

DUPLA

M.

CONSEJO,

MANDAN

las, expedidas,

o vivan fuera de

como sus supe-

las que se pres-

an necesidad

nr.



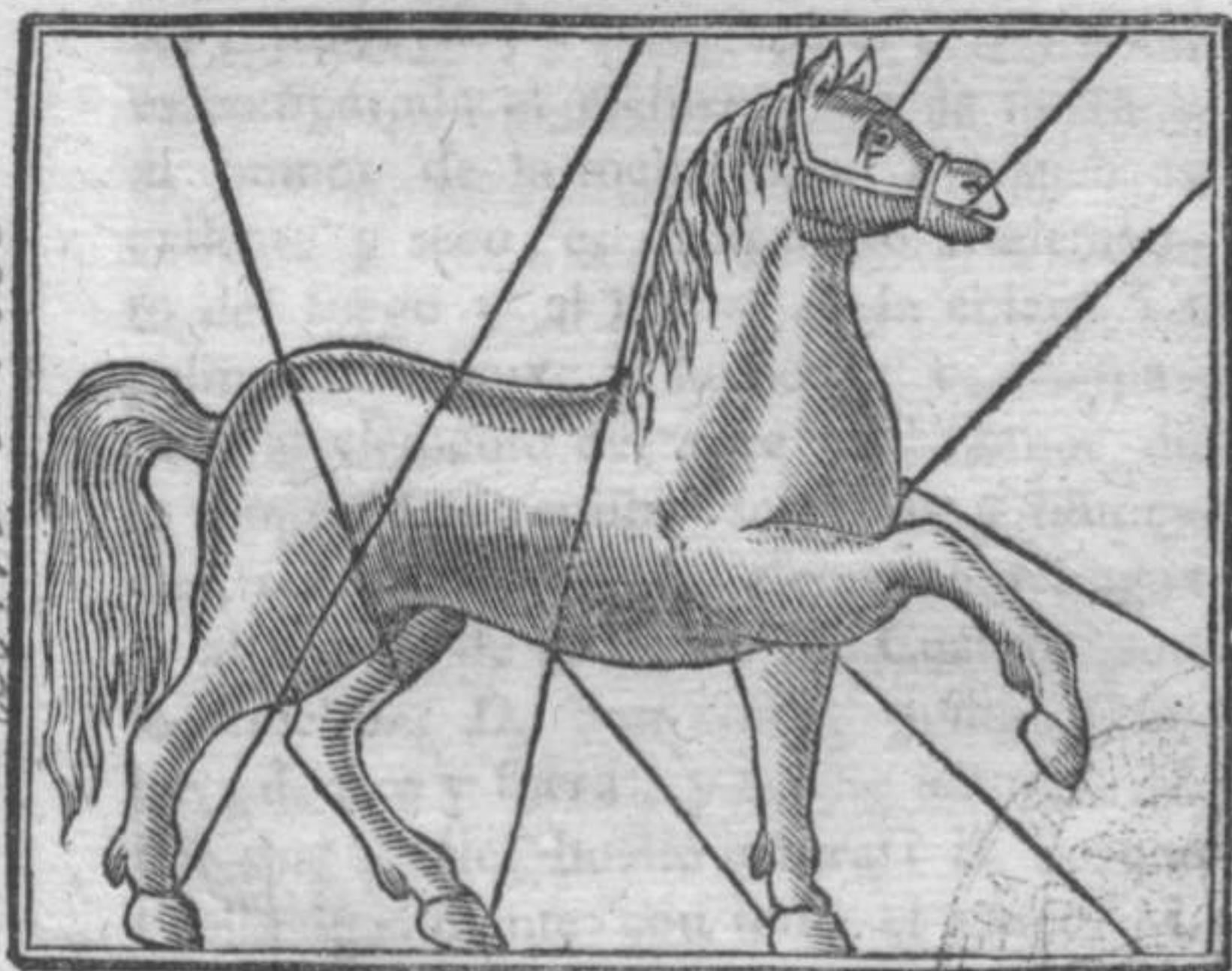
P. 25094

SANIDAD

DE ALBEITERÍA,

SACADA

DE DIFERENTES AUTORES



MADRID : 1822.

