



Cavallo

El Buen Caballo

Y sus

Cualidades ~



17. Green (1871)

18. 2 1/2

19. 1871



De las buenas partes q' deve tener el
buen qual, y acciones.

Porq' avamos dicho de la bondad de los caua
los españoles me pareció tratar agora q' se
deuiera el cauado y las buenas partes q' ha
neces q' deve tener. y perfeccion. y aun q' es
han escrito muchos y diversos libros y la espe
nencia como gran maestra cada dia no muestra
se fonsos repetidos q' esto dudo tantas vezes y
porq' no parezca q' esto pornos en nuestro estudio
las partes q' ha de tener el buen cauado iremos
elegando los libros y q' el d'os q' pintaron
en cauado tal q' con rason se puede decir q' era
San Jaco. Aquien todas juntas dan por prin
cipal virtud. La buena forma y porq' porq' son
porq' la naturaleza como sagaz y prudente
quiere q' la bondad y conformidad de miembros
sean mensajeros ciertos del animo y calor
interior de los animales: por los quales, uisemos
conocer sus vicios, o virtudes, y en sin dezia
Elle don Alonso siguiendo la sentençia de
de Crisipo, q' la sermo pura y perfeccion
de los miembros eran argumentos, de vales,
y buenas costumbres, las quales a forma Tulo
q' siguen a la conformidad y concordancia
de los miembros porq' naturaleza y contra la
anca deparatis igual bondad y perfeccion.

Estos, los encadena azer sus obras perfectas.

De donde Platon vino a decir q' el tal
porcion es una gracia q' mueve y segra
los sentidos delos q' eran y procuran y porq'
es bien q' mostremos enq' conciside esta por
porcion es de saber q' dicen algunos p' el tal
q' enor escualdo bien emformado; y enq' en
la qual distancia de unos miembros a otros y en
cada uno de los miembros guarde el orden
de naturaleza estando en su lugar; y porq'
estas tres cosas q' auemos dicho bastan para
perfeccion de qualquier cuerpo q' comolletos
ya llamelas, y haneos uarrendando a varios
negros lisos tenos aditos redondos coraceros
y bien formados y sem rugas cinco, ni
prena dura y q' nose q' se llama de la misma
de la co. v. l. q' la corona se nace en un
de la carne, y q' el pelo la cubra, bien, y tenga
harta madera sobre q' ha de ser, las rayas
sean duras, fosta bonas grandes, anchos y apar
tidos; Las Cuartillas quierre la venosa de
cio, q' sean cortas, y derechos; Las uientas
anexas; y tengan algunas cernicias, a con
q' disse el mismo q' son venas de caualos,
fuertes y no ligeras. Las canas manda
q'one son q' sean anchas fuertes, y en su
porq' son, el uisento de todo el cuerpo,
Los nervios disse el mismo q' sean descargados:
Las espinillas cortas por molecos, de los
bracos, manda q' sean fuertes, y mag anchos,
y tenos

Y otros de carne y de ambas partes
y de ambos unidos a las radices; los pe-
chos en carga el mismo y Pedro con
fino y sean anchos y bien sabidos a fuera
con unas canas por medio de los. Las co-
ras dise crecientino q sean loengas y
anchas y muy apartadas por q tenga mejores
espinitos. Las piernas dise crecientino q sean
de rechas q no tengan quasi garrones y me-
coruas ni cancaiozas; las por piernas con
mucha carne por q tenga grandes cogidas
como el galgo y q sean muy a las taraguadas.
La cola dise Aristoteles q sea sin gato
mito y el mas lo deha de ser. Gens fem
y merco la oron q sea mediano ancho e bien
puesto con unas serdos y largas y Arist
teles dise q quando al cauallo le a reme-
da la cola y se tire de ha y no se la pueden
la car de entre las piernas es senal de suabo
fuerte y lo mismo coha de tender. Si dando co-
las espuehas la mete arriba las piernas; y dise
q otros tales nunca con ligeros ni bien condi-
cionados y Aristoteles dise q hocohas lar-
gas en los brubos son causa de si per vera
por q meneando al cover in primer um in
pelo de fueras el pauallo q tiene virtud de
compelli y tirar adelante el cuerpo lo mismo
quiere el crecientino q sean anchas y largas
y partidas con una cana por medio de los
dize

dice el mismo; y el Olucio q̄ sean anchos vellos
y con mucha carne y el ribar corto labariga
grande y honda el hygo pequeño y setido y fueras como
buen ariento de cosa. Los compañeros medianos
y apretados y la uaina uncha; el peroto
dice culumeta q̄ ni sea corto ni largo y q̄
lo cenaga contorno como el gajo muy delgado
nado, y angosto del de gota de oro y ancho del
nacimiento; el celebre sea ancho, y de paños o
las yrinas dice Pedro crecentino q̄ sean
pocas cortas y blandas porq̄ de notarse hueras
de animo, y gram ligeres aunq̄ agora se
procuran muchas y muy largas; La cabeca
dice Jenson y el Olucio q̄ sea pequeña y entata
sin carne, y dice Julio Polub q̄ la maion es
muy dura de cauallo es en embraerha bien.
Seuanta y alegre la quiseada no sea gran
de porq̄ como dice el Olucio, y no lo muestra,
La experiencia el cauallo q̄ sea bien ancho y
grande y el cuello corto nos de buena bota,
La uerichas dice Pedro crecentino q̄ sean del
gado hundidas, y apartadas sintiendo mu
cha distancia de una a otra y q̄ no tengan
carne en las naen las arias, la lengua
me deana de gada blanda y blanda, la frente
encayga Aristoteles q̄ sea anchas espaci
osa y alegre, y no con mucho apete porq̄ lo em
crotae la cara, las orejas de lo Plinio y
mucha la cumun experiencia q̄ en las u
como se chanimo de los cauallos como en la cosa
al del leon y dice Aristoteles q̄ solo el hombre

Entre todos los animales no menes. Las orcas y q en la
 Etiopia ay una region q dizem de los Senaberes donde
 ninguno animal de quatro pies tiene orcas y dize
 Plinio en el lib. 2. q en los brutos las orcas dan sonido
 y en uos tra de uos e fectos en tirivos por q a los canales
 se les mar chitan a los enfermos y ellos; cieren a los
 medrosos, se les emderecen los forros los ponen herio
 delante los baidores las echam a tras sobre el pecho
 Las orcas tuccam echando la una a tras y la otra adiante
 de los quales se deue huir. Los ojos dize el Placio q se
 an grandes y negros y salidos a fuera, y no de sortey dize
 Los uentras de los dize el mismo q no sean sumidas
 ni rondas las narices; dize el mismo q sean grandes
 a biertas emuy coradas de dentro. Los oes sea antes
 grandes, q pequena. y los labios de fuero deffados y ne
 gros y por q uno parezca q somos como el pinto y dize
 Placio que sabie pintar las faciehas de un hombre
 omuger, una a una y uuntas no les sebia dar su deudo
 proporcien de maderas. Segun vemos. Alas orcas
 Placio q dize q las miembros del cuerpo, de mas de tener
 cada uno de por si su perfeccion y hermosura. Segun
 lo auemos mostrado de tener todos uentos proporciones
 y medidos, con el tamaño de su cuerpo. De manera
 q la gracia de los deo por feccion la su bondad y salu
 sigiendo e parecer de otras bestes, con elus y el paut
 antes sea grande q mediano por q de mas de ser mas fuerte
 y de mas vida sera mas hermoso y de mas estima y el
 todo dize q sea ligero a gil en un fuerte y es q
 es como q los luderos quiriendo pintar un genero
 y por fectos

perfecto qualo leatro bueram las partes y uentades
deduercos animales coman do lo mejor de cada uno de los;
Como, Omero lo britto parapintar. Aya monon. y asi
comaran tres cosas de los deo grande comedor, tener los
oos reluzientes y ser firmes de uento; de la zorra la cola
larga; de la mujer tres; los pechos anchos las coxas.
larga; y las caderas grandes; De lo que dice. Impera
de peho y poco de cantado; de la serpiente tres la cabeza
chica la uisita aguda; las bueltas prontas; de terno
dos; forta terna; de tomos dureros de un has de la liebre
la ligerosa del leon et animo del beui y las uentas.
anchas de terno, el terno de pericoro y el peho de la
riente; Jaun y es de dificultoso de a ha serem un cue
ho tantas partes y todas tan buenas como las que un
de ho toda via en algunos sea baran, a la uisita y por
esto amiramos a lo grande en pro de recoger la uenta;
lo que es mejor.

