

La Escandinavia empezó á ser conocida á últimos del siglo octavo de nuestra era. A juzgar por numerosos restos procedentes de la edad llamada de piedra, sus primeros habitantes debieron pertenecer á la raza finesa ó chuda que poblaba todo el norte de Europa y Asia, y más especialmente las costas, manteniéndose de la caza y pesca, conforme lo atestiguan los restos mezclados con armas y útiles de pedernal, de huesos y fragmentos de barro cocido, gruesos y en extremo toscos. Las personas de ambos sexos se guarecían de la intemperie y del frío excesivo del clima septentrional con pieles cosidas á manera de túnicas, pantalon, guantes de puño, es decir sin dedos y una gorra que cubría toda la cabeza con excepción de la cara, conforme podían hacerlo con los escasos medios de que disponían entonces. Las tribus más meridionales que habitaban la Jutlandia usaban, como los germanos del tiempo de Tácito, una manta grande de piel, además de la túnica formada con dos pieles ó con dos mantas hechas de tiras de la sub-corteza fibrosa de los árboles toscamente cruzadas á manera de las labores de cestería, unidas bien ó mal por los costados. A modo de adornos se ponían sartas de ámbar y de dientes agujereados de animales. Sus viviendas eran cavernas, con preferencia las que daban al mediodía, zanjás abiertas en el suelo y cubiertas con ramas, y más tarde barracas lacustres. Enterraban sus muertos sentados ó echados en cámaras angostas precedidas de una galería larga, hechas de bloques de piedra, y cubiertas de arena, piedras y tierra, para ocultarlas á la vista, siendo probable que servirían también de habitación á los vivos.

Más de mil años antes de nuestra era empezó á inmigrar en aquellas regiones inhospitalarias alguna que otra tribu germánica desde el Asia, llevando consigo ya alguna arma de bronce ó de hierro, ó bien algún adorno de oro, y que gastaban, además de pieles sin adobar, prendas hechas de pieles curtidas, de una mezcla afieltrada de pelos de animal y de fibras vegetales, y hasta tejidos de lana y de cáñamo. Poseían caballos y cultivaban un poco la tierra. Enterraban á sus principales personajes vestidos en troncos de árboles cortados, hendidos por el medio y vaciados interiormente; envolvían al muerto en una piel de animal recién sacrificado, lo metían así en el hueco y volvían á juntar herméticamente las dos mitades del tronco con resina.

- 1.—Traje reconstruido con los restos de un cadáver amortajado y metido en un tronco de árbol partido, vaciado y unido otra vez, encontrado en Jutlandia.
- 2.—Guerrero escandinavo con yelmo, que solo llevaban los jefes escandinavos meridionales en los primeros siglos de nuestra era, cuando ya hacían expediciones marítimas, y escudo de madera hendida.
- 3, 4 y 5.—Otros individuos escandinavos reconstruidos con los restos de ropaje, armas y utensilios encontrados en ataúdes de árbol, tumbas, pantanos, turberas y ríos.
- 6 y 7.—Aros-diademas.
- 8.—Puño de espada.
- 9.—Pieza de armadura.
- 10.—Aro de bronce, que servía de collar de bronce y para adornos del pecho.
- 11 y 11⁴, 12 y 12⁴ y 14 —Hebillas y botones y placas redondas.
- 13.—Restos de un calzado de cuero, especie de abarca.
- 15, 16, 17, 18 y 19.—Placas de cinturón representando figuras vestidas y armadas al estilo de la época.
- 20, 21 y 22.—Varias piezas de metal, probablemente obra de cautivos griegos de los primeros siglos de nuestra era, que introdujeron el arte de la metalurgia en Escandinavia y en todo el norte de Europa.
- 23.—Yelmo danés encontrado en el Támesis.
- 24.—Trozo de casco de hierro.
- 25.—Aro-diadema de bronce.
- 26 hasta 60 —Piezas de hierro, bronce, madera, barro y alguna de oro (29) para armadura y adorno para la navegación y uso doméstico
- 61.—Bote anglo-sajón perteneciente al siglo III ó IV, encontrado en la turbera de Eydám en Slesvig.
- 62.—Notabilísima barca normanda del siglo IX de nuestra era encontrada en un sepulcro de los descritos, cerca de Sandefjord en Noruega. Es de roble y mide 22 metros de largo por 5 de ancho, estando arreglada para 32 remos, 16 en cada costado. Junto á la misma se encontraron las piezas n.º 44 hasta 60.

