

Durch
Süd-Amerika!

von
Th. Ohlsen.

Kunstverlag von
Louis Bock & Sohn
Hamburg

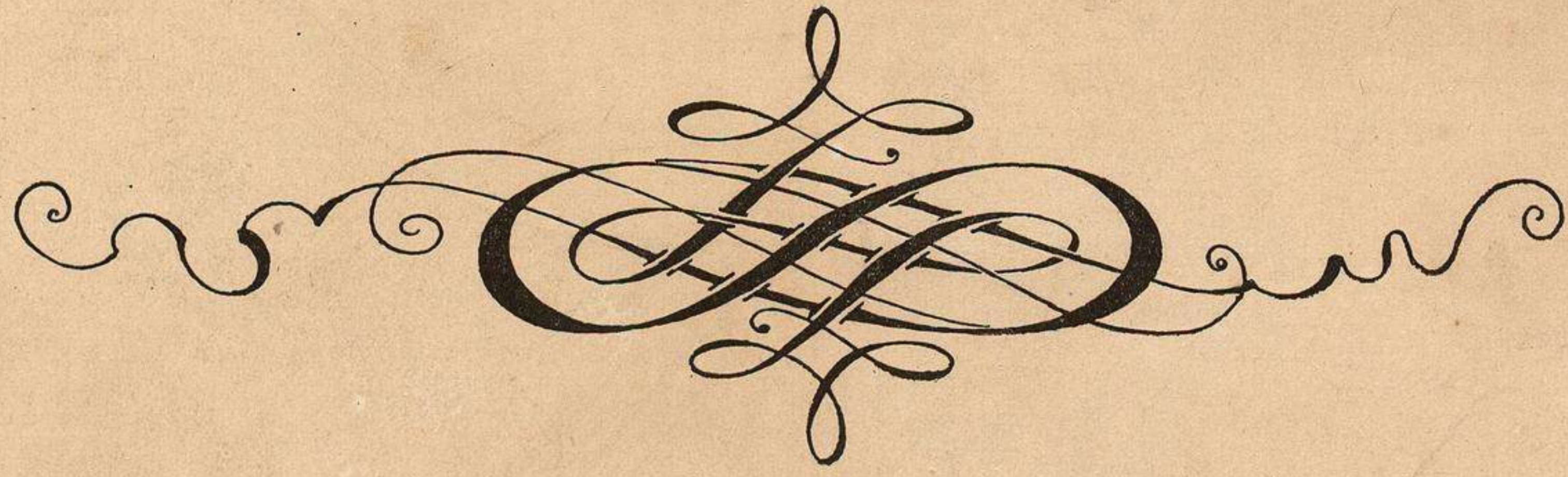
89
18-2

Verlag von
Riffarth & Co.
Berlin, Mühlentor



DURCH
SÜD-AMERIKA
VON

H. Ohlsen.



VERLAG
LOUIS BOCK & SOHN
HAMBURG-LEIPZIG

Vorwort.

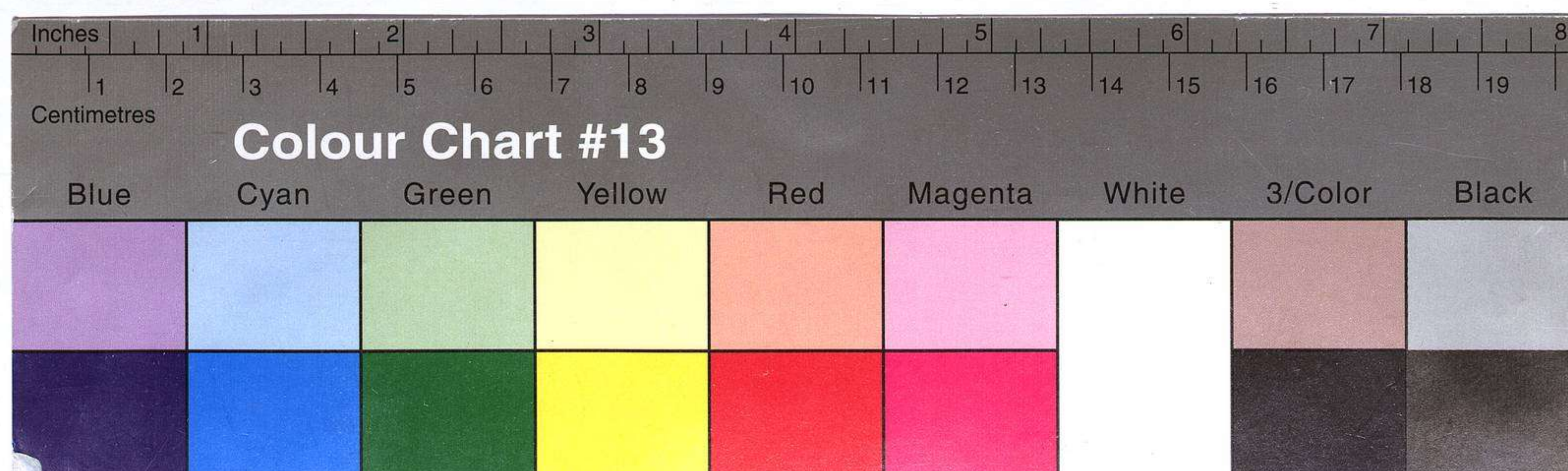
ALS im glorreichen Jahrhundert der grossen Entdeckungen der kühne Genuese Colombo für die spanische Krone auf der anderen Hemisphäre einen neuen Welttheil fand, waren es die Conguistadoren, deren Kiele zuerst den Stillen Ocean durchfurchten und die zuerst im südlichen Theile des neuentdeckten Welttheils die Westküste betraten. Sie suchten dort das märchenhafte Dorado und — sie fanden es. Wir wissen aus der Geschichte der Conguista, welche unermesslichen Schätze Pizarro und seine Raubgesellen in dem alten Inkareiche, das unter ihren rücksichtslosen Fäusten in Trümmer fiel, erbeuteten. Aber nicht allein in Bezug auf den Reichthum an edlen Metallen, auch in allen anderen Beziehungen glaubten sie das so lange sehnsüchtig erträumte Wunderland nun mit eigenen Augen zu schauen. Die Pracht der Landschaft trat ihnen, bald geschmückt mit den sanften Reizen einer lieblichen Idylle, bald mit imposanter Grossartigkeit entgegen. Die Vegetation war eine so üppige und in ihrer verschwenderischen Fülle von einer so entzückenden Schönheit, dass die rauhen Männer sich staunend bekannnten, nie etwas Aehnliches gesehen zu haben.

Heute hat Südamerika gegen damals noch erheblich gewonnen. Zu den Reizen der Natur ist auf dem Lande und in den, sich öfters durch bedeutende Bauwerke auszeichnenden, Städten ein buntes, an interessanten Erscheinungen überaus reiches Volksleben getreten, das so viel packende Eigenart aufweist, wie sie kaum anderswo in civilisirten Gegenden in solcher Mannigfaltigkeit angetroffen wird. Das Alles schien den Stift des Künstlers zur Wiedergabe förmlich herauszufordern, und doch war bislang Süd-Amerika unter den vielen Prachtwerken, in denen uns die Erde und ihre Bewohner im Bilde vorgeführt werden, nicht vertreten.

Durch vorliegendes Werk soll nun diese Lücke in würdiger Weise ausgefüllt werden. Der Maler, der die lange Bilderreihe, aus der unser Werk besteht, geschaffen hat, weilte über zehn Jahre an Ort und Stelle. Nichts malerisch Werthvolles und ethnographisch Bemerkenswerthes ist seinem wachsamem Auge entgangen, und mit welcher hohen Kunst Th. Ohlsen das Geschaute wiedergegeben hat, wird das Publikum aus den technisch vollendet hergestellten Reproduktionen seiner, stets nach der Natur gezeichneten Originale mit wachsendem Entzücken selbst erkennen. Das Publikum macht an der Hand des Künstlers eine Reise nach und durch Süd-Amerika, und das Geschaute, von den intimen Vorgängen während der Seereise auf dem grossen Passagierdampfer bis zu den wechselnden Eindrücken, die drüben Land und Leute bieten, geht an ihm mit einer Lebendigkeit, als handle es sich um etwas Selbstdurchlebtes, vorüber. Wir sind stolz und glücklich zugleich, unser Werk dem kunstliebenden Publikum vorlegen zu können, und sind überzeugt, dass es bald zu den bevorzugten Lieblingen desselben gehören wird. Dann werden wir uns für unsere aufgewandte Mühe und Sorgfalt reich belohnt fühlen, zumal wir dabei das erhebende Bewusstsein in uns tragen, den vielen Erzeugnissen deutscher Schaffenskraft eine Hervorbringung deutscher Kunst angereicht zu haben, die unserem Vaterlande zur Ehre gereicht. Mit dieser frohen Ueberzeugung lassen wir unser Werk in die Welt gehen. Dort mag es für sich selber Zeugniss ablegen.

