

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y EMBLEMAS DE LOS ROMANOS

- 1.—Romano vestido con calzon, túnica y manto parecido á la clámide de los griegos. El calzon no empezó á usarse hasta la época de los primeros emperadores; era en un principio bastante ajustado y corto, tanto, que apenas pasaba de las rodillas; pero andando el tiempo fué ensanchándose y alargándose hasta llegar á los piés.
- 2, 14 y 19.—Porta-enseñas vestidos con el calzon susodicho, una *subucula* ó camisa de lienzo, una loriga de cuero, ó bien una túnica corta ceñida con un cinturon á la cintura, y una piel de lobo ó de leon, distintivo de su empleo, que les servia de manto cuando era larga y con la cual solian cubrirse tambien la cabeza.
- 3.—Hondero, armado de honda, espada y escudo. El representado en esta lámina lleva las piedras que le sirven de proyectiles en un repliegue del manto.
- 4 á 7, 13, 15 y 16, 20 y 21.—Soldados romanos de infantería. El traje de estos soldados consistia en los primeros tiempos en una toga ceñida y corta, sustituida mas adelante por una túnica y un manto de color oscuro llamado *sagum*, en lugar del cual se usaba en tiempo lluvioso la *penula*, especie de albornoz. Cuando comenzaron las guerras con los pueblos del Norte empezó á usarse el calzon corto, y algo despues el largo. La coraza ó coselete primitivo era de cuero flexible, de color pardo claro, y llevaba el nombre de *lorica* (figs. 4 y 15), del cual se deriva el castellano *loriga*. Posteriormente se reforzó con anchas placas de metal horizontales, colocando cinco ó seis de ellas de modo que desde la mitad del vientre llegaban á los sobacos rodeando el cuerpo; á veces tambien otras placas caian oblicuamente desde los hombros, reuniéndose con las horizontales por el pecho y la espalda. Además de la loriga, tanto los soldados como los oficiales, llevaban el *cingulum*, cinturon sujeto á la cintura de tal modo que uno de sus extremos, partido en varias correas y á menudo provisto de placas de metal, cubria el bajo vientre á modo de delantal (figs. 7 y 19). Los centuriones y otros guerreros de alguna categoría usaban corazas de escamas de metal y de malla, llamadas *lorica squamata* y *lorica hamata*.—De las aberturas para pasar los brazos y del borde inferior de la loriga pendian fajas de cuero ó fieltro chapeadas á veces de metal, y que probablemente estaban adheridas á la túnica interior. Las armas defensivas y ofensivas de los soldados romanos consistian, además de la loriga, en casco, escudo, espada corta y ancha, puñal, lanza y honda.
- 8.—Emperador romano en traje de guerra, ceñida la frente con una corona de laurel y llevando en la mano el cetro, insignia de su elevada dignidad.
- 9, 10, 17 y 18.—Generales romanos. Estos, lo mismo que los emperadores, llevaban una loriga de bronce dorado (*chalkohion*), construida de modo que se ceñia perfectamente al cuerpo modelando sus formas, y adornada con figuras en relieve ó incrustadas.
- 11.—Retrato del emperador Neron.
- 12.—Lictor romano, llevando el haz de varas con el hacha, insignia de los cónsules, pretores y otros funcionarios romanos.

EDAD ANTIGUA - TRAJES Y EMBLEMAS DE LOS ROMANOS

1.—Romano vestido con calzas, túnica y manto parecido al de los griegos. El calzon no empezó a usarse hasta la época de los primeros emperadores; era en un principio bastante ajustado y corto, tanto que apenas pasaba de las rodillas; pero andando el tiempo fue ensanchándose y alargándose hasta llegar a los pies.

2.—14 y 15.—Para esas épocas vestidos con el calzon susodicho, una *subucula* ó camisa de lioso, una *fulga* de cuero ó bien una túnica corta ceñida con un cinturón a la cintura, y una piel de lobo ó de león, distintivo de su empleo, que les servía de manto cuando era larga y con la cual solían cubrirse también la cabeza.

3.—Homero, armado de honda, espada y escudo. El representado en esta lámina lleva las pieles que le sirven de protección en un momento del combate.

4.—16, 17 y 18.—Soldados romanos de infantería. El traje de estos soldados consistía en los primeros tiempos en una toga ceñida y corta, sustituida más adelante por una túnica y un manto de color oscuro llamado *paludamentum*, en lugar del cual se usaba en tiempo lluvioso la *paenula*, especie de albornoz. Cuando comenzaban las guerras con los pueblos del Norte empezó a usarse el calzon corto y alto después el largo. La coraza ó casaca primitiva era de cuero flexible de color pardo claro, y llevaba el nombre de *cuirassis* (figs. 17 y 18), del cual se deriva el castellano *cuero*. Posteriormente se recubrió con anchas placas de metal, colocándose cinco ó seis de ellas de modo que desde la mitad del vientre llegaban a los hombros cubriendo el cuerpo a veces tan bien como placas casi completamente desde los hombros reuniéndose con las *braceras* por el pecho y la espalda. Además de la *cuirassis*, tanto los soldados como los oficiales llevaban el *cuirassis* (cinturón sujeto a la cintura de tal modo que quedaba en sus extremos, partido en varias partes y siendo provisto de placas de metal cubría el bajo vientre a modo de delantal (figs. 17 y 18). Los centuriones y otros cuantos de alguna categoría usaban coraza de escamas de metal y de galla, llamadas *cuirassis* *scutata* y *cuirassis* *scutata*.—De las escoturas para pasar las placas y del borde interior de la loriga quedaban fuera de cuerpo o *loriga* chapadas a veces de metal, y que probablemente estaban abiertas a la ligera interior. Las armas defensivas y ofensivas de los soldados romanos consistían además de la *cuirassis*, en el escudo, espada corta y ancha, puñal, lanza y honda.

5.—Emperador romano en traje de guerra, ceñida la frente con una corona de laurel y llevando en la mano el cetro, insignia de su elevada dignidad.

6.—19 y 20.—Generales romanos. Como lo mismo que los soldados, llevaban una toga de púrpura dorada, *paludamentum*, constituida de modo que se ceñía perfectamente el cuerpo modelando sus formas y adornada con figuras en relieve ó incrustadas.

21.—Retrato del emperador Nerón.

22.—Factor romano llevando el haz de vasa con el báculo, insignia de los consules, pretores y otros funcionarios romanos.



EDAD ANTIGUA.-TRAJES Y EMBLEMAS DE LOS ROMANOS

