



A - 16
T - 3
520

TEXTOS ESCOLARES
POR
CALLEJA

GRAMÁTICA

PRIMER GRADO

CASA EDITORIAL CALLEJA-MADRID.

LE - 3109

Son. del C.

4520

TEXTOS ESCOLARES

POR CALLEJA

A - 16

T - 3

Gramática Castellana.

1.ER GRADO



MCMXVIII

CASA EDITORIAL CALLEJA

FUNDADA EN 1876

M A D R I D

PROPIEDAD
DERECHOS RESERVADOS
PARA TODOS LOS PAÍSES

COPYRIGHT 1918
BY CASA EDITORIAL CALLEJA

Imprenta de Félix Moliner.— Leganitos, 54, Madrid.

Gramática Castellana.

LECCIÓN 1.^a

I. Relación sumaria de la formación del castellano. — II. Estudio del idioma. — III. Gramática.

I. Nuestra Patria ha sido habitada sucesivamente por distintos pueblos, de los cuales descendemos nosotros. Estos pueblos han sido los Iberos, Celtas, Fenicios, Griegos, Cartagineses, Romanos, Godos y Arabes.

El pueblo Romano fué el que dejó más productos de su civilización, y entre ellos nos dejó su lengua, que era el latín. Esta lengua prevaleció sobre las demás. Pero durante la Edad Media cada región de España la hablaba de una manera distinta, mezclándola con palabras godas, árabes, y de otros orígenes. A medida que fue pasando el tiempo las lenguas que se hablaban se cambiaron poco a poco, y ya no era el latín, sino unas lenguas y dialectos que tenían mucho de latín. Estas lenguas y dialectos se llaman *romances* y los principales son: el castellano, valenciano, catalán, mallorquín, gallego y portugués.

El castellano sobresalió entre todos ellos, y el rey de Castilla D. Alfonso X, el Sabio, le declaró oficial para su reino, y más tarde fué y sigue siendo la lengua oficial para España entera.

II. Para conocer el castellano podemos hacerlo de dos modos: leyendo las obras que escribieron los buenos autores y estudiándolas, y también viendo cómo se habla y cómo se escribe, y a qué reglas obedece el que hablemos y escribamos de un modo y no

de otro; las relaciones que existen entre las palabras etc. Para determinar y perfeccionar la lengua oficial, existe la Academia de la Lengua, creada en 1713, y aprobada por Felipe V en 1714.

III. La gramática es la ciencia que estudia cómo está formado un idioma con estos modos de lenguaje y estas relaciones que acabamos de indicar.

La gramática castellana estudia las leyes y reglas del idioma castellano.

CUESTIONARIO.—I. ¿Qué pueblos han pasado por nuestro país? ¿Nos dejaron elementos de su civilización? ¿Qué pueblo nos dejó más civilización? ¿Qué lengua hablaban los Romanos? ¿Se hablaba el latín puro durante la Edad Media? ¿Qué ocurrió a medida que fué pasando el tiempo? ¿Qué son lenguas y dialectos romances, y cuáles son los principales? ¿Cuál sobresalió y quién la hizo lengua oficial?—II. ¿Qué se puede hacer para estudiar el castellano? ¿Qué es la Academia de la Lengua?—III. ¿Qué es gramática? ¿Qué es gramática castellana?

LECCIÓN 2.^a

I. Oraciones. — II. Formas de la oración. — III. Elementos de la oración.

I. María entra en clase y nos dice: Esta mañana Juan se cayó. Enriqueta ayudó a Juan a levantarse. Juan se marchó llorando a su casa.

María nos ha contado varias cosas:

- 1.º Que esta mañana se cayó Juan.
- 2.º Que Enriqueta ayudó a Juan a levantarse.
- 3.º Que Juan se marchó llorando.

Cada una de estas cosas que María nos ha contado es una *oración gramatical*.

Oración es el conjunto de palabras con las cuales expresamos un pensamiento completo.

II. Luisa compra flores. — Luisa no compra flores. — ¿Compra Luisa flores? — ¡Luisa compra flores! — Luisa, ¡compra flores!

Estas oraciones, que tanto se parecen, tienen, sin embargo, distinta significación.

Luisa compra flores es una oración afirmativa porque afirma lo que hace Luisa.

Luisa no compra flores es una oración negativa porque niega que Luisa compre flores.

¿Compra Luisa flores? es una oración interrogativa porque pregunta lo que hace Luisa.

¡Luisa compra flores! es una oración exclamativa porque se admira y se exclama que Luisa compre flores.

Luisa, ¡compra flores! es una oración imperativa porque manda a Luisa que compre flores.

III. En toda oración hay alguien o algo que hace, o siente, o está de alguna manera o es de algún modo. Ese alguien o ese algo se llama el SUJETO de la oración, y lo que es o está o siente o hace es el PREDICADO.

Sujeto de la oración es aquello de quien se dice algo en la oración.

Predicado o atributo es lo que se dice del sujeto de la oración.

Algunas oraciones, pocas, no tienen sujeto; éstas se refieren a los fenómenos naturales, como llover, nevar, relampaguear, etc. Otras, aunque parece que no lo tienen, es que no están expresados. Por último, hay otras que tienen más de un sujeto: María y Juan juegan.

EJERCICIOS.—1. Separar las oraciones del siguiente período: Yo no

quiero estudiar la lección; esta lección es muy difícil. — ¿Quién decía estas cosas? Esto lo decía María. ¡Pero es posible! ¡Decía esto María! La madre de María le ordenó de este modo: Estudia, María.

2. Determinar qué clase de oración es cada una de las precedentes.
3. Determinar los sujetos de las oraciones anteriores.
4. Determinar los predicados de las precedentes oraciones.

CUESTIONARIO. — ¿Cómo se llama cada grupo de palabras en las que se dice algo? ¿Qué es una oración? — II. Todas las oraciones se parecen; pero ¿son iguales? ¿Cómo puede ser? ¿Que son oraciones afirmativas? ¿Y negativas? ¿E interrogativas? ¿Y exclamativas? ¿E imperativas? — III. ¿Qué elementos principales tiene toda oración? ¿Qué es sujeto de una oración? ¿Cuál es el verbo? ¿Hay siempre sujeto en una oración? ¿Puede haber más de un sujeto en una oración?

LECCIÓN 3.^a

I. Partes de la oración. — II. Partes que representan los elementos esenciales de la oración. — III. Partes que representan los elementos accesorios de la oración.

I. Ricardo juega al ratón y al gato. — En esta oración tenemos siete palabras. De estas siete palabras hay una que se refiere a una persona: *Ricardo*; otra, a lo que hace esa persona: *juega*; otras que significan nombres de animales: *ratón*, *gato*; otra que sirve para unir dos palabras: *y*; y otras dos que acompañan a los nombres de animales: *al*. Cada una de estas partes juegan un papel distinto en la oración y forman parte de ella.

Se llama partes de la oración a aquellas distintas palabras que la componen y representan un papel distinto.