Capitulo. 2. De los Blancos. De Lunares y manchas de los Quintos.

Dizem los antiguos praticos q an escrito sobre los
blancos, y q an escrito sobre los Lunares de los quintos
q los Lunares blancos y negros, q me tem tener los caualos
y englan muitas. Pero la uenta es me tem ser temida
por uiciosa y esos Lunares blancos e pretos de uem ser em
la parte trauera porq estando en la son e puestas q nos
alguiriam, la uoluntad. setuo a quehar q uulgar m
llamamos es brebar, porq naciendo en la frente y estas
de mas

Demas q' a legram aius ha de cauato tem plan como
 Bondad. lam alicia de algunos sonates q' som Negro
 Badas; y tenidas por malhas. y dizen los mesmos pra
 cticos q' net cauato buiere la esteta de la frente
 Alta q' traera el rostro alto y buen pueto, y si es
 turuise baxa, traira el rostro bajdo, y es de saber
 q' estos blancos solo ca han en los canchos porq' como
 desu naturat son calidos de complexion e han de fuera
 el humor flomatico, y natura bera se ombra enpre
 a las partes mas Omo das, de lo de cuerpo de donde
 Genes ordinario mente q' los canchos aum q' sean
 duos e demuchas colores siempre los extremos los tenen
 blancos, y asi es de saber q' por una de las causas
 nassem con estas senates, blancas. odumaginacion,
 de humores e por uera mezcla de humores floma
 ticos q' desu naturat color som blancos y porq' las
 estetas influieren a si en aquellas partes q'
 naciogram blancos pello quat todos los blancos de los
 canchos como son causados de humores indigestos
 q' son tenidas por malhas porq' emflaquecen, y debilitan
 los miembros em q' estan, y por razon de la humeda
 de la fuma q' uier blanca no tienen la facultad
 q' se requiere. Pero a cidental mente con el
 inouimiento, sede sequa la humida de los pies emanos
 son en alguna manera tenidos no por tan malhas
 Como algunos modierros an escrito antes sede en
 y preciar por buenos no em general sino con ciertas
 limitaciones y condiciones q' los buenos praticos
 Sena lam

penalam, sin pronosticar, entodo; Trueto abuto co sin
Consideracion an es fulto algunos, sigiendo pareceres
mal entendidos y por eso ante todas cosas conviene
desseingar una opinion, tan falsa como sin fundam^{to}
q' algunos an tenido diciendo, q' sigen la antigeda
de los praticos para con este color, a feitas Comparar
Estimar, q' los cauallos blancos, y los blancos son
mejores afortunados y de poco ualor, y estima, y fare
zon q' q' esto dan es; q' en el vientre de la madre
tuuieram y untkos Hospies imanos q' son blancos y por
la confirmidad, y a blancos q' tuuieran ahi natural
mente se in finam; lo uno co los otros y los legam
quando corren; y gae lopear; y trauando se los pies con
las manos correm. mucho, ruzgo de cor, stropetar
loquat ni por dazoo natural, sea blanca, ni tiene
fundameynto porq' no es fulta, q' conchiu ni
sarta de yr q'li tiene Hospies emanos imat. en el
Ventre de la madre; para q' por sotto aquello sal
gan blancos. ya q' lo fuerden nose porq' uia
de ader. mager con forma de; embre a q' estos pies
Emanos blancos quando had nigros pesados
Estan y untkos, agora me de q' me o de otra;
color quanto mas q' seeta fuera buena re zon
siempre a d'ras de ser todos Hospies y manos blancos
y no unos sig; otros no; A sig q' a un q' es Verda
q' de los blancos de los cauallos; por los ovingunos son
buenos es por la causa ia dicha de q' natura los
Embrio

Embrio alto, extremos, aquella flama y tercio es flaca:
y cirna, y q debilita, y emflaquece los fundamentos
y unas de los cauallos, y por esta Platon - q parecer
de muchos es buena. No tratare de todos los cauallos
q son brauados y brauados, sino de algunos, q la
buena practica se muestra sin repugnancia. La buena
razon quanto mas q se muestra desto q desto se puede decir
es q todas estas señales de los blancos son a saber os demoras,
y cosa de q se debe fazer poco fundamento. y por
no q se sea de q se muestra nuestra opinion de xamos de q se
Algo desta practica sera bien q ante todas cosas, digamos
como los blancos de un ser pequeños y quales. Pero esto
y q los q estuviere en pie en un no suben mucho
de las quales por q quanto el cauallo tuviere mas bla
nio sera mas de él. Mayor mente se el blanco es en las
manos, y a si afirman muchos Philosophos y a unos
comun parecer, q los blancos de la cabeza son siempre
mas a ser, y por esto se sabe que sean a quien tanto mas
grandes q los de la parte de la nariz. - El
Cauallo calcado de pie es quierdo, y de la mano derecha
es tenido por bueno, y los Espanoles ledizen cauallo
de buena andadura calcado de pie de caualgar y de la ma
no de la manca, y otros por ser los brauados no los tienen
por buenos. - El cauallo q tiene el pie es quierdo blanco
y una estrecha en la frente con su cordon hasta el bebedero
es bueno; El cauallo calcado de pie es tenido por muy bueno
y mas si tiene alguna estrecha en la frente a un q se puede
de seguir a los Practicos, q auemos dicho tambien se puede decir
que

que son cauados. Los quatro brazos son cauallos negros, y bin
a Jurtunados y declara intencion, y erran pocos de ser muy
buenos, sino a siertan de ser muy blandos de carcos aunq se
remedean, con el buena furaren; mano blanca nenhuma
es buena, y la esbolla y sea y con hum cordon q siege al
bibedero. El cauallo q de los quatro pies tiene solo el
pie derecho blanco es argel. y es comun mente bini do por
traydor, mal emtreonado, y sobre todo muy des de chado
de quien los cristianos, y otros huyen grandemente no.
admirandose, q es q va a la general nel, queda vencido
y nella muerto, pero aun preguntan, si el companero
q leuava iunto a si morio con la batalla, y por esto dizen
se debe huir del aunq parezca de ser de lentos obras y
de buena emtencion. De donde los Espanoles vinieron
a disir por comun refam q del hombre malo y del cauallo
argel quien dize a querido segun de del, y porq si
embenda quanto a si es esto podria escribir cosas
prodigiosas de cauallos argelles pere dire aunq
me certificou un hombre de cauallo y de macho credito
q estando estando en las fronteras de Africa donde
un dia fuieren brauca escaramusa con los moros
de la qual salieron muertos y heridos de cristianos
y siendo a refogerlos a paron q todos ellos, auian
ido emcauallos y equas argelles q fue a lo raro
y gen q rino, y porq y mucha comrouerfia entre
muchos sobre qual es cauallo argel, dizimos
q aquel q es cauallo argel, q de los quatro pies
brazeros y de la amteros tiene el pie derecho blanco
sin tener en los metes mas blanco aunq en la cara
y Emblemas

