

223



EUROPE. — MOYEN AGE

INTÉRIEUR ET COSTUMES CIVILS. — XV^e SIÈCLE.

3 2
1

L'ensemble n° 1 est tiré d'un manuscrit des *Consolations de la Philosophie*, de Boèce (trad. par J. de Meung), et qui avait appartenu au sire de la Gruthuyse, un des amateurs flamands les plus distingués de la fin du XV^e siècle. Bibl. nat. de Paris, Ms. 7071.

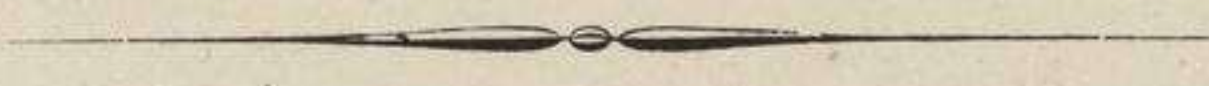
N° 2.

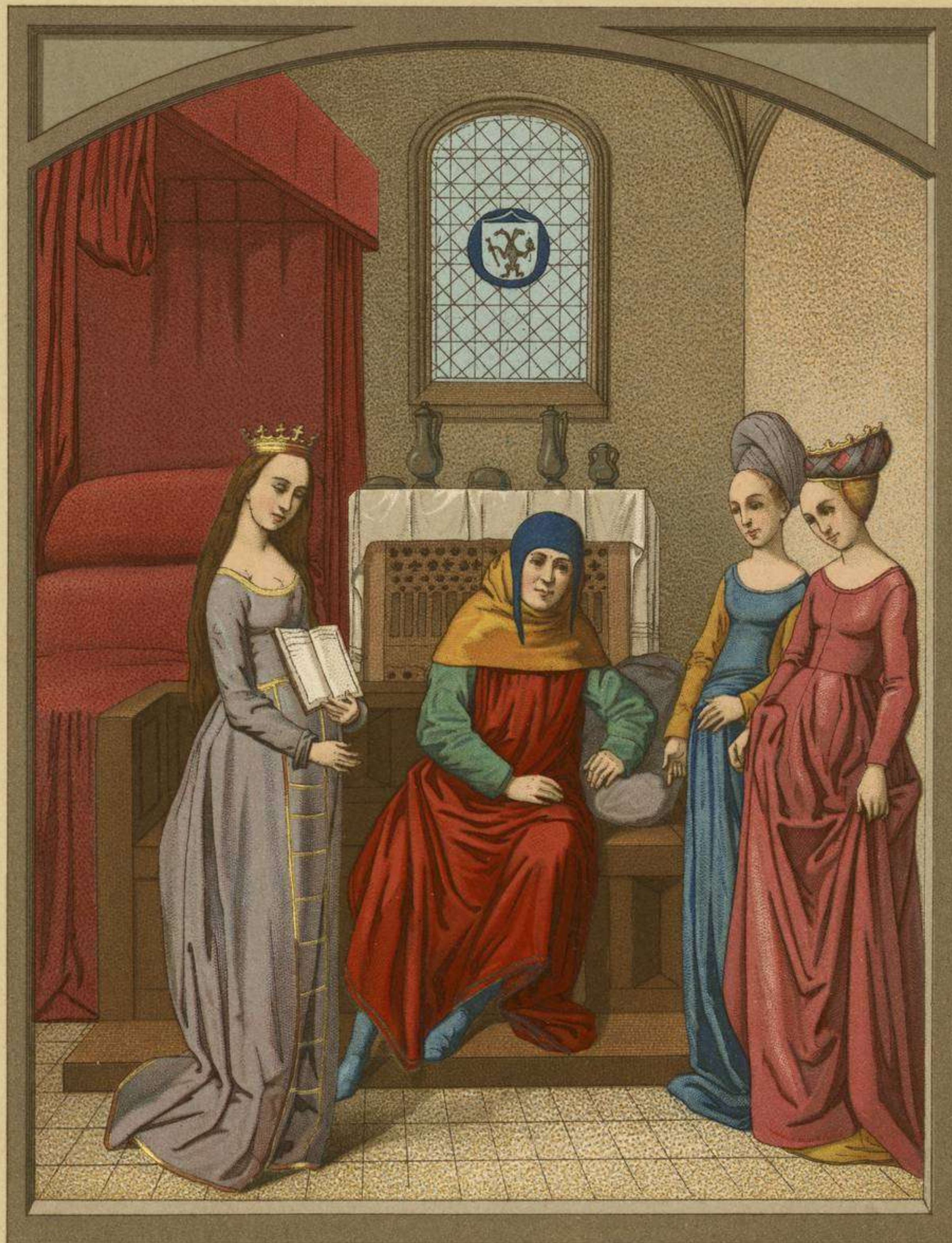