II. Ya sabemos que los elementos principales de la oración son el sujeto y el predicado. El sujeto está casi siempre representado por un nombre de perso-

na, de animal o de cosa. Este nombre es conocido en gramática con el término de *nombre sustantivo*.

La palabra esencial del predicado es también una parte de la oración que se llama *verbo*, la cual sirve, como ya sabemos, para expresar lo que hace, es, siente, o está, el sujeto. Estas dos partes, *sustantivo* y *verbo*, son las partes más principales de la oración.

III. Las otras partes de la oración no son tan esenciales como las anteriores; unas sirven para determinar, modificar y sustituir al nombre (artículo, adjetivo y pronombres); otra, para modificar al verbo (adverbio), y otras, para unir palabras entre sí, oraciones entre sí y palabras y oraciones (preposiciones y conjunciones). Por último, hay otras palabras que, aunque generalmente están en la oración, no forman parte de ella, son independientes y sirven para expresar sentimientos vivos (interjecciones).

Las partes de la oración son, por consiguiente: Nombre, artículo, adjetivo, pronombre. Verbo, adverbios. Preposición y conjunción. Además es preciso tener en cuenta la interjección.

EJERCICIOS.—1. Determinar los sujetos de las siguientes oraciones;

María y Juan se quieren. Luis pega a Lorenzo y a Rafael. El gato caza ratones. Los ratones comen queso. Las flores están marchitas. Las flores huelen bien. El reloj está parado. La noche está oscura. ¿Vendrá María? Corre, Margarita.

2. Determinar las palabras que se refieren al sujeto para modificarle:

La niña rubia está vestida de azul. El gato de Angora tiene el pelo largo. El jilguero cantador tiene las plumas de colorines. El agua mansa es peligrosa. El niño travieso y desobediente se expone a que le castiguen. Un gato viejo y experimentado cazaba ratones. Un hermoso y ligero galgo corre tras los conejos.

3. Señalar los verbos de las oraciones anteriores.

4. Indicar las palabras que modifican y se relacionan con el verbo:

Luis y María se quieren entrañablemente. El galgo corre velozmente. El león devora vorazmente su presa. Ven pronto. El discurso se oía difícilmente.

CUESTIONARIO.—I. ¿Desempeñan todas las palabras el mismo papel en la oración? ¿A qué se refieren las palabras que componen la oración? ¿A qué se llama parte de la oración?—II. ¿Cuáles son los principales elementos de la oración? ¿Cómo se llaman las palabras que se refieren al sujeto de la oración? ¿Cómo se llama la palabra que se refiere al predicado?—III. Las otras palabras ¿son tan esenciales como el sustantivo y el verbo? ¿Cómo se llaman las palabras que modifican al sustantivo? ¿Cómo se llama la palabra que modifica al verbo? ¿Y las que unen oraciones? ¿Y las que unen palabras? ¿Qué palabras hay a veces en la oración y que son independientes de ella? ¿Qué expresan las interjecciones? ¿Cómo se llaman las partes de la oración?

LECCIÓN 4.^a

I. Nombre sustantivo.—II. Sustantivo común.—III. Sustantivo propio.

I. Luisa, María y Teresa son las niñas que juegan a la pelota, a las muñecas y al ratón y al gato.

En la oración anterior podemos contar los siguientes nombres de personas: *Luisa, María, Teresa y niñas*; los siguientes nombres de cosas: *pelota y muñeca*, y los de animales: *ratón y gato*.

Estas palabras son nombres sustantivos porque sirven para nombrar personas, animales o cosas.

II. María es una *niña*, Luisa es otra *niña*, Teresa es otra *niña*. El nombre *niña* es común a María, a Luisa y a Teresa.

Otro ejemplo: Micifuz, Zapirón y Morito son *gatos*. En este ejemplo la palabra *gato* es también común a Mucifuz, a Zapirón y a Morito.

Se llama nombre sustantivo común al que sirve para nombrar personas, animales o cosas de la misma especie.

III. Para distinguir estas niñas unas de otras, le damos a cada una un nombre que le es *propio*, que es el suyo particular. Del mismo modo, para distinguir a esos gatos les damos a cada uno un nombre, que es el suyo *propio*. La palabra *río* es un sustantivo común; si decimos río *Ebro*, Ebro es el nombre *propio* de un río determinado, que lo distingue de los demás ríos.

Nombre propio es el que sirve para distinguir a una persona, animal o cosa determinada, de otras de su misma especie.

EJERCICIOS.—1. Subrayar los sustantivos comunes y propios, indistintamente, del siguiente trozo:

Micifuz y Zapirón
se comieron un capón
en un asador metido.
Después de haberse lamido,
trataron en conferencia
si obrarían con prudencia
en comerse el asador.
¿Lo comieron? ¡No, señor!
Era un caso de conciencia.

2. Distinguir los nombres propios de los comunes.

CUESTIONARIO.—I. ¿Qué son nombres sustantivos?—II. ¿Qué son nombres sustantivos comunes? ¿Por qué se llaman comunes?—III. ¿Qué son sustantivos propios? ¿Por qué se llaman propios?

LECCIÓN 5.^a

Accidentes del sustantivo.—I. Género del sustantivo.—II. Número del sustantivo *común*.—III. Ortografía del sustantivo *propio*.

1. Luis, hombre, perro, reloj.
Luisa, mujer, perra, mesa.

En estos nombres sustantivos podemos observar las siguientes relaciones:

Luis es el *mismo* nombre que *Luisa*.

Luis es *diferente* que *Luisa*.

Siendo el *mismo* nombre, se diferencia en que uno indica a un *varón*, y el otro a una *mujer*.

hombre, lo *mismo* que *mujer*, significa persona;
hombre, a *diferencia* de *mujer*, significa persona de *distinto sexo*.

perro es el *mismo* animal que *perra*;

perro es *diferente* que *perra*,

porque *perro* se refiere a un animal *macho*, y *perra*, a un animal *hembra*; son animales de distinto sexo.

Los nombres sustantivos que se refieren a varón o animal macho son del género masculino.

Los nombres sustantivos que se refieren a mujer o animal hembra son del género femenino.

Son también del género masculino aquellos sustantivos delante de los cuales se puede poner la palabra EL; por ejemplo: EL RELOJ.

Son también del género femenino aquellos sustantivos delante de los cuales se puede poner la palabra LA; por ejemplo: LA MESA.

II. Decir el hombre, el perro, el reloj, la mujer, la perra, la mesa, es lo mismo que decir UN solo perro, UN solo hombre, UN solo reloj, UNA sola mujer, UNA sola perra, UNA sola mesa. Cuando el sustantivo se refiere a UNO solo, se dice que está en número SINGULAR.

Decir hombres, perros, relojes, mujeres, perras, mesas, es lo mismo que decir *más de un* hombre, *más de un* perro, *más de un* reloj, *más de una* mujer, *más de una* perra, *más de una* mesa. Cuando

el sustantivo se refiere a MÁS DE UNO SOLO, se dice que está en número PLURAL.

III. El nombre sustantivo propio no tiene casi nunca plural. El sustantivo propio se escribe siempre con letra mayúscula: Pedro, María, Ebro, Zapirón.