Hamburg und Leipzig,
im September 1894.

Der Verlag:
Louis Bock & Sohn.



Inhalts-Verzeichniss.

INDEX.

INDICE.

- | | | | |
|-----------|---|---|---|
| BLATT 1. | An Bord gehen.
Cuxhaven.
Die erste Seerkrankheit.
Der Lootse. | Embarkation.
Cuxhaven.
The first sea-sickness.
The pilot. | Embarcarse.
Cuxhaven.
El primer mareo.
El práctico. |
| BLATT 2. | Sonnenuntergang. | Sunset at sea. | Puesta del sol. |
| BLATT 3. | Auf dem Ausguck.
Träumerei auf hoher See.
Damenbesuch auf der Kommando-
brücke. | On the look-out.
Dreaming on the ocean.
Ladies visit to the commander's
bridge. | El vijía.
Sueños en alta mar.
Visita de Señoras al capitán en el
puente. |
| BLATT 4. | Sturm im Biscayschen Meerbusen. | Storm in the bay of Biscay. | Tempestad en el golfo de Biscaya. |
| BLATT 5. | Unterhaltungsspiel bei ruhiger See.
Tamtamsignal zum Essen.
„Koch! was giebt's zu essen?“
Albatross- und Kapaubenangeln unter dem
Aequator bei ruhiger See. | Recreation on deck in a calm sea.
Tamtam signal for dinner.
„Well cook! what have you got for
dinner?“
Angling for albatross and cape doves
in a quiet sea under the Equator. | Pasatiempo en mar mansa.
Señal de tamtam para comer.
„Que hay! que comer hoy, cocinero.“
Pesca de alcatraz y palomas del Cabo
en mar mansa. |
| BLATT 6. | Mercedes (Canarische Inseln). | Mercedes (Canary Islands). | Mercedes (Islas Canarias). |
| BLATT 7. | Neger tauchen ins Meer nach
ausgeworfenen Münzen (Madeira).
Spaziertragen einer kranken Dame
(Madeira).
Ansicht von Madeira.
Palmenmotiv auf der Insel Madeira.
Pepita, spanisches Mädchen auf
Madeira. | Negroes diving for coins thrown into
the sea (Madeira).
Conveyance of an invalid lady in
Madeira.
View of Madeira.
Group of palms on the Isle of
Madeira.
Pepita, Spanish girl in Madeira. | Negros tirándose al mar para recoger
monedas (Madeira).
Paseo de una Señora enferma
(Madeira).
Vista de Madeira.
Grupo de palmas en la Isla de
Madeira.
Pepita, muchacha española en
Madeira. |
| BLATT 8. | Negerin von der Insel Madeira. | Negress of the Isle of Madeira. | Negra de la Isla de Madeira. |
| BLATT 9. | Ansprechen eines Segelschiffes.
Morgenbad der Passagiere auf Deck.
Absetzen von Passagieren von Punta
Arenas (Magelhanstraße). | Hailing a sailing-vessel.
Passengers taking their morning
bath on deck.
Landing passengers at Punta Arenas
(Magellan Straits). | Al habla con un buque velero.
Baño por la mañana de los
pasajeros en cubierta.
Desembarque de pasajeros en Punta
Arenas (Estrecho de Magallanes). |
| BLATT 10. | In voller Fahrt.
Der Capitain erzählt Abenteuer.
Der Schiffskater auf Jagd nach
fliegenden Fischen.
Der erste Walfisch. | Under full head-way.
The captain relating adventures.
The ships tom-cat chasing flying
fishes.
Sighting the first whale. | (Adelanto del buque) Andar a todo
vapor.
El capitán contando aventuras.
El gato del buque cazando peces
volantes.
La primera ballena. |
| BLATT 11. | Partie bei Guía Narrows, Smyth's
Kanal (Magelhanstraße). | View taken near Guía Narrows,
Smyth's Channel (Magellan Straits). | Vista tomada cerca de Guía Narrows,
Canal de Smyth (Estrecho de
Magallanes). |
| BLATT 12. | Insel Feuerland von Punta Arenas
gesehen.
Fellenhandel auf einem englischen
Steamer im Hafen Punta Arenas.
Procession von bekehrten
Feuerländern.
Schafherde auf Feuerland.
Italienisch-katholische
Missionsanstalt auf Feuerland.
Junge Feuerländerin.
Feuerländer auf der Jagd. | The Isle Tierra del Fuego seen from
Punta Arenas.
Fur trade on board of an English
steamer in the port of Punta Arenas.
Procession of christianised
inhabitants of Tierra del Fuego.
Flock of sheep on Tierra del Fuego
island.
Italian Catholic Missionary Station
at Tierra del Fuego.
Young Tierra del Fuego woman.
Inhabitants of Tierra del Fuego
a-hunting. | La Isla de Tierra del Fuego, vista
desde Punta Arenas.
Negociando pieles á bordo de un
Vapor inglés en el puerto de Punta
Arenas.
Procesion de habitantes convertidos
de Tierra del Fuego.
Rebaño de ovejas en Tierra del
Fuego.
Estacion de los misioneros católicos
italianos en Tierra del Fuego.
Jóven de la Tierra del Fuego.
Habitantes de Tierra del Fuego
cazando. |

• BLATT 13.	Kap Horn. Anfiedelung an der Magelhansstraße.	Cape Horn. Settlement in the Magellan Straits.	El cabo de Hornos. Colonia en el Estrecho de Magallanes.
BLATT 14.	Morgentollette in der Schiffstabile. Bei hohem Seegange. Scatpartie im Schiffsalon.	Dressing in the berth. During a heavy sea. Playing „Scat“ in the saloon.	Vestirse matutino en el camarote. En mar brava. Un juego de „Scat“ en el salon.
• BLATT 15.	Goldgräberlager. Goldhandel in Punta Arenas. Sägmühle an der Magelhansstraße.	Gold diggers camp. Gold bartering in Punta Arenas. Saw-mill in the Magellan Straits.	Campamento en las minas de oro. Negociando oro en Punta Arenas. Aserradero en el Estrecho de Magallanes.
+ BLATT 16.	Raritätenhandel in Punta Arenas. Patagonierin. Kirche in Punta Arenas. Matrosenfneipe in Punta Arenas.	Curiosity shopping in Punta Arenas. A Patagoan woman. Church in Punta Arenas Sailors tavern in Punta Arenas.	Negociando curiosidades en Punta Arenas. Una muger de Patagonia. Iglesia en Punta Arenas. Taberna de marineros en Punta Arenas.
• BLATT 17.	Dawson Island (Magelhansstraße). Sholl Island (Magelhansstraße). Patagonen-Wohnung. Inselgruppe in der Magelhansstraße.	Dawson Island, Magellan Straits. Sholl Island (Magellan Straits). Patagoan dwelling. Group of Islands in the Magellan Straits.	Isla de Dawson, Estrecho de Magallanes. Sholl Island (Estrecho de Magallanes). Habitacion de los Patagones. Grupo de islas en el Estrecho de Magallanes.
+ BLATT 18.	Patagonen auf der Reise nach Punta Arenas. Patagonen. Guanaco-Treibjagd.	Patagonians on their way to Punta Arenas. Patagonians. Tracking guanacos.	Habitantes de Patagonia en el camino para Punta Arenas. Habitantes de Patagonia. Cazando guanacos.
• BLATT 19.	Punta Arenas. Fellenhandel der Patagonen in Punta Arenas. Leuchthurm in Punta Arenas. Schiffsbrücke in Punta Arenas. Ochsenkarren am Hafen in Punta Arenas.	Punta Arenas. Fur dealing of the Patagonians in Punta Arenas. Light-house in Punta Arenas. Pontoon in Punta Arenas. Carts pulled by oxen in the port of Punta Arenas.	Punta Arenas. Venta de pieles de los Patagones en Punta Arenas. Faro en Punta Arenas. Ponton en Punta Arenas. Carretas tiradas por bueyes en el puerto de P. A.
• BLATT 20.	Partie an der Sholl-Bucht der Magelhansstraße.	View of a part of the Sholl bay (Magellan Straits).	Vista de una parte de la bahia de Sholl (Estrecho de Magallanes).
• BLATT 21.	Einfahrt in Smyth's Canal. Durchfahrt bei English-Narrows. Tauschhandel der Feuerländer in Smyth's Canal. Besuch der Passagiere eines Steamers bei den Feuerländern. Vorbeifahrt bei einem Wasserfall in Smyth's Canal. Auf der Seehundsjagd in Smyth's Canal.	Entrance into Smyth's-Channel. Passage near the English-Narrows. Bartering of the inhabitants of Tierra de Fuego in Smyth's-Channel. Passengers of a steamer visiting a native dwelling at Tierra del Fuego. Passing by a Water-fall in Smyth's-Channel. Seal hunting in Smyth's-Channel.	Entrada al Smyth Canal. Pasage cerca de English Narrows. Cambalache de los habitantes de Tierra del Fuego en el canal de Smyth. Visita de los pasajeros de un Vapor en casa de un habitante de Tierra del Fuego. Pasando cerca de una cascada en Smyth Canal. Cazando lobos en Smyth Canal.
• BLATT 22.	Motiv von Lota. Hafen von Valparaiso. Santiago. Corral. Puerto-Montt. Valdivia.	Scene in Lota. Port of Valparaiso. Santiago. Corral. Puerto Montt. Valdivia.	Escena en Lota. Puerto de Valparaiso. Santiago. Corral. Puerto Montt. Valdivia.
+ BLATT 23.	Lastträger beim Löschen von Schiffen. Speischändler am Hafen. Steamer vor Anker im Hafen von Valparaiso. Landungsbrücke in Valparaiso.	Porters unloading ships. Provision dealer near the harbour. Steamer lying at anchor in the harbour of Valparaiso. Piers in Valparaiso.	Cargadores descargando buques. Vendedor de provisiones en el puerto. Vapor anclado en el puerto de Valparaiso. Desembarcaderos en Valparaiso.
• BLATT 24.	Chilenische Schönheit.	A Chilean beauty.	Una hermosura Chilena.
+ BLATT 25.	Motiv aus der Quebrada Elias. Viña del Mar. Cerro Concepcion. Am Baron bei Valparaiso.	View taken in the Quebrada Elias. Viña del mar. Cerro Concepción. At the Baron near Valparaiso.	Vista tomada en la Quebrada Elias. Viña del Mar. Cerro Concepción. En el Baron cerca de Valparaiso.
• BLATT 26.	Arturo Prat, Straße in Valparaiso.	Arturo Prat Street, Valparaiso.	Calle de Arturo Prat, Valparaiso.
+ BLATT 27.	Matrosenritt an der Küste. Zeitungsverkäufer. Fruchthändlerin.	Sailors riding on the coast. Newspaper vendors. Fruit vendor.	Carreras de marineros en la costa. Vendedor de periódicos. Frutero.
• BLATT 28.	Geldbniß in der Kirche.	A vow at church.	Un voto en la iglesia.
+ BLATT 29.	An der Chilenischen Küste. Einfahrt in den Hafen von Valparaiso. Brandung bei Playa Ancha. Strandpartie bei Playa Ancha.	At the Chilean coast. Entering the harbour of Valparaiso. Breakers at Playa Ancha. View of the beach near Playa Ancha.	La costa de Chile. Entrada al puerto de Valparaiso. Reventazón de mar en Playa Ancha. Vista de la playa en Playa Ancha.
• BLATT 30.	Blumenspende nach dem Gottesdienste.	Gift of flowers after divine service.	Distribucion de flores despues de la misa.
+ BLATT 31.	Chilenische Salondamen, Mate trinkend. Der Plumerero. Bettelbruder, Almosen sammelnd gegen einen Kuß auf sein Heiligenbild.	Stylish Chilean ladies drinking Mate. The Plumerero. A brother mendicant bartering alms for a kiss on his Saints image.	Señora chilena tomando mate. Vendedor de plumeros. Fraile que pide limosnas ofreciendo un santo para besar.
+ BLATT 32.	Rast einer Reitergesellschaft in einem Rancho. Wäscherinnen in einer Palmen-Quebrada. Händler auf einer Bahnhstation.	Riding party taking a rest in a rancho. Washer-women in a Palm Quebrada. Pedlars at a railway-station.	Descanso en un rancho. Lavanderas en una quebrada de palmas. Vendedores en una estación de ferrocarril.
• BLATT 33.	Chilenische Mädchen aus dem Volke an der Hafenermauer von Valparaiso.	Chilean girls of lower class near the harbour of Valparaiso.	Niñas chilenas del pueblo en el puerto de Valparaiso.

