfermedad, y tan prostrado de fuerças, prohibido de los Medicos, disuadido de sus hermanos, deudos, y amigos, amedrentado de todos, tuuiesse tan gran aprehension del seruicio
de su

de su Rey, y Señor, y del de la santa Reyna difunta, y del honor, y esplendor de la Vniuersidad, en vn acto tã celebre, que acometiesse tan gallardamente vn tan euidente peligro de su salud, y vida. Estando tan escusado para con todo el mundo, que antes para lo que hizo era dificultoso hallar escusa: no dexò de llevar de contado el premio de tan animoso, è illustre hecho, que fueron mil bendiciones del pueblo, y rogatiuas por su salud.

La Oracion, como el la dio escrita, va impressa al cabo desta Relaciõ porque aunque le faltará la principal parte, que es la voz, y accion, que esta es particular gracia, y dõ de Dios en este Cauallero, parecerá bien à los que saben la verdadera arte del bien dezir: porque tiene gran propiedad en la sentencia, lamentable toda, sin ninguna vana, è intempestiua ostentacion de erudicion, que algunos indiscretamente hazen en semejantes actos. Y es de estilo Ciceroniano liso, y graue, sin mezcla de lo Comico, que algunos signorantes affectan, que aunque le admite el estilo epistolar, pero no el de las Oraciones, y si el de algunas, no el de la funebre, que ha de ser toda Tragica.

Acabados estos dos actos se prosiguiò, y acabò la Misa à mas de las siete de la tarde, q̄ ya era noche. Dieronse hachuelas blancas à todos los que estauan arriba, que eran Rector, y Maestrescuela, Doctores, y Maestros de la Vniuersidad, Caualleros estudiantes, y de la Ciudad, Prebendados de la Iglesia Cathedral, Prelados, y otros hombres graues de las Religiones, que estauã, como dicho es, sentados con la Vniuersidad en el corredor. El Preste tomò capa, y con Diacono, y Subdiacono, todos con las hachuelas encendidas, baxaron en procession con mucha solemnidad al primer cuerpo de el tunulo, donde estaua la Real tumba, y la Capilla de Cantores entonò el Responso, el qual acabado,

se fueron todos. Mientras la Vniuersidad dezia su responso, los quatro Colegios mayores estauan en pie, cada vno en su puesto con velas grandes encendidas.

Y luego en desocupando la Vniuersidad, y su acompañamiento el lugar donde dixo el responso, salio el Colegio de san Bartolome con sus Clerigos, Preste, y Diaconos, y subio al mismo lugar, y cantò su responso: y desocupando el lugar hizieron lo mismo por sus antigüedades los otros tres Colegios mayores. Y acabando salian de las Escuelas para ir à sus casas con sus guiones, alumbrando à cada Colegio doze hachas.

El Colegio del Arçobispo de Toledo, hallandose con la commodidad de la Capilla de Cantores, que tiene muy buena, y numero de Clerigos Capellanes de ella, por estar mas lexos de Escuelas su casa, que las de los otros Colegios, determinò de bolverse à ella con vna demonstracion de mucha grandeza, y de agradable apariencia. Salieron de las Escuelas los Colegiales, que son muchos los de aquel Colegio, à dos coros, con velas grandes de cera blanca encendidas, y tambien con sus doze hachas, como los demas Colegios: delante à dos coros asì mismo iuan los Clerigos, y Cantores de su Capilla, con velas encendidas, y dos Sochantres en medio, entonando la Letania, y cantando los Cantores à canto de organo muy suauemente. Fue vn espectáculo este de grande autoridad, y lustre, y que por solo el pudiera quien no conociera à la Vniuersidad, entender facilmente su grandeza, pues era vn solo Colegio de los quatro mayores que la Vniuersidad tiene, remiendo demas dellos tanta muchedumbre de los menores, y de casi infinitas Comunidades.

Este fue el acto, que la Vniuersidad hizo en las honras de su santa Reyna doña Margarita de Austria, hecho con tan gran aparato, tanta deuocion, y con tan entraña-

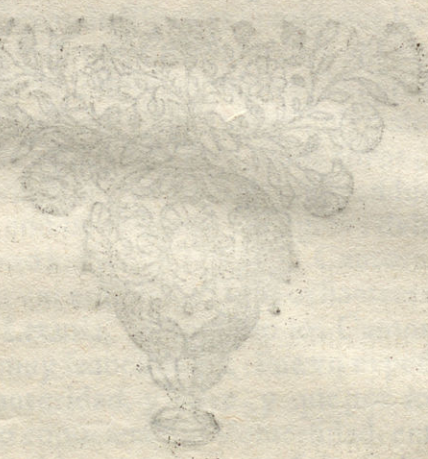
traña-

tránsito amor, que todos los della tienen à sus Reyes, y Señores, que con el solo pudiera, como maestra de toda Europa, enseñar la fidelidad, y respeto, que à los Reyes se deue. Y no ay duda ninguna, de que segun este acto passò, pueda nadie igualar con palabras à la grandeza del. Confiados estamos, de que como fue agradable al mundo, lo aura sido tambien à Dios nuestro Señor, pues se hizo en commemoracion de vna santísima Reyna, en quien su diuina Magestad puso tantos dones del cielo, que podemos esperar, que la tiene en el, gozando de su eterna gloria.

(.?..)



Y O S I A
EUBO...
le de...
pale...
del...
mudo...
Y...
en...
de...
la...
eterna gloria.



LOS HIEROGLYPHICOS

Y POESIAS ESCRITAS EN LATIN,
Griego, y otras Lenguas, que se dieron para el
Tumulo de la serenissima Reyna doña Mar-
gari ta de Austria nuestra Señora, que erigio la
Vniuersidad de Salamanca, en las honras que
la hizo en sus Escuelas, y se fixaron por las pa-
redes dellas.



ON GARCIA DE HARO Y SOTOMAYOR
hijo del Marques del Carpio Asistente de
Seuilla, siendo Rettor de la Vniuersidad de
Salamanca, y teniendo à su cargo el cuyda-
do destas honras, mandò hazer vn cartel de
Certamen Poëtico, de las materias que en todas lenguas
se auian de tratar en las Poëcias, los generos de versos de
que se auia de vsar en ellas, la tassa, y las leyes que se auia
de guardar, y lo mismo en los Hieroglyphicos, seña-
lândo muy luzidos premios, aunque no muy ricos, por
estarlo muy poco la Vniuersidad, y porque para qual-
quiera Poëta es muy rico qualquiera premio que la Vni-
uersidad le dê. Este Cartel impresso se mandò fixar por
todas las partes publicas de la Ciudad, y se embiò à o-
tras.

Por la brevedad del tiempo, y porque en el que se hi-
zieron las honras, no estauan aun asentados los estudian-
tes de la Vniuersidad, vuo pocas Poëcias traydas de fue-
ra, ò hechas dentro della. Ponense aqui las que parecie-
ron mejores, y fueron premiadas, como las premia-
ron los Iuizes, excepto las Griegas, que para im-
primirlas no se hallan caracteres Griegos en Sala-
manca.

HONRAS

Hieroglyphicos.

EL primer premio de los Hieroglyphicos se juzgò deuerse à don Melchor de Mofoso, y Sandoual hijo del Conde de Altamira, aunque por ser ya este Cavallero Rettor de la Vniuersidad, quando se juzgaron estas Poëcias, mandò, que el premio se diese à otro de los que en segundo lugar le auian de tener, que à el le bastaua auer adornado el Tumulo de su Reyna, y Señora en honor de su Vniuersidad : y así los Iuezes le vuieron de obedecer.

Era el Hieroglyphico ingeniosissimo, y de grãde, y admirable sententia, de mucha erudicion, como auia de ser del autor, que es de los mas insignes estudiantes, y mas auentajados, que la Vniuersidad tiene. Estaua pintado de muy primopincel en vna vara de tafetan blanco, que también se le deuia el premio de pintura. Auia rodeada de vnas nubes vna vinagera de plata inclinada àzia abaxo; en la cubierta della estaua la V, que se pone para significar que es de vinagre; vertiale la vinagera por el pico, y caía el caño del sobre vna perla hermosissima, que estaua en vna fuente de plata, y la perla se iua desboronando, y deshaziendo. La letra dezia,

CITIVS PRETIOSISSIMA TABENT.

Alludiendo en esto à la naturaleza de la perla, que con la fortaleza del vinagre se deshaze, y à la prueua desto, que hizo la Reyna Cleopatra en Alexandria en la competencia de la sumtuosidad, y largueza de las cenas, que tuuo con Marco Antonio, como lo refiere Plinio: y así significaua, que la preciosissima Reyna Margarita, que quiere dezir perla, se auia deshecho, y acabado cõ la acrimonia de la muerte: y estar la vinagera en el cielo, y desde allí desti-

destilar su fuerte liquor, era dar à entender, como del cielo se ordena el acabamiento y muerte de los del mundo con leuissimas causas y achaques, y al parecer de poca importancia, como es el vinagre entre las cosas del vfo humano.

El segundo lugar, à quien alcanzò el primer premio, por la causa que hemos dicho, se dio al Licenciado Joseph Sanchez Racionero y Maestro de Ceremonias en la santa Iglesia Cathedral de Salamanca, hijo del gran Maestro de Letras humanas Francisco Sanchez Brocense.

Era este Hieroglyphico de muy vistosa pintura, que representaua leuantada del suelo vna gran tumba cubierta de vn paño negro, y encima vna almohada, que tenia vna corona Real grande de oro, y en medio de el cerco della estaua vn circulo vazio, dando à entender que faltaua vna piedra redonda, ò perla preciosa de alli. En el cielo sobre esta tumba entre nubes estaua pintada vna Ciudad rodeada de muro, y en medio vna portada grande, representaua esta Ciudad la celestial Hierusalen simbolo de la gloria. En medio del arco desta portada estaua vna hermosa perla, que era la que faltaua à la Corona, y la letra dezia.

PORTA NITET MARGARITA.

Agradò mucho esta letra por ser tan à proposito, y ser tomada del Hymno, que aquel dia, que era la fiesta de la dedicacion de la Iglesia, ò Basílica de san Saluador, cantaua la Iglesia, que fue muy buena suerte del autor. La perla estaua rodeada de vnos gloriosos rayos de luz, significando, que la preciosa Margarita, que auia faltado de la Corona de España, estaua gloriosa en el cielo. Debaxo de la tumba estauan tres versos en Romance muy ingeniosos, que dezian assi.

HONRAS

*El cielo para su puerta
Adonde tal piedra hallara,
Si de aqui no la quitara?*

La grãdeza destes dos Hieroglyphicos dio biẽ à entẽder vn Soneto del Bachiller Francisco de Cespedeshijo del Maestro Baltasar de Cespedes, porque los Autores de ellos le tocaban mucho, por ser criado de los hijos del Conde de Altamira, que residen en esta Vniuersidad, y sobrino del Racionero Ioseph Sanchez, hijo de vna hermana fuya. El Soneto es el siguiente.

EL vn milagro de mayor grandeza
La Egipcia Reyna prodiga deshizo,
Con que à la competencia satisfizo
Del felice Señor de su belleza.
El otro deshiziera su largueza,
Pero de Venus la ventura hizo
(Que algo de tan gran perdida rebizo)
Dividido adornasse su cabeza.
Mas inhumano el hado en daño tuyo
Se muestra, madre España, pues te quita
De vna perla el milagro mas precioso:
Mas si otra no te dexa el furor suyo,
Señal es que en el cielo Margarita
Es de su puerta adorno venturoso.

A este Soneto se diera premio, como lo merecia, si el Autor no se vuicra auentajado tanto à los demas Poẽtas Latinos en la Elegia, que vuicra obligado à darle el primer premio della, y serley deste cartel que no se auia de dar à cada vno mas que vn premio.

El tercer lugar, y segundo premio se dio al Licenciado

do Andres Ares Bugueyro, y Parga passante del Rector Don Garcia de Haro, auentajado en los estudios de Derechos, y de muy grandes habilidades de escreuir, dibujar, y pintar, y asì el de su mano auia pintado este hermoso Hieroglyphico. Estaua ricamente pintado el sepulcro de la Reyna nuestra Señora, de Marmol pardo, y en la frontera principal de el estauan las armas de Austria, en vn escudo coronado, y rodeado de el rufon. Sobre el sepulcro estaua vna mata seca, y por ella yuan subiendo algunos gusanos de seda, como suelen, quando suben à hilar sus capullos: en la cima de la mata estaua vn capullo grande abierto, y sobre el vna palomilla, en que se transforma el gusano para hazer la simiente de la seda, sobre la mata hazia arco baxando con sus bueltas hasta abaxo vn retulo, ò letrero ondeado, y la letra dezia.

ABSCONDITVR NON EXTIN-
GVITVR.

El intento de el autor fue significar por este sepulcro el deposito de el cuerpo mortal de la Reyna nuestra Señora, cuya alma està en la gloria, y esto representa el capullo, à donde el gusano de la seda se encierra, y por la palomilla se significa la gloriosa resurreccion, que espera el cuerpo tornando à vnirse con el su bienauenturada alma. El subir el gusano à labrar significa la continua ocupacion que la santa señora tuuo siempre en esta vida en heroicos actos de santidad, imitando à este gusano, y no trabajando para si, sino para hazer bien à otros.

Estos y otros Hieroglyphicos se uieron estampado, si al presente en Salamanca uiera quien abriera las tablas,

HONRAS

Diose tambien al Licenciado Bugeyro premio de la pintura, porque se juzgo por la mejor de las que quedarõ despues de la primera, y que en la pintura no se auia de entender la ley, que prohibia dar dos premios.

POESIAS LATINAS.

Versos Heroicos.

EL primer premio de los versos Heroicos se juzgo deuerse al Maestro Blas Lopez, cuyos son todos los versos, con que se adornò el tumulo como diximos arriba: pero por ser Maestro de la Vniuersidad estimado y respetado en ella por sus muchas partes, y gran erudiciõ, se determinò por via de gouierno, que se dexasse el prouecho de los premios à los de fuera dando el lugar de hõra deuido à cuyo era. Los versos son los siguientes.

E P I C E D I O N.

A V S T R I A C A M fato raptam lugemus acerbo
 Margaridem, regum sobolem, regia iugatam
 Hesperio, pietate insignem, orisq; decoram
 Lumine purpureo, nec adhuc occumbere dignam.
 Cælo aliter visum: nitido nam flore iuuenta
 Terq; quaterq; tuos passam Lucina labores
 Auspicjs latis, numero (quis crederet?) atcr
 Non tulit Ostes, melioribus inuidus annis,
 Incolumen superesse suo. Nunc stebile vati
 Carmen Apollo tuo dona: te quale dolentem
 Amisa cecimisse, ferunt, Peneille quondam.
 Heu dolor! O tecum solatia Margari nobis

Rapta

Rapta simul mal. Quis miseros in rebus egenis
 Iuuerit auxilio? Medica prasentius arte
 Vnde petent agri solamen? Pauperis orbi
 Quae nutrix, quae mater erit? Te sospite nulla
 Cuius ope indiguit, merito non hospes honore.
 Caelicolum cumulata tuis altaria donis
 Dona de hinc, dantemq; simul, cultumq; requirent.
 Non summi complexa pedes Antistitis aras
 Vlla, diesq; potet sacros, pia munera Diuis.
 Cuius oeu festina manus velamina pinget
 Vtibus apta pjs? Aedes quae cura quieta
 Tectaque virginibus castis immania ponet.
 Scilicet aeternum perierunt gaudia. Rerum
 Destina firma ruit, secum simul omnia. Quantum
 Praesidium Hesperia, & quantum Salmantica mater
 Docta decus perdidit quantum tu perdis amorem,
 Magne Philippe, tori demta consorte pudicis
 Quae dabat amplexus, quae caris oscula natis.

Conforme à esta limitacion se dio el segundo lugar, y el primer premio de los versos Heroicos à Miguel de Figuroa Bazan, cuya composicion muestra muy gentil espíritu y galanteria en los versos, que son los siguientes.

CARMEN HEROICVM.

FLEBILIS in tantis Academia luctibus, atra
 Ad tumulum dissolue comas: non postibus arbor
 Hareat vlla tuis, cuius de fronde corollas
 Texere lata soles: mærentia limina circum
 Da frondes Cyparisse tuas: date taxe, larixq;
 Mortiferas in busta faeces. Ad Principis aram,
 Quae iuga, quae soltus, fontesq;, & fluminis undas
 Accolitis, properate Dea: non aurea molles

H O N R A S

*Ad numeros pulsanda chelys, nunc dissona rauco
Murmure, per Phrygios discurrat tibia cantus.*

*Occidit Hesperium sydus: plus mille sub vna
Virtutes cecidere manu: non ossa cauatum
Frigida marmor habet: Regalibus abdita bustis
Religio, pietasq; iacent: Themis ipsa sepulcro
Conditur: alma fides propriam sub marmore sedem
Agnoscit. Tu quisquis ades, cum lilia primum,
Qua patet Austriacis erecta manibus ara
Ambitus, & rubros hac iuxta limina flores
Sparseris, urgentem mortalia tempora falcem
Disce pati: calcanda semel via lubrica leui est.*

*Sordida ferales pariter, laqueataq; circum
Tecta volant umbra: pariter iuuenumq; senumq;
Funera densantur: non te, Regina parentum
Ducta per Augustos series, non clara Philippi
Dextra tui, non fida sacrum tutantia pectus
Agmina, vitales reuocant è marmore ad oras.*

*O Regina, nouam cui visere conditor urbem
Iam dedit, Aethereos securis gressibus axes
Comprime leta diu: nos te lacrymabimur, vrat
Donec gutta genas, liquefactaq; viscera tabes.*

Pero porque vn Padre de la Orden de san Francisco llamado Fray Iuan Baptista Mockelio Aleman de nacion hizo otros versos muy buenos, se mandò, que este primer premio se partiesse entre Miguel de Figueroa Bazan, y el. Los versos deste Padre son los siguientes.

C A R M E N H E R O I C V M.

A V S T R I A C A que clara fuit propagine quondam,
Imperij franis populos qua Regis Iberi
Indomitos regit, procerumque tumentia colla

Indorum

Indorum facili pressit que pondere legis,
 Hec ubi fata suam mutarum impia sortem,
 Ut mare, quod fuerant, redemptia flumine sunt
 Terrea, sic terra rediens in viscera matris,
 Quod fuerat, facta est, Regis carissima coniux.

Musa meas rauco depromito pectore voces
 Plange, quoad lachrymis siccentur lumina plange.
 Austriacis pietate scatens fons finibus olim,
 Non sine lege means loca per decliua terra,
 Ordine sed certo fluitans, dum numine Cæli
 Ducitur, Hispanas tandem peruenit ad oras,
 Pauperibus præbens hic haustu pocula pleno
 Dum satiat lymphis sitientia dulcibus ora,
 Exiccet venas mortis mox inuidus ardor.

Duplicat hinc pauper gemitus, hinc luget egenus.

Tu quoq; Musa meas rauco de pectore voces
 Prome, quoad lachrymis siccentur lumina plange.
 Austria quam genuit Germano ex semine plantam
 Hanc hominum diuûmque suo pia dextra satoris
 Tempore facundans, telluri ingessit Ibera.
 Hic ubi radices egit, produxit opimos
 Fructus, sed gelida per frigora mortis hyberna
 Mortuus effecto subito fit corpore truncus.

Hinc pia Musarum luget Salmantica mater,
 Indus, & Hispanus mærent, hinc Austria plorat:

Tu quoq; Musa meas rauco de pectore voces
 Prome, quoad lachrymis siccentur lumina plange.

El segundo premio se dio al hermano Iuan de Oñate de la Compañia de Iesus, vno de los mejores Poetas Latinos, que en España se han visto. Los versos que se pudierã juzgar por de qualquier Poeta antiguo de los mas auentajados son los siguientes.

CARMEN HEROICVM.

QVAE quondam Augusta regali in veste micātis
 Concinnuit festiuum Hymenaea, & pignore
 Ventris.

Facunda latos agitauit Iberia ludos;
 Nunc tristes elegos, nunc lamentabile Carmen
 Infandis miscet lacrymis, nunc iusta rependit
 Funeri, & hos imo ducit de pectore planctus.
 Austriaci genus Archiducis, dilecta Philippo
 Imperijque, torique comes, sed dignior astris
 Margaritis occubuit, sancta q̄ in flore iuuenta
 Rapta est præpropere crudelis vulnere facti:
 Concutior, flendique oculos vis ægra reliquit.

Defecerūt
 præ lacry-
 mis oculi
 mei, contur-
 bata sunt
 viscera mea
 Thren. 2.

O capitis diadema mei! quis condidit atra
 Nube iubar? quis gemma nitens, quis te halitus aura
 Obduxit, radiosq̄ nigra caligine texit?
 Quis speculum vapor infecit diuina reuibrans
 Fulgura ad aduersi radiantia coniugis ora?
 Frigidus extinxit fidei quis lampada ventus?
 Defecit mea luna, obiit tuus, Austria, fulgor:
 Dant gemitus populi, & viduati principe ciues,
 Flentq; pij, interijt Pietas: Themis occidit, imo
 Iustitia aditui voluunt de viscere luctus.

Concutior, flendiq; oculos vis ægra reliquit.

Salmantina agita inferias Academia, doctas
 Seinde comas, laniato genas, quate pectora pugnīs:

Erexti

*Erexti plenum artis opus monimenta doloris,
 Et tumulos, cedant queis barbara Mausolea:
 Vidimus atratos Patres, atque ordine pompam
 Doctrinae portentum ingens ad Regia mærens
 Funera, lugubri iuuenes in veste gementes,
 Et lychnos, tristeisq; faces, quibus Attica ceras
 Parca operatur apis. Sophie domus alta dehisce.
 Vexor ego, flendiq; oculos vis agra reliquit.*

VERSOS ELEGIACOS.

El primer premio de las elegias se juzgo merecer el Bachiller Francisco de Cespedes hijo del Maestro Baltasar de Cespedes, cuyos versos son los siguientes.

E L E G I A.

H*E* *V* *d* *u* *l* *c* *e* *s* *M* *u* *s* *e* *l* *e* *t* *a* *p* *e* *r* *s* *e* *p* *e* *v* *o* *c* *a* *t* *e*
Voce mihi lacrymis nunc quoque flete meis.
En vestra, en vobis tellus flet grata, marisque
Aurifero crescit tristior unda Tago.
Tristius haud poterat bellax Hispania funus
Austriaco infelix orba videre sinu.
Non unquam tetricæ secuerunt pensa sorores
Tristius Hesperijs sic lacrymanda viris,
Nec maior visa est pietas, seu numinis alti
Alma colat Christi mystica sacra Dei.
Pectore seu placido languentes portet egenos
Seu cultum sacris præstet amica viris.

HONRAS

Seute curarum sociæ (Rex maxime Regum)

Diligat Augusta coniugis acer amor.

Sunt tibi, sint que precor longos, crescantq; per annos

Solamen miseris pignora grata tuis.

Nomina que possunt veterum seruare parentum

Gressibus insistant dum modo certa patris,

Et Carolos, nobisq; valent retulisse Philippos,

Quicquid et Austriacis pollet imaginibus.

Hoc fuit, hocq; dedit, veloci vulnere mortis

Abstulit, hoc tristi funere mucro sacer.

Hoc nostræ nimium docta tristetur Athena,

Namque decent nulla plus meritò lacryma.

Non Samios sic Iuno, Paphumue Erycina beatam.

Dilexit, sacro hic pe Etore Diua fuit.

Nec festinata sublatam existimet Umbra

Quis tamen, haud mæstus tam citò rapta suis.

Nam licet immitti tenerum sic occidit æuum

Fato: per longo plus dare non poterat.

En segundo lugar se premiaron los versos Elegiacos de Claudio Brun Frances, que en tiernos años muestra viril erudicion. Son los versos los que se figuen.

ACADEMIA LOQVITVR.

NUNC properent elegi tristes, lyra flebile carmen,

Infonet ad querulos ingeniosa modos.

Scissa comas, laniata genas Hispania mecum

Incipe flebilibus carmina mixta sonis.

Ordiant arummas, & singultantia verba?

Heu parat in gemitus area lata meos.

Margaris (Enboici transcendere pulueris annos

Digna) iacet gelido contumulata solo.

Opic

O pietatis honos, speculum venerabile morum
 Sic tua cum curuo sceptris ligone rigent?
 Heu vbi sydereas imitantia lumina flammis,
 Heu vbi purpureis ora notata rosis.
 Defecit fons ille boni, nunc pectora languent
 Sicca, nec assuetis ora rigantur aquis.
 Auulsa est radix, quæ germina mille fouebat,
 Nunc sine honore comæ ramus vbiq; iacet.
 Hoc sæpe ingeminant tristi clamore Britanni,
 Quos cæca è patrijs secta reiecit agris.
 Amissam desent dominam, quæ flore iuuentæ
 Vt rosa crudeli decidit icæta Noto.
 Ipse quidem tenero floret pelicanus amore
 Transfixo natis dans alimenta sibi.
 Quid mirum illius si sunt de sanguine cretæ
 Hoc mandat pietas, & bene fidus amor.
 Externos pascens pelicanum vicit amore
 Margaris hoc vno nobilitata magis.

VERSOS LYRICOS.

El primer premio de los versos Lyricos se dio de rigor de
 justicia al hermano Francisco de Borja de la Cõpañia de
 Iesus, hijo de los Marqueses de Grajal, parecido en el nõ
 bre, en la Religion, y en las esperanças, q̄ del se tienen al
 gran Padre Francisco de Borja Duque de Gandia, y des-
 pues general de la Compañia, su rebisabuelo. Los versos
 son los que se siguen.

CARMEN LYRICVM.

I *A*M satis terra lacrymis ibera
 Frena laxastis, satis æstuantis
 Pectori indulcium, misero icæta questu
 Astra resultant.
 Margaris luctu maduit fauilla,
 Auctaque humoris pluvia tepentis

HONRAS

Visa natinas cita transilire
Flumina metas.

Luminum vis extenuata languet;
Semper augusta memor, ôpotentis
Hesperitellus gemebunda, sinem
Pone querelis.

Illam odoratum nemus, & beate
Continet arces, ubi fulgurantum,
Calcat astrorum iubar, & caducum
Despicit orbem.

Hunc coronato capiti unionem
Christus aptavit, vada quã nigrantis
Procreant Indi, fragiles coronas
Margaris ornet.

Omne nec Parca decus abstulerunt
Imperi augusti, micet ut tenebris
Obruta genti, superest Philippi
Uxorius ardor.

Exeret tandem caput, & gementi
Phæbus ardebit populo decorus,
Parce dum nigras pelago quadrigas
Tingit Ibero.

Sed si adhuc pungit iccur ulcerosum,
Principis lethum, Dominãq; fatum
Leniant septem sine lege flentem
Pignora ventris.