EJERCICIOS.— I. Hallar los femeninos de los siguientes sustantivos:
 hombre, peluquero, palomo, sobrino, maestro,
 perro, toro, sastre, actor, rey,
 gallo, carnero, modisto, barón, bailarín,
 hijo, gallo, niño, gigante, idólatra.

II. Antepóngase convenientemente la palabra *el* o *la*.

cuidado,	viento,	torrente,	río,	lápiz,
sitio,	cielo,	cerro,	agua,	comba,
nave,	risa,	vida,	nariz,	peón,
olas,	tempestad,	miedo,	mesa,	pelota.

III. Pónganse en plural los siguientes sustantivos:

perro,	zorro,	regimiento,	nariz,	melocotón,
jardín,	valle,	población,	veloz,	portapluma,
liebre,	pelo,	café,	sillón,	María,
rana,	huevo,	licor,	silla,	Juan,

CUESTIONARIO.— I. ¿A qué se refiere el género masculino? ¿Qué es género masculino? (Definición.) ¿A qué se refiere el género femenino? ¿Qué es género femenino? (Definición.) ¿En qué se conoce que algunas palabras son del género masculino? ¿Y del femenino?—II. ¿A cuántos se refiere el número singular? ¿Y el plural?—III. ¿Tienen plural los nombres propios? ¿Cómo se escriben?

LECCIÓN 6.^a

I. Adjetivos.—II. Adjetivos determinativos.—III. Género y número de los adjetivos determinativos.—IV. Adjetivos calificativos.—V. Género y número de los adjetivos calificativos.

I. Cuando tratamos de las partes de la oración dijimos que había unas palabras, los adjetivos y los

artículos, que modificaban al sujeto. Veamos qué es el adjetivo:

«Este sombrero nuevo es el mío.» En este ejemplo el sustantivo *sombrero* está acompañado de las palabras *este* y *nuevo*. Una de estas palabras *determina*, *fija* de qué sombrero se trata; se trata de *este* sombrero, no de otro. La otra palabra, *nuevo*, dice cómo es el sombrero, *su cualidad*. Estas dos palabras son adjetivos.

Los adjetivos son aquella parte de la oración que determinan o califican la significación de un sustantivo.

II. Los principales adjetivos determinativos son: *esto, este, esta; eso, ese, esa; aquello, aquel, aquella; mi, nuestro; tu, vuestro; su*; los nombres de los números cardinales y ordinales: *uno, dos, tres, etc.; primero, segundo, tercero, etc.; alguno, ninguno, poco, mucho, etc.*

Los adjetivos determinativos precisan o determinan la significación del sustantivo.

III. Los adjetivos determinativos toman el género y el número del sustantivo que acompañan; ejemplo: *esta niña* es buena; *este niño* es bueno; *alguno* de los *gatos* se comió el chorizo; *algunos niños* son glotones.

IV. Antonio, el *rubio*, es más *alto* que Antonio, el *moreno*. Las flores *blancas* de mi jardín están *frescas* y *loganas*; son tan *olorosas*, que marean. La habilidad de Juan es *notable*. En estos ejemplos las palabras *rubio, alto, moreno, blancas, frescas, loganas, olorosas* y *notables* indican las cualidades de los sustantivos Antonio, flores, habilidad. Son adjetivos que *cualifican* o *califican*.

Los adjetivos calificativos son aquellos que limitan la significación del sustantivo.

V. Los adjetivos calificativos toman el género y número del sustantivo a que acompañan. Hay adjetivos que son iguales para el masculino que para el femenino, como *amable, prudente, fuerte, dócil*. Ejemplo: *la niña buena, el niño bueno; la niña dócil, el niño dócil*.

EJERCICIOS.—1. Subrayar los adjetivos determinativos del siguiente trozo: Los libros de los antiguos escritores griegos y latinos se habían hecho muy raros; de algunos libros no quedaba más que un solo ejemplar olvidado en la biblioteca de algún convento. No era fácil obtener ningún libro. Desde que se inventó la imprenta se pudo publicar todos estos libros y las gentes que no eran ricas pudieron leerlos. Este descubrimiento contribuyó mucho a nuestra cultura.

2. Subrayar en el mismo trozo los adjetivos calificativos.
3. Corrífase el género y el número a los adjetivos siguientes:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Sustantivos común. | 6. Manzana verdes. |
| 2. Casa bueno. | 7. Flor rojo. |
| 3. Reyes justo. | 8. Trigo madura. |
| 4. Enfermedad graves. | 9. Mujer afables. |
| 5. Ciudad pequeño. | 10. La codorniz sencillo. |
| 11. Esto pañuelo. | 16. Su pañuelos. |
| 12. Casa mío. | 17. Nuestro narices. |
| 13. Alguna rey. | 18. Vuestro padres. |
| 14. Nuestro enfermedad. | 19. Ningún caballos. |
| 15. Mi colegios | 20. Primera letras. |

CUESTIONARIO—1. ¿De qué manera modifican al sujeto ciertas partes de la oración? ¿Qué son adjetivos?—II. ¿Qué son adjetivos determinativos, y para qué sirven?—III. ¿Qué género y número tienen estos adjetivos?—IV. ¿Qué son adjetivos calificativos?—V. ¿Qué género y qué número toman? ¿Hay adjetivos invariables?

LECCIÓN 7.^a

I. Artículo, su significación.—II. Artículo determinativo.—III. Artículo indeterminado.

I. *La pluma, el lápiz, los libros y las estampas están en un pupitre de la clase; no sé en cuál.*

En este ejemplo los sustantivos pluma, lápiz, libros, estampas y pupitre van precedidos de unas palabras, *la, el, los, les, un*. Estas palabras son *artículos*.

Estos artículos no significan todos la misma cosa. Cuando decimos *la pluma, el lápiz, los libros* y las *estampas*, nos referimos a determinada pluma, a determinado lápiz y a determinados libros y estampas: sabemos ya de qué cosa se habla.

En cambio cuando decimos que están en *un* pupitre, no podemos saber si es en el mío o en el de Juan o en cual: no está determinado qué pupitre es.

II. *El sombrero, la gorra, los sombreros y las gorras.*

Se llama artículo determinativo el que antecede al nombre para determinarlo. Estos artículos son *el, los*, para el masculino singular y plural; *le, los*, para el femenino singular y plural.

III. *Un sombrero, una gorra, unos sombreros, unas gorras.*

Se llama artículo indeterminado el que limita la significación del sustantivo sin determinarlo.

Estos artículos son *un, unos*, para el masculino singular y plural; *una, unas*, para el femenino singular y plural.

EJERCICIOS.—1. Señalar con una raya los artículos determinados, y con dos los indeterminados: Una niña que pasaba cogió la gorra de Juan. La nariz de un chato es corta. El chato es el hombre sin nariz. Una gorra y un pañuelo están en el suelo. La niña cogió los guantes. Una niña cogió unos guantes.

2. Explíquese la diferencia de sentido de las oraciones siguientes, con artículos de distinta especie: La niña cogió un premio. Una niña cogió el premio. Una niña cogió un premio. La niña cogió el premio.