IMPRESA DE DON FRANCISCO MARTINEZ DÁVILA,

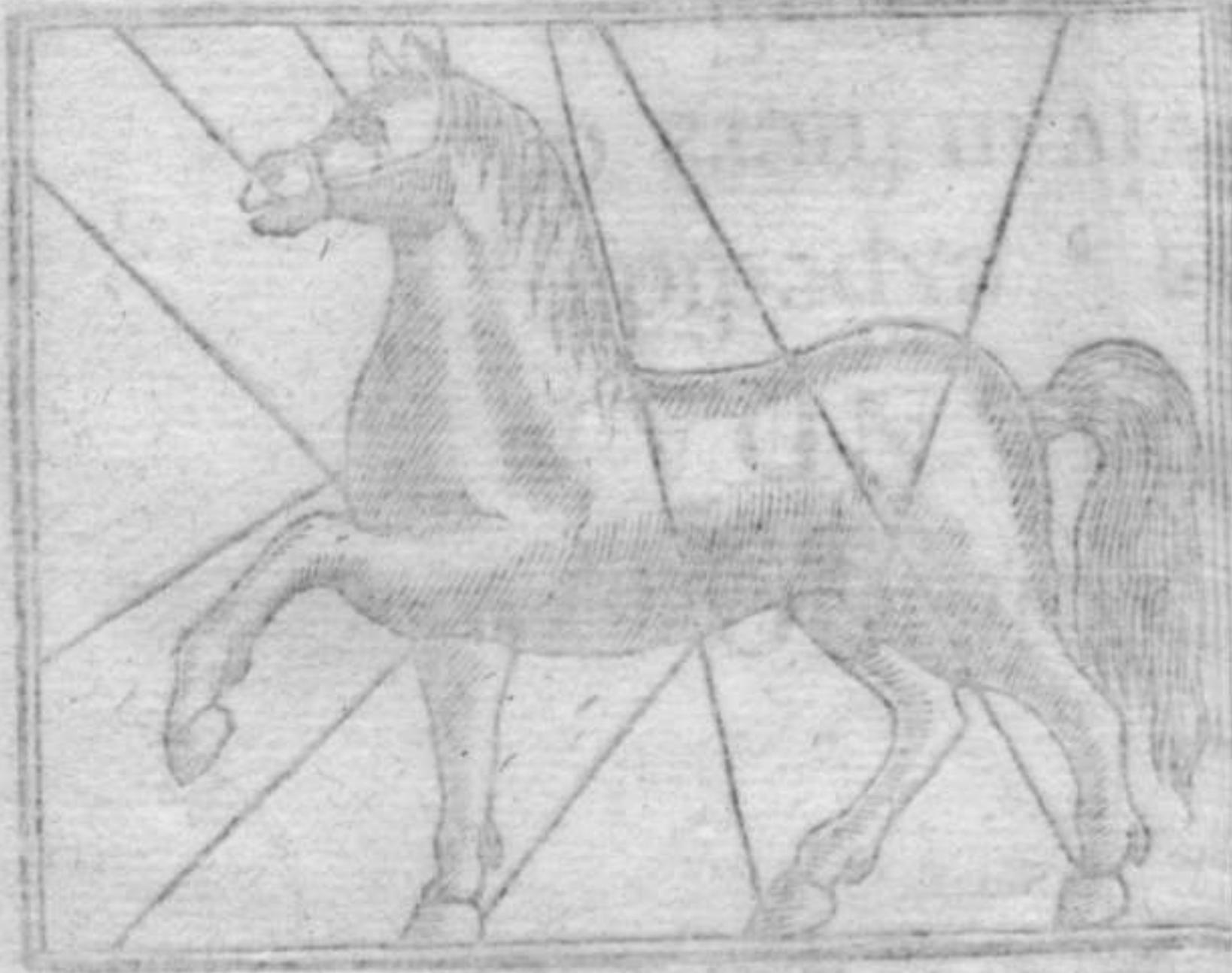
Impresor de Cámara de S. M.

8 A N D A D

DE ALBERTERÍA,

SACADA

DE DIFERENTES AUTORES



MADRID : 1823

Impreso en la imprenta de don Francisco Martínez de la Cruz

Impresor de Cámara de S. M.



M: Qué es casco? *D*. Es un cimiento duro y fuerte, donde el animal y sus miembros se sostienen. *M*. Cuántos son los cascos? *D*. Son cuatro, tapa, sauco, palma y ranillas; son comparados à los cuatro elementos y à los cuatro humores, por ser hijos suyos; y así la tapa es fria y seca, es comparada al elemento de la tierra y al humor de la melancolia. El sauco es caliente y seco, es comparado al elemento del fuego y al humor de la cólera. La palma es caliente y húmeda, es comparada al elemento del ayre y al humor de la sangre. Las ranillas son frias y húmedas, son comparadas al elemento del agua y al humor de la flema. *M*. Cuántos son los huellos? *D*. Son cinco, punta y talon, dentro y fuera, y huello natural. *M*. Por qué se dice huello natural? *D*. Porque huella igualmente con todo el casco. *M*. Y por qué mas? *D*. Porque toma de todos cuatro. *M*. Qué enfermedades se hacen en la tapa? *D*. Disminucion de casco por dos causas, que son: primitivas y antecedentes. Las primitivas son, por andar el

