



**L**ibro in titulado nobiliario perfeta  
mente copylado z ordenado por el on  
rrado cauallero yseranto **A**lexia veyn  
te quatro de **J**ahen zc.

















Comiēca la tabla d los capitulos d la pme ra parte del libro.



Comiēca la tabla d el pmero tratado la q̄l cōtine ciēt. z vn capitu.

El pmero trata como e los dos pmeros fijos de adā luego el vno se aparto dela nobleza d su criador z el otro se allego a aq̄lla.

Capit. ij. el q̄l trata d noe z d sus fijos z d como sem z jafet fuerō buēos z cam fue malo.

Capit. iij. el q̄l trata delas edades del mundo.

Capit. iiij. el q̄l trata delas generaciōes z como vinierō los fijos d los padres.

Capit. v. el qual trata d las generaciones de noe.

Capit. vi. el q̄l trata d el linaje de cam z sus fijos.

Capit. vii. el qual trata del linaje de jafet z sus fijos.

Capit. viij. trata d como salio noe del arca z ouo vn fijo q̄ se llamo jonico q̄ fue sabio.

Capit. ix. trata como fizierō los linajes d sem z jafet.

Capit. x. como el linaje d jafet tomo por rrey a suesene.

Capit. xi. como se partierō los vnos de los otros.

Capit. xij. como es ordenado el mūdo z como es partido en tres partes.

Capit. xiiij. d de ptimiēto d europa z do comiēca z acaba

Capit. xiiij. como fuerō pobladas estas tres ptes del mūdo z de quien.

Capit. xv. trata de quiē poble a asia.

Capit. xvj. de quien poble

a caldea.

Capit. xvij. de quien poble a libia.

Capit. xvij. de quiē poble a armenia.

Cap. xix. d quiē poble a vs

Capit. xx. trata en quiē quedo el linaje ebrayco.

Capit. xxi. trata a cerca del linaje de sem.

Capit. xxij. d los q̄ rreynarō en media z en ysia.

Capit. xxiiij. de como cam z sus fijos poblaron a asira.

Capit. xxiiij. d como cus poble a etiofia.

Capit. xxv. d como mes poble a egypto.

Capit. xxvj. como fuch poble a libia.

Capit. xxvij. como cam poble a iudea.

Cap. xxviiij. como jafet z sus fijos z los q̄ d el dscēdierō poblaron a europa z a sus yslas

Capit. xxix. porq̄ la dicha ysla ouo este nōbre.

Capit. xxx. como yspan llamo d su nonbre a españa q̄ se llamaua esperia.

Cap. xxxi. fabla d jupiter z d el alto linaje bonde vino.

Capit. xxxii. d como zoroastes fizio siete pilares d labrillo z siete d cobre en q̄ puso las siete artes por miedo d diluujio del fuego.

Capit. xxxiiij. d como abrahā fue el pmero q̄ conosciō a dios e la segūda edad z d sus fijos.

Capit. xxxiiij. en q̄ fabla del linaje de caym d algunos ynuentores.

Capit. xxxv. de como iubal saco la musica z otros ynstrumentos de cantar z tañer.

Capit. xxxvj. d como tubal caym fallo el arte d labrar el

fierro z las armas palidrar. Cap. xxxvij. q̄ fabla d los ynuentores d muchas artes z ciencias.

Capit. xxxviiij. d como esau ynueto laçar cauallōs a asnas

Capit. xxxix. delas cosas q̄ saturno ynuento.

Cap. xl. como d el pncipio d el mūdo siēpre ouo vnos buenos z nobles z otros malos z villanos.

Capitu. xli. como naturalmente deseamos z codiciamos nobleza.

Cap. xliij. como escōfesaba la nobleza z segūd las razones dichas z como la dubda es cōfusiō del entēdimiēto.

Capit. xliij. d la yntroduciō d la dicha materia d nobleza

Capit. xliiiij. el q̄l trata dela primera manera de nobleza la qual es teologal.

Capit. xliij. el q̄l trata d la segūda manera de nobleza la qual es natural o moral.

Capit. xlvj. el q̄l trata dela tercera manera d nobleza la qual es dicha comun.

Cap. xlvij. yntroduciō acerca d la dicha yntēciō o pposito d la q̄l entiēde tratar el autoz el q̄l es fablar d la q̄rta manera d nobleza que es la politica

Cap. xlviiij. d como se prueua la entēciō z pposito d el presente libro cōel autoridat sacada dela segunda partida z otras autoridades z pone la primera difiniciō d nobleza.

Capit. xlix. trata o d muestra la segūda difinicion.

Cap. l. d la tercera difiniciō

Capit. li. d la q̄rta difiniciō.

Capit. liij. d las q̄tro cōdiciōnes q̄ cōuienen ala verdadera nobleza politica.

Capit. liij. de como prueua









por autoridad como la nobleza viene por tres maneras especial mente por antigüedad de linaje.

Capí. lxiij. de como ouo comienço la nobleza así teológica como política.

Capí. lv. de como la nobleza pcedió y ouo comiēço de la cavalleria o dela defenſiō de la cosa pública.

Capí. lvj. de la segunda manera de donde ouo comiēço la nobleza. otrosi de la pmera manera del señorear.

Capí. lvij. de la segunda manera de enseñorear o rreyñar la q̄l fue ſāta y buena por mandamiēto de dios.

Capí. lviiij. de como se prueua q̄ los fidalgos no son en cuenta de los del pueblo.

Capí. lxx. de como algunos milites fuerō los q̄les no fuerō escogidos y estos fuerō solo los cetauros. otrosi q̄ los p̄ncipes pcedierō de los cavalleros otrosi de la elecciō prueualo.

Capí. lxx. de como los rreyes fuerō dados a yſrael por mandamiēto de dios y de como erā vngidos.

Capí. lxxj. de como siēpre se touo la dicha forma a cerca de los otros rreyes.

Capí. lxxij. de como ouo grāb diuersidad entre los ebreos y los gentiles en el fablar en el escreuir y en las costūbres.

Capí. lxxij. q̄ fabla de aq̄llas q̄tro calidades o cōdiciones q̄ ptenescē al noble a cerca de lo q̄ se pone singular en xēplo comiēca la pmera calidad.

Capí. lxxiiij. el q̄l trata de la segunda manera la q̄l es claridad del linaje.

Capí. lxxv. trata de la tercera manera la q̄l es buenas costūbres

Capí. lxxvj. trata de la q̄rta manera la q̄l es atigua a rriq̄zas

Capí. lxxvij. de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̄l es yntroduciō pa mostrar q̄ntas maneras son de p̄ncipado.

Capí. lxxviiij. de como sō q̄tro maneras de ymperar segūdes dicho y de lo q̄ a cerca dello se dize y comiēca de nēbzot. el q̄l comēco la violēta.

Capí. lxxix. el q̄l fabla de la segunda. la q̄l fue por mandado de dios.

Capí. lxxx. q̄ trata de la manera de natural subceſion q̄s la tercera manera.

Capí. lxxxi. q̄ trata de la q̄rta la qual es de la eleccion.

Capí. lxxxiij. q̄ trata de como el p̄ncipado da nobleza al rrey nate y de como se purga la tiranja en la q̄rta generacion.

Capí. lxxxiiij. q̄ trata a cerca de los rreyes y enpadozes y de los nōbres q̄ cōprehēden de lo el nōbre del p̄ncipe.

Capí. lxxxiiij. q̄ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nascē. la otra la q̄ los rreyes dan.

Capí. lxxxv. q̄ trata de dignidades ser duq̄ y q̄ p̄eminēcia y excelēcia.

Capí. lxxxvj. q̄ trata de la dignidad del marq̄s y de q̄les son sus p̄rogatiuas y excelēcias

Capí. lxxxvij. de la dignidad de conde.

Capí. lxxxviiij. q̄ trata de la dignidad del visconde.

Capí. lxxxix. de la dignidad de almirante y de su oficio y jurisdiccion.

Capí. lxxx. q̄ trata de la dignidad y oficio del cōdestable.

Capí. lxxxj. q̄ trata de la dignidad de la varonia y de q̄l es su señorio.

Capí. lxxxiiij. de ſe nōbre de p̄ncipe y de ciertos señorios q̄ son llamados p̄ncipados.

Capí. lxxxiiij. como prueua lo dicho por autoridad.

Capí. lxxxiiij. de la ynterpe-tracion del nōbre del rrey.

Capí. lxxxv. de la dignidad de juez.

Capí. lxxxvj. de lo podrio q̄ hā en sus tierras o señorios.

Capí. lxxxvij. de otros nōbres de los nobles así como rricos onbres.

Capí. lxxxviiij. el q̄l trata de otros nōbres de los nobles así como infançōes o baruaſozes

Capí. lxxxix. q̄ trata de otros nōbres de oficios y dignidades así como juezes y adelātados

Capí. xc. de las potestades

Capí. xcj. del alferes mayor del rrey.

Capí. xcij. del oficio de vicario

Capí. xciiij. del oficio de cab-dillo

Capít. xciiij. del oficio del presidente.

Capí. xcvi. del oficio de mariscal.

Capí. xcviij. del oficio del p̄mi pilarij.

Capí. xcviij. del oficio del senescal.

Capí. xcviij. de como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacramēto al rrey.

Capí. xcix. de los oficios y dignidades de roma.

Capí. c. de como por leyes fue vedado q̄ ninguno q̄ no sea generoso no deue ser puesto de los dichos oficios rreales y puesto q̄ lo sea no serā nobles fasta la q̄rta generacion.

Capí. ci. q̄ trata por yntroduciō de los tres bardos de cōtradiciō cōtra las tres cōcluy-siones del bartulo.









**Q**ui comiē  
ca la cōtra-  
diciō cōtra  
el bartulo a  
derecando el primero  
dardo cōtra la p̄mera  
tabla o cōclusiōn mo  
strādo como el trogo  
pōpeo lāca o presenta  
la p̄mera pua sigue se  
el primero capitulo.

Capí. j. d̄l segūdo tratado  
eclamaciō cōtra los fidalgos  
z sabios q̄ no aurā sospechā.

Capí. ij. z. iij. d̄l segūdo tra  
tado comiēca ouidio famoso  
poeta z cōtradize la dicha cō  
clusiōn otrosi otros grandes  
sabios.

Capí. iiij. d̄l segūdo tratado  
por yntroduciōn.

Capí. v. d̄l segūdo tratado  
enel q̄l el virgilio sabio famo  
so comiēca cōtra diziendo la  
dicha conclusiō z profiere z  
lanca ciertas flechas. otrosi  
don enriq̄ z otros sabios.

Capí. vj. del segundo tra  
do enl q̄l virgilio lāca ciertas  
flechas cōtra la dicha tabla  
de bartulo cōtra diziēdolo.

Capí. vij. dōde virgilio lā  
ca ciertas flechas de cōtradi  
ciō al dicho escudo d̄l bartulo

Capí. viij. enl q̄l faziēdo co  
mjēco el valerio maximo lan  
ca ciertas flechas valientes  
contra la dicha tabla.

Capí. ix. enel q̄l comiēca el  
rrey don alfonso el q̄l lāco cō  
el fuerte arco vna mortal fle  
cha contra la dicha tabla.

Capí. x. enl q̄l q̄l dicho ar  
co los sabios q̄ cōpusierō las  
partidas cōel rrey don alfon

so lanca ciertas flechas con  
tra la dicha tabla contradizi  
endola por yntroduciōn.

Capí. xi. el qual trata d̄las  
p̄metidas flechas segūdo son  
puestas en las mismas leyes

Capí. xij. enl q̄l se trata d̄la  
alta generaciō rreal z noble  
de nra señoza trayēdola por  
autoridad z enxēplo a cerca  
del fauor z ayuda d̄la glorio  
sa nobleza la q̄l autoridad cō  
tradize rrazonable mēte to  
das tres cōclusiōnes.

**H**enesida la p̄mera con  
clusiō d̄l bartulo comiē  
ca la segūda la q̄l se contradi  
ze por las semejātes ppusicio  
nes que la primera por yntro  
duciōn.

Capí. j. d̄la segūda tabla o  
cōclusiō. enl q̄l la p̄mera pua  
d̄ cōtradiaciō comiēca jeremi  
as z luego sigue se otras grā  
des z agudas puas o autori  
dades de grādes sabios.

Capí. ij. enl q̄l el exelente  
tulio p̄senta dos v̄tras crue  
les d̄ cōtradiaciō cōtra la segū  
da tabla del escudo.

Capí. iiij. enel q̄l se prueua  
por enxēplos como la noble  
za sin dignidad se estiēde fasta  
la tercera z q̄rta generaciōn.

Capí. iiij. enl q̄l se prueua  
por singulares enxēplos co  
mo la nobleza sin dignidad  
se estiēde ala tercera z q̄rta  
generaciōn z la dicha conclu  
siōn es falsa.

Capí. v. enl q̄l trata d̄ aq̄l  
los q̄ d̄semejarō a sus padres  
pone vna difiniciōn de fidal  
gia trata como el fidalgo pue  
de ser malo sin ser villano q̄n  
to ala generaciō po q̄ lo sera  
quanto alas obras.

Capí. vj. el q̄l trata a cerca  
d̄ aq̄llo q̄ a cōtegiō alas due

ñas z dōzellas d̄ egypto tra  
yēdolo por enxēplo a cerca  
dela dicha contradiciōn.

Capí. vij. enel q̄l afirma z  
prueua como son llamados  
nobles sola mente aq̄llos los  
quales traen la nobleza de  
sus p̄genitores.

### Yntroduciōn.

**H**enesida z cōcluyda la  
segūda tabla o cōclu  
siō d̄l dicho dotoz comiēca la  
tercera y d̄clara la dicha con  
clusiōn.

Capí. j. enl q̄l asigna ciertos  
p̄ntos pa la dicha cōtradiaciō  
otrosi del dardo p̄metido.

Capí. ij. d̄l segūdo tratado  
z tercera cōclusiō enl q̄l el fi  
losofo p̄senta vna valiete fle  
cha el q̄l quiere cōcluyr q̄ aq̄l  
q̄s alto por linaje sola mente  
es noble. otrosi el rreuerēdo  
obispo d̄ burgos: el q̄l enl con  
cilio d̄ bisilica ppuso las q̄les  
autoridades el mismo eneste  
caso p̄senta z lanca vigorosa  
mente.

Capí. iiij. enl q̄l el dicho rre  
uerēdo obispo pa lo q̄ se faze  
la p̄sente yntroduciō z cōclu  
siōn dela primera flecha.

Capí. iiij. enl q̄l fabla dela  
p̄mera consideraciōn la q̄l es  
del p̄mero comiēco. otrosi lā  
ca la segūda flecha.

Capí. v. d̄la tercera flecha

Capí. vj. d̄la q̄rta flecha.

Capí. vij. d̄la ḡnta flecha.

Capí. viij. d̄la sesta flecha.

Capí. ix. d̄las grācias q̄ se  
dan al rreuerēdo obispo por  
el fauor z ayuda q̄ ha fecho  
ala venerable nobleza.

Capí. x. q̄ fabla por via de  
comparaciōn segūdo arte o ciē  
cia de alquimja.

Cap. xi. d̄l segūdo p̄nto enl



q̄l afirma como por via santa o teologal. ni vno por ser antes q̄ otro no sera mas santo como abrahā o noe no es tã santo como n̄ro rredētor por q̄ fueron antes.

Cap. xij. como ni auida cōsideraciō d̄l terçero p̄to trae mayor efeto a çerca de su cōclusion: antes por las rrazones presentes la dicha cōclusion es destruyda.

Cap. xiiij. en̄l q̄l se trata de la p̄mera manera d̄ solar conoscīdo: z asigna como s̄o q̄tro maneras de solar conoscīdo.

Cap. xiiij. q̄ fabla d̄ la segūda maēra d̄ solar conoscīdo.

Cap. xv. q̄ fabla d̄ la terçera maēra d̄ solar conoscīdo.

Cap. xvj. q̄ trata como alende de las dichas autoridades. otrosi p̄tos asignados se añadē autoridades las q̄les corrobora las sobrescriptas sentēcias cō otros singulares dichos de sabios ombres

Cap. xvij. q̄ trata d̄ la q̄rta manera d̄ solar conoscīdo. el q̄l auia d̄ ser antes deste capitulo z erro se.

Cap. xviiij. el q̄l trata como muchas vezes a cōteçe q̄ los fijos s̄o mejores q̄ sus padres z p̄siguē por via d̄ en̄p̄los.

Cap. xix. como se prueua la dicha cōtradiciō d̄ la dicha terçera cōclusiō z se rreprueua la cōclusiō d̄l dicho bartu.

Cap. xx. en̄l q̄l se trata diziēdo q̄ ninguna cosa es la q̄l no sea a çerca d̄ algund fin z asigna como avn acerca d̄ las virtudes seã algūos fines. otrosi trata q̄ntas maēras son de fin.

Cap. xxi. el q̄l p̄cede por modo disputable z pone ciertos argumētos z define z cō

cluye como el nueuo noble no es en grado o en el fin en̄l qual fuelga.

Cap. xxij. en̄l q̄l trata como d̄ la bondad z virtud p̄cede las buēas costūbres otrosi fazē vn sotil argumēto z cōcluye como ningūd p̄ncipio tiene folgança salvo sola rrazon del fin.

Cap. xxiiij. como cada cosa cōtiene sob̄ir a sus estados por via de grados a çerca de lo qual en̄rēplifica.

Cap. xxiiij. el q̄l trata como toda bondad puede emitir bueno casi todo noble otrosi por sus grados.

Cap. xxv. el q̄l trata como el ques bueno d̄ sea nobleza. otrosi trata y trae por en̄p̄lo muchos q̄ por se en noble çerçiēdo ombres de baxos linajes fingen ser fijos d̄ ombres nobles y grādes.

Cap. xxvj. el q̄l trata sotil mēte como caso vn̄uersal es mas noble q̄ particular:

Cap. xxvij. en̄l q̄l se trata z ap̄rueua cō la humana conp̄siciō d̄ n̄ro rredētor diziēdo q̄ avn p̄tiene nobleza d̄ linaje a n̄ra señoza d̄ p̄te de los gentiles.

Cap. xxviiij. en̄l q̄l prueua z cōpa como ē la antiguedad esta o raze la nobleza al menos allēde d̄ la q̄rta generaciō

Cap. xxix. en̄l q̄l prueua por conpacion la dicha entēciōn afirmādo q̄ aq̄l q̄ descēde d̄ alto z antiguo linaje sola mente es noble.

Cap. xxx. en̄l q̄l prueua como todo p̄ncipio deue pasar a su fin por el medio z cōcluye la dicha entēciōn.

Cap. xxxi. en̄l q̄l se trata vna quisiōn diziēdo q̄ si los

elemētos sola su especie son mas nobles o sola especie de las piedras.

Cap. xxxij. en̄l q̄l se prueua como el nueuo noble es noble q̄nto a posesiō sola mēte del acto. po quāto a linaje no. z concluye q̄ los subçesores d̄ la q̄rta generaciō ayuso subçediēdo en la dignidad serā nobles. po no los otros.

Cap. xxxiiij. en̄l q̄l cōcluye como la virtud por si sola no es nobleza. po q̄ algūa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador z defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso que sea no es porēde noble segūd se prueua por ciertas conparaciones.

**I**ntroduciō pa venir a tratar a çerca d̄ ciertos p̄tos q̄ se asignā. z añadē faziēdo rrelaciō primero de las sentēcias pasadas. otrosi concluyēdo por autoridades como se d̄struyē las dichas tres concludiōes del bartulo a çerca de lo vno poniēdo grādes autoridades.

Siguese el p̄mero p̄to el qual trata d̄ tres maneras d̄ caualleria sin la caualleria tēporal. la q̄l es la q̄rta manera d̄ caualleria aq̄lla que es de los defensores.

Siguese el segūdo p̄to el qual trata de q̄tro maneras del sacramēto o rreligiōn de los caualleros.

Siguese el terçero p̄to el qual trata a çerca d̄ dar o tomar ordē d̄ caualleria z de la seña q̄ fazīā a los caualleros z por q̄ traē cadenas d̄ oro o espuelas doradas o collares.

**O**miēça el. j. parraso d̄l terçero p̄to el q̄l trata



ola señal q̄ fazia a los caualleros en los braços derechos.

¶ Siguese el. ij. parraso del tercero p̄nto q̄ trata d̄l sacramento d̄l cauallero. otrosi d̄ otros sacramētos p̄ticularēs

¶ Siguese el. iij. parraso q̄ trata la rrazō porq̄ los caualleros. z no otros traē cadēas o se d̄uia o se vsaua fazer.

¶ Introduciō del q̄rto punto.

¶ Siguese el. iij. punto el q̄l cōtiene dos parrasos en este p̄mero se trata q̄ cosa es escudero z d̄ do tomo este nōbre z por q̄ z q̄ntas māeras s̄ d̄ escuderos. otrosi se pone por enxēplo d̄ como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como escudero es aq̄l q̄ agoza se dize paje.

¶ Siguese el. ij. parraso que trata d̄la segūda manera de escuderos z la condiçion delos z donde son:

¶ Introduciō d̄l. v. punto.

¶ Siguese el. v. p̄nto q̄ trata como los mas nobles d̄uē ser mas mesurados z mas apcebidos pa guardarse d̄ yerro.

¶ Siguese el. vj. p̄nto q̄ trata a cerca de como se d̄ue perder caualleria.

¶ Siguese el. viij. p̄nto como el espada es la mas noble arma delas ofensiuas.

¶ Siguese el. viij. punto como los nobles deue saber como han de rreuptar.

¶ Siguese el. ix. p̄nto q̄ntas maneras son d̄ rreupto.

¶ Siguese el. x. punto como deue saber los onbres nobles fazer rrelaciō d̄ sus linajes z por q̄ z que fruto trae.

¶ Siguese el. xj. p̄nto como los nobles z generosos deue saber q̄ armas son las d̄ su linaje. otrosi del rreyno z del rrey. otrosi toca todo el blasō



Qui comiēca el tercero tratado del presente li-

bzo el q̄l fabla d̄las armas del linaje. otrosi d̄las cotas darmas: z d̄las ynsignias delas armas: los blasones d̄las cotas: sus efetos z d̄las señas o vanderas q̄ntas z q̄les fozmas z fechuras z don de todo ouo comiēco.

¶ Comiēca el. j. capi. a cerca d̄ q̄ntas māeras son d̄ armas z fabla d̄la p̄mera siguese la p̄sente yntroduciō en la q̄l se asignā q̄tro rrespetos p̄ncipales por dōde la dicha māera no es de valor

¶ El p̄mero rrespeto.

¶ El segundo rrespeto.

¶ El tercero rrespeto.

¶ El quarto rrespeto.

¶ Capi. ij. el q̄l trata de la segūdamāera darmas la q̄l es māera aprouada z d̄ nobleza. otrosi como en el tinble se deue vsar de cierta forma de yelmo z d̄ dōde ouierō comiēco los torneos z quien fue el p̄mero que los ynuēto z fizo fazer.

¶ Aquí comiēca la tercera māera darmas. la q̄l es d̄ mayor p̄feciō q̄ la segūda. do pa venir a fablar d̄la dicha manera faze la siguiente yntro-

duciōn.