CUESTIONARIO.—I. Las palabras *un, uno, unos, unas*, ¿determinan al sustantivo? Las palabras *el, le, los, les*, ¿determinan al sustantivo? — II. ¿Qué es artículo determinado?—

III. ¿Qué es artículo indeterminado? ¿Cuál es el femenino de un, unos? ¿Y de el? ¿Y de los?

LECCIÓN 8.^a

I. Pronombres.—II. Pronombres personales.—III. Personas gramaticales y sus pronombres respectivos.

I. Este sombrero es *mi sombrero*.

Este sombrero es *el mío* (el mío, mi sombrero).

En este ejemplo para no repetir el nombre sombrero en la misma oración, le suprimimos y *ponemos en su lugar el mío*.

¿Qué quiere Juan? *Juan* quiere venir.

¿Qué quiere Juan? *El* quiere venir.

En este ejemplo es la palabra *él* la que se pone en lugar del nombre Juan.

Ese niño fué más de prisa.

Ese fué más de prisa.

En este ejemplo *ése* vale tanto como *ese* niño.

Estas palabras se llaman pronombres.

Pronombre es aquella parte de la oración que sustituye y se pone en lugar del nombre.

II. Yo no quiero salir.—*Tú* eres hermosa. El comió su merienda.—Ella cosió su vestido.—*Yo, tú, él, ella, son pronombres personales porque se refieren a las personas gramaticales.*

III. Las personas gramaticales son tres.

La 1.^a persona es la que habla: *yo* no salgo.

La 2.^a persona es aquella a quien se habla: *tú* vienes.

La 3.^a persona es aquella de quien se habla: *ella* sale.

Estas personas pueden estar en plural: *nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas.*

Los pronombres personales son tres.

De la primera persona son: yo, mi, me, conmigo (singular.)

Nosotros, vosotros, nos (plural).

De la 2.^a persona son: tú, ti, te, contigo (singular).

Ustedes, vosotros, vosotras, os (plural).

De la 3.^a persona son: el, ella, si, se, consigo, le, lo, la (singular).

Ellos, ellas, si, se, consigo, les, los, les (plural).

EJERCICIOS.—Subrayar los pronombres personales, con indicación de persona, género, y número.

1.^o ¿Te vienes conmigo? No me voy contigo porque ella no quiere acompañarnos.—Como yo soy muy fuerte, le derribé de un golpe. Nuestros abuelos trajeron dulces para nosotros; a vosotros no os trajeron nada. Ustedes vienen siempre tarde. A los pies de usted, etc.

2.^a Llenar los puntos con el pronombre personal adecuado.
... contaré ... que ... ha ocurrido. Venía... andando cuando ... asaltaron unos ladrones. Estaban armados de grandes cuchillos y cuerdas; ... ataron y amordazaron Cuando mis compañeros comprendieron que estaba fuera de combate, trataron de salvar... Para ello ... rodearon y con sus lanzas en ristre formaron una cadena alrededor de ... Entonces nosotros ... pusimos en un apuro. Nuestra suerte se había cambiado. Cuando ... huyeron ... perseguimos y les dimos alcance a la puerta de la ciudad. ... pretendieron penetrar en ... pero no pudieron, y tuvimos la dicha de coger... presos y entregar... al alcaide de la ciudadela.

CUESTIONARIO.—I. ¿Qué ponemos en la oración para evitar la repetición del nombre?—II. ¿Qué son pronombres personales?—III. ¿Cuáles son las personas gramaticales? ¿Cuáles son sus pronombres respectivos?

LECCIÓN 9.^a

I. — Pronombres posesivos. — II. Adjetivo posesivo. — III. Pronombres demostrativos. — IV. Adjetivo demostrativo.

I. Este sombrero es *el mio*; esta gorra es *la tuya*; *la suya* es la verde. Estos pronombres, además de representar al nombre, juegan otro papel:

indican a quién pertenece el nombre que ellos representan.

Este sombrero es *el mío* quiere decir que es de *mi propiedad*, de mi pertenencia. Estos pronombres se llaman *pronombres posesivos*.

Los pronombres posesivos son aquellos que significan propiedad o pertenencia.

Los pronombres posesivos son los siguientes:

De la 1.ª persona: el mío, la mía, los míos, las mías, el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras.

De la 2.ª persona: el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas, el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras.

De la 3.ª persona: el suyo, la suya, los suyos, las suyas.

II. A veces la palabra que indica posesión acompaña al sustantivo, pero no lo sustituye; entonces no son pronombres posesivos, sino *adjetivos posesivos*.

Adjetivos posesivos son aquellos que preceden al sustantivo para determinar a quién pertenece.

Compárense estos ejemplos:

El sombrero verde es *MI sombrero* (adjetivo).

El sombrero verde es *EL mío* (pronombre).

III. En un escaparate hay tres muñecos: uno delante, otro más detrás y otro detrás del todo. —Hablando de ellos digo del que está más cerca: *éste* está vestido de soldado. Del que está más distante digo: *ése* parece un señor. Y del último, que está más lejos: *aquél* está sin vestir.

Éste, ése, aquél, reemplazan al nombre *muñeco*, y además *indican, señalan, demuestran* a los muñecos, haciendo ver su proximidad con quien habla; son *pronombres demostrativos*.

Los pronombres demostrativos son los que sirven para señalar o demostrar las personas o cosas.

Los pronombres demostrativos son: éste, ésta, esto; éstos, éstas; ése, ésa, eso, esos, esas, aquél, aquélla, aquello; aquéllos, aquéllas.

IV. A veces estas mismas palabras acompañan a los sustantivos sin sustituirlos; en ese caso son *adjetivos demostrativos*.

Adjetivos demostrativos son aquellos que acompañan al nombre para señalarle o demostrarle.

Compárense estos ejemplos:

Ese libro es el mío (adjetivo demostrativo).

Ese es el mío (pronombre demostrativo).

Aquella flor se destruye (adjetivo).

Aquélla se deshoja (pronombre).

EJERCICIOS. -I. Distinguir los pronombres posesivos de los adjetivos.

1. Mi buena estrella hará mío el triunfo.
2. Siempre está la mía sobre la tuya.
3. Tu corbata es más bonita que la suya.
4. Estos que se dicen nuestros hermanos no son los nuestros. Son los suyos.
5. Los vuestros traicionaron vuestro país; los nuestros os lo defendieron.

II. Indicar a qué personas pertenecen los pronombres y adjetivos del trozo precedente.

III. Distinguir los pronombres demostrativos de los adjetivos:

1. Estos niños eligieron entre los juguetes: éste eligió la trompeta, ése el caballo y aquella niña la muñeca.
2. Esos que ahí ves son de esos niños que admiran.
3. Aquella mujer, es aquella de quien te dije.
4. Aquello me asusta; esto me conforta.
5. Mi casa es ésta; ésta es también la vuestra.