Anna formosam simulat parentem:

Parpa-

*Purpura, & splendet niue Margarita,
Margarim reddit Maria, ut uidentis
Unda figuram.*

*Lucet Alphonsus, Carolus, Philippus,
Atq; maternâ face Ferdinandus;
Viuida extincta species latentem
Fallat amorem.*

El segundo premio se dio de la misma manera à Don Gaspar de Bracamonte Dauila hijo del Conde de Peñaranda, cuyo admirable ingenio, y virtud tienen llena de grandes esperanças à toda la Vniuersidad. Son los versos estos.

O D E.

HVC precor fletus mihi commodate

Optima, audacis iuuenis. sorores

Lora qui rexit male, cum cremauit

AEthera flammis.

Defluant mœstis oculis, aquarum

Labili cursu fluuij perennes.

Hoc modo fusus lacrymis lberas

Alloquar oras.

Que tibi possum dare verba mater?

Ore solabor potius iacentem,

An graui planctu medicamen vnus

Tristibus aptum.

Ecce

H O N R A S

Ecce turbari exideo tumultu
Cuncta funesto, pia gens dolore
Cordis interno, bona tot repente
Perdita plorat.

Terra tristatur viduata plantis,
Induit nigras tenebras, decorem
Perdit, ut tantum, nitidamq; gemmam
Lumine puro.

Diues hac quondam, modo pauper extas;
Nam tuas cælum rapuit potenter
Invidum gazas, pretioq; magno
Iure superbit.

Sat tibi, ô cælum, fuerat tenere
Tot choros bellè superum canentes
Maximo, comptis pedibus, refusa
Carmina Regi.

Grande solamen tibi chara solum
Patria existit; quia terra fausta
Sic manes, cælo ut rutilo, decora
Sydera dones.

Ergo felicem potius vocabo,
Sede cum ponas meliore partus:
Ergo per magnis opibus abundas
Terra beata.

Ergo iam cessent lacrymæ cadentes,
Dulciter neçtit quoniam choreas,

Et

*Et tuo arridet, simul ampliatur
Munere cœlum.*

VERSOS ESPAÑOLES.

CANCIONES.

El primer lugar y premio de las Canciones se juzgo deuerse, como se le dio, à Don Diego Gaytan de Vargas Cauallero Mayorazgo principal, y Regidor de Salamanca, que como se crió en la Vniuersidad, en los estudios de letras humanas, y de derechos, dando muestras de su mucho ingenio, y maduro juyzio, ha tenido siempre tanto amor à las letras, que nunca las ha perdido de vista, y pudiera tener nombre en ellas, sino hizieran menos vistosa esta parte en el, las esclarecidas virtudes, con que resplandeze. La cancion es esta.

Cancion Real.

DONDE está la preciosa Margarita
que puso el gran Philippo en su corona
para ponerla sobre su cabeça?
Que inexorable Parca, ò Troglodisa
por mostrar que à los Reyes no perdona
las manos puso en tan Real grandexa?
Que furia, o que fiereza
de solo un golpe sin dexar herida
sin señora de xonaciones tantas,
sin madre à nuestros Principes, y Infantas,

HONRAS

sin Reyna al Rey, la Reyna sin la vida?

La mano es conocida:

de la tirana muerte

fue el golpe riguroso, y fue tan fuerte,

que de tal golpe el eficaz consuelo

solo darnos le puede Dios del cielo,

que es quien nos dio, y nos quita

nuestra Christiana Reyna Margarita.

Si el Rey de España à Margarita pierde,

si los Principes pierden à su madre,

y el Reyno todo pierde à su Señora:

de la regia prosapia el Rey se acuerde,

los Principes se acuerden de su padre,

y el Reyno que su Reyna se mejora.

Y si su muerte llora

el cuerdo Rey, los Principes, y Infanta,

y el Reyno todo, todo el Reyno advierta

que de tan buena Reyna viua y muerta

la muerte llora quien la vida canta.

Y aunque perdida tanta,

si por razón se mide

un grande llanto de justicia pide,

del llanto, y del consuelo las discordias

temple el Señor con sus misericordias

desde el cielo, do habita

nuestra Christiana Reyna Margarita.

Fue Reyna tan Christiana, y tan pidososa,

que encontrando dos niños de dotrina

se la enseñó desde su coche regio.

Fue con las Religiosas Religiosa,

pues se mostro con ellas muy benigna,

olvidando de Reyna el privilegio;

y con valor egregio

por sus manos labrò unos Corporales:

Ten fin lleuada del piadoso estilo,
 estando de su muerte casi al hilo
 las hilas hizo à muchos Hospitales.
 Obras tantas, y tales
 à todos dan indicio,
 de que dio à Dios la vida en sacrificio.
 Dios la aceptò, y por mejorar su suerte
 premiò su vida con la feliz muerte,
 en que al Phenix imita
 nuestra piadosa Reyna Margarita.

Y si en el Cielo nuestra Reyna viue,
 como piadosamente es bien se crea
 de su fe, religion, piedad, y zelo,
 cante su muerte quien su vida escriue,
 porque de su temprana muerte sea
 su misma vida vniuersal consuelo.
 Y pues viuio en el suelo
 confama tan loable, y tan egregia
 de Reyna tan prudente, y virtuosa,
 imite su piedad la mas piadosa,
 y herede su virtud su prole Regia,
 que pues mi humilde Elegia
 de su virtud vencida
 no se atreue à escriuir su muerte, y vida,
 en lo poco que he escrito
 à su Christiana vida me remito,
 donde la dexa escrita
 nuestra Christiana Reyna Margarita.

El segundo premio se dio à vna Cancion de sublime,
 y leuantado estilo, que se dio debaxo de vn nombre fin-
 gido, y se supo despues que su autor era el Licenciado Pe-
 dro de Pantoja, hombre de auentajados estudios. Es la
 Cancion esta,

HONRAS
CANCION FVNEBRE A

LA MVERTE DE LA REYNA N. S.

Es la nona del Petrarca, que
comiença,

Nel dolce tempo della prima etade.

EN tanto que Melpomene el Ceturno
tragico puesto, con boato triste
desde el Plaustro Boreal al Austro canta,
y à su voz se enternece, llora, y viste
luto la tierra, expuesta de Saturno
à los influxos, y con pena tanta
gime vn caso fatal, que al Cielo espanta.
En tanto que Austria de su luz la ausencia
mas que del Alua, y las Estrellas pura,
siente. (corta ventura,
pues tan poco gozò de su presencia!)
Y à emulacion de su tristeza esquiua
leuanta Pyras, labra Mauseolos
el orbe todo, que ofreciendo incienso,
y aromas, muestra su dolor intenso.
O Termes de tu margen los Apolos
pueden hazer que Margatita viua,
dando voz à la fama rediuiua;
llora su muerte, y canten entretanto,
que en destemplado plectro lloro, y canto.

La negra, la comun, la inopinada
muerte, que iguala el cetro, y el cayado,
el verde jouden, al rugoso viejo,
el enorme cordero al leon armado,
mas que otras vezes oy sorda, y ayrada,
quiere empañar vn cristalino espejo,

y bor-

y borrando dexar hecha bosquejo
 la pintura mas bella, que el diuino
 Apelles hizo con pincel valiente.
 Quien podra hazer no intente
 llegar à executar mal tan vezino?
 Ten la mano sacrilega, atreuida,
 que aspiras à difícil, y ardua empreffa:
 no eclipses no, poniendo tierra en medio
 la blanca Luna, y dexes sin remedio
 de luz al Sol. No quites tan apriessa
 à vna planta con fruto, en flor la vida.
 No robes à la oueja mas querida
 de nuestro Mayoral, vida, y despojos,
 que llevaràs tras su beldad sus ojos.

Mas en vano me canso, inexorable,
 que mal resistira tu fuerça estraña
 el candido vellon de vna cordera,
 si el mas brauo leon que ha visto España
 (hasta que le venciste incontrastable)
 no pudo resistir tu mano fiera,
 donde la infeliz victima te elpera.
 Ya el agudo cuchillo en el cruento
 humor bañaste de sus limpias venas,
 causando tantas penas,
 quantas no iguala humano sentimiento.
 Bramando el mar à los peñascos duros
 con el agua açotò, porque sintiessen
 el dolor que mostro con lengua muda.
 De yerua, y flores se mirò desnuda
 la tierra, y sin que passo alegres diessen
 de pena elados sus cristales puros
 detuuieron los rios: y sus muros
 el cielo abrio del mundo à las querellas,
 que mouieron à llanto las Estrellas.

H O N R A S

Qual fuele hazer el proceloso viento
 (que la muerte à los pinos anticipa)
 arrancando à vna flor las tiernas hojas,
 que por el ayre vago las disipa:
 tal de la muerte al espirar violento
 la flor de Austria quedò, y entre congojas,
 en cardenas mudò las hojas rojas.
 Faltando à Hesperia la mayor belleza,
 que vio jamas estando agora informe,
 quien al Sol fue conforme
 en la luz, esplendor, en la pureza.
 Qual fuele el fuego con el agua fria
 trauar Marcial confito, procurando
 vencerse à vezes, y alcanzar vitoria:
 tal se vio en Margarita (infausta historia)
 pues de su vida en lo mejor luchando
 con la salud la enfermedad impia,
 puso fin infeliz à su porfia,
 y en tan sangrienta, y espantosa guerra
 vino à juntarse el Cielo con la tierra.

O piedra inestimable, Margarita,
 que vn tiempo enriqueciste nuestro suelo,
 y agora yazes por el suelo echada.
 Quando cubierta del humano velo
 tu alma, que el Empireo alegre habita,
 en fragil barro se mirò engastada:
 pero ya de sus lazos desatada,
 entre zaphiros, y esmeraldas bellas,
 que el muro de la fanta Saca guarda,
 de tales prendas guarda,
 tiene por fino engaste las Estrellas.
 O claro Sol, que presto te pusiste
 à nuestros ojos, y à otro nueno mundo
 amanecio tu luz clara, y luziente

de la vida mortal en el Oriente.
 En que punto al Tercero sin segundo,
 encubriendo tu luz, perder hiziste
 todo el bien, que por terminos le diste.
 Siete vidas sin alma le dexaste,
 y aunque te fuyste, en todas te quedaste.

Señor vniuersal, quien mostrar puede
 tu gran dolor, tu sentimiento graue,
 en perder vna prenda tan querida?
 Tu amor, que puede, declararle sabe,
 si ya la pena el limite no excede
 del sentimiento justo, y de tu vida
 cuchillo viene à ser, fiera homicida.
 Mas de fortuna la voluble rueda
 jamas turbò con sus violentas leyes
 los pechos de los Reyes,
 que como tu la tienen fixa, y queda.
 Puede templar del hado la inclemencia,
 quedarte seys reliquias, seys retratos
 de tu santa, querida, y bella esposa,
 que quando bueluas à su vista hermosa
 los ojos, passaràs alegres ratos
 engañando el desseo su presencia.
 De Margarita en la forçosa ausencia
 siendo tu alma, que mayor consuelo,
 que con ella viuir el claro Cielo?

Triste Cancion, si el justo sentimiento
 de mi dolor, al mundo no has mostrado,
 Si el plectro destemplado
 no dilatò sus voces por el viento;
 quien llorare conmigo
 de mi pena inmortal serà testigo.

Y aunque en el Cartel no auia mas de dos premios

HONRAS

para las Canciones, parecio tan bien la del Padre F. Benito de la Serna de la Orden de san Benito, Colegial del Colegio de san Vicente, que se esforçaron los juezes à darle vn premio supernumerario. La Cancion es la siguiente.

CANCION.

Rompe la nube de mortal tristeza,
 haz estanco en las perlas de tus ojos
 Austria, Filipe, España, Tierra, y Cielo,
 que aunque lleua la muerte por despojos
 aquel thesoro de inmortal belleza,
 virtud, gloria, valor, honra, y consuelo:
 con presuroso buelo,
 con aplauso solemne, triunfo, y gloria,
 trocò del mundo la fingida pompa,
 y con sonorà trompa
 se cantà ya en el cielo la vitoria.
 Su gloria es cierta, su virtud notoria:
 conuierte en galas tu funebre luto,
 que ni pide tal gloria tal tributo,
 ni muerte tal tan lastimosa historia:
 antes que en tal memoria
 muestren el Cielo, y Tierra regozijo,
 el por la madre, y ella por el hijo.
 El por la madre, y ella por el hijo
 oy gozan vn thesoro, que en si encierra
 virtud, gloria, valor, honra, y consuelo.
 Sola gozaua aqueste bien la tierra,
 y oy le gozan con futo regozijo
 Austria, Filipe, España, Tierra, y Cielo:
 que aunque España del suelo
 sintio ver despedir su Margarita,

vn nuevo Sol, y Serafin contempla,
 con

con que su pena templa,
pues ella en el, qual Fenix refucita.

Austria, aunque mira palida, y marchita
de su tronco, y raiz la flor mas bella,
con la simiente que ha cogido de ella
el mundo todo à regozijo incita:

Y à ti, ô Filipe, quita
la pena que te causa esta jornada,
pues siete gozas por tu prenda amada.

Pues siete gozas por tu prenda amada
no buelvas negros tus celages de oro
Austria, Filipe, España, Tierra, y Cielo,
que aunque el gouernador del sacro coro
te lleua en esta Europa arrebatada
virtud, gloria, valor, honra, y consuelo:
rehenes dexa al suelo.

Culpa, y pena Filipe te ha cabido,
pues tal thesoro, tan hermosa perla
no quisiste esconderla,
y como tan patente siempre ha sido
al pobre, al solo, al triste, al afligido,
le encumbraria la fama con sus alas
del alto Cielo en las Empireas salas.

Dios hizo lance en el, y le ha escogido.
Golpe Filipe ha sido,
mas pues su estado cobra mil mejoras,
justo es que te consueles si la adoras.

Iusto es que te consueles si la adoras,
pues para aqueſſo en siete soles dexa
virtud, gloria, valor, honra, y consuelo.
Mas ay que el llanto, y el dolor me aquexa
contemplando la causa porque lloras,
Austria, Filipe, España, Tierra, y Cielo.

Pues aunque te consuelo,

bien

HONRAS

bien de tu pena gran Filipe siento;
 que si tu gran valor mayor no fuera,
 la muerte te truxera:
 pero nunca trocò tu entendimiento
 ni alegre nueua, ni mortal tormento:
 que es superior el animo que tienes,
 de la voltaria rueda à los baybenes,
 y assi acompaña con piadoso intento
 tu justo sentimiento
 aquesta Escuela de tristeza llena,
 dolor, lagrimas, luto, llanto, y pena.

Dolor, lagrimas, luto, llanto, y pena
 te ofrecen oy preciosa Margarita
 Austria, Filipe, España, tierra, y cielo,
 viendo mi humilde buelo
 temo afrentarte con tan tosco engaste,
 pero à abonarle baste
 el ver que si este engaste ha sido tierra,
 es por mostrar que ya se encubre, y cierra
 aquel thesoro, por quien tuuo el suelo
 virtud, gloria, valor, honra, y consuelo.

SONETTOS.

El primer premio de los Sonettos se dio al del Licenciado Miguel de Cardenas, insigne Letrado, y Abogado en esta Ciudad. Es este.

SONETTO.

*Destila el Alua al despuntar de el dia
 limpio, y fresco rozio al mar de Oriente
 el nacar que lo espera diligente,
 bebelo entero, y ricas perlas cria.*

*De la profundidad de el agua fria
 las saca la codicia de la gente,
 y entre oro puro, y cinamomo ardiente
 propicio el Cielo á España las embia.*

*No ha sido corta España en gracia tanta,
 antes con traça, y orden admirable
 le paga con ventaja, y se desquita:*

*Pues del rozio de la Iglesia santa
 criada en nacar de su fe inuolable
 dio al Cielo una preciosa Margarita.*

El segundo premio se dio à Ventura Pinto, Sacerdote, Capellan del illustre Conuento de Santispiritus, que es el siguiente.

SONETTO.

*La piedra de mas lustre, y mas preciosa
 del angulo Imperial nos ha faltado:
 con que el minero de Austria celebrado
 à Europa en religion hizo famosa.*

*Era en estremo como el Cielo hermosa,
 igual en resplandor al Sol dorado,
 y del mundo tenuta en sumo grado
 por su gracia, y virtud marauillosa.*

*La muerte la robò con fiera mano,
 mas como à Dios amor le sollicita,
 allà quiso guardarla eternamente.*

*Esta que adorna el throno soberano,
 es la preciosa, y clara Margarita,
 Reyna de España, cuya falta siente.*

HONRAS
OCTAVAS.

La Poësia de Octauas padecio en este Certamen gran calamidad, y se apedreò de manera, que ò no la vuo, ò la que quedò estaua tan mal tratada, que no le pudo seruir à esta mefa: y assi se tomò por expediente, que en su lugar se premiaffen algunos Sonettos,

En el primero se premiaron dos juntos, que se repartieron el primer premio: el vno de Sebastian de Acofta Pereyra, que es este:

SONETTO.

*Aguila soberana, que quisiste
bazer el nido en Dios, y à Dios bolaste,
que como centro tuyo le buscaste,
y lo que era del Cielo al Cielo diste.
Del Rey mayor al mayor Reyte fuyste,
pero notable diferencia hallaste,
que à Filipo Tercero Rey dexaste,
y à Dios Rey sin segundo te subiste.
Si eres piedra, que en Dios su centro tiene,
piedra quiso el que fuesse su persona;
y sien Dios (como es justo) el justo reyna,
Reyna pues, Reyna, en Dios, por que conuiene
tu Margariu para su corona,
y para vn Rey que es piedra, piedra y Reyna.*

El otro que es de Alonso de Cabrera Silua, es el que se sigue:

SONETTO.

*En las Australes Indias, do han nacido
joyas, cuyo Valor da al mundo espanto,
una se descubrio de precio tanto,
que sola un Rey, y un Reyno ha enriquezido.*

*Esta subida prenda digno ha sido
Filipo, como Rey tan justo, y santo,
teniendo con tenerla todo quanto
por ser tan gran Monarca ha merecido.*

*Pero assi Margarita resplandece
en los ojos de Dios, que enamorado
de sus virtudes se la quita al suelo.*

*El Reyno sin su Reyna se entristeze,
Filipo queda pobre, y lastimado,
sin culto el templo, el mundo sin consuelo.*

Auiendose partido el primer premio entre los dos Sonnetos precedentes, se dio el segundo tambien de las Octavas à Pedro Ortiz de Sahagun, cuyo Sonetto es este.

SONETTO.

*Testigo es esta funebre memoria,
cuya tristeza el llanto facilita,
que faltando en el mundo Margarita,
faltò la mediaparte de su gloria.*

*Astro es el Austria, siendo vana gloria
quanta sin Dios el mundo solicita,*

HONRAS

siendo la *Austrial* virtud que el cielo habita
 vida inmortal del cuerpo de su historia.
 Faltò al fin el engaste de la vida,
 por que tal *Margarita* nos saltasse
 quando mas conocida por preciosa.
 Irreparable daño, gran cayda,
 forçosa para hazer que descansasse
 el alma justa, que con Dios reposa.

REDONDILLAS.

El primer premio de las redondillas se juzgò de uerse al hermano Pedro Pimentel de la Compañia de Iesus, hijo de el Conde de Benauente, que como desde niño se criò en esta Vniuersidad, no quiso dexar de honrarla en esta ocasion con muestras de su ingenio superior, hurtando vn rato à los continuos estudios de Filosofia, en que causa admiracion à todos. Las coplas son.

REDONDILLAS DE LAS HEROYCAS virtudes de la Reyna nuestra Señora.

Aquel ladròn celestial
 con que subtileza quita
 la mas rica *Margarita*
 de la corona Real.
 Pero ya el Cielo pregona,
 que por ser tan rica, y bella
 aquesta perla, con ella
 Dios adornò su corona.

El Latino idioma he visto,
 que llama à la perla union:
 nuestra perla el coraçon
 unio por amor con Christo.
 La union solamente à dos
 entre si junta, y hermana;
 mas esta union soberana
 à muchos unio con Dios.

Iuan qual Aguila caudal
vio doze perlas preciosas,
que erã las puertas grãdiosas
de la ciudad celestial.

Nuestra Margarita bella
aun quando morò en el suelo
fue otra puerta, pues al cielo
tantos entraron por ella.

Aquel pectoral precioso,
que el Sacerdote traia
con las piedras que tenia
se mostraua tan vistoso,

Que mandaua Dios que en el
Margaritas se pudiesen,
y que en ellas se escriuiessen
los del pueblo de Israel.

Christo con mayor primor
se puso otra Margarita,
en quien està España escrita
con letras de oro de amor.

En el pecho ardiente estaua
de Iesus que la abrasò,
y tal llama leuanò,
que todo el mundo alübraua.

Qual otra çarça se via
arder con gran claridad,
que en el verdor de su edad
en amor de Dios ardia

No permitio Dios que viesse
aun Moyses la luz hermosa
de la çarça misteriosa
sino es que descalço fuesse.

Muchas personas que hã visto
nuestra çarça, y la gozaron,

tambien descalças llegaron
vièdo en esta çarça à Christo.

Guardò siempre su frescura
entre el riguroso ardor,
y prendado de su amor
codiciò Dios su hermosura.

Su Cruz à Christo pidio
con vnas ansias diuinas,
y qual çarça tuuo espinas,
mas su amor las consumio.

Y siendo Reyna del suelo
muy affable se mostraua,
que aũque çarça no picaua,
porque era çarça del Cielo.

Las cosas de deuocion
eran toda su alegria,
y un rico Agnus Dei traia
metido en su coraçon.

En sus obras descubria
una prudencia excelente,
que la diuina serpiente
Christo en si la transformò.

En su alma pura, que estaua
qual espejo cristalino,
reberuerò el Sol diuino,
y à toda España abrasaua.

La que al Verbo carne dio
siempre fue su madre, y guia,
y en este mar de Maria
Dios aquesta perla hallò.

El anillo, que Dios da
para memoria à su amada,
es Christo, porque estampada
en el su figura esta.

Fundacion
de las Mon-
jas Descal-
ças.

H O N R A S

*Aqueste anillo sagrado
tiene por piedra preciosa
esta Margarita hermosa,
que Dios en el ha engastado.
Del Sol cierto Gentil siente,
que es vna piedra q̄ abrasa;*

*Margarita es piedra, ybrasa,
y assi es Sol resplandeciente.
Si esta Margarita bella
dio tanta luz en el suelo,
que maravilla que el Cielo
la tomasse por su Estrella.*

El segundo premio se dio à doña Antonia de Alarcon natural de Madrid, que aunque los Iuezes no la conocia, ella se dio bien à conocer, y mostro su gran entendimiento en las decimas siguientes.

D E C I M A S A L A M V E R T E D E L A

Reyna nuestra Señora, en metafora de vna partida,
y jugando este vocablo, partida.

*Si à su Rey con dolor viera,
y à su España tan llorosa
Reyna que fue tan piadosa,
de piedad no se muriera.
Pero la fatal tixera
cortò sin guardar decoro
à su vida el hilo de oro,
y assi su piedad, y amor
no pudo al Rey el dolor,
ni à España escusar el lloro.
Mas quando trocò la vida
por vida de mejor suerte,
por ser triste nõbre, muerte,
llamò à su muerte, partida,
con propiedad conocida,
porque es la vida mortal
camino à todos igual,
y quando allà al fin se parte*

*el que camina se parte
à la patria natural.
Partiose, y dexò partidos
con el natural amor,
el coraçon de dolor,
los pechos, y ojos rompidos
de vida, y luz diuididos.
Partida que assi se siente,
que partido no consiente,
ni puede a questo partirse
enteramente dexirse,
ni llorarse enteramente.
Llamãtos q̄ à un Reyno ponẽ
gouerno, cabeca, y ley
à estas partes Reyna, y Rey
el todo que le componen.
Pero los Cielos disponen
en la falta de tu vida,*

(ô Reyna) que tu partida
 nos venga à dexar de modo,
 que este todo no sea todo,
 pues ya es una parte ida.
 Con lo qual no se limita
 la pérdida deste bien,
 pues aqui se vè tambien
 el nombre de Margarita
 partido en mar, y en garita:
 ella la garita fue
 tan alta que à Dios ya vè,
 y à España le cupo el mar,
 porque tanto ha de llorar
 quien tienetanto porque.
 Esta partida no aleança
 por ser de tal diferencia,
 las condiciones de ausencia,
 que son oluido, y mudança:
 que el amor, y la esperança
 siempre firmes han de ser,
 oluido aqui no ha de auer,
 que serà pues no se oluida

esta partida, partida
 de libro de mercader.
 Partida de tan gran suma
 nunca jamas pagò España,
 pues su caudal de sentraña,
 que todos sus bienes suma:
 donde es fuerça se consume,
 que en execucion tan fuerte
 oy la vemos de tal suerte,
 q̄ puede (sus luzes muertas)
 dezir q̄ ha quedado à puertas
 y à las puertas de la muerte.
 Mas ya que ha venido à ser
 este forçoso partir
 (como se suele dezir)
 partir para no boluer.
 No así lo tienes de hazer,
 antes con piedad estraña,
 que acá, y allà te acompaña,
 te suplico por quien ercs,
 que si à España no boluieres,
 que allà buelvas por España.

VERSOS GRIEGOS.

El primer lugar en la Poësia Griega se juzgò deuerse al Maestro Gonçalo Correa, Cathedratico propietario de la Cathedra de Hebreo: pero por la misma razon que se dio arriba en los versos Heroicos del Maestro Blas Lopez no se le aplicò el premio. Y por esta causa se dio el premio al de segundo lugar, que era el Padre Fray Neophyto Rodeno, Monge de la Orden de san Basilio, de la santa casa de san Iuan Euangelista, de la Isla de Pathmo

HONRAS

Pachmo Cathedratico de Griego en la Vniuersidad de Salamanca, que hizo muchas, y muy elegantes Poëcias.

POESIAS LIBRES.

El primer premio de las Poëcias libres se dio à Pedro Ortiz de Sahagun Sacerdote de gran virtud, ingenio, y estudio, y de particular gracia en todo, como lo muestra en el Romance à lo Sayagues, que se sigue,

ROMANCE.