¶ Capi. iij. que trata dōde z por q̄ fue leuātada la p̄mera seña en el mūdo z de do z por quiē fuerō ynuētadas las dichas armas. otrosi cō quien fue la batalla z por q̄ z q̄ndo la seña se leuanto.

¶ Introduciō pa venir a dezir por q̄ntos fines z q̄les fueron falladas las armas.

¶ Cap. iij. en el q̄l asigna d̄ do en ysrtael fuerō tomadas las armas z quiē las dio z agen se dierō z q̄ se guardo en el dar

¶ Capi. v. como mādo dios a muysē z arō q̄ d̄iesen p̄dones a los linajes o tribos de ysrtael. otrosi do ouierō p̄ncipio z de quiē las cimeras z como son llamados tinbles z a q̄ fin fuerō p̄mero fallados.

¶ Capi. vj. como jullio cesar d̄iputo caualleros generosos para oficiales darmas z añadió ende mas d̄lo q̄ fasta el.

¶ Cap. vij. como carlos magno enperador añadió z puso la dicha manera o arte y n̄ perfeçion. otrosi de los p̄uilejos que dio a los oficiales. el q̄l fizo p̄uēntes farantes z rreyes darmas.

¶ Capitu. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas a los nuevos nobles de que linaje deue ser. de condiçion d̄ q̄ sabiduria que letras han de tener.

¶ Capitulo. ix. de lo que deue fazer a cerca d̄ su ofiçio en las buesses o reales o castres.

¶ Introduciō.

¶ Capi. x. el q̄l trata del fin a cerca del qual las armas d̄ linaje se dierō a los defensores o milites. otrosi como en estos rreynos es mas corro-



pída esta arte que en ninguna parte del mundo.

Capit. xj. como trata del primero y segundo fin otrosi como la cota de armas no deve ser trayda salvo dias señalados.

Capit. xij. como las armas fueron significadas a cerca de algunas representaciones bellas de batalla: agora a cerca del defender o combatir a si mismo representado algund acto glorioso o señalado fecho por los nobles lo qual era costumbre en el tiempo antiguo a cerca dello qual se ponen grandes exemplos.

Capit. xiiij. como se deve traer las armas y de que figuras o formas y de que cuerpos.

Capit. xiiij. que formas o figuras de armas son mas o menos nobles a cerca dello qual pone exemplo.

Capit. xv. como un cuerpo o figura seyendo por natura por virtud de la representacion otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble a catado aquello que represente a cerca dello qual pone exemplo.

Capit. xvj. como todas las armas de los generosos deben ser ordenadas o proporcionadas de dos metales y de quatro colores o de alguno de otros metales oro o plata o de alguno de los colores dichos.

Capit. xvij. de las quatro colores naturales y de sus representaciones.

Capit. xviii. de las propiedades de los quatro elementos.

Capit. xix. de la propiedad de los dos metales de noble que son oro y plata.

Capit. xx. en el qual se trata

a cerca de la representacion de los colores que han alas piedras: la representacion del oro y de la plata.

Capit. xxi. habla de la propiedad de las piedras y de sus virtudes.

Capit. xxij. trata de las virtudes y de los colores.

Capit. xxiiij. en el qual se prueba como el oro es mas noble metal.

Introduccion para venir a tratar de las cotas de armas y de las señas otrosi de otras sotiles conclusiones.

Capit. xxiiij. trata quien y como se deve traer la cota de armas el qual capitulo es partido en ciertos parrafos por que mejor se comprehenda la razon.

Parrafo segundo como las armas se pueden ganar.

Parrafo tercero como se puede perder las armas.

Parrafo quarto trata a cerca de la diferencia de las armas del padre al hijo.

Parrafo quinto de las diferencias de los bastardos.

Parrafo vij. trata acerca de las colores ciertas opiniones las que se concluyen.

### Introduccion

Capitulo xv. trata ciertas opiniones las que se difinen poniendo exemplo. esto es a cerca de los cuerpos vivos o no vivos.

Capitulo xvij. trata como el agua es comparada la color verde.

Capitulo xvij. como el cuento de diez es perfecto y no deve pujar deste cuento los cuerpos de las figuras.

Capitulo xviiij. de quales ma

neras de escudos: para las dichas armas y de sus formas otrosi una contemplacion provechosa yntroduccion.

Capitulo xxiij. do se muestran las formas de los escudos de armas.

Estas son las formas de las cotas de armas las que son tres segund aqui son figuradas segund las leyes de España son estas las formas y quel las puede traer.

Estas diez señas segund Francia Alemania ynglaterra borgoña bretaña yngria.



**E** aquí comienza el prologo del libro de la nobleza. Intitulado y llamado nobiliario vero fecho y ordenado y copilado por el onrrado cauallero ferrato merxia veynte quatro de Yahē endrecado al muy alto muy esclarecido y muy noble el rrey don fernando de castilla de Aragon y de cecilia nuestro señor fijo del muy alto y muy esclarecido doñ Johan Rey de Aragon y nieto del muy noble y glorioso señor, el señor rrey doñ fernando Rey de Aragon.

Prologo.



**E** esclarecido príncipe y alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes. La vna santa diuina y bienauenturada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es principio y causa de todas las cosas el qual las crío todas buenas y nobles. La otra fuente es la silla rreal temporal de donde fue nascida produzida y engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nascida y produzida es dios estrados rreales. Aquí pertenece mas saber el fundamento y generacion de la nobleza que al príncipe. Otrosi sus efetos, sus con-

diciones, sus propiedades, sus calidades, y sus gloriosos fines con sus officios y dignidades. y si a príncipe alguno, a muy alto: y si a muy alto a muy virtuoso. y si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo y onesto y si onesto y justo a aquel el q̄les muy amador y zelador de la cosa publica y amador de la diuinal justicia. Pues si al tal príncipe pertenece, a quien pertenece. Mas que aura serenidad gloriosa y bienauenturada. Por buena se a ninguno segund se presume. Pues a vos en el mundo entre todos los altos y poderosos onbres esto conuiene mas saber. Esta muy pequueña y rustica obra, a vos deue ser presentada y ofrecida. La quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costumbres del fijo que el padre y quien puede o deue con mas amor y afición amar la salud y vida del fijo que su madre. Mas pertenece al fijo recorrer en sus aduersidades o ynfortunios a otro ante que al padre. Pues vos como padre de la dicha nobleza y queridor o ynuestigador de las sus altas costumbres fallareys en la presente escriptura todas sus costumbres, y falladas la gloriosa corona rreal de vuestra magestad amallas ha como madre y amando las amara la nobleza y defendella ha. y así la onorable nobleza en sus presentes aduersidades y contrariedades recorrese a vuestra alta magestad como fijo reclamando subsidio y adjuorio quieto y trãquilo, creyendo que vuestra benigna y poderosa mano mejor lo puede fazer q̄ ninguno de los otros príncipes soberanos del mundo. Como aquel en quien son ayuntados virtud y esfuercio y poder. E por que toda doctrina segund bueno y onesto beuir o segund virtuosa vida politica, es asaz



laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideracion a cerca del trabajo de escreuir qualquier arte o doctrina q sea luego en poz dello se due considerar la persona del principe a quien se presenta z ofresca. Así nos lo muestra el vegecio en el prologo de su primero libro dela caualleria: Por tato como yo muy esclarecido z ynuicissimo principe pense d escreuir la dicha obra: o tratar la presente materia de nobleza. Luego considere: la mas excelente psona rreal que en el mundo yo sopiese E a vida a cerca dela tal determinacion, larga meditacion, disputadas las personas rreales: sus condiciones: sus virtudes, sus vicios, sus ynclinaciones. E magnificencias naturales z ad queridas z sus grandes z altos fechos. Fue la disputa consumida z vencida por parte de vuestras grandes excellencias las qles por ser manifestas no se espresan: otrosi por no parecer lisonjero, lo qual no he en costumbre. A cuya magestad la presente deuotissima mēte como fija desconsolada. La qual es fallada d no che alas puertas dl templo, so cuyas alas la miserrima obra sea anparada z defendida d aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos d la dicha nobleza fija legitima dela silla rreal alta z soberana.

**I**ntroducion en el fin de la qual a suma la tabla del presente libro primero breuemente.



Considerado o pensando en el comieço o principio dela presente obra muchas vezes solte la pluma: d los dedos de la mi mano temblosa z espantada de la grandeza de aquella esencia magnifica de nobleza. E como a contee a aq̄l el qual quiere comēcar a buscar la fuente del nilo o de eufrates otrosi, q̄ndo cōsidera las luengas z casi ynfinitas jornadas los mores las sierras los rrios las mares, entre puestas entre nos z la dicha fuente otrosi las guerras los peligros, los robos las prisiōes las muertes q̄ en tā luēgo camino suelen ad venir. Tātas q̄ntas vezes determina la dicha partida. Tātas se parte d aq̄lla desmayado o espātado d los tales peligros espātables. Así yo cōsiderado o pēsando: el comieço eni comedi la luēga z ynhabible fuēte de nobleza. Así mismo los montes las sierras z los rrios de mi ynufficiēcia z rusticidad. Las mares de los enbidosos. Las guerras d los murmuradores. Los peligros d los reprehēsores, los robos d los maliciosos, las prisiōes d los groseros, las muertes d los soberuios letrados q̄ cō falsas cōclusiones sostienē z cōtradizē sus friuo las opiniōes, z d aquí pcedia cada ora desanpar el pposito dl comēcar, z así como aldate ebargaua aq̄l animal d diuersas colores, el qual lo la caua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria z proponer de se toznar. Así el treçelo de aquel animal de enbidia me lancaua del camino propuesto z me fazia retroceder E entōces gozosa mēte



la mano temerosa dexaua la pluma pero rrecozrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa 7 de rreal 7 noble linaje 7 como madre preciosa del fijo d' d'ios en b'io esfuerço entre tantos miedos 7 fizo me ser esfuerçado. **E**o cur'a gracia 7 bondad es dado comienço yntre tornable por el qual vengamos al fin deseado. **I**por ques agoza de saber principal mēte como este presente libro es llamado nobiliario vero. **E**l q'les o sera partido en tres partes. La p'mera parte tiene cient capitulos. **T**racta a cerca dela nobleza. **L**o primero si ay nobleza. **L**o segundo donde ouo comienço 7 principio la nobleza quantas maneras son de nobleza. **C**omo la yntinçion o proposito es de no hablar salvo de la nobleza politica. **Q**uales fueron los primeros nobles. **C**omo fueron escogidos los p'meros milites. **Q**uales fueron los p'meros rreyes. **Q**uales los primeros principados. **C**omo eran vngidos los verdaderos rreyes. **C**omo proçedio o proçe de la nobleza delos fundadores delas çibdades 7 delos ynuentores delas artes. **O**tro si de quales dignidades 7 ofiçios proçedio 7 proçe de la nobleza. **L**as prerrogatiuas 7 çirimonias delos duques otro si delos marqueses. **D**ela dignidad delos condes. **D**elos almirantes delos cōdestables. **D**elos abelantados. **D**elos mariscales. **D**elos senescales. **D**elos alferes. **D**elos juezes. **E** de otros muchos ofiçios 7 dignidades. **D**e sus preuilejos 7 preeminencias 7 delas diferencias de entre ellos.

**S**uma dela segūda parte breue mente.



**A** segunda parte trata a cerca dela contradiccion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone en el libro de nobilitate. **F**aziendo figura que las dichas conclusiones son tres tablas d'las quales es fecho vn escudo. **S**o el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza 7 fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiccion. **C**ada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas 7 despues añadiendo çiertas puas. **L**as quales son grandes autoridades cōtra el escudo o conclusiones 7 allēde defatofingen se como algūos o muchos sabios 7 altos varones. **I**doetas oradores profetas 7 santos profirieron 7 lançaron çiertas flechas 7 saetas contra el dicho escudo o sus tablas 7 conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes 7 exçelentes sabios como es dicho. **C**ontiene .lxxij. capitulos: 7 çiertos puntos 7 çiertos parrafos. **E**n los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. **Q**uantas maneras son de cauallero. **L**a señal que deue traer. **C**omo se deue vestir por que es permitido que traça cadenas de oro y espuelas doradas. **O**tro si quātas maneras son de solar conosciendo.



**S**uma de la tercera parte, breue mente.

**L**a tercera parte trata a cerca del armoria. Otro de las ynsignias faziendo mención qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron principio las armas y las ynsignias. Quié fue el primero que la puso en campo y en batalla. Otro si a que fin y para quantos fines fueron falladas las dichas armas. Quales fueron los primeros ynuetores. Quales añadieron. Quales confirmaron y pusieron en perfección la arte o doctrina de armas: como se deuen propozionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetales. No biuos estâtes. O no firmes. De quales naturas. De como se deuen dar o por quien: y mediante quien. Si se

pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro y como: o si se pueden perder. Quien ordeno ofizio oficiales d'armas. La diferencia de entre ellos. Quales son sus preuilejos y dignidad sus prerrogatiuas y preeminencias. Quales han de ser los oficiales d'armas. E quié los puede fazer y tener. De quâ linaje han de ser. Qual es su religion: y que sacramento fazen. E que profesion: y que han de guardar. Otro si tratase a cerca del blasón por sus colores y metales segund es dicho. Por elemetos: por piedras preciosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Otro si quantas maneras son de ynsignias. Otro si de cotas de armas. Como y quien y quando se deuen traer las cotas d'armas. Quié puede o deue traer seña y de que figura o forma. E así fenescer el tercero tratado. y todo el presente libro.



**A**lqui comiēca la yntrodució del dicho libro yntitulado y llamado nobiliario vero fecho ordenado y copillado por el onrrado cauallero seranto mexia de Yahē xxiiij. dela dicha cibdad de Yahen endereçado al muy alto esclarecido muy poderoso y muy noble el Rey don Fernādo nuestro señor marido dela muy alta muy esclarecida y muy noble Reynā doña ysabel fija del muy alto y muy esclarecido señor el Rey don Juan segundo.



**S**egundo es escrito en el primero libro de la ley dios puso a adā en el parayso terrenal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam y sus generaçiones. La el lugar de la tierra que es este mundo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas para las bestias. E como el primero padre peco y el pecado era vil y no nada: de cuyas torpezas pertenescia usar a las bestias y no al onbre. como el onbre uso de la cōdicion y desobediencia de las bestias. cōuino que le fuese dado el lugar de las bestias. E así plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̄l lugar santo y limpio en el qual auiamos de

bitar. Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos merecer cō nro trabajo cō nra humilldad y obediencia y cōplimiento de sus mandamientos ganamos lugar mas noble y mas santo y que mas semejase a su nobleza y eternidad. Donde es agora de notar que dios bendito y eterno a adam crió en tanta perfeccion y excelencia que dios pudo criarlo segun lo que pudo sufrir la materia de que se formo. el qual por el pecado fue tornado de excelente y resplandeciente escuro y de hermoso feo y de perfecto y imperfecto y de ligero pesado. segun afirman nros santos doctores. Cierto es que si no pecara permaneciera en su perfeccion y fuera ynmortal y toda la vida fuera alegre. Pero como pece toda la vida y la de aquellos que del descendieron fue de trabajo de dolor y de mucha miseria. no obstante esto criadas todas las cosas dize muy sen que dios vió todas las cosas despues de fechas. y dixo que todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crió ni pudo criar cosa mala. E si alguna parece nocua y mala: no en respecto de la criacion ni de dios. Mas en respecto de la desobediencia del pecado cometido. que quando dios las crió para seruidad del onbre las crió: y para su mejoramiento y ayuda: pero como el onbre desconoscio a dios y desobedescio así las bestias y animales desconoscieron y desobedescieron al onbre. y como le auia de servir y aprouechar así le espantaron enojaron nuzen y dañan. E si algunos nos obedescen sirua y ayuda: es por el arte con la qual las tratamos pero no por su voluntad cō la qual entonces nos obedescieran. de do se conprehende que vistas por dios y cōfirmadas por buenas: así lo eran: y así se debe creer ca dios no dixera mentira pues el es verdad. Pero dexo al



onbre sano y fraco, el libre aluedito mediante el qual pudiese merecer y desmerecer allegarse o apartarse a la semejanca y nobleza de su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno y infinito omnipotente, dulce suave piadoso santo espantable bueno perfecto y grande. El qual en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temido en salgado y glorificado, por donde deuenos notar que aql que mas ayntorno contra su principio y començco a tomar buenas costumbres y separtio dela obscuridad de los vicios fue y es noble y mas noble que otro pues començco antes que otro.

**Cap. i.** el qual trata como en los dos primeros hijos de adam luego el vno se aparto de la nobleza de su criador y el otro se lleugo a aquella.



**D**espues que adan pecco fue lançado del parayso segund que en el sobre escrito libro se contiene largamente, luego conosció a eua y conosció en preñose y pario a cayn y con otra hermana que ouo nombre talmana. Esto es segund las glosas de los doctores, y luego pario a abel y con el a otra hermana que ouo nombre del boza. Do es de saber que en esta primera generacion de adan en estos dos hijos el vno se començco a apartar de la nobleza de su fazedor que es dios y el otro a se allegar a aquella. Adan acabo de cient años de la muerte de abel ouo otro hijo el qual fue llamado seth: este fue santo y bueno como lo fue abel. Asi pues subcediendo de generacion en generacion los del linaje de adam despues de su muerte y de seth olvidaron su doctrina y olvidaron la manera de conosciere a dios segund se dira, donde es de saber

que en esta primera edad despues de perdida la creencia y conosciemiento de dios. El primero que lo conosció fue enoc. A cerca de lo que vn esforzador sobre el leomarte dize estas mismas palabras, cierto es que por pecados de los onbres que de la generacion de adan descendieron, olvidando a su fazedor dios: quiso dios destruir el mundo por aguas y dexar a noe fallandolo justo y bueno para restaurar el mundo. En este era nieto de enoc el que en la primera edad de adan: primero conosció a dios. Olvidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado y lleuado a parayso.

**Cap. ij.** el qual trata de noe y de sus hijos y de como sem y jafet fueron buenos y cam fue malo.



**D**e fue bueno al qual dios reuelo el secreto de lo que queria fazer a cerca de la destruccion del mundo: ouo tres hijos. El primero sem. El segundo cam. El tercero jafet. Sem y jafet fueron buenos y cam fue malo, al qual maldixó su padre. Diciendo maldito sea mi hijo cam y su linaje sea sieruo de sus hermanos. Benditos sean sem y jafet y sea cam su sieruo, esto es segund maestro godofredo en su pateon: segund muy sen en el genesis. capitulo. ix. Dixo noe contra canan quando desperto y supo lo que fiziera. Maldito sea cam moço sieruo de los sieruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de sem y cam sea su sieruo. En sanche dios a jafet en gozo y more en las tiendas de sem. Canan sea su sieruo. Asi fueron benditos sem y jafet.

**Capitulo. iij.** el qual trata de las edades del mundo.



**D**os sabios antiguos pti  
erō los tiēpos en siete  
edades en esta maēra  
La p̄mera fue desde  
adā fasta noe. La se-  
gūda desde noe fasta abrahā. La ter-  
cera d̄sde abraham fasta dauid. La  
quarta desde dauid fasta la captiui-  
dad de babilonia. 7 la destruyció de  
yerusalē. La q̄nta desde la captiui-  
dad d̄ babilonia fasta la uenida d̄ n̄ro  
rredētor d̄s 7 onbre iesu xp̄o. La  
sesta dēde la uenida de iesu xp̄o fasta  
el ante xp̄o. La septima desde el an-  
te xp̄o fasta la fin.

**Capí. iij.** el q̄l trata d̄ las  
generaciōes 7 como vinie-  
ron los hijos de los padres.

**D**es q̄ es sabido q̄n  
tas fuerō o sō las eda-  
des Es d̄ saber las ge-  
neraciōes q̄ ouo en ca-  
da vna dellas: segund  
se puede fallar por las escrituras de  
los autores antiguos. dōde es maes-  
tro godofredus en su p̄teō en el p̄nci-  
pio recogido asi mismo d̄ otros que  
escriuierō acatādo como vinierō fi-  
jos d̄ padres o los mejores ōbres d̄  
a q̄llos q̄ descēdierō por liña drecha  
asi se mostrara adelāte dōde es d̄ no-  
tar q̄ en la primera edad ouo diez li-  
najes. El p̄mero fue adā. el segūdo  
fue seth. El tercero fue enos. el q̄rto  
canā. el q̄nto malab. El sexto yrach.  
el setimo enoc. el otauo matusalē. el  
noueno lamech. el dezeno noe. 7 ca-  
da vno destes fue cabecera d̄ su liña  
je. 7 segūd la cuēta d̄ los sesenta tras-  
ladadores ouo en esta edad dende  
adā fasta noe dos mill 7 cinquēta 7  
dos años.

**Capitulo. v.** el qual trata  
de las generaciones d̄ noe.

**D**os linajes de los hijos  
d̄ noe fuerō todos setē-  
ta 7 dos. de sem el hijo  
mayor vinierō: el am.  
asur. arfaxat. luth. arā  
arā ouo estos hijos. vs. vl. geret. sala-  
mes. arnaphe. jecta. jecta ouo estos  
hijos. helmoad. zalafa. azorphea.  
yren. abozā. y agododal. 7 ebal. a vi-  
nal. saba. afer. balā. joab. erā. sosem  
**Capí. vi.** el q̄l trata del li-  
naje de cam 7 de sus hijos.

**D**e cam el hijo mediano  
fuerō estos chuso. mer-  
seys. met: phuc 7 canā  
sus hijos d̄ chuso fuerō  
sabas. ejulas. Sabat-  
tram. notimi. perosim. filistin: este fi-  
listin poblo en grecia a q̄lla puincia  
q̄ es dicha palestina d̄l nōbre de este fi-  
listin. Del q̄l vinieron los filesteos 7  
causturey. De canā salieron sidon 7  
en geo 7 cetheo. arudeus. samareo  
amath. contādo a cam ētre ellos sō  
treyn ta linajes q̄ salierō d̄l. Pero fi-  
lo son y copin q̄ vinierō dellos no en-  
tran en esta cuenta.

**Capí. viij.** el q̄l trata de li-  
naje de jafet 7 sus hijos.

**J**afet ouo siete hijos los  
q̄les fuerō estos. el pri-  
mero. gomer. el segun-  
do. magog. el tercero  
medeus. el q̄rto jereus  
el q̄nto jobel. el sexto mosochini. el se-  
teno tphiras. De gomer nascieron  
ascheneas. rifat. tigram. De jano. el  
yfas. tarsis chetim. De dami vinierō  
jafet cōellos en la cuēta son estos q̄n-  
ze linajes. Pero ques d̄ saber q̄ todos  
estos linajes vinieron de sem. cam 7  
jafet hijos de noe.

**Capí. viij.** trata de como  
salio noe d̄l arca 7 ouo otro  
hijo q̄ se llamo yonico q̄ fue



sabio.