CUESTIONARIO. -I. ¿Algunos pronombres desempeñan algún papel además de sustituir al nombre? ¿Qué son pronombres posesivos? ¿Cuáles son los pronombres posesivos de 1.^a persona? ¿Y de la 2.^a? ¿Y de la 3.^a? -II. Estas palabras que indican posesión, ¿acompañan alguna vez al nombre? ¿Qué son adjetivos posesivos? -III. ¿Cómo se llaman los pronombres que muestran al sustantivo a quien sustituyen? ¿Qué son pronombres demostrativos? Además de mostrar, ¿qué otra rela-

ción con la persona que hablan indican? ¿Cuáles son los pronombres demostrativos? ¿Qué son adjetivos demostrativos?

LECCION 10.^a

I. Verbo. — II. Persona. — III. Número.

I. Cuando hablamos de las oraciones dijimos que en todas ellas hay *alguien* que *hace, es o siente* algo o *está* de algún modo. Ese alguien es el sujeto de la oración, y lo que *hace, es, siente o está*, es el predicado.

La palabra esencial del predicado es el *verbo*.

El caballo *CORRE ligero*; el caballo *DUERME*; el caballo *ES un animal*; el caballo *GOZA en el prado*.

Las palabras *corre* (lo que hace el caballo); *duerme* (cómo está el caballo); *es* (lo que es el caballo); *goza* (lo que siente el caballo), son *verbos*.

Verbo es la parte de la oración que expresa ACCIÓN, ESENCIA, ESTADO o PASIÓN.

II. *Yo escribo* una carta, *tú escribes* una carta, *él escribe* una carta, *ella escribe* una carta. En estas oraciones los sujetos son *yo, tú, él y ella*, y *escribir* es el verbo. El verbo escribir no está del mismo modo en todas las oraciones *yo escrib-o, tú escrib-es, él o ella escrib-e*. Varía según qué *persona* es el sujeto del verbo. Estas personas también hacen variar el verbo cuando están en plural. *Nosotros escrib-imos, vosotros escrib-ís, ellos escrib-en*. Cada persona gramatical tiene su forma.

Se dice que un verbo está en 1.^a persona cuando el sujeto es un pronombre personal de 1.^a persona; en 2.^a persona, cuando el sujeto es un pronombre personal de 2.^a persona, y de 3.^a persona, cuando el sujeto es un pronombre de 3.^a persona.

III. *Se dice que un verbo está en singular cuando el sujeto está en singular: YO ANDO, TÚ ANDAS, ÉL O ELLA ANDA. Se dice que un verbo está en plural cuando el sujeto está en plural: NOSOTROS andamos, VOSOTROS andáis, ELLOS O ELLAS andan.*

EJERCICIOS.—I. Señalar el verbo en cada una de las oraciones siguientes:

- 1 Juanito adora sus libros.
- 2 Los libros de cuentos entretienen a mis hermanos.
- 3 Yo llamo a mi madre.
- 4 Tú vienes tarde.
- 5 Nosotros no comprendemos la lección.
- 6 Vosotros saldréis de paseo.
- 7 El se queja.
- 8 Ellos navegan a vela.
- 9 Juan y yo escribimos los ejercicios.
- 10 Tú y Luis estáis mirando las musarañas.

II Indicar el número y la persona de cada uno de los verbos de las oraciones precedentes.

CUESTIONARIO. — I. ¿Cómo se llama el que hace, está, es, o siente algo en una oración? ¿Cómo se llama lo que se dice del sujeto de una oración? ¿Cuál es la palabra esencial del predicado? ¿Que es verbo?— II. ¿Conserva siempre el verbo la misma forma? ¿Cuándo se dice que un verbo está en 1.^a, 2.^a o 3.^a persona? III. ¿Cuándo se dice que un verbo está en singular o en plural?

LECCIÓN 11.^a

I. Tiempos del verbo. — II. Cuáles y cuántos son. — III. — Tiempos simples y tiempos compuestos. — IV Verbos auxiliares.

I. Yo *leo* el periódico; yo *leía* el periódico ayer; yo *leeré* el periódico mañana. El verbo en estas oraciones es el mismo—*leer*—, la persona también es la misma—*yo*—y el número es también el mismo—*singular*—, y, sin embargo, en estos tres ejemplos está el verbo de distinto modo (*leo, leía, leeré*) y

significa distinta cosa. La causa de esta variedad depende de *cuándo*, de *en qué tiempo* se verifica la acción del verbo.

Tiempos de un verbo son las diferencias que se establecen para indicar CUÁNDO ocurre el verbo.

II. Compárense estos tres ejemplos:

Yo cojo una flor.

Yo cogí ayer una flor.

Yo cogeré mañana una flor.

En el primer caso el verbo está en *presente*, porque la acción de coger se verifica en el mismo momento en que se habla.

En el segundo caso el verbo está en *pasado* o *pretérito*, porque la acción de coger ha pasado ya: se verificó antes del momento en que se habla.

En el tercer caso el verbo está en *futuro*, porque la acción aún no ha ocurrido: se verificará *después* del momento de hablar.

Los tiempos fundamentales de los verbos son tres: PRESENTE, PASADO o PRETÉRITO, y FUTURO.

III. El presente de los verbos es siempre de la misma manera para cada verbo. El pasado o pretérito varía, tiene varias formas.

Yo leía el periódico cuando entraste.

Yo leí el periódico el jueves.

Yo había leído el periódico a las nueve.

Cuando *yo hube leído* el periódico, salí.

En yo LEÍA el periódico y yo LEÍ el periódico, el verbo lo compone una sola palabra; son tiempos simples. En «yo he leído el periódico», «yo había leído el periódico», «cuando yo hube leído el periódico», el verbo leer (leído) va acompañado de la pa-

labra *he, habia, hube*, que también es un verbo, el verbo *haber*. Estos tiempos se llaman **COMPUESTOS** porque se componen de más de un verbo.

El futuro también puede ser simple o compuesto. «Yo leeré el periódico», futuro simple. «Yo habré leído el periódico», futuro compuesto.

IV. Los verbos que acompañan al verbo principal en los tiempos compuestos se llaman verbos auxiliares.

EXERCICIOS.—I. Poner convenientemente las palabras *hoy, ayer y mañana* al lado de cada verbo, a fin de indicar el tiempo:

1. Yo como... contigo.
2. Tú vendrás... a verme.
3. Ella cosió... su vestido.
4. Nosotros cenaremos... solos.
5. Vosotros correréis... en el concurso.
6. Ellos subieron... al cerro.

II. Indicar con los nombres de presente, pretérito y futuro los siguientes verbos subrayados.

1. Yo corro mucho.
2. Yo he corrido más que tú.
3. Yo habré corrido cuanto tú empieces a correr.
4. Cuando yo hube corrido, descansé.
5. Yo corría con afán.
6. Yo correré si me persiguen.

III. Distinguir los tiempos compuestos del pretérito y el tiempo compuesto del futuro y subrayar el verbo auxiliar.

1. Yo he venido tarde.
2. Tú habrás venido con Juan.
3. Él hubo de venir porque se le llamó.
4. Yo había venido cuando llegaste.