4
animal desherrado, ó por desportillado el casco con las tenazas al tiempo de desher-
rar, ó por ser ellos pobres en sí de casco.
Las antecedentes, son humores flemáticos
y pituitosos que bajan á los cascos y los
descomponen: hormigullo, el cual llama-
mos simple. *M.* En el casco? *D.* Pelo y
hormiguillo. En la palma se hacen agua-
duras, resfriaduras, infosuras, despeaduras,
ásentaduras de herraduras, entrepalmado,
sobrepuesto, escazas y punturas. *M.* En las
ranillas? *D.* Escalentamiento de ranillas,
higo ongo y punturas, atronamiento ó za-
pato, el cual llamamos dolor encarcela-
do en todo el casco; por delante del cas-
co desherrado, ceños, razas, galápagos,
cuartos distinguidos en tres maneras, sim-
ple, compuesto y solapado. *M.*Cuál es el
peor? *D.* El compuesto. *M.* Por qué *D.*
Porque rompe la tapa y el sauco, y llega
haber sangre. *M.* Y por qué más? *D.* Por
qué está en la cuarta parte del casco, y
porque pierde el animal la cuarta parte
de su valor. *M.* Por qué se llama compues-
to? *D.* Porque se compone de todos tres
en los pulpejos, alcances y gabarros, so-
brepuesto en los candados, grietas y res-
pingones, sobremano, en la cuartilla, ares-
tín, tiñuela, musla, podraya y ajuaga,

clavo , y si pisa clavo pasado. *M.* Qué es clavo? *D.* Es un tumor hecho en los murecillos. *M.* Por qué se dice clavo? *D.* Por la similitud que tiene con el clavo , y su efecto , sobre junta , emballestado todo el brazo ; y vejigas de dos maneras , unas aquosas y otras tumorosas. *M.*Cuál es el peor? *D.* La tumorosa. *M.* Por qué? *D.* Porque impide el movimiento , porrillas causadas de la condensacion y dureza de las vejigas , relajacion y dislocacion de los murecillos , donde sigue manquedad *M.* Qué es relajacion? *D.* Es una debilidad de la parte. *M.* Qué es dislocacion? *D.* Es cuando el artejo del hueso sale de su seno propio á otro no acostumbrado. *M.* En qué conocerás que es dislocacion? *D.* En el grave dolor , en la mala figura del miembro. *M.* Cómo la curarás? *D.* Lo primero reduciré el hueso á su lugar , empotraré al animal , y le pondré su confortante con sus tablillas , le haré sus evacuaciones , como son ayudas y sangrías , dieta en la comida , y si restare algun tumor , le quitaré el confortante , y le daré unturas suaves , si no fueres , si no le labraré de fuego ; mas arriba cortadura de nervio , flautura de canilla ; sobrecaña , si participa al internodio lata : sobrenervio , si participa al internodio : so-

brenevio eslabonado, eslabones de dos maneras; uno cuando intrínsecamente está en el intermedio; otro cuando está aumentado, que se manifiesta con cuerpo á la vista. *M.* En qué conocerás que intrínsecamente está en el internodio? *D.* En el grave dolor, y en que lleva el brazo sin poderlo doblar; y tomando el brazo con la una mano por la caña, y la otra por el morcillo no le podrá doblar por el grave dolor que siente; en la cuartilla, por la parte de adentro, patena, ó rozadura; en el hueso patiastron, sobrehueso. *M.* Qué es sobrehueso? *D.* Es un tumor duro de la misma esencia del hueso; sobre la rodilla, sobre rodilla rodillera, lupias de dos maneras, una aquosa, y otra tumorosa. *M.* Cual es la peor? *D.* La tumorosa. *M.* Por qué? *D.* Porque impide el movimiento. *M.* Mas arriba en la fuente? *D.* Lerda, y si pasa lerdon. *M.* Qué es lerda ó lerdon? *D.* Son unos humores flemáticos y pituitosos, recogidos en su membrana ó cestilla, los cuales impiden el movimiento, mayormente cuando se condensa y endurecen sobre la rodilla, que es un tumor hecho sobre ella; sobre la rodilla mas arriba fiautura. *M.* Qué parte es? *D.* Parte musculosa. *M.* Qué es músculo? *D.* Es un miembro