**D**espues q̄ noe salio d̄l  
arca: es d̄ saber como  
ouo otro fijo el q̄ se llama  
mo jonico bendixolo:  
7 diole vna tierra ap-  
partada en cabo d̄ oriēte. Esto afir-  
ma geronimo, eusebio, maestro pe-  
dro: 7 maestro godulfredus: esta tier-  
ra dizē q̄ era muy buēa. yonico supo  
por la merced de dios el arte d̄ la es-  
tologia. mas acabada mēte q̄ nin-  
gūn ōbre enīl mūdo fasta el. fue muy  
sabio 7 entēdidor 7 los d̄ su linaje erā  
mesclados cō los d̄ sem. Eneste tiēpo  
era nēbrot nieto d̄ cam 7 fijo d̄ chuso  
el q̄l era como gigāte: era ōbre muy  
fuerte 7 grāde tāto q̄ auia diez cob-  
dos en alto. E como el desease seño-  
rear 7 mandar o rreyñar. veno se a  
yonico fijo d̄ noe 7 estouo cō el grand  
tiēpo fasta tāto q̄ apredio d̄l 7 d̄ su sa-  
biduria mucho. especial mēte d̄ astro-  
logia. 7 como nēbrot se quiso partir.  
Pregūtole q̄ q̄l belos linajes belos  
tres fijos d̄ noe rreynarā p̄mero. al  
q̄l rrespōdio yonico q̄ q̄tro auia d̄ ser  
los mayores rreyños d̄l mūdo vno  
en pos d̄ otro. El vno a pte d̄ oriēte  
7 este se comēcarā en asiria. 7 otro  
a par d̄ occidēte en sicia. El tercero a  
setentrion en asia. El q̄rto a par del  
medio dia q̄ sería egipto: Pero que  
rreynarā p̄mero el linaje d̄ cam 7  
despues de sem 7 jafet en vno. En  
cabo q̄ rreynarā el linaje de jafet so-  
lo. Entōces dizē q̄ nēbrot se fue al li-  
naje de sem 7 dixo les q̄ alcanen rrey  
entresi 7 q̄ si ellos q̄siesen q̄l rreyña-  
rā cōellos 7 sería el rrey sobre los o-  
tros. Ellos temēdo q̄ los apremia-  
rā 7 meteria ē seruidūbre no lo qui-  
sieron fazer. Estōces fue se al linaje d̄  
jafet así mismo no q̄sieron. ca era muy  
fuerte ōbre 7 muy atreuido guerre-  
ro 7 muy brauo sin mesura. Así co-  
mo dizē josefo. dizē q̄ fazia creer a los

ombres q̄ los bienes q̄ auian q̄ por si  
mismos se les venian 7 no por dios.  
en esto fue se a los del linaje de cam 7  
recibieron lo por rrey 7 rreyño en-  
tre ellos.

**Cap. ix.** trata como fizie-  
rō los linajes d̄ sem 7 jafet.

**D**ēdo estouierō los o-  
tros linajes d̄ sem 7 ja-  
fet: q̄ los d̄ cam fizierō  
rrey. los d̄l linaje d̄ sem  
fizierō rrey ageotram  
sobre sy.

**Cap. x.** como el linaje  
de jafet tomo por Rrey a su  
esene.

**D**os d̄ jafet tomarō por  
Rrey suyo a su esene o  
sener 7 del diluuiō fa-  
sta nēbrot ouo q̄nien-  
tos 7 treynta años.

**Cap. xj.** como se partie-  
ron los vnos de los otros.

**D**izē q̄ como fue aq̄lla  
cōfusiō ē la fechora d̄ la  
torre d̄ babilonia q̄ los  
vnos 7 los otros se p̄ti-  
rō cō sus cabdillos por  
las tierras. Do se siguen q̄ ya auia  
cabdillos en aq̄l tiēpo. Erā doziētos  
7 catorze mill ōbres los q̄ eran jun-  
tos a aquella obra dela torre segūdo  
los sabios afirman.

**Cap. xij.** como es orde-  
nado el mundo. 7 como es  
partido en tres partes.

**S** d̄ saber segūdo afir-  
ma el maestro Godu-  
fredus enīl p̄teon dizi-  
endo el mūdo es todo  
rredōdo 7 la tierra así  
mismo es rredōda la q̄l es p̄tida en  
tres ptes por estos nōbres. asia. afrī-  
ca. europa. Dizē q̄ asia es tamaña



como las otras dos. Esta comiença en oriente 7 d' diestro tiene fasta medio dia 7 d' todas ptes la en çierra el mar oceano ques la grãd mar q' cerca toda la tierra 7 d' parte de medio dia atrauesãdo por medio d' la tierra tiene fasta setentrion ques la parte d' d' el çierço viene.

**Cap. xiiij.** del partimien to de europa 7 do comiēca 7 acaba.



**E**uropa comiēca en oc cidēte 7 d' sinjestro fasta setētriō. desta pte la cerca la grãd mar. d' la otra pte toma de seten triō ptiēdo etresi 7 asia. tiene allí las ptes fasta medio d' la tierra. 7 por allí las ptes a ella 7 a asia los mōtes trif eos 7 el grã rrio: q' se dize tanays q' nasce d' ellos 7 pasa por los mojonēs q' puso el rrey alexãdre 7 despues por las grãdes lagunas q' son llamadas meotidas 7 cae ē la grã mar q' va por medio d' la tierra a cerca d' la çibdad q' dize teodosa. E aq' mar q' va atra uesando cōtra cōstãtinopla va estre chãdo grãd pteca 7 ha nōbre el bra ço d' sant jorge fasta q' se ayūta cōeste otro mar d' medio dia. E la tierra q' viene d' ocidēte 7 ētra por el estrecho de gibzaltar. Este mar pte a europa de africa E africa ques la terciã pte d' la tierra comiēca en ocidente 7 de diestro tiene fasta medio dia 7 desta pte tiene la cercada el grãd mar q' es d'icho mar muerto. E d' la otra pte toma d' medio dia partiendo entresi 7 asia fasta en medio d' la tierra 7 fasta el mar que deximos que sale de ocidēte. E desta guisa las de pte el n'lo el gran rrio de egypto.

**Cap. xiiij.** como fueron pobladas estas tres partes del mundo 7 de quien.



**E**ora q' da de saber co mo estas tres ptes fue rō pobladas 7 d' quiē. d' d' es d' notar q' sem pmero fijo de noe 7 su linaje poblaro a asia 7 comēcarō del rrio d' eufrates 7 fuerō poblãdo fasta el mar oceano 7 entonces poblo sem vna çibdad ē asia: ala q' puso nōbre salē. d' despues fue llamada salima. des pues salimata. d' despues iberusolyma d' despues iberusalē. como agoza es llamada. en la q' fue el p'rimero rrey 7 obispo q' fue d' d'ios 7 llamo se mel chisedec. al q' abrahã dio los p' me ros diezmos q' en el mūdo se dierō: q' es d' saber q' aq'illo q' abel ofrecio a d' os no era diezmo mas erã p'emiçio as. E melchisedec p' sento a abrahã dones como rrey: este melchisedec ofrecio o p' sento a abrahã pan 7 vi no en figura d' el sãto sacreficio q' auia d' ser fecho d' pan 7 vino d' despues en la venida d' n'ro rredētor. por la q' dixo dauid. tu es sacerdos in eternū scdm ordinē melchisedech. Por lo q' de uemos notar segūd afirmã n'ros san tos doctores E nespecial maestro pe dro. cusebio. 7 geronimo. 7 otros q' nos los xp'ianos d' los gentiles out mos el sacreficio 7 no d' los ebzeos se gūd parece por las rrazōes escritas

**Cap. xv.** trata de quien poblo a asia.



**E**l p'mero fijo d' sem poblo a persia 7 pozen de los q' d' el vinierō fue rō llamados elamitas d' el nōbre d' el 7 son agoza señores d' aq'lla tierra asur. El segū do fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es d'icha asiria. 7 los moradores della asirianos.

**Cap. xvi.** de quiē poblo a caldea.





Ararat el tercero po-  
blo a caldea 7 los que  
del vinieron fueron lla-  
mados arfeteos estos  
son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien  
poblo a lidia.



Et el quarto fijo poblo  
a lidia 7 por su nombre  
dixeron primera mete a  
los de aquella tierra  
ludas maguer q agora  
les dicen lidias.

Capitulo. xviii. de quien  
poblo a armenia.



Cam el quinto poblo  
a aramea. 7 los de su li-  
naje ouieron nombre a-  
rameos 7 los griegos  
les llama sirios. 7 por  
esta rrazon son dichos arameos. Este  
poblo vna cibdad q ha nombre traco-  
nitide 7 esta es entre asiria 7 palestina

Capitulo. xix. de quien po-  
blo a vs.



Este poblo a tierra de vs  
dela q fue sehor el pa-  
dre de job. Dize no  
se sabe q tierra poblo.  
Este poblo la tierra

de las bartanos. Des pobla otra tie-  
rra. la q por el fue llamada mesa 7  
dize le arax llamaron se meseanos de  
mes.

Capitulo. xx. trata en quien q  
do el linaje ebraico.



Ala fue fijo de arafa-  
rat 7 deste sala fueron  
nombrados antiguamē  
los solomitas q son los  
de yndia. Dize vn fijo q

se llama eber. E deste eber ouieron  
los de su linaje ebreos. este fue aql en  
quien finco el linaje primero segun las  
estorias en aqlla confusio de la torre de

babilonia de eber vinieron jecta. fa-  
leth que quiere dezir de partimieto  
de la torre de babilonia.

Capitulo. xxi. trata a cerca del  
linaje de sem



Este autor cuenta desta  
manera. Sem engendro  
a ararat. este a sale a  
eber. eber a falech. de  
falech vino juda. por

quien los ebreos fueron llamados ju-  
dios. falech engendro a ren. Ren a  
saruc. saruc a naco. naco a tare. ta-  
re a abraham. abraham a ysaac. ysaac a ja-  
cob. jacob a judas. Por quien fueron  
llamados otros judios.

Capitulo. xxii. de los q reynaron  
en media 7 en persia.



De saber q de sem 7  
de estos q son dichos vi-  
nieron los muchos re-  
yes q reynaron en me-  
dia 7 en persia 7 en las  
partidas de asia.

Capitulo. xxiii. de como cam 7  
sus fijos poblaron a asiria.



El segundo fijo de noe  
ouo nombre cam: el 7  
sus fijos 7 los q dellos  
descendieron poblaron to-  
das las tierras q son

de la pincia de asiria 7 de los mon-  
tes q son dichos amā 7 libano fasta  
el mar oceano a parte de oriente 7 pusie-  
ron los nombres de los suyos de ellos. Co-  
mo gera q algunos nombres q les ellos  
pusieron son agora perdidos de todo en  
todo 7 algunos son trocados 7 otros  
corruptos de guisa que no se sabe  
cierto quales fueron.

Capitulo. xxiiii. de como cis  
poblo a etiofia.



Este poblo a etiofia 7  
fue sehor della. E por  
ende los de asia llama



no puedē ser malas: ca dīa bondad ynīnīta no puede pceder mal Otro si dize rreymūdo natura es buena. ¶Dues si buena es no puede pōnir mal. pues q̄la natura sea buena parece claro por q̄ es criada d̄ dīos r̄ dīos no puede criar mal nīngūo. pues los malos desuiādose deste p̄ncipio q̄ es dīos perdierō la nobleza. r̄ los buenos allegādose a ella fuerō nobles como aq̄llos q̄ se allegaron a su p̄ncipio. Los otros desuiādose de la tal nobleza siguiēdo el desconosimīento d̄ su p̄ncipio. fuerō fecho obscuros r̄ sin linaje a cercādose siēpre ala villania r̄ obscuridad d̄l pecado r̄ de las malas costūbres. Así mismo dādose o metiēdose a viles oficios r̄ torpes maneras. Los vnos llegādose alas virtudes los otros vsando d̄ toda manera d̄ vicios. Así fueron los vnos nobles r̄ los otros villanos segū parece. La d̄ los hijos de adā abel fue bueno r̄ noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̄ ouo nōbre enof este fue el p̄mero aquíē dīos llamo por su nōbre r̄ el p̄mero q̄ fizo oraciō d̄ sus generaciōes ayuso: enoc fue bueno o noble ē la segūda edad. noe fue bueno o noble: de sus hijos sem r̄ jafet fueron buenos. cam fue malo o villano Así dīscuriēdo desordenada mēte. ¶Rēbrot fue sabio r̄ por sabiduria se fioreo sobre los otros r̄ puesto q̄ no conosció a dīos en su ydolatria fue el p̄mero noble política mēte en la tercera edad: abrahā fue bueno o noble: esto parece segū el maestro godofredo: muy sen enīl genesi. do dize dīos a abrahā. yo bendire a los q̄ te bendixerē: r̄ maldire a los q̄ te maldixerē. de tu linaje salira por quiē todas las gētes serā benditas. Abrahā ouo dos hijos: yfac r̄ ysmael. yfac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. yfac ouo dos hijos el vno se llamo iacob: el otro esau el q̄ nas-

ció p̄mero. jacob fue bueno o noble acabada mēte. Esau política mente fue noble: ca fue cauallero r̄ batallador. ¶Dero no tan santo ca erro el camino d̄ dīos. jacob ouo doze hijos rrubē. simeon. leui. judas yfacar. zabolon. dam. jusepe. benjamin. nebtalin. gad. aser. rrubē fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. judas fue bueno o noble. benjamin. r̄ otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble r̄ de aqui muy sen fue bueno o noble. el q̄ fue obre cauallero r̄ muy belicoso r̄ cōquistador. El conquistó a etiofia r̄ gano a merce. la qual era vna cibdad cabeça del rreyno. jusepe fue bueno o noble. Sanson. gebedō r̄ otros d̄ los juezes. cis fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. Esto parece por las palabras d̄ dīos r̄ d̄ samuel enīl p̄mero d̄ los rreyes. Como diga q̄ saul fue escogido r̄ en ysrail no auia mayor ni mejor segū q̄ adelāte mas larga mente se dira. Jonata su fijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble r̄ otros de su linaje. Dauid su fijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon r̄ absolon fueron malos r̄ villanos en sus obras.

**Capí. xlj. como naturalmente deseamos r̄ apetecemos nobleza.**

**N**ero es d̄ saber q̄ de aq̄ste p̄mero r̄ natural principio nos q̄do vn apetito r̄ deseo cobdicioso. con el qual deseamos el bien o la virtud o la nobleza ¶Dero la ynquisiçion de aqueste p̄mero bien que por el pecado perdió natura humana q̄ fazemos es por diuersas maneras en lo q̄l erramos. Mas en fin todos buscamos este biē r̄ todos deseamos ser nobles. E no sola mēte deste apetito nos p̄cede q̄



de seamos ser nobles teologal o santa mēte. mas avn de seamos o apeteçemos ser nobles política mente. po no quiso la rrazō q̄ lo fuēsemos luego como lo quisiēsemos cō la voluntad. Mas q̄ antes queriēdo lo cō la voluntad ⁊ ganādo lo cō el trabajo de algund mereçimēto de obras virtuosas onestas ⁊ justas. biē rregiēdo ⁊ biē defendiēdo la cosa pública cōtinuādo las cō muchos actos. perseverando en ellas lleguemos a ser nobles teologal ⁊ política mente de cōsuño. ⁊ entōces como poseedores d̄ las virtudes mereçeremos ser nobles ⁊ mereçiēdo lo estaremos en el primero grado de aq̄llos q̄ nos produzē a ser nobles. ⁊ Pero es d̄ notar q̄ posesiō es en dos māeras. La vna q̄ se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser. La q̄ se tiene a ser: es como quando el ōbre posee las virtudes morales. La posesiō q̄ se tiene a no ser es como q̄ndo el onbre posee los vicios ⁊ pecados así como luxuria soberuia auaricia o tirania. ⁊ Dues luego biē dize q̄ seyēdo poseedores d̄ las virtudes segund q̄ es dicho estamos en el camino d̄ la nobleza el q̄l buscamos como a biē. La es de notar q̄ todo a q̄llo q̄l entēdimiēto gere de biē gere verdad: ⁊ como dicho es como de seamos este biē desta nobleza. Es d̄ saber q̄ q̄ndo nos o n̄ro entēdimiēto de se biē tāto es puesto en mayor nobleza. segund dize rreymundo en el tratado d̄ d̄os cō tu gracia por q̄ dize q̄ mas se apropinca ala suma ⁊ alta bōdad o nobleza la q̄l es d̄os. así mismo es d̄ saber q̄ q̄nto el n̄ro entēdimiēto mas sube a entēder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ⁊ mejor nobledad ⁊ por cōsiguēte en mayor folgāca d̄ bōde p̄cede q̄l entēdimiēto mas fue lga afirmādo nobleza ser q̄ con la negaçiō d̄ nobleza no ser. ⁊ Dues luego due afirmar nobleza ser ⁊ negar nobleza no ser.

Capit. xliij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las rrazōes dichas ⁊ como la dubda es confusiō d̄l entendimiento.



Ya parece por las rrazōes dichas ⁊ por las estozias tocadas ⁊ por la rrelaçiō de los linajes mēcionados desde adā ayuso así mismo por algūas palabras d̄ d̄os como d̄ los santos ⁊ d̄ los d̄ quiē tomamos doctina como nobleza es lo q̄l cōfessamos por virtud d̄l p̄ceso sobre escripto lo q̄l no es de negar ni dubdar a p̄sona discreta ⁊ entendida. La dubdar no es al que vna flaqueza d̄l seso. La el maestro rreymūdo en el tratado allegado dize q̄ dubtaciō es acto cōfuso d̄l entēdimiēto o es ser cōel qual el entēdimiēto es puesto en cōfusiō ⁊ siēpre esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina a verdadera afirmaciō o a verdadera negaçiō así q̄ d̄ llano otorgamos ⁊ afirmamos nobleza ser la q̄l es sin negaçiō. esto parece en aq̄llas palabras d̄ job en fin d̄l capi. xxiiij. q̄ dize entōces la vido ⁊ en nobleciola ⁊ adereçola. ⁊ avn la paz quiso. pues sigue se q̄ aq̄lla q̄ se en nobleciō q̄ d̄ nobleza pre vino el en nobleçer. en el capi. xxviiij. Dize en veçesçe con el biē sus d̄ias ⁊ sus años en las noblezas. salamon en el d̄os cātates dize verna mi enamorado ⁊ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su palabra dulçuras ⁊ todo es noblezas en el libro d̄ rruth dize neemī a su nueva. bendita seas del señoꝝ fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̄ la primera. Dauid en el. cxviij. dize fartura de gozos en la tu cara. noblezas ay en la tu diestra siēpre. geremias: ysaías. samuel. el filosofo otuidio ⁊ otros ynfinitos lo afirman. lo qual no debe ser dubda.



**Cap. xliij.** dela yntroduccion dela dicha materia de nobleza.

**N**os es otorgada es ⁊ afirmada la nobleza segund es dicho en la antecedente capitulo. antes q̄ toquemos la materia d̄ la nobleza sera biē o deue ser p̄mera mēte saber q̄ cosa es nobleza ⁊ de dōde ouo principio ⁊ de donde viene su d̄riuaçō. ⁊ q̄ntas maneras son de nobleza ⁊ como esto ayamos mostrado tratar sea por exēplos ⁊ autoridades sustācial mēte la materia p̄ncipal de aquesta nobleza.

**Cap. xliiij.** el q̄l trata de la primera manera d̄ nobleza la qual es teologal.

**N**os de notar que vna manera d̄ nobleza. la q̄l ouierō los santos ⁊ aq̄sta alcāço cada vno como mas santo fue. No parece q̄ sant juā fue muy noble pues dize n̄ro rredentor q̄ entre todos los nascidos no se leuāto mayor q̄ sant juā. ⁊ así d̄ los otros santos como cada vno ouo menor o mayor s̄ntidad así fue mayor o menor noble a cerca d̄ lo q̄l dize el maestro rreymūdo la nobleza dela materia sigue la nobleza d̄ la forma. pues sigue se vna materia ser mas noble q̄ otra. luego sigue se tener mas noble forma q̄ otra. Así mismo los p̄fetas fuerō nobles. Dize en̄l libro d̄ los rreyes gen me onrrare yo le onrrare. los q̄ me despreciarē no serā nobles. El rrey saul fue noble ⁊ el rrey dauid ⁊ los otros rreyes q̄ reynarō por d̄os. ca así lo dize n̄ro rredētor por mi rrey n̄an los rreyes: sant pablo a cerca de sta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro d̄ las sentēcias buenauētura ⁊ santo

augostin dize q̄ nobleza sea volūtat ⁊ ymagē d̄ la diuina bondad a cerca d̄ la q̄l fablarō estos sabios. el boecio en̄l. iij. d̄ cōsolacion. Licero en̄l d̄ los oficios ⁊ en sus paradojas. Juan galēse en sus distinciones el d̄ate en su comedia. el filosofo ē su etica li. x. capi. x. en̄l fin fablado d̄l entēdimiēto especulatiuo. Otrosi a cerca d̄ las yntelligēcias sepadas. las q̄les dize q̄ biue segūdo aq̄sta vida especulatiua. Dize luego los obres tāto sō mas biē auēturados. q̄nto sō mas alōgados d̄ la bestialidad ⁊ p̄pincos ⁊ cercanos al yntelecto o diuinidad ⁊ aq̄sta p̄pinq̄uidad en aq̄sta vida es p̄pia ⁊ verdadera nobleza. E en̄sta ⁊ ēla otra vida es p̄petua ⁊ total felicidad ⁊ biē auēturaça así mismo los otros s̄ntos los q̄les no curarō d̄ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̄ a ellos no cōuenia fablar d̄ la nobleza tēporal mas d̄ la s̄ntidad. po avn algunos no negarō q̄ la ātiguēdad d̄l linaje fuese la nobleza segūdo q̄ adelāte se mostrara por sus mismas autoridades las q̄les afirmā la nobleza ser vn looz d̄l mereçimēto d̄ los progenitores p̄duzido. E cōcluyēdo a cerca d̄ la teologal nobleza. es de saber q̄ puesto q̄ aq̄sta sea mas excelēte ⁊ mas verdadera nobleza como lo es puede estar en̄l obre mas baxo de linaje q̄ sea entre los onbres ⁊ a cerca desta no es n̄ra entēcion o proposito de tratar.

**Cap. xlv.** el q̄l trata de la segūda māera d̄ nobleza la qual es natural o moral.

**N**os otra māera d̄ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̄l es vna calidat de biē y onesto biuir auída o alcancada por luēga vsāça sincada ēla volūtat a cerca d̄ la q̄l dize boecio en̄l plogo d̄l su li. iij. quiē se alegra por nobleza



de generacion la gloria despierta de aq̄i que loado, ca la notable y igualdad d̄ los mortales afirmada en la su mejor y n̄ mortal pte: aq̄i solo la dexa q̄ v̄cido de torpes vicios, oluida su p̄pia virtud. El tulio en su ynuic̄tina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̄ por las obras florecer de mis p̄decesores en tal guisa biuiendo q̄ a los mis desc̄dientes sea en x̄plo y principio d̄ nobleza y virtud. Otros muchos hablaron de aq̄sta nobleza la q̄l dize juañ rrodrigues del padr̄o en su cadira de onoz que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̄ muchos d̄ los filosofos y poetas hablaron d̄sta nobleza moral: auiedo en ella mas cōfiãça q̄ en la claridad de su linaje. Como quier q̄ algunos fueron excelētes y claros. Así como el boecio como el confiesa venir de aq̄l claro linaje de aq̄l claro varon manlio torcato y no c̄cero como fuese onbre generoso. y estos fablauã como aq̄llos q̄ queriã dar doct̄ina y en x̄plo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negãdo q̄ aq̄lla no resplandesca mas en̄l estado glorioso y alto d̄la nobleza o generosidad segund q̄ por ellos es cōfesado como por sus mismas palabras se mostrara adelãte y cō tãto baste lo dicho en esta pte ca no es esta aq̄lla nobleza d̄ que entēdemos de hablar.