<p>Contaua una labradora al Alcalde de su aldea lo que vió en Salamanca en las honras de la Reyna. En mi vida senti mas señor Alcalde me crea, ni lloraron mas mis ojos quando se murio mi suegra. Estaua en medio del patio par del poço de la escuela vn monumento mayor que la torre de la Igrexa. Quixé contalle los postes, y passauan de millenta, mas negros que vn poguecin, mas redólos q' vnas chuecas. Entre los postes estauan quatro fezeras embieistas, que dixon eran los tiempos los de mixor esperencia. Las candelas le hazian mas lindo que las candelas,</p>	<p>porque le pusieron mas quin lucues sito en tiñeblas Quatro hòbres pintiparados tiñien el tumulto acuestas, con sus coronas doradas, quieran Reyes à la cuenta. Muchas presonas tenia que parecien verdaderas, unas con caras de machos, y otras con caras de hèbras. Tiñien todos en las manos vnos palos de madera con lienços negros, y brancos al modo de las vanderas. Estaua todo pintado, como si retablo huera, aun que diz que no erã santos los que pense que lo eran. Tiñe vn aguilucho en somo metido en vna hoguera, como las que acá hazemos quãdo quemamos las xergas</p>
--	--

Hínque dambas las rodillas, el Leon que en Cañones
 viédole cō tal grãdeza, (hos, jōbileo, ò endulgencia.
 y aũ quixe dar me en los pe- Los enlutiados que vide,
 como si al mismo Rey viera. se me passaron sin quenta,
 Hasta las propias paredes, con unos rabos mas largos,
 señor Alcalde en cōcencia, quel ayuno de Quaresma.
 viera à las mil marauillas Vnos duños sayos pardos,
 recién hechas de bayeta. no pude saber quien eran,
 En rebañil de papeles porque los llamauan viejos,
 colgaron alli en hilera, y nengun llego à cincuenta.
 que dixeron queran copras Otros yuan mas morados
 mas no de las cantaderas. que labrios de gēte muerta,
 Sacoren me mis amigas, mas derechos q̄ unos husos,
 que yo dalli no saliera y mas largos q̄ unas ruecas.
 à ver la Niuersidad. Lleuanan otros los hombros
 que diz que viñe de huera. mas azules que si vnieran,
 Vna procicion venia, sido espaldas de casada,
 tan larga, y tã bien cōpuesta, de las que casan por huerça.
 que al pedir agua en Abril Otros lleuoren los pechos,
 no es mucho mixor la muefa. como carne en espetera,
 No vi de donde salian, quentendi queran los boses,
 mas dixon me que salieran viendolos la vez primera.
 de donde tiene su casa, Lleuanan quatro entre todos,
 la de las cien mil dorçellas. como si huera monteras,
 To jurara queran hombres, quatro gorras que sin duda,
 si un crego no me dixera, se hizieron para caçuelas.
 quiuan mas Dotores juntos, Ten buena fee que no cuento,
 q̄ ay mochachos en la escuela. cerca dotras dos docenas,
 No se para lo que son, porque solo de stos quatro,
 mas las Dotoras primeras, van hōbres à las audiencias.
 hueron dos porras doradas, No vit tanto frade junto,
 mas gordas que mi cabeça. ni pense que tal se viera,
 Vna corona de prata, quiuan mas negros y brãcos.
 lleuaua con reuerencia que en diez rebaños ouejas,

H O N R A S

Despues yuan mas naciones,
 q̄ dix̄ q̄ ay aqui à Ginebra,
 aunque los lutos dex̄ian
 queran todas Portuguesas.

Assi llegaron al patio
 à tal hora que pudieran,
 seruir la Missa, y sermon,
 de viesperas, y completas.

A los quatro encaçolados,
 y otros que como ellos eran,
 cupioren las quatro esquinas
 para poner sus ofrendas.

Escopencaron la Missa
 cerca de las quatro y media,
 en como de los tejados
 por ver el cielo mas cerca.

Tres Doctores la dixoren
 quen buenabe q̄ qualquiera,
 tien mas cierto el ser Obispo,
 que cien ducados de renta.

En oyendo à los cantores
 me quede tan boqui abierta,
 que an no supe si en la Missa
 se dixo requien eterna.

Años ha que lo pensaua,
 pero nunca lo creyera,
 bato que oy pedricar,
 q̄ los Reyes son de tierra.

Vn moço que se llamaua,
 Don Pimentero, ò pimienta,
 dixo el postrero Sermon,
 de dos que tuuo la fiesta.

No entendí lo que dezia,
 porque latinajos eran,

mas vn escolar me dixo,
 que lloraua por su Alteza.

T aunq̄ estaua vn poco fraco,
 dixo cosas de cabeça,
 que no las dixieran quatro,
 que se beuieran las letras.

Elle nombre del Rettor,
 es quiẽ mixorse me acuerda,
 questa siẽpre en los Zedagos,
 y es mas craro que sus telas.

Tanque casi no tenia
 señaal de barbas bermejas,
 à see q̄ ay mas de seys curas,
 que no tienen tantas letras.

Tueme en viendo al Macso,
 que le vi con tal presencia,
 que no supe si llamalle,
 señoria, v reuerencia.

Mas estodiantes quedoren,
 por no caber, à la puerta,
 que ay cuernos en el verano
 en la mayor alameda.

Dio el relox siete porradas,
 sin estar del todo muertas
 las luzes, ni an las mataran,
 como ellas no se murieran.

Mil cosas no pude ver,
 Alcalde, que si las viera,
 hecho vn bobo se quedara,
 quando de mi las supiera.

Mas ya que yo no las diga,
 le puedo dar buenas nueuas,
 que san de her empremir
 todas las que se me quedan.

Alga

Algo quixera dezille, porque ella anima descanse,
 del Rector q̄ abra escopiēca, por quiē tātas honras eran.
 mas no han dezir villanos Para las de la Ciuda ta.)
 sus virtudes, y nobreza. Dios me endilgue otro porre
 Acabose todo al fin, (ca, an q̄ diz q̄ ay mas de aq̄stos,
 prega à Dios quen biē fenez que muerffos prados ay setas.

Y aunque en el cartel no auia mas de vn premio para Poëfia libre, juzgaron que era justo darle vno extraordinario à la Cancion siguiente de Iuan Simõ de Garibay.

C A N C I O N.

A L son de triste trompa
 Alfombra, España, con obscuros lutos
 Tu magestad, y pompa:
 Pues ya del nacar los fecundos frutos
 La osada Parca quita,
 Dandote muerte, y vida à Margarita.

El Austro mar precioso,
 Que tus remotos limites cubria
 De Aljofar milagroso
 En conchas transparentes, ya no cria
 El perfectissimo oro,
 Valor Austrino, y Español tesoro.

Tu mas que feliz suerte
 Por merecer tal Reyna soberana
 Trueca llorosa muerte
 En otra mas amarga, con que gana

HONRAS

*Lo mas que puede el cielo,
Y con que lo mas pierde a questo suelo.*

*Pudo por su nobleza
La heroyca santidad merecer tanto,
Que quando en gran tristeza
(Terrena Corte) y feruoroso llanto
Tu coraçon se quiebra,
La celestial con fiesta la celebra.*

*En se de el bien perdido
(Inuicta España) que al mayor imita
El pecho enternecido
Mostrar agora puedes, pues te incita
La funebre bayeta,
Que los soberuios tumulos sujeta.*

VERSOS ITALIANOS, Y
PORTVGVESES.

En estas Poëſias se dio ſin ninguna competencia el primer premio al Soneto de Iacome Lantero Italiano, hombre de gran erudicion: que al presente eſtà ocupado en los eſtudios de Derechos, criando en todo genero de virtud, y de buenas letras à los hijos de Baptiſta Centurion Cavallero Genoues, que han ſido exemplo à todos los de nueſtro tiempo de ſu edad. El Soneto es eſte.

S O N E T T O.

NON contento Philippo il gran Monarca
 Delle perle de l'Indo, e Mauro adusto,
 L'Aquilonal cercò, ch' al Regno augusto
 In bella prole non si mostò parca.
 Questa fù MARGHERITA fedel arca
 Di santità, con che l'Impero giusto
 Procurò gouernar. M'ahi, che l'ingiusto
 Colpo senti dell'inhumana Parca!
 Sparger vediam frà oscuro fumo, e foco
 Funeral pianto, e dir per la beltate
 Della candida perla in questo giorno,
 Ahi sfortunati noi! ch' inuidia hà tocco
 Il ciel, poi che nella più bell'etate
 Per Sol l'hà tolta del suo cerchio adorno.

El segundo premio de estas Poëſias se denia à la can-
 cion elegante Portugueſa de Sebastian de Acosta Percy-
 ra, pero no se le dio por estar el autor premiado en los So-
 netos, y así se repartio entre dos, el vno de Garcia de
 Ylhan, que es este.

S O N E T T O.

A H morte acerba, temeraria, è crua,
 Que facendo teu braço dura guerra,
 Enriquec' ſteò ceo, deixando a terra
 Eſteril, aſſolada, inculta, è nua.

Apartaste

H O N R A S

*Apartaste à fermosa, è clara Lua
 Daquelle Sol, que à reallus encerra;
 Mas posto que esta lus se lhe desterra
 Chea se vê de Deos, è de lus sua.
 Porem consolação de mal taõ forte
 He ver, que se á teu golpe se rendeo,
 Viue no Ceo gosando melhor sorte,
 Que como à terra naõ a mereceo,
 Era forçoso ter na terra morte
 Para ter vida eterna la no Ceo.*

Y el otro de Iuan Pinto de Barros, que dize.

S O N E T T O.

N AÕ culpo a o Ceo (porque antes o culpara
 Se ta naõ dera) em darte presto a morte,
 Que a tal virtude, è pedra de tal porte
 Fora ingrato se o premio dilatara.
 E fora Spanha, se te naõ chorâra,
 Illustre Margarita, de tal sorte,
 Que ò mais robusto peito duro, e forte
 De lagrimas verter se naõ cançâra.
 Agua em vida, na morte Phenix rara,
 Ruinha em Spanha, no Ceo agora stella,
 Exemplo de piedade a o mundo todo;
 Se o ceo tantas virtudes naõ enuejara,
 Naõ te tirara a vida em o melhor della
 Entristezendo à terra de tal modo.

Estas son las Poëſias premiadas, y aunque auia otras q̄ lo pudieran ſer, no alcançaron los premios à todas, ò vinieron tarde, ò tuuieron algun impedimēto de los pueſtos en las leyes. Ni tampoco ſe imprimen, por la breuedad del tiempo, en que lo impreſſo fue neceſſario acabarse.

Vn Epitaphio muy elegante vino tarde, que ſi viniera à tiempo ſe premiara, por ſer digno de gran premio: aunque el que hizo el cartel (como no era ninguno de los Maeſtros de la Vniuerſidad) entre otros deſcuydos tuuo eſte, de no poner premio para Epitaphios, propria compoſicion de los actos funebres. Eſte es de don Chriſtoval de Oñate Cauallero Indiano, que ſe pone aqui, para que ſe vea, que no es menos rica aquella parte del mundo de ingenios, y habilidades, que de oro, y plata.

EPITAPHIUM HISPANIARVM
Reginæ maximæ Margaritæ.

QUIS iacet? Augusta Hesperia. Quis plāctus? adētā
Et Regnum, & Pictas, & gemit alma Fides.
Quæ mors? Liuida opem poſt partum luno negauit.
Liworis, placide quæ noua cauſa Deæ?
Inuidit ſeptem totidem quaſi ſydera natos,
Spretæ Hebes tantum, Mulciberiq; parens.
Quis tumulum erexit? Pallas ſtudioſa, dolori
Vt louis uxori pompa ſuperba foret.
Cur citò rapta? Breui compleuit tempora multa.
Poſt ſeptem fœtus cur pia mater obit?
Matrem, Auiaſq; triplex dat filia, quatuor extant
Nati, vt ſic mundi ſit ſua cuiq; plaga.

Estos son los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca. Los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca. Los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca.

En el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca se han de leer los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca. Los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca. Los libros que se han de leer en el colegio de San Juan de los Rios de la Universidad de Salamanca.

EPITAPHIUM HISPANIAE RVM
Regis magnae Margaritae.

Virgo sancta Margarita, quae in Hispania regnavit. Virgo sancta Margarita, quae in Hispania regnavit. Virgo sancta Margarita, quae in Hispania regnavit. Virgo sancta Margarita, quae in Hispania regnavit. Virgo sancta Margarita, quae in Hispania regnavit.

S E R M O N
 A LAS HONRAS
 DE SV MAGESTAD LA REYNA
 DOÑA MARGARITA DE AVSTRIA
 N. S. que la muy insigne Vniuersidad
 de Salamanca hizo en los 9. dias del
 mes de Nouiembre del año
 de 1611.

*Predicado por el Padre Maestro Fr. Andres de Espinosa, de la Orden
 de la santissima Trinidad Redencion de Cautivos, Catedratico
 de Teologia en la misma Vniuersidad.*

*Quàm pulchri sunt gressus tui in calceamentis
 filia Principis. Cantic. 7.*



ERRAMAR lagrimas en la muerte
 de los difuntos principales, en espe-
 cial auiendo sido valerosos, y esforça-
 dos; predicarles honras, y hazerles
 obsequias, muy introducido estuuo
 en la Antigüedad. Homero dize, que
 en la muerte de Achilles lloraron los
 Dioses, los hombres, y las mugeres; hasta las Musas, cu-
 yo oficio es cantar, vertieron de tristeza arroyos de la-
 grimas. Ieremias, à quien la Iglesia tiene diputado para
 que lllore, y lamente en la semana santa la muerte de Ie-
 su Christo Señor nuestro, llorò la del santo Rey Iosias
 con extraordinario sentimiento, diciendo: *Defecit gau-*
 a dium

*Homerus
 Od. 24.*

Thren. 5.

SERMON DEL P. M.

dium cordis nostri, cecidit corona capitis nostri: ha faltado el gozo de nuestro coraçon, y la corona de nuestra cabeça. Mas llorar à las mugeres, hazerlas obsequias, y pompas funebres no fue tan comunmente recebido. Los

Tucidides lib. 2. belli Pelo.

Cicero lib. 2 de legib.

Plutarchus in apophth.

Liuius li. 5. decada. 1.

Plutarch. in vita Iulij Casaris.

Griegos, como dize Tucidides, tuuieron señalados predicadores. Lo mismo dize Ciceron se vsaua entre los Romanos: la causa desto da Plutarco, que fue tenerse por cosa nefanda mentir en semejantes actos, y estan en mucho peligro de hazerlo los que toman entre manos el asunto de dezir bien de mugeres. De donde los Lacedemonios, y Griegos, dize el mismo Plutarco, dauan licencia, que solamente se predicassen las honras de las mugeres, que viessen viuido generosamente à los ojos de todos: y los Romanos, como dize Tito Liuius, limitauan esta cõdicion à solas las matronas, que fuesen ancianas, y viejas, hasta que Iulio Cesar predico las honras de su muger siendo moça. Oy tenemos entre manos las honras, las obsequias, y pompas funerales de la mayor señora, de la mas esclarecida matrona, de la mas santa Princesa, que han conocido los passados siglos, ni conoceran los que estan por venir. Aqui es donde los Dioses, y las Musas pudieran mejor llorar, que lloraron en la muerte de Achilles, pues se ha muerto no solo vn Achilles defensor del Imperio Griego, sino la columna firme, en cuyas oraciones, y santa vida hazia grande estruuo la Iglesia de Dios assi Latina, como Griega: *In te omnis domus inclinata recumbit:* como la cõfessõ por tal la santidad de Paulo Quinto al Cardenal protector de España en cierta ocasion.

S. Thom. de regim. principis. tract. 1. c. 12.

Oy la corona de nuestra cabeça, el gozo de nuestro coraçon (que cabeça, y coraçon de las Republicas son los Reyes dixo santo Tomas.) Oy pues el gozo de nuestro Rey, y Señor se acabo; la Margarita preciosa, con que coronaua, y hermoseaua su real cabeça se ha defaparecido. Aqui bien pudiera yo dezir mucho sin peligro de dar

cinco de largo, que para ello me dan licencia las leyes todas así Griegas, como Latinas. Mas quien podrá representar el sentimiento tan general, quanto justo de tan grande pérdida? Quien tendrá caudal para ponderar el valor, y quilates de tan inestimable Margarita? Subase en este lugar su real marido, Rey y Señor nuestro, heredero, y sucesor legitimo de la sangre, y valor de Julio Cesar, que solo su Magestad podrá dignamente cumplir con este ministerio. Mas pues esto es imposible, aunque cortamente aya yo de cumplir con el mio, obedeciendo al precepto de mi Vniuersidad, esforçado con vnas palabras de su patron, y abogado el gloriosissimo Padre san Geronimo en vna epistola, o sermón sobre la muerte de Paulina muger de Pamachio, que dicen así: *Fractum est pretiosum Margaritum, virens smaragdi gemma contrita est.* Esto mismo digo yo el dia de oy, y con las mismas palabras me lamento: La Margarita preciosa se ha deshecho, la Esmeralda de gran valor, en quien estauan depositadas, y libradas las floridas esperanças destes Reynos se ha desaparecido. O dolor grande, y terrible! No ay otro remedio, sino que busquemos esta tan preciosa joya con el cuydado que la buscò la muger del Euangelio, que auiendo la perdido barrió su casa, y encendió vna luz. Barramos nosotros nuestras conciencias, y limpiemos nuestras almas, encendiendo la luz de la gracia, que con este cuydado sin duda la hallaremos, en especial ayudandonos la diligencia, y intercession de la muger, que es bendita entre todas las mugeres, la Virgen santissima nuestra Señora. Acudamos con el Angel diciendo:

Aue Maria.

*Hieron. ad
Pamachiu,
super obitu
Paulinae
xoris.*

Luc. 15.

SERMON DEL P. M.

Discurso I. De difuntos.

§. I.

POR la esposa se entiende comunmente en el sentido literal la Iglesia; otros entienden el alma: hora aquella palabra *Filia Principis* sea nombre proprio, como san Geronimo, Ambrosio, Teodoro, y Casiodoro piensan, colligiendolo de los Setenta, que la llaman *filia Nadab*: hora sea nombre apelatiuo, y comun, segun que otros lo afirman, fundandolo en la translacion Latina, q̄ dize *filia Principis*. Llevando que se entiende por la esposa la Iglesia; cierta cosa es que sus hermosos, y agradables passos son los que dieron los Apostoles, predicando la ley de gracia por toda la redondez de la tierra; segun muchos años antes lo auia profetizado Isaias diciendo: *Quàm speciosi sunt pedes euangelizantium pacem*: y san Pablo: *Calciami pedes in preparationē Euangelij pacis*. Diciendo que por la esposa es entendida el alma, sus passos son aquellos que emplea en imitar los justos, domando sus pasiones, y refrenando sus apetitos. Sea pues la Iglesia, ò el alma, la bien aliñada, y bien calçada esposa; por estos sus hermosos, y agraciados pies, ò passos (que la palabra Hebræa es equiuoca, y haze ambos sentidos) entiendo yo la muerte, y no fuera del sentido literal, las estaciones, y consideraciones que se hazen en ella. Pensamiento es de san Gregorio sobre este lugar. *Calceamenta quippe de mortuis animalibus fiunt* (dize Gregorio) *& nos pedes spiritualiter calciamus quando à Patribus sanctis carne mortuis exempla sumimus*. Parece que quiere san Gregorio en estos passos, ò pies de la esposa darnos vn viuo despertador de la muerte; de la misma manera que lo fuerõ para Adan las pieles de animales muertos,

con.

Hieron. lib.
1. contra Io
uinian.

Ambros. ii.
de obitu Va
lentiniani.
& lib. de in
stitut. virg.

c. 14.
Theodor. &
Casiodorus
sup. huc loc.
Isai. 52.
Ad Ephes. 6.

Gregor. su-
per huc locũ

con que se vistio, y calçò, quando despues del pecado conocio *quod nudus esset*; abrio los ojos, y echò de ver esta uia desnudo, con lo qual lleno de empacho, y verguença vio a su pefar el Metamorfoseos, y trueco que se auia hecho de su persona, y estado, y que siendo antes immortal auia ya quedado sujeto à la muerte, como dixo S. Pablo. Y porque se entienda, que no solo el alma es la esposa, cuyos passos son las santas imitaciones de los justos y sieruos de Dios, sino que tambien se entiende la Iglesia, y que ambas se llaman esposas de Principe, *filia Principis*, hijas, y esposas de Iesu Christo por titulo de gracia y redencion, añade el Santo: *Potest tamen intelligi, quod Ecclesia calciatur quando in pradicatione sua ad preferenda insurgentium mala morte Christi munitur*. Entonces, dize S. Gregorio, conocere yo esta esposa serlo de Iesu Christo, quando le calçare con su muerte, trayendola en todas sus acciones, y obras delante de sus ojos. De manera que los passos hermosos que agradan al esposo son los que da vn alma justa, y santa en la consideracion de su muerte, à imitacion de los justos, y sieruos de Dios, y los que dieron los Apostoles en la muerte de Iesu Christo, armandose con ella, y lleuando jugada su propria vida para perderla, como lo hizieron por el amor de su Maestro. Theophilato sobre aquellas palabras de Abacuc: *Cornu in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius, ante faciem eius ibit mors*, traslada, *ante faciem eius ibit sermo*. Como si dixera, estan tan hermanados predicar la ley de Iesu Christo, y morir por su defensa, que no puede apartarse lo vno de lo otro; tanto que no serian passos agradables à los ojos del Esposo los que se diessen en la predicacion del Euangelio, si no lleuassen embuelta la muerte de Iesu Christo, y auenturada la propria vida en defensa suya. Està san Pedro en los Actos de los Apostoles preso en la carcel, llega el Angel, quitale las

Genes. 3.

Roman. 5.

Theophila.
sup. Habac.
3.

Actos. 12.

SERMON DEL P. M.

prisiones, y mandale que se vista, y calce, y que no salga de ninguna fuerte sin su calçado. Partenselos Apostoles à hazer aquella jornada tan dificultosa, en la qual por la defenfa de la ley de su Maestro auian de peregrinar muchas tierras, y tener muchos encuentros con los Potentados, y Monarchas del mundo, y mandales Iesu Christo Señor nuestro que vayan descalços: *Nolite portare saculum, neque peram, neque calceamenta*. Pues como, Señor, Pedro quando escapa de la carcel ha de salir calçado, y quando va à predicar vuestra ley ha de yr descalço? Si, que el justo quando sale de la ocasion del morir, quando se libra de las prisiones, y carceles, no importa que salga con su proprio vestido, y calçado; mas quando va à predicar la ley de Dios, y se mete por las carceles, atropellando las amenazas, y furias de los tiranos, llevando su vida aueturada, y jugada, ha de yr descalço, que para robar los ojos de Dios no ha menester otro calçado que el de la muerte. Esta es la señal del luto que ha de llevar para confundir la terquedad, y rebeldia de los malos; que fue de la que vfo Isaias quando llorò la cautividad del pueblo, causada por sus pecados, el qual anduuo desnudo, y descalço, *Ambulauit nudus, & discalciatus*.

Lucas. 10.

Isai. 20.

§. II.

LA Interlineal declara, y esfuerça mas este mi pensamiento, pues en lugar de *calceamenti*, traslada, *in testimonijs, & exemplis Enoch ante legem, & Elia sub lege, & multorum tempore gratia*. Este calçado de la Esposa, estos sus hermosos passos, dize la Interlineal, son los exemplos de Enoch, que fue antes de la ley, los de Elias, que viuio en tiempo de la ley, y los de otros muchos, que florecieron en el tiempo de la ley de gracia. Los testimonios y exemplos de Enoch, y Elias, que otra cosa son sino aquellos que daran de la muerte vniuersal del mundo, y del

del juyzio riguroso de Dios, quando vengan à predicar contra el Anti-christo, como lo afirma S. Iuan en su Apocalipsi, donde dize que vestidos con vnos sacos predicaran el juyzio de Dios, y daran testimonio desta verdad, haziendo vn sin fin de milagros, armandose con la muerte de Iesu Christo, que es el verdadero testimonio, y ultimamente ofreciendo sus vidas, y muriendo à manos del Anti-Christo. Y para que se confirme del todo, que sus testimonios, y exemplos son juyzio, y muerte, estaran sus cuerpos tendidos en las plaças de la Ciudad de Ierusalẽ tres dias y medio à vista de todos, con lo qual confundiran al Anti-christo, como dixo Tertuliano: *Morturi reseruantur ut Anti-christum sanguine suo extinguant*, dando testimonio verdadero de lo que predicauan, segũ explica S. Augustin, *In testimonium nouissimi temporis reseruantur.*

Apocal. 11

Tertull. lib. de anima. c. 50.
August. li. 1. de mirabil. lib. Script.

§. III.

San Iudas Tadeo declara estos testimonios, y exẽplos de Enoch en su Epistola Canonica, tomando la corriete desde aquellas palabras, *Va illis qui in via Cain abierunt!* Ay de aquellos que siguieron el camino de Cain! Sobre el qual lugar dize S. Epifanio, que el camino de Cain fue negar la prouidencia de Dios, el juyzio que ha de auer, y cuenta que se ha de dar de las buenas, y malas obras despues de la muerte. Lo qual negò Cain por la inuidia que tuuo de su hermano à causa de auer baxado fuego sobre su sacrificio. Dize la translacion Ierosolimitana sobre el capitulo 4. del Genesis, que sacò Cain à Abel al campo, y que le dixo, no te vfanes, ni te desuanezcas, que el fuego no fue embiado de Dios, sino q̃ el se vino à caso: porq̃ te hago saber que ni ay prouidencia de Dios, ni juyzio; ni para los buenos tiene Dios premio, ni para los malos castigo: *Non est prouidentia, neq; iudicium; non est premiũ pro bonis operibus, neq; pœna pro malis.* Desmintiole Abel,

c. 3.
S. Iudas epistol. Canon.

Epiphani.

Translatio Hierosoly. super cap. 4. Genes.

y por

SERMON DEL P. M.

y por esso le matò Cain: y assi dize san Epifanio, que la heregia de los Cainitas, que niegan la prouidencia, y juyzio de Dios despues desta vida, nacio de Cain. Passa mas adelante san Iudas: *Prophetauit autem septimus ab Adam Enoch dicens: Ecce venit Dominus in Sanctis milibus facere iudicium contra omnes.* Profetizò Enoch, que ha de venir el Señor acompañado de sus Santos à tomar residencia à viuos, y muertos, *contra omnes.* Y adierte

Tertul. lib. 1. de idolat. & in lib. de habitu muliebri.