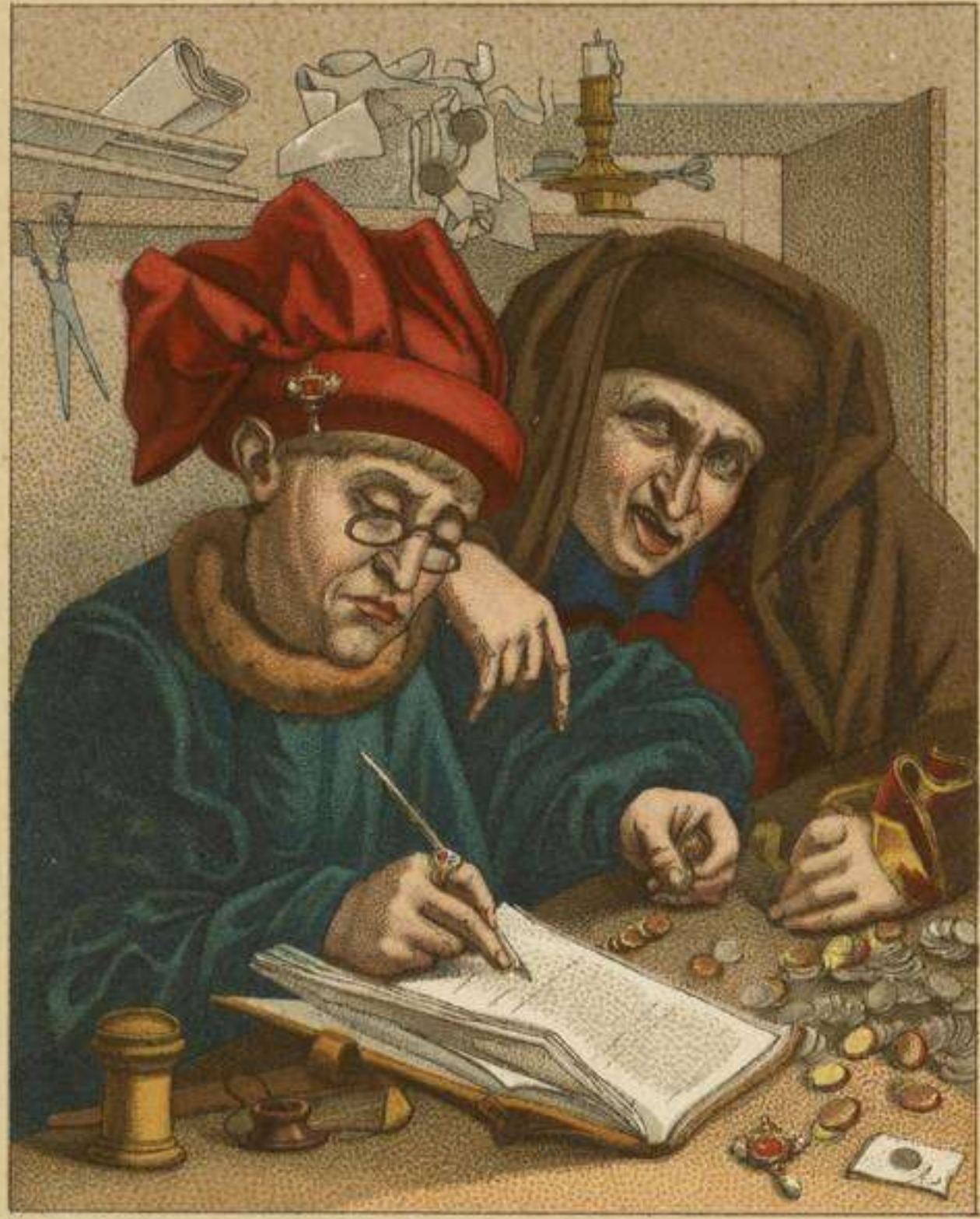
Portrait de Maximilien d'Autriche, en costume de chevalier de la Toison d'or.

N° 3.

Les changeurs d'Anvers; peinture attribuée à Quintin Metzys, appartenant à M. Chavanne.

(Ces deux dernières peintures proviennent de l'Exposition de l'Union centrale en 1874.)





EUROPE-MOYEN-AGE

EUROPA MIDDLE AGES



EUROPA MITTELALTER

IMP FIRMIN DIDOT et C^o PARIS

Werner lith.