CUESTIONARIO—I. Además de las variaciones de número y persona, ¿experimenta el verbo alguna variación? ¿A qué obedece esa variación? ¿Qué son tiempos del verbo?—II. ¿Cuándo está un verbo en presente? ¿Cuándo está en pretérito? ¿Cuándo en futuro?—III. ¿Cuáles son los tiempos fundamentales? ¿Qué son tiempos simples? ¿Tiene el pretérito tiempos compuestos? ¿Tiene el futuro tiempos compuestos?—IV. ¿Cómo se llaman los verbos que acompañan al verbo principal en los tiempos compuestos?

LECCIÓN 12.^a

I. Participio. — II. Formación de los tiempos compuestos. — III. Modificativo del verbo: adverbio. — IV. Distintos adverbios.

I. Un barco *perdido* entró en el puerto. Yo he *perdido* un pañuelo.

En cada uno de estos dos ejemplos la palabra *perdido* representa un papel que no es enteramente el mismo. En *un barco perdido*, perdido parece un adjetivo porque califica como estado el sustantivo barco. En «yo he *perdido* un pañuelo» se trata de un pasado o pretérito compuesto del verbo perder. La palabra *perdido*, *participa*, por tanto, de las cualidades del adjetivo y de las cualidades del verbo; es un *participio*.

Participio es la parte de la oración que participa de las cualidades modificativas y determinativas del adjetivo y de las cualidades del verbo.

II. Los participios pasivos acompañados de un verbo auxiliar forman los tiempos compuestos de los verbos.

III. Así como los sustantivos se determinan y se modifican con los adjetivos, los verbos se modifican y determinan con los *adverbios*. Ejemplo: *esa flor roja se deshoja rápidamente*.

Esa y roja determinan y califican al sustantivo flor; son un adjetivo determinativo y otro calificativo. *Rápidamente* es el *modo* como se deshoja la flor; *rápidamente* se relaciona directamente con el verbo; es un *adverbio*.

Adverbio es la parte de la oración que se une al verbo para modificar o determinar su significación.

IV. Los adverbios pueden determinar distintas modalidades. Ejemplos:

1. Se deshoja *rápidamente*. Indica el *modo* de deshojarse: *adverbio de modo*.

Los *principales* son: bien, mal, medianamente, fácilmente, difícilmente, etc.

2. Llegué *tarde*. Indica *cuándo* ocurre el verbo: *adverbio de tiempo*.

Los *principales* son: luego, ahora, mañana, hoy, ayer, antes, después, etc.

3. Ganaba *mucho* dinero. Indica *cuánto*: *adverbio de cantidad*.

Los *principales* son: mucho, poco, suficientemente, escasamente, sobradamente.

4. *Aquí* llueve. Indica *dónde* ocurre el verbo: *adverbio de lugar*.

Los *principales* son: cerca, lejos, aquí, allí, dentro, fuera, etc.

5. Estuvo *seguramente*. Afirma la acción del verbo: *adverbio de afirmación*.

Los *principales* son: si, también, siempre, etcétera.

6. María *no* vendrá. Niega la acción del verbo: *adverbio de negación*.

Los *principales* son: no, tampoco, nunca, jamás.

7. *Quizá* estudie. Pone en duda la acción del verbo: *adverbio de duda*.

Los *principales* son: quizá, acaso.

EJERCICIOS.—Señalar los participios de las siguientes oraciones:

1. La comida está servida.—2. La comida servida por el hotel estuvo muy buena.—3. Los que han venido a comer salieron complacidos.—4. Los hombres venidos de lejanas tierras se admiran de nuestras costumbres.—5. Yo he cogido el trigo.—6. El trigo cogido no es suficiente.

2. Señalar en las oraciones precedentes los participios que entran a formar tiempos compuestos.

3. Señalar en las mismas oraciones los participios en función de adjetivos.

4. Subrayar el adverbio e indicar su especie.—1. Dí claramente lo que quieres.—2. Hoy comeré contigo.—3. Aquí yace Juan del Puerto. 4. No sé ciertamente si vendrá.—5. Vienes siempre tarde.—6. No por mucho madrugar amanece más temprano.—7. Tal vez aciertes.

CUESTIONARIO.—I. ¿Hay alguna palabra que parezca a veces adjetivo y a veces verbo? ¿Cómo se llama esta palabra? ¿Qué es participio?—II. ¿Cómo se forman los tiempos compuestos de los verbos?—III. La significación del verbo ¿puede modificarse? ¿Qué son adverbios?—IV. Los adverbios ¿determinan o modifican la significación del verbo de distintas maneras? ¿Cuántas clases de adverbios hay y cómo se llaman?

LECCIÓN 13.^a

I. Preposiciones.—II. Conjunciones.—III. Interjecciones.

1. Ir *por* lana. Voy *a* pasear. Un sobre *para* cartas. Cerca *de* ti. Café *con* leche.

En las oraciones y frases anteriores hay unas palabras cuyo papel consiste en unir unas palabras con otras: *por, a, para, de, con*, pertenecen a esa clase de palabras: son *preposiciones*.

Preposición es la parte de la oración que sirve

para enlazar palabras. Estas palabras pueden ser de varias clases; por ejemplo, verbo y sustantivo: *ir por lana*; dos verbos: *voy a pasear*; dos sustantivos: *sobre para cartas*; adverbio y sustantivo: *cerca de ti*.

Las principales preposiciones son: *por, sin, hacia, desde, entre, con, para, sobre, de, a, ante, bajo, etc.*

II. Hay otras palabras que sirven para unir oraciones y palabras. Estas son las conjunciones: Luis canta y María baila; Luis y María cantan.

Las principales son: *y, porque, pero, si, cuando, etcétera*. Ejemplos: *Vengo porque quiero. Pega, pero escucha. Lo haré si me lo mandas. Lloraré cuando salga.*

III. Hasta ahora hemos estudiado oraciones formadas por varias palabras. Pero hay una clase de palabras que sirven para expresar sentimientos vivos. Estas palabras equivalen a una oración completa.

Por ejemplo: Juan pega a Luis, y Luis dice: *¡ay!*; *¡ay!* vale tanto como decir: *¡cuánto me duele la bofetada de Luis!* Para saludar a unos amigos dice Enrique: *¡hola!* *Hola* vale tanto como decir: *buenos días, amigos*. Estas palabras son *interjecciones*.

Interjección es una palabra que no forma parte de la oración y que sola o unida a ella expresa emociones o sentimientos vivos.

Las principales son: *¡ah!, ¡ay!, ¡ea!, ¡hola!, ¡huy!, ¡ojalá!, ¡oh!, ¡quía!* También se usan como interjecciones otras palabras: *¡anda!, ¡vamos!, ¡toma!, ¡bravo!*

EJERCICIOS.—1. Subrayar las preposiciones del trozo siguiente, indicando la clase de palabras que unen:

Había una vez una reina que tenía un hijo tan feo y tan mal conformado, que por espacio de mucho tiempo dudaron si tendría forma

humana. Un hada que quería mucho a la reina aseguróle, sin embargo, que su hijo no dejaría de gozar grandes simpatías, a pesar de todo, porque poseería mucho ingenio; y hasta añadió que en virtud del don que acababa de otorgarle, podría comunicar tanto ingenio como poseyese a la persona a quien más amase.