- | | | |
|--|---|---|
| BLATT 34. Muschelfischerinnen.
Landmädchen auf dem Wege zur Stadt.
Ein „Roto“.
Hängebrücke.
Sattelzeug eines Karrenführers. | Shell gatherers.
Country lasses on their way to town.
A „Roto“.
Suspension-bridge.
Saddle and Harness of a Carreta-driver. | Pescadoras de conchas.
Campesinas en su camino a la ciudad.
Un „Roto“.
Puente colgante.
Silla y arneses de un carretero. |
| BLATT 35. Palmen-Quebrada in Salto (Chile). | Palm tree Quebrada in Salto (Chili). | Quebrada de palmas en el Salto (Chile). |
| BLATT 36. Befestigungswerk vor Valparaiso.
Chilenische Soldaten.
Chilenischer Admiral.
Kriegsschiff „Esmeralda“. | Fortifications Valparaiso outside.
Chilenian soldiers.
Chilenian Admiral.
Man-of-war ship „Esmeralda“. | Fortificaciones de Valparaiso.
Soldados Chilenos.
Almirante chileno.
El Blindado „Esmeralda“. |
| BLATT 37. Auf der Rennbahn in Vina del Mar.
Bachfische.
Gang zur Kirche. | On the Race-course at Vina del mar.
Haydens.
Going to church. | Hipódromo de Vina del mar.
Muchachitas.
Ir á misa. |
| BLATT 38. Chilenisches Nationalfest (Diez y ocho). | Chilenian national festivity (Diez y ocho). | Fiesta nacional chilena (Diez y ocho). |
| BLATT 39. Auf dem Balkon.
Morgenspaziergang auf der Veranda.
Siesta. | On the balcony.
Morning-walk on the veranda.
Siesta. | En el balcón.
Paseo en la veranda por la mañana.
Siesta. |
| BLATT 40. Landmädchen mit Truthähnern.
Verkäufer von Gefrorenem.
Melonenverkäufer und Wassermann. | Country girl with turkeys.
Ice-cream vendor.
Vendors of melons and of water. | Campesina con pavos.
Vendedores de helados.
Vendedores de melones y de agua. |
| BLATT 41. Picnic in einer Palmen-Quebrada. | Pic-nic in a Palm tree Quebrada. | Pic-nic en una quebrada de palmas. |
| BLATT 42. Besteigung des Vulkan Chillan in Chile.
Reise nach den Bädern Chillan. | Ascending the vulcano Chillan in Chili.
Trip to the Chillan watering places. | Ascension al volcan Chillan en Chile.
Viaje a los baños de Chillan. |
| BLATT 43. Waldbrand im Süden Chile's.
Kohlenbergwerk im Süden Chile's.
Chilenische Bergleute.
Transport von Baumstämmen. | Conflagration of a forest in the South of Chili.
Colliery in the South of Chili.
Chilenian miners.
Transporting trunks of trees. | Incendio de un bosque en el Sur de Chile.
Mina de carbon en el Sur de Chile.
Mineros Chilenos.
Trasporte de troncos. |
| BLATT 44. Dorfstraße in Chile.
Chilenischer Rancho.
Chilenische Ochsenkarre.
Landmädchen einen Fluß durchwatend.
Hacienda in Chile. | Village street in Chili.
Chilenian Rancho.
Chilenian ox-cart.
Country girl crossing a river.
Hacienda in Chili. | Calle en una aldea Chilena.
Rancho Chileno.
Carro tirado por bueyes.
Campesina atravesando un rio.
Hacienda en Chile. |
| BLATT 45. Condorfang in den Cordilleren.
Verdrängen eines Pferdes durch ein anderes von der Barre.
Wasserfall.
Araucanien.
Weizendreschen. | Catching Condors in the Cordilleras.
One horse pushing another from the bar.
Water-fall.
Araucanians.
Thrashing wheat. | Cazando condores en las Cordilleras.
Un caballo empujando a otro para alejarlo de la barra.
Cascada.
Araucanos.
Trillando trigo con yeguas. |
| BLATT 46. Insel Juan Fernandez.
Wohnhöhle des Alexander Selkirk (1704—1709), Insel Juan Fernandez.
Tropenregen. | The Isle of Juan Fernandez.
Cave where Alexander Selkirk lived (1704—1709),
Isle of Juan Fernandez.
Tropical rain. | La Isla Juan Fernandez.
Cueva de Alejandro Selkirk (1704—1709), Isla de
Juan Fernandez.
Aguacero. |
| BLATT 47. Reise durch den Cordillerenpaß zwischen Santiago und Mendoza. | Voyage through the Pass of the Cordilleras between
Santiago and Mendoza. | Paso de las Cordilleras entre Santiago y Mendoza. |
| BLATT 48. Zufluchthütte der Postboten auf dem Wege von Santiago
nach Mendoza (Cordilleren).
Post von Uspallata (Cordilleren).
Uebernachten in einer Hütte auf den Cordilleren.
Uebersteigung der höchsten Bergspitze in den Cordilleren auf
dem Wege von Santiago nach Mendoza (13000 Fuß).
Puna-Krankheit bei 11000 Fuß Höhe in den Cordilleren.
Badeanstalt in einem Hôtel von Mendoza (Argentinien). | Refuge of the post-men on their way from Santiago
to Mendoza (Cordilleras).
Post of Uspallata (Cordilleras).
Passing the night in a hut on the Cordilleras.
Passing the highest point in the Cordilleras on the
way from Santiago to Mendoza (13000').
The Puna disease at an elevation of 11000 feet in
the Cordilleras.
Bathing-room in a Hôtel in Mendoza (Argentina). | Refugio de los carteros en su camino de Santiago a
Mendoza (Cordilleras).
Diligencia de Uspallata (Cordilleras).
Pasar la noche en una cabaña en las Cordilleras.
Pasando la cumbre de las Cordilleras en el camino
de Santiago a Mendoza (13000').
La enfermedad llamada „Puna“ en una altura de
11000 pies sobre el nivel del mar.
Baño en una posada de Mendoza (Argentina). |
| BLATT 49. Zollhäuser von Buenos Ayres.
Schiffsbrücke in Buenos Ayres.
Marktplatz in Buenos Ayres.
Altes Portal in Montevideo.
Die Kirche Matriz in Montevideo.
Montevideo. | Custom-houses in Buenos Ayres.
Pontoon in Buenos Ayres.
Market-place in Buenos Ayres.
Old Portal in Montevideo.
The Matriz Church in Montevideo.
Montevideo. | Aduanas de Buenos Ayres.
Ponton en Buenos Ayres.
Plaza del mercado en Buenos Ayres.
Antiguo portal en Montevideo.
La iglesia Matriz en Montevideo.
Montevideo. |
| BLATT 50. Maler Th. Ohlsen auf der Studienreise in Süd-Amerika. | The painter Th. Ohlsen on his artists voyage through
South America. | El pintor Th. Ohlsen en su viaje de arte por
America del Sur. |