y em lo demas De cuergo tengan otros blancos sin tener en ellos
mas lance listras o estrellas porq' todas estas cosas
noson bastantes a templar su condicion y desventura
ni aun sus traiciones maior mente quando el argel
caeso sobre elata sano. como zello q' es mucho pero
y em tanto para mi tiempo q' sede harr de estos caualos
y q' sede los pies barberos sean blancos. El blanco
de lo que arguiente es Chiquo y el de pie derecho
de lo que propiamente da mente fuere maior y mas alto
se tendrian por argel aun q' sede piencarjas lo
nib si fuese de extremo. — porq' es regla cierta
de los Bnitos q' de esto han tratado y ni las
estrelas ni listras ni otros ningunos blancos de
los q' son tenidos por buenos. Corrigem los malos
señales de las partes baixas. como es de color
argel y de estos caualos argel es ay trauados y tras
trauados, y siguen los mismos malicias y desuen
turas q' los demas q' a hemos dicho y a buir
amos, q' como dice el grande albitar fanceis
de la Reina q' los herederos tienen pre
ciso obligacion quando viene a algun caualo
de dano a de adarritar a los q' compran si es
argel de baxo de pena de pagar lo y basta
lo dicho de estos caualos aun q' sepudiere de tr
mas malicia. —

Despues de los caualos ay otros q' tienen
una estrela grande en la frente y los sale
de la una cordon q' al mejor q' al mejor tiempo les
salle saliendo al bebedero de suente y entre
blanco

Blanco y blanco, queda la flor del mismo cauallo,
qual es mal señal y se comento son desor tirados q
general m^{te} son tenidos por traidores como los q
q^{se} tienen en la cara, los blancos saltados; y el
blanco q no comieca de de la frente, aum q co
miece de media cara a basso y tomem las narices
es mala señal ya qy mocho es malo sino tiene
el blanco en medio de la frente porq los q lo tienen
alosta do al ojo son cauall^{os} traidores y mal inci
tionados de todos los demas blancos; de blanados
y trauados no tratamos porq seria prestos
mal desuerbe q nadie tiene fe en el sino
q y imaginacen q andaua con la soya, a reserua
un cauallo mala fortunado y porq es comun prouerbio
q aertudes uencen senales y no todos son malos;
aun q sean mal señalados, y basta a ser dicho
de los argelos porq desoto ellos se puede a firmar
el mal q se tiene, aun q sus principios sean
buenos y sin oca^o de malicia; porq aun q otros
que nos se olviden y corrigem de sus infirmitades,
ellos ya mas lo dexan y se a alguna vez acazo no
hazem de las suias es porq no los aprieten y la
maior cedula es no mirar en los ojos. Quos ma
chos hombres discretos y de experiencia, lo tienen por su
presticion de moros como ya auemos referido
Nesta agora saber, como ay colores en q con uien
aya muchos blancos, como es en los moros y
Alazanos, en los quales, como en el capitulo de
los colores se dice son muy necesarios porq a la
flemia, se templan y miran q a color y me blanco ha
y son

son malas compleciones; quando estan secas y poroso
quieren los praticos q' las reglas de los blancos no se ynter-
pundan, como las de colores ni con las q' se siguen de la caua
los mursechos;

Esta agora de los remolinos los que se nascen
en los canchales, por reuolucion de humores, q' acaeciendo en y
contrariedad engendran los pechos rebaxados unos con otros
esto son aserancia de los remolinos q' se hazen en el aire, con la
mar, como amara escriuio en el nau fragio de S. Luis diziendo
q' a quella reuolucion de agua y viento q' hazia seribido era propria-
mente de molino, q' segun sus syllabas muestran los tales
pivencia nos ha enunado tantos annos al diziendonos q' de
uen ser remotos y apartados donde se caua lo los pueda ver
y segun christoveller dice la remolinos se hazen quando
la superfluidad, o excremento, engendran los pechos por
a si es la malencolia por su pechada calidad. hazen los
pechos nascen hechos de calor, y el calor de la tierra y fuego;
Lo haze el calor hacia arriba viene a hazer con que la
contrariedad los comunmente llamamos remolinos, y a si
los buenos son aquellos q' el mismo cauallo, no se puede ver
como son los de las ancas; tanto a la cota q' de los praticos
son tenidos por los mejores y mas venturosos y asi mismo
los de la frente y de la degolladera, y si en el cello tuviere
dos q' coran de la larga a forma de los q' dizem espada ro-
mancos son de si mismos tenidos por los mejores, y a si
estos remolinos y otros a los quales q' son naturales todos
demas q' nascen de la cinta p' adelante, son me-
jores y como tales son llamados quarias y los q' nascen de
medio a tras son buenos y a si se llaman liguas, y de
Años

Los q̄ coronan los: ~ Los remolinos q̄ se uirgan
por ma los, son algunos de los q̄ el cauallo se puede ser como
son os del corazon; los de las espaldas, los de la cruz y de
las espaldas, y los de las piernas y manos, y son mancha
dos con pelos de diferente color, q̄ esto es senal de auaricia
recabido y q̄ corre porq̄ con mala intencion, y se auen
bra, y tambien es indico de haber en algunos caualllos un
remolino enderecto de coraon uento al codillo, es qui
erdo el qual se due huir porq̄ todos caualllos q̄ los tie
nen son traidores y por esto son defendidos para ser po
dros; ~ tambien los remolinos de la barriga, brazos
y piernas son malos porq̄ hazen a los caualllos pezaos
traidores y de mala intencion y porq̄ no ay duda en los
q̄ son naturales es de saber q̄ son los de los pechos
donde los sangran, y el de medio del pecho no ay ganon,
y los de los amedros, de tras de las pospiernas de la dobra
dura ende esguaron, y el de los q̄ estan uento
a la uenta es de aditir y ay dos generos de remoli
nos, unos q̄ son redondos y otros q̄ son prelongados
a forma de hoz q̄ dizimos, q̄ se llaman espada roma
na de tras de las diferencias de remolinos, segun los
q̄o melicos son meros porq̄ la figura circular
es mas perfecta.

Capitulo 3. De la color de los Caualllos.

Es tanq̄a, y prudentes, natura brava y tan buena
de creta madre q̄ siempre proouira medio de
dar

8
Dar entender a los hombres, sus secretos y causas
ocultas, y por esto provee de mensajeros q' por diversos
caminitos den a luz las virtudes escondidas
y assi nos haze praticos en su Filosofia mostrando los
indicios ciertos en los mas fieles nuncios de natura
za q' son los colores porq' segun Aristoteles dice, los
accidentes ayudan a conocer la esencia en naturaleza
de las cosas de donde inferre q' siendo los colores ca
lidades accidentales de fuerza aue mos de venir a co
noser por ellos la bondad o melicia de los cauallos porq'
la operacion del animo suele ser conforme al tem
peramiento del cuerpo: y no ay duda, sino q' tienen tanta
fuerza los colores q' por ellas se les significan y dan
a entender los afectos y pasiones de la anima como mas
largo se pudiere tratar; sepura esto nuestro principal
Intento pero usanse assi donde los principes Reyes y re
publicas traen sus sinras es metidas cada uno de
ellos colores por los quales herian hanan presentes
los antiguos y memorabiles hechos de sus maiores y
lome. Como se guarda q' en las armas y blazones
de linages y lustros dando a entender por ellas las
cosas en q' mas se auenturaron y anssi queriendo
q' lauto tratar de uno hombre baxo y de su humilde
sueldo dezia q' no le conocia color ninguna; sabido
pues q' los colores son mensajeros ciertos de la beldad
y fuerza, intener de los cauallos resta saber q' los
Colores simples de q' na son, se derivan; todas las
demas son dos, q' los blanco o negro q' comunmente
son