**Capí. xlvj.** el q̄l trata de la tercera manera d̄ nobleza la q̄l es dicha comun.

**N**otra manera d̄ nobleza en q̄nto al nōbre la q̄l se puede dezir comun o vulgar y desta vsan aq̄llos q̄ alguna persona biē dispuesta sola mēte dize noble p̄sona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̄lla. Como diga el filosofo en̄l libro d̄ formis cada for

ma es mas noble q̄ su materia. Así mismo el rreymundo segund q̄ ya es dicho en̄l capí. xvj. de los juezes. Dize ro micheas a vn leuitano. Sinca conmigo y sey ami obediēte sacerbote y darte he cient argēteos y vna vestidura noble. El rreuerēdo obispo dō alfonso d̄ burgos en̄l plogo del libro de senedud d̄l Tulio dize q̄l ver es mas noble sentido q̄ ninguno de los otros sentidos. Juan galense en su nouena distinció. capí. j. Que la mano es mas noble miēbro q̄ ninguno de los otros. La d̄fēde a los otros. El filosofo en̄l de sensu y sensato dize q̄ ver es mas noble q̄ el oyr ni q̄ los otros sentidos. En el noueno de las eticas en̄l fin dize q̄l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̄ los otros sentidos corporales. En el x. li. capí. vj. Dize quel ver es mejor y mas noble q̄l oyr y el oyr es mas noble q̄ los otros. En el de m̄neralibus dize q̄l oro es mas noble q̄ ninguno de los otros metales. Así mismo los alquimistas afirman esto mismo. Otrosi los estrologos dize q̄l sol es mas noble planeta de las planetas. E así sea despedida a questa nobleza que dicha comun. o vulgar de la qual no es el proposito.

**Capitu. xlvij.** q̄ trata por yntroducion a cerca d̄la dicha yntēcion o p̄posito d̄la q̄l entēde tratar el autoz el q̄l es hablar d̄la q̄rta manera d̄ nobleza q̄s la politica.

**N**otra manera d̄ nobleza la qual es dicha politica a cerca d̄la q̄l es el derecho proposito n̄ro de hablar. y por tãto agora en este paso conuene dezir de lo prometido así d̄ su difiniçió como de su diriuaciō y de su esencia segund que mejor es sentido por la



los caualleros. los q̄les deuē ser muy  
 excelētes así en linaje como en cuerpo  
 ⁊ en coraçō. Deue ser defendimiento.  
 d̄la rrepublica ⁊ no deue ningūo come  
 dir q̄l ofiçio d̄ caualleria es poca coia.  
 ⁊ q̄ todo onbre sea bueno pa ella q̄ los  
 antiguos no poniā en ella saluo aq̄l q̄  
 auia las dichas virtudes ⁊ otras grā  
 des bōdades ⁊ buenas costūbres. ⁊ a  
 los caualleros deuē ser escogidos por  
 los p̄ncipes ⁊ grandes señores ⁊ non  
 por opiniō mas por merecimēto. co  
 mo se lee enl. j. lib. dela ley. Que d̄cos  
 escogio entre todas las generaçiōes  
 del mūdo a noe. El q̄l fue su caualle  
 ro pa q̄ d̄l viniesen todos los otros ca  
 ualleros q̄ auia de venir pa defender  
 su ley. Esto fizo d̄os porq̄ noe era bue  
 no ⁊ d̄ b̄enas costunbres ⁊ tal q̄ era  
 fuerte ⁊ esiozçado pa cōplir los māda  
 mētōs d̄ d̄os por cuyos merecimien  
 tos le fuerō rreuelados los sacretos d̄  
 d̄os. Así mismo escogio a abrahā. ⁊  
 trofi escogio a muisen. los q̄les fuerō  
 en la tercera edad. los mayores amī  
 gos ⁊ seruidores d̄ d̄os Escogio a da  
 uid. el q̄l fue otrofi muy amigo d̄ d̄os  
 así q̄ auiedo dotrina d̄ aq̄stas obras o  
 o elecciōes de d̄os deuē los p̄ncipes  
 parecelle. ⁊ a por natura se deue fa  
 zer pues el fizo a los onbres a su seme  
 jāca. Quēl segundo libro d̄la ley getro  
 a cōsejo a muisen q̄ estableçiese d̄bres  
 q̄le ayudasen a judgar ⁊ gouernar el  
 pueblo ⁊ auiedo este cōsejo por bueno  
 escogio entre todo el pueblo varones  
 sabidores ⁊ cuerdos ⁊ entēdidos de  
 los mejores ⁊ mas poderosos. ⁊ puso  
 los por cabdillos d̄l pueblo a los q̄les  
 estableçio estas dignidades. fizo tribu  
 nos ⁊ cēturiōes ⁊ antaginarios ⁊ de  
 anes ⁊ así p̄cediā d̄ vna dignidad a o  
 tra fasta muisen q̄ era p̄ncipe supior.  
 A cerca delo q̄l dize maestro godufre  
 dus ē su p̄ateō q̄ muisen d̄xo estas pa  
 labras cōtra el pueblo de ysraēl. No  
 puedo solo los v̄ros negocios sostener  
 la v̄ra carga ⁊ v̄ras cōtēdas. Dad de

vos varōes sabios ⁊ entēdidos la v̄s  
 da d̄los q̄les sea aprouada en los v̄ros  
 tribuus poner ⁊ dar los he a vos por  
 cabdillos ⁊ juezes. enl deutronomini  
 adelāte d̄xo tome yo de vos ⁊ d̄ v̄ros  
 tribus. varōes sabios ⁊ entendidos ⁊  
 nobles ⁊ fize los p̄ncipes a vos d̄ mill  
 ⁊ a otros d̄ çicēto ⁊ a otros de çinquēta  
 ⁊ a otros de diez. E esomismo afirma  
 la b̄uua enl lib. exodo. Otrofi enl p̄r  
 mero capi. d̄l deutronomini. enl p̄ me  
 ro d̄los macabeos: enl capi. iij. Otrofi  
 dize q̄ judas eligio d̄fensores ⁊ fizo tri  
 bunos ⁊ nintinjōes ⁊ ricos onbres ⁊  
 cabdillos ⁊c.

**C**api. lvj. dela segunda ma  
 nera de dōde ouo comiçco la  
 nobleza. otrofi dela primera  
 manera del señorear.



A otra māera d̄ dōde o  
 uo comiçco o p̄ncipio la  
 nobleza fue el señorear:  
 ⁊ acerca desta fuerō los  
 p̄meros nobles en la se  
 gūda edad noe ⁊ sus hijos po estos no  
 señorearō saluo fuerō tenidos en re  
 uerēcia como padres d̄l mūdo. Entre  
 noe ⁊ sus hijos fasta menbrot. no ouo  
 onbre q̄ señorease. D̄c̄brot fue el p̄r  
 mero q̄ señoreo el q̄l por la sabiduria  
 q̄ ouo mayor sobre todos fue tomado  
 por rrey. ⁊ a fue mas sabio q̄ todos ⁊  
 mas excelente ⁊ mayor fecho. Como  
 en aq̄l tiēpo toda la mas gēte era rru  
 sica ⁊ baruara Así mismo como es d̄  
 cho luego q̄ D̄c̄brot fue tomado por  
 rrey fuerō en poz d̄l jūta mēte los p̄r  
 meros rreyes jecta ⁊ senhcdo se sigue  
 q̄ aq̄stos sōlos p̄meros q̄ comēçarō a  
 sobir enl p̄mero grado o escalō d̄la no  
 bleza ⁊ d̄l rreyño a cerca d̄los tiranos  
 Como gera q̄ avn estos no comēçarō  
 a tyrannizar como adelante se d̄ira. ⁊  
 luego en poz de mēbrot. rreyño belo  
 su fijo ⁊ en poz d̄ belo vino como ya es  
 dicho. ⁊ luego en vnos linajes en o



tres fizierō 7 tomarō rreyes por enre-  
plo d'ellos 7 así se fue estēdiēdo la mane-  
ra d'el señorear 7 rreyñar. Do es d' sa-  
ber q' los p'meros q'tro rreñados o p'n-  
cipados d' el mūdo fuerō segū es escri-  
pto. babilonia: grecia. El rreynado d'  
grecia 7 la cedemonia duro fasta q'nze  
años d' el enpador otaviano. 7 luego en  
poz d' isto comēco asiria. duro fasta siete  
años d' el rreynado d' osias 7 fasta sarda-  
napolo. Dize justino sobre el trogo en  
el p'mero p'logo breue. H' no p'mero  
rrey d' los asirios puso la costūbre anti-  
gua por nueva cobdía d' ynpiō. 7 dan-  
do p'mera mēte guerra a sus vezinda-  
des lo judgo los pueblos q' erā rruos  
pa defenderse entre los terminos d' li-  
bia. Otros fuerō mas antiguos es a sa-  
ber vesoyr rrey d' egipto 7 tās rrey d'  
sichia. los q'les el vno cōquistō a pōto  
7 el otro a etiopia: aq' es d' saber segū  
el arbol d' batallas en su segunda pte.  
capí. xvij. q' señorio 7 juredición vino  
por ordenāca d' dios. Esto afirma vn  
d'creto y dize mas si algūo diria q' en el  
comēco segū parece no fue así. segund  
Dēbrot y otros aquíē se rresponde q'  
no obitāre aq' llo dios dio a los onbres  
razō saber 7 discrīcō por do biuiesen  
razōable mēte. La en todas las cosas  
fue menester vna cabeça sin la q' non  
ay gouernacion.

**Capí. lvij. d' la segūda ma-  
nera d' en señorear o rreynar.  
la q' fue s'ata 7 buena por mā-  
damieto d' dios.**

**N**otra māera d' señore-  
ar. la q' fue santa 7 bue-  
na. La fue por mādamie-  
nto de dios despues q' l  
pueblo d' ysrael a finco  
a samuel p'feta q'les d'iese rrey. al q' l d'í-  
xo dios segū se les enl p'rimero de los  
rreyes. Así mismo lo pone maestro go-  
dufredus en su p'ateō. Tras en esta mis-  
ma ora q' agoza es enbiare a ty vn on-  
bre d' el tribo d' benjamin 7 vn tarlo has

por cabdillo 7 por rrey sobre m' pue-  
blo d' ysrael. Otrosi dixo dios a samu-  
el oye la rrazō d' el pueblo 7 establece-  
ras rrey sobre ellos. así mismo dixo sa-  
muel al pueblo esto vos māda dezir el  
señor. Este sera el drecho q' señoreara  
sobre vos otros 7 tomarvos ha av'ros  
fijos 7 poner los ha en sus carros 7 fa-  
zelloi ha sus caualleros 7 ponellos ha  
sobre mill 7 sobre ciēto 7 los otros me-  
tallos ha ēla mesnada caualleril. De  
dōde se nota q' los caualleros hā de ser  
fechos 7 escogidos por los p'ncipes o  
por los señores o cabdillos así mismo  
fue rrazō 7 es manifesto q' en la eleccí-  
on d' los rreyes ouiese el singular acā-  
tamiēto q' se ouo. La d' los mejores esco-  
gera 7 escogia. 7 dios así parece man-  
dallo: q'ndo mādo a samuel q' vngiese  
a saul. lo q' l afirmā estas palabras es-  
critas en el p'mero libro de los rreyes.  
capí. ix. Esto mismo dize maestro go-  
dufredus en su p'ateon. Era vn onbre  
bueno d' el tribo d' benjamin q' auia nō-  
bre cis fijo d' abyel. fijo de seer. fijos de  
beter. fijo d' assia obre d' benjamin fuer-  
te d' fortaleza el q' l tenia vn fijo q' auia  
nōbre saul. El q' l era onbre escogido 7  
muy bueno entte todos los fijos d' ys-  
rael no auia mayor nin mejor. d' el on-  
bre arriba parescía sobre todo el pue-  
blo. ¶ Dues q' en esta dignidad d' seño-  
rear o rreyñar ay a p'ncipio d' nobleza  
Manifestā lo estas palabras d' samu-  
el enl lib. 7 capí. d' suso mēcionado dizi-  
endo así contra saul. No estes triste q'  
todas serā pa ty las mejores cosas 7  
todas las noblezas de ysrael 7 para  
la casa de tu padre.

**Capí. lvij. d' como se p'ue-  
ua q' los fidalgos no son en el  
cuēto de los del pueblo.**

**N** pues es sabido q'ntas  
māeras son d' nobleza.  
las q'les segū es dicho  
sō q'tro. es teologal: mo-  
ral: vulgar: 7 política. 7  
dōde ouo p'ncipio 7 q' l es su d'finición



7 su ditiuación 7 como los comēçado  
 res tenporal 7 política mēte sablando  
 fuerō dos linajes d'ōbres. Los vnos  
 los centauros para defender. E los o  
 tros los señores o príncipes por seño  
 rear. 7 así mismo para defender. Es d'  
 saber como los caualleros o los nob  
 les generosos. gentiles onbres ofijos  
 dalgo no son enel cuento d'los del pue  
 blo. 7 prueuase así. Lirgurgo rrey de  
 grecia 7 lacedemonia. Fue el prime  
 ro que fizo leyes enel mūdo así se falla  
 en muchas estozias. Pero porque es  
 de mayor autoridad aquesta que otra.  
 Es de saber que maestro francisco xi  
 menes en su libro q' fizo de natura an  
 gelica enel. capí. lix. Dize como anas  
 tasio cauallero muy noble era deuoto  
 delos santos angeles 7 su santo angel  
 apareció vnna vez 7 encierta fabla q' le  
 fizo segund adelante se dira d'xole así  
 Lirgurgo Xrey 7 príncipe legista en  
 grecia ordeno que los caualleros mo  
 rasen fuera delas çibdades en sus ca  
 stillos o casas fuertes porque pudieſe  
 darse a estudio de buenos libros 7 de  
 vida virtuosa 7 fuesen vistos mas tar  
 de delos çibdadanos 7 d'las çibdades  
 por tal que fuesen mas onrrados 7  
 bellos cō mas de seo 7 rreuerēcia tra  
 tados. Así que desta autoridad se con  
 prehende aquello que por algūos sa  
 bios es dicho. q' los caualleros fidal  
 gos no son enel cuento del pueblo. ni  
 el pueblo conprehende a los fijos dal  
 go. En francia esta avn oy es la mis  
 ma costūbre que todos los nobles no  
 biuen enlas çibdades o villas mas en  
 sus castillos o casas fuertes como qui  
 era que enlas çibdades tengan casas  
 esto quiere afirmar el Titulibio en su  
 pimer a decada libro. vij. capí. xviii. di  
 çiendo mas nos valdría sofrir qual ger  
 nōbre avn de señorio. que ouiesemos  
 dos cōsules patriçios 7 que nos seño  
 reasen en manera de ynperio. Antes  
 la otra partyda d'los patriçios no cuē  
 taní tiene quel pueblo pued' ser fecho

ni criado para al saluo para seruidun  
 bre De cuyas palabras se toma singu  
 lar prueua a çerca d'el dicho proposito:  
 es de saber q' porque los nobles mora  
 uā enlos campos en sus casas fuertes  
 y no enlas villas ni enlas çibdades  
 saluo los oficiales y los labradores fu  
 erō dichos villanos y todas las otras  
 ditiuaciones no han lugar saluo esta  
 de villa plebeo de pueblo por que los  
 nobles no morauā enlos dichos pue  
 blos. Así mismo se prueua enesta ma  
 nera: La vemos cada día que enlos  
 pechos o tributos d'los pueblos. pueſ  
 to que seā delos enperadores o prínci  
 pes rreyes o grādes señores. Si por  
 su voluntad no les plaze o plugo d'los  
 consentir. por qual que necesidad o fin  
 prouechoſo. Así como a conteçio a los  
 nobles generosos 7 fijos dalgo q' fue  
 ron en ganar el andaluzia conel rrey  
 don fernādo 7 conlos otros rreyes q'  
 se sometieron a tributo. porq' la tierra  
 se anparase delos moros. Como fueſe  
 nueuamente ganada 7 las necesida  
 des eran muchas. 7 nō auia enla tie  
 rra las çibdades ni las villas pobla  
 das de labradores ni otra gente sal  
 uo los fidalgos. De cuya causa nascio  
 esta tan grande nobleza delos onbres  
 generosos que quedaron enl andula  
 zia como es dicho. Los quales vinie  
 ron de castila vieja de galizia de visca  
 ya d' asturias d'las montañas d'alana  
 de lepusca. de nauarra. 7 así delas o  
 tras partes: segund que por las coro  
 nicas 7 por la espriencia parece ēlos  
 mismos linajes delos onbres genero  
 sos que oy día son.

**Capitulo. lix. de como al  
 gunos milites fuerō los qua  
 les no fuerō escogidos 7 estos  
 fueron solos los centauros. o  
 trosi que los príncipes proçe  
 dieron delos caualleros. otro**



## Si dela elección pñeualo.

**D**esto que sea dicho en alguna manera sabido a cerca dela elección cierto es que vinieron los príncipes de los caualleros en dos maneras segund opinión de algunos la primera como es dicho primero fueron los centauros que otros nobles. Los quales sinelección de príncipe fueron defensores. y caualleros d si mismos y del padre exiō La segunda ningún príncipe fue rrey sin que primero fuese cauallero o lo deue ser necesaria mēte por esto. La primera que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de biē defender y onesta y justa mēte gouernar y mantener en justicia la cosa publica. La en el principio así lo fazian jurar a los que elegían o tomauā por rreyes. La mēbror y los otros así lo fizieron. y avn dīos así lo mando a samuel que lo dīrese a saul. La auia d ser cabdillo y defensor de su pueblo segund que adelante se dīra. Así mismo jurauan de onrrar. a los buenos y fazellos fiel mēte guardar la ley d dīos. Otros d castigar a los ynprobos y malos y arredrallos y cortallos o atajallos d la cosa publica y como esto auia jurado tomada orden d caualleria dnanle poder d rregir y mandar como rrey con virtud y buenas costumbres con mesura y justicia y non tirana nin maluadamente. Los pueblos y las comunidades prouincias rreyños: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que así començaron los rreyes a rreyñar sola mente sobre sus linajes. Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra y señorio como fizo njno que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado d menbror y d belo su fijo no fue saluo por manera de falago. segund el leomarte. E muchos otros au

tores diziendo que menbror como supiese mas que todos los otros y era d mas alto coraçon y esfuerço quisierō que mandase y mando y ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron y tomarō los otros linajes como es dicho Belo començo vn poco mas a mandar Pero mansamente. Mas ni no començo a ynperar dura mente poniēdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros príncipados. Así mismo los primeros rreyes y los que primero fizierō leyes por do se gouernasen y rrigiesen los pueblos. Pero es de saber como començo el rreynado de atenas. Eusebio y san geronimo dizen que escogerō los de atenas nueue varōes los mas nobles de toda la cibdad. E establecierō que señorease cada vno su año ala manera de los consules de roma. El primero fue cicropes. El segundo granao El tercero ansiteon. establecieron otrosi en atenas vn lugar el q̄llamarō orio pogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos y dar los iuzios. E tomo se este nonbre d ares q̄ dizen en griego por virtud o virtudes Así mismo dizen maestro pedro y lucas que forreō fue buē rrey el qual dizen que dio primero leyes en grecia por do se judga en. E el primero que se asento a iuzio y del nōbre deste dizen agoza fuero d forreo así mismo el mercado en el qual judgaua este touo vna hermana que se llamo yfres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonces no sabian q̄ era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarō por dīosa los romanos. Los quales le fizierō vn templo. Otros dizen que fue la primera q̄ fizo senbrar. Así mismo otros dizen como ya es dicho que lurgurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que jupiter. Pero no niegan q̄ antes no ouiese leyes. Mas dize que



como se fazían se quebrantauā como de suso es dicho. despues que los príncipes o rreyes fueron elegidos segun que es fecha mencion. sienpre eligiendo de los mas sabios de los mas virtuosos poderosos y onrrados que do el autoridat entera en el criar o elegir caualleros en los príncipes o cabdillos. Pero es de notar que dignidad ni orden ni regla no la puede tomar ninguno de si mismo. antes conuiene que otro gela de y de aqui se prueua como conuiene de necesidad al rrey ser cauallero primero que sea rrey. Por que al rrey pertenesce fazer o armar caualleros. Pues como fuese rrey y no fuese cauallero el no podia fazer cauallero. Esto muestra la ley onzena en el titulo de los caualleros que dize así por ende conuiene que en la orden de caualleria aya dos personas vno que la de otro que la reciba. Dize en la peregrina en el titulo de los caualleros pregunto. Quien puede armar cauallero etc. di que ninguno salvo si lo fuese aquel que haze el cauallero: maguer que en algunas tierras tienen costumbre que el rrey o el fijo mayor del rrey maguer no sea cauallero puede fazer caualleros. Esto es segund costumbre por segund rrazon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado ni coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger a vn que venga de linaje de rreyes o de enperadores no puede armar caualleros etc. Dize mas en el capi. que comienca que son los puilleos etc. La por ser cauallero puede sobir a dignidad real o ynpertal lo que no pued ante que ser cauallero bñe así como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa En la segunda party da ley. xj. que comieça fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre que cauallero no sea etc. Otro si touieron por bñe los antiguos que muger por ontra que ouiese a vn que fuese enperatris o

rreyna por heredamiento que no podria fazer cauallero por sus manos como quier que podria rrogar o mandar a algunos de su rreyno que los fiziesen a aquellos que ouiesen derecho de lo fazer Otro si ninguno puede ser cauallero por aquel que cauallero no sea. Otro si el enperador ni el rrey no pueden ser consagrados fasta que sea caualleros y es rrazon. Pues el dia de su consagracion o coronacion han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podria dar orden de caualleria como ninguno puede dar lo que no tiene. Agora pues es de ver vna autoridat del ysayas en su libro capi. x. La qual ministra como los caualleros elegia o fazia rrey y dize así leuata duos los caualleros y vngto rrey. que así dixo así el señor. Así mismo como el rrey. otro si los caualleros deuen ser justos: oramos a ysayas. capi. xv. E he para justicia en rregnara el rrey y caualleros por iuzio se mayoraran. que las cosas sobre scritas sea verdad prueue se con las palabras presentes falladas en el fuero antiguo toledano: que hizo el rrey don fernando en el concilio de toledo: en el phemio do dize: los príncipes deue ser de la fe xpiana y deue la defender del engaño de los hereges y del tuerto de los judios: deuen ser en iuzio muy másos y muy pladosos deue ser de buena vida y deue ser de buen seso. y deue ser mas escaso que gastador y no deue tomar ninguna cosa por fuerza. de los sus subyctos o subditos: ni de sus pueblos. ni fazelles fazer escrito ni ningun otorgamiento de sus cosas no solamente deue entender en su puecho mas en el derecho del su rreyno y de su tierra etc. y todo onbre o príncipe ante deue ser rrey. que reciba el rreyno. y deue fazer sacramento que guarde esta ley y las otras y la cūpla en todas las cosas y despues que lo promettiere ante los obispos de dios en ninguna manera non piense quebrantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te per iures. en el mio nombre: ni en sus



záras el nonbre d' d'ios en vano que a  
 quel que lo toma en vano no tiene d'ios  
 os por sin culpa e otro lugar dize. mal-  
 dito es todo onbre que jura mentira.  
 el nōbre de d'ios: en esta ley y en este de-  
 creto añadimos. q̄ los príncipes ele-  
 gían los caualleros ya es mostrado.  
 ¶ Dues véga agora las autoridades.  
 como los vnos y los otros príncipes  
 y caualleros fueron escogidos de los  
 mas excelētes. mas vjtuosos. mas sa-  
 bios y poderosos no cō pequeña rrazō  
 como santo agostín en el d'ia cibdad de  
 d'ios. dize así los rromanos fizierō dos  
 tēplos el vno ala d'iesa d'la virtud: el o-  
 tro ala d'iesa d'la onoz y en estos adora-  
 uā. ¶ Pero mādaron q̄ ninguno no pasase  
 se al tēplo d'la onoz si p̄mero no pasase  
 por el tēplo d'la virtud. sant gregorio a  
 cerca d' este paso da a entēder q̄ ninguno  
 no deue sobir ala silla d'la onoz. Si p̄-  
 mero no esta en el escañō d'las virtudes  
 La por cierto muy y njusta mēte fuera  
 ordenado si ē los p̄ncípios no se guar-  
 dara aq̄sta d'recha ordē. E da lo a en-  
 tēder el filosofo en el tercero d'las polít-  
 cas. do dize los nobles y virtuosos sō  
 dignos d' rreçibir onrra. en el q̄rto d'las  
 eticas dize solos los virtuosos son d'ig-  
 nios d' rreçibir onoz. do se cōfiessa q̄ la  
 virtud fue p̄ncípio d'la nobleza. grād  
 sin rrazō sería si los virtuosos no fuerā  
 en onrrados La por respeto d'la onoz  
 los ōbres se esfuerçā a ser virtuosos y  
 d' otra guisa luego sería rremisos y flo-  
 ros. E por tātō dize muy biē iuuenal  
 en su segunda satira diziēdo si se tira la  
 onoz quē amara las virtudes. Dize  
 bernabe obispo do s'ma sobre el rregi-  
 mēto. La onrra no es buena dentro  
 d' alma mas es buena d' fuera. ca es se-  
 ñal d' virtud. Abrahā escogió ciertos  
 peleadores entrē todos cō los q̄les d'is-  
 barato los cinco rreyes q̄ndo les quitō  
 to a su sobrino loth. en el d'los juezes se  
 lee. capi. vj. Como geedeō escoio treziē-  
 tos ōbres entre todo el pueblo d' ysrā-  
 el. Cō los q̄les vçio a sus enemigos.