Insel Feuerland
in Santa Theresa gesehen

Fellenhandel auf einem englischen Steamer
im Hafen v. Santa Theresa

Prozession
im bekehrten Feuerlandern



Stafherde auf F.
in Olsan



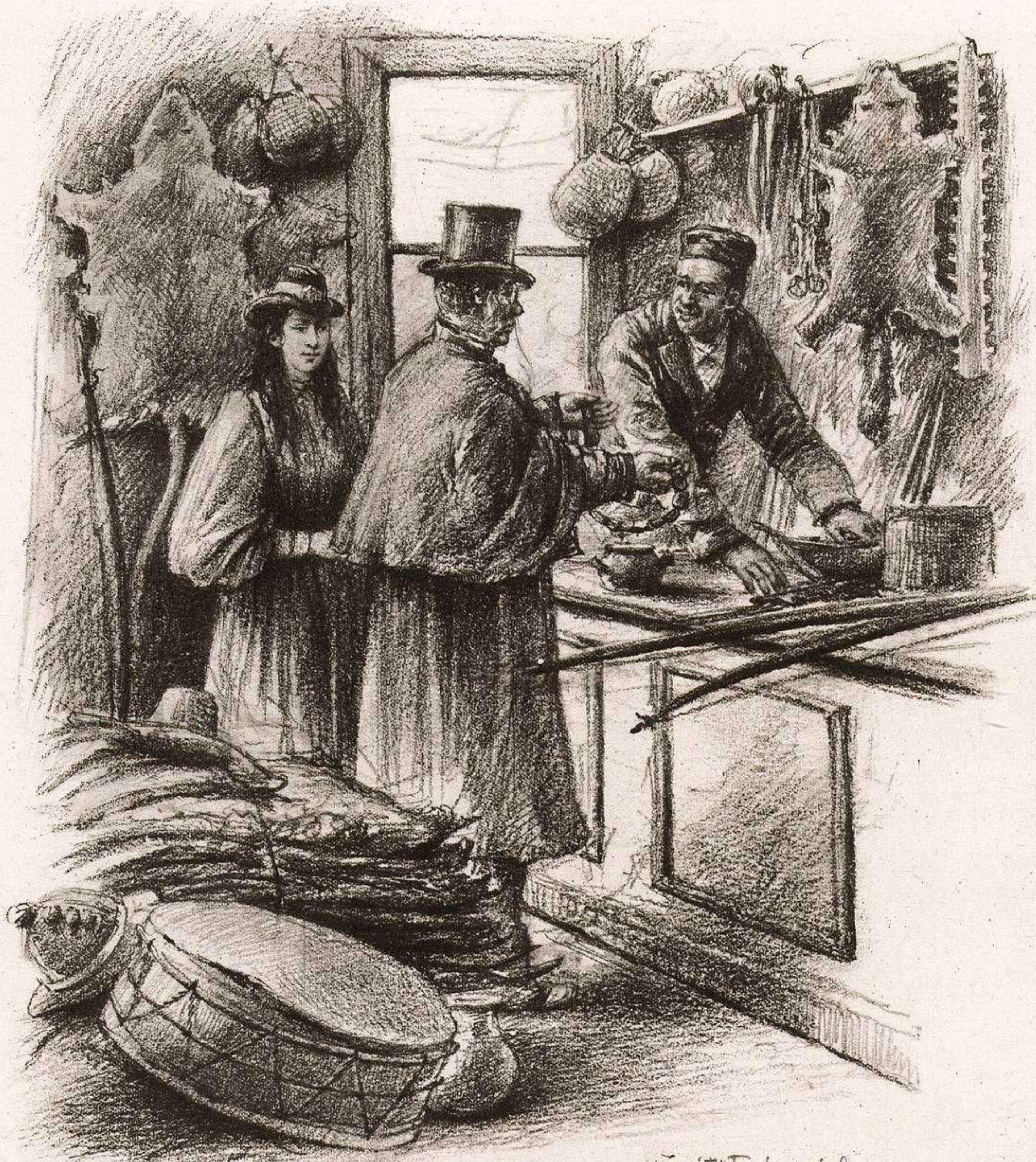
Hof. Kathol. Missionsstation
auf Feuerland.



Junge Feuerländerin



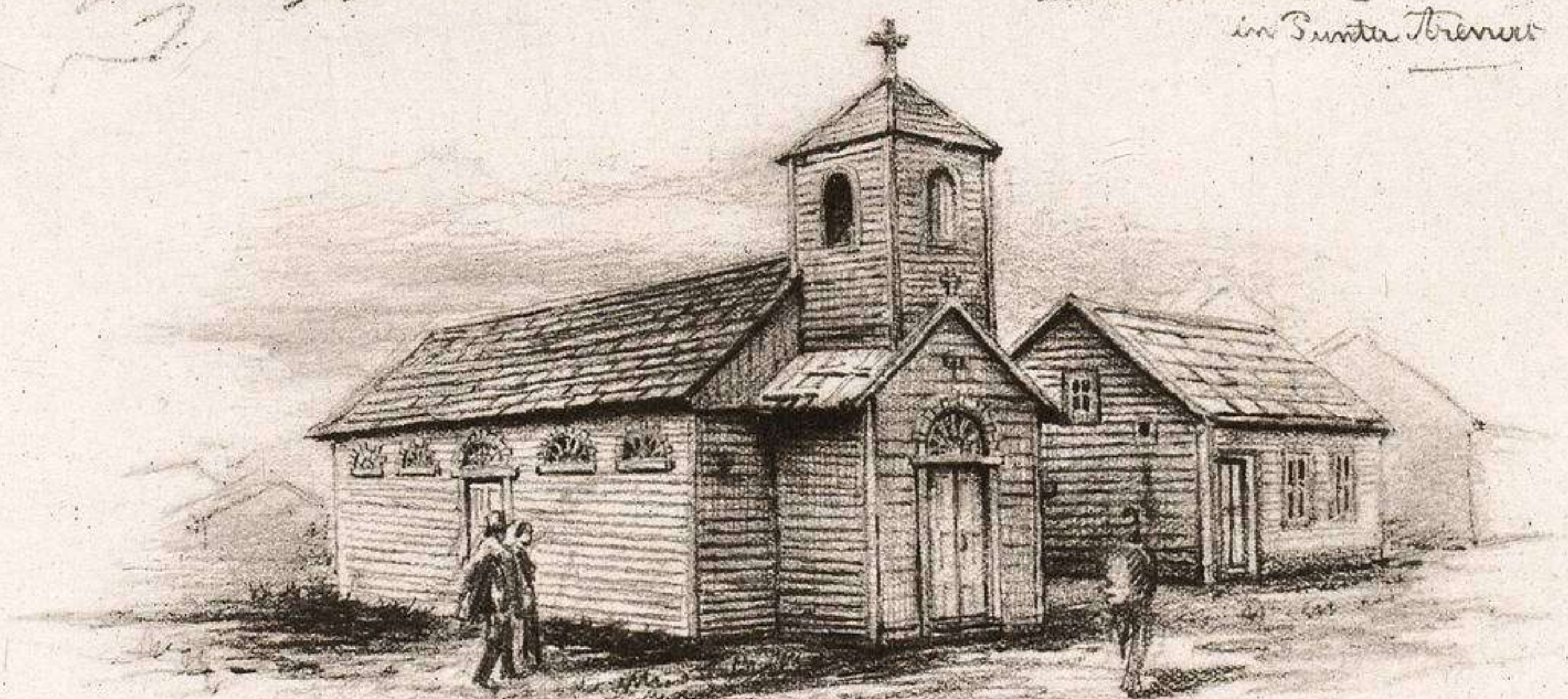
Feuerländer
auf dem Fluss



Charitätenhandel
in Santa Teresita



Patagonierin



Kirche in Santa Teresita



Matrosenkneipe
in Santa Teresita



Patagonen auf der Reise
nach Punta Arenas.