Son llamados extremos por la contrariedad que
tienen entre sí; y aun que son contrarios se
viene a mezclarse de tal manera que así como de lo
dulce; como la miel y de lo agrio como el vinagre
se viene a hacer un medio sabroso, así de todos
los extremos, se viene a hacer toda la demás variedad
de colores; que sea llamados en los cavillos que como
Aristoteles refiere. (ellos y los perros son más
diferentes que todo ningún animal, y así es
posible que el entendimiento humano pueda dar
razón como se dirá en unas cosas de otras y
como un pelo con la edad se muda, en otro por
esto soldados es sabido, y así no pienso cantar
con coros de falsas y sin fundamento sino
siguir el más común; y aprobado parecer; que
geron los antiguos tomando un dígito de los colores
más que si en otros quatro a temientos y así es
de saber que todas las colores criadas por el
mo ha de dar; son compuestas, sobre las dos que
algunos dicho que son blanco y negro y todas las de
más que proceden de los demás a temientos, aun
que sean principales; se fundan en el origen
de las y por el conocimiento de los humores
se hace mejor conjetura; de la calidad de los
cavillos; yremos resumiendo esta materia
por reglas y generatos aun que algunas veces
se hallaron con excepciones y así de saber que
el cavillo que participa más de agua y de
terro elemento sera blanco y por el flemático,
tierno y de poca o ninguna fortaleza y de
flomare

Tomare mas de la tierra sera mandibulo melanconico
y ferrero y separticipare mas del fuego sera ala
Zano y por esto colerico agilo y ligero; y se
del ayre sera castanho y sanguisivo y de ligero mo
y miento; y por q' todos los extremos son visiosos;
y la uirtude consiste en el medio dicen q' el ca
yabo q' con uista medida y qualmente party
y parte de todos quatro elementos; sera perfecta
mente bueno; en todas sus bras; y estos las mas
uizas son ruceos rodadas, castanos de color de
color de castana y la zano es costado; y como son
demas templada complexion son demas fuerte y
Robusta naturaleza; y a si como de las co
res principales que siguen la propiedad de los
elementos; se dirian o nacen en estos colores
y a si ay otros; q' mezclandose con sus contra
rios se unen a los otros; aun q' de sus
naturas no sean; y de estos son los blancos co
masca negras; El Quicio Plateado en los
extremos negros, y otros semejantes; y por q' co
mo auemos dicho de todas las colores; q' ay
seria a barrer mucho uno coger los mas impor
ta; me parece, colerico y otros primeno de estas
dos colores, principales y para estos de saber q'
aun q' el Phisico y tratando de Phisico
fia dise q' los caualos; morzillos son visiosos
y de poco animo por la falta q' tienen de san
gre; toda uia es la manera q' firma q' lo
caualos

Castillos de un solo color son los mejores y mas bien
de furberados; y tiene por cierto q' asi como natura-
lmente, se extremos, empintar los con el color
como es el negro o el blanco; assi se es mero endar
los espinitos para q' obrarem con gran perfeccion
como demuestran caualos aueidos mostrados en di-
versos lugares; y como luego mostraremos por
dizer el origen deste nombre de morzillo y segun
opinion de algunos, se nombra assi porq' tiene el
color de las moras maduras: y por ciertos pueblos
de moros negros; q' ay en Africa donde afirman q'
ay muchos es tremados caualos y todos morzillos
del color de los moradores; de la tierra y no ay duda
sino q' su sangre es rida; los caualos morzillos muy
extremados y mas suran osuros; porq' siempre
auenden de ser de grande uelocidad y legeros
de donde los antiguos uinieran a dizer; q' el
caualo finto. Sen sena muchos lo quieren por
loan: Num q' los praticos modernos dicen
q' tengan muchos blancos en los pies y manos:
y ahen en todas las partes del cuerpo y otros me-
parecen q' acertari; porq' el blanco q' es flemas
y ay en pla, y corrige su melencolia y angustia
y estos blancos no se entienden q' ande tener
en los pies porq' los caualos zanos; q' los
tiene de dos colores son remedos por zaidores
y mal inclinados; y se ha de creer; q' natural
za los sena los q' no guardamos de los:
y assi

10

Y así mismo conviene que el peltro no sea de oro ludo por
anuncia bruto cabida y sea contra la mayor virtud.
que ahi tener; es cauado morzillo que ha de ser muy
fijto que con esto se puede preciar; generat m
porel mejor de los dos. como Paulo Louio refiere
No fue el de saltam selim grand. turco, a quien
la manan sarabulo y en su lengua tribofica
nuue. negra; nombre que esto porel efecto
de su esmor; y legere la y ahi uenca. quando
Celim herido; y uencido de Paza Zeto, su padre
se puso sobre su fiel y a nimos. cauado; que
ahimo de tremido de la saca de el peligro; ponien
do le breue mente en Varna puerto seguro para el
y porelto gran seruicio ledio el Guadardor
del cap. 4. diximos; y no fue menos de estimar y te
ner en la memoria; el de otros oy tuco Rey de Fran
cia que era morzillo y espanol y tuerto de un ojo y
Guilano de la lle y de uentre; y quatro años a
quien eslogio para salir a una batalla; y afirmo
muchas uizes el mesmo Rey auerle nacido le
aquel cauado el principio de la uictoria en pago
de lo qual fue uicilado por toda la uida y ente
rado en la muerte; y así procliamos a fier marg
hos mas cauados nombrados que ha auido fue
von morzillos como lo fue Bucefalo Babica
get de Bernardo de Carpio y otros muchos
anere los quales con no menor em cari
miento podremos es fruir de l de guitero
de Padilla

El Libro natural de seres de la frontera q' estando
E nes mixtado; con un criado del duque de Medina
Celi, q' se llama fabrian; y uiendo q' se iba donde
se fuera difícil cosa satisfacerse de lo; detrimino
matarlo; y p^a a zerho menor, escogio hun cauato;
morzillo; emq' a gran priesa caminó hasta alean
carlo a Seira al lado y endo ahado de la letra
de su Amo, y aun q' la grozencia del Duque; y las
compañias q' le uia auen criados le puchieron a
guardar; es confiado en su cauato sego a su
combario; y somato saliendo de la refiega con una
pedrada em labota; y un pie de su cauato
cordado; a cercem por encima de la guardilla;
y a si se estimado y con medio pie traxo porrio
muchos leguas haciendo de las cana del pie una
para hablar a su señor de aquel peligro hasta
q' aho emq' boluier a la hora q' oscauano
menos no tauet; y los domas por el qual se puede
loar los cauatos morzillos por los menores de
todos para el tiempo de necesidad porq' lo negro
significa perseverancia; la qual tiene estos
en los trabajos mejor q' otro ninguno. Los colo
res q' se dirivan del morzillo son Perzono
es estor de la per, Embrino q' oscau de la cir
uela Embrina, castano de estor de castana
Castano claro dorado, castano Buyuno; y zebrano
Alazano claro a la rana Buyuno a las rana
lado; y Quano; y Yairo oscuro; y otros q' en
alguna