ó instrumento con que voluntariamente nos movemos; es una carne en redondez: compónese de carne, venas, arterias, nervios telas y ataduras; de carne, para que de ella tome su grandeza; de venas, para su manutencion; de arterias, para conservar el calor natural y espíritu vital; de nervios, por comunicar la virtud sensitiva y motiva; de ataduras, para tenerle fijo en su movimiento; de telas, para que esté apartada una parte de otra. *M.* Qué se hace en esta parte? *D.* Contusiones y inflamaciones, heridas y punturas causadas de coces y bocados, fistolas, cabernas, llagas ulcerosas y cabernas, y apostemas por causa de haber cosa estraña en el hueso; por la parte de adentro relajacion de nervios; por la parte de afuera combulsion de músculos. *M.* Qué entendéis por relajar y combulsar? *D.* Relajar es estender, y combulsar es encoger, en el codillo tumor de codillo, codillera, y á veces apostema. *M.* En la cinchera? *D.* Torta, cinchera, pez á lo largo, edemia, ó endimia, hidropesía en todo el vientre. *M.* Qué es edemia ó endimia? *D.* Es un tumor ancho, flojo y sin dolor, hecho de flema y natura, que apretando los dedos quedan hechos hoyos como masa. *M.* En el encuentro? *D.* Relaja-

8
cion y dislocacion, contusiones y inflamaciones, heridas, y punturas, causadas de coces y bocados: tambien padece esta articulacion algunos humores gruesos y engrosados, por causa de algunas enfermedades antiguas; mas arriba cirros de dos maneras, uno esquisito, y otro que no lo es: el esquisito es aquel que se hace de melancolía natural, éste no tiene sentido: el no esquisito es aquel que tiene alguna mezcla de humor pituitoso; y éste tiene alguna parte de sentido, aunque poco. *M.* Qué es cirro? *D.* Es un tumor duro, osco y sin dolor, hecho de melancolía natural. *M.* En la olla del pecho? *D.* Lobado de dos maneras, uno verdadero, y otro que no lo es; el verdadero es aquel que se manifiesta con gran dolor y rubor, de tal manera, que viene ahogar al animal que le padece; el no verdadero es el que se hace entre los brazos, y se desaparece á las partes del vientre. *M.* Qué mas se hace? *D.* Heridas penetrantes del pecho. *M.* En qué lo conocerás? *D.* En que pondré una luz á la boca de la herida, y veré que la apaga. *M.* Y si es tortuosa y está llena de grumos de sangre? *D.* Coger una geringa, y atraerlos afuera, y veré que respira por ella. *M.* No basta eso. *D.* Taparé la herida, y

veré que echa sangre por boca y narices.

M. En el pescuezo? *D.* Bocio, gatillo vencido, y una comezon. *M.* Sobre las venas

orgánicas? *D.* Lamparones, y espundias y inflamaciones, de donde sobreviene neurisma y aforisma. *M.* Qué es neurisma. *D.* Es

un tumor alto, blando al parecer de los dedos, hecho de sangre arterial y espiritual.

M. Qué es aforisma? *D.* Es un derramamiento de sangre entre cuero y carne.

M. Cómo la curarás? *D.* Lo primero afeytaré la parte hinchada; y fomentarla con su

untura suave, y en la parte su defensivo; le haré sus evacuaciones, como son ayu-

das y sangrías, dieta en la comida; y si se hace apostema se abrirá por la parte mas

baja; y se curará como las demas apostemas. *M.* Qué guardarás para sangrar de la

tabla? *D.* Un coto. *M.* Y qué mas? *D.* Si

padece alguna enfermedad en el cerebro, como es alguna cimorra, ó equinencia, ó

muermo, ó alguna tos, ó algunas humedades por los sollares, ú otra cosa semejante. *M.* Y si se inflama qué le harás?