en el p̄mero d'los rreyes así mismo el ma-  
 stro godulfredus en su p̄teō afirma q̄  
 saul escogía y tomava todos los q̄ erā  
 fuertes y buenos y biē dispuestos pa-  
 batalla y estos llegaua los así y onrra-  
 ualos d' cuya causa sostuvo la guerra  
 cō los filesteos q̄ erā muchos y sin cuē-  
 to y fuerte gente. en el libro nūeri lee se  
 como fablo d'ios a muy sen diziendo le  
 véga p̄mero a los d' ysrāel d'los medi-  
 anitas y despues a cogerte has pa tu  
 pueblo E luego dize mano a mano d'is-  
 xo muy sen armados varones pa la  
 batalla: q̄ pueda la vçgança d' señor d'  
 mandar de los medianitas mill varo-  
 nes dixo muy sen sean escogidos de ca-  
 da tribo de ysrāel. ¶ Para que seā en-  
 biados para la batalla. Aduxeron d'is-  
 ez mill varones de cada tribo escogi-  
 dos entre todos. Elegeçio de rremill-  
 tari en el segūdo capitulo del libro p̄-  
 mero dize quel p̄ncipe. adelantado  
 o cabdillo es aquel que deue escoger  
 los caualleros defensores segund co-  
 stunbre antigua. el qual vegeçio dize  
 aquel que deue escoger o fazer elecc-  
 ion de los caualleros. deue fuerte men-  
 te entender y considerar. que no sola-  
 mente dela estatura y dela nobleza.  
 Mas ayn dela cara y de los ojos y de  
 toda la dispusçion de miembros esco-  
 gian el cauallero. Ayn mas acatauā  
 los antiguos a cerca dela eleccion de  
 los caualleros que ayn auian confide-  
 racion de las tierras o prouinçias. En  
 este paso dize el mismo vegeçio en el tí-  
 tulo y capitulo dicho. La cosa es q̄  
 en todos lugares nascen onbres vir-  
 tuosos y valientes y ardides. y otros  
 rrusticos flacos y temerosos. ¶ Pero  
 vnas gentes valen mas que no otras  
 para batalla. La la costelacion del cie-  
 lo. La qual vale mucho. ¶ No tan sola-  
 mēte ha fortaleza d'los cuerpos. mas  
 ayn d'los coraçones los q̄les lugares  
 sō cōprouados por los muy sabios. los  
 q̄les dize q̄ todas las nasciōes q̄ sō cer-  
 ca d' el sol sō secas por exçesiva calor. sa-



bē mas 7 tienē menos sāgre 7 por esto no sufren biē las feridas. E los d setē triō son alexados d los ardores d l sol 7 d sta causa sō menos sabios. Dōde pce de q los caualleros deue ser escogidos d las generaciōes 7 rregiōes mas ten pradas. La supioridad q ouo el tribo de iudas 7 exelēcia. mereció q del vñjese la nobleza d l linaje d los rreyes. 7 d aqillos el alto 7 claro linaje de nra señora. No fue cō pequeña rrazō ni d balde q cō sus virtudes 7 esfuerço la ganarō como dize muy sen en el exodo capi. xxiij. en la salida d egypto q esta ua por el ordenado q qndo los tribos d ysraēl oujese d entrar en la mar q así entrase vn tribo ē por d otro como nascieron p los padres de cada tribo. Primerō el tribo d rrubē. El segūdo d simeō. El tercero d leui. Pero dize q l tribo de rrubē ni d simeō ni de leui no vsarō entrar. como gera q muy sen gelo auā mādado 7 era así ordenado 7 dize q l tribo d iudas ē tro pmero por cuyo merecimiēto despues descendierō d aq l tribo d iudas 7 fueron escogidos los rreyes q rreynarō en ysraēl.

**Capí. lx. d como los rreyes fuerō dados a ysraēl por mādamiēto d dīos 7 d como eran vngidos. y como dīos mādo q fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dīos segūd su palabra.**



**M**oza biē q sea mostrado o es dicho a las a cerca d la eleccō d los caualleros 7 de los príncipes 7 rreyes d do pcedió la nobleza no es dicho como fuerō dispuestos 7 elegidos los rreyes sablando propiamēte segūd verdad d rrey. Pero q es d notar q despues q el pueblo d ysraēl d mādo rrey a samuel pfeta: qra

dose q todos los otros linajes o las otras generaciōes teniā rreyes. E por q ellos no teniā rrey. Samuel q siera partillos d aq l pposito po no pudo. fablo cō el señor dīos: 7 dīos rrespōdióle segūd fallareys. en l pmero d los rreyes 7 a vn es dicho algūo dello. y dixo diles q l fueroles fara el rrey o les dara 7 fizo llegar samuel todos los viejos d ysraēl en rramata 7 dixoles por q qredes rrey. yo vos dare qles el fuero d l rrey q vos fara. Tomara vros fijos 7 poner los ha en sus batallas y arar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara d los cozīneros y faran todo su seruicio y diesmara vro pan y vro vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vros mācebos y vras mancebasy vras bestias pa su labor 7c. La maredes entōces al criador y no vos otra. y dixerō rrey qremos. en fin mādo dīos a samuel q les estableciese rrey segūd q es dicho. el q l fue saul. Entōces dize q tomo samuel vna anpolla d olio bēdito 7 echa lo 7 derramolo sobre la cabeça de saul 7 besolo 7 dixo le cata q te ha vngido el señor sobre el su pueblo 7 su heredamiēto q seas cabdillo 7 tu libraras 7 d fenderas a su pueblo d las māos d sus enemigos que le estā enderredor. Aquí es d notar como afirma lo q es dicho. Lo vno q p rmero fuē vngido en lo q l rrecibió ordē 7 luego le dixo q d fendiese d ole fizo d defensor q es cauallero. 7 despues d fecho el sacramēto q fue la vnciō. Fue le dado poder que rrigiese 7 mādase como rrey alas cōdiciōes q d suso sō dichas Así mismo es d notar q l rrey deue ser justo rregidor. En qnto samuel dize q el pueblo era heredamiēto d dīos 7 no d l. La d lo ageno nūgūo tiene poder d vsar mal o ynjusta mēte. Mas d qnto fuere la volūdad d aq l cuya la cosa o heredad fuere. Pūs como los pueblos seā d dīos. sigue se q ē qnto el rrey vsare biē d l pueblo onesta 7 justamēte vsa biē 7 fasta esto podra. po vsar mal no podra. por q vsa mal de aq llo q no



deue nún puede pues q̄ los pueblos s̄o de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biē rregir r biē gouernar. r la volūdad de dios no fue ni es agora. **Q**uel rrey vse de los subditos como d̄ cosa suya pp̄ia. Mas como de cosa en comēdada r prestada. r como el rrey traspaſa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho r rrobadoz pues toma r vsurpa mal trae r destruye aq̄llo q̄ no es suyo cōtra la volūdad de su dueño. El q̄l es dios glorioſo r bendito el q̄l sea alabado por sienpre. **I**ndozende dize biē el rrey don ſiñado en l libro alegado cōtra los otros rreyes q̄ despues del vernā. diziēdo a mo- nestrosos p̄ncipes. q̄ sea des manos y mesurados cō justicia y cō piedad en- tre v̄ros subditos. y gouernedes el pueblo q̄ vos fue dado d̄ dios: cō justiciā y cō piedad y q̄ rrespōdades a xp̄o del biē q̄ vos dió: así q̄ despues q̄ vos estas cosas guardaredes por piedad y cō mesura: por la gracia d̄ dios: vos vos allegareis cō v̄ros pueblos y v̄ros pueblos cō vos: y n̄ro seño r cō todos. **E**a estōce sera el p̄ncipe muy biē auen- turado cōtra sus enemigos q̄ndo estu- uiere bien cō sus pueblos: dize mas q̄ despues vernā: cō orgalo y cō poderio viniere cōtra estas cosas y fuere cruel cōtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auaricia: sea descomul- gado r̄c. **I**ndues es d̄clarado como los verdaderos rreyes erā vngidos por mādamiento de dios es d̄ saber q̄ des- pues d̄ la venida de iesu cristo la costū- braron los antiguos de otra manera. **E**ngir los rreyes xp̄ianos esto pare- ce ēla p̄mera partida titulo. iiii. ley. ix. **D**ōde dize se pas q̄ segūdo los antiguos vngē los rreyes ēla cabeça. **A**qui es de saber segund es dicho q̄ los rreyes erā vngidos en la cabeça segūdo samu- el lo en seño. **I**ndero despues q̄ iesu cris- to vino. Como el troxese el santo ceb- tro de la cruz en l onbro. **I**ndaranos sal- uar quisieron los rreyes xp̄ianos ser vngidos en l onbro o en la espalda. ca

en aq̄lla lleuada d̄ la cruz sobre el on- bro se amplio la p̄fecia d̄l ysayas. don- de dixo: sup vmerū eius tunc enim fuit sibi data potestas p̄fecte. **E** por tātō a los rreyes xp̄ianos vngen cō oleo sa- grado en l onbro o en l espalda diestra. por q̄ tienē r estā en lugar de dios: pa- fazer justicia. **E** este vngimieto es se- ñal de la carga q̄ tiene por q̄ cō el amor de dios puedā mejor sofrir las cargas así lo dixo n̄ro seño r. el mi yugo es blā- do r la mi carga liuiana r̄c. **E**n la pe- regrina en capi. vnçion.

**C**api. lxi. de como siēpre se touo la dicha forma a cerca d̄ los otros rreyes.



**S**i mismo d̄spues q̄ saul fue muerto ēla batalla q̄ ouo en l monte de gel- boe. fue dauid elegido o tomado por rrey. **E**o- mo quiera q̄ antes q̄ saul muriese lo a- uia vngido samuel por la via r mane- ra escripta segūdo q̄ lo fue saul. **E** aq̄sta costūbre guardaron en ysraēl en l vn- gimiēto d̄ todos los rreyes q̄ vinierō despues de dauid r de salamon así en ysraēl como en juda.

**C**api. lxiij. d̄ como ouo grā diuersidad entre los ebreos r los gētiles en l fablar en l escreuir r en las costūbres o- trosi como se p̄ueua q̄ siēpre para defensores fuerō escogi- dos de los mas onrrados y de los mejores.



**D**iuersidad ouo a cerca d̄ la māera d̄l fablar r d̄l escreuir. entre los gētiles r los ebreos biē así co- mo la ouo ē los costūbres. **E**a los gētiles fablarō muy fermosa r polida mēte r los ebreos no ouierō fer- mosura ē su fablar ni policia nigūa. así mismo los gētiles ouierō mucha virtud



en sus costumbres auiedo siempre en su error d' ydolatria grãd rreligiõ Do quie ver lo quisiere lo fallara enl pmero d' valerio maximo. Dtrofi a cerca d' zelo amor y defendimiẽto d' la patria. Dtrofi d' la liberalidad d' fortaleza d' gra descimiẽto d' castidad y d' fieltad. lo q̄l comũ mēte o por la mayor pte desfalleció en los ebreos. así mismo en los nõbres d' los cabdillos ouo ciertas difereciãas. po todos a dereçarõ avn fin el q̄l era escoger d' fensorẽs pa defender la cosa publica. Dize esdras en el palipamenõ así. mosabad y osia fijo d' simri fijo de amonia. Estos q̄ entrarõ por nõbres mayores en sus linajes y en las casas de sus padres. Creçierõ mucho. De do se cõprehende q̄l principio d' la nobleza pcedio enl pueblo d' ysrtael. d' aq̄stos escogidos y d' aq̄stas cabeçeras. Así mismo como en cada linaje o tribo teniã sus cabeçeras y sus mayores. Los q̄les d' baxo d' los pncipes o cabdillos supiores erã mādados Dize adelãte el mismo esdras d' los fijos de simri: que fuerõ al mōte d' çehir q̄niẽtos onbres y palatia y nabara y rraçaya y buziel fijos d' ysi fueron por sus cabeçeras los q̄les matarõ lo fincable d' amalec. Así mismo enl capí. v. del palipamenõ dize a cõsejose dauid cõ los mayores d' los miles y los çietos y cõ todo mayor. Dtrofi godufredus enl libro nueri d' l' pãteõ pone estas palabras. ayrado muisen dixo: a los pncipes dela hueste y a los cabdillos de mill y d' çieto q̄ auia venido d' la batalla. porq̄ guardastes las senbras no enganarõ a los fijos d' ysrtael. esdras enl. iiii. capí. d' l' libro d' q̄ es fecha mençiõ. Dize los barraganef d' dauid. erã y esabã fijo d' haramoni cabeçera d' los q̄dilleros. el mouia su lãça cõtra treçetõs alos matar en vna vez. E despues d' el cazar fijo d' su tyo y atauami. Así q̄ se cõcluye q̄ siempre entre todas las generaciões fuerõ escogidos de los mejores y d' los mas virtuosos y de los mas onrrados d' los pueblos

y d' los pueblos los mayores y los mejores de los linajes.

**Capí. lxiiij. q̄ fabla de aq̄l las q̄tro calidades o cõdiciõnes q̄ ptenescẽ al noble a cerca de lo q̄l pone en xēplos singulares. comiẽça la primera calidad.**



Quando mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos y vngidos pa ser auidos por d' rechos rreyes. Así mismo como ouierõ pncipio los rreyes q̄ sin mādamiẽto de dios comēçarõ. sera biẽ tornar a dezir algo a cerca d' aq̄llas q̄tro calidades q̄ sõ neçesarias al verdadero noble. La pmera es autoridad d' l' pncipe o d' l' pncipado a cerca d' aq̄sta asaz es dicho. ally do fablamos de romulo el q̄l escogia los nobles o caualleros. Así mismo d' ligurgo. de libero padre: d' muisen. de saul: de gedẽo. y así d' los otros pncipes. así como iupiter tieno y otros. La es d' saber q̄ estodierõ autoridad a los pmeros caualleros d' los q̄les descẽdierõ subçediendo los d' su linaje y fueron fechos nobles vsando d' las dignidades de los cabdilladgos. d' los adelãtamẽtos d' los ducados. de los judgados de los tribunados y de los otros oficiõs onorables. pncipal mēte d' la alta y clara ordẽ d' caualleria: a cerca d' lo q̄l fauoreçe el trogo põpeo enl capí. clxxxvi. diziẽdo así. Estableció iullio cesar pa guardar y mantener todas las cosas d' la cosa publica. Dos mãeras de oficiõs es a saber los vnos eran señadores. y los otros erã caualleros. Así mismo el mismo autor dize q̄l cesar escogia y estableçia los caualleros q̄ fuesen fuertes d' virtud y fuerça y valiẽtes d' l' pncipado así mismo es tocado asaz. La egypto enobleçio atulio obstilio. biẽ q̄ acerca d' isto dize el titulibio en su pmera de cada q̄ este obstilius era nieto d' obstili



us. E dize lo por estas palabras en el comienzo del capi. xliij. Y nstituyeron rrey vno q llamauan tullius obstilius. el ql era nieto d obstilins q ya en otro tiempo ouiera onrra d batalla contra los sabinos. Por dode parece que obstilius rrey d roma venia d noble generacion: saluo si este rrey d egipto no fue otro tullius obstilius. el ql fue sin linaje. En orador dize q todo principado da comienzo d nobleza al reynate. En el segundo de los macabeos se lee como los principes son llamados nobles: y es rrazon pns d la tal nobleza ouo comienzo toda la nobleza politica d el mundo segundo es dicho. Otrosi parece claro pues de las dignidades precedio la nobleza. E pues ser rrey o reynar. Es la mas alta dignidad q fue dada en el mundo como es mostrado y es oy manifesto. sera pues cierto q la tal dignidad nobleza pduzira: o sera la mayor o la mas excelente q en el mundo sea. Asi mismo es d saber ql imperio romano en nobleza a algunos enpadores y otros algunos reynados principados y a vn consulados q cesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el reynado d gerto y el señorio d varfaco y d otros.

**C**api. lxiij. el ql trata de la segunda manera la ql es claridad del linaje.



La segunda calidad o condicion es la claridad d el linaje. a cerca d lo ql en la segunda parte en el titulo de los caualleros ley. x. Los sabios q copusieron las partes con el rrey do alfonso. Dize q los caualleros sean escogidos q vega d claro y buen linaje. el filosofo en el quarto de las politicas dize q necesaria es la claridad d el linaje. Sato y libro en sus etimologias. el vegecio el autor q copuso el catolicon con el boecio. Duarte en su anriquina concluyen q noble y generoso por si es noble aql q d noble y claro linaje d debe. En la tercera parte titulo. ix. ley p.

mera dize ql cauallero deue ser generoso y vergoso. el filosofo en el primero de las eticas capi. iij. en el fin viniendo en relacion d arriba dize. Otras cosas q ynicā y d turpa la politica felicidad asi como lege figura y horrible persona y d gepeio y vileza d linaje: otrosi en la segunda parte de los sabios q la copusieron dize asi. aql q guarda mayor d el rrey ha d ser tal q resplandesca por nobleza y linaje y deue ser claro en nobleza y fiel d coraco. Asi mismo dize en otro cabo el q administra los mantenimientos d el rrey ha d ser tal q resplandesca por nobleza y linaje. El gil correado en el regimieto d principes dize: la segunda rrazon q a la nobleza se acompaia dos cosas dize. la primera es onrrado y claro linaje y c. Acerca d lo ql asigna algunas rrazones especial mete dize q los claros varones son magnanimos por dos cosas. La primera por q son ordenados para defendimieto de la tierra. La segunda por q la primera parte de la fortaleza es la nobleza: Duarte en su anriquina dize q son magnanimos los nobles y magnificos y gloriosos a los qles conviene auer voluntad clara y dspierta. por q sean en dustridores y en señadores. d los otros: el autor q copuso el tesoro afirma en el li. ij. q nobleza d linaje y de señorio ayuda al onbre a ser magnanimo y c.

**C**api. lxxv. trata de la tercera manera la ql es buenas costumbres.



La tercera calidad o condiciones buenas costumbres Lee se como en atenas coronaua a los virtuosos q era d buenas costumbres y a cerca d esto no con viene ystesa: o larga prueva pues es dicho d comienzo como d los mas virtuosos y d los mejores y d mejores costumbres escogieron los principes primeros. los primeros d estos nobles. a cerca d lo ql dize el filosofo en el quarto de las eticas. capitulo. liij.



no es fácil cosa sin virtud las grandes fortunas z dignidades sufrir se zc. Virguro ordeno q todo cauallero fidalgo o generoso. no fuese vicioso ni compañero de rribaldos. ni suzio en su vida ni en su couersación ni mal criado ni disiamado Estas palabras pone el maestro frãscisco ximenes en el libro mencionado en aqlla fable q fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

**Cap. lxxvi.** trata d la quarta manera la qual es antiguas riquezas.

**L**a vltima z postrimera es antiguas riquezas pa esto ay muchas razones. La el cauallero o noble q rico no fuefe pocas vezes se podria escusar de no se enboluer en actos bajos o officios desonestos los qles amēguarian la onorable ordē de caualleria o nobleza. Como el filosofo enl. vij. li. d la etica. capi. ix. dize q la pobreza ynpide la politica felicidad. enel lib. ij. capi. iij. dize cierto es q en la bien auēturança politica el onbre d todo pobre z miserable no puede ser biē auenturado. z difícil es el muy menesterofo obrar ningūa cosa virtuosa. z por en xemplo es mostrado. do fablamos de romulo. de jupiter d libero padre. d julio cesar. d muy sen z de los otros ebreos z gētiles. q al tiēpo q caualleros escogia pa defensores o pa otras dignidades d los mas ricos. de los mas poderosos z onrrados escogia. final mēte por mayor puaciō oy gamos al dicho filosofo el q dize enl su libro nōbrado. lib. x. z capi. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes d fortuna z esteriores ppiedades. La las volūtades no son manifestas. qndo el justo no tiene en q muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza La examinada

la virtud entōces es manifesta. De cuya sentēcia se nota seguir se el proposito. Otro si el gil correado enl re gimiēto dize q vna d dos cosas que mas ptenesce al noble es la rriqza. La dize q pncipal mēte dos cosas fa zē al obre noble segūb el filosofo. Si guese ser claro de antiguo z onrrado linaje z antiguas rriqzas.

**Cap. lxxvij.** de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo ql es yntroducion pa mostrar qntas maneras son de pncipado.