La Escandinavia empezó a ser conocida a últimos del siglo octavo de nuestra era. A pesar de haber por numerosos restos prece-
dentes de la edad llamada de piedra, sus primeros habitantes debieron pertenecer a la raza blanca ó bruna
que poblaba todo el norte de Europa y Asia, y más especialmente las costas meridionales de la caja y parte
conforme lo atestiguan los restos mezclados con arena y huesos y fragmentos de barro
corrido grueso y en extremo toscos. Las personas de ambos sexos se guisaban en la temperatura y del frío
excesivo del clima septentrional con pieles cosidas a manera de túnicas. Usaban guantes de piel, es decir sin
dedos y una gorra que cubría toda la cabeza con excepción de la cara, como hoy día se usa en los países
nórdicos de que hablamos. Las tribus más meridionales que habitaron en Escandinavia usaban, como los
germanos del tiempo de Tacito, una manta grande de piel, y además de la túnica formada con dos piezas ó con
dos mantas hechas de tira de la sub-corteza fibrosa de los árboles toscamente cruzadas a manera de las labores
de cerámica, usaban para el tallo por los costados. A modo de abotonos se ponían entre el pecho y el vientro
pequeños de madera. Sus viviendas eran cabañas con paredes de barro y techos de paja, y sus muebles sencillos y hechos
en el suelo y copados con ramas y sus camas hechas de paja, hechas de bloques de piedra y cubiertas de pieles.
En algunas partes se usaban también pieles de animales para cubrirse y para cubrirse con ellas.

Más tarde, antes de que empezara el imperio a invadir en aquellas regiones independientes algunas que
era más avanzadas desde el Asia, llevando consigo y algunas armas de bronce y de hierro, o bien algún adorno
de oro, y que usaban además de pieles sin abotonar, hechas de pieles crudas, de una mezcla de lana
de pelo de animal y de fibras vegetales, y hasta tejidos de lana y de cáñamo. Usaban cascabels y colgajos de
poco la parte. Enterraban a sus principales personajes vestidos en troncos de árboles cortados, hechos por el
medio y rodeados interiormente; y envolvían al muerto en una piel de animal, rodeando el cuerpo con un
el fuego y volviendo a tierra naturalmente las dos partes del tronco con resina.

1.—Traje reconstruido con los restos de un cadáver enterrado y metido en un tronco de árbol partido, sacado y
visto otra vez, encontrado en Julland.

2.—Cinturón escandinavo con velino, que solo se usaban los países escandinavos meridionales en los primeros siglos de
nuestra era, cuando ya habían experimentado el uso de la madera hebra.

3 y 4.—Otros vestidos escandinavos reconstruidos con los restos de ropaje, armas y utensilios encontrados en
sitios de árbol hundidos, pantanos, túneles y otros.

5 y 7.—Aros escandinavos.

8.—Faja de espada.

9.—Faja de armadura.

10.—Aro de bronce, que servía de collar de bronce y para adornos del pecho.

11 y 12.—Lanzas y jabales y flechas y piezas de bronce.

13.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

14.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

15.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

16.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

17.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

18.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

19.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.

20.—Faja de un soldado de bronce, cabeza de bronce.



EDAD MEDIA.—TRAJES Y OBJETOS DE LOS ESCANDÍNAVOS HASTA EL AÑO 1200

PROPERTY
OF
C. SIMMINGER