D. Le quitaré los puntos, y le daré sus unturas suaves y su defensivo. *M.* Y si fuere en

aumento? *D.* Le haré sus sangrías rebulsorias, si la vena se mortificare la curaré

como llaga compuesta con las cuatro ca-

lidades, que es dirigir, mundificar, encarnar y cicatrizar. *M.* Qué medicina le pondrás? *D.* La untura fuerte, que hace á todas cuatro calidades. *M.* Qué se hace en la nuca? *D.* Espivia, ó espivion. *M.* Qué es espivia ó espivion? *D.* Es una relajacion y dislocacion de los espundiles del pescuezo y la nuca. *M.* A cuántas partes se disloca? *D.* A cuatro, que es arriba, y abajo, á un lado y á otro, y se conocerá en que si la dislocacion es hácia arriba tendrá la cabeza inclinada á los pechos sin poderla levantar, y si es la dislocacion hácia abajo tendrá la cabeza hácia arriba, como cuando están pasmados, sin poderle recoger; y si es del lado derecho tendrá la cabeza torcida al izquierdo; y si es del lado izquierdo la tendrá al derecho; y si es desde la nuca á la cruz tendrá el pescuezo hecho un medio arco sobre la parte contraria. *M.* Qué es nuca? *D.* Es una junta de huesos ingeridos unos en otros, donde sale la sarta del espinazo. *M.* Qué se hace en el cerebro? *D.* Hacese una apostema, dicha cimorra, vermis, dislocadura, pasmo, rabia, locura, fiebre, ó calentura, letargo, dolor de cabeza, frialdad de cabeza, solucion de cerebro, gota coral, y un torozon de achaque de inuer-

mo, apostema de cabeza, heridas y flauturas de la cabeza, mal de facinacion y encalmadura. *M.* Qué es cerebro? *D.* Es un miembro de los principales, donde se hacen los espíritus animales hechos de una substancia blanca y blanda, semejante á los de los nervios; su figura es contrahecha, sembrado de muchas venas y arterias, el cual es principio del sentimiento. *M.* Qué calidades tiene el cerebro? *D.* Frio y húmedo, segun Galeno. *M.* Qué se hace en las orejas? *D.* Albarazos y espondias, y relajacion de los músculos de las orejas, dentro sordez, dolor de oidos, y una apostema en el audito. *M.* Mas abajo? *D.* Parótidas. *M.* Mas abajo? *D.* Adiyas. *M.* Mas abajo? *D.* Solucion de continuidad. *M.* Entre las mandíbulas? *D.* Esquinencias, de éstas hay quatro segun Galeno, apostemillas de achaque de muermo, tumor de quijadas y inflamacion, y llagas por apretar mucho la meseruela. *M.* Qué enfermedades se hacen en la boca? *D.* Haba, que es una callosidad causada de la frecuencia de mamar, pujamiento de sangre, que es una alteracion hecha en los paladares, que comunmente llamamos tolanos, barbas, sapillos, remolones, que son unas puntas sobresalientes en las muelas; ranula, que

es una llaga ulcerosa causada de humores corrompidos y adustos, como flemáticos y melancólicos. Las señales de esta enfermedad son ver al animal con el pescuezo embarado, como que tiene esquinencia, inflamada la lengua, y un tumor debajo de ella, á modo de cabeza de rana, que es de donde se deriva su nombre; si peca de humor flemático estará de color de verengena; si peca de humor melancólico estará el tumor de color de la lengua; y si peca de humor colérico estará el tumor y la lengua tan encendida, que no le cabe al animal en la boca: estrangol, que echa eclasis por ella, tiene el animal la gana de comer y beber perdida; y si es que come y bebe es con gran trabajo, por falta de aquel movimiento tan necesario como es el de la lengua; asimismo se hace escalentamiento y llagas, cortadura de lengua, llagas ulcerosas en ella, quebradura de dientes, y flujo de sangre. *M.* Cómo conocerás donde viene ese flujo de sangre? *D.* En que si el flujo viene con tos grande será de las partes del pecho; si la tos fuere pequeña será de las partes cercanas; si la sangre fuere del hígado será en abundancia; y si fuere arterial saldrá á saltos y será rubia; si fuere del bazo saldrá

negra y muy espesa, flemon que se hace á la parte de adentro y se manifiesta á la parte de afuera. *M.* Qué es flemon? *D.* Es un tumor hecho en la parte con calor, dolor, retinencia, pulsacion y tension: en lo rasgado de la boca perlesía. *M.* Qué es perlesía? *D.* Ramo de pasino. *M.* Con qué curarás la ranula? *D.* Lo primero darle sus sajas sutiles y lavarlas con sal y vinagre, y hacerle su lavatorio comun, y hacerle sus evacuaciones, como son ayudas y sangrías, dieta en la comida, y se le dará su bebida para refrescar el animal. *M.* Y el estringol? *D.* Darle sus sajas sutiles, lavarlas con sal y vinagre, y su lavatorio abstringente para que con su abstringencia se recupite el humor; si no basta eso le sangraré de una vena que está debajo de la lengua para evacuar lo contenido en la parte, y si la lengua está tan encendida que no le cabe al animal en la boca, y la echa fuera sin poderla recoger, la reduciré dentro, y le pondré un bozal, y le haré sus evacuaciones, como son ayudas y sangrías, si estuviere mortificada le raeré todo lo mortificado; y si estuviere muy mortificada le cortaré todo lo mortificado con un cuchillo caliente poniendo una tabla debajo, y cortaré todo lo mortificado