Patagonen



Patagonenwohnung
Dr. Wilson



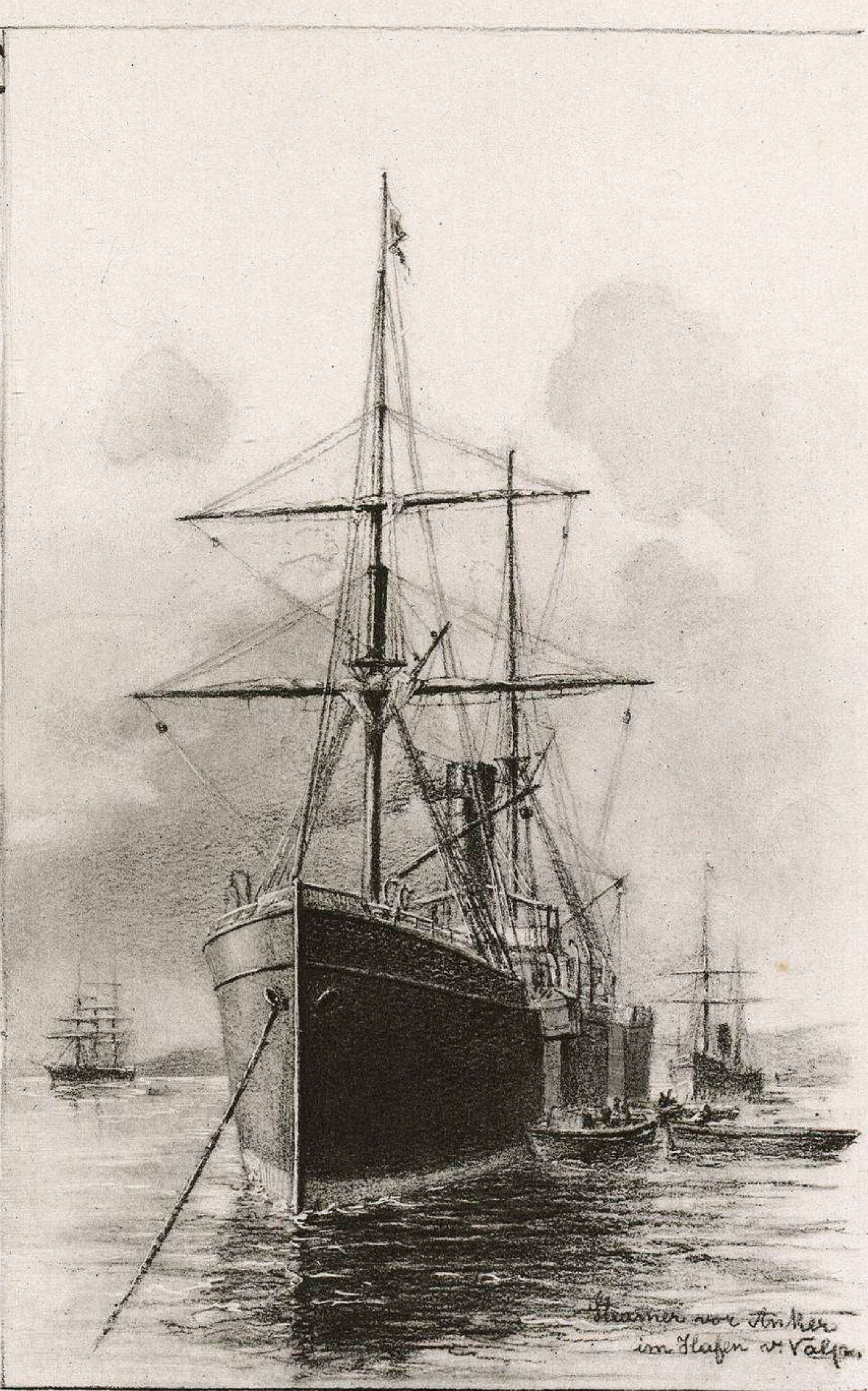
Guanaco-Treibjagd.



Leutträger beim Losschen v. Schiffen
In Valparaiso



Speischeminieren am Hafen



Schoner aus Antken
im Hafen v. Valparaiso



Landungsbrücke
in Valparaiso

Motiv aus d. Quebrada Elias.



Vista del Mar.



Baro. Concepcion.



San Antonio
del Valparaiso.
Stiller

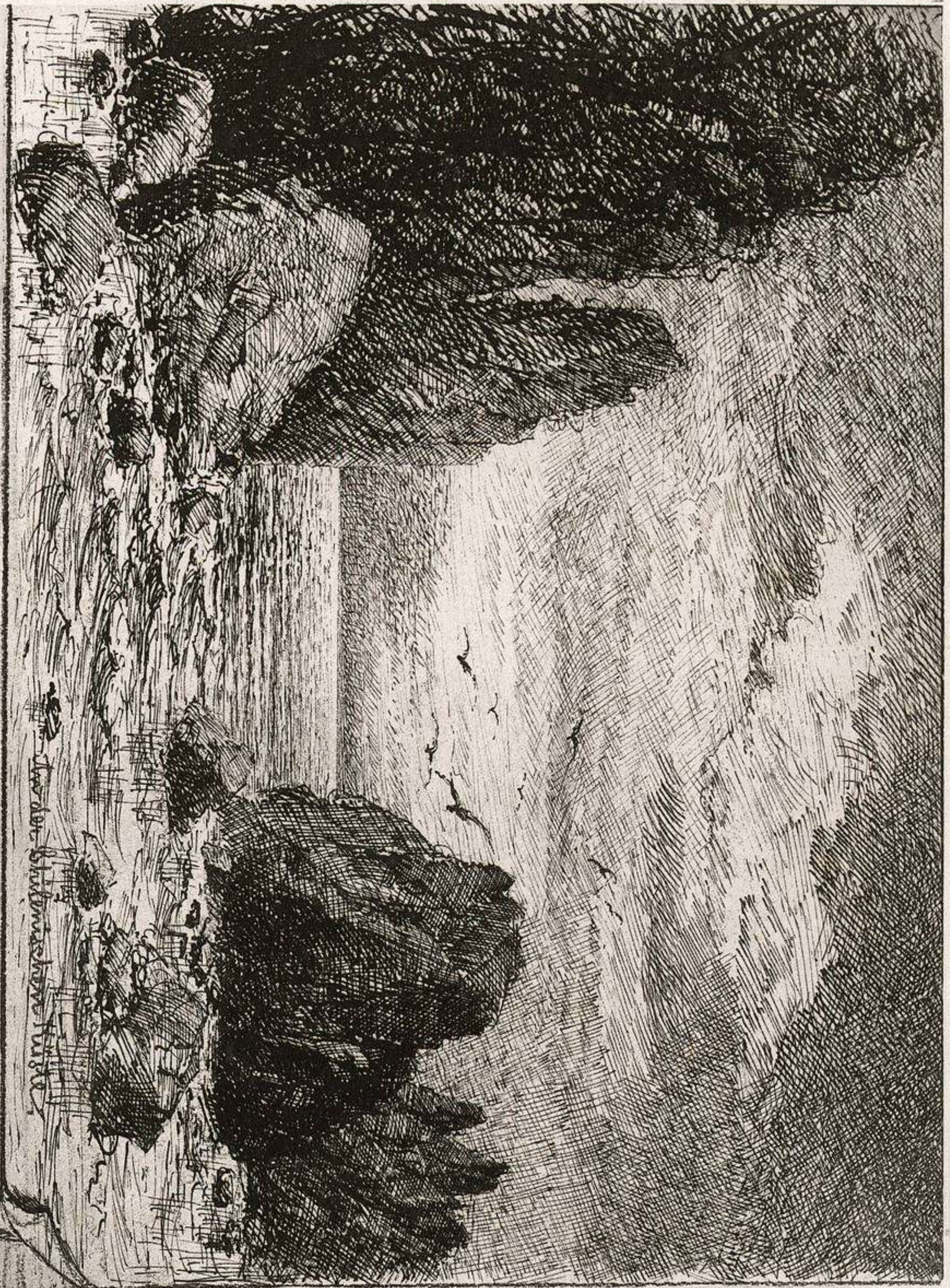


Matrosenritt an der Küste.
Dr. W. W. W.