**E**sto se concluye por las razones ppuestas ser necesarias estas quatro calidades o cōdiciones en ql gera noble z pues es asaz dicho acerca destas quatro calidades z es puado asaz suficiente mēte. Parese muy couiniēte cosa dezir z mostrar quātas maneras son d pncipado. Por q es de notar q son quatro. La pmera es violenta o d grado. La segūda por mādamiēto d dios. La tercera por subcesion. La quarta por eleccion.

**Cap. lxxviij.** de como son quatro māeras de ynperar segund es dicho. z de lo que acerca d ello se dize z comiēca de mēbrot el ql començo la violenta.

**E** aqstas quatro māeras d ynperar. Es rrazon q pcedamos en su relacion por la via qllas mismas pcedieron. segun esto deuenos comēcar de la violenta. Donde es de notar q aquesta comēcomēbrot. z belo su fijo z gēctā z seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron



Pero es de saber q̄ a mēbrot por su grā sabiduria lo tomarō los d̄l linaje d̄ cam 7 por su esfuerço 7 mejor d̄l spusiciō por rrey 7 por mādador o go uernador segūdes escrito. 7 así d̄los otros q̄ comēçarō en aq̄l tiēpo q̄ fue rō muchos. así mismo exiō duq̄ 7 pa dre d̄los cētauros q̄ comēçarō a seño rear en tefalia. esto afirma trogo pō peo 7 leomarte.

**Cap. lxx. el q̄l fabla d̄la segūda la q̄l fue por mādador de dios.**

**L**a segūda es por man damiēto d̄ dios esto pa rece en el p̄mero libro d̄los rreyes cap. x. co mo ya auemos dicho: q̄ por mādamiēto d̄ dios vngio samu el a saul. Así mismo a dauid. dōde es d̄ saber q̄ aq̄stos solos delos p̄meros rreyes s̄o los q̄ fuerō legitima mēte 7 recta llamados o auidos por rrey es. 7 despues todos los q̄ despues d̄ dauid vniēro los quales succedierō derecha mēte.

**Cap. lxx. q̄ trata d̄la ma nera de natural subcesion. q̄ es la tercera manera.**

**L**a tercera manera es natural subcesion esta es aq̄lla d̄la q̄l v̄so sala mon 7 su fijo roboan así d̄los otros rreyes d̄ ysracel 7 juda 7 aq̄lla d̄ q̄ oy vsan to dos los rreyes xp̄ianos así como los d̄ españa: frācia: yngla tierra: 7 yng r̄ia: es d̄ notar aq̄llo q̄ se lee en̄l p̄me ro li. d̄los macabeos cap. iij. q̄ los fijos d̄los macabeos subcediēdo ēla no bleza d̄los padres s̄o dichos nobles.

**Cap. lxxi. q̄ trata d̄la q̄rta**

**L**a q̄l es d̄la elecciō. La q̄rta 7 postrimera es la d̄la elecciō. esta es aq̄l la d̄ q̄ agora vsan los en-

padores d̄ alemaña 7 algūos otros p̄ncipes. 7 grāb tiēpo vsarō estomif mo los rreyes d̄ españa en̄l tiēpo de los godos: lo q̄l se falla escrito en el fuero d̄ toledo en̄l proemio la dicha elecciō deue ser fecha d̄sta māera se gūb el. l. alegado el q̄l dize: d̄ ay ade lante. los rreyes deue ser elegidos: en la cibdad d̄ Roma o en aq̄l lugar do el antecesor Rey murio: 7 deue ser elegido cō cōsejo delos obispos 7 d̄los rricos obres d̄la corte: 7 d̄l pue blo: 7 no deue ser elegido d̄ fuera de la cibdad. ni de cōsejo de pocos: ni d̄ villanos ni plebeos o del pueblo.

**Cap. lxxij. q̄ trata de co mo el p̄ncipado da noble za al rreynante 7 de como se purga la tirania en la q̄rta generacion. otrosi q̄ cosa es fidalgia 7 do ouo funda miēto 7 q̄l es su diriuaciō 7 como nobleza gētileza: vrbania cortesia. 7 fidalgia 7 geneologia cōcurren a vna cosa**



**M**oza es d̄ saber q̄la ti ranja se purga 7 a lin pia en q̄l gera d̄ aq̄stas maneras d̄ rreynar o p̄ncipar en la q̄rta ge neraciō del tirano. 7 parece rrazon pues el p̄ncipado o rreynado es co miēco d̄ nobleza al rreynate segūb q̄ ya es dicho d̄ dōde rresulta vna sen tēcia o cōclusiō. d̄la q̄l se notā dos co sas: La vna q̄ solo aq̄l goza d̄los pre nilegios delos fidalgos o nobles. al q̄l dio comiēco el p̄ncipe o p̄ncipado Dize duarte cōtra enriquina en la quistiō d̄ nobleza q̄ el linaje rreal fa ze distintos linajes ēla ordē d̄ fidal gia. otrosi los magnifica 7 los subli ma 7 da no bradia. A cerca d̄lo q̄l di ze duarte ēla quistiō d̄ nobleza con



tra anriquina algũos llama o llama  
marõ a esta gẽtiliza vrbania q gere  
dezir cortesia el q̃l nõbre se tomo de  
vna dueña q̃ ouo nõbre asi la q̃l era  
de grã linaje ⁊ señorio. Dize q̃ orde  
no en todo el señorio q̃ ningũo fuese  
llamado vrbano. nin vñase d̃l p̃uille  
jo si no ouiese estas tres cõdicionẽs.  
Diguese lealtad ⁊ coraçõ: verdad ⁊  
boca. fidelidad de obra. Otros le lla  
marõ geneologia q̃ quiere dezir li  
naje o generaciõ. Dize q̃ p̃cedio este  
nõbre d̃la ley vieja. d̃l q̃l nõbre nin  
gũo podia vsar. saluo el que ouiese  
tres cosas. s. p̃ncipio de generaciõ  
de p̃edecia sin cõtradiciõ rresenblan  
ça de p̃feciõ. a esta llama en españa fi  
dalgia. Dize q̃ por tres rrazões. La  
p̃mera porq̃ fidalgia gere dezir gia ⁊  
fidelidad. La bien asi como el sol es  
guja de claridad por la q̃l los õbres  
son gujados a conoscer las vias de  
rechas. Asi fidalgia es guja d̃los fi  
dalgos por do va derecha m̃ete ala  
via d̃ fidelidad. por tãto fidalgia en  
dereça a fidelidad. En quãto fidelid  
dad no falla sugepto en q̃ se sustetar  
ni casa en q̃ abytar segura. saluo en  
fidalgia. La segũda es allegando a  
egidio. El q̃l dize como fuerõ en las  
ptes de roma vn õbre ⁊ vna dueña  
A el llamauan fidal ⁊ a ella guja. ⁊  
como fuesen d̃ grande estado ⁊ muy  
sabios en filosofia moral. tanto q̃ las  
cosas fieles d̃los romanos les eran  
en comẽdadas. Estos conpusierõ li  
bros a cerca d̃la fidalgia. ⁊ batallas  
⁊ de yndustrias naturales otrosi ga  
narõ p̃uullejos d̃los enperadores  
q̃ su linaje sus d̃sciplos ⁊ criados go  
zassen d̃sta fidalgia a meoria ⁊ tremẽ  
braça dellos. La tercera es aq̃llo q̃  
pone el enpador c̃sino. el q̃l dize no  
era vocablo mas ppio. a cerca dela  
nobleza de fidelidad q̃ fidalgia. dize  
q̃ en las escrituras ⁊ en algũos mo  
tes llama ala fidalgia fidelidad. po  
es de notar como todos los p̃sentes

nõbres cõcurren a vn rrespeto ⁊ en  
q̃nto como dize el dicho autor. No  
puede fidalgia ser fingentileza ⁊ sin  
nobleza. ni sin cortesia o generaciõ  
La otra q̃ solo aq̃l se puede llamar  
noble q̃ noble es por si ⁊ de noble ⁊  
claro linaje ⁊ no otro alguno a vn q̃  
en el estẽ todas las virtudes reolo  
gales cardinales morales ⁊ yntelle  
ctuales. Asi mismo a vn q̃ tenga grã  
des rriquezas ⁊ grãdes fuerças. ni  
todos los otros beneficios ⁊ grã  
cias de natura. No puede ppia m̃e  
te ser dicho noble ni generoso ni gẽ  
til onbre ni fidalgo. La es d̃ saber q̃  
en frãcia llama gẽtil onbre al fidal  
go de todos q̃tro costados. los q̃les  
en señal d̃ nobleza traen en sus escu  
dos d̃armas tynbles. segund q̃ mas  
larga m̃ete adelante se dira en la ter  
cera pte deste lib. E a los tales fijos  
dalgo en españa llamamos o deuen  
ser llamados nobles por linaje. Asi  
mismo adelante se dira en el tercero  
tratado deste libro. De q̃l manera d̃  
yelmos ha d̃ ser el yelmo del tynble  
q̃ no ha d̃ ser d̃ lechuzã. ni d̃ babaña  
el yelmo d̃l tynble ⁊ porq̃ no es pa  
aqui q̃da pa en su lugar. Asi mismo es  
de saber como los sabios antiglos  
vsarõ de q̃tro nõbres a cerca d̃la an  
tigua generaciõ o alto linaje. los q̃  
les son nobleza gẽtiliza. geneologia  
⁊ fidalgia.

Capí. lxxiij. q̃ trata a cer  
ca d̃los rreyes ⁊ enperado  
res ⁊ d̃los nobles q̃ cõpre  
hẽde so el nõbre d̃l p̃ncipe  
otrosi como es electo el en  
pador y por q̃les p̃ncipes



Des q̃ mostrado es co  
mo fuerõ elegidos los  
caualleros. asi mismo  
los rreyes ⁊ vngidos  
los verdaderos rrey  
es ⁊ como ouierõ comieço. es de des



zir agora dos cosas. La vna acerca  
 delos enpadores y rreyes. La otra  
 acerca dlos nobres q conpheden el  
 noble del pncipe. lo ql es de notar. q  
 segun don enrriq d villena enl libro  
 q copuso dlos trabajos de ercoles a  
 do partio el mundo en doze estados.  
 Dize q lo el noble de pncipe se entie  
 de enpador rrey pncipe duq marqs  
 code viscode varo adelantado cab  
 dillo y cauallero. A cerca dlo ql fa  
 uorece y ayuda el titulibio en su pri  
 mera d cada libro segundo. capitulo  
 xiiij. Diziendo a los de core. Dieron  
 a los romanos trezientos arrebe  
 nes que eran fijos de principes de  
 core y de pomice y c. De do se sigue  
 el pposito. Otro si en muchas par  
 tes el titulibio lo pone diziendo. los  
 pncipes d la cibdad d roma o los pn  
 cipes d la cibdad d sabina. d estruch  
 o de veyen. Desto estallena la pme  
 ra decada y todas tres. E porq a cer  
 ca del estado o codicio d rreyes aiaz  
 es hablado como quiera q acerca de  
 los rreyes xpianos ay alguna diferē  
 cia: q agora cōsagra o vngē al rrey  
 poniēdo le olio: por el epsalda. y ē la  
 ley vieja vngiā por la cabeza y a cer  
 ca dsto basta lo q es escripto. Enl an  
 tiquissimo fuero toledano enl cōcilio  
 iij. fecho en toledo por los obispos d  
 españa por mado y cōsejo del Xrey  
 don fernādo rrey despaña y de fran  
 cia segun parece enl pemio d el dicho  
 libro dize: los rreyes sō dichos rreys  
 porq rreyña y el rreyño. es llama  
 do rreyño por el rrey. La así como  
 los rreyes son dichos de rreyñar así  
 el rreyño es dicho d los rreyes. y así  
 como el sacerdote es dicho de sacrifi  
 cio. así el rrey es dicho de rreyñar.  
 piadosamente. pero aquel no rreg  
 ña piadosamente que no guarda mi  
 sericordia. ¶ Pues faziendo derecho  
 el rrey. deue aver nonbre de Xrey.  
 La entre los antiguos dize tal pro  
 uerbio. Xrey seras si fizieres dere  
 cho y si derecho no fizieres no seras

rrey. dōde es d saber. q enl rrey de  
 ue aver dos virtudes. muy pncipa  
 les. justicia. y verdad. po el rrey mas  
 loado es por piedad: ca la justicia cō  
 figo tiene verdadvnida y c. y así avn  
 pasaremos mas adelante acerca de  
 la misma materia atratar y diremos  
 como el Xrey se due onrrar temer y  
 amar y c. Enl. xxiij. libro dela gene  
 ral del mundo enl pmero delos rrey  
 es capi. j. dize deue todos los onbres  
 dar grā onrra al rrey y poner y fir  
 mar en sus coraçōes y en sus volun  
 tades q le amē y ayā siēpre miedo y  
 ningūo deue ser osado d caualgar su  
 cauallo. nj de asentarse en su silla nj  
 de poner se su corona nj la traer. nj  
 tomar a traer su vara si no el q gela  
 guarda y este porq gela tēga presta  
 cada q la qsiere. Otro si no deue ser  
 uirse de ningūa d sus cosas d q el se  
 sirue y por q el enperador despues  
 q la tal dignidad ouo pncipio. es la  
 mas excelēte y alta dignidad d el mū  
 do por tāto es d hablar della pmero  
 Dōde es d notar q los sabios q con  
 pusierō las siete ptidas en la segūda  
 ptida enl pncipio dizen así. Enpado  
 res y rreyes sō las mas nobles pso  
 nas q todas las otras en señorio y  
 poder pa mantener las tierras y c.  
 Luego adelante dize Enpador es di  
 gnidad mas noble y mas onrrada  
 y sobre todas las otras q los onbres  
 puedē aver y c. Dize mas enpador  
 gere tāto dezir como mādador. Es  
 de saber q a los cōsules llamauā en  
 roma enpadores. Esto parece afir  
 mar titu libio en su primera decada  
 en muchas ptes especial mēte memi  
 enbro enl su lib. ij. capi. xxiij. Dizen  
 do estas pptas palabras. Xretorna  
 ron sus vāderas: en las tēdas así co  
 mo ellos fuesen vēcidos. blasfemā  
 do mal diziēdo y menospreciādo su  
 enpador. E pūs es dicho a q llo q las  
 leyes asignā y enpadores q quiere  
 dezir. Diremos la manera o costun  
 bre q se tiene en su elecçio o cōsagra



ciō. porq̄ es d̄ saber segūd verdad q̄ en  
perador q̄ndo le fazē enpador le coro  
nā tres coronas. vna de plata otra de  
fierro otra d̄ oro. así lo pone arbol de  
batallas en capi. cv. lí. iiii. y postrime  
ro. es mas d̄ saber q̄ d̄ la corona d̄ pla  
ta es coronado en vna cibdad la q̄ es  
llamada aqs: d̄ la corona d̄ fierro de  
ue ser o es coronado en milā: d̄ la co  
rona d̄ oro ha de ser o es coronado en  
roma por la mão d̄ l̄ s̄to padre. es mas  
d̄ saber q̄ q̄ndo es electo y a despues d̄  
recebidas las dos coronas llama se  
rey d̄ los romāos d̄ trae las armas  
d̄ l̄ ynpio. las q̄les s̄ vna aguila negra  
la cabeza fendida en vn cāpo o escudo  
d̄ oro. faze se su elecció por siete p̄nci  
pes ecclesiasticos d̄ seglares. Dōde es  
d̄ saber q̄ los p̄ncipes ecclesiasticos son.  
el vno es el arçobispo d̄ colonia. el otro  
es el arçobispo d̄ magūcia. d̄ el otro es  
el arçobispo d̄ treuer. Los p̄ncipes se  
glarēs s̄. el p̄mero es el rey d̄ bohe  
mia. el segūdo el marq̄s d̄ micina. el ter  
cero es el marq̄s d̄ bzādabure. el q̄rto  
el cōde paletino d̄ Xrin. Es d̄ saber q̄l  
enpador due ser conōbrado rrazonan  
do o discriuiēdo. cristianissimo y nuictif  
simo serenissimo p̄ncipe. augusto cesar  
sobze y lustre segūd opiniō d̄ algūos a  
firmada sola mēte d̄ derecho. no deue  
ser saluo vn enpador enl mūdo. Es d̄  
saber como el enpador deue ser dicho  
otrosi sobze excelēte. así lo afirma du  
arte en su antriquina.

**Cap. lxxiiij.** q̄ trata de dos  
maneras de dignidades. la  
vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nas  
cē. la otra la q̄ los rreyes dan



**M**ora pues es mas d̄ sa  
ber segūt algūos tienē q̄  
dos māeras s̄ d̄ digni  
dades vna es aq̄lla cō q̄  
los ōbres nascē. otra es  
aq̄lla q̄ los p̄ncipes dā. A cerca d̄ la p̄  
mera cierto es q̄ en q̄nto en mayor d̄

gnidad cada vno fuere nascido d̄ q̄n  
to en debdo fuere mas cercano ala co  
rona rreal t̄to es o sera mas excelēte.  
A cerca d̄ la segūda cierto es q̄ la digni  
dad ynpal es mas onozable como ge  
ra q̄ en este paso es d̄ notar. p̄uesto q̄  
la rreal fue p̄mero d̄ es d̄ subccsiō co  
mo es dicho. despues q̄ la ynpial fue or  
denada es mas excelēte d̄ mas glozio  
sa d̄ mas onozable. a vn q̄ es por eleci  
on como es mostrado d̄ como parece  
por via d̄ la diriuaciō. La enpador ge  
re dezir mādador d̄ rrey rregidor. p̄  
puesto q̄ se q̄eran los vocablos en sefo  
semejard̄. po todavia ay grād diferēcia  
La vna cosa es mādar otra es rregir  
La el q̄ rrige parece q̄ pued̄ ser māda  
dor d̄ el q̄ māda tiene su perioridad. tal  
q̄ el parecer no pued̄ due ser rregido  
por otro saluo por consejo mas no por  
mādamēto. lo q̄l rregidor como es d̄  
cho pued̄ o due ser mādado q̄ trija d̄c.  
Asi es d̄terminado enl arbol d̄ bata  
llas. Diziēdo q̄ la dignidad ynpial mas  
excelēte es q̄ la dignidad rreal. afir  
ma lo enl ciēto y nouēta y seys diziēdo  
q̄l nōbre d̄ rrey es vniuersal al rrey y  
al enpador y el nonbre de enperador  
no d̄c. El jacopo: sobze los triūfos del  
petrarca enl postrimero: a cerca d̄ car  
lo magno dize: ante d̄ la coronaciō. se  
scriuja rrey d̄ romāos. y despues d̄ la  
coronaciō enpador. como si fuese mas  
digno nōbre d̄ lenpador q̄l del rrey el  
q̄l vfo puerfo y baruato es cosa incier  
ta de do p̄cedio d̄c. Otrosi determina  
carlos magno. q̄ entre dos p̄ncipes y  
guales a cerca d̄ las dignidades d̄ del  
linaje due auer vna cōsideraciō. la q̄l  
es q̄ se acate al señorio d̄ los dos d̄ q̄ a  
q̄l q̄ mayor d̄ mas onozable señorio to  
uere sea ante p̄uesto al otro. lo q̄l de  
ue ser dotrina d̄ enxēplo pa aq̄llos q̄ d̄  
menores dignidades serā d̄ de aq̄llos  
alos otros d̄ d̄ los otros a los otros fa  
sta el estado mas baxo.

**Cap. lxxv.** q̄ trata q̄ digni  
o ij



dad es ser duq̄ z q̄ p̄eminēcia  
z excelēcia es la suya. otrosi  
quales son sus cirimonias y  
p̄minēcias y prerrogatiuas.



**D**ues es sabido de los  
enpadores z Reyes: a  
cerca de sus comjēcos z de  
sus elecciōes z dignida  
des z q̄l es mas excelen  
tes z q̄les sō sus prerrogatiuas. z excelē  
cias. q̄remos p̄ceder ordenada mente  
por las otras dignidades q̄ sō de jufo de  
aquellas. E porq̄ la dignidad de duq̄ es  
la p̄mera z la mas venerable diremos  
della segūdo la antigua costūbre z mas co  
mū en el mūdo. Dōde es de saber q̄la di  
gnidad de ducado. La q̄l es derivada  
de ducō ducis q̄ gere dezir traer: esto es  
q̄l duq̄ es aq̄l el q̄l due traer las hueste  
tes. z es o due ser el cabdillo p̄ncipal  
de p̄s de l rrey. El duq̄ due regir z go  
uernar la hueste. z segūdo las coronā  
cas antiguas. los duqs fueron luego  
como fuerō los rreyes. Ea en algunas  
ptes a los mayores p̄ncipes de los d̄fen  
sores desp̄s de los rreyes llamauā du  
ques. Ea vn los mismos rreyes eran  
llamados duqs. Esto parece en el p̄me  
mero libro de los rreyes. Dōde q̄ndo di  
os m̄do a samuel q̄ estableciēse rrey a  
y srael. Dixole estableceras a fulano  
como ya es dicho por duq̄ z cabdillo de  
mi pueblo. El q̄l sera rrey q̄ anpare z  
deñēda al pueblo de las manos de sus  
enemigos. Otrosi teseo fijo de egeo en el  
cuēto de los rreyes de atenas. Esta segūdo  
parece en la segūda pte de la estoria ge  
neral del mūdo por ē otras estorias llama  
se duq̄ de atenas. Asi mismo exiō el  
qual no reconocia superior señoer era  
del rreyño de tesalia. Pero llamaua  
se duque. Ea asi de otros muchos prin  
cipes como parecia de palamides rrey  
de salamina. El qual se llamo duque  
quando le fue encomendada la su pe  
rioridad Entre los griegos asi mismo  
agamenon rrey era de micenas pero

duque fue llamado en la cōquista de los  
griegos fizierō a troya. segūdo se talla  
del guido de colūnis z de dius. Ea de el  
en sus coronicas z de omero z de los o  
tros q̄ a cerca de aquella cōquista fabla  
ron. Otrosi titu libio en el p̄mero libro de  
su p̄mera decada duq̄ llama a romu  
lo p̄s de q̄ era rrey z fundador de la di  
cha cibdad. otrosi a numa pōpilio a tu  
lio a seruius a marco ancus atarq̄no.  
Otrosi es de saber q̄ a los cōsules llama  
uā duques. Esto parece en muchas z  
diuersas ptes de todas las tres decadas  
Pero me brome q̄ en la p̄mera en el se  
gūdo lib. capi. xxiij. lo muestra por las  
siguiētes palabras. no q̄ria sola mēte  
no estar armados ni ordenados z no  
sola mēte no al m̄damiento de su duq̄ q̄  
ellos mucho aborrescia. Ea dexado lle  
uar mas adelante los dichos en r̄p̄los  
diremos de las cirimonias z preromi  
nēcias de la p̄sente dignidad de la q̄l fab  
lamos. Pero de saber q̄ duq̄ es la  
mas onorable dignidad q̄ sea en el mū  
do desp̄s de la rreal. Ea las cirimoni  
as de aquella son estas. Lo p̄mero es q̄l  
duq̄ due o puede traer coronel en la  
cabeça el q̄l diferece de la corona rreal  
de esta manera. El coronel es estrecho  
z las flores son menudas z yguales.  
Esto afirma aquello q̄ fizio el rrey de juā  
en las cortes de guadalajara q̄ndo fizio  
duq̄ de peña s̄tel al ynfante de fernādo  
su fijo Ea le puso vn coronel o guirual  
da en la cabeça al dicho ynfante la q̄l  
era de aljofar y diole por armas nue  
ua mēte vn castillo y vn leon y los bas  
tones de aragō en palo zc. Ea de  
lātes espada o estoq̄. po en diferēcia de  
como lo traē al rrey: Ea al rrey lo de  
uen traer la cruz alta sobre el ombro.  
po al duq̄ due gela traer la p̄ta alta  
al contrario de como al rrey la traen.  
Puede el duq̄ traer cebro en la ma  
no puede traer porteros de maca ante  
sy. puede se asentarse en silla rreal en ab  
sencia de l rrey. Due o puede traer do  
ser rico a las espaldas. Due besar el  
euāgelio como el rrey puede oyr misa



en cortinas enl abseña dl rrey. ⁊ el rrey pñente deue el duq estar dētro dlas cortinas cōel qñdo gera ql duq viene d camino deue el rrey salillo arrecebir y darle paz enl carrillo. Es aq de notar vna costūbre q a cerca dlos duqs se tiene en frācia ⁊ en yngla tierra. la ql es q todo duq puede labrar moneda no rreconosciete supior. Así mismo es d saber q todo aql duq el ql tiene señorio por el ql no conosce superior puede oyr iuzio o rrepto sobre trayciō o aleue segund ql rrey: otrosi dar campo absoluer ⁊ cōdepnar sobre el mismo caso o batalla. así de sus naturales como dlos no naturales. Puede sacar los caualleros batallantes dela lica entodas las cosas puede absolute mēte vsar caualleros como el rrey puede criar ⁊ armar caualleros. ⁊ puede fazer nobles ⁊ dar armas. pued traer rrey d armas ⁊ fazellos. Esto es qñdo el duq ha señorio por el ql no conosce supior enlo temporal. Los duqs q rreconosce supior deuen tener farantes ⁊ pseuātes. ⁊ a cerca d otras cerimoniaf ⁊ prerogatiuas q se podria dzir. no se cura de fazer rrelaciō por la breuedad ⁊ avn porq las tales cerimoniaf sō cosas familiares a toda psona. Otrosi es d saber ql duq o cabdillo es mas onrrado titulo despūs dl rrey q ninguo dlos otros el ql due ser dicho clarissimo afirmalo duarte en su anrrigna. Otrosi afirmā algunos q deue ser dichos sobre ylustres. magnifico generoso noble poderoso temido d sus enemigos. afirma lo bugo d sãto victore enl tratado q yn titulo dotrina de rretorica segūd adelate vniuersal mēte se dira fablado d todas las dignidades. Otrosi avn es d saber q los duqs antigua mēte cō venia q fuesen dela estorpe rreal dela qual opñion son muchos y excelētes varōes ⁊c.