Alguna manera corresponden a los morzillos, los
Cauales blancos son no menos estimados q los
morzillos antes mucho mas, porq; esto blade
Cauales; segun Pitagoras denota felicidad. y
buena dicha q es No primingal q deve tener el
Cauale: por los uarios y diuersos acaesimientos de for-
tuna; y q cada dia suceden, andando en el campo
Entre los Romanos era comun proverbio para
significar, un felice suceso; decir Andar de
calle con cauale blanco; de donde se uiniieron
auntas de los uenredores; El dya q auian tri-
unfando en Roma; aymitacion de los cauales
blancos de Supitler: I. essi selee em diuersas
estorias de muchos cauales blancos q señalando se
obras maravillosas, de donde perpetua memoria
de sus echos como fueron los de Torino: y el Rey Pero
el de Syria; y otros y sus tres principes; de donde los
Turcos, gente fuerte y belicosa, y de grande
pratica, en la caualaria; los aytenido apreciar
mas q otros ningunos; porq; de mas se leser
de la yga vida, e menos sugeytos a tanto genero
de enfermedades como proceden, los cauales son de
bueno instinto; y de animo facil y sincero coracon
assi Laurencio Auero referiendo a Duro Cordano;
dize q los cauales blancos son los mejores, porq; tal
color denota grand. bondad. y animo facil; y qu-
ando notauieron mas, q la hermosura y belleza
de su color se debe estimar en mucho: Los colores
q se diriuian del blanco son Quam Archilo Quio

Rodado

Podado, Rucio pedrado, Rucio quemado, Rucio
melado, Rucio marmolero, Rucio abubur
tado, Rucio sabino, Rucio azul, y roxillo;
y los foueiros corresponden a los blancos
y al gano a los morzillos y como ay foueiros
sobre Palamo, y otros sobre Morzillos y
aun q. mi principal intento fue escribir
de los dos extremos q. ay de los blancos y mor
zillos, toda via me alargo a tratar de los caualos
Alazanos, a quien particularmente se sigifi
cado; los quales por la mayor parte son co
lericos, porq. participan mucho del elemento
del fuego. Asi como de animal q. de su na
tura es soberbio, podriamos escribir
muchas cosas, enq. los q. se enen entre las
quales refiriere una broueta q. hizo un caualo
a Lazano, roxado, del marques de ya monte, en el
qual fue un dia al juego de la pelota el fondo,
de gelnos, donde se apes del, y haciendolo un la caio,
cuando comenzo el caualo a retrozar y jugar,
con el quien el la caio por no segarle con un
golpe con el al maranga, con el caualo segunda
generosa y es hizo lo mismo por nabidos e
a burlar con el la caio el qual siempre
se respondia con los morzillos y al peshera
y el caualo se enoia, y mas con el caio, y
sentido de hombre q. de animal. Entre otros
altras: y tirando del la caio los aco al omeño
de una

12

De una vaceta; donde estaua; y remetio co el yelido tantas
manoladas; y borados; q' si los q' es lauan presentes no
Arremetieron a quitarselo lo hyzeran pedacos y aunq'
algunos podrian atribuir esto y otras cosas q' de estos
cauallos se dixeren y ama licia, otros muchos las
loan; y em carecen; por echos de animos generosos
y aun q' es uerdad. Y q' segun su naturaleza era sombra
Cijis; y soberuio; choselos puede negar, la pasma
de miceria, quando aciertan, a bempfar su condi
cion y asi se he de muchos cauallos, desta color aja
Bondad. de so memoria de los, como fueron de de
aquehos dos sameranos; y la practica es ciera q' en
nuestros dias los a hauido; estremados; y q'
sean tales quieren los praticos q' engan muchos
blancos, chpues emanos; y entodo el cuerpo porq'
se tiene su corage, Pero aduertimos, q' quando
estos cauallos dan on flores se debe huir de ellos:
porq' los sam engrande extremo; y de las de mas
de flores se trata en el cap. q' se se que

Capitulo 4. DE EL NOMBRE
que tiene cada color y que
de las flores son las mejores
y los blancos que comiencen a tener
cada uno

Haciendo tratado de los blancos flores de los
cauallos conueno q' agora en particular mostre
mos el nombre de cada color y los blancos y senales
q' comiencen y cada uno tenga y enq' lugares ande
ser

Pero q' tamamos, porq' cada uno sepa lo q' ade escoger,
dada q' mi opinion es q' no ay q' reparar en blan-
cos e senales, quando el cavallo es bueno y de
extremo. Pero con todo esto seguiremos la ante-
quidad de los praticos q' dicen q' el cavallo
Fouero, se llama Braig, porq' participa de los
colores, el uno Buano, otro Bermio, el
qual dicen se nombra a pi porq' nio de un pi
por, ni de otro; conviene q' el cavallo fouero
tenga estas senales, una estrella en el medio
de la frente; q' sea penena, i redonda q' desenda
con una lista, hasta las narizes y allí se enche
pero de suerte, q' no se demue por el rostro: Los pies
blancos, se llaman esquieado, las canas me-
gras; las crines, i cola blancas, y fluengas.
El segun color; es castano porq' tien el color
de la castana, dicen q' ade tres senales
Una estrella redonda en el medio de la frente
Los dos pies calzados, la cola larga, las cri-
nes pocas, y crespas, porq' denotan ligereza;
El tercero es morillo, porq' tien color de la
mora madura; ade tener estas senales una
estrella mediana sin cordon Los pies calzados,
y llamano izquierdo y on de recha un poco
de blanco las crines e cola de un color y si notu
uere estos blancos, sea falso y sin senal
El quarto es el color Buano dicen a pi
porq' esta color participa de otras tres colores
deue tener estas senales, calzado de color
y quatro pies, y el blanco del pie esquiando

Suba mas q los otros, una estrella grande en medio
 della frente; com la uista ancha; q desenda hasta
 tomar las narizes; y el hocico: Las erinas es
 q has secan de la mesma color; blancas, y la
 cola muída anre las piernas; ~ El quinto co
 lor es de bruno porq secan a la color del ciervo
 esto dicen q tenga toda la frente blanca; y q esto
 blanco bade asta de bello en la mano e pie
 izquierdo calzado; y q el blanco del pie suba
 mas a ryba; ~ El sexto color es cenizo
 porq tiene a la color de la ceniza; tenga una
 estrella en la frente; y el pie es cubriendo blanco
 la cola e erinas negras; las uenas cortas las
 crinas pocas y raras; ~ El setimo color es
 queiro perezoso porq tiene el color de la pira
 y algunos pelos blancos ha de tener una es
 trella pequena en medio de la frente; y la
 mitad del pie de vcho blanco a unq esto nego
 jo porq seria argel q emvinqum carzo pu
 ede ser bueno las quar ellas cortas y las
 crinas pocas; ~ El Ojtauo es Quicio de
 bino, y es de tres colores castano blanco y pri
 eto de los qytros maneras, con uina a saber
 la bina castano, subino negro; y subino
 blanco, Auari; de este es el mejor, el q mas
 toma de castano. y quando toma mas de blanco
 o alorano, es mas de licado. estos canathos sabi
 nos direm q an de tener una estrella pequena
 en el medio de la frente; los pies blancos y mas el
 izquierdo

Esquiere la uita escrines negras, y no demeriadas
El noveno color es blanco, esto no ad tener
senal de otro ninguno pelo. las crines sean pocas,
y de mediana manera, la cola, el pelo lizo, stando
como seda; y muy blanco; — El decimo color es
Ouro azul, q es como quando tira sardeno sea
calzado de pie esguardo, y las crines y colas hasta
el suelo. — El undecimo color es Ouro Ouan;
porq toma dedos colores, q son blanco y ruano son
Blanco y tenga las mismas senals q ad tener El Ouan —
El Dozeno color es Ouro paspado; porq toma dedos
Colores, de blanco y ruano; e haze unas ruedas como de las
de oro: ad tener una estrella pequena en medio de la fron
te: co tien un cordon hasta las narices, y calzado de los dos
pies, la cola y crines, no muy e pocas; y las crinas de la cola
lizas; y largas. — El trezeno color es, Alazano porq part
tiempo, de castano: y Ouo: Ouo q tiene mot de castano,
deu tener en medio de la frente; una estrella pequena
con un cordon; hasta las narices, ad ser calzado de los
dos pies, y de la mano izquierda hasta la media quartilla;
las crines raras, y la cola larga; y seque hasta el
suelo. — El quatorzono color es castano pesteno,
se llama asy porq parte de castano, y de negro y
por esto se pueran este nombre. — El quinzono
color es Ouo ha de tener el color como la pava ad
tener las crines y colas y canas prietas; y una Zeta
negra, desde encima de la partidura de las espal
das, hasta la cola; y se alche ancho de un dedo, y esto
es el uajo verdadero; y no el que toca en castano
claro como al guano dicen. — El diezaseis color
se llama Argentado porq tiene el color de la plata.
Brunido