porque no inficione lo demas. *M.* Qué se hacen en los hocicos? *D.* Albarazos y espundias, picaduras de animales infectos. *M.* En qué lo conocerás? *D.* En que en el lugar picado ó mordido hay dolor mordicativo con gran calor y escocimiento, por quanto las serpientes son calientes y secas. *M.* Cómo las curarás? *D.* Lo primero darle sus sajas profundas, y lavarlas con sal y vinagre, y darle una bebida de media onza de triaca magna desatada en media azumbre de vino bueno. *M.* Para qué se dá esta bebida? *D.* Para resistir el veneno y defender el corazon. *M.* Qué calidad tiene la triaca? *D.* Caliente y seca. *M.* No basta eso. *D.* Le pondré un emplasto de sal, salitre, alumbre y lechugas, y estiércol de buey ó de lechon, y de beleño. *M.* No basta eso. *D.* Le pondré una ventosa sajada, y encima su emplasto de triaca. *M.* No basta eso. *D.* Le lavaré la parte con una esponja y agua caliente muchas veces para traer afuera el veneno, y le daré una bebida de cordial para templar el ardor de la fiebre, resistir el veneno y defender el corazon. *M.* Y conviene sangrar al animal en esta enfermedad? *D.* No, porque será causa de introducirse el veneno en el corazon, y dar la muerte al ani-

mal. *M.* Qué se hacen en los ollares? *D.* Polipo, que es un tumor hecho en los ollares, unas veces con carne crecida, y otras no: es dicho así por la semejanza que tiene con el pescado pulpo: manifiestase así que es malida húmeda, y malida seca es calentamiento, y llagas, y flujo de sangre. *M.* A dónde se hace? *D.* En el cerebro y sus partes. *M.* Qué partes son esas? *D.* La pia mater y dura mater. *M.* Qué es la pia mater y dura mater? *D.* Es una tela delgada y nerviosa entretejida de muchas venas y arterias. *M.* En el hueso de la cara? *D.* Fractura de hueso. *M.* Qué es fractura? *D.* Solucion de continuidad hecha en el hueso. *M.* Cuántas maneras hay de fracturas? *D.* Dos, una simple, y otra compuesta. La simple es cuando falta alguna esquirla longitudinal, latitudinal ó transversal. La compuesta es cuando se quebrantó el hueso total: tambien es compuesta cuando hay alguna sequedad, ó con alguna humedad superflua; en la cara erisipela de dos maneras, una de humor colérico extraviliario, sin adustion, la cual se manifiesta con veninos y costras: otra de humor colérico con apostema. En la corriente del ojo se hace rija, que es una llaga ulcerosa causada de humores corrompidos.

y adustos, como flemáticos y melancólicos, flujo de lágrimas de dos maneras, una de humor colérico, y otra de humor flemático. La de humor colérico es un humor sutil delgado, que por donde corre quemada y esclacera la parte. La de humor flemático es un humor grueso que se queda hecho legaña. En los párpados, espundias y albarazos, apostemillas, herida y una comezon. En el ojo corrupcion interna, cataratas, otalmia, nube ó paño pagazo, y gota serena. *M.* Qué es corrupcion interna? *D.* Es una privacion repentina de los espiritus visivos. *M.* En qué lo conocerás? *D.* En que está el ojo claro y no ve, y en que amagaré con una vara y veré que no se espanta, ni hace mencion ninguna y si es manso le mandaré soltar, y veré que tropieza contra lo que halla delante. En la frente se hace cancro. *M.* Qué es cancro? *D.* Es un tumor con varices y venas llenas de humor melancólico. Dícese cancro por la similitud que tiene con el cangrejo; así lo define Calvo y Fragoso; desprendimiento de la mandíbula baja por algun sobrenazo, ó por haber mordido algun troncho ó otra cosa semejante. En la cruz se hacen contusiones, y inflamaciones y apostemas, causadas de algun peso ó malos apa-