Tertuliano, que assi como es proprio de la prouidencia de Dios, quando se leuanta vna heregia proueer de Santos en su Iglesia que defiendan su causa: assi el juntar san Iudas la profecia de Enoch con los tiempos de Cain, fue dezirnos, que si Cain niega la prouidencia, y juyzio de Dios despues desta vida, Enoch le desmiente, profetizàdo la venida del Señor, su juyzio riguroso, la cuenta q̄ ha de tomar à los hombres de sus buenas, y malas obras. Estos son los passos de Enoch, y Elias, sus exēplos y testimonios: los mismos nos han dado en la ley de gracia, la multitud de Sãtos, q̄ ha auido tãtos, y tan grandes. Vnos Confessores, que con la consideracion de la muerte, y del juyzio de Dios temeroso, en quien siēpre pensaron, viuieron como entre dos paredes compungidos, y para

Ad Gal. 6.

el mundo muertos, como dixo san Pablo: *Mihi mundus crucifixus est, & ego mundo.* Otros Virgines, y limpios de todos los afectos carnales, para que desta fuerte domando su carne, y mortificando sus apetitos pudieffen volar con mayor ligereza, y presteza à la consideracion de las cosas de la otra vida. Otros insignes, y valerosos Martires, que con estraño denuedo, y bizarra determinacion auenturaron sus vidas por Dios, y pusieron el cuello al golpe del cuchillo: pechos arriscados de Leones generosos, que haziendo presa en la muerte, y triūfando della nos dexaron con su exemplo el camino llano y seguro: que el verdadero exemplo, la predicacion mas

efficaz

efficaz de los Apostoles, pies de la Esposa, fue el dar la vida por su Maestro: y la vltima señal de Enoch, y Elias, como dize san Iuan, sera auer muerto en defensa de la verdad de la muerte; y juyzio vniuersal. Todo lo qual es pensamiento de Honorio sobre este lugar, el qual despues de auer hecho à la Iglesia cuerpo de Iesu Christo Señor nuestro, à las ordenes de los justos partes y miembros suyos, à los agricultores, y almas santas pies y passos, *qui quasi pedes corpus portant*, prosigue diziendo: *Hi in calceamentis incédunt dum secundum exempla iustorum viuunt; & hi in prima acie Anti-christo resistunt, dum eo contempto vitam cum rebus pro Christo amittunt.* Comprehendiendo en estas palabras todos los testimonios, y exéplos desta verdad, que se han dado desde el nacimiento de la Iglesia, y se daran hasta la venida del Anti-christo, y fin del mundo: los quales son los hermosos, lindos, y agraciados passos de la esposa, que vamos predicando: *Quàm pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.*

Discurso segundo.

§. I.

NO SE contenta con llamar hermosa à la esposa calçada de la muerte, sino muy hermosa. Si fuera quando la vio san Iuan en su Apocalipsi, entonces si que estaua linda, y para ver, pues demas de que tenia por vestido el Sol, por corona las Estrellas, tenia juntamente por calçado y çapatillas la Luna: en esta ocasion no me espantara que enamorara al esposo, y le lleuara los ojos, pero calçada cõ la muerte, quando sus passos no son otra cosa q̄ andar en la escuridad, y tenebrosidad suya, y que sin embargo sean passos hermosos? Que mala cara le parecio à Iob que tenia la muerte, que horribles, y espanta-

S. Ioan. vbi
Supra.
Honorius.

Apoca. 12.

Iob. 10.

b bles

bles sus casas, y palacios, quando pedia que le dexassen llorar solo el considerar que auir de ir à viuirlos, donde no se halla orden, ni cõcierto alguno, sino vn horror sempiterno: *Vbi nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat.* En vn pago de trigo, en vn haza ay espigas altas, y crecidas, otras pequenuelas, pero en llegando la hoz à todas las iguala, *nullus ordo*, no ay orden, ni diferencia de las vnas à las otras. Es la muerte vn hado ineuitable, que como vara de mercader, de la misma manera mide el brocado que el sayal. Es vna regla equinocial, que igualmente se asieta sobre los cimborios, y chapiteles de las casas, y palacios de los Principes, y Monarcas del mundo, sustentados en columnas de jaspe, y rico marmol, como sobre los tugurios, y cabañuelas de los pobrezillos pastores, que habitan los campos, y despoblados, y à todos haze temblar la barba, mezclando cetros de oro con cayados, y azadones. Es vna guadaña, que con igual facilidad siega la yerualoçana, y crecida, como la desmedrada, y pequenuela. Es vna espada de dos filos, que corta al mejor sabor los hilos de las esperanças. Es pavor de los ricos, y desseo de los pobres, con vn letrero que dize: A nadie perdono. *Nullus ordo.* Acà en la vida el rico se antepone al pobre, el Rey al vassallo, el sabio al ignorante, el fuerte al haço; pero en llegando la muerte todos son iguales. *Nullus ordo, sed sempiternus horror.* No solo no ay orden, sino vn horror, vn assombro sempiterno. Que mayor puede ser, que considerar vn hombre le han de emboluer en vna sabana, encerrarle en vna sepultura, cubrirle de tierra, pisarle, echarle vna losa encima? Que horror tã grande? Quien serà aquel à quien no se le erizen los cabellos? A qual no harà temblar las carnes, consideraciõ tan espantosa? Pues estos son los passos, estas las estaciones que le parecen lindas, y hermosas al Esposo.

*Sic Policro
nius, Lyrà,
Eugubi. &
alij recen-
tiores intel-
ligunt.*

§. II.

El mesmo Iob se declara mas abaxo, quando à las ca-
 fas de la muerte, que son los sepulcros, las llama padre,
 madre, y hermanos: *Putredini dixi, pater meus es tu, mater* Iob 17.
mea, & soror mea vermibus. Dos cõsideraciones me pare
 ce haze aqui el sãto Iob: vna en ordẽ à los malos, y otra
 respeto de los buenos, y justos: los malos mirã en el sepul
 crola hedidõdez, los gusanos, y alli parã: los justos, y sieruos
 de Dios passan con la consideracion mas adelante. Son
 los sepulcros como los Silenos de Alcibiades, q̃ por de-
 fuera tenian vn aspecto grossero, y por de dentro estauan
 vistossimos, y ricamente labrados: ò como el arca de el
 Testamento, q̃ dentro tenia guardado el tesoro de Dios,
 y por defuera estaua cubierta cõ vn as arpilleras bastas de Exod. 26.
 pieles de texones, y cabras almagradas (que aquella es ca
 sa de Dios, que està aforrada, y vestida cõ pieles de muer
 tos.) Para los malos, dize Iob, q̃ tiene la muerte mala ca
 ra, y q̃ sus palacios, y casas les ponẽ espãto, y miedo, y asì
 no aciertan à dar passos con orden, ni concierto. Mas pa
 ra los buenos dize que tiene la muerte muy lindo rostro,
 y que en vez de espantarse de sus palacios, se hallã en el
 los, como en casa de sus mismos padres. De adõde infie
 ro yo, que si el sepulcro es padre, y madre para los jũ
 stos, que alli nacen, y se engendran de nueuo: para los ma
 los, y pecadores la podredumbre, y los gusanos no son pa
 dre, y madre, sino hijos de su mala vida, y deprauadas
 costumbres. Porque, pregunto yo, que otra cosa pueden
 ellos engendrar, sino hediondez, y gusanos? pues que tan
 malos passos anduieron en vida, donde pueden venir à
 parar al tiempo de la muerte, sino en hazerse pedaços?
 como dixo Isaías: *Viam pacis nescierunt, & non est iu-* Isai. 59.
dicium in gressibus eorum, semita eorum incurbata sunt et:
 b 2 y alli

SERMON DEL P. M.

y allí quedar conuertidos en perpetua hediondez : mas los justos son como gusanos de seda , los quales dentro del capullo engendran con su muerte vna mariposa blanca, y hermosa . Tienen los sieruos de Dios à los gusanos por padre, y madre, y encerrados en el capullo del sepulcro salen engendrados à nueua vida, que van à gozar volando qual mariposas celestiales, y diuinas: y siendo passos encaminados al cielo , no pueden dexar de ser bien ordenados. Esta es la herencia, y mayorazgo de que toman possession los justos en las casas de sus padres , que son los sepulcros, como dixo Dauid: *Cum dederit dilectis suum somnum, ecce hereditas Domini.* No puede vno heredar si no està viuuo; con la muerte todo se acaba. Pues si quando el justo entra en el sepulcro hereda, luego vive . Y si entonces comiença à heredar , luego entonces comiença la nueua vida. Va tratandò Isaias de la vida de Christo Señor nuestro, de sus afrentas, como le baldonaron aquellos perros , como le pusieron sobre vn madero clauado de pies, y manos en medio de dos ladrones, donde à fuerça de improperios quedò tan desfigurado , que nadie le conocia : quando llega à tratar de su sepulcro, dize que sera glorioso, *Et sepulchrum eius gloriosum.* Pues como siendo tan pobre , que no tuuo donde reclinar la cabeça , quiso sepulcro glorioso , vnguentos preciosos, sepultura de caualleros , acompaamiento de nobles, y entierro tan honrado ? Si, que en la muerte se acabaron sus trabajos , y començo à viuir nueua vida de descanso . Y no en balde las cenizas de las cosas que se sacrificauan à Dios, estauan puestas hàzia el Oriente: parece que estu uieran mejor hàzia el Occidente , que es simbolo de la muerte : y no es assi, porque las cenizas de los que se ofrecen à Dios lleuan representacion de nueua vida, y es bien que se pongan à la parte del Oriente, que es simbolo della . De à donde los Antiguos creyeron ser de tan

gran-

grande consideracion, y de tanta importancia los sepulcros, que las almas de los cuerpos, que se quedauan por enterrar dezian andauan en pena en la otra vida. Assi lo dixeron Virgilio, Homero; y aun Tulio refiere otros, que pensauan que los cuerpos muertos por enterrar padecian pena, y tormento, y que la sepultura les daua descanso. Mas aunque esto es tan grande mentira quanto lo prueua largamente san Augustin, explicando aquellas palabras del Psalmo 78. *Posuerunt morticina seruorum tuorum escas volatilibus cæli, carnes sanctorum tuorum bestijs terra*: pero por lo menos echamos de ver en esto quanto deue vn hõbre estimar los sepulcros, y quanto aluden aquellas fabulas à la verdad de Iob, pues ya que las almas no penan quando los cuerpos no carecen de sepultura, ni los cuerpos sienten en tal caso pena, ò dolor, son à lo menos casas de descanso los sepulcros en el sentido que hemos dicho, principios de nueua vida gloriosa, y donde vn seruo de Dios halla todo su bien, padre, madre, y hermanos.

§. III.

De aqui es que el Espiritu santo llama al dia de la muerte mas auenturado, y mejor, que el del nacimiento. *Melior est dies mortis die natiuitatis*. Dos dias de nacimiento tiene vn hombre: el primero es quando nace temporalmente del vientre de su madre: el segundo quando nace espiritualmente del vientre del sepulcro. En ambos nacimientos tiene padre, y madre, aunque en el segundo no son de la misma especie, y condicion; que como la vida no es temporal, sino eterna, es bien que sean los padres diferentes. Pues de la misma fuerte dize san Efren Sirio, que el muchacho quando nace en esta vida llora, el justo por el contrario quando renace en la otra se alegra, y està lleno de gozo. Lloro el muchacho porque nace para viuir vna vida miserable, alegrase el justo porque

Virgili. 6.
Æneid.

Homerus
odys. 11.

Tullius lib.
1. Tuscul.

August. li.
1. de Ciuit.

c. 13. in explicat. Psal.

78.

Ecclesiast. 7.

Ephren Syrius de vera penitent.

SERMON DEL P. M. A. T.

va à gozar de vna vida gloriosa, con perpetuo descanso. Llorat tambien el muchacho, dize san Ephren, porque le echan de aquella morada, y habitacion, para el por entonces tan agradable, por auerla viuido nueue meses, mas despues que abre los ojos, y vè la diferencia que ay de estar en el vientre de su madre, ò fuera del, si le dies- sen todos los aueres criados, no bolueria otra vez à aquel estado que antes tenia. Así los justos, aunque en algunas ocasiones tengan algun sentimiento de ver la muerte al ojo, no es marauilla que esta consideracion les aflija, y ponga en vn hilo, no ay que espantarnos, que al fin la carne es enferma, da corcobos, y siente mucho que se deshaga aquella tan agradable, y antigua compañia del alma con el cuerpo: pero despues que vè las medras que estan encerradas en la muerte, los ricos tesoros que alli tiene depositados, por todo quanto Dios tiene criado no boluera otra vez à juntarse con las cargas, y contrapesos que primero tenia: antes de la mesma fuer- te que nosotros nos reímos de los niños, que gastan el tiempo en hazer casitas de arena, y de barro, se rien los justos entonces de nuestras ocupaciones, y exercicios. Quien vio à san Pablo quando echaua brauatas, y dezia:

2. Ad Cor. 5

Nolumus expoliari, sed superuestiri: no quiero, ni es mi gusto perder este sayifaco de mi cuerpo, niechar de mi este capotillo de dos haldas: al fin hablaua como grossero labrador con el apetito de la carne? Pero quando leuantaua los pensamientos de la tierra, y los ponía en el cielo, bol- uia la hoja, diziendo à boca llena: *Cupio dissolui, & esse cū*

Ad Phil. 1.

Christo. O que carga tan pesada es esta! Quien viesse ya deshecha esta laçada, este apretado nudo del alma con el cuerpo, para poder gozar con Iesu Christo mi Maestro de aquella nueva vida de gloria? Estas mes- mas ansias tuuo san Andres, quando se requebraua con la Cruz: *salue Crux pretiosa, diu à me desiderata:* Dios te salue

salve Cruz preciosissima, de mi mas de seeda que el agua lo es de la sedienta tierra; dame estos braços, merezca yo gozarte, y estar contigo abraçado. Y assi colgado della, por mas que el pueblo clamaua, y daua voces, no consintio que le quitassen, ni apartassen vn punto, antes juzgo yo, que estaria diziendo à Dios con David *Perfice gressus meos in semitis tuis, ut non moueantur vestigia mea.* Señor

David Psal.
16.

Dios de mi alma, hazed que esten firmes mis passos en esta hora de la muerte, pues son à imitacion de los que vos distes en la Cruz: *perfice*, que yo me prometo con esta merced que os parecerã hermosos, y agradables. Y es sin duda, que passos dados en la muerte à imitacion de Iesu Christo, tienen cierta la aprouacion de que han de parecer bien: *Apud Dominum gressus hominis dirigetur, & viam eius volet.* Quien ve à vn toreador diestro en la plaza hazer suerte en vn toro, dale con la capa en los ojos, subese à la talenquera, y dexale burlado: los que de lexos miran esto, como el toro escarua en la tierra, leuanta polvo, y juntamente se ceba en la capa, piensan que el hombre està muerto, y que el toro le ha hecho pedaços: pero engañanse que fue al reues, porque el toro quedò burlado, y el hombre libre, y puesto en saluo. Quando mueren los justos, los malos, como sus passos, y pensamientos està tan lexos del sepulcro, quanto el hijo prodigo los tenia de la casa de su padre, quando gastaua su porciõ en vicios, y deshonestidades, piensan que la muerte ha hecho suerte en ellos; y engañanse, q̄ antes quedò burlada, como la viuora que llegò à morder à S. Pedro, y solo hizo presa en la capa, que es el cuerpo, y el alma queda libre, y puesta en saluo: *Iustorum anima in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis, visi sunt oculis insipientium mori, illi autem sunt in pace.* Y como el toreador no puede subirse al tablado, y ponerse en saluo sin mouimiẽto, assi el justo para subir al cielo, y ponerse en las manos de Dios,

Psal. 36.

Sapient. 30.

es fuer-

SERMON DEL P. M.

- es fuerça mouerse, y dar algunos passos. E esso quiso dezir el Ecclesiastico: *Reuertatur spiritus ad Deum qui fecit illum*, buelua el espíritu à Dios, que le hizo, buelua, ande, camine. Y Dauid mas claro en su Psalmo: *Eripuit animam meam de morte*, librò mi alma de las vñas de la muerte. y
- Psal. 114.* en otro Psalmo, *dirupisti vincula mea*, toma la metafora del preso que està en la carcel con grillos, y cadenas, que no puede andar, ni mouerse à vna, ni à otra parte, y dize que Dios le quita las prisiones para que ande. Y aunque de passo quiero que se entienda, que aquella palabra, *dirupisti*, no quiere dezir desatar, sino quebrar, y romper. Antiguamente fue costumbre à los que estauã presos sin culpa no quitarles las prisiones, sino quebrarlas, en testimonio de que salian de la carcel con honra. Esto pidio Iosepho vna vez que se vio injustamente preso. *Erit quasi non introissem, si solum dissoluantur catenae, sed scindi, & rumpi debent, nam sic solet agi cum his, qui non sunt rectè vinciti.* Y haziendo Dios cargo à los suyos, que los auia sacado gloriosamente de la cautiuidad de Faraon, de aquella miserable carcel, y seruidumbre, en que estauan les dize: *Qui confregi catenas ceruicium vestrarum*, hize pedaços las prisiones, en que estauades; que si no fuera assi no podiades alabaros que auia desalido con honra.
- Psal. 106.* Lo qual repitio Dauid despues en su Psalmo, quando dize: *Qui contriuit portas aereas, & vectes ferreos confregit.* De adonde se sigue claro, que aquella palabra *dirupisti* significa quebrar, y hazer pedaços. Y que hable Dauid de las ligaduras, y prisiones, que se quiebran, y hazen pedaços en la muerte del justo, y seruo de Dios, dizelo san Ambrosio en el libro de bono mortis. Esto supuesto dize Dauid: *Dirupisti Domine vincula mea*. Aueys Señor quebrado, y hecho pedaços mis prisiones, que son las que tenia mi alma en compania del cuerpo: con lo qual quedan mis passos del todo gloriosos, y bien afortunados.

tuna-

tunados pues os roban el coraçon. y los ojos: *Pretiosa in conspectu domini mors sanctorum eius*. Que es la muerte del justo tal, que no tiene precio à los ojos de Dios.

§. IIII.

Estos passos no solo son hermosos, y agradables à Dios, quando comienza el justo en su muerte la nueua vida gloriosa, de que vamos hablando: sino tambien mientras viue en esta vida mortal, quando pone la consideracion en su muerte, en el vltimo fin de sus dias, tratando siempre de la breuedad de su vida, de sus sepulcros, y entierros. Y que se llamen passos collijolo del capitulo. 23. del Genesis, donde dize el Texto que, *Mortua est Sara*, que murio Sara: y luego dize, *Venit Abraham ut plangeret & fletet eam*. Muerta Sara dize que vino Abraham à verter lagrimas piadosas à buelta de las exequias justamente deuidas. Dòde repara Ruperto, que Abraham estava con Sara, y no se collige otra cosa del texto Sagrado, Pues como pondera el Espiritu santo, que vino, si estava alli? O porque no nos da cuenta de adòde vino? No se ha de entender, dize Ruperto, que vino por mouimiento ni cercania de lugar, sino por consideracion vehemente, por juyzio hondo en el conocimiento desta verdad: *Er-*
go cum dicitur venisse, nõ tam corporis, aut incessum pedum,
quàm cordis intuitum & appositionem significat ad meditan-
dum tantum rei negotium. Y que estos tan verdaderamente passos, que vn hombre da en la consideracion de su muerte, trayendola siempre delante de los ojos sin perderla de vista, sean agradables, lindos, y hermosos à los ojos del Esposo Dios: veese claro en el mismo capitulo, pues Ephron al mismo punto que vendio la sepultura, ò sepulcro à Abraham, para que enterrasse à su muger Sara, perdio el nombre de Ephron, y se llamo Ephran, segú
 que

Genes. 23.

Rupertus.

SERMON DEL P. M.

Hicrony. in tradit. Hebra. in Gen. sup. c. 23. que lo colige san Geronimo del Hebreo, donde parece auerle quitado la letra, *Vau*, que en los Hebreos es lo mesmo que, *O*, dando à entender, dize san Geronimo, que no merece nombre de valeroso, y esforçado el que vende las memorias de los difuntos, aunque contra su voluntad, y gusto reciba el precio, y valor del campo, y sepultura, como lo recibio Ephrò; y así añade: *sciant igitur qui sepultura venditant, & non coguntur, ut accipiant pretium, sed à nolentibus quoq; extorquent, immutari nomē suum, & perire quid de merito eorum, cū etiam ille reprehendatur occultè, qui inuitus acceperit.* Y serà possible, que en orden à esto, y por el cuydado con que Abrahā tratò de comprar sepultura, le añadiesse Dios à su nombre la letra Hebraea, *He*, quãdo llamandose Abrā, le dixo se llamasse Abrahā: y es así sin duda, porque le hizo esta merced, y priuilegio, quando despues de auerle mādado que traxesse sus passos perfetos, y firmes: *Ambula coram me, & esto perfectus*, en confirmacion, y cumplimiento deste precepto: *Cecidit Abraham pronus in faciem*, se echò por tierra à los ojos de Dios: como si dixera, estos son Señor mis passos perfetos con que os tengo de agradar, y seruir, tratar de la tierra de mi sepultura, y de las memorias de la muerte. Y así en el capitulo siguiente, hablando con el mesmo Dios, y suplicandole fuesse seruido de no abracar las ciudades de Sodoma, y Gomorra, no supo otro lenguaje, ni otro camino, con que obligarle à que leuantesse la mano de aquel tan general incendio, y castigo, sino dezir: *Loquar ad Dominum meum cū sim puluis, & cinis:* y adierte el Texto, que estaua Abraham perfeto delante de Dios: *Abraham verò adhuc stabat coram Domino:* como si dixera: En esta ocasion Señor, que basta à desvanecer bastantemente al priuado mas cuerdo, pues estoy rostro à rostro hablando cō vos en la prosperidad desta fortuna, hago esta confesion hidalgã del villanaje de mis padres,

dres, no olvidandome de mis principios, pues no tengo de parar en retorno de la merced que me aueys hecho hasta que compre sepulcro, auinculádole en mi casa por cabeça de mi mayorazgo, y cõ esto os tengo de obligar, y me aueys de hazer merced, pues cõfessandome por polvo, y ceniza, y tratando de muerte, y sepultura estoy perfeto à vuestros ojos, cumplo con vuestro precepto, y traygo mis passos en la manera, y forma que me aueys mandado. Luego no se infiere mal, q̃ la causa de añadir Dios al nombre de Abram la letra *he*, y mandarle que de aï en adelante se llamasse Abrahã, no fue otra, que darle anticipadamente el premio por el buen cuydado que auia de poner en comprar sepultura para si, y para sus descendientes, tratar de la breuedad de la vida, y no perder vn punto de vista las memorias de la muerte. Ambas à dos letras *Vau*, y *he*, son del nombre inefable de Dios, *Iehoua*, y es muy cõforme à razon, que se le ponga por sobrescrito al que trata de la muerte, y de cõprar sepultura, la letra del nombre de Dios inefable, y se le quite al q̃ vendio las memorias de los difuntos; q̃ no merece del nombre de Dios ni aun vna letra el que trae tã torcidos los passos, q̃ los aparta, y desuia del blanco de la muerte, que es el fin y paradero de todos. Esta merced le hizo Dios à Abraham, que fue vna de las mayores, y mas singulares, que recibio de su diuina mano, y de que hizo mas alarde en todas las ocasiones que se le ofrecieron; con la qual quedò su nombre tan mejorado, sus passos de allí adelante tan firmes, tan constantes, y tan bien ordenados, que robaron los ojos de Dios, y le parecieron hermosos, y agraciados, y asì desde aquel punto hizo con el vna escritura firme de amistad, y siendo de nouenta y nueue años, y Sara su muger de nouenta, les dio à Isãac por hijo milagroso, prometioles serian padres de muchas gentes, que nacerian dellos muchos Reyes, à los quales,

SERMON DEL P. M.

y à su posteridad llenò de bendiciones, à Sara la mudo el nombre llamandose antes Sarai, dixo q̄ no se llamafse fino Sara, no sin gran misterio: porque Sarai quiere dezir Princesa mia, y Sara absolutamente Princesa como si lo fuera, respeto de todos: y despues quando tomò resolución de abrafar las Ciudades no pudo acabar consigo el encubrirle aquel secreto, dando por razõ era Abraham su grande amigo: y en lo q̄ funda esta amistad, es en que Abraham le corresponde como deue, ocupando el tiempo en enseñar à sus descendientes el camino del Señor: *Ut custodiant viam Domini*; que no es otro que el de los sepulcros, y muerte, como dixo Iob. *Non ne ipse considerat vias meas, & cunctos gressus meos dinumerat?* Luego cierto està segun esto que son verdaderamente passos los q̄ diere el justo en la cõsideraciõ de la muerte, en la brevedad de la vida, en comprar sepulcros, tratando de su fin, y q̄ estos son agradables, y hermosos, à los ojos de Dios, como lo son los de la Esposa en el Tema de nuestro Sermon: *Quàm pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.*

Genes. 18.
Iob. 31.

Discursotercero.

§. I.