Bruridos. dizen q' no tenga pelo negro alguno. Lecha
 y crines negras y las canas. Pasillo y bigemachas
 Notillas; y la Ueta como la que de zoma de huayo:
 deste pelo ay muy poquitos; y el pelo q' ay son muy
 hermosos: ~ El de Tassite color es torcido,
 porq' parece a torlo, comuene q' conga todo el cuerpo,
 y el de peccas o moscas blancas, y entre las
 y cola al guano pelos blancos; algunos nonbran
 del Uacio es guano, torcido flojo de los falos, porq' deste
 color ay muy pocos y estos son muy hermosos y fuertes.
 El dize yicho color es zebruno, parece algo
 al guano, aun q' no estan claro este es medio entre
 castano claro y guano, y los de mas destes tienen las
 canas colas y orillas, muy negras, y la ueta mas
 ancha; y no el guano y en las espaldas, y encima
 la partidura hasta el cuello, muchos pelos
 negros.

Apitulos. ~ De los
 Quasos Zaynos y como se
 Opunan de los de la hon
 de este mejor. El Quabuda
 de la Ueta. ~ Es
 ~ ~ ~ ~ ~

Los canchos q' ay en espe lo de la una color
 simple sin mancha ni blanco ni enal alguno,
 se llaman de zayno, como se llama
 propriamente de diez y siete, a semejanca de
 Caino a quel traidor y primero homicida q' por
 su sedia mato a su hermano,

justo

Justo Abel: y porq todos los pechos y solo de un color sintener
ningun blanco, su len en el extremo de algun humor
Blanco e blanco en ser humido; y el morado en ser frio
e castano en ser seco, y el florano en ser colerico,
y vienen a destengarse de tal manera; y las mas
uertes o todas surien a ser de animo briosos y ge
nerosos y si no lo tal y doctrina hom bre; y para
su yerbales si vienen a ser uiciosos, y a uer mas
chos y otros suelen ser tam mal enclonados,
y ninguna cosa basta a corregirlos y aquellos
y mas derecha mente se pueden llamar Tai
nos son los morados y castanos, y los yarios
y nacieron sin mancha ni sena Blanca; y aun
y estos son suabros fuertes y duros y a
nimosos mandan lo prado, y nos guardemos
de los, pero yo los he siempre creuado
en mucho. por tener ex perencia con suabros
de grande espirito y bondad. sabiendo de sus
geitar con buen animo y artificio, y por
de los suabros, y de los demas, de diuersos colores,
auemos mostrado, sus calidades: y complexiones,
a ueremos a gora de di di como se can ger dran
estos pechos y como se mudan con el tiempo. y con
la edad; y sacados de los suabros para lo que
se debe saber, segun Aristoteles refiere, y los pechos
se engendran de la superfluidad; o excremento
de la limento curu y pido, y nacen del uero
opiel del suabro; y no de la carne; y asi el sudor
del pelo yige a la del uero, y no a la de la
carne; y el uero es duro engendran los
pechos gruesos y lizos por causa de humor.
grueso

puesto de q, abunda. y por esto los pelos, q son
 delgados, blandos y breves dan indio de,
 rigereza por lo qual dice Aristoteles q
 la calidad de la piel de la cauallo ~~siempre es~~
 mostrava su naturaleza q el cauallo q
 fuere de pelo aspero, corto y duro, es de
 buena complexion y debien corage, y fuerza
 y si fuere blando y raro de color cosa fu
 erca; y menos a nimo, a un q mucha rigereza
 como en las liebres y en otros se ve q viviendo
 asi el pelo, son animales covardes y temerosos
 por el contrario, en los perros, y leones q viviendo el pelo
 duro son de grande corage, fuerza, y de eminencia,
 dicho esto desta manera, como quando nacido un
 cauallo de un color; viene desque con la edad a tornar
 otro diferente; y Aristoteles tratando desto dice
 q aun q el cauallo nasca blanco; se escurece algo
 con la edad. volviendo a algo diferente, de el color,
 como nacio a un q estos nunca se vuelven negros;
 de todo, y es muy ordinario como cada dia podemos
 por experiencia q mudando se cada anno el pelo,
 y ni mas ni menos q los arboles mudan las yemas
 nen los cauallos; q nacieren negros, a ser avel color
 en algo mas blanco; lo qual proviene de q el humido
 antiguo queda con sumido de el color natural y por el
 color blanco procede de humedad; ningun pelo q nacio
 blanco se puede volar negro; Pero el q
 nacio negro se escurece cada dia por causa de q andandose
 viejos y por esto mas fros y humidos se vienen a enca
 necer: y poner blancos; pero estas mutaciones se hacen
 muchas veces a evidencia, como muchas afirmad;
 q Piero

Piero de bracia. Dijo de la tierra, tiene propiedad de mudar el
color, era bien, y en negro punto: ay dos vnos, los malos
pilos, y serco q' ay nando de la virtud contrarias alero
blanco el otro negro: y es muy ordinario q' ouemos cada dia
q' los cauallos mudan el color conforme a las estars q'
comen y en particular, sabemos q' el cauallo q' come a pecho,
y demas desto se suelen mudar el pelo, por el firmo y cons-
telacion de el cielo de la tierra, como los geographos
refieren lo haziam los cauallos de espaldas q' nazian
todos blancos o blancos, y sacan dolo de las mudan en el color.

Restanos agora dizir porq' tierra o porq' suget
ere mejor cada uno de los cauallos de las colores q'
ouemos dicho. En lo qual requiremos la opinion de los
praticos, guardando sus opiniones antiguas aun q' para
muy no son muy generales porq' cada dia vemos
q' los cauallos de cada un color ay buenos e malos q'
los unos coren bien por una tierra otros no y assi
tengo estas reglas por lenas de mis acepciones q'
en todo esto dizimos q' el cauallo q' ay de tener
core bien por tierra dura porq' suele ser fuerte de
ynas: y de grande animo q' por esto core co d'ere
muy duros grandisimas y assi son estimados por
los mejores; demas q' son de lindo pelo y esto ha
les puede negar; Pero yo he visto en fenida de los
muy flacos; y el cauallo q' ay de tener mejor para
dura q' por tierra dura porq' dizen son fuertes
de corasam y aventos de d'ere, y por esta razon nose
les d'ere dar vozio co los pies en el principio de la carrera
porq' de tanima q' de tanagan mucho, y por esto dizen
ere mejor con una uada q' con espuelas, los de este color
son algo para algun trabajo y es en de ordinario
buena cara q' mas se ay q' ninguno de los de los
colores q' por asuetos son uirtuosos y porq' no pongamos
obuccion.