tejos, ó por no abrir con tiempo alguna apostema; en el lugar mas abajo desprendimiento de espalda, y fracturas de la espalda. *M.* En qué conocerás que está desprendida la espalda? *D.* En la desigualdad del brazo, y en la mala figura, y en que pisa con punta y corona del casco, y hace una concavidad que caben cuatro dedos ó mas. *M.* Cómo la curarás? *D.* Lo primero empotraré al animal, y reduciré la espalda á su lugar, y le pondré un confortante que le coja de un encuentro á otro, y le haré sus evacuaciones, como son ayudas y sangrías, dieta en la comida: si no basta eso le quitaré el confortante, y le daré sus unturas suaves, si no fuertes, y si no labrarle de fuego, pulmon ó carne quebrada, carbunco, ardínculo vivo ó cáncer, cangrena y estiomeno. *M.* Qué es cangrena? *D.* Principio de la mortificacion. *M.* Qué es mortificacion? *D.* Principio de estiomeno. *M.* Qué es estiomeno? *D.* Total mortificacion. *M.* En qué lo conocerás? *D.* En ver la parte negra con mucha hediondez, y aunque la corten y quemén no lo siente por estar la parte amortiguada y sin sentido; desprendimiento de costillas no verdadero, contusiones y inflamaciones en ellas por causa de algunas espoladas en la

faldas del vientre, heridas de la cavidad natural; mas adelante heridas de la cavidad vital. *M.* Cuántas son las cavidades? *M.* Tres, natural en el hígado, vital en el corazon, y animal en el cerebro. *M.* Quién divide á esas cavidades? *D.* La diaframa. *M.* Qué es diaframa? *D.* Es un panículo, por la parte de adentro nervioso y por la parte de afuera carnososo; sirve de dividir las partes del pecho; nace de las vértebras del espinazo, y siendo herida se inflama el cerebro: sirve y es primero principio de la respiracion y de echar las heces fuera, valiéndose en estas facciones de los músculos del pecho cuando ha de ser fuerte la respiracion: ésta se causa de echar ayre de dentro afuera, y de afuera adentro; lo uno y lo otro naturalmente es para refrescar el corazon y para criar los espíritus vitales: tómase el ayre necesario para la vida mediante la diaframa, y entonces se alza el pecho, y cuando se echa fuera se vuelve á su lugar, lo cual se hace aflojándose la diaframa con su gravedad; eleforia por ser el animal vaciador, lunanco, que es una fealdad del miembro. En los riñones se hacen contusiones é inflamaciones, y apostemas causadas de algun peso ó malos aparejos, pulmones sobre llagas, ma-

taduras mal curadas , cabernas en las llagas , donde resulta subeltracion de las materias corrusivas , de tal suerte , que disli- gan los espundiles por la grande corrupcion , y así vemos perderse los animales inflamacion de riñones y muermo renal, relajacion y dislocacion. *M.* En qué conocerás la relajacion? *M.* En que cuando va andando se va cerniendo de un lado á otro. *M.* Y la dislocacion en qué la conocerás? *D.* En que si se echa no se puede levantar. *M.* Cómo curarás la relajacion? *D.* Lo primero le daré sus baños y cernadas en todos los riñones; sino basta eso empotraré al animal , y le pondré un confortante bien substanciado , y le haré sus evacuaciones , como son ayudas y sangrias, dieta en la comida; si no basta eso le quitaré el confortante , y le daré sus unturas suaves , y si no sus fuertes , y si no labrarle de fuego. *M.* Y la dislocacion cómo la curarás? *D.* Desengañaré al dueño que no tiene cura. En las caderas contusiones, inflamaciones y paleras. En la cola , langío , vivo , cáncer , y una comezon, relajacion de los espundiles de la cola. *M.* Qué es espundil? *D.* Es un hueso esquinado con puntas agudas , y agujereado por medio , en el cual estan pegadas las costi-

llas , y cada una está á su lado , y así fue hecho para que el cuerpo esté derecho y se pueda mover de un lado á otro , y por el agujero que está dicho pueda bajar la substancia medular , y en esta parte se conserve. *M.* Cuántos son los espundiles? *D.* Cincuenta y uno. En el intestino recto remolicio. *M.* Qué es remolicio? *D.* Es un tumor muy asqueroso á la vista , causado ordinariamente en animales nuevos y muy trabajados , ó por haber abundancia de rosones que estan pegados al miembro , y hacen teson y le echan fuera: otras veces se causa de humores coléricos , sanguinolentos , albarazos y espundias , tnesmon , que es un apetito voluntario de hacer cámara con poco ó ningun efecto; flujo de vientre de tres maneras , disenteria , y lisenteria y diaria. Disenteria es un flujo de vientre que desuella las tripas; es llamado así porque las corta y destempla; cáusase de cólera natural ó innatural , y con este accidente se desuellan las partes por donde pasa; otras veces se causa de flema ó de melancolía , ó por vicio del hígado. La lisenteria es un flujo de vientre con omision de vianda no digerida , ó por humores flemáticos que estan en el estómago; otros vienen por apostema, por lo