FILIA Principis. Comun language es del Esposo llamar à su Esposa con titulo, y nombre de hija: *Audi filia, & vide.* Y porque se entienda que habla della como de Esposa suya, que es ser Esposa de Principe, pone la nombre de Reyna: *Asisti Regina à dextris tuis.* Como si dixera esta, à quien veys que llamo hija de Principe, es verdaderamente Reyna, y Princesa, à quien yo estimo, y quiero tanto que la doy por lugar mi mano derecha. En

Psal. 44.

el

F. ANDRES DE ESPINOSA. II

el capitulo vltimo de los Prouerbios, de q̄ trataremos la *Pro.c. vlt.*
 gamete à baxo la llama tãbiẽ hija: *Multa Filia cõgregauerũt diuitias, tu supergressa est vniuersas.* Y es cierto q̄ alli to
 do aquel colloquio es de mugeres casadas, que en la len- *Gene. 6 &*
 gua Griega, y Hebreas comũ frasis, por hijo de hombre *34. Dan. 11*
 entenderse hõbre, y por hija de Rey Reyna, y la causa de *& alibi.*
 llamar hija à su Esposa el diuino Esposo, entre otras es el
 estar tan enamorado, que no solo quiere que se entien-
 da la ama con amor de marido, sino tãbiẽ con amor de
 padre. Otras razones ay que es fuerça dexarlas por aora.
 En lo que yo mas reparo es en que la llame Princesa, auie
 dola llamado siempre Pastora, mandandola que como tal
 vaya à apacentar sus chibatos, y cabritillos. Leanse
 los Capítulos de los Cantares, y hallarse ha que to-
 dos los coloquios entre la Esposa, y el Esposo, sus apo-
 dos, y remoquetes son debaxo de nombre de Pastor, y
 Pastora, y aora que habla de sus passos, del calçado de sus
 pies se oluida del nombre de Pastora, y la llama muger de
 Principe. Que tiene que ver pregunto yo el humilde esta-
 do de Pastor, con la magestad, y grandeza de Rey y Prin-
 cipe? Que el cayado de palo cõ el cetro de oro? Que los
 pies con la cabeça? la humildad con la soberuia? la muer-
 te signficada en los pies, y passos de la Esposa, con la vi-
 da entendida debaxo de nombre de Rey y Principe? No
 otra cosa sino lo que vamos hablando: y es que no ha me-
 nester vn hombre otro titulo para merecer ser Rey, y
 Principe, que tener delante de los ojos las memorias de
 la muerte. Alla dixo el otro: *Species Priami digna est impe-*
rio. El hombre de buena cara, de buen aspecto, y talle biẽ
 merece reynar. Pues siendo asì que los passos de la Espo-
 sa en la consideracion de la muerte son tan hermosos, co-
 mo hemos dicho, su pisar, y hollar tan agraciado, y de tan
 grande donayre, que mucho que sea digna de Imperio, y
 que se llame Reyna, y Princesa? No dixo mal el que inuen-

SERMON DEL P. M.

to aquel Prouerbio, *Aut Cesar, aut nihil*; o Cesar, ò nada: pero mucho mejor, y con mayor agudeza habló el que juntò estos terminos, diziendo: *Et Cesar, & nihil simul vtrumque fuit*. La nada de la muerte, y la Magestad de Cesar siempre andan juntos: y assi vemos que Christo Señor nuestro que tantas vezes hurto el cuerpo al titulo, y nombre de Rey, y dexò de serlo en muchas ocasiones, en que se le ofrecian; estando en la Cruz, allí le tomo, y le puso sobre su cabeça, juntádo la nada de la muerte con la magestad, y grandeza de Rey, y quando dauan voces aquellos perros le quitassen este sobre escrito maravilloso, no lo consintio. Pues Señor, quando os le ofrecen no le quereys, y aora que no os le dan le tomays? Si, que entonces no me venia apelo el Reynado, ni me estaua bien quando me le ofrecian, mas aora que estoy dando las vltimas voqueadas le quiero, y estimo: que el ser Rey, y Principe, quando se enquaderna con la muerte, entonces es quando mas resplandece: por lo qual aunque se consintio desnudar, y despojar de todo, la corona siempre la lleuo clauada, y con ella se assento en el trono de la Cruz, y desde allí dio à entender al mundo era Rey y Señor de cielo, y tierra: *Dicite in nationibus, quia Dominus regnauit à ligno*. Allí tomo el cetro en la mano, començo à hazer officio de Rey: ordenò los casamientos, y desposorios reales con su Esposa, llamandola para darla la mano de Esposo, y corona de Reyna: *Veni de Libano Sponsa mea, veni de Libano, veni coronaueris*. Ven Esposa mia recibiras la corona como Esposa de Rey, y Principe, que aora es quando la mereces, pues empleas tus passos en caminar por el monte Libano de los trabajos, y muerte. Y como los passos en esta materia son tan hermosos, y agraciados, dase por satisfecho, y contento Christo Señor nuestro, y enamorado della la llama

Psa. 95. ex
trās. 70. &
multorum
scriptorum,
de quibus
Genebr.
Cant. 3.

ma hermosa à boca llena, *Tota pulchra es amica mea.* Que fue el, *Consummatum est,* palabra vltima que pronuncio: como quien dize, ya no ay mas que pedir, ya no falta nada: porque Esposa que en la hora de la muerte me da la mano, y se junta conmigo en la cama estrecha de la Cruz, entrando à la parte en mis trabajos, y muerte, hermosa es, linda, y agraciada de pies à cabeça, justamente merece el nombre, y titulo de Reyna, y Señora, como Esposa querida. Nunca jamas dio titulos de Principes à sus Discipulos Christo Señor nuestro hasta que los embio à predicar su Euangelio por todo el mundo: porque supo auian entonces de morir, vender sus vidas, y padecer martirio por su amor. *Nati sunt tibi filij, constitues eos principes super omnem terram.* Entonces los hizo Principes, y los crio de nuevo, dandoles este renombre, y sobre escrito. A Abraham quando comprò el campo que arriba diximos à Ephron, las sepulturas, y entierro para su amada y querida Sara, los hijos de Heth le pusieron titulo, y nombre de Principe, y leuataron la voz diziendo: *Audà nos domine, princeps Deies.* En ninguna otra ocasion se hallarà que Abraham tenga este titulo, y renombre, sino es en esta, que entonces solo le merece quando trata de las memorias de la muerte, y compra sepulturas, quando sus passos, y estaciones son en los sepulcros: porque como dize Isaias. *Princeps ea que sunt digna Principis cogitabit.* El Principe solo deue tratar, y ocuparse en los pensamientos, que dignamente le conuenien, que no son otros que los que gasta en la consideracion de la muerte, por muchas razones, y no es la menos principal el ver que con ellos se haze inmortal, que es el hipo, con que viuen los Principes de el mundo: y así para sacarlos verdaderos, el mejor camino

Psal. 44.

Gen. 23.

Isai. 32.

SERMON DEL P.M. ATII

Rom. 5.

camino, y medio es ocuparse en tratar de la muerte, que es la que nos haze à todos inmortales, pues por ella nos escusamos de pecar, que es el principio de nuestra mortalidad, como dixo S. Pablo.

§. II.

Phil. de vi
ta Moysis
lib. 1. pau-
lo post prin-
cipium.

Theatrum
tom. 2.

Y viene bien con este titulo, y nombre generoso de Princesa, el humilde sobre escrito de Pastora: porque como dixo Filon Iudio, es imposible ser vno buen Rey, si juntamente no es buen Pastor, *Imò quantum ego intelligo non iuxta vulgarem opinionem, sed rei veritatem vestigans (videat qui volet) solus potest esse Rex vnde quaque perfectus qui bene callet artem pastoriiam.* No puedo entender dize Filon, que sea posible poder vn Rey cumplir con las obligaciones de Rey, si no està experimentado en el arte Pastoril: diga quien quisiere lo que le pareciere, este es mi parecer, dize Filon. Y no estan fuera deste pensamiento los Duques de Aústria, si damos credito al Autor del Teatro de la vida humana, el qual dize que para auerlos de elegir se van à vn valle. los Electores, y poniendose en cierta parte del, ordenan que el que ha de ser electo por Duque, venga à pie cierta distancia de tierra vestido de Pastor con su pellico, çurron, y cayado, y en llegando al sitio, y puesto donde le han de dar la possession, antes de sentarle en la silla le miran, y remiran si el traje que trae es de pastor. y auriendole conocido por tal, luego le constituyen por Duque, le dan la possession, y sientan en la silla, juzgando cuerdamente, no puede hazer bien officio de Principe el que no trae inuestidura de Pastor. Y aun si queremos sacar estaverdad de sus mineros y principios hallaremos, que en el Hebreo la palabra *Roe*, que significa Rey, significa alsí mismo Pastor: de adonde quando dixo Dios por Ezequiel, que auia de leuantar,

uantar, y resucitar vn Rey, le bautizò con nombre, y sobrefcrito de pastor: *Suscitabo pastorem*: y es cierto habla alli de Rey, porque va tratando del gouerno del Reyno: y en algunos Reynos se ha quedado esta palabra *Roe*, aun que algo cortompida, por nombre de Reyes: en Francia se dize Roy, y en España Rey, digno sobrefcrito de tan grandes Monarcas, pues el vno como Catolicissimo Principe, y Señor, y el otro como Christianissimo dan el lleno à sus magestades, y grandezas, cumpliendo bastante-mente con ambos ministerios de Reyes, y pastores, enquadernandolos juntos en vn nombre, y en vna dignidad.

§. III.

La razon, y causa de auer de estar juntos en vno dignidad de Rey, y oficio humilde de pastor, es la que vamos confirmando desde el principio, que en tanto cumple, y satisfaze vn Principe à sus obligaciones, en quanto tiene jugada, y auenturada la vida, trayendo siempre delante de sus ojos la muerte, como la trae el pastor: *Bonus pastor animam suam ponit pro ouibus suis*: sabe muy bien el buen pastor ofrecer su vida por sus ovejas. Y assi à la Esposa, à quien el amado Esposo llama Princesa, la dize q̄ salga de casa, y q̄ vaya como buena pastora en seguimiento de las pisadas de los corderillos de su rebaño, y aprisco, y que los apaciente junto à los aperos, y cabañas de los pastores: *Egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce haedos tuos iuxta tabernacula pastorum*. Porque vièdo aqui el corderillo mamanton muerto por ocasion del frio, alli hecho pedaços, y comido del lobo, abra los ojos, y eche de ver la obligacion que le corre, de no olvidarle de la muerte, ni perderla de vista. Isaias pedia à Dios vn Rey que fuesse cordero: *Emitte agnum, Domine, dominatorem terra*, pareciendole, que no puede hazer bien oficio de

Ioan. 12.

Cant. 1.

Isai. 16.

SERMON DEL P. M.

Rey el q̄ no tiene la muerte à los ojos, como el cordero: y así se le cūplio, pues la Magestad de Christo Señor nuestro en los tres días de la semana santa murio como cordero, dando la vida por nosotros: *Tanquam ovis ad occisionem ducitur, & quasi agnus coram tondete.* Y lo que resultò de ser cordero, y morir como tal, fue quedar hecho buen pastor: *Ego sum pastor bonus*, bueno; y reboniísimo, de tal manera, que si fuesse menester dar otra vez, y otras cien mil vezes lavida por los suyos la diera con mucho gusto. Y porque se han de adjetivar juntos, officio de pastor, y dignidad de Rey, ya que està dado por buen pastor, es justo se le dè la dignidad de Rey, y así dize: *Ego autem constitutus sum Rex ab eo*, y como à tal se le hizo entrega de las insignias Reales, y se le dio toda la potestad, y jurisdicciõ: *Data est mihi omnis potestas in caelo, & in terra.* Este misterio, y sacramento se lo descubrio la Magestad de Dios nuestro Señor à san Iuan en el capitulo 5. de sus diuinas reuelaciones, quando dize, que vio vn cordero sentado en el trono de Dios en medio de quatro animales, acompañado de veynte y quatro Jurados, ò Regidores de su real Corte, y casa, *Tanquam occisum*, como si estuiera muerto: y estando confiriendo sobre quien auia de ser el que auia de abrir el libro de los secretos de Dios, tomòle el cordero en sus manos, y abriole, y luego al punto se echaron por tierra los veynte y quatro viejos, y le adoraron, y reuerenciaron, dando por razon, *Dignus es Domine aperire librum quoniam occisus es.* Al que murio como cordero dignamente se le deue, que Dios descubra sus marañillas, y secretos, y que nosotros le hinquemos la rodilla, y le adoremos como à Rey, y Señor vniuersal. Y así ellos, va millon de millones de Angeles, que allí le estauan cortejando, los quatro animales todos juntos à voz en grito, *Voce magna*, le entonaron, y cantaron motetes, y canciones, como à Rey: *Dignus est agnus qui occisus*

Isaia. 53.

Ioan. 12.

Psal. 2.

Matth. 28.

Apocal. 5.

sus

ſus eſt accipere virtutem, & diuinitatem, & ſapientiam, & fortitudinem, & honorem, & gloriam, & benedictionem. Que todos eſtoſe pitetos, y renombres merece el que ſabe morir, y entregar ſu vida por los ſuyos, y que juntamente quedando viuo con vida inmortal, ſea con tal condicion como ſi eſtuuiera ſujeto à las penalidades, y deſuenturas de la muerte, *Tanquã occiſum.* De adõde querer cõſeruar Chriſto Señor N. en el cielo el nombre de cõdero mortecino, y llevar demas deſto conſigo las llagas, fue darnos à entender, que ſi ſu Mageſtad ſiendo Rey inmortal conſerua, y lleva eſtampadas en ſu cuerpo las ſeñales, y deſpojos de ſu muerte, no es otro ſu fin que jamas olvidarſe de eſta, y darnos à entender à noſotros quan auinculada eſtã à la dignidad, y mageſtad de los Reyes, la memoria y conſideracion de la muerte, porque ſi en el Imperio, y Reynado que eſtriuã ſobre columnas de inmortalidad, donde no pũede prouar los filos de ſu guadaña, eſtã enquadernada ſu memoria, quanto con mayor razon lo ha de eſtar en los Reynados, y Monarchias de la tierra, que eſtriuã en vn poco de lodo, y barro, como la eſtatua de Nabuchodonosor, ſujetos à la mudança de el tiempo, y à la inconfiancia de la fortuna.

§. IIII.

Llegan à Egipto los hermanos de Ioseph, y el deſſeõſo de acomodarlos bien, no ſolo para que viuieſſen en paz, ſino para que fueſſen eſtimados por hermanos de vn Principe tan grande como el era, y que llegaeſſen à igualar en la reputacion de todo el Reyno, con la mageſtad, y grandeza, que el poſſeia, dizeles: Andad id al Rey Faraon, y dezilde eſtas palabras: *Vi-*

ri paſtores ſumus, ſerui tui ab infantia noſtra uſque in

Genef. 46,

SERMON DEL P. M. 111

presens, nos, & patres nostri: has de saber Señor, que somos pastores nosotros, y nuestros padres desde nuestra niñez hasta el día de oy. *Hac autem dicetis, ut habitare possitis in terra Gessen, quia detestantur Aegyptij pastores ouium.* Estas palabras direys à Faraon, con lo qual viuireys en paz la tierra de Gesen, porque os hago saber que aborrecen los Egipcios à los pastores de las ouejas. Pues santo Patriarca, si es verdad que aborrecen los de Egipto à los pastores, como aconsejays à vuestros hermanos que confiesen lo son? Si son aborrecidos los pastores, como han de ser queridos, y amados vuestros hermanos? Si los estiman en poco, y los traen debaxo de los pies los Egipcios; como os prometeys vos han de ser respetados vuestros hermanos como hermanos de vn tan grande Principe, qual vos soys? Y si del aborrecimiento, que à vno se tiene, nace el dessearle la muerte, como la desseauan, y procurauan los Gitanos à los pastores, que seguridad les podeys dar à vuestros hermanos de su vida? Tuuo aqui consideracion Ioseph à lo que à el, y à su padre les auia sucedido: alarga los ojos à las muchas vezes que su padre tuuo tragada la muerte siendo pastor, en especial viuiendo en compañía de su suegro: carga la consideracion, y el juyzio à la tragedia de su vida, y halla por su cuenta, que en muchas ocasiones la tuuo auenturada, y jugada siendo pastorzillo, y la muerte delante de los ojos: ya quando sus hermanos enuidiosos, por ocasion de el sueño le quisieron matar: ya quando le echaron en la cisterna para que allí se muriessse, por no manchar sus manos en la sangre del inocente: despues quando preso en la carcel por el testimonio estuuo en terminos de ser sentenciado à muerte. Haze pues esta consideraciõ. Mi padre, y yo, por auer sido pastores, y auer traydo como tales la muerte al ojo, hemos llegado à la dignidad, y grandeza del estado que tenemos, el siendo cabeça de doze fami-

familias, yo Principe, y gouernador de todo Egipto: luego bien se sigue, que trayendo vno jugada, y vendida la vida como pastor, està en visperas de conseguir, y alcanzar la dignidad, y grandeza de Principe. Segun esto dize Ioseph à sus hermanos dezid vosotros à Faraõ, que soys pastores, que como aborrecen los Gitanos, à los pastores, es cierto os aborreceran à vosotros, y desta fuerte trareys por coco la muerte cadahora, y la vereys al ojo si tener vn punto de seguridad en vuestra vida; y assi trayen dola con estos sobresaltos podeys prometeros el cumplimiento de lo que deseays, y yo os vere en el estado, y puto que os he dicho, de que habitareys en paz la tierra de Gessen con la estimacion, y respeto que se deve à hermanos de vn tan gran Principe qual yo soy. Esta compañía, y junta de la dignidad de Principe, con el humilde estado de Pastor significò el Angel, quando hablando del Reynado sempiterno de Christo Señor nuestro, dixo auia de entablarse en la casa de Iacob. *Et regnabit in domo Iacob.* Que no ay engaste donde mayor resplandor tenga este diamante de la dignidad de Rey, y Principe, que en el pellico, y çurron grosero de Pastor: y donde mejor cõserua su grandeza, y eterniza su nombre, es en la casa de los Pastores, como lo fue la casa de Iacob: luego biẽ està que llame el diuino Esposo à su Esposa pastora, y juntamente Esposa de Principe, en especial quando la contempla calçada con la muerte, pues corre tan por cuenta de Reyes, y Principes, no perderla vn punto de vista, trayendo como buenos Pastores la vida puesta al tablero, y ançturada en todas ocasiones, por el amor de Dios, y de los suyos, mirandose à los pies quando como pauones reales hizieren la rueda de sus doradas alas, y plumas, que son los passos, con que mas se agrada Dios, y que mejor parecẽ à sus diuinos ojos. *Quàm pulchri sunt gressus tui in calcamentis filia Principis.*

Discurso primero. De las excelencias de la Reyna nuestra Señora.

§. I.

SIN DO esto así esclarecidísima Margarita, Reyna, y Señora nuestra; nadie en el mundo puede con mas justo titulo llamarse hija de Principe, que V. M. no solo por la esclarecidísima ascendencia de progenitores, sino por la virtud mas heroyca, que se ha conocido entre Christianos, que es la verdadera nobleza, como dice S. Hieronymo, *Summa apud Deum libertas est non seruire peccatis; summa apud Deum est nobilitas clarum esse virtutibus.* Lo mismo enseña san Ambrosio, *Filia principis;* muger, y Esposa de Principe. No quiero escurecer con mi rudeza la mayor antigüedad de sangre de Emperadores, y Monarchas, que se conoce en genealogia alguna, los quales todos en Magestad, y grandeza, en emprender victorias, triumphar de enemigos, ya con la espada à fuego, y sangre, ya con la prouidencia y consejo, dexaron atras los Alexandros, pusieron en oluido los Asirios, Persas, Medos, Griegos, y Romanos. Sangre illustrísima, y generosa, cuyos principios parecen eternos, y traer del cielo su origen, pues casi en la tierra falta su memoria: que si de Alexandro dixo el otro lifongero, era descendiente de Dioses, con mas justa razon pudiera afirmarlo de la Reyna nuestra Señora, así por la inmemorial antigüedad de su casa, como por la multitud de Santos canonizados, q̄ por linea recta son sus ascendientes, y progenitores. *Nobilis progenies virtuti copar, hac enim genus Deorum est.* La noble sangre, à quien la virtud acompaña, del cielo nace, y de Dios tiene su origen, dixo Ciceron. Y aunque pudiera yo gastar vna parte de mi Sermon, en probar quan hermosos, y lindos passos fueron los que dio su Magestad en

esta

Hieronym.
in Epist. ad
Celsianam
tom. 1.

Ambr. lib.
de Nabuth
Hezechieli
ca. 6. 13.

Cicero de
natura Deo
rum.

esta materia, quan bien supo imitar sus antepassados, conseruando, y aumentando la santidad, la nobleza, y la magestad heredada; y haziendo cotejo por menudo, y en particular de lo vno, y de lo otro, detenerme vn rato, dexo de hazerlo, por no ser afumpto de predicador, que profesa reformar costumbres, sino de Historiador, ò Orador, à cuyo cargo esta el aueriguar estas verdades. Y pues la Vniuersidad, para quando yo concluya con mi Sermon, ha nõbrado quien trate deste ministerio, y se suba en este lugar, persona tal, que aunque le toque tan de cerca, estara libre de toda calumnia, partiremos por medio, y yo solo dire vna palabra del inmenso pielago de sus esclarecidissimas virtudes, de su inculpable vida, tan digna de imitarse, quanto conocida de todos, haziendo lo que el otro pintor, que para pintar en vn pequeño quadro vn jayan robusto, y corpulento, vn torreon de carne, vn Gigante membrudo de fuerças desmesuradas, y descompasadas, pinto vn dedo, por el qual *tanquam ex ungue leonē*, fue conocido, y se descubrió la proporció de su estatura, los tercios de su cuerpo, y el pensamiento del pintor.

Pausan.

§. II.

Boluiendo los ojos a las humanas, y diuinas letras por ver si encuêtro à caso con alguna valerosa muger, à quie poder cõparar nuestra esclarecidissima Señora, y Reyna nuestra, haziendo vnos paralelos, como hizo Plutarco, no la halló, no porque falten mugeres señaladas en virtud, hijas de Principes, santas, cástas, limosneras, y pias, sino porquẽ de tal suerte sã en vna virtud excelêtes, q̃ en las de mas no son yguales, y assi no puedẽ correr parejas cõ su Magestad de la Reyna, q̃ es vn todo en todas las virtudes, vna image perfectissima, y de todo pũto acabada. Hé visto algunas vezes vnas pinturas q̃ si las miramos por delante parece que està allí solamente pintada vna donçella, si por otra parte

solo vn Christo Crucificado, y echando los ojos à otro lado se descubre vna muerte: de manera que la tabla de tal fuerte tiene todas tres pinturas, como si solamente tuuiera vna sin tener las demas; y aunque al pincel le es facil hazer estos tan diferentes visos en vna sola tabla, al Espiritu santo se le haze muy dificultoso, pintar vna muger que tenga todas las virtudes en grado heroico, de tal manera que siendo vna sola sea como si fuesen muchas: y assi dize en el Capitulo vltimo de los Proverbios: *Mulierem fortem quis inueniet?* Quié podrá en el mundo, cõ el pincel de la lengua, à quien solo toca dibujar las virtudes del alma, pintar vna imagen de vna muger tan prima, que las tenga todas con toda perfeccion? Como si dixera, ninguno ay: porque las condiciones que pide son mas dificultosas, que las que puso Tulio en la pintura que hizo del Orador perfecto, las quales es imposible hallarse en vn sujeto. Pero si damos nosotros las propiedades, y condiciones de la muger fuerte à la Reyna nuestra Señora, quien duda, que serà vna pintura perfecta, y de todo punto acabada. Y antes de entrar en esta pintura, quiero primero que se entienda, que lo mismo es dezir muger fuerte, que muger adornada de todas las virtudes, no solo por el estrecho vinculo de amistad, que tienen entre si, de tal manera, que no puede estar la vna sin la compania de las demas, como enseña Santo Thomas; ni tampoco porque aqui hable el Espiritu santo por Anthonomasia, sino porque bien, y verdaderamente la palabra Hebrea, que corresponde à muger fuerte, significa muger compuesta, y adornada de toda virtud, y el Caldeo la llama: *Mulierem bonam*. Vatablo *fæminam virtute præditam*. Y Abenhezra trallada. *Mulier opum*, muger que encierra todas las riquezas de las virtudes. Y no se entiende por esta muger fuerte, qualquiera muger, y de qualquier estado, y condicion que sea, sino solamente la

muger

Pro. c. vlt.

D. Th. 1. 2.
q. 65.

Rod. Bain.

Vatablo.
Abenhez.

muger casada, que los passos hermosos de la Esposa está hermanados con la fortaleza, como dixo Job quando hizo la pregunta. *Vbi est fortitudo, & perfectio viarum tuarum?* Esto denota la palabra Griega, segun Iansenio: y Cayetano, dize que es sin duda, porque *nupta dicitur à nubendo*, que es estar encerrada entre las nubes, como lo vio S. Iuan, en su Apocalypsi: que muger casada que encierra todas las virtudes, es vn Castillo de toda fortaleza. Por la palabra q̄ se sigue, *Procul, & de ultimis finibus pretiū eius*, se denota su rara perfeccion, y segun los Setenta es tanto como si dixera el Espiritu santo: esta muger casada y fuerte ha de estimarse en mas que las Margaritas preciosas que se traen de lexas tierras. Con este language lo explican Autores graues sobre este lugar, y aun Cayetano dize que la palabra Hebrea haze este sentido.

Iob. 4.

Ians. super hunc locum Caiet. super hunc locū. Ioā. Ap. 12

Caiet. Ians. Rod. Baino.

§. III.

Esto supuesto, el primer dibujo con que el Espiritu santo comienza la pintura desta muger casada valerosa, y fuerte, es el de la lealtad que deue guardar à su marido, y Espofo. *Confidit in ea cor viri sui, red det illi bonum, & non malum*. El segundo, la fortaleza que deue guardar en todas ocasiones, assi prosperas como aduersas: *Accingit fortitudine lumbos suos*. El tercero es la justicia: *Sindonem fecit, & vendidit, & cingulum tradidit Cananeo, id est mercatori*. Que donde ay venta, y compra, lugar tiene la justicia. El quarto la prudencia: *Os suum aperuit sapientia, & lex clementia in lingua eius*. Y aunque estas quatro virtudes Cardinales son las quatro basas en que se funda todo el edificio de la perfeccion, no le parece al Espiritu santo que tiene esta pintura la vltima mano, sino se le da el lustre de la charidad que es el alma de todas las virtudes: y assi añade que buscò esta muger lino, y lana, y con sus

Sic Cai. Iāf. Theod. Pel tanus. Sic Ians. & Bainus.

SERMON DEL P. M.

mismas manos trabajò. *Quasi iuxta linum, & lanam, & operata est consilio manuum suarum: manũ suam misit ad fortia, & digiti eius apprehenderunt fusum.* Y esto no fue con escasez, y miseria, sino con la abundancia que fuele vn caudaloso, y gruesso mercader cargar vn nauio quando trae de levas tierras su mercaderia: *Facta est quasi nauis inuitoris de longe portans panem suum.* Y como la charidad bien ordenada comiença en cada qual de si mismo, cuyda qual fobia, y prudente muger, primero de si, de sus hijos, y de su familia: *Considerauit semitas domus suae, & panem otiosa non comedit: de nocte surrexit, deditque praedam domesticis suis, & cibaria ancillis suis:* luego trata acomodar los de fuera, y esto es el dezir: *Considerauit agrum, & emit eum, de fructu manuum suarum plantauit vineam.* Y hallando por su cuenta quan buena granjeria era esta. *Gustauit & vidit quia bona est negotiatio eius.* Comiose las manos por el officio, y alsí las estendio à los pobres, haziendoles mil bienes, y limosnas: *Manuum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.* De todo lo qual saca dos intereses: el primero es el de la valerosa muger, que son los efectos de la caridad perfecta, y consumada: el primero, que con lo dicho queda fuertemente armada, bien vestida no solo ella, pero toda su casa: para si hizo dos vestidos vno de bifo, y otro de purpura, que son vestidos Reales, y trage antiguo, de que vsauan los Reyes. *Stragulatam vestem fecit sibi: byssus, & purpura indumentum eius.* Y mas abaxo, *Fortitudo & decor indumentum eius.* Para su Espolo otros dos. *Nobilis in portis vir eius, quando sederit cum senatoribus terre.* Que la honra, y hacienda de la muger son bienes gananciales, de que al marido le toca, si no el todo, la mitad por lo menos. A sus hijos les dio las mismas vestiduras. *Omnes domestici eius vestiti sunt duplicibus.* El segundo interes, que saca esta muger vale

Sic Iansen.
& Baius.

Sic Caieta.
Iansenius,
& Baius.

rosa, y fuerte de sus buenas obras y cuydadofas diligencias, es la seguridad, con que puede esperar la hora de la muerte; que este es el blanco à do asseñtan todas buenas, y malas: y como las buenas obras tienen la propiedad de la antorcha encendida, que yendo delante alumbrá, y detras haze sombra, es fuerça que en aquella hora, que llama Iob de tinieblas, y tiempo de escuridad se halle con luz, y azeyte, como prudente, y sabia Esposa: *Non extinguetur in nocte lucerna eius*. Que este es el vestido doblado, y bien aforrado para defenderse de el frio en aquella ocasion de el inuerno tan riguroso. *Non timebit domui suæ à frigoribus nivis*. Y vienddo la victoria que ha sacado como discreta, y valerosa muger: *Ridebit in die nouissimo*: reirase del descuydo de los negligentes, y perezosos, y vera que como à holgazanes les dan con la puerta en los ojos, y se quedan à escuras, como las virgines imprudentes, y necias. Con estas condiciones queda la pintura de la muger fuerte, perfectissima, y le da el Espiritu Santo por bien contento, y assi dize que su marido, y hijos se leuanten (que los mejores testigos de la virtud son los que andan de puertas à dentro de casa) y la canten la gala, llamandola dichosa mil vezes, y bienauenturada muger. *Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicauerunt; vir eius, & laudauit eam*. Y el motete que quiere que la canten es: *Multa filia congregauerunt diuitias, tu supergressa est uniuersas*: A la gala de la bien casada, que si otras han dado muchos passos, y juntado muchas riquezas, y tesoros de buenas obras, esta es la que las ha sobrepujado à todas, pues con sus hermosos, y lindos passos, llenos de donayre, y gracia ha robado el coraçon de su marido, y Esposo. *Quàm pulcri sunt gressus tui in calceamenti filia Principis*.