16
Buenos en la calidad de cada uno de ellos; y vemos
y esto vemos cada día efectos muy contrarios a los
antigos, a quien es brevíssimo, digos seguimos es brevíssimo;
Pero no podemos de dejar de referir, por a los se de uno de los
mucha mucha trabaio. El qual es que se ha por a tener
mejor, y por la dura por causa de tener la unas muy se
cas, y por son demitidos corazon, dicen q tambien corre
por la tales y esperturas, para mejor q se ha en un
las unas de qual quier aprieta; y el otro Engremete; por
bien grande animo y fortaleza; mandan q no los melara
emplentanos y a los adares por q sea mucho ashanos y sedara
como las de cam sadara, de un ser fite, q sea como
ya sea de fe; aun q ligeros, dicen q se ha en algunas
sinistros; El qual es Juan coremejor por carera
blanda y por otro lugar, de un lo guardar de hazer la mal
por en pedradas, por causa de la sequedad de las unas
de las caualos de un son flacos de corazon, y muy de ca
do; no son viene de la mucha comba se pueles y los
mas ellos son por poco sabido un q Ermoso de lo
El qual es de un core muy bien por carera de la larga
se ha para; coremero de los pueles y se se aigan de las
separan; y arian preñadas; por lo qual es mejor ver lo
con una uera; de se solo suen de un muy buena y muy
malos; de los q no se ha en un die; de ca de se en esto
de se de la dura en la parera por a tiene de un muy
tenras, aun q tiene el cuero duro y por a de se en por
entre para los de un se de dar de las espaldas en el prin
cipio, de la carera por q se ha en mejor de se de se se
de los buenos son flacos de corazon, y por a de se de la. Auio
de se de se por de las par los muy bien y sube y baja de
de se de se, no se de de temer por los adares o pan canos
por carera de se de los de se de se muy duranos, de se de se
al fin a duras

Las sanduras salgan mucho, quando les el agua salga,
En las hijadas, y algunas veces dan prenadas; Estos salidos
por la mayor parte son muy buenos chales, y bien exprimados
y bien mucho tiempo, algunas los destechan, porq. cada año
mudan el color a mas blanco, y como esta son de mucho estima;
El Quico Sabino core bien por todas partes sube base bien
por las cuevas; y la de mas y asi mesmo core bien por las pesuras,
porq. tiene los nervos fuertes, y de gran corazon, y anda bien por
pantanos; y sale de los con mucho animo, estos salidos
son de mucha fuerza, y es fuerte; y para mucho trabajo
aun q. los mas de los se en frenan mal, pero se fueren
de buena boca, son los mejores de todos. El Quico Blanco
de su natural core mejor por el arenal, y digamos bandos
de uerse ayudar bien con los espuelas ouera: no lo core
empiedras porq. son ciertos de unas y duros de los
partes donde le heren las espuelas; diestros ay por los
buenos por ser delicados, y de salto son, y aun q. son
hermosos, y bien afortunados; y menores por la geneta
q. por la brigida; El Quico Negro core bien por
estas partes porq. tiene las unas de muy buena
de las espuelas grueso y no es temeroso de las espuelas
Estos salidos tienen hermoso pelo pero son duros de los
puedas - y suelen ser muchos. El Quico Abazano
core bien por qual quier parte, porq. tiene varias unas,
y es de gran fuerza, y coraden pero deuenle guardar
de las espuelas digo espaldas, porq. tiene el cuero
muy delgado, y estos salidos son peligrosos de
ya duras coronas y otros males sembrantes porq.
de natural es a son muy delicados temen mucho el
ayre, y frio y coren peligro si estan sudados; suelen
ser muchos; y en las batallas dicen q. no son muy
venturosos, El Quico Duan Bozillo tiene las
Mestras

27
De otras propiedades de la laca pero mas bino a las buenas,
son de este color mas delicado porq' participan de los
delicados como son Duan blanco y alazano no son peña
mucho babaro, por ser delicados, sue sem sayr algunos
Buenos, para enlaca y no fatigarlos demasiado
El diente Blanco Redado palpado como bien por
Aladares; y plantanos; y da mucho por tiene bue
nas unas; y de razonable color; pero es duro de pulas
El diente Pereno es assi como el morzillo en las
condiciones pero es mejor en ferado; a los caualos de este
pelo, los guarden de equas y mulas porq' se ha sem
mulas

Capitulo. 6. De ser ferado.
La edad. que bien se ferada
Los animales se puede
aver serado

De fire Aristoteles q' todos los animales de la tierra le
dixentes sino el hombre a hum que Juan de Gal
en de de famuco en la historia, de la anatomia, de
hombre dice q' tambien nase con dientes aun q' luego
nose los parten yo he visto naser algunos animales
en esta cosa prodigiosa: Pero f' f' f' y Marco uaron
a firmas ser experiencia cierta y antiguo a conocer
En los dientes la edad de los animales q' en las unas entre
Olas; y mairas como las tiene el caualo el qual dicen q' tiene
quarenta dientes En la boca divididos he nombrados
nuestra forma dose dientes quatro de millos uienta equa
ora muchos de estos quarenta. Solo dientes mudan,
porq' segun Aristoteles ningun animal muda las
muelas ni q' ha he visto ya mas mudar ni renouar
los col millos y pues solo los dientes se mudan y en ellos se
conoce la edad de los caualos sera bien mostrar como
edad se ha de esta renouacion y assi es de saber q'
Em

Embregando los facetas a los dos años y medio mudan
quatro dientes dos del medio de la parte alta y otros dos
tambien del medio de la parte baja a q. descripto q.
dizen q. la man sa gan les Quales brotadores por q.
come los carbalatuerias y no otros su manhos ma
monas por q. maman con ueluz, y estos quatro dientes
siempre sin excederion ninguna, los renueuamos;
de esta edad sin q. sea de age ni an tiempo al tiempo,
los no ha rem por q. ha mas q. comar uices los mudan con
brano y otras parte los Anigos llamaron a Quatro
hasta edad. Entre de primer bofado como dize de le
señalar edades como a los hombres q. quando son
ninos le atribuen la in fancias y luego la puericia i que
ven a d. y ha de mas edades; Esto viene q. el
pobro de primer bofado mudo a los dos años y medio
descriam a nacer luego de uerte q. a los tres años,
estam ya crecidos; q. a los tres años y medio por q. antes
despues sequen el cauallo es temprano o tardio:
behan ha mudar otros quatro dientes dos de la parte
alta y dos de la baxa; y comun m. lamacho: ore
quatro; y entonces desuimos q. es de sequen bofado
estos dientes q. mudo a los tres años y medio descriam
a nacer de uerte q. a los quatro años estambien man
falta; q. a los quatro años y medio bechan y mudar
los ueluz; y mas se ca uos a las muelas y em dices
origa del tercer bofado; y anda em pare carlos y em gro
sarlos disuerte q. sem y iguales hasta los cinco
años o cinco y medio con q. me tiempo em q. nacio
se fue temprano o tardio como ha uemos dicho por q. esta
colu gta em falible q. el q. nacio tarde como en la
sic o de q. to tarde mas ha mudar los dientes y de
y q. se uenen a conoser los cauallos Agostizos q.
suelen

Suelen otros ser buenos, desde los cinco años y medio
 segund el tiempo en engrasarle en sancharse, y juntarse
 unos con otros hasta q' tienen sete años, q' a m' l' once dizimos
 q' ha cerrado por causa de q' ha acabado de cerrar y juntar
 y unos dientes como otros de mas q' en el sexto año hasta
 el setimo se crecen muchos dientes y particularmente los ultimos
 altos hacen un quauilancillo con q' abraza y se ayunta con el
 diente bajo y esto a firmado muchos autores como son
 Palacio Vezio a Pamela, y Marco Varon y no lo muestra
 la experiencia ordinaria de cada dia aung tambien ay
 opiniones diferentes sobre el cerrar la edad por el
 diente pero esta de fierem ^{cia} solo en el nacer tarde
 y tem prano y por esto no pueden todos mudar a un tiempo.
 Los dientes nacen a los quatro años
 y medio q' es lo mas comun ordinario aung a muchos
 solo a los quatro años, y estos como vemos dicho no se mu-
 dan ya mas, son de dudoso del nacimiento anchos
 y de arriba p'nte agudos como los perros, por lo qual
 se llaman los anchos saninos, de los q' se hizo di-
 zimos en la primera impresion de nuestro libro
 q' no eran necesarios en la boca antes y p'ntinon
 des q' se deuiad sacar de queiro lo qual como mas
 traemos adelante, en el capitulo sexto, de segun
 libro, son tan necesarios q' sin ellos aung por tempo
 y ote se frenan bien en un gum suabo q' por no tener
 los sacados ni nacer los nunca formaran bien
 se frenan bien; ya si lo probamos parecer q' ahi
 fueremos, y por unq' q' to deus sacarse de queiro
 como la experiencia nota ha mostrado, por lo qual
 aquiem se han sacado an quedados, a brevedad y sin
 ningun genero de linco de la vida. Dicho como
 se pone se la edad de los quales por el diente antes
 q' ha cerrado dizimos q' tras a gumas, q' ay para conuencional
 que