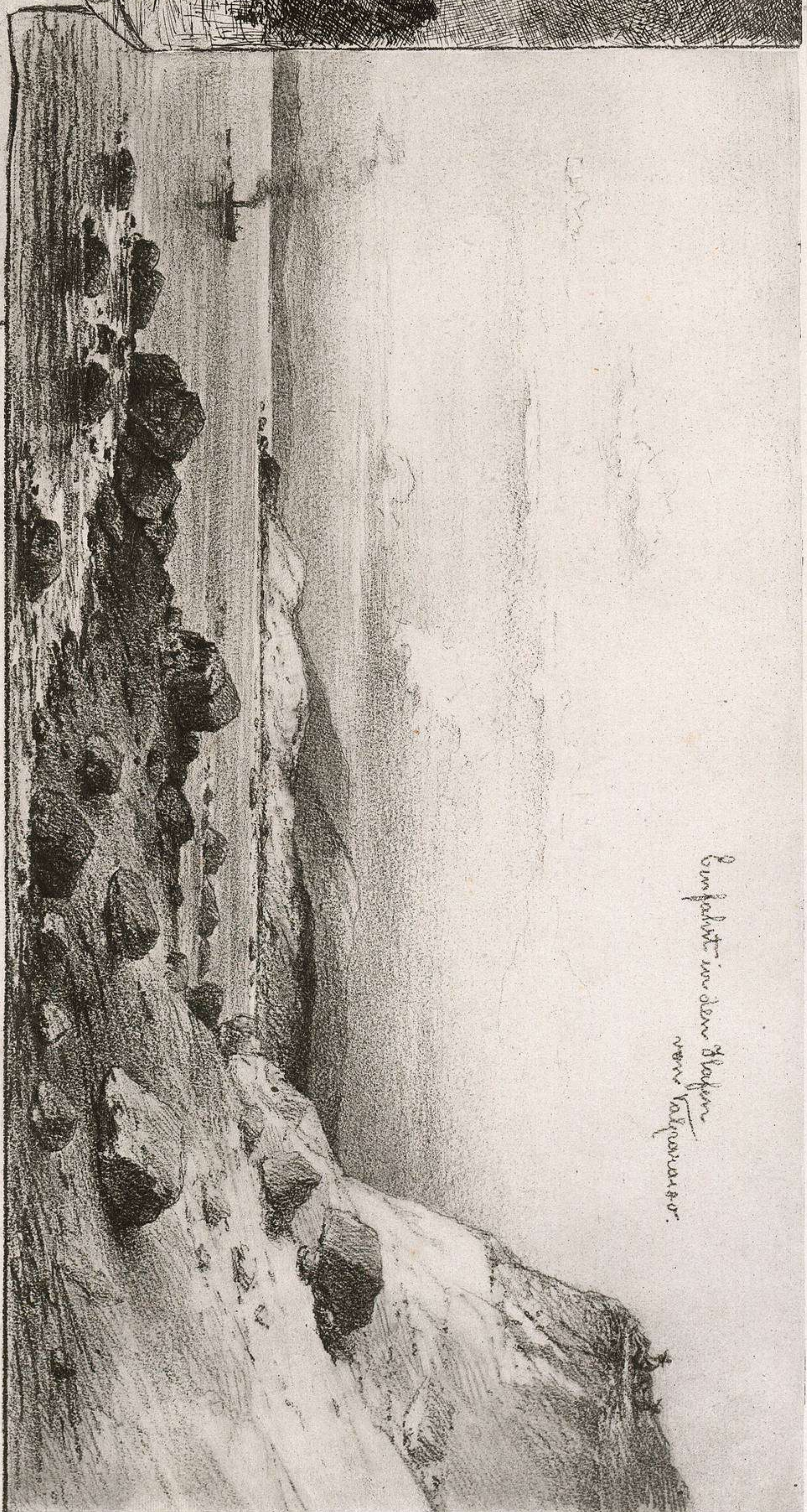


Zeitungsverkäufer.

Fruchthändlerin.



Strandung bei Nagatschka.
Im Meer.



Empfänger im dem Hafen
von Nagatschka.



Strandung bei Nagatschka.



Photogravure Meisenbach Kffranh 8 Co Berlin.



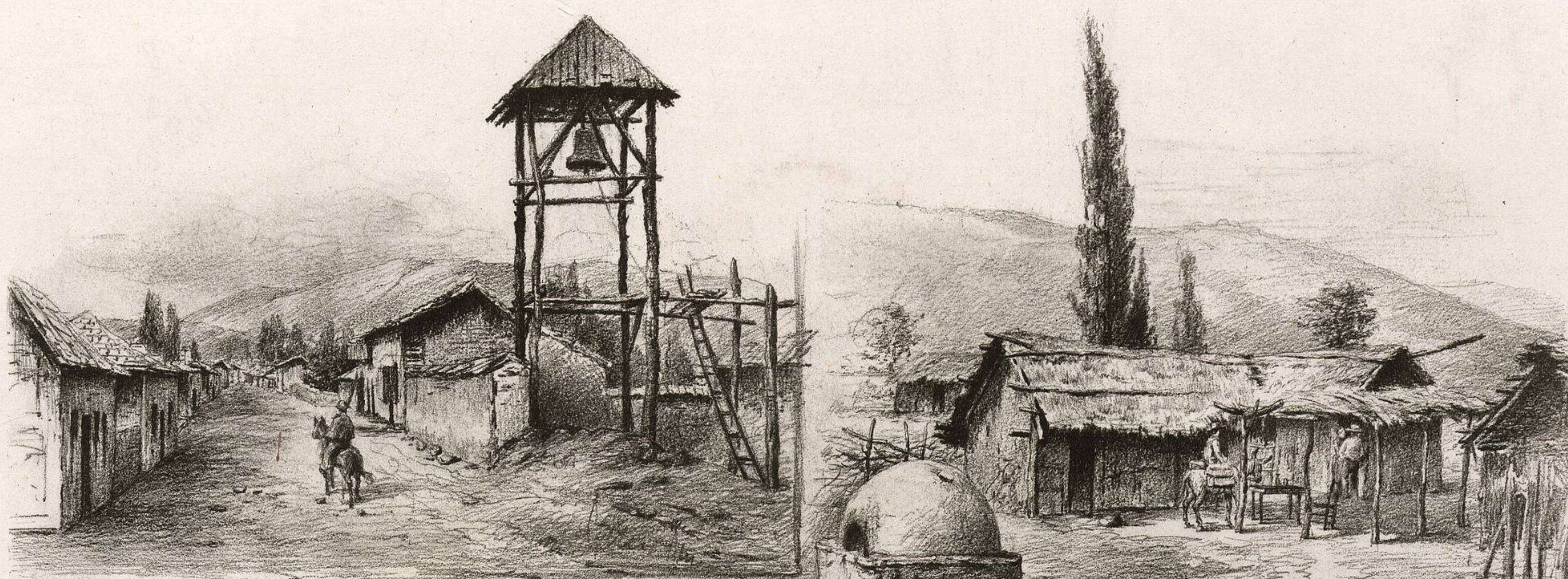
Chilenische Salons, Samen
mate trinkend



Der Plummerero.