Theodorus
Peltanus.

SERMON DEL P. M.

§. IIII.

Solo con esta pintura que hemos declarado podia yo concluir con mi Sermon, pues es vn tanto monta de la Reyna nuestra Señora, en especial predicando al auditorio, y congregacion de los mayores Sabios del mundo, y que tambien lo entienden, y saben, y como tales la pudieran facilmente aplicar. Sacrificauan los Lacedemonios à las Mulas quando iuan à pelear, juntado el furor de Marte con la eloquencia, y sabiduria. Y à la Diosa Palas, à quien llamaron Diosa de las Batallas los Romanos, la hizieron juntamente Presidente de las ciencias, con titulo de Minerua: y siendo preguntado Eudamides, illustre Lacedemonio, dio la razon: *Vt rebus fortiter gestis contingat honesta sapientium comemoratio*. La causa dize, es para dar à entender corre por cuenta de los Sabios hazer memoria, y declarar las hazañas, y enigmas de los valerosos y esforçados. Mas si la reuerencia, y el humilde reconocimiento, que la Vniuersidad de Salamanca siempre ha tenido à sus Reyes, y Señores, la acobardare en esta ocasiõ, y quisiere venerar los resplandores de tanta magestad con silencio, ofreciendo aues sin lenguas, como los Antiguos ofrecian à sus Dioses en señal desto, yo confieso mi insuficiencia, y que qual vna dellas estoy en este lugar: mas ya que estamos empeñados en esta causa podremos arrojarnos rompiendo estos montes de dificultades, poniendo los ojos en el que con ygualdad de grandeza, fortaleza, y sabiduria, supo declarar esta enigma, el Rey don Felipe Segundo nuestro Señor, mas valeroso Principe que Alexandro, mas sabio Monarcha que Salomon: su Magestad nos descubrio la muger fuerte, que pinto el Espiritu santo, trayendo à la Reyna nuestra Señora

de

Plutarc. in
Apopht.

zerebed
Janus

de lexas tierras, *Procul, & de ultimis finibus pretium eius;* estimandola como à tan rara, y tan preciosa Margarita: y quando la descubrio *Dedit omnia sua, & comparauit eam,* como tan sabio, y discreto mercader todo quanto tuuo dio por ella, y no tuuo mas quedar, que fue la Católica, y Real Magestad del Rey don Felipe nuestro Señor, digno hijo heredero de su gran valor, de su incomparable prudencia, y religion. Y porque no entendamos que aunque fue eleccion de sabio, pero no tan deliberada; digo que la escogio su Magestad en la vegez, en el mayor punto de su prudècia: *Sapiètia etas condimentum est;* quando desde el omenage de su sabiduria, como de mas alto, y mas bien pertrechado Castillo, se enseñoreo de todo, y supo como tan sabio, y prudète otear lo bueno, y lo malo, haziendo differècia entre lo vno, y lo otro. Y es sin duda que vno de los mayores consuelos cõ que su Magestad murio, fue el parecerle dexaua en sus Reynos esta preciosissima joya; esta Margarita de inestimable precio; esta muger valerosa, y fuerte, como la quiere el Espiritu santo: y el mismo Dios, que fue el que inspiro en la eloquencia de Salomon, para que hiziesse su dibujo, inspiro juntamente en el que fue mas que Salomon para que hallasse el original deste retrato: y no es de sus excelencias, y prerogatiuas el argumento este menos eficaz.

Plauto in trinummo.

S. V.

Cuentan los Historiadores graues, que Rhodope Dama entre los Egipcios sobre manera hermosa, y agraciada, tenia los pies tan lindos, y con tan extremada gala cõ puestos y ordenados, que enamorada vn Aguila de su calçado, se le tomò vn dia, mientras ella estaua en los Baños, y caminando con el lleo à la Ciudad de Memphis,

Aeneas Silvius lib. 4. varia. Histo. Theatru vite humanae tom. 1. lib. 18. tit. formose.

donde Psammerico Rey de Egipto tenia su Corte: el qual teniendo noticia deste caso mandò que le traxessen el calçado, y pareciòle tan bien, q̄ se enamorò de la dama, y no parò hasta hallarla, à la qual dio al punto mano, y palabra de marido, y esposo. Esta historia podemos dezir ha sucedido en nuestros tiẽpos al pie de la letra, pues el Aguila Real de Felipe II. descubrió à nuestra esclarecidissima Margarita en sus passos, y calçado mas linda, y hermosa cien mil vezes que Rhodope, y llegando à noticia del Rey nuestro Señor no solo por medio de la pregonera fama, que tan estendida tenia su hermosura por todo el mundo, sino por virtud de vn retrato que llegó à sus Reales manos, se enamorò su Magestad con tan grande extremo, que no sossego hasta darla la palabra, y mano de marido, y esposo. Todo lo merecia su Real belleza, la hermosura de su calçado, y la lindeza de sus passos. Lindas, hermosas, y agraciadas estarian las damas Romanas, quando traian sus calçados sembrados de Margaritas preciosas, como refieren Plinio, y Pomponio Leto, lo qual tambien por gala usaron algunos Emperadores, segun Cassiodoro, Lampridio, y Seneca: y aunque es verdad que este trage le vitupera en vnos, y en otros san Clemente Alexandrino, llamandole profano, sin embargo es sin duda, que con esta gala llevarian las damas Romanas tras si los ojos de quantos las mirassen, como lleuò los de Holofernes Iudith con la hermosura de su calçado, pues quando boluio de la valerosa jornada que hizo, la cantaron los de su ciudad: *Sandalia eius rauerunt oculos eius*, atribuyendo al calçado la vitoria, y triunfo, que ganò con la muerte de Holofernes, al qual cortò la cabeça, qual otro Dauid al Gigante, con su mesmo alfange, y espada. Pero todo esto, dado caso que tenga alguna razon de estimacion, y gloria, queda muy escura, y deshecha con los resplandores de nue-

Plin lib. 9.
natu. histo.
c. 35.

Pompo. lib.
2. de histo.
Roman.

Cassiodo. li.
6. in formu
la Consula.

Lampri. in
sua histo.

Seneca. lib. 2.
de benefic.

c. 12.

Clem. Ale.
lib. 2. peda-
gog. c. 11.

Judic. 16.

nue-

nuestra preciosissima Margarita, que lo fue, no solo en su calçado, sino desde la cabeça à los pies, y con sus Reales passos robò los coraçones de sus vassallos, y matò de amores al mayor Monarca del mundo, su Real marido, y esposo.

Discurso segundo.

§. I.

YO quisiera poder por menudo, y en particular referir aqui estos passos tan adelantados que dio su Magestad de la Reyna en todo genero de virtudes, y ya que es imposible, contentarame por lo menos poder hazer vn pequenuelo ramillete, cogiendo de cada qual dellas vna sola mata, ò flor, en especial de las quatro virtudes Cardinales, que son las principales, y sobre las quales como muger valerosa, y esforçada armò toda la machina del edificio de su gran perfeccion. Pero quien serà poderoso à referir la gran prudencia, y sabiduria de su Magestad? Quien el esfuerço, y fortaleza mayor que jamas se ha visto en todas las ocasiones, y ocurrencias que se ofrecieron? Que preuencion la suya? Que despacho de negocios? Que aduertida? Que incontestable estiuo? Que entera? Mas firme que el diamante, porque como dize Casiodoro: *Fortis nescit in aduersis tolerando deficere. aut in prosperis aliqua elatione se iattare,* q̄ ni las aduersidades la doblarò, ni las prosperidades la hizierò salir vn puto de su passo. Pues llegado à la justicia, q̄ rectitud? Que igual q̄ fue? si èpre en vn fiel, sin hazer acception de personas. Perfuadiendo à todos aquellos por cuya cuèta corria el guardarla, q̄ no la torciesen por ningun caso, ni hiziesen agrauio à nadie? Que fue de ver la templança, la moderacion en sus vestidos, y comidas? donde pudiendo adelantarse à medida del desseo, dexò de hazerlo, siendo exemplo, y

SERMON DEL P.M.

dechado de mugeres, enseñandolas en esto, como deuiã hurtar el cuerpo à todo genero de profanidad, quitando la ocasion al demonio, para que no se gloriasse ni mãchasse sus manos en la honestidad, y limpieza que deuiã guardar: y en confirmacion desto hizo extraordinarias diligẽcias en reformar las vidas, y costumbres de las mugeres que al parecer podian ser causa de algunas ofensas de Dios. Esta fue gran fineza, con la qual la castidad se pone en los terminos de perfeccion, à que puede llegar. Que no fue casta Lucrecia dize san Augustin, pues se matò mas por miedo, y verguença, que por amor que tuuiesse à esta virtud. Quien pues podra abraçar vn infinito tan grande? Quien se ha de atreuer à entrar en este jardin de celestiales virtudes? en este Parayso de flores, plãtado por la mano del mismo Dios, sin gran peligro? Donde su Magestad venia, como soberano Esposo à tener celestiales, y diuinas recreaciones. *Veniat dilectus meus in hortum suum*. Y pues està reseruado para el mismo Dios *Hortus conclusus, fons signatus*; y toda su gloria està escondida: *Omnia gloria eius ab intus*; lleguemos solamẽte à la puerta, y confortados con el olor y fragrãcia tan grãde que rebola por las paredes, y llega hasta penetrar el alma; viuamos contentos, fiados de la prouidẽcia de Dios, dara su Espiritu à quien sepa escribirlo, ya que yo no le merezco para poder predicarlo. Pero como entre los arboles es el cipres el mas descollado, y el que mas alto sube; arbol funesto, à quien hizieron simbolo de la muerte: *Gaudet serali circum tumulata cupressu*: he visto vna rama suya, que se descubre por lo alto de la cerca deste floridissimo Aranjuez, de la qual pienso afirmar vn poco, tratando de la muerte desta Princesa esclarecidissima, q̃ es la mejor añagaça del mundo, para enamorar à Dios, diciendo algo de los passos que dio en su consideracion tan vizarros, con que lleuò tras si los ojos de su querido Esposo

Agus. lib.
1. de ciuit.
c. 19.

Cant. 5.

Cant. 4.

Psal. 14.

Petr. in Sa
tyra.

Esposo, y prouado nosotros que en esto fue su Magestad tan estremada, harèmos argumento claro de su fortaleza y concluyremos, que qual muger valerosa, y fuerte, se adelantò à todas las del mûdo, y las dexò mil leguas atras.

Discurso tercero.

§. I.

MVY desde sus principios començò à labrar en si esta Margarita preciosissima, disponiendose para la rigurosa, y tremenda hora de la muerte, eligiendo por mas acertado camino el que anduuo la muger fuerte, que hemos pintado, que fue el de la Caridad, por el qual ordenò su viage con viento tan prospero, que llegò à tomar puerto seguro: *Non exstinguetur in nocte lucerna eius.* Que en las obras de caridad esten estampadas la memoria de la muerte, veese claramente, pues quando vn hombre llega al estado, y punto crudo de morir, haze testamento en el, manda vestir pobres, fauorecer hospitales, restituye lo mal ganado, y ordena que se hagan muchas limosnas, porque echa de ver son estos los que mejor le ayudan à beuer aquel trago tan amargo, y para con Dios los mas abonados fiadores, pues el interrogatorio, por donde se ha de examinar el dia del juyzio, no es otro que el de la caridad: esta es la muestra, por la qual ha de registrar la plana de su vida. Quan grande fuesse la caridad que tuuo su Magestad de la Reyna, no ay palabras en el mundo para poderlo esplicar. Aquel amor de Dios que tenia tan viuo, tan feruoroso, tan encendido. No gustaua de otras conuersaciones, ni platicas, sino eran en las que se trataua de Dios. Aqui tenia librado todo su consuelo, y descanso. Que fue de ver el cuyda-

do

do tan extraordinario que puso en escoger personas devotas, y religiosas, con las quales comunicaua los negocios tocantes à su saluacion? y con vna sed ardiente de Dios les pedia la hiziesen platicas espirituales, con que pudiesse encenderse mucho en su diuino amor, que como es infinito ha lugar vn alma de bracear mas, y mas, como la Salamandria en el fuego, sin peligro de quemarse. Deuotissima sobre manera à Dios, à sus Santos, gran veneradora de las santas reliquias. Puso la proa en hazer vn oratorio con mucho numero de ellas, ricamente compuestas, y adornadas: alli se entretenia, alli gastaua todo el dia, teniendolas por dulcissima, y agradable compania. Que era de ver su firmeza en la Fè? Que de protestaciones hizo de viuir, y morir en ella? Aquella oracion mental tan profunda? Aquel encomendarse à Dios tan continuo, sin afloxar la cuerda vn punto? Acaeciola muchas vezes estar cinco, y seys horas de rodillas delante del santissimo Sacramento del altar, sin hazer mouimiento, como si fuera de bronce. Alli estaua empápada en Dios: alli daua gracias à aquel diuino Sacramento, de quien era deuotissima, atribuyendole como à causa principal las mercedes que de la mano de Dios recibia, pues lo ha sido de las prosperidades, y bonanças, que la casa de Austria ha gozado, tomando principio del Conde Rodolpho, que fue el primer Emperador de la casa, el qual andando à caza vió que vn Sacerdote lleuaua el santissimo Sacramento en el pecho à vna cañeria, y al punto apeándose del cauallo, subio al Sacerdote en el, y tomòle de diestro con la vna mano, y con la otra lleuò la linterna, y en esta forma le fue acompañando todo el camino à pie, y después tornándole à dar el cauallo, no le quiso, dando por razon, no auia el de ir en cauallo que auia lleuado la Magestad de su Dios. Por este hecho tan hazioso merecio, que dentro de pocos dias fuesse electo por

Empe-

Emperador de Romanos. Y de aqui nace la prosperidad de la casa de Austria, y la deuocion grande, que con el santissimo Sacramento del altar tienen todos sus lucessores.

§. II.

Por medio de la oracion ganó su Magestad de la Reyna nuestra Señora, mil bienes, y tesoros à estos Reynos, la paz que posee, el zelo de la honra de Dios, que con tanto desuelo en ellos se procura, el limpiar à España de la inmundicia de los Moriscos, sin dexar vno solo: hecho el mas grandioso, resolucion de el mayor esfuerço, y valor que se ha conocido en todos los siglos passados. Y quando no conocieramos la vida inculpable de su Magestad, la limpieza de sus costumbres, el ser raro exemplo de santidad, bastaua este hecho para calificarla de el todo. Bien veo que la Magestad de el Rey nuestro Señor fue en este negocio *per quem omnia facta sunt*, la causa principal de todo: pero la santidad de la Reyna nuestra Señora, sus santos consejos, y vigilantes oraciones, fueron sin las quales *factum est nihil*. De Asa Rey de Iudà se dize en el libro segundo del Paralipomenon, que *Fecit quod bonum, & placitum erat in conspectu Dei sui*. Donde reparan los Santos, porque se le da à este Rey tan à boca llena nombre de bueno, auiendo hecho grandes delitos, pues el fue el que teniendole cercado Baala, dio los tesoros de el templo à Benadab Rey de Syria, y porque le reprehendio este pecado el Profeta Hanani, le echò en vn brete: y estando malo, *Non consuluit Dominum in infirmitate sua, sed magis in Medicorum arte fixus est*. En la enfermedad de la muerte no consultò à Dios, sino puso la seguridad de

2. Para. 14.

2. Para. 16.

SERMON DEL P. M.

su salud en las manos de los Medicos, y con todos estos pecados le canoniza Dios, y le llama bueno? Digo q̄ no fue la causa otra, que el auer limpiado el Reyno de los Idolatras, en tanto grado, que à Maacham su mefina madre, porque hizo vn simulacro de Priapo, la priuò del Imperio, y hizo pedaços el idolo. Todos los Reyes de Iraël, dize el Espiritu santo, que pecaron, excepto Dauid, Ezequias, y Iofias, no porque estos Reyes fuesfen santificados, y libres de pecado, sino porque solos ellos fueron los que ni idolatraron, ni consintieron Idolatras. Esto es lo que califica à los Monarcas, y Principes en los ojos de Dios. Luego bien merecen los Reyes nùestros Señores nombres de buenos à boca llena, por esta tan esforcada, y valerosa hazaña, de auer echado los Moriscos del Reyno, pues ellos con sus abominaciones lo tenían tan inficionado. Los Reyes Catolicos echarò de España los Indios, por lo qual merecieron nombre de Catolicos; pero con mayor razon, y mas justo titulo se les deue à sus Magestades de los Reyes nùestros Señores, porque alli quedaron los que quisieron conuertirse (cancer tan pestilente, que no han sido bastantes à curarse todos los cauterios de fuego, que se han dado en aquel tremendo, y riguroso tribunal del santo Oficio) pero aqui no quedò piante, ni mamante, de todos se hizo red barredera, y afsi no solo de Catolicos, sino de Catolicissimos en grado superlatiuo se les deue el titulo, y nombre à sus Magestades.

§. III.

Todos estos negocios, que en la oracion comunicaua su Magestad con Dios, los concluia por medio de el nombre de Maria, de quien fue deuotissima sumamente, y bien pudo prometerse buen despacho, pues este nombre dulcissimo es el alma del pecador, como di-

xo el doctissimo Idiota: *Spiraculum hominis, quia peccator*
per te respicit in spe venie, & gratia. En tanto grado,
 que de la mesma fuerte que si el anhelito le faltasse à vn
 hombre quedaria sin vida, assi dize el Idiota, que si le fal-
 tasse el nombre de Maria al pecador, quedaria muerto en
 la gracia de Dios, y sus oraciones serian de ningun fruto, y
 aunque à Christo Señor nuestro le llama anhelito Iere-
 mias, no es incompatible, porque como el Reyno de
 Dios tiene dos cosas, potencia, y misericordia, como lo
 dixo David, dize Inan Gerson, que se quedò Dios con la
 potencia, y en alguna manera cedio de su misericor-
 dia, dandosela al nombre de Maria, donde se verificò (dize
 este Autor) el ofrecimiento de la mitad del Reyno que
 hizo el Rey Asuero à Esther. Y assi la Iglesia santa llama à
 la Virgen, Madre, y Reyna de misericordia. Y como estos
 son los arcaduzes, sin los quales no puede el pecador go-
 zar de las influencias, y tesoros del cielo, pues para salir
 de su culpa no solo es menester la misericordia de Dios,
 sino su mano poderosa, como dize san Augustin; viene
 bien que la Virgen se llame anhelito, en orden à la mise-
 ricordia, y Christo Señor nuestro respeto de la potestad,
 y todo es vn anhelito para el pecador, pues ambas cosas
 en vno ha menester para escapar de la culpa. Bien cono-
 cio esto su Magestad, pues tan en tiempo se armò con es-
 te peto fuerte, con este azerado escudo, con este nombre
 valeroso, à quien los demonios temen, como dize el Idio-
 ta. Y como toda su vida fue vna continua preuencion
 de su muerte, no dexò este nombre dulcissimo de su bo-
 ca, como tan importante para ella. Sus Altezas la pri-
 mera palabra que pronunciaron, y con lo que dexaron el
 pecho del ama, fue con el nombre de Maria. No quiero
 referir el Achilles de tan feruorosa deuocion, y el que
 con tan grande espíritu la tiene en el punto que està, no
 solo en la casa Real, sino en toda la Corte, y en muchas

*Idio. li. sua-
 rum contem-
 plationum,
 de Virgine,
 c. 5. Refer-
 tur Bibliot.
 Sanct. Pat.
 Hier. Thre
 nor. 4.*

*Psa. 61.
 Gers. tract.
 4. sup. Mag-
 nificat.*

Esther. 5.

*August. li.
 4. de pecca-
 torum me-
 ritis.*

*Idiota vbi
 supra.*

se. 1. p. 100

se. 1. p. 100

partes del Reyno, por ser cosa tan notoria, y por tocarme à mi tan de lleno, tengo por mejor partido passarlo en silencio, posponiendo el interes de mi habito à la ofensa que recibira su gran modestia. Puso pues su Magestad mucho cuydado en estos exercicios santos, procurando dexarlos auinculados en su Real palacio y casa, cumpliendo en esto con las obligaciones de la muger estorçada, y valerosa: *Considerauit femina domus sua, & panem otiosa suam comedit.* Y assi los primeros que se exercitaron en el temor de Dios, en la oracion, en la deuocion de los Santos eran sus Altezas, y particularmente en el nombre dulcissimo de Maria, que es la mejor, y mas segura tabla de quantas ay, para eicapar libre de las tormentas, y borascas de aquella hora: *Maria mater gratia, mater misericordia, tu nos ab hoste protege, & in hora mortis suscipe.* Y como todos estos tan santos, y milagrosos exercicios, en que su Magestad gastaua el tiempo, eran vnos despertadores de la muerte, vnos memoriales de aquel riguroso dia, procurò armar con ellos à sus Reales hijos, y familia: *Omnes domestici eius vestiti sunt duplicibus,* para que con tan buen entayo pudiesen despues al tiempo de entrar en la estacada vencer el enemigo, resistiendo juntamente al frio riguroso de aquel inuierno esteril: *Non timebit domus sua à frigoribus niui.*

§. III.

De estas santas, y cuydadosas diligencias, nacio el poner Dios la mano en su Real lucession, dando para el bien, y consuelo de estos Reynos tantas personas Reales, lindos, hermosos, y resplandecientes, mas que las Estrellas del Cielo: *Multiplicabo semen tuum sicut stellas caeli.* Quien vio las ansias tan grandes que de tener hijos manifestauan los antiguos? Sara hija de Raguel rogaua à Dios, y le suplicaua con lagrimas en sus ojos, tu fuesse

Genes. 22.

Tobie 3.

fuesse feruido librarla de la maldicion de la esterilidad. Rachel se boluia contra su marido, y le dezia: *Da mihi filios, alioquin moriar*, dame hijos, pues vale mas morir que ver à los ojos tan grande afrenta, y despues que los tuuo alegre, y regozijada confesso auerla Dios sacado de verguença: *Abstulit Deus à me opprobrium meum*. Y las siete mugeres en tiempo de la destruycion de Ierusalén, de q haze mencion Iſaias, quando juntas y à la par echaron mano de vn hombre, desleando cada qual de ellas tenerle por marido, y à porfia le rogauã se casasse con ellas, que esso quieren dezir à la letra aquellas palabras: *Tantummodo inuocetur nomen tuum super nos; aufert opprobrium nostrum*: porque era sin duda muy grande afrenta no tenerlos. De adonde nacio el ofrecimiento que Dios hizo à su pueblo, no permitiria vuisse en el hombre, ni muger esteril: *Non erit in te sterilis, non erit infœcunda, neque sterilis in terra tua*, y bien lo cumplio su Magestad, pues les llenò de bendiciones à ellos, y à todos sus ganados, dâdoles abundancia de hijos, y prospera suççsiõ. O generaciõ gloriosissima, y Real la de sus Altezas, linda, bella, escla recida en sumo grado, mas estãdida, y espaciosa q las criallas del mar, nacida para el biẽ del mũdo; q effo denota el auer nacido del viẽtre de la muger valerosa, y fuerte: *Filia Principis*, muger de Principe. De marfil le llama el Espiritu santo al de la Esposa, sembrado de safiros: *Venter eius eburneus, distinctus sapphis*. Todo el cuerpo humano, sibiẽ le miramos, estã lleno de huesos; los ojos el vientre no los tiene, pues dezir q el de la Esposa es todo de marfil, no es otra cosa que dezirnos, es vientre de muger valerosa, y esforçada; qual la pinta el Espiritu santo, y que como tal lo muestra en la suççsion, y abundancia de hijos, dados por la mano de Dios: *Distinctus sapphis*, sembrados de safiros, que son piedras preciosas de color de cielo; para q entendamos, que las Altezas han nacido para ser vnos

Genes. 30.

Iſaias. 7.

Deut. 7.
Exod. 23.

Cant. 7.

SERMON DEL P. M. A. E.

Athlantes diuinos, que sobre sus Reales hombros tengan el cielo en peso, y la defensa de la Iglesia. Aqui se ve cumplida la bendicion de Iob: *Multiplex erit semen tuum, & progenies tua sicut herba terre*; que segun la translacion de los Setenta, entendida por el Autor de la Catena, no es otra cosa que dezir, Dios ha de multiplicar la sucesion de Iob, dandole vnos hijos como vnas flores. Alli, y aqui se ven verificadas estas palabras a la letra. Y como el cuydado de su Magestad de la Reyna, los entretenimientos, y ocupaciones de sus Altezas, han sido siempre en materia que mas les pueda despertar la memoria, y consideracion de la muerte, como hemos prouado: añade Iob: *Ingradies in abundantia sepulchri, sicut inferunt aceruus tritici in tempore suo*. Como si dixera; esta Real sucesion, estos Hercules valerosos, estos Principes esclarecidissimos muestran ser lo que son en los passos, y estaciones de su vida, tan agradables a Dios, pues van encaminados al verdadero palacio, y casa del sepulcro, donde quando les llegue la hora entraran dentro, y hallaran mas bienes, y tesoros del cielo, que tiene granos vn monton de trigo, y de alli como de segundo vientre, renaceran mejorados a nueva vida de gloria, que dura para siempre.

Discurso quarto.

