

396
GT

FRANCE. — XVIII^E SIÈCLE

OBJETS MOBILIERS DE L'ÉPOQUE DE LOUIS XVI. CHAISE A PORTEURS.

1

2

3

4

N^{os} 1 et 2.

Chaise à porteurs sous deux aspects.

Bois sculpté et doré avec peintures de fleurs et d'amours; l'intérieur est garni en velours cramoisi uni; les deux panneaux, la porte vitrée et la galerie supérieure ont des ornements en bronze ciselé et à jour. Hauteur, 1^m,63; largeur, 0^m,78; profondeur, 0^m,94.

Cette chaise a été à l'usage de la reine Marie Leczinska; elle fait actuellement partie du Musée des voitures du palais de Trianon.

N^o 3.

Candélabre dit de l'*Indépendance*.

Ce candélabre qui porte la date de 1785, fut commandé à Thomire par la ville de Paris pour être offert au général La Fayette, après la reconnaissance de l'indépendance des États-Unis.

Socle orné de trois plaques en biscuit de Sèvres à fond bleu clair, représentant à l'antique : la conclusion du traité de paix avec l'Amérique; le commencement des hostilités; la paix terrassant la guerre. D'après M. E. Williamson, conservateur du Mobilier national, les léopards en-

chaînés symboliseraient les Anglais vaincus; les coqs chanteraient la victoire des Français; les sirènes personnifieraient l'Océan et les proues des navires rappelleraient la ville donatrice.

A l'exception du soubassement triangulaire en marbre vert, des plaques en biscuit et du pied de la tige en émail bleu, le candélabre et son bouquet sont en bronze ciselé et doré. Hauteur totale : 0^m,62; diamètre, 0^m,30. Mobilier national.

N^o 4.

Table en bois doré, avec ornements en bronze ciselé et doré.

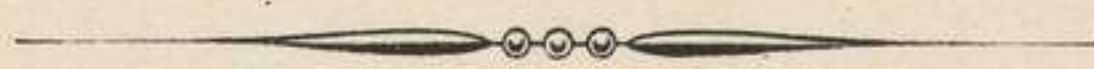
La ceinture sur laquelle repose la tablette de marbre se compose de rinceaux entremêlés de culots et encadrés de rangs de perles; cette ceinture est interrompue, de distance en distance, par trois motifs représentant des attributs galants.

Pieds en forme de volutes et à canaux dorés reposant sur des tou-pies ou sabots. Au centre des traverses qui relient ces pieds, se trouve un vase orné de guirlandes de fleurs attachées par des rubans.

Cette table fait également partie du Mobilier national et se trouve actuellement au château de Compiègne.

Documents photographiques.

Voir le Catalogue du Mobilier national, par MM. E. Williamson et de Champeaux (*Exposition de l'Union centrale de 1882*). — Les Meubles d'art du Mobilier national, par M. E. Williamson, Paris, Baudry, éditeur.





FRANCE XVIII^E SIECLE

FRANCE XVIIITH CENTY

FRANKREICH XVIII^{TES} JAHR^T

GT

IMP. FIRMIN DIDOT et C^{IE} PARIS

Daversin del.