2. Subrayar las conjunciones del trozo precedente.

3. Subrayar las interjecciones del trozo siguiente:

¡Ay!—decía Luisa—¡qué dolor! ¡Me han roto la muñeca!—¡Valiente cosa! ¡Vaya!—le contestaba su hermanito.—Mañana te compro otra mejor.—¡Ojalá! pero no tienes dinero.—¿No lo crees? ¡Bah! ¡pues no eres tú poco desconfiada!

4. Distinguir las interjecciones de las frases exclamativas de los párrafos anteriores.

CUESTIONARIO.—I. ¿Cómo se llama la parte de la oración que sirve para unir palabras? ¿Qué clase de palabras enlazan las preposiciones? ¿Cuáles son las principales preposiciones?—II. ¿Hay otras palabras además de las preposiciones que sirven para enlazar? ¿Qué son conjunciones? ¿Qué unen las conjunciones? ¿Cuáles son las principales?—III. ¿Qué clase de palabras se suelen ver en la oración y fuera de ella y que valen tanto como una oración? ¿Cuáles son las principales interjecciones?

LECCIÓN 14.^a

I. Silaba.—II. Nombre de las palabras atendiendo al número de sílabas.—III. Letras, abecedario.—IV. Diccionario, tono y acento.

I. *Ven, ma-no, ta-le-go, al-da-bi-lla, por-ta-mo-ne-das.*

El pronunciar cada una de estas palabras nos cuesta un esfuerzo distinto. De una sola vez, con un solo esfuerzo pronunciamos *ven*; en *mano* necesitamos 2 esfuerzos: *ma-no*; 3 en *ta-le-go*; 4 en *al-da-bi-lla*; 5 en *por-ta-mo-ne-das*.

Cada uno de estos sonidos o grupo de sonidos que pronunciamos de una vez es una sílaba.

II. *Ven* es monosílaba porque tiene 1 sola sílaba. *Mano* es bisílaba porque tiene 2 sílabas. *Talego* es trisílaba porque tiene 3 sílabas. Las palabras que tienen más de 3 sílabas se dice que son polisílabas.

III. Las sílabas se componen de letras. El conjunto de letras de un idioma constituye su *alfabeto*. El alfabeto castellano tiene 29 letras.

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q
r rr s t u v x y z.

a e i o u se llaman *vocales*; las demás se llaman *consonantes* porque se pronuncian en combinación con las vocales.

IV. Para saber el significado de todas las palabras se consulta el *diccionario*. El *diccionario* es la agrupación por orden alfabético de todas las palabras que constituyen un idioma.

V. *María compra flores.*—*María, compra flores.* Estas dos oraciones, que tienen las mismas palabras, tienen distinto significado. En la primera se trata de una oración afirmativa; en la segunda, de una oración imperativa. En la conversación distinguimos estos significados por el tono. El tono de la pregunta es distinto que el de la respuesta y que el del mandato y que el tono de duda.

VI. Cuando pronunciamos una palabra, una de sus sílabas la pronunciamos con más fuerza que las demás. Esta fuerza es el *acento* de la palabra. En castellano las palabras se acentúan en general en la penúltima sílaba. Cuando no ocurre así, se marca en la escritura con un acento (') la sílaba acentuada.

Las palabras que se acentúan en la penúltima sílaba se llaman *graves*: *arena*.

Las palabras que se acentúan en la última sílaba se llaman *agudas*: *ambigü*.

Las palabras que se acentúan antes de la penúltima sílaba se llaman *esdrújulas*: *tórtola*, *estrépito*.

EJERCICIOS.—1. Separar las sílabas de las siguientes palabras.

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| 1. Muñeca. | 5. Resolución. | 9. Ambiguo. |
| 2. Manía. | 6. Sol. | 10. Ambigü. |
| 3. Patria. | 7. Corneta. | 11. Luz. |
| 4. Iconoclasta. | 8. Anade. | 12. Pórfido. |

2. Dígase a qué clase pertenece cada palabra del ejercicio anterior atendiendo a sus sílabas.

3. Indíquese las palabras graves, agudas y esdrújulas del precedente ejercicio.

CUESTIONARIO.—I. ¿Cuestan todas las palabras el mismo esfuerzo para pronunciarlas? ¿Qué es sílaba?—II. ¿Cómo se llaman las palabras de 1 sílaba? ¿Y de 2? ¿Y de 3? ¿Y de más de 3?—III. ¿De qué se componen las sílabas? ¿Qué es alfabeto? ¿Cuáles son los vocales? ¿Y las consonantes?—IV. ¿Qué es un diccionario? ¿Tienen todas las frases la misma entonación?—V. ¿Se pronuncian todas las sílabas de una palabra con la misma fuerza? ¿Qué es acento? ¿Cómo se llaman las palabras atendiendo a su acento?

LECCIÓN 15.^a

I. Punto, coma, punto y coma, pausas.—II. Letra mayúscula.—III. Signos de interrogación, de admiración.

I. María salió a comprar dulces. Su madre se los había encargado, porque había estudiado aquella semana; pero no estaba abierta la confitería, y hubo de volver sin ellos.

En el ejemplo anterior observamos que entre la 1.^a oración (María salió a comprar dulces) y la 2.^a (su madre se los había encargado) hay un punto. *El punto es un signo ortográfico que sirve para separar dos oraciones independientes.*

Entre la 2.^a oración (su madre se los había encargado) y la 3.^a (porque había estudiado aquella semana) hay otro signo (,) que se llama coma. *La coma es un signo ortográfico que separa en cierto modo oraciones que tienen dependencia entre sí.* También se usa cuando se cuentan o enumeran cosas. Ejemplo: *Había rosas, tulipanes, violetas y nardos.*

Hay un signo intermedio, que es el punto y coma (;), que no separa tanto como el punto ni tan poco como la coma.

También se usan los dos puntos (:) que se ponen delante de una enumeración o de citar una cosa que se anuncia antes. Ejemplo: *Me dijo esto: no volverás.*

II. Después de un punto, se escribe la palabra siguiente con mayúscula. También se escriben con mayúscula los nombres propios y después de los signos de admiración y de interrogación.

III. Cuando una frase es interrogativa se coloca entre estos signos ¿ ? Ejemplo: *¿Quién es?* Cuando una frase es exclamativa o admirativa se coloca entre estos signos ¡ ! *¡Quién lo creyera!*

EJERCICIOS.—Puntúese y póngase mayúscula donde sea necesario en lo siguiente: «Los carros gruesos son graves solemnes con ellos se portea el vino el aceite los granos con ellos se hacen largos viajes por los caminos que cruzan las llanuras bordean los ríos reptan por las anfractuosidades de las montañas las varas de estos carros son recias recio el toldo de unidos y trabados cañizos recios los cuales pintados de azul recia la honda bolsa que va cruzada por el eje y casi roza la tierra del camino.» (Azorín: *Páginas escogidas*, pág. 32.)