S. I.

DESPUES de todo esto, tratò su Magestad de cuydar de los de fuera, pobiendo los ojos en los pobres, que todo lo abraça la caridad, y en ellos estan de la mesma suerte, vnos ciertos, y claros espejos de el bien morir. Que fue de ver el cuydado q̄ tuuo con todo genero, y linage de pobres, cõ los enuergõçãtes, cõ los de los hospitales, cõ los Religiosos, y Religiosas, cõ los q̄ andauã por las calles, hasta los mas escõdidos y olvidados gozarõ del

del tesoro de sus limosnas, siguiendo en esto los pasos de sus predecesores los principes de Alemania, los quales no se contentauan con fauorecer los pobres hospedados entre si, sino que se yuan con ellos à sus casas; y si eran peregrinos, les dauan largamente para el camino como lo refieren Cornelio Tacito, y Pomponio Mela, y Carlos Tercero, Conde de Flandes, que murio Martir, por tomar tan à pechos las necesidades de los pobres, cuyas hazañas, y obras valerosas cuenta largamente Paulo Emilio: pero donde tiro la barra con mas fuerça su Magestad, y echo el resto de su poder, fue en acudir à los Hospitales, y à los Conuentos de Religiosos pobres: à los primeros acudio, por la razon que da Iustiniano en la ley: *si quis ad declinandum. C. de Episcopis, & clericis*, que es ser los pobres de Hospital mas necesitados, y menesterosos, y como à tales ser fuerça el acudir primero. *Quis enim pauperior est hominibus, qui inopia tenentur, & ingenone positi, & suis corporibus laborantes necessarium victum sibi non possunt afferre?* Bien considerò esto su Magestad, pues no solo les acudio con gruesas limosnas, sino q con mucha diligencia, y cuidado se entretenia en hazer hilas, y adereçar paños para que se curassen; su Alteza de la señora Infanta no se daua manos à esta labor, ayudando con extraordinaria voluntad, y gusto: y estando su Magestad en la cama, por ocasion del parto, alli trabajaron juntas, y con sus reales manos obraron lino, y lana, que como se llegaua el fin de su viaje, quiso cargar el nauio de esta mercaderia, para trocarla por la del cielo; que no con otra moneda se cõpra. Este tan extraordinario hecho digno de su Real pecho, fue con el que se sobrepujo à si misma, y acabò de llegar à la cumbre, y magestad que la virtud puede alcançar en esta vida. Esto es el comprar campo, y plantar viña, como hemos dicho. Y bien conocio su Magestad el tesoro, que estaua escõddido en el, que no es

Cornel. Tacitus libr. de Germania. Pomponius Mela lib. 3. Paul. Emilio. lib. 5.

Iustinia.

Matth. 13.

menos que el Reyno de los cielos: *simile est regnum caelorum thesauro abscondito in agro*; pues estando en Alemania con la Señora Archiduquesa, madre de su Magestad, visitando vn Hospital, le llegó la nueva que era Reyna de España. O Magestad de Dios! O prouidencia digna del altíssimo! quando cō la fortaleza de varon *accinxit fortitudine lēbos suos, & roborauit brachia sua*, cōquistaua el Reyno de los cielos à fuerça de braços, al mismo pūto la pone Dios en sus manos por prendas el Reyno de la tierra.

S. I I.

Y porque no se dixesse, que todo el tiempo se yua en desilar: *Manum suam misit ad fortia, & digiti eius apprehenderunt fusum*: Con ambas manos mas fuertes, y mas derechas que las de Adon, así de las cosas fuertes, y torcio el hilado: esto es el cuydado grande que tuuo su Magestad con los Conuentos de los Religiosos pobres, que con justo titulo se llaman casas fuertes, donde se trata tan de proposito de la oracion, significada por el cuello de la Esposa, y torre de Dauid: *Collum tuum sicut turris Dauid, mille clypei dependent ex ea, omnis armatura fortium*. Ataraçana de muchas armas para ofender à los enemigos, y para defenderse dellos: y así como el cuello junta el cuerpo cō la cabeça, yes porquie se deriuau todas las influencias de ella, que se reparten por todo el cuerpo, así junta la oraciō à los hombres con Dios, y por ella se deriuau todos los tesoros del cielo, y se repartē por este cuerpo mistico de la Iglesia. Y como al q̄ tiene el cuello toroso, y grueso le llamamos hōbre de muchas fuerças, así los Conuētos, y casas de Religio, dōde la oraciō estā tā en su punto, se llaman fortalezas, y casas de municio. A esta causa poniā los antiguos à las puertas de sus tēplos vn Sphinge, el qual tenia rostro de vna hermosissima muger, y el cuerpo era de ferocíssimo, y esp̄table Leō: era este vn viuo retrato de la muger fuerte q̄ vamos predicādo, y como tal le traia

Cant. 4.

Cartavio li.
de ima. deo
r̄. c. de pat.
fol. 380.

la Diosa Palas, quando armada de todas armas salia à las batallas, puesto por cimbre, y corona del yelmo de oro que traia calado en la cabeça: y assi ponernos los antiguos esta pintura à la entrada de los tēplos, fue dezirnos, era aquí el alcaçar de la Diosa Palas, el Castillo Roquero, y fuerte de los Dioses. Estas, y otras fuerō las razones q̄ à su Magestad la mouieron poner la mano en las casas fuertes de las Religiones, fauoreciēdolas cō sus santas limosnas. Hablé los Monasterios, y Conuētos de Madrid, y Valladolid, y digan lo mucho q̄ se enriquecieron cō ornamentos, casullas, albas, y amitos, todo ello labrado, y aliñado en su Real palacio, registrado por sus santas, y Reales manos: y esto con tã grande liberalidad q̄ estēdio sus manos, y abrio las palmas: *Manū suā aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperē.* Como quē dize no me queda mas que dar, q̄ si mas tuuiera mas diera. Y biē se vio à la clara pues, por ser las limosnas tã esplēdidas, y generosas acaecio en muchas ocasiones, estar su Magestad algo atrafada: q̄ no es mala razon de estado empeñarse cō los pobres para enriquezer con Dios: *simul in unū diues & pauper.* Y desnudarse à si por vestir al desnudo, es hazer d̄ su capa dos, como hizo S. Martín. Y como el estēder la mano d̄ ordinario es acciō para recibir, assi el estēderla para el pobre, es obligar à Dios al retorno; de adōde le vino à la muger fuerte, y limosnera hallarse cō dos vestidos, por el q̄ dio à los pobres no solo para si, sino para su marido, y para sus hijos, como hemos dicho.

§. III.

Y aunque fue grande hazaña poner la vna mano en las casas fuertes, no fue menos el torcer el hilado con los dedos, y el hufo: *Digiti eius apprehenderunt fusum.* Que el copo en la rueca poco aprouecha mientras no se hila, y tuerce: y es dezirnos en buen Romãce q̄ aquella se llama muger fuerte, q̄ en la hora dela muerte tiene torcido el hilado, y sus trabajos jūtos, q̄ son los passos santos cō q̄ mas

SERMON DEL P. M.

- Iob. 18.* agrada al Esposo, y le roba los ojos, como dixo Iob. *Ar-*
et abuntur gressus virtutis eius. Es menester hazer vn mon-
 ton de todos, en especial de las limosnas, que son las ar-
 mas dobles, con que se haze fuerte vn alma cõtra sus ene-
 migos: y assi san Martin, en aquella hora apareciendosele
In vita S. el demonio, le dixo con grãde esfuerço: *Quid adstas crue*
Martin. *ta bestia nihil in me funestum reperies?* Que me quieres be-
 stia cruel, no pienses hazer fuerte en mi, que yo tengo de
Cypr. lib. 4. ser el victorioso? Y dize S. Cipriano, que hablò con esta
Epist. ad cõ- confiãça, por la media capa que dio al pobre; que vn acto
fessores. heroyco de caridad borra, quita, deshaze todos los pe-
1. Petri. 4. cados. *Charitas operit multitudinem peccatorum.* Y esta es
 la mejor bomba, y tiro de crugia con que se contra-
 ta el cielo. El Espiritu santo la llamò tan fuerte como la
Cant. 8. muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Yo digo que es mas
 fuerte, pues la caridad que usaron las hermanas con Chri-
 sto, y el hospedarle, vencio la muerte, y refucitò à Lazaro:
Ato. 9. y por los pobres, y à ruego suyo dio san Pedro la vida
 à Tabitha. De aqui nacio el pintar los Gentiles con vna
 rueca, y vn huso, à las parcas que eran los verdugos de la
 muerte, significando en esto, que el que quisiere ser ver-
 dugo de vida, y muerte, lleuando rueca y huso lo sera, q̃
 es dezir, mazorcas de hilo torcido, y obras santas de cari-
 dad, como lleva la muger fuerte, y valerosa; por lo qual
 llega à estado de ser mas fuerte que la muerte, y triunfa
 della. Bié comun y sabida es la historia del Laberinto de
 Creta, pues quantos entraron dentro no acertaron à sa-
 lir, antes quedaron muertos à manos de aquella bestia
 fiera, que se mantenia de carne humana, hasta que vna mu-
 ger valerosa dio aun Cauallero vn ouillo de oro torcido
 de su mano, y con el atandole al aldaua de la puerta, en-
 trò, vencio la bestia, matola, y ultimamente boluio à salir,
 que era estala mayor dificultad de todas. Esto pues haze
 el hilado, y torcido de la muger fuerte, y esforçada, que
 fon

son las obras de caridad, con que vence à la bestia fiera, y indomita de la muerte, y sale de entre sus vñas triunfante, y victoriosa.

Discurso quinto.

§. I.

AY VDO à este triumpho y victoria, la consideraciõ tan grãde, que su Magestad tuuo de la misma muerte en el discurso todo de su vida, trayendola siempre delante de los ojos, que sobre las demas buenas obras referidas, en quien està estampada esta viua memoria, es este vn esmalte de grande perfeccion. Toda su conuersacion, y comunicacion, con las personas espirituales, y Religiosas, no era otra que tratar de la breuedad de la vida, de el juyzio riguroso de Dios, de tal suerte que podemos afirmar no fue vna sola muerte la suya, sino muchas: *Mors nõ vna venit, sed quæ rapit vltima mors.* Bien se echò de ver esta verdad en muchas ocasiones que se ofrecieron, que sera imposible referir las aqui, baste por aora esta, que pocos dias antes que fuesse Dios seruido de llamarla, passãdose por vna galeria do estaua vn quadro. con vna pintura, que tenia dos escalas, vna por donde subian almas al cielo, otra por donde baxauan al infierno, començò à suspirar su Magestad, y preguntando la causacierta dama, respondió estaua muy affligida, por no saber qual de aquellas escalas era por la que auia de caminar su alma, en la hora de su muerte. De alli à pocos dias baxarõ ambas Magestades à ver los sepulcros do estauan los cuerpos de los Emperadores. y Reyes, en el insigne Monasterio de san Lorenzo el Real, y mirando el puesto que cada qual

*Senec. lib. 3
epist. 23.*

SERMON DEL P. M. A. H.

de los cuerpos Reales tenia, dixo la Reyna al Rey nuestro Señor: V. M. se firua quando Dios fuere seruido de llevarme desta presente vida, mandar que mi cuerpo sea sepultado en este lugar, señalando el que inmediatamente se seguia al vltimo de los muertos. Que mayor argumento puede auer desta verdad? Que mas cierto testimonio de auerla Dios declarado el dia de su muerte, como à otro David: porque tan delante de los ojos le tuuo mientras viuió? *Notas mihi fecisti vias vite, adimplebi me letitia cum vultu tuo*. Que este premio merece el que del todo se ocupa en la consideracion de su muerte en pensar, y tratar de la breuedad de la vida. Y assi el pedir, y señalar su entierro, fue como si dixera con el santo Iob: *Solum mihi superest sepulchrum*, ya no me falta mas que entrar en el sepulcro, todas las diligencias necesarias tengo hechas, venga Dios, y comuniqueme el alegria de su diuino rostro de mi tan deseada.

Psal. 15.

Iob. 17.

§. II.

Cumpliosele este deseo à su Magestad, y trata al punto Dios de llevarla à su gloria, dandola vna enfermedad para que del todo saliesse acrifolada; que no ay mejor piedra de toque, dõde se descubran los quilates del amor de Dios con vn alma, que en darla crueles enfermedades sin mezcla de suauidad, y dulcedumbre: tal fue la de su Magestad vnas calenturas sobreuenidas al parto, con grãdes crecimientos à la tarde, à la media noche vehementissimos dolores cõ vn cõtinuo desasosiego. Apreto tanto el mal que vino à saltarla el habla, en tanto grado que dudaron todos si se le podia dar el Viatico, por parecer estaua totalmente enagenada de su sentido: durãdo estopor espacio de quatro horas cõtinuas: al fin dellas poco mas, o menos, presente su Magestad, algunos grandes de su camara, y damas de la Reyna, pareciendole al Religioso deuoto del nombre de Maria, era à proposito nombrar

brarla la salutacion Angelica, como medicamēto mas eficaz, y saludable para todo, llegose al oïdo à su Magestad, y dixola: *Aue Maria, Señora.* O grandeza de Dios! O prodigio del cielo! O virtud excelente del nōbre de Maria! La que en mas de quatro horas no auia hablado palabra, la que puso en questiō, y duda si se le daria el diuino Viatico, dixo en voz clara, y piadosa, que la oyeron todos *Aue Maria, Padre Rojas:* y luego buelta al padre confesor, como sentida de q̄ la importunasse recibiesse el santissimo Sacramēto, le dixo: Yo no soy Catolica? porque me importunays por cosa que tanto amo y desseo? Traceme luego à Dios: y assi se le traxeron. Conlolauese notablemente con las santas Reliquias, adoraualas, y besaualas con grandissima deuocion: en especial vna que su Magestad tenia de la sangre de Christo Señor nuestro, que recogio la santa Veronica, y otra de los cabellos de la Virgen, que texidos con gran primor tenia la Magestad del Rey nuestro Señor en vn diamante de vn anillo; y mando à este Religioso la pusiesse en el dedo de la Reyna, y con la vna, y la otra santa Reliquia conseruaua la paz, y cōsuelo de su alma, y la fueron de grande ayuda, y fauor para salir cō la victoria de tātos tormētos. Para q̄ sevea quiē es Dios, y de la manera que acude à los suyos en sus trabajos: y fue orden de la diuina prouidencia, que el santissimo Sacramēto del Altar, el nombre de Maria, las santas Reliquias que fuerō los que respetò, venerò, y adorò en vida su Magestad, con tan extraordinaria deuocion, fuesen en la hora de la muerte sus adalides.

§. III.

Prosiguen adelāte en la enfermedad los dolores, y ansias mayores que se pueden pensar, con que se enterneciā los que estauan presentes, y sus coraçones se atormentauā. En medio dellos dixo su Magestad las palabras q̄ Christo Señor nuestro habló colgado del madero de la Cruz,

SERMON DEL P. M.

Dios mio Dios mio q̄ he yo hecho que así me desamparays en esta ocasiõ: significãdo en esto la seguridad grãde de su cõciencia, y quã libre estava de todo pecado por virtud de la gracia de Dios, y de sus santos Sacramẽtos. Esta palabra en Christo Señor nuestro, fue palabra de fortaleza, lo vno porq̄ estãdo tã flaco, tã atermẽtado, y en los vltimos terminos de dar el alma al padre, leuãto cõ tãta fuerza la voz q̄ tomò de alli argumẽto el otro para conuertirse, y dezir: *Verè filius Dei erat iste*; sin duda este hombre no es menos q̄ hijo de Dios. Fue tãbien aq̄lla palabra de grãde fortaleza dize S. Thomas, en este sentido. porq̄ como fuerte sin embargo de la suplica llouierõ los tormẽtos de la pãlsion sobre sus hombros: *Derelictio illa non est referenda ad solutionem unionis personalis, sed ad hoc quod Pater eum exposuit passioni: unde derelinquere illũ nihil aliud est quã non protegere à persequentibus*. Por el mismo caso que le dexo hecho vn ayunque de trabajos, quedò con mayor fortaleza para sufrirlos, y fue como dexarle para que se valiesse por si qual valeroso, y esforçado Quando pidio indulgencia, y perdon general por los que le crucificauan, regalose con Dios, y llamole padre: *Pater ignosce illis*. Quando pidio en el huerto à Dios dexasse paflar aquel Caliz à los suyos, sin que el le agotasse, porque todos gustassen del amargo trago (que así entiẽde san Hilario aquellas palabras) tambien le llamo padre: *Pater si possibile est*. Demanera que quando habla por otros se regala con su padre, y le habla con ternura, mas quando pide, y habla por si, no le dize palabras blãdas, sino de grãde fortaleza, Dios mio, Dios mio: y dize san Pablo que *Exauditus est pro sua reuerentia*, que le oyò Dios por el respecto que se le debia: y en lo que se echo de ver, fue en el tropel de los dolores, y tormentos, que como à vn fuerte Sanson llouieron sobre su diuina persona: y tambien se conocio en los dolores de los circunstantes que, *Reuerteban-*

Matth. 27.

D. Tho. 3.
p. q. 50. art.
2. ad 1.

Hylarius.

S. Paul. ad
Hebr. 5.

teban-

rebantur percutientes pectora sua: Que boluian atrás dándose fuertes golpes en los pechos. Esta misma palabra, en la Reyna nuestra Señora, digo que fue de fortaleza, pues oyendola Dios, no afloxaron los tormentos, sino que crecieron mas, y mas, no solo en su real persona, sino en todos los circunstantes, que con dolores grandes de su coraçon hazian el deuido sentimiento; demas que en muchos arrobos, y estasis que tuuo su Magestad, que así se pueden llamar, pues no la priuaron totalmente del sentido, es de creer yria con la consideracion à la Cruz, y muerte de Iesu Christo señor nuestro: qual yuan santa Brigida, y santa Catalina de Sena en sus arrobos, y reuelaciones, conociendo que todo el ser de la muger valerosa y fuerte consistia en saber imitarle, y seguirle hasta en sus palabras.

Matth. 23.

§. IIII.

Bié cierta tuuo Christo señor nuestro la victoria en la Cruz, pues al compañero que estaua à su lado le dixo: *Ho die me cum eris in Paradiso.* Y ote digo de verdad que estas oy conmigo en el Parayso. Oyamos pues lo que passa. Estando apretando los cordeles à la Reyna nuestra Señora, y dádola crueles garrotes para q boluiesse de los arrobos, y estasis, dixo à la dama q se los estaua dando, atormentadme harto que dentro de ocho dias yre à gozár de Dios, y aumentareys mi gloria, ved si quereys yr cõ migo. O palabra de la mayor con fiança que jamas se ha dicho en el mûdo! O seguridad de cõciencia la mejor q se ha cõnocido entre Christianos, no confirmados en gracia! O priuilegio el mas vnico, y mas singular, que se concedio à Santo en la tierra. Quien duda sino que en oyendo dezir Dios mio, Dios mio, palabra de fortaleza, que dixo Christo en la cruz, se asomaria su diuina Magestad à

Luc. 23.

SERMON DEL P.M.

los balcones, y corredores del cielo, y con el gozò de verle, hablo aquellas razones, como se affomo quando san Estuan pidio perdon por los que le apedreauan: que semejantes canciones no se cantan sino en el potro de los tormentos, y en el harpa de la Cruz. Desde alli la declararia el secreto de la escala, que tan congoxada la auia traído, y veria la que vio Iacob, cuyas puntas tocarian con la vna extremidad en la Real cama, y con la otra en el cielo, Angeles que subirian y baxarian por ella: los que suben, presentan trabajos y aficciones; los que baxan traen consuelo, y descanso: los que suben lleuan las limosnas, los que baxan retornan seguridad del premio: los que suben presentan la sangrienta y cruda guerra cõ los enemigos, diziendo con san Pablo: *Bonum certamen* *certaui, cursum consummaui, fidem seruaui*: los que bueluen responden, que aparejada està la corona de justicia: *Reposita est mihi corona iustitia*. Los que suben ofrecen los reales passos dados en seruicio del Esposo. Los que bueluen dizen que han agradado à Dios, y robadole el coraçon: y con esto quedariã los conciertos hechos, y ambas partes se darian por contentas y satisfechas.

§. V.

Crecen los accidentes de la enfermedad, de manera que los medicos perdieron la esperança, y consultan à su Magestad del Rey nuestro Señor, para que se trayga la Vncion: vino con ella el Capellan mayor. Aqui fue mucho de ver la admiraciõ, y lagrimas de los presentes, admirãse de ver q̄ fuesse la enfermedad poderosa à derribar vna vida tan florida de veynte y seys años, de vna Reynatã importãte al Reyno, tã amada del Rey, tã zelosa de la justicia, tan madre de pobres, tã protectora de los agraniados, tã fiel hija de la Iglesia, tã religiosa en sus costũbres, tan acariciadora de las religiones, tan vigilãte de la buena educacion de sus hijos, exẽplo de virtud, y seõora de todos

todos los coraçones de los de su Reyno, y que esta tan preciola Margarita camine à la muerte, y se acerque à ella. Esto les admira, y no osando disputar con Dios se humillan, diciendo: *Quis cognouit sensum Domini? Iustus es Domine, & rectum iudicium tuum*, Mezclan cõ esto lagrimas tristes, solloços, y suspiros grandes, nacidos de lo intimo de sus pechos, oyense clamores, manifiestãse exceßiuos quebrantos de coraçon, hazese vn coro lamẽtable al rededor de la cama de la que quiere espirar, cruzan todos las manos, pierden el color de su rostro los mas varoniles coraçones, leuantan los ojos al cielo, eleuanlos en Dios, pidiẽdole se sirua vsar de su misericordia en ocasion tan importante. Y en medio desta musica lamẽtable à las diez de la mañana muere su Magestad, con la mayor tranquilidad y serenidad de rostro, sin mouimiento alguno, solo en la boca pronũciando *I E S V S*, Credo, Maria mater gratiẽ, los ojos puestos en vn Crucifixo, sin apartarlos vn pũto, besandole mil vezes: dõde los zelos del diuino espõto no la dauã licẽcia para q̃ se despedieße del Rey nuestro Señor, y dieße la vltima bendiciõ à sus Reales hijos, solo cõ Dios, dio su alma à Dios, dexãdo el cuerpo muerto en la tierra. Acudẽ luego los pobres reconocidos à las generosas, y efclarecidas limosnas q̃ de sus Reales manos recibieron, q̃ ellos solos faltauan de acudir entre los deuotos que tuuo en vida, y por ser vn fin numero dellos, y no poder hablar jũtos cõ prometẽ en vno, y dã su poder al mas rico pobre del cielo el serafico P. S. Frãcisco, el entregò la mortaja q̃ fue su santo habito, y cordõ, con q̃ se enterro, y quiso fueß se en su mesmo dia à quatro de Octubre, para q̃ conozca el mũdo la hõra q̃ hazen los ricos pobres del cielo à los q̃ en la tierra les ayudaron cõ sus limosnas. Fue aquella noche notablemente escura, y llouiosa, q̃ no cõ menor tristeza, ni cõ menos lagrimas que estas pudo el ciclo dexar de ayudar al sentimiento de tã gran perdida: y en medio

Rem .ii.
Psal. 118.

SERMON DEL P. M.

destos nublados al tiempo que espirò su Magestad feoyo vn trueno: porque como esta muerte fue vna imitacion viua de la de Christo Señor nuestro, era muy conuiniente, que tierra, y cielo hiziesen ruydo cõ amargos clamores; aunque yo pienlo que el trueno fue la señal de Santiago: *Filius tonitruu*, que como à Reyna de España salio à recibirla haziendo primero la salua.

Marci. 3.

§. Vltimo.

Ya hemos visto los passos hermosos, lindos, y agraciados de la Reyna nuestra Señora, Esposa de Principe: *Filia Principis*, su rico calçado, y muerte: *In calceamentis*. Con lo qual se mostro valerosa y esforcada, como la muger fuerte, que el Espiritu santo nos ha pintado, y cumpliendo con sus condiciones, y leyes ha llegado juttamente al colmo de toda perfeccion, y gloria: y pues la està gozando tan sin peligro, solo resta que se leuanten del llanto sus reales hijos, y la canten la gala, llamandola bienauenturada mil vezes: *Surrexerunt filij eius, & beatissimã predicauerunt*. Lo mismo haga su Real Esposo, Rey, y señor nuestro: *Vir eius & laudauit eam*. Como se leuantò el del cielo quando le llamó con la cancion, y motete de la Cruz, y allile vio qual otro san Estuean en pie: *Vidit celos apertos, & Iesum stantẽ à dextris virtutis Dei*. I euãtese pues. V. Magestad gran Monarcha Rey, y señor nuestro, y si el iusto sentimiento de la perdida de tal Esposa hadado golpes en el valeroso, esforcado, y Real coraçon de V. M. y à bueltas de las centellas del fuego viuo de amor, ha sacado arroyos de agua, vertidas por las fuentes de los ojos (que lagrimas en ocasion semejante valor es en los Principes, y no flaqueza, dixo Marco Antonio, llorando la muerte de vn gran priuado, y amigo suyo,) ya Señor es tiempo de limpiar los ojos, y enjugar las lagrimas

Actor. 7.

Plutarc. in
Apol.

mas boluiendo el llanto, y tristeza en consuelo, y alegría: y pues tiene V. M. vna Espoſa, que lo es ya de Dios (diuino trueco) ſus Altezas vna madre, noſotros vna Reyna, y Señora, que le eſtá gozando, como claramente hemos prouado, ceſe moſ todos de llorar, temiendo dar ocaſion de enojo con nueſtras lagrimas: como lo perſuade ſan Hieronimo à ſanta Paula, conſolandola en la muerte de Bliſſilla ſu hija: *Ne tibi Saluator dicat, irasceri Paula quia tua filia mea facta eſt filia? Indignaris de iudicio meo, & rebellibus lacrymis facis iniuriã poſidenti.* Y pues las lagrimas ofenden al alma difunta, en eſpecial quando ſiendo muger de Principe, no lo dexa de ſer por ſerlo juntamente de Dios, antes ſe mejora, que es la fuerça de la razon de ſan Hieronimo para que ceſe el llanto, ceſe pues, y en vez de en dechas cantemos Alleluyas, como el miſmo ſan Hieronimo afirma ſe cantaron en las obſequias de ſanta Fabiola, entonemos noſotros los miſmos Canticos, que alli ſe entonaron. Entone primero ſu Mageſtad del Rey nueſtro Señor, y diga que tiene ſu Espoſa amada y querida en el cielo, que ſi parecio linda, agradable, y hermoſa en medio de los dolores del parto, y tormentos de la muerte, *In calceamentis filia Principis*, à hora eſt à biẽ auenturada en el cielo, calçada con la Luna, veſtida del Sol, y coronada no con corona de trabajos y dolores, ſino con eſtrellas reſplandecientes, como quando eſtana de parto, la vio ſan Iuan en ſu Apocalypſi. Entonen canticos de alegría ſus Altezas, dignos hijos de tal madre, y digan que ſi muere de parto como Rachel *In medio iſneris*, en la flor de ſu moçedad, al mejor vrdirſe, y tramar ſe la tela de ſu vida, es muy diferente la ſuerte, que Rachel fue eſteril tuuo ſolos dos hijos Ioseph, y Benjamin, pero ſu Mageſtad dexonos viuos ſiete para q̃ gouiernẽ las ſiete partidas del mundo, glorioſo fruto de bendicion, de mas que Rachel quando murio, fueſte derecha al eſcu-

Hier. Epistol. ad ſanctã Paulam ſu per obitu Bliſſilla ſiſtia.

Hieron. in Epistol. Fabiola.

Apo. 12.

Gen. 35. & 48.