Bettelbruder Almosen sammelnd
gegen einen Kruz auf sein Heiligenbild





Sofitruere in Chile



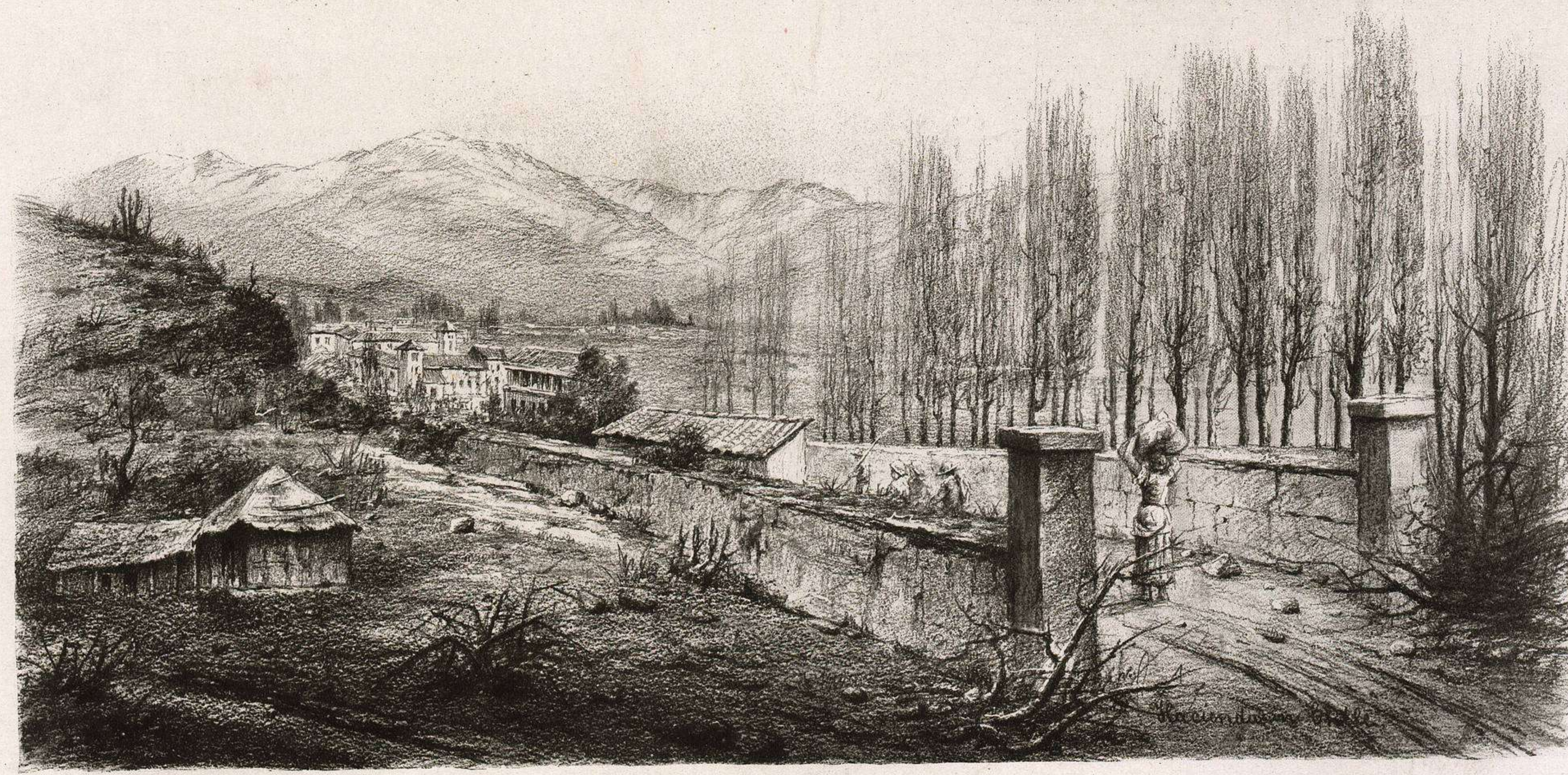
Chilenischer Rancho



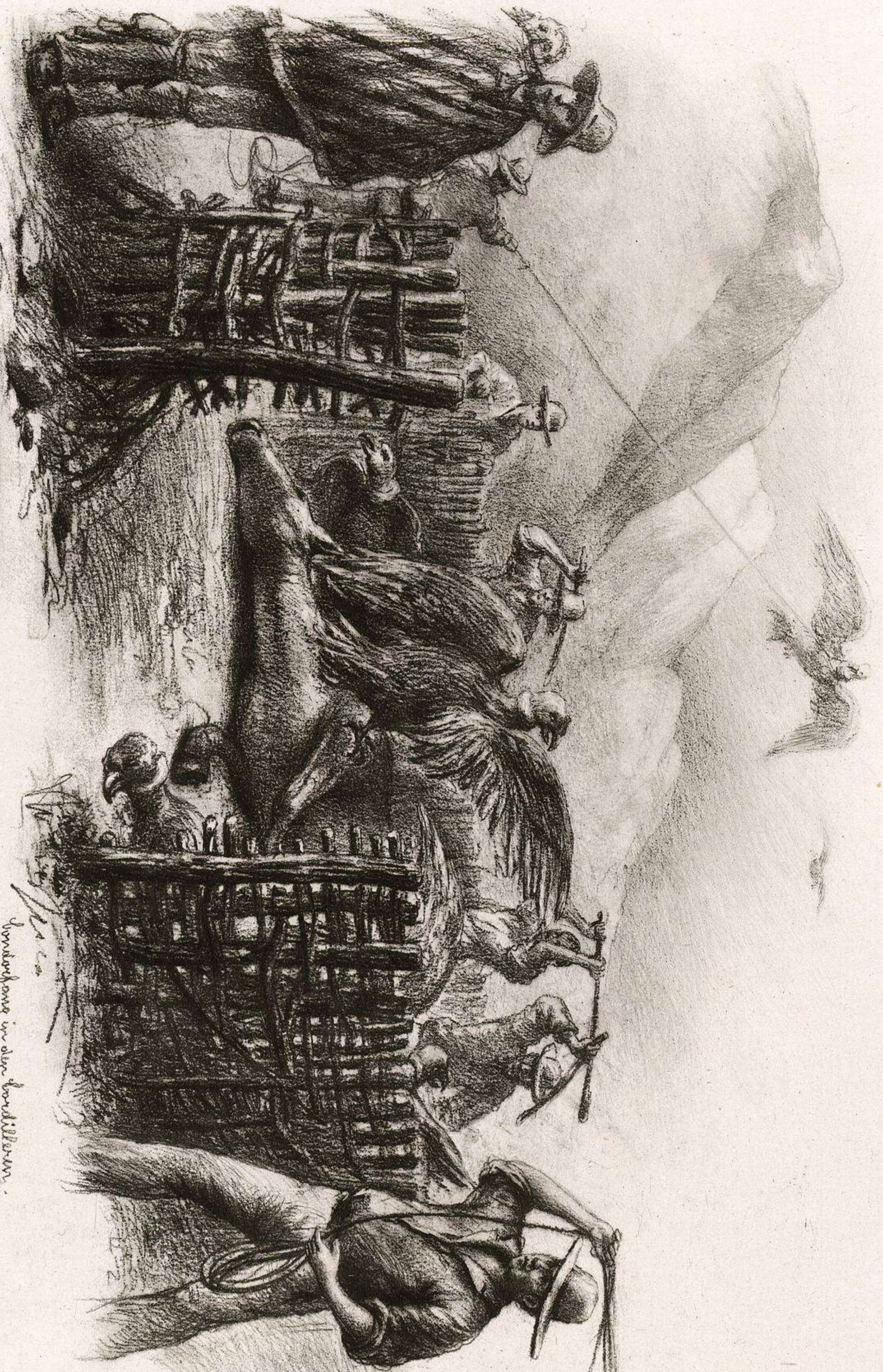
Chilenische Ochsenkarre
Dr. P. H. W.



Wäschewaschen
Dr. P. H. W.

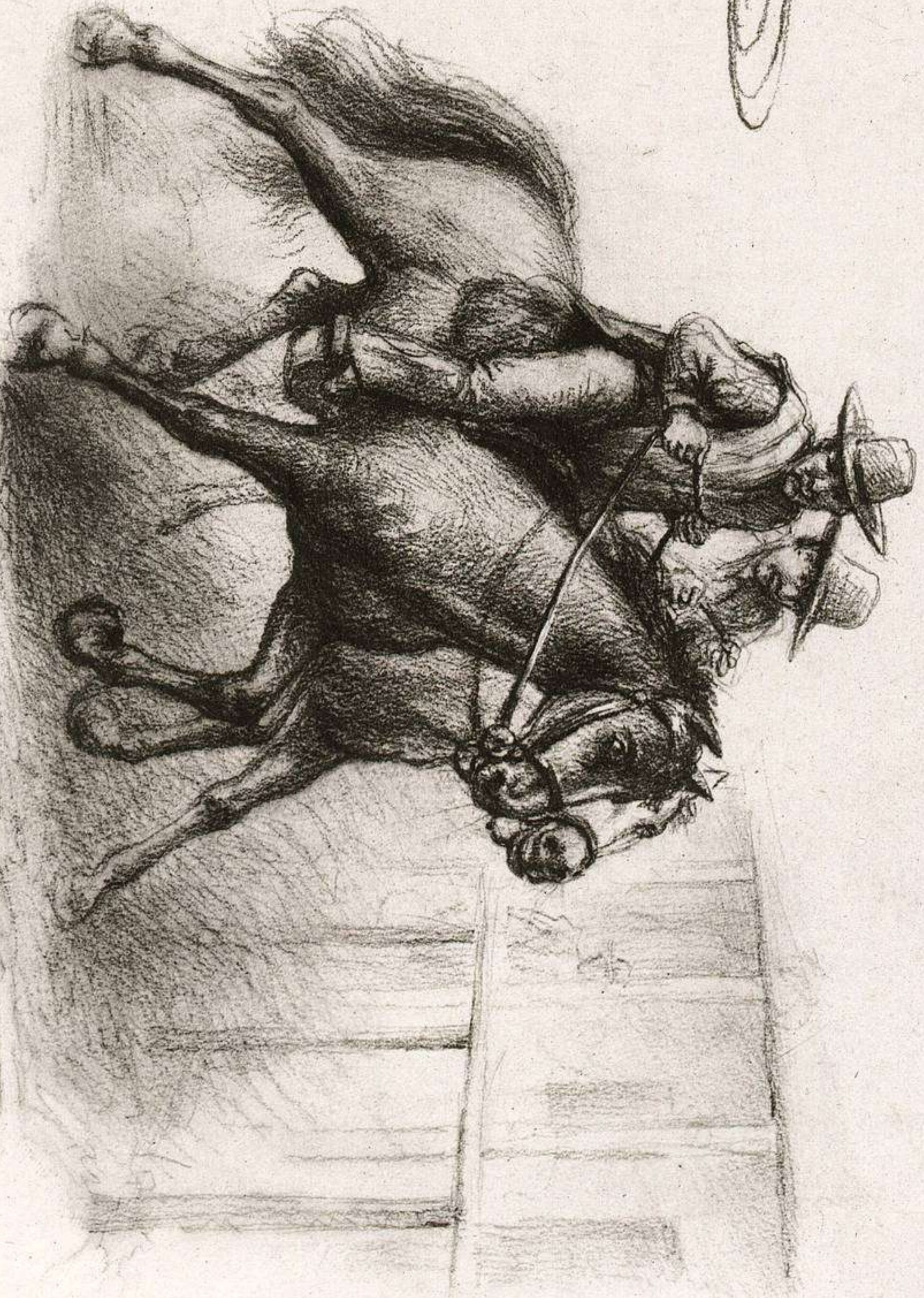


Dr. P. H. W.