INDICE

Págs.

<i>Lección 1.^a</i> - Relación sumaria de la formación del castellano	3
<i>Lección 2.^a</i> - Oraciones	4
<i>Lección 3.^a</i> - Partes de la oración	6
<i>Lección 4.^a</i> - Nombre sustantivo.	8
<i>Lección 5.^a</i> - Accidentes del sustantivo	9
<i>Lección 6.^a</i> - Adjetivos	11
<i>Lección 7.^a</i> - Artículo.	13
<i>Lección 8.^a</i> - Pronombres.	15
<i>Lección 9.^a</i> - Pronombres posesivos y demostrativos.	16
<i>Lección 10.^a</i> - Verbo	19
<i>Lección 11.^a</i> - Tiempos del verbo.	20
<i>Lección 12.^a</i> - Participio y adverbio.	23
<i>Lección 13.^a</i> - Preposiciones, conjunciones e interjecciones.	25
<i>Lección 14.^a</i> - Silaba, letras, diccionario, tono y acento.	27
<i>Lección 15.^a</i> - Signos de puntuación y de expresión	29

TEXTOS ESCOLARES

POR

C A L L E J A

1.ER GRADO

ASIGNATURAS QUE COMPRENDE ESTA COLECCIÓN

Religión e Historia Sa- grada.	Ciencias físicas. Ciencias naturales.
Gramática Castellana.	Geometría.
Aritmética.	Derecho.
Historia de España.	Agricultura.
Geografía.	Fisiología e Higiene.

BOLETÍN ESCOLAR

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

PROPIEDAD DE LA

CASA EDITORIAL CALLEJA

APARECE

LOS MARTES, JUEVES Y SÁBADOS

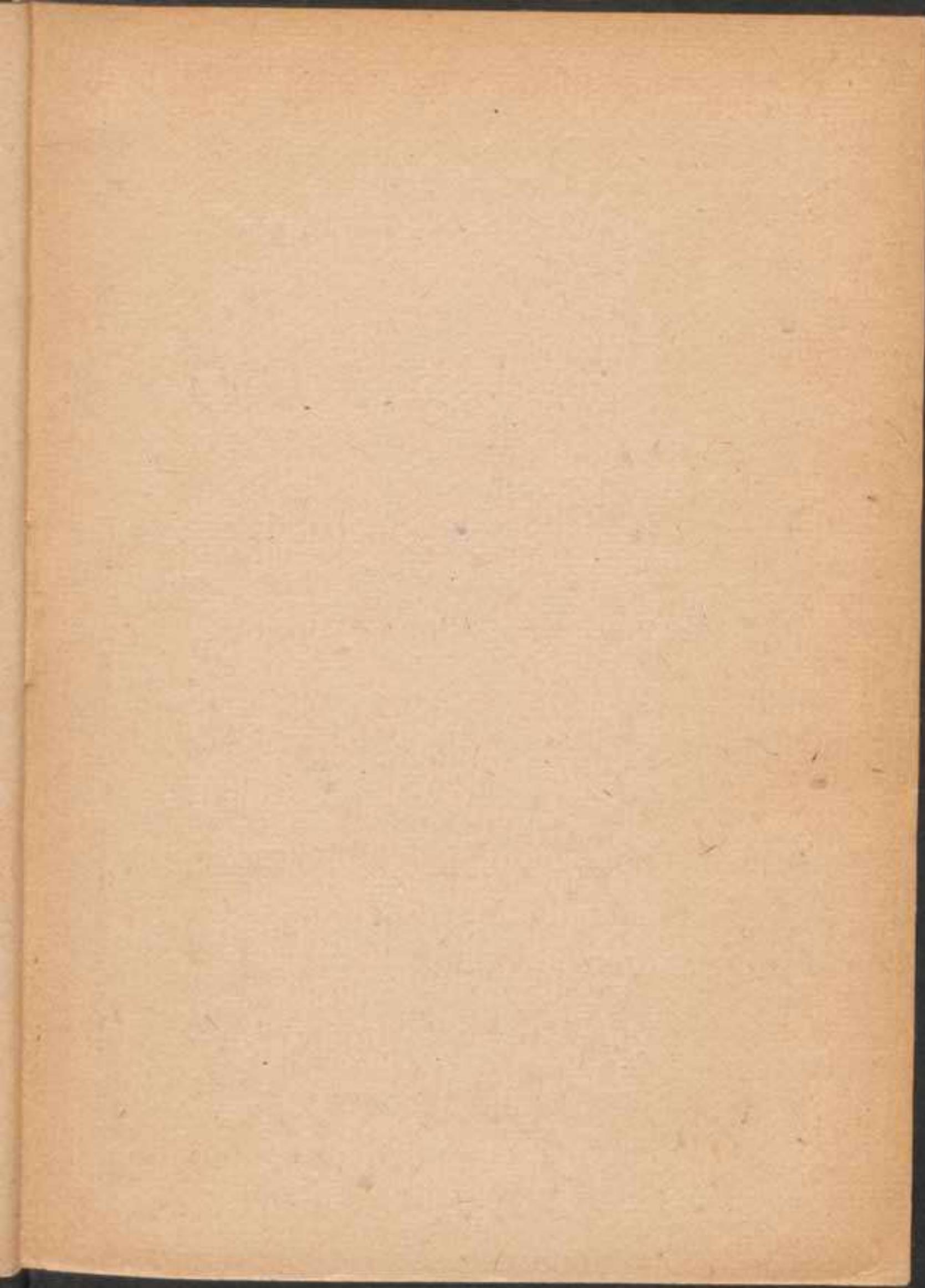
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Un año.....	10 ptas.
Semestre.....	6 »

Los suscriptores al BOLETIN ESCOLAR reciben gratis la REVISTA GENERAL, interesante publicación quincenal de Letras, Ciencias y Artes, pudiendo, además, obtener muchos y valiosos regalos.

NÚMERO DE MUESTRA, GRATIS

1191822



CASA
EDITORIAL CALLEJA
FUNDADA EN 1874

DICCIONARIOS

ENCICLOPEDIA ABREVIADA

(EDICIÓN CORRIENTE)

Con más de 1.800 páginas, 8.000 grabados en negro y en colores y más de 250 planos y mapas, encuadernado en tela, planchas en colores y oro.

EJEMPLAR **10** PESETAS

DICCIONARIO FRANCÉS - ESPAÑOL Y ESPAÑOL - FRANCÉS

(POR JULIO CASARES)

Dos tomos en un vol., en 8.º, de 1.500 páginas impresas á dos columnas, encuadernado en tela con planchas de oro y negro.

EJEMPLAR **6** PESETAS

DICCIONARIO INGLÉS - ESPAÑOL Y ESPAÑOL - INGLÉS

(POR JULIO CASARES)

Dos tomos en un vol., en 8.º, de 1.500 páginas impresas á dos columnas, encuadernado en tela con planchas de oro y negro.

EJEMPLAR **6** PESETAS