que tiene aun q sea demas de veinte años para completa
verdader. es edificatoria saber lo co q se ve en los
de los años q quando los mismos dientes son largos y co las
aberas de las gras es ena luegos aun q se fualon
q de su natura se tiene a pi; y a muchos q para em-
provir la edad. del fualco de los liman e foran por medio
Plinio es prue q de todos los animales se les pben a los
uegos ne gras fualco de las gras y es ena luegos de q es uicio
gafubra de se mudar el color de los dientes se mel-
color de la miel y otra se mel de potus y la razione
q comen a se les com una. y el de mudo q queda y
predomina lo co q se les emblaque se les
y una de las venales de q se fualco es uicio
y otra muchas venales se en q se son de la edad
de los caualos; q aun q son ex libris, como no uiamos
la experiencia, de los nose q duran ni quedan
por uicia, pero es de saber q aun q es de venales
son verdaderas, y notas a firmes Act. de qe ditto
q las dure son praticas, ninguna de las no muestra
distinta mente la edad. de fualco de q se muestra
terato como muestra los dientes en los de los siete
años por q aun q es de edad q todos tenotan uiges
pero no tena la m la cantidad; uenta de años
y aun q dicen ay algunos q muestran qe fualco
forma de la edad has m de tal edad. y asi tratari.
de la uenno Plinio de la venales; de uiges de
q la una heis quando e fualco de la libe se base
y el de la uenno; q se sobre se y os y pias y manas
Cano.

29
Cano; Digeio nua tra otros senales ombes dautas
Abstumborados a baer senos y duto q quantos
Puras hi terem en el musico de duto mas alto;
Adonde legar, ch. mu. fo hasta la punta del labio;

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.]

[Faint, illegible handwriting in the upper middle section.]

[Faint, illegible handwriting in the middle section.]

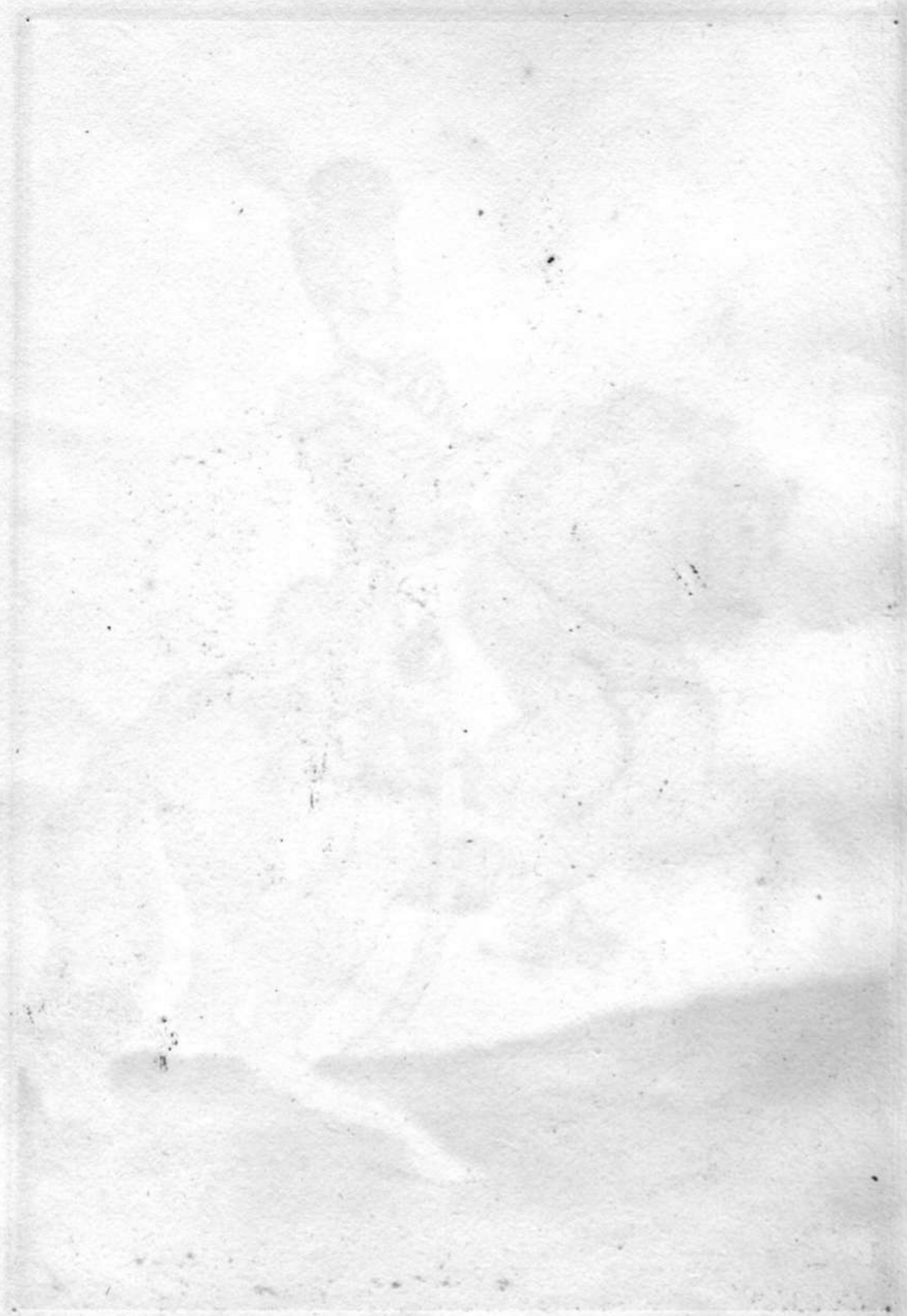
[Faint, illegible handwriting in the lower middle section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower section.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]



Caballeria di linea.





Caballeria ligera



Indice

De las buenas partes que deve de tener el buen

caballo y faciones pag 1

Capitulo .II. De los blancos, lunares y re-

molinos de los caballos pag. 3

Capitulo III De los colores de los ca-

ballos. pag. 7

Capitulo IV. Del nombre que tiene cada

color; y cuales colores son los mejores y los blan-

cos que conviene tenga cada caballo. pag. 12

Capitulo V. De los caballos que son zainos y

y como se mudan los colores y porque corre mejor. pag. 14

Capitulo VI. Dase á conocer la edad que

tienen los caballos antes y despues de aver serado. pag. 17

Índice

De las buenas partes que debe tener el buen

caballo y facciones pag. 1

Capítulo II. De los blancos, lunares y

manchas de los caballos pag. 3

Capítulo III. De los colores de los ca-

ballos pag. 7

Capítulo IV. De los defectos que se ven en

ellos y cuales colores son los mejores y peores

en que consisten para el caballo pag. 13

Capítulo V. De los caballos que son buenos y

malos segun los colores y por que consisten pag. 14

Capítulo VI. De los defectos de la boca que

hay en los caballos y de que se componen pag. 15



E - HIPICA ESPAÑOLA

T - 5 - N° 38