Handwerker in den Anden.

Dr. Schöner

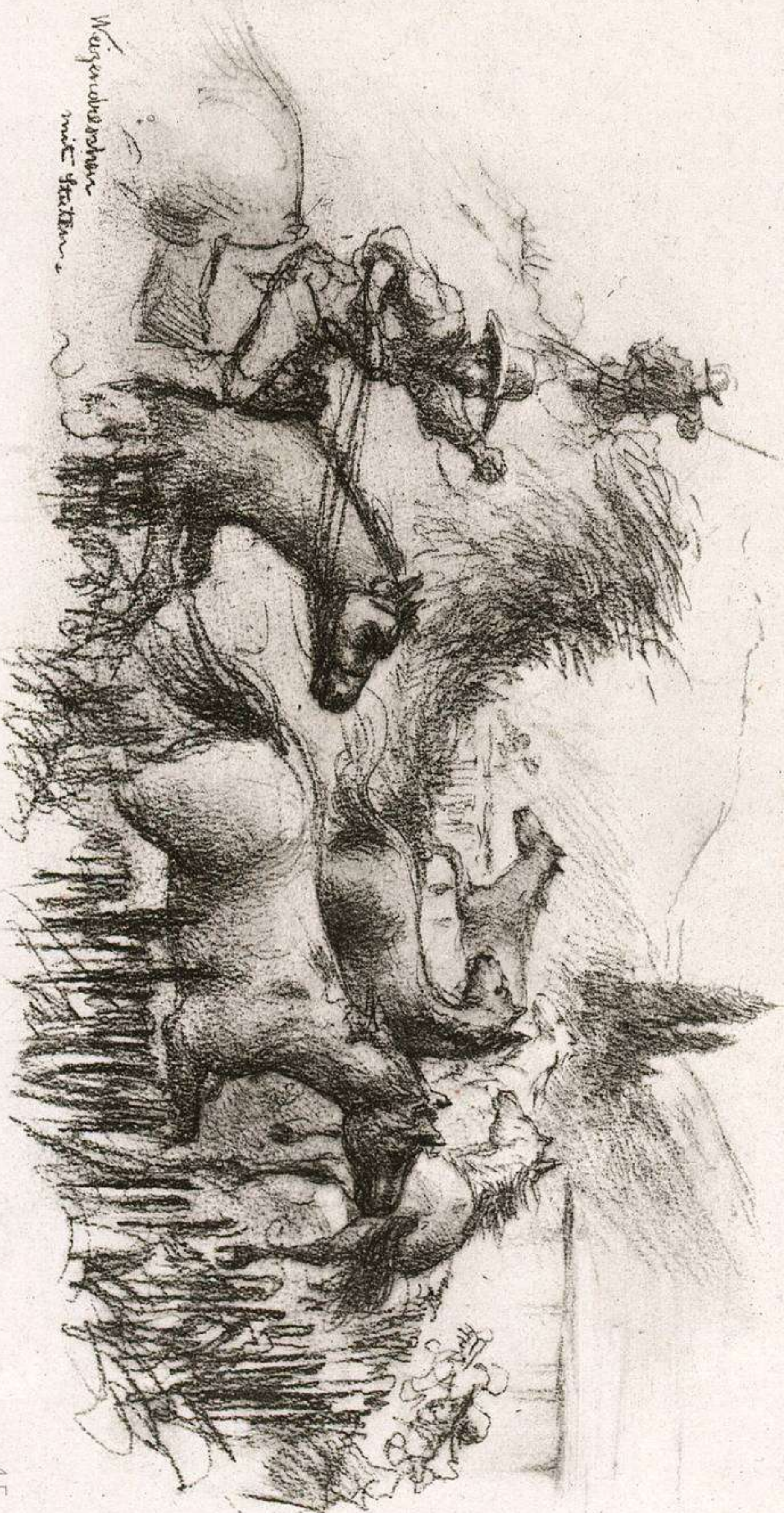


Das Verbringen eines Packes durch die Anden von der Provinz.

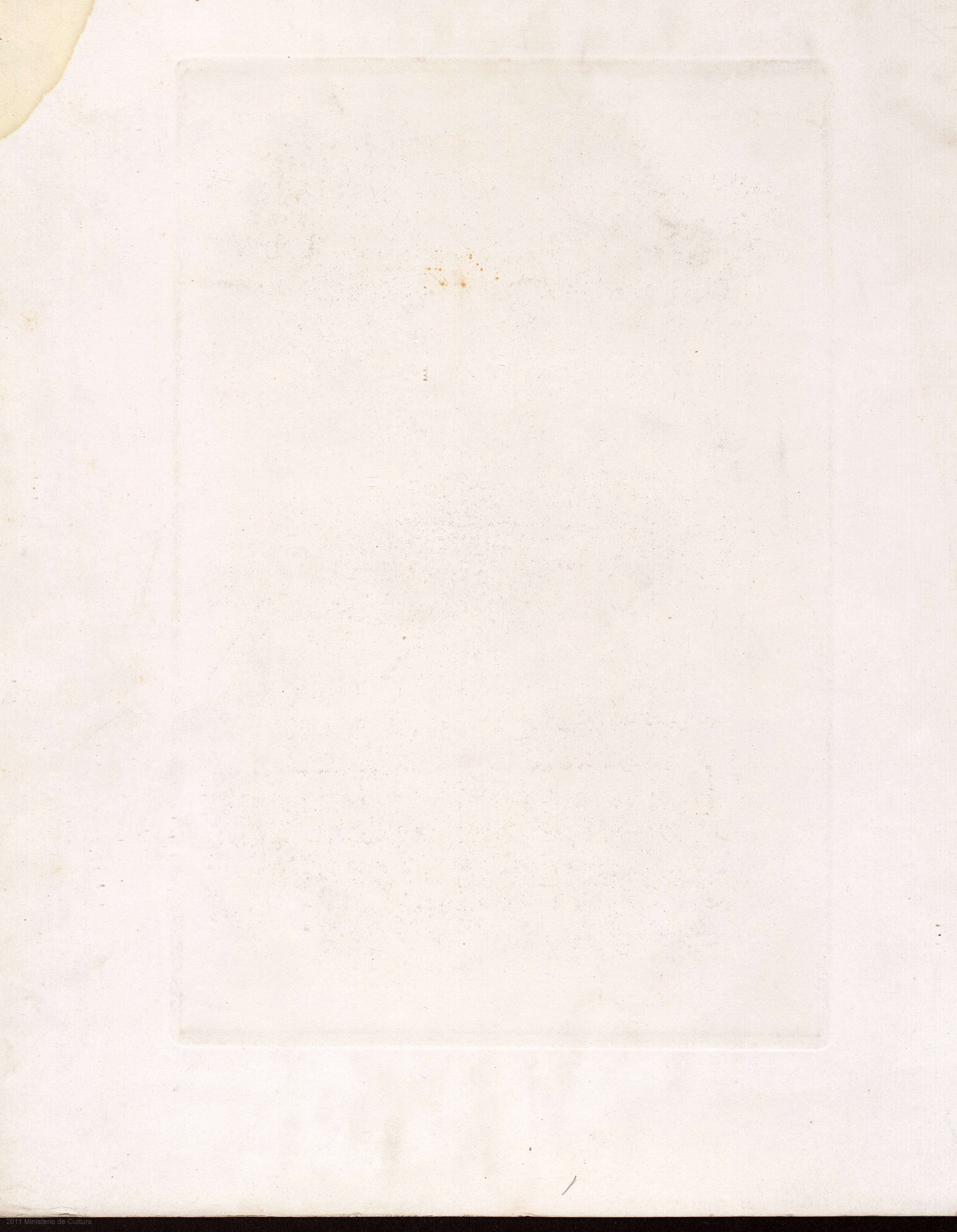


Masthölzer

Dr. Schöner



Wanderer mit Pack



ERSTAV FRITZSCHE Kgl. Hofbuchbinder Leipzig