SERMON DEL P. M.

ro seno del limbo en compañía de los santos Padres q̄
alli estauan: pero su Magestad de la Reyna está en la glo-
ria, y desde la cama se fue à gozar de Dios con perpetuo
del canlo. Entonen los pobres sus canticos, y llamenla à
boca llena bienauenturada, y dichosa; que esta es la ben-
dicion que da Dios en el dia del juyzio à los que estan-
do en el mundo cuydaron dellos: *Venite benedicti patris*

Matt. 25.

mei. Entone sus canticos la Vniuersidad de Salamanca,
pues à esta esclarecidissima Reyna Sabà, que de lexas
tierras vino los años atras à visitarla enamorada de su sa-
biduria, la vè ya en el cielo reynando en las perpetuas
eternidades. Entonen pues todos sus Canticos, y yo por
auer entonado cõ mi baza, y ronca voz subiendo tã altos
mis acentos, pido el perdon deuido à la santidad, ma-
gestad, y grandeza de la Reyna nuestra seõora, y la

suplico ruegue à Dios por todos, y por mí,

nos dê aqui su gracia, y despues su

gloria: *Quam mihi, &*
vobis, &c.

Omnia summito correctioni sacrosancta
matris Ecclesia.

STEWART'S

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

17

Main body of faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

ORACION FVNEBRE HECHA

POR DON FERNANDO
PIMENTEL HIJO DEL CONDE DE

Benaute, en las honras de la Serenissi-
ma Reyna Doña Margarita de Au-
stria N. S. en 9. de Noviembre

1611 años.



ORRIBILIS igitur hæc nos mane-
bat procella, quæ nostram illam e-
gregiam, atque admirabilem tran-
quillitatem, quæ tã diu in summo o-
tio fruebamur, nulla ne minima qui-
dem aura fluctus commouente, euer-
teret omnino hac subita grauissimi,
& publici luctus acerbitate! O fallacem, & captiosam fe-
curitatem nostram! O inanes hominum spes, quas in
vnius viri, vel feminae anima sæpè collocamus! O incerta
vota nostra! O humanae vitæ lubrica, & ancipitia curri-
cula! Ergo Margarita Regina, & rerum Domina, sanctif-
sima illa femina, qua se Christianus orbis recreabat, ac so-
labatur, in quam intuens omnium, quas vnquam excepif-
set, acerbitatum memoriam deponebat, in ipso ineuntis
iuuentutis flore acerba, atq; immatura morte crepta no-
bis est? Iacet (proh dolor!) iacet excelsa illa Regia, & Im-
peratoria nobilitas, iacet pulcherrima, & perfectissima
corporis forma, iacet diuina illa indoles, iacet ingenij, &
iudicij mirabilis, & inusitata magnitudo, iacet clara illa,
& omnibus nota, grataque pietas, & religio, iacet virtu-
tuta

O R A C I O N

tum omnium exemplar absolutissimum, iacet ille tā ca-
 stus, tam religiosus, tam sanctus in Augustissimum coniu-
 gem amor, iacet vberimæ, & felicissimæ Regiæ sobolis
 mater, iacet denique, vt vno verbo dicam, maxima His-
 pania Regina, & cum ipsa totius terrarum orbis amores,
 & delicia. Iure, ac meritò omnium oculi lacrymis debi-
 litantur, meritò omnia planctibus, & gemitibus circum-
 sonant, meritò vndique querellæ, & lamentationes exau-
 diuntur. Vos ipsi illustrissimi, clarissimi, & gravissimi au-
 ditores; quorū spectata cū moderatio, tum animi mag-
 nitude est, in tanto casu cohibere dolorem non potestis:
 quasque lacrymas grauitas, & constantia retinere, ac fre-
 nare consuevit, eas calamitatis magnitudine, & Regis no-
 stri, Regniq; eius miseratione elici, atque exprimi vi-
 deo. Et sanè in alijs rebus quæratu fortitudinis, & cōstan-
 tiæ laus, in tam graui, vehementiq; vulnere immanis que-
 dam, ac barbara duritia esset nō ingemiscere, non lacry-
 mis, & fletibus penè cōfici. Vidi ego nuper, cū in pater-
 na domo cōmorarer, allato de serenissimæ Regiæ morte
 tristissimo nuncio, repētè omnia ita cōcuti, & perturbari,
 ita planctibus, & vlulatibus compleri, vt excellentissimorū
 parentum meorum mirus squalor, & tristitia summa
 nihil aliud, quàm internecionem vniuersi humani generis
 significare, & portēdere videretur. Adeò, vt ego, qui pro-
 pter ætatis imbecillitatem rerum causas, & euentus nō ita
 altè perpendere possum, præceperim facilè iam animo in-
 credibilè quandā huius nostræ calamitatis magnitudinē.
 Cūq; ab illustrissimo Rectore nostro, & à vobis, grauif-
 simi Patres, litteras accepissem, quibus iubebar, vt ex hoc
 loco fanebrem hanc orationem haberem, quamuis vide-
 bam impar meis humeris onus imponi, non tamen æquē
 timui ne ingenij mei imbecillitas, & linguæ hæsitantia tā-
 ræ rei esset impedimento, atque ne summus animo cōce-
 ptus dolor, & tertio quoque verbo sublultantes lacrymæ
& vo-

& vocem occluderent, & linguæ officium omninò impedirent. Nunc autem consumtis iam lacrymis infixus tamen animo hæret dolor, & vereri incipio, vt possim pro dignitate tantæ rei, & loci, & pro huius vestri funebris apparatus maiestate, pro expectatione deniq; vestra aliquid proferre. Sed tamen cum vehementissimæ animi perturbationes se ipsæ satis prodât, extorquebit fortasse intimis conceptus sensibus dolor, quod sedato, & quieto animo nunquam rudis, & inculta lingua expressisset.

Lugemus (illustrissimi auditores) vno verbo Margaritâ Hispaniæ Reginâ. At, si quæ hoc vno verbo implicata, & inuoluta latêt explicemus, euoluamus, & educamus in lucem, quæ, & quanta inesse in eo deprehendemus? Cuius erit tantû ingenij flumen, cuius dicendi tanta vis, tâtaq; copia, qui ea nò dicendo ornare, & illustrare, sed ne numerando quidẽ valeat per censere? Vtriusq; namque generis paterni, materniq; nobilitatẽ quid attinet apud nostrates commendare, qui iam inde à priscais temporibus felicissimo Hispaniæ fato excelsam, & Augustam Austriacam domũ in Regna nostra dominam asciuimus? Quæ quidem sui generis originem iam inde ab heroicis temporibus ab Hercule, & à Priamo longissima Heròum serie repetere dicitur. Quod, licet vt verum non affirmemus, ostendit tamẽ satis illa in animis hominum infixæ opinio familiam hanc ceteras terrarum orbis familias antiquitate, & splendore superare. Quæ tot Imperatoribus, tamque constanter sibi succedentibus locupletata est, vt dubitari meritò possit vtrum hæc familia ad Imperium nata, an Imperiũ ipsum huic familiæ fabricatum esse videatur. Et quemadmodum non ineptè dixit quispiam Pompeij caput delectum à Roma fuisse, quo ipsa laurigeros triumphos ageret, sic aptè dicamus Austriorum capita delecta esse à natura, quibus Imperatoria laurus in orbe terrarum semper aptaretur.

*Martial. li.
3. Ep. 65.*

O R A C I O N

Quot Regum, quot Reginarum, quot Principum myriadas ex hac vna domo prodijſſe legimus? Nullum eſt in Europa Regnum, nulla Regio, aut Prouincia, cuius Reges, & Principes Auſtriacam domum communione ſanguinis non attingant. Adeò vt non iniuria vniuerſos Chriſtianos principatus excelſæ illius, & Auguſtæ domus colonias poſſimus appellare. At verò altera ex parte quàm ingens à materno genere occurret eminentiſſimi Bauariæ Sueuorum Ducis neptis? Par eſt vtriuſque domus nobilitas, eadem antiquitatis laus, æqualis maieſtas. Exincta igitur eſt Catholicorum Regum Ferdinandi, & Eliſabetæ abneptis, Philippi primi, & Ioannæ Hiſpaniæ Regum proneptis, Ferdinandi Imperatoris apud nos nati, & educati neptis, maximi Caroli Auſtriaci immortalitate digniſſimi Principis filia Regina noſtra, tot maioribus Imperatoribus, Regibus, Archiducibus illuſtris. Heu me miſerum! quàm debilia omnia noſtra ſunt, quàmque infimis ſuffulta fundamentis! Ea, quæ terrarum orbem illuſtrant, lumina quàm facile ad quantamcumque ægri tudinis auram extinguitur! Educta eſt in paterna domo ſumma ſanctiſſimorum parentum cura. Fuit enim ſereniſſimi Principis Caroli domus veræ religionis, & pietatis, atq; adeò omnium virtutum heròicarum tutiſſimum domicilium. Ibi penè cum nutricis lacte diuinæ illius pietatis ſemina ſuxit, quæ aucta deinde in ſanctiſſimæ matris gremio, adultam patris genibus, corroborata lectiſſimarum feminarum conſuetudine adeò adoleuerunt, vt præſtantiſſimarum virtutum veluti rami Europam vniuerſam obumbrauerint. Quanta autem fuerit, quàmque conſtans eius ſanctitatis opinio hinc facile intelligi poteſt. Philippum ſecundum Hiſpaniarum Regem iam cælo receptum, qui longe mortales omnes prudentia ſuperauit, cum omni ſuæ vitæ curſu, tum præcipuè in vltima ſenectute nouimus nihil aliud, quàm de Dei omnipotētis gloria, & de Chriſtiana

ſtiana

stianā religione conseruanda, & augēda cogitasse. Cū-
 que Philippum tertium Regem nostrum vnicum haberet
 filium, & hæredem, non tam laborasse, vt Regnum ei opi-
 bus florētissimum, quā vt vera religione ornatissimum,
 legibusque, & moribus optimis constitutum relinqueret:
 cūque vehementer exoptaret, vt in eo statu à filio diu-
 tissime conseruaretur, hanc vnam ex omni Christiano or-
 be sibi delegit nurum. Sciebat namque excellentis cuius-
 dam, & perfectæ sapientiæ senex, quā potēns esset ad
 Principis mores, vel dirigendos, vel detorquendos legi-
 timæ coniugis consuetudo. Cūque filium sua vita ca-
 riorē in eo morum statu, quo ipse eum educauerat, vel-
 let ad summū Regnorum suorum bonum permanē-
 re, vxorem ei destinauit, quæ maximè sibi morum sancti-
 tate probaretur. Nec huic spei summa cum ratione con-
 ceptæ euentus felicissimus defuit. Vidit namque sanctis-
 simus Rex, quam animo iam ante præceperat, & exopta-
 uerat, nurum, estque expertus verissima esse, quæ de eius
 moribus, & vitæ sanctimonia semper audiuerat: lætusque
 meo iudicio euolauit ad superos, quòd è tali coniugio
 prælagiebat fore, vt ij liberi nascerentur, qui auo Philip-
 po, proauro Carolo, tantisque maioribus digni possent iu-
 dicari. Hoc nos exiguo temporis spatio euenire vidimus.
 Nouem namque foetus sanctissima Regina edidit, ex qui-
 bus septem Principes, mares quatuor, feminas tres super-
 stites intuemur. Et in ijs, in quibus per ætatem iam aui-
 tæ maiestatis igniculi illi possunt elucere, ea indoles ap-
 paret, vt possimus sperare fore, vt paternam, maternāque
 virtutem non modò conseruare, verū etiā augere, si fie-
 ri possit, per se vnusquisque queat. Quo quidē existimo po-
 tentissimum Regem nostrum varie affici. Gaudebit enim
 se tali, & tanta prole locupletatum, ceterū lucebit ta-
 les liberos in ea ætatula matre amantissima orbatos es-
 se. Et meritò quidem. Quid enim quæso miserabilius,

O R A C I O N

quid quod æquius dolorem omnium, & misericordiam
 possit commouere, & bonorum lacrymas elicere, quam
 videre septem Regios infantes materno amore, & ca-
 ritate in ipso ætatis ingressu priuatos, & ab eitis gremio,
 quem omnibus horis appetebant, fati crudelitate, &
 immanitate diuulsos? Pater etenim, quamuis suis viscē-
 ribus eos habeat cariores, non poterit tamen maxi-
 mis, & innumerabilibus curis tot Regnorum præpedi-
 tus, atque distentus eorum tenerrimæ, & mollissimæ e-
 ducationi vacare. Exulcerant verè hæc animum nos-
 trum, sed præcipuè Regis nostri sollicitudo, & dilectis-
 simæ coniugis desiderium, quo eum dies, noctesque au-
 dimus angi. In eius suauissima consuetudine, & sermo-
 ne conquiescebat, numquam ab ea patiebatur auelli, ni-
 si per id tempus, quod necessarijs erat negotijs impen-
 dendum: in ea omnes suas curas, cogitationesque re-
 ponebat, eum sibi ratissimum suorum laborum, & secu-
 rissimum portum esse arbitrabatur. Hoc solatio, cum vi-
 deat se miserè destitutum, quid miremur si immoderatè
 lugeat, si lacrymis, & suspirijs, quoad Regius patiatur de-
 cor, penè conficiatur? Nos verò in luctu, & squalo-
 re versari æquissimum est, qui Reginam amissimus,
 qua præstantiorem nunquam Hispania vidit, nec ad
 finem vsque orbis visura est. Quæ quidem iam ante de
 se in animis hominum conceptam expectationem non
 æquauit solum, verum etiam longè, multumque super-
 rauit. Hoc enim omni tempore, quo Dei Opt. Max. bene-
 ficio nobis contigit, ut ea in terris frueremur, nonne illa
 præstitit, qua possent à femina non inter nos nata, sed è
 cœlo delapsa expectari? Comitata per celebriora His-
 panie oppida potentissimum Regem nostrum coniugem
 suum nonne omnium oculos in se vna conuertit? Quod
 templum vsquam fuit, quod sanum, quod cœnobium,
 qui locus religione aliqua conspicuus, quò ipsa nō accē-
 serit,

ferit, & in quo insignem suam in Deum, resque diuinas pietatem non ostenderit? Testis est Salmantica, in quã simul cū Rege nostro annos ab hinc vndecim ingressa est. Sed heu, quæ vobis, gratissimi Patres, aliàs iucundissima, & gratissima futura fuisset, erit dubio procul acerbissima, & luctuosissima recordatio. Togati omnes vos in Diui Hieronymi æde eius sacris genibus aduoluti manum estis osculati. Vidistis deinde eam cum potentissimo coniuge suo hanc sapientiæ dicatam domum inuisentem; quo plausu, qua acclàmatione, qua lætitia eam suscepistis, quãta cum voluptate doctissimos ex vestra Academia viros publicè disputantes audientem conspexistis, qua beneuolentia, quàm faustis omnibus abeuntem estis prosequuti! Quis est qui lacrymas sua sponte profluentes tenere possit? quis gemitus comprimere, cui hæc vestigia, quibus illa institit, contingat intueri? Ex ipsius placidissimo vultu generosam illam, & excelsam indolem, ingeneratamque clementiam, quæ vestra sapientiã est, facile perspicere potuistis. Concepistis vota vt à tali Regina Deus vobis Regiam prolem largiretur. Exaudita sunt vota vestra, & breui temporis spatio felicissimo partu edidit Infantem serenissimam, cuius ortum vos lætitia summa, maximis, & innumerabilibus gratulationibus, ludis publicis apparatusissimis celebrastis. Subsequutus est alter partus, quo excelsus Hispaniæ Princeps in hanc lucem emissus est tanti patris heres, & in tot, tantorumque Regnorum spem certissimã natus, cuius incolumitate dolores omnes nostri leuantur, & minuuntur. Quis poterit verbis exprimere quantas sanctissima Regina Deo Opt. Max. gratias egerit, quòd sibi Hispaniæ heredem Regnis suis maximum solatium, arctissimum, & certissimum maritalis amoris vinculum liberaliter concessisset? Sed, quo pluribus subsidijs Regia domus niteretur, alios filios, & filias peperit, quibus Regale illud coniugium felicissimum reddere-

ORACION

tur. Sed Regis nostri animum non mediocriter, quoties
 vterum gerebat, perturbabat, & penè exanimabat,
 quòd, vt fama est, à nescio quo Vate, vel à sancto quo-
 dam viro prædictum fuerat eam ex partu morituram. Illa
 verò nequaquam commouebatur, quòd omnes spes
 suas in sola Dei clementia collocasset, & paratissima sem-
 per esset ad extremum diem obeundum. Et quamuis in
 hac vita nihil prætermitteret eorum, quæ tantam Regi-
 nam facere oporteret, mentetamen, & cogitatione in
 beatorum cœtu cœlestem iam debebat vitam. Hac om-
 nia, quæ illi summa contigerant, præ illis verè contem-
 nens, atque despiciens. O vera, solida, & incorrupta vitæ
 felicitas! Magnum est in summa rerum egestate Regium
 animum gerere, sed multo maius in Regia maiestate Re-
 gias opes conculcare, ac putare pro nihilo. Quo fie-
 bat vt bona sua pauperibus incredibili cum liberalitate
 largiretur, tanta caritatis significatione, vt maiestate Re-
 gia tantum prohiberi videretur, quominus ad pauperum
 pedes prouolueretur passim. Tantaque commiseratione
 erga eos commouebatur, vt suis ipsa digitis trita lintea fi-
 latim distraheret, ad vlceratorum curationē. Heu quā dif-
 ficile est magno cuidam dolori paria verba reperire! Qui
 dolor nostro dolori par excogitari poterit, qui Reginam
 amissimus, quæ rerū domina per seipsa caritatis ardore in-
 flammata ad minimaqueq; demissa pauperibus præstaret,
 quod matrona quæuis suis liberis fortè præstare fastidiss-
 set. Iis præstâtissimis actionibus totū suæ vitæ cursum cō-
 stantissimè peregit dilecta Deo, amata à coniuge, in pre-
 tio, & admiratione habita ab vniuerso terrarum orbe.
 Illam immortalitate dignam probitatem atrox quædā, &
 omnē fallens medicorum industriam febris, acerbæ, & im-
 matura morte nobis eripuit, ac veluti è manibus, vel, vt
 veriùs dicam, è visceribus ipsis extorsit. Operâ dedit ad
 extremū vsq; vitę spiritū ne quid esset, quod in ea quisquā
 repre-

reprehenderet nec in maioribus modo obseruauit, sed in minimis etiam, nequid faceret, cui famam liberissimam Principum iudicem ignoscere uellet. Sciebat enim nihil in Regio fastigio collocatis pulchrius esse, quam multarum rerum alijs veniam dare, sibi nullius poscere. Seruauitque æquabiliter suum morem, nequid committeret, quod minus, aliter uel factum uellet. Nec uidebatur quidquam secus, aut perperam facere posse, quæ ab ipsa pietate, & religione tota efficta esse uideretur, neque aliud unquam cogitasse, quam quod esset ad Dei omnipotentis cultum, & honorem accommodatum. Adducebatur ad nos à serenissima Maria Principe matre sua, Ferrariam petijt, ubi fortè Clemens Octauus Summus Pontifex agebat, eo con silio, ut caput Ecclesiæ Catholicæ, cuius filia semper fuerat obsequentissima, uideret, & ad sacros eius pedes prouolueretur. Excepta fuit à beatissimo Patre ea lætitia, & gratulatione, quæ tantæ filiæ debebatur. Vltro ei obtulit quidquid ab ipso petere libuisset. Tum sanctissima uirgo non ampla suis sacerdotia, non honorum Ecclesiæ largitiones poposcit, sed tantum, ut duos uiros uitam sanctos, quorum sanctitas conspicua Orbi esset, in beatorum numerum referret summis ab eo precibus contendit. Quæ nimirum terrestres, & mortales thesauros parui penderet, cœlestes, & immortales uehementer appetebat. Atque eos omnes præcipuè, & insigniter diligebat, quos de diuinis rebus sollicitos esse cognosceret. Itaque cum ex amplissimis, & clarissimis matris, & serenissimi Archiducis fratris familijs deligere multos posset nobilitate insignes, quos secum in Hispaniam adduceret, nullos, aut paucissimos attulit: sed Sacerdotem è Societate Iesu uirum literis, & morum sanctitate probatissimū sibi comitem perpetuum esse uoluit audiendis sacris confessionibus, quod sermonis Hispani non sibi adhuc beneperita uideretur. Ex Regijs autem maximis, & amplissimis

ORACION

gazis ea tantum seligebat, quæ facello suo, quod ditissimum, & instructissimum habebat, aptarentur, nec mundi sui muliebris, sed diuini cultus cura tangebatur. Et quem admodum violentas opes, & non ferendas, ut plerique Principes solent, non concupiuit, sic potentiam nimiam auersa semper est; tantaque benignitate, comitate, & sermonis affabilitate nos omnes, qui eam Reginam, & dominam nostram agnoscebamus, tractabat, ut mirum videretur facilitate in illam tanta grauitate, & maiestate posse condiri. Simulque, & Regiæ illius frontis decore, & oculorum prope coelestium splendore exhilarabamur, & contra reuerentur eam, tanquam graue, sanctumque nomen. Potestatem suam omnem, quæ maxima erat, & auctoritatem ad Dei cultum propagandum applicabat. Virorum, feminarumque asperam viuendi rationem sequentium cœnobis ædificare statuerat quamplurima diuersis in locis: & nunc in ipso eius rei conatu, & molitione inopinata morte sublata est. Hac assidua diuinarum rerum cura, & cogitatione effecit, ut eius virtus maneat, mansuraque sit apud hominum memoriam immortalis: atque ut hoc mortali corpore exiit ad illam immortalē vitam abisse credamus, ad quam sibi iter sanctè, piè, & religiosè viuendo parauerat. Abijt ergo hinc, nosque stentes reliquit in hoc squalore, & sordibus, quibus obfiti iusta ei persoluentes comparemus. Et verò cum illa, si rem æquè perpendamus, præclarè sanè actum est, quæ in tanta rerum felicitate ad superos euolauit. Est namque magna felicitas in ipsa felicitate mori, si mors illa dicenda est, qua Regnū terrestrē cū coelesti, laborē cū quiete, mortalitatem cū immortalitate Regina nostra commutauit. Et tutissimè quidē hoc credere possumus: nā ad tantā vitæ sanctitatem sanctissimū quoque vitæ exitū adiunxit. Sancta Ecclesiæ sacramenta omnia, quibus morituri solēt præmuniri, & Deo, & domino nostro conciliari, poposcit summa alacritate, & cū

animā

animi submissione magna ac diuine Maieſtatis ueneratio-
 ne ſuſcepit. Tandē in Regis noſtri amariſſimi ſui cōiugis
 amplexu deſiciēte iam, & moribunda uoce tuū, Chriſte Ie-
 ſu, ſibi dulciſſimū nomē inuocās, tuamq; ſanctiſſima Vir-
 go Dei mater apud filiū opē implorans ad uos, ut cōſi-
 dimus, emigrauit. Adeo, ut ſi eā ſpe ſtemus, gratulari po-
 tiūs, quā lugere debeamus, ſi uerò funeſtam hanc noſtram
 calamitatē intueamur, qui poterit eſſe noſtra ſu lacryma-
 rū ſinis, qui Reginā amiſimus, cui ſimilem ne optare qui-
 dē fas eſt? Teſtatur id hęc preſens publici mali quaſi facies
 quædā, & forma plena mœſtitia, plena acerbitatis, omniū
 fletus, & luētus deſiderij, & mœroris magna, incredibilis-
 que atteſtatio, atq; cōqueſtus: tum omniū ordinū, atq;
 ætatū atrę, ac ſordidatę ueltes. Quid quod hęret in animo
 afflicti Regis noſtri ſolitudo, atque triſtitia, cuius mihi ui-
 deor ſqualorē, gemitus, & lacrymas in auribus, atq; ante
 oculos habere. Vos ipſi, illuſtriſſimi, & grauiſſimi uiri, qui
 noſtrū omniū dolorē, & deſideriū honore huius amplifi-
 ſſimi monumēti minuere, & lenire conati eſtis, augetis pro-
 culdubio mœſtitiam. Eſt enim hæc triſtiſſima rerū facies,
 quę à ſummo dolore auertere cogitationē nō ſinit, uultus
 cuiuſq; ueſtrū mœrore turbatus, ſuſpiria ab imo, & exulce-
 rato pectore deducta, & oculi tãto Reginę ueſtrę deſide-
 rio in cœlū erecti. In quo merito ualde laudādi eſtis, quod
 eū, quę Reginę ueſtrę debebatis, honorē reddidiſtis, &
 ueſtrā incredibilē in Regē pietatem, & fidē teſtatā, & illu-
 ſtrē apud omnes reliquiſtis, & tandē iuuentatē Hispanā
 uobis cōmiſſam exēplo ueſtro docuiſtis. quo amore, qui-
 bus officijs Reges ſuos, proſequi, & colere debeat. Hęc
 habui, quæ dicerem, illuſtriſſimi, & grauiſſimi Patres, quæ
 dolor potiūs ſuggeſſit, quā ingeniū, aut artificioſum ſop-
 pedit iuit. Veſtroq; iuſſu hoc munus ſuſcepi, non tã adim-
 plendi ſpe, quā oblequēdi uolūtate, maluiq; me impoſito
 officij onere opprimi, quā uobis, quibus omnia debeo, nō
 obtēperare. Detrahite, ſi lubet, ueſtro de me iudicio, dū
mihi

ORACION FVNEBRE.

mibi obsequij laudem nō detrahatis. Superest, vt humili,
 ac supplici prece te sempiternæ Deus, rerum dominator,
 omnia nutu regens, effector, molitorque mundi, prece-
 mur, veneremur, atque imploremus, vt primū Reginam
 nostram, quam in vita omni virtutū genere splendēre vo-
 luisti, in illud diuinum animorum conciliam, coetumque
 recipias, æternaque velis beatitudine perfrui. Deinde vt
 Hispanis rebus propitius digneris esse, Regemque no-
 strum saluum, & incolumen multos per annos nobis con-
 serues, & Regios liberos, in quibus omnes spes colloca-
 tas habemus ad prouectam vsque ætatem summa cum fe-
 licitate perducas. Tuque sanctissima Virgo Maria Dei
 omnipotentis mater hæc eadem deprecare amantissimū
 filium tuum, quando tuis iustissimis precibus nihil vnquā
 denegauit. Tu autem diuina Margaritæ mens figura, mē-
 brisque corporis vacua, segregata iam ab omni concre-
 tione mortali, quæ quacumque de cœli regione intueris
 tibi sacra fieri, & iusta celebrari vides, nostras lacrymas re-
 spice, nostros fletus, gemitusque audi. precare æternum
 Deum, cuius dulcissimo conspectu fruieris, vt lōgissimam
 vitam, & felicitatem suauissimo coniugi tuo Regi nostro
 largiatur, communesque liberos seruet, Catholicam reli-
 gionem, quam tua vita cariorem in vita duxisti, in his tuis
 Regnis stabilem, fixam, firmam, immutabilem, atq; per-
 petuam esse velit, eademque Regna æterna, placidaq;
 pace tranquillet. Quæ omnia tuo beneficio
 Regina sanctissima nos consecutu-
 ros esse confidimus ve-
 hementer.

LAVS DEO.