cual el estómago es agraviado, y así es movido á echar la vianda fuera de sí. Diaria es un flujo de vientre simple que con él se va el mantenimiento sin sangre causado de algunas comidas claras y demasiado agudas, ú de humores viscosos que están en las tripas y los hacen salir ligeramente, y entonces el animal echa espuma, y dice Hypócrates en su aforismo, que es señal que descende de las reñucas del cerebro. En las nalgas mordedura de lobo, cornada, cortadura de nervio maestro agrion. En el hueso del luidero relajacion y dislocacion, cuyas causas son internas y externas. Las internas son cuando los humores vienen de tal calidad que hacen dolor grave y ocupan el internodio ó bandíbula por la parte de adentro, y echa el hueso fuera de su lugar, y si no se socorre queda manco, y ésta es propiamente ceática. Las externas son golpes, caídas y encabestraduras. En la babilla se hacen contusiones, inflamaciones, heridas y punturas, y apostemas causadas de coques y bocados. En los testículos, albarazon y espundidas contusiones, inflamaciones y relajacion; hernias de seis maneras, hernia carnososa, aquella ventosa, avaricosa, intestinal, humoral ó cibal. En la ber-

ga albarazos y espundidas, inflamacion y relajacion. En la via escalentamiento y llagas, priapismo, gomorraea, diabética, estanguria, disuria, piedra y flux de sangre. *M.* De dónde viene ese flux de sangre? *D.* Es destemplanza del hígado ó de los riñones, ó por úlceras en la vejiga. *M.* En la corva qué se hace? *D.* Corva sobre corva, grapas en medio, que son unas llagas úlceras causadas de humores corrompidos, como flemáticos y melancólicos; en la parte de afuera corbaza, por la parte de atrás, adonde junta el nervio maestro, sobrecorva. En la fuente alífafes, si pasa flora, si pasa á las tres partes trasollada esperavan, uno bueyuno, y otro de garbanzuelo. El bueyuno se conocerá en el mucho tumor y poco dolor. El de garbanzuelo en el mucho dolor y poco tumor, y cuando va andando parece que le van pegando lumbré. *M.* Y si el animal viene caluroso y no cojea, cómo lo conocerás que es esparavan? *D.* En que le mandaré lavar con agua fria la parte, y veré que hace el movimiento dicho; elefancia, que es la elevacion hecha en pies y manos, causada de humores flemáticos y melancólicos, es dicho así por la similitud que tiene con los pies del elefante: descendimien-

to y calambre, que es un tumor de los murecillos y nervios, con relajacion y encogimiento anclado en toda la pierna por la parte de adelante: discordadura, que se conocerá en ver que lleva la pierna arrastrando: relajacion de nervios, que se conocerá en ver que lleva la pierna hácia adelante como toro desjarretado: sobre pie, y todas las referidas en la manos: encabestraduras y sobrejaduras, erpes y escavies en todo el cuerpo. Conoceráse la edad de los animales en saber que nacen con cuatro dientes, dos de arriba, y dos de abajo, y al año los tienen todos; á los dos años y medio muda los cuatro con que nació: contaráse que vá para tres años: á los tres y medio muda otros cuatro que llamamos los inmediatos, contaráse que va para cuatro años: á los cuatro y medio muda otros cuatro que llamamos los extremos; contaráse que va á cinco años. Conoceráse que tiene cinco años en que el diente está medio y pequeño, y muy fresco; y á los seis años tiene el diente igual y parejo: á los siete años estará el diente crecido y algo rancio, y tiene unos gabilanes en los dientes de los extremos altos, y en que las canales de arriba igualan con las de abajo: asimismo saber di-

ferenciar los cuatro géneros de dentaduras, como son conejuno, dentivano, picon y belfo. El conejuno es un diente pequeño y muy blanco. El dentivano es un diente ancho y largo, y con oquedad en medio de su macizo. El picon es aquel que los dientes de arriba son mas largos que los de abajo dos ó tres dedos, y á veces mas. El belfo es aquel que los dientes de abajo son mas largos que los de arriba dos ó tres dedos ó mas, &c.

LAUS DEO.



de perma

criben, quando te

riores observen las

Clausura; y que asi es

para que los Religiosos

cumplir las Reales C

POR LA QUAL

Y SENORES D

DES

REAL C



Handwritten text at the bottom of the page.