**Capitulo. lxxvj. que trata d la dignidad d marques y d quales son sus preeminencias y excelēcias.**

**Y** pues feneçida es aqlla rrelaciō pmetida a cerca d la dignidad d duq. venemos a tratar d la dignidad d marqs ⁊ d sus prerogatiuas ⁊ cerimoniaf. Pdoz q s agozta d saber q enste paso diremos mas tocado las opñiōes d algunos q no de terminado. Digo en algunos pasos. por ql pceso delas mismas cosas dichas ⁊ las mismas cerimoniaf delas dignidades sera aiaz dterminaciō. Antigua mēte segūd algunos tienē q la dignidad d marques fue rreuerēcia o veneraciō. Dizē q por estas rrazōes. La vna es q como en los tiēpos antiguos la dignidad de duq fuese oficio el ql no durase mas de qnto durasen. Los actos dela guerra. o el exercito o buestes ⁊ aq no auia orde hereditaria. D la dignidad de marques sea por subçesiō ⁊ marqs gera dezir señorio el ql comarca cō rrey ños. Otrosi cō mar. así mismo de marco el ql es peso ⁊ el peso es justo o cosa q iustifica ⁊ yguala la medida. maestro misñ de cordoua enl lib. llamado. d d uersas istorias. dize q marqs en latin dize marchio dize tomo nōbre d cierto señorio en cierta marca d tierra. cuya dignidad se vsa mucho en otras tierras special mēte en lōbardia porque aqlla tierra espartida por marcas. como dize la marca de ancona el marqs de mōtferrat: el marqs d ferrara así de otros marqses sō dichos los q tienē señorio q rrigē ē cierta marca d tierra o de es d saber q vna tierra cercana a otra se llama comarca ⁊c. Y de marca marqs: segund el autor. El marqs deue ser así justo ⁊ ygual a cerca de los actos d la justicia. Faziendo en su señorio ⁊ tierra siēpre ygualdad ⁊ justicia. ca su dñitua esto gere significar. algunos quierē dezir q luego q ouo rrey es. ouo duqs. po q los tales duqs no auia señorio. Mas como los rreyes fuerō faziēdose grādes y poderosos rreyes q entōces dierō señorio a los duqs los qles ouiesen así ordenada subçesiō hereditaria como la auia los marqses ⁊ como esto fue q fue luego la dignidad de



duq̄mas excelēte. ⁊ esto pudo ser como parece: q̄ rrey por vía d̄ p̄ncipio ⁊ d̄ alguna mayor absolució a cerca d̄l señorio fuele mayor excelēcia q̄l enpador. po como los enpadores fuerō luego. el enpador fue d̄ mayor dignidad ⁊ excelēcia q̄l rrey. ⁊ pues q̄ es cierto q̄ los enpadores mādarō a los rreyes. Como parece despues q̄l cesar sometio así solo el ynperio romano. biē q̄ antes d̄l a los cōsules llamauā enpadores. Así mismo alixandre pudo ser dicho enpador ⁊ monarca. Algūos quierē dezir q̄ los rreyes d̄ babilonia erā dichos como enpadores. po no es d̄ olvidar d̄ dezir como los cōsules puesto q̄ erā dichos enpadores. esto era d̄ otros po no de si mismos como lo fue el julio cesar. Algoz apues viniēdo alas cirimonias d̄ marq̄s. Es d̄ notar ⁊ saber q̄ segūd la costumbre d̄ ynгла tierra. Do mas ⁊ mejor se guardā las p̄sentes cerimonias tiene se a cerca d̄l marq̄s. la siguiente māera. El marq̄s puede o deue oyr misa d̄etro en cortinas. biē como el duq̄. Así mismo deue le leuar a besar el euāgelio. ⁊ deue se asentat en silla como el duq̄. duē le poner co ser rico alas espaldas. ⁊ así cesan las otras cirimonias por causa d̄ breuedad. ⁊ pero es d̄ saber q̄ de ciertas cirimonias no deuen usar las q̄les sō estas la p̄mera no pued traer ceptro. La segūda no le puedē traer esto q̄. El rrey no le deue salir a recebir: no le escreuirā clarissimo non por na coronel ēla cabeça ni sobre sus armas ni terna rreydar mas ni traera ante si por teros d̄ maça ⁊ c̄. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnífico. noble poderoso y clarissimo: esto es segūd las opiniones del antriquina enīl título d̄ nobleza. y del hugo de santo vitoze enīl tratado de dotrina de rectorica.

### Capítulo. lxxvij. d̄la dignidad de conde.



Kaspasando a tratar d̄la dignidad o título d̄ conde es p̄mero de notar q̄ marq̄s due ser ante puesto al cōde. lo qual se manifesta

por el mismo p̄ceso p̄sente cōsideradas las cerimonias ⁊ prerrogatiuas delas dichas dignidades o títulos. Esto es manifesto segūd parece por la vniuersal costumbre sabida ⁊ obseruada entre todos los xp̄ianos. La a cerca d̄la onoz siēpre los marq̄ses son p̄eridos a los condes. ⁊ de esto q̄ en la segūda partida son p̄mero cōtados o nōbrados los cōdes q̄ los marq̄ses. lo q̄l rrepreuea muchas escrituras d̄ los enpadores las q̄les siēpre p̄fuerē o rrazonā d̄ los marqueses o a los marq̄ses a los cōdes. Lo q̄l confirma el papa p̄yo en vna epistola en la q̄l cōcita la xp̄ianidad cōtra el turco. diziēdo vos otros enpadores rreyes duq̄s marq̄ses cōdes comunidades varōes nobles caballeros cibdadanos. ⁊ allēde de aq̄sto es d̄ saber vna prueua clara ⁊ manifiesta. la q̄l es q̄ muchos auemos visto ⁊ oido: los q̄les d̄ cōdes se yntitulārō marq̄ses. ⁊ ningūo de los marq̄ses dexō el título de marq̄s por llamar se cōde lo qual deuria bastar pa cōcluyr la dicha opinion. La d̄ituaciō d̄ cōde desciēde de comes comitis q̄ se toma por cōpañero. es así mismo d̄ saber q̄l título d̄ conde anti gua mēte no era saluo como el señorio d̄l duq̄. La los tales no auia tierra o señorio mas a cōpañauā o tenia siēpre cōpañia los cōdes a los rreyes en todo lugar a cerca d̄ los q̄les dize duarte en su antrigna q̄ se solia los dichos cōdes llamar espectables. po q̄ en este tienpo llama se clarissimos es dignidad muy anti gua como parece en muchas y en antiguas estorias. La ēlas coronicas y estorias d̄ troya fazē mēcion como antenor era cōde. Enīl paralipamenō fazēle mēciō d̄ muchos q̄ fuerō condes llamados a cerca d̄ los ebreos. Otrosi fazē ⁊ la misma mēciō en los libros d̄ los rreyes d̄ ysrrael. así mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel en el su p̄mero libro ⁊ muchos d̄ los otros p̄fetas. hugo d̄ santo vitoze enīl libro q̄ yntitulo dotrina d̄ rectorica dize q̄ los condes deue ser llamados poderosos nobles y magníficos ⁊ c̄. En las epistolas pueden llamarse así mismo ynclitos. El



galtero dize q̄ parmínio era conde este fue en el tiempo de alixandre el grãde. r̄c. el dicho autor faze mención de otros muchos.

**Capit. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.**



Otra dignidad mas baxa que conde la q̄l es visconde. Donde es de notar que en francia vsan de la tal dignidad r̄ su principio fue desta manera. Como los grandes señores de francia son muy grandes. E los condes sean grandes. apartarõ antigua mēte cierta parte de señorio el qual llamarõ viscondado. r̄ dauã lo a los fijos p̄meros aq̄llos que auã de heredar las casas. Los q̄les estauã en vez d̄ condes. La así quiere dezir r̄ los tales en dignidad son menores q̄ los cōdes.

**Capit. lxxix. de la dignidad del almirante r̄ de su oficio r̄ jurisdicción.**



Otras dignidades las quales son dos la vna es el almirantado. la otra es la cōdestablia. Estas pueden estar en p̄sonas sin señorio. los q̄les son oficios. E a cerca de la dignidad del almirante. Es de saber q̄ puesto q̄ no tenga señorio ni tierra tiene en la mar jurisdicción de mero m̄sto y n̄perio. El q̄l es iusticia mayor en las mares. Es capitã mayor r̄ p̄sidente esto es en el señorio dōde es el almirantado. al qual p̄tenesce de terminar r̄ sentenciar todos los debates de la mar. r̄ los r̄reyes sola mēte hã de conoscer por apelacion. En el dicho oficio r̄ judgado o dignidad q̄l quiera q̄ esta deue ser dicho clarissimo. Afirmã lo duarte en su anriquina q̄l almirante deue ser dicho clarissimo. Segũd el hugo santo vitor. Elmirante deue ser dicho sobre y lustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̄ los autores no espresan así acerca desta dignidad porq̄ es dignidad no tã antigua como las sobre dichas. po acatadas sus p̄

rogatiuas y excelencia deuota se la dicha forma la q̄l es d̄ obseruar a cerca d̄ la dignidad d̄l dicho oficio de almirante.

**Capit. lxxx. q̄ trata d̄ la dignidad r̄ oficio de cōdestable.**



En esta la rrelación de la dignidad es de saber q̄la cōdestablia es así mismo dignidad r̄ oficio. el qual así mismo tiene las p̄sentes prerrogatiuas. las q̄les casi son como las d̄l almirante. Saluo q̄ son a cerca de las huestes de la guerra de la tierra. en el q̄l tiempo el cōdestable es sobre todos los grandes r̄ so la su gouernación deue estar toda cōdición d̄ p̄sonas durãte las huestes o guerras en las q̄les el r̄reçãda. el q̄l así mismo ha jurisdicción de mero m̄sto y n̄perio a cerca de las huestes absoluta mēte. Es d̄ saber q̄ en el tiempo q̄ el pueblo romano y n̄peraua aq̄l q̄ ministrava la caualleria. Despues o diuso d̄l dictador o cōsul era llamado maestro d̄ los caualleros. El q̄l oficio era este q̄ agora llamamos cōdestable en tiempo d̄ papirius. Fue maestro d̄ caualleros q̄ncius fabius. E en tiempo q̄ncius fabius fue su maestro de los caualleros m̄nucius el maestro de los caualleros en el tiempo antiguo era el oficio q̄ agora es dicho cōdestable. Otrosi en el tiempo el alferes era como agora el cōdestable. Esto parece en aq̄l lo q̄ se lee en el genesis libro p̄mero d̄ la ley. En el q̄l dize muy sen entōçe abimalebec r̄rey de gerera quãdo vido q̄l linaje de abrahã creçia tomose cō toda su hueste y caualleria y cō fistol su alferes q̄la cabdillaua y vino se pa abrahã r̄c. Do parece q̄ el alferes en aq̄l tiempo era como cōdestable en este tiempo. Así mismo en tiempo de dauid fue cōdestable joab do se m̄ñesta el antiguedad d̄l dicho oficio. Otrosi el oficio d̄ cōdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas p̄tes. otrosi en el libro p̄mero d̄ daniel faze mención como el cōdestable puso nōbres estraños a daniel y a los otros n̄nos donde parece d̄ grãd antiguedad. El dicho oficio d̄ ter



mña arbol d batallas q̄ al condestable  
 ptenesce mād̄ar todo lo q̄ la gēte de ar-  
 mas ha d̄ fazer. otrosi q̄ syn su licēcia no  
 deue ēla hueste fazer ningūa cosa. Otro  
 si q̄ el dicho cōdestable due tener las llas-  
 ues d̄ las cibdades o villas do el Rey  
 estouiere y la hueste deue tener cargo  
 de poner las guardas y las velas y los  
 otros rrecabdos dela guerra otrosi di-  
 ze q̄ a su oficio ptenesce mād̄ar ver y rre-  
 q̄rir las medidas d̄l pan y d̄l vino y d̄ to-  
 das las otras cosas vendibles. deue or-  
 denar y poner los p̄cios segūd̄ justicia y  
 rrazō y los tiēpos deue punyr y castigar  
 los q̄ mal b̄iue y los q̄ mal fazē segūd̄ las  
 penas establecidas. Otrosi cōuiene al cō-  
 destable vēgar las ynurias q̄ fueren fe-  
 chas a los caualleros d̄ su hueste deue a-  
 catar en los cōbates y pucer segūd̄ las  
 plaças villas o fortaleza y segūd̄ la gēte  
 cō quiē ha de cōbatir y de q̄l gēte se pue-  
 de mayor ayudar para la jornada o ba-  
 talla o cōbate. Cōsiderar la gēte la villa  
 o lugar. la dispusiciō y sus enemigos. di-  
 ze q̄ cōdestable es dicho duq̄ y cabdillo  
 d̄ la batalla etc. Dizemas q̄ al cōdestable  
 ptenesce fazer justicia d̄ toda cosa q̄ dela-  
 te del sea demādada. Es aqui de notar  
 q̄ desta palabra deste dotoz se toma o cō-  
 sidera q̄ los cōdestables puedē traer. co-  
 rroneles. Otrosi rreçebir las otras ceri-  
 monias q̄ fuerō cōstitutdas a los duqs  
 scilicet cōdestable es dicho duq̄ y cabdi-  
 llo d̄ la hueste o batalla etc. Otrosi es de  
 saber como ēlas batallas psonales acer-  
 ca d̄ algūd̄ rriēpto. Las q̄les se fazē an-  
 te el rrey hā d̄ estar p̄sentes los cōdesta-  
 bles y los p̄gones se hā de fazer segūd̄ q̄  
 ēlas huestes. y todo el mayor iuyzio des-  
 pues d̄l ptenesce al cōdestable. Es de sa-  
 ber q̄l cōdestable deue ser dicho claris-  
 mo: destos dos oficios es d̄ saber q̄ q̄ndo  
 gera q̄ en corte o fuera della. Fuera de  
 sus oficios q̄l almirāte due ser ante pue-  
 to al cōdestable segūd̄ opiniō de algūos  
 q̄ndo gera q̄ a cerca del linaje y del esta-  
 do sea y gual por estas rrazones. Cier-  
 to es q̄ en las guerras aq̄lla donde mayor  
 dificultad y peligro ouiere sera de mas

yor onoz y gloria. Como en la guerra  
 d̄ la mar sea mayor dificultad y peligro  
 siquese q̄ la gloria y onoz mayor y mas  
 venerable sera q̄ la guerra dela tierra.  
 ¶ Pues si la gloria y onoz es mayor el lu-  
 gar del oficio mas glorioso sera. La o-  
 tra rrazon es por la diferencia dela ma-  
 yor asistencia. La el condestable no tie-  
 ne juridiciō saluo en guerra. y el almi-  
 rāte tiene asi en la guerra como ēla paz  
 perpetua la juridiciō. Luego sigue se-  
 que mas excelēte oficio o dignidad se-  
 ra la del almirāte q̄ del condestable. po-  
 ra cerca dela presente rrazon yo digo q̄l  
 cōdestable es glorioso oficio. La es muy  
 antiguo mas que no al mirante segūd̄  
 q̄ parece por estorias antiguas las qua-  
 les fazen mencion del condestable y no  
 de almirante segūd̄ que es fecha men-  
 ciō otrosi comun mēte son mas las huf-  
 tes por tierra que por mar. Otrosi ma-  
 yor armada es sienpre por tierra q̄ por  
 mar. Otrosi mayor numero de grādes  
 es sienpre en las huestes por tierra ca po-  
 cas vezes por mar van muchos de los  
 grandes y por tierra los mas del rrey-  
 ño. otrosi pocas vezes. o no ningūas fa-  
 ze el almirante iuyzio a cerca del gage  
 de batalla el condestable muchas y to-  
 das las que se ofrecen en el rreyño. es d̄  
 saber quel primero que fue condestable  
 en castila fue don Alfonso nieto d̄l rrey  
 de aragon marques de villena y conde  
 de donja este fue rreynante el rrey don  
 juan primero deste nonbre en el año de  
 mill y trezientos y ochenta y dos años  
 Otros dicen quel primero condestable  
 fue el conde don pedro d̄ trastamara el  
 qual fue padre d̄l duque don fabriq̄ fue  
 duque de arjona el q̄l fue nieto del rrey  
 don alfonso que murio sobre gibzaltar.  
 Al condestable pertenece poner alcal-  
 des que iudguē los pleitos ceviles d̄ las  
 huestes y alguaziles que exsecuten. O-  
 trosi ptenesce mandar asentar y leuāt̄ar  
 las huestes y rreales. Otrosi mandar fa-  
 zer saber la p̄tida d̄l rrey. mād̄ar p̄go-  
 nar. deue dezir mād̄a el rrey y su cōdes-  
 table etc. Es opinion q̄l condestable se



gund las cōstituciones d̄ francia puede vsar delas prerrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo d̄ armas y en la cabeza. A cerca desto como las estorias ni los dichos no sablen rremítome ala antigua costunbre de francia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus cirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas antigua z cōtenga mas altas cirimonias como parece en las cosas de suso escritas y en la antigüedad este vno delos mayores fundamentos de nobleza. Así mismo en la antigüedad es la mayor onoz. lo qual testiguan muchos autores espeçil mēte fablan muchos estatutos entre los canonicas. ¶ Pues siquese ser mas noble y mas digno el dicho oficio de condestable por las dichas rrazões q̄ la dignidad z oficio de almirante. ¶ Pero yo no curo de terminar mas: rremítome ala mas vsada costunbre.

**Capí. lxxxij.** que trata dela dignidad de varonja z d̄ qual es su señorio.

**D** otra dignidad la q̄ es varonja. Esto es q̄ndo el rrey faze varon a alguno z le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̄ faze varonia. ¶ Pero ay algunas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̄les ya antigua mēte. son varonias puesto q̄ los rreyes no las den. po q̄ fuerō dadas por varonjas d̄ los p̄ncipes. Los q̄les dierō preuillejos z prerrogatiuas de varonjas. La d̄ otra guisa no podria ser varonia ni varō. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa cercada z jurisdicion d̄ mero m̄sto y n̄perio. Así mismo dizē que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Así como algunos cōdes a los quales se da preeminencia de varones. Hugo de santo victor dizē que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble

o poderoso. o egregio varon zc. o estrenuo.

**Capí. lxxxij.** deste nonbre d̄ p̄ncipe z de ciertos señorios q̄ son llamados p̄ncipados.



**D**es es mostrado aquello que es a cerca d̄l varō: Es mas de saber q̄ a cerca deste nonbre de p̄ncipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrique de villena en el libro nonbrado. Esto parece como a los consules. Otro a los señores z a los nobles llamauan en roma p̄ncipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçialmente en el segundo libro dela primera decada en el. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dizē así el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo z noble vista z cierto enxenplar d̄ los quales el p̄ncipe quintus fabius que tres años auia seydo consul zc. En el libro tercero capitulo. xix. Dizē fue dicho a los romanos que los zc̄ erā con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue en comendado a los p̄ncipes que partiesen las prouinçias zc. En toda la primera z segunda de cada faze muy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. ¶ Pero es de notar q̄ este nonbre es así mismo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador z de rrey z de los otros q̄ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreynos cristianos Los rreyes que a sus fijos p̄ncipes genitos sin tener señorio señalado llaman les p̄ncipes. Así como lo a costubran oy en nauarra z aragō z en portogal. p̄ncipe d̄ aragon d̄ portogal d̄ nauarra zc. La otra es aq̄lla d̄ q̄ vsan en castilla los rreyes. los q̄les a sus primo genitos llaman los p̄ncipes. ¶ Pero ya les tienē señorio determinado z señalado. El q̄ es dicho p̄ncipado. z al fijo así primo genito. Es cononbrado p̄ncipe delas



asturias. La las asturias de ouiedo y el obispado de jaben es dicho el principado. Entendiendose jaben, vbeda, baeca y andujar. Eso mismo es en ynglaterra q̄ llama al p̄ncipe, p̄ncipe d̄ gales. Esto mismo se vsaua en francia, po por vn caso marauilloso fue dexado el nombre de p̄ncipe y de principado y fue llamado d̄ fin y d̄ finado y fue desta manera. Dize q̄ vn p̄ncipe de francia vn dia por mal rrecabdo de su ayo cayo en vn estanq̄ en el q̄l auia vn del fin el q̄l es vn pescado como vn gr̄a atun. E como el p̄ncipe njno cayo dizen quel del fin se puso de baxo d̄l njno y lo sostuvo asi fasta quel ayo vino. E el rrey alas bozes q̄ otros njnos daua dize q̄ el p̄ncipe era afogado en el estanq̄. Como el rrey y todo el palacio vinieron fallaron como el del fin lo traya encima desifuera del agua y como sintio la gēte luego se lleuó ala orilla y estouo q̄ do fasta q̄ al p̄ncipe le tomaron d̄ cima. E a vn dize q̄ muchas vezes se llegaua asi ala orilla quando al dicho p̄ncipe oya o veja y q̄ d̄l se dexaua caualgar y muy paso lo traya por el agua a solazado. E lo al cesa pues basta lo q̄s dicho pa saber como fue tomado este nombre d̄l fin en francia. La es de saber q̄ d̄ allí adelante por el beneficio d̄l dicho d̄l fin fue ordenado por el rrey y por el rreyño q̄ se llamase del fin y no p̄ncipe. La otra manera es aq̄lla cuyo señorio es dicho p̄ncipado. E a q̄lquier señor q̄ lo tēga luego toma el nombre de p̄ncipe. Asi como el p̄ncipe de taranto, p̄ncipe de salerno p̄ncipe de rrasono q̄ es en ytalía. El p̄ncipe de almorceca q̄ es en alemaña, p̄ncipe de antiochia. Los q̄les no hā otra dignidad mas exelēte saluo la d̄l nombre p̄ncipado y señorio en q̄ substituyā a sus p̄mogenitos. El p̄ncipe tal due ser dicho sobre y lustre. hugo en lib. yntitulado dotrina d̄ rretorica dize q̄ todo p̄ncipe o ynfante sin corona due ser dicho sobre exelēte o noble: o magnifico o poderoso o claro o generoso o v̄cedor y c̄.

**Cap. lxxxiiij.** como p̄ueua lo dicho por autoridad.



Si mismo es d̄ saber q̄ por mayor afirmaciō d̄ las cosas dichas ē la segūda p̄tida titulo ley onzena

Los sabios q̄ la cōpusieron dize asi. p̄ncipe es dicho en p̄nador y rrey y otros algūos q̄ sō llamados p̄ncipes ē algūas tierras q̄ sō asi como nombres de señorios q̄ les a costūbra asi llamar.

**Cap. lxxxiiij.** d̄ la ynterpretaciō del nombre de rrey.



En el cap. xv. dize en la misma p̄tida q̄ vicario d̄ dios es el rrey pa mātener sus rreyños en paz y en justicia. y dize q̄l rrey tā

to gere dezir como rregidor. asi mismo q̄ rrey gere dezir rregla. por q̄ derecha mēte due mātener su rreyño onrrado a los buenos y castigado a los malos.



**Cap. lxxxv.** d̄ la dignidad de juez.

Es d̄ saber q̄ juez es dignidad onozable pesce por el mismo nombre po a vn ay mayor autoridad por via d̄ste en x̄plo. ca es cierto segūd los dichos sabios afirma en el cap. xliij. d̄ la dicha p̄tida q̄ los q̄tro señores q̄ judgā a cerdeña sō llamados juezes. duarte cōtra anrrigna ē la q̄s f̄n d̄ fidalgia dize q̄ todo juez el q̄l ha juridiciō d̄ mero y nperio due ser dicho clarissimj. Dize mas q̄ dicho juez ordinario el q̄l ha juridiciō d̄l papa o del enpador due ser dicho claro magnifico: noble o venerable. Esto afirma hugo d̄ santo vi toze en el tratado alegado.

**Cap. lxxxvi.** d̄l poderio q̄ hā en sus tierras o señorio.



Esē los dichos sabios en la p̄tida nombrada q̄ todos estos subē o desciendē por via hereditaria y por ordenada subcesion y hā en sus tierras lleuero poderio segūd les fue otorgado o segūd la costūbre antigua. po no puedē legitimar ni fazer ley ni fusero sin cōsentimēto d̄l rrey o mandado



o puellejo o cōsentimieto dī pueblo ⁊ de  
ue biē rregir a sus subditos ⁊ c. po estos  
biē puedē armar o faze caualleros o dar  
ordē de caualleria así mismo criar.

**Cap. lxxxvij.** de otros nō-  
bres dlos nobles así como rri-  
cos onbres.



En otros nobles los q̄les  
sō llamados por estos nō-  
bres vnos son dichos rri-  
cos onbres. Estos son en  
dos maneras. La vna se  
dize q̄ndo son grādes onbres los q̄les ti-  
enē muchos dineros ē los libros dī rrey  
La se p̄sume q̄ fizierō muchos seruicios  
alos rreyes por lo q̄ les dierō en los di-  
chos libros grād cātidad o rriq̄za de di-  
neros los q̄les cōuiene q̄ seā onbres no-  
bles. La otra es q̄ndo vn cauallero es  
onbre muy generoso ⁊ es virtuoso q̄n-  
do viene de alta generaciō ⁊ sangre de  
todos sus q̄tro costados no se meclādo  
cō obscuridad d̄ linaje por via de casa  
mjeto ni d̄ otra māera esto afirma la se-  
gūda partida segūdo q̄ es dicho d̄ suso en  
la dīfiniciō tercera d̄ nobleza. Dōde de-  
clara q̄l tal puede ser dicho noble ⁊ rri-  
co onbre por linaje otros son llamados  
capitanes. Pero aq̄ es d̄ notar q̄ capi-  
tanes dicho aq̄l sola mēte al q̄les en co-  
mēdada compaña de ciē caualleros. son  
llamados poderosos maníficos y lustres  
nobles y estrenuos ⁊ c.

**Cap. lxxxviij.** el q̄l trata d̄  
otros nōbres dlos nobles así  
como ynfancōes o barua sores.



En otros los q̄les son lla-  
mados ynfancōes otros  
barua sores. Estos puede  
ser q̄ seā algūos señores d̄  
tierra. po no son así gran-  
des como los cōscritos La los tales mas  
es su exelencia a cerca del linaje alto o  
nobleza d̄ generaciō q̄ por grādeza d̄ se-  
ñorio o rriq̄za. Estos si algūa tierra o  
heredad ternā no tiene otra juridiciō q̄  
aq̄lla q̄ por puellejo les fue o fuere por  
el p̄ncipe otorgada. Es d̄ saber q̄ ynfan-

cones son dichos en españa aq̄llos los  
q̄les en ytalia dize capitanes y guarna-  
sores esta sola falla ser la declaracion de  
ynfancō segūdo la segūda ptida. titulo pa-  
mero ley. xiiij. q̄ lo así afirma. otrosi en el  
rregimieto d̄ p̄ncipes se afirma q̄ ynfan-  
cōes no gere dezir saluo menores ynfan-  
tes en cōparacion dlos ynfantes mayo-  
res es a saber dlos fijos dlos rreyes. di-  
ze juā rodrigues del padrō ē su cadira  
de onoz q̄ los ynfantes fijos dlos rreyes  
tienē villas y castillos y los otros nob-  
les aq̄ llamamos ynfancōes a cōtece no te-  
ner saluo alteza dela sangre o linaje y  
porēde son dichos ynfancōes deuen ser  
llamados magníficos o nobles o nota-  
bles o egregios ⁊ c.

**Cap. lxxxix.** q̄ trata d̄ otros nō-  
bres d̄ oficios ⁊ dignidades así  
como jnezes ⁊ adelātados.



En otros nōbres d̄ algu-  
nas dignides las q̄les son  
estas. Entre las q̄les es el  
adelātamiēto. el q̄l es ju-  
ez mayor d̄ aq̄lla tierra d̄  
dōde es adelātado algūos tienē señorio  
otros no saluo el judgado. aq̄ es d̄ notar  
q̄ el adelātamiēto es dignidad ⁊ oficio  
onorable ⁊ muy antiguo. Esto se prue-  
ua por las antiguas estorias. por las q̄-  
les se falla en diuerfas lugares. este nō-  
bre d̄ adelātado. La enīl tiēpo d̄ muy sen-  
fuero ordenados oficios d̄ adelātados  
los q̄les judgauan el pueblo d̄ ysracel.  
duro enīl tiēpo d̄ jusue. de gebedō. ⁊ dlos  
otros jnezes fasta los rreyes. E dende  
los rreyes fasta la venida d̄ nro rreden-  
tor glorioso ⁊ bēdito enīl q̄l tiēpo fueron  
cōplidas todas las p̄fecias ē la venida  
dī q̄l fuerō destruydas ⁊ desfechas todas  
las dignidades ⁊ oficios de nobleza ⁊  
rematados ⁊ cōfondidos. La d̄ enton-  
ce aca no ouo jamas rrey ni adelātado  
ni cabdillo ni juez nin p̄feta ni p̄sidente  
ni otra dignidad que p̄duzir pueda en  
su ley nobleza nin alteza de sangre ⁊ es  
de saber que como es dicho en su ley nū-  
ca jamas aura las dichas dignidades  
ni oficio. Ni tā poco dētro de aq̄lla sera



principio de nobleza. pues es cierto segun  
es puado. q̄ la nobleza no puede ser p-  
duzida salvo por estiliación de las dichas  
dignidades 7 oficios. Especial mente  
por la venerable orden de caualleria 7  
defensio de la cosa publica despues de la  
rreal dignidad. Otrosi: por los grados  
de la ciencia segun q̄ adelate mas conplis-  
da mente se dira. pues como esta carezca  
entre el linaje ciego de los judios. si que  
se de pura necesidad confesar q̄ la dicha  
nobleza fallecera como fallece detro de  
la ley judayca. los adelatados 7 los ju-  
ezes de las puincias deuen ser llamados  
espectables. Eso mismo deuen ser llama-  
dos magnificos nobles estrenuos. y lu-  
stres y notables: Esto es segun hugo de  
santo victorie en el libro allegado.

### Capit. xc. de las potestades.



Después dignidades son las  
q̄les son dichas potestades  
estos son aquellos los q̄les  
son juezes de las grades  
ciudades o de prouincias  
estos han la jurisdiccion segun ley o fueros de  
pueblo. Estos deuen ser llamados espe-  
ctables potestades llama en ytalía a los  
q̄ escogē por rregidores de las ciudades  
7 de los grades castillos. Estos han poder  
de iudgar segun los fueros de la tierra  
q̄ gouernā. Estos son elegidos y no han  
mas poder de aq̄l q̄ les es otorgado por  
el pueblo ni esta mas tiempo de q̄ les otor-  
ga 7c. Deuen llamar les segun el hugo:  
nobles magnificos. egregios y estrenuos.

### Capit. xcj. del alferes ma- yoz del rrey.



Otra dignidad. la q̄l es  
alferezado. debe es de sa-  
ber q̄ alferes es vno de los  
onrrados oficios de rrey  
no. Es de notar que alfe-  
res es llamado p̄fetis legionū: manipu-  
lares etiā dicimus eos q̄ signa ante re-  
ge portāt 7c. El deuen ser necesaria me-  
te de grade 7 antiguo linaje 7 noble por  
generación al q̄l son deuidas ciertas cir-  
monias. la p̄mera el deuen llevar en ba-  
talla la vādera rreal del rrey o de rrey

no. En la corte deuen o puede llevar de-  
late de la espada. Otrosi deuen ser de gra li-  
naje de grado sefo 7 noble por linaje. otro  
si fuerte fiel 7 deuoto. otrosi su oficio es  
mayor despues del rrey. al q̄l p̄tenesce  
tener el pendō del rrey en la batalla. O-  
trosi gujar la hueste. q̄ndo el rrey no va  
ende o no puede o eblase su post El de-  
uen tener la seña cada q̄l rrey ouiese de a-  
uer batalla canpal a el p̄tenesce iudgar  
los grades pleitos 7 castigar a los gran-  
des por mandado del rrey. 7 en seña q̄s  
mayor q̄ ningūo de la corte trae de late  
de vna espada. Otrosi es abogado del  
rrey no cōtra q̄lger tripto q̄ algūo quis-  
se. por rrazō q̄l rrey auia p̄dido villa o  
castillo. Otrosi deuen dar que rrazōe los  
pleitos de las dueñas biudas de los huer-  
fanos hijos de algo q̄ndo no ouiere que  
rrazōe por ellos. otrosi a los q̄ fuerē reu-  
ptados sobre fechos dubbosos q̄ no ou-  
ierē abogados el varō deuen ser dicho  
clarissimo. en latin dize al dicho alferes  
maestro de caualleria. las decadas fazē  
grāmeciō de maestro de caualleros pue-  
to q̄ en el dicho lugar no tiene el p̄sente  
entēdimiēto. la pegrina y en patria potes-  
tas en la. q. liij. dize q̄l alferes es juez so-  
bre los caualleros de todas las cosas q̄  
acaesce entre ellos en rrazō de caualleria  
o debda. po no pue de cōdenar a ningūo  
a muerte. ni a p̄dimiēto de miēbro. po  
es de saber q̄ esto deuera ser antes q̄ en  
castilla viniese la dignidad de cōdesta-  
blja. due ser dicho magnifico. noble po-  
deroso y lustre 7 notable segun hugo de  
santo victorie. y clarissimo segun anrriqua

### Cap. xcij. de oficio de vicario otrosi de aq̄l q̄s dicho potestad



Otro oficio el q̄l es di-  
cho vicario este tal es q̄n-  
do por adelatado dexa a  
algūo en lugar del rrey o  
de otro p̄ncipe o grado se-  
ñor este vsa de aq̄l poder q̄l p̄ncipe o se-  
ñor le dexa deuen ser dichos espectables no-  
bles magnificos estrenuos. y notables  
esto afirma hugo de santo victorie. Asi  
mismo el anrriqua e la q̄stio de nobleza.



## Capitu. xciiij. del oficio del cabdillo.

**N** otro oficio el q̄l es cabdillo es aq̄l al q̄l es en comēdada hueste o de cabdillar la gēte d̄la guerra o de alguna puincia. El q̄ tal cargo tiene ha d̄ entēder en fazer los alardes. así mismo en fazer caualleros nuevos d̄ premia. así mismo d̄ sacar por anciania algunos d̄ ser caualleros d̄ p̄mia. Así mismo otros q̄ s̄o venidos a pobreza. este oficio es muy onozable q̄ cōel cabdillo d̄l obispado d̄ jahñ se han d̄ juntar las cibdades d̄l obispado ē tiēpo d̄las guerras o rebatos d̄mozos 7 otros prerogatiuas q̄ cesā por la breuedad. El cōde de ante se uā era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el bugo d̄ santo vitorie. muy esforçado. valeroso: noble magnífico. notable estrenuo y claro.

## Capit. xciiij. del oficio del presidente.

**N** otro oficio el q̄l es dicho p̄sidente este tal oficio es así como almirante o cōtestable o es aq̄l el q̄l q̄da en alguna puincia representado la p̄sona del rrey. Otro si viene d̄ p̄sidiun: q̄ quiere dezir defensor dimiēto así ques defensor deue ser llamado segū su estado dignidad y linaje siguiēdo la regla dencima.

## Capitu. xcv. del oficio del mariscal.

**N** otra manera d̄ oficio el q̄l es mariscal. El mariscal due ser d̄bre noble 7 generoso es aposentador d̄las huestes 7 d̄los reales. otro si tiene cierto iudgado durate las huestes o batallas generales o p̄ticulares o p̄sonales. hā d̄ estar presentes cōel rrey 7 cōel cōdestable ēlas lides sobre r̄eptos q̄ s̄o dichas armas necesarias. Otro si ēlas volūtarias tie

nē ciertas prerogatiuas enespecial han d̄ dar a los mariscales ciertos dias de sueldo d̄la hueste toda deue ser dicho espetable. Otro si titu libro. en su tercera d̄cada lib. j. capi. j. dize p̄fetos son aq̄llos los q̄les tienē todo el cargo d̄la justicia d̄la hueste. q̄ s̄o como los mariscales es d̄ saber q̄ los p̄meros mariscales d̄ castilla fuerō dos. El vno fue ferrādaluares d̄ toledo: y el otro fue pedro rruys sarmjeto rreynāte el Rrey don juā año de mill 7 treziētos 7 ochēta 7 dos. Deue ser dicho magnífico es forçado noble y estrenuo 7c.

## Capit. xcvi. del oficio de primipilarij.

**N** otro el q̄l es dicho primipilarij. es aq̄l q̄ lleva la p̄mera seña del señorio o rreynio.

## Capitu. xcviij. del oficio de senescal.

**N** otro el q̄l es dicho senescal. Este es mayor como mayor del rrey p̄ncipes ajēciun yn rebus otro si es dicho el mayor domo.

## Capit. xcviij. d̄ como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacramēto al rrey.

**T**odos estos los q̄les son constituydos ēlas dignidades 7 oficios sobre dichos fazē o due fazer sacramēto o jurar al rrey ēla maera siguiēte. due cada vno a tel rrey fincar las rodillas 7 p̄er las manos ētre las d̄l rrey 7 jurar q̄ cada vno en su oficio o dignidad guardara su vida 7 su salud. 7 sus secretos d̄l 7 d̄l rrey: su pro 7 biē. así mismo q̄ si le fuere d̄ mādado cōsejo gelo dara bueno 7 fiel como lo el mejor entēdera. aq̄ es d̄ notar vna cosa. la q̄l es q̄ si vno de aq̄stos muere 7 otro subcede si luego q̄ subcede en el oficio o dignidad. puesto q̄ for



mal mēte no jure como antecesor si se entiende q̄ ha jurado: **I**uesto q̄ no lo aya jurado. dizē q̄ si biē q̄ toda vía ha de jurar.

### Capit. xcix. de los oficios y dignidad de roma.

**D**es q̄ auemos sablado de las dignidades y oficios familiares de España q̄ remos agora dezir de otras dignidades y oficios muy excelēte los q̄les fuerō a cerca de los romanos. los q̄les cōuerdā y difieren en algūa māera cō los de suso escritos. porq̄ es de notar q̄ en roma primera mēte ouo rreyes. El p̄mero de los q̄les fue romulo. el segūdo numa pōpilio. el tercero tulio ostilio. el quarto ancus o tacio. el quinto tarqno. el sexto seruius. el seteno tarqno el soberujo. En este mismo tiēpo enī q̄ ouo rreyes siēpre ouo senadores. La romulo fizo senadores. es de saber q̄ los senadores y los nobles erā dichos patricios dize vna ley ē la pegrina patria potestas. q. que el que escogido pa cōsejo del p̄ncipe es llamado patricio quiere dezir padre del p̄ncipe. El nōbre de q̄les puesto ē la corona. Es dicho padre por los cōsejos q̄ da a el y al enpador los tales sō fuera de poder del padre etc. por excelēcia. Otro es otro dicho magister sacra mēorie p̄ncipes el q̄ es el chāceller. Otro es otro q̄ dize magister sacra libelozom es el q̄ registra las letras del rrey. Estos todos salē fuera del poder del poderio del padre. En pos de los rreyes ouo cōsules. Estos erā dos cada año. Estos auā poder como enperadores. este nōbre vino diriuado de cōsejo. en pos de los cōsules ouo maestros. y luego tribunos. en pos de los tribunos vinierō los diez varōes. los q̄les auā el poder de los cōsules. y luego otros tribunos q̄ erā en lugar de cōsules. Otro fizierō ynter rrey. tribuno es diriuado de tribo q̄ gere dezir linaje. Ouō dictadores. en pos de los boluie-

rō a fazer cōsules. en pos de los vinierō los enpadores. los q̄les comēçarō en julio cesar q̄ fue el p̄mero enpador. Despues ouo p̄tores. p̄tor es dicho el q̄ es juez mayor de la cibdad o de la p̄ncia el d̄recho p̄torio es aq̄l q̄ a tienpra y yguala el rrigor de derecho comū y es sobre los juris cōsultes ouo p̄fetos p̄feti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor de la cibdad q̄ es cabeza de rreyño. de esta misma dignidad es el q̄ es p̄feti vrbis oriētis. es otra dignidad q̄ se dize aduocato seruisi. Este rrazona o d̄fiēde en juyzio todos los d̄rechos y todas las cosas del rrey y lo q̄le p̄tenesce. por esta dignidad sale el fijo de poderio del padre. ouo cunuriōes. ouo adelatados. ouo p̄sidentes ouo cōsejeros. ouo mādaderos. ouo priuados. ouo legados. ouo q̄stores. q̄stor es en dos māeras vno el recabrador mayor del rreyño. otro el q̄ lee las cartas de secreto del rrey. ouo cēsores. ouo ediles y p̄stesificales. ouo estoriograofs. ouo cabdillos. El p̄feto. el cōsul. el p̄cōsul. p̄cōsul gere d̄zir mayoral o cōsejero. **I**degrina. q. curator. q. p̄mera en fin etc. El vicario el cabdillo el p̄tor deue ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. así como el p̄feto de la cibdad y el maestro de los caualleros y el quistor de sacro palacio. Otro si los senadores son dichos sobre y lustres.

**Capit. c. de como por ley es vedado q̄ ningūo q̄ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos oficios rreales y puesto q̄lo seā no seā nobles fasta la quarta generaciō otro si como deue ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros doctores y maestros.**



**D**es auemos dicho la nobleza de las dignidades y de los oficios y de los nombres de los nobles y de los enpadrones de los reyes y principes y de donde a yuso. Es agora de saber que las tales dignidades fueron comienço y principio de nobleza asi como es dicho a cerca de los principes y caualleros. Pero es de saber que qualquier plebeo o hombre de obscuro linaje. Bien que sea puesto qualquiera de las dignidades de yuso de principe puesto que seria como es contra las leyes como parece por ellas mismas segund es visto en la segunda partida. Las que leyes mandan que los semejables oficios no pueden auer saluo personas nobles y generosas esto expresa mente. Titus libius en la primera decada en el seteno libro. capi. x. dize genicius fue el primero que fue consul plebeo. el qual fue enviado contra los heremicianos y fue desbaratado y vencido. de lo qual el pueblo en especial los padres fueron espantados. E dize mas que qualquier dano era venido a roma por permisiõ de los dioses por que roma auia fecho consul plebeo diziendo que dignidad o consulado o cabdilladgo no ouia ser dada a hombre plebeo. ca era contra las leyes del enperio romano y pone que todo el senado dizia las siguientes y materiales palabras ala fe dixerõ ellos fazẽ y cria consules plebeos y mudã los agueros asi que cierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisieron fazer que por vn hombre del pueblo ellos han echado sus padres y sus onrras. E auñ se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mente dixerõ los dioses han vengado sus dignidades y sus agueros. La qual cosa parece bien en esto primera mente por que ellos fuerõ tenidos o acostados por aquellos que no pueden auer derecho nin licencia los romanos: nin sus cabdillos fuerõ vencidos. E esto quisieron los dioses y mortales a fin que de aqui

adelante no se faga elecciõ de oficios contra el derecho de las gentes y asi que contra derecho es dar dignidad onrrable o oficio a hombre plebeo o sin linaje. E quando las tales dignidades o oficios ouiesen hombres de obscuro linaje. Es cierto que no seran nobles. Pero ternã comienço o principio de nobleza para los que del vinieren. E despues de la quarta generaciõ sus sucesores. Agora permanescan en la dignidad agora no. Es cierto que serã fidalgos y si guardarẽ la via de los quatro costados a cerca de los casamientos seran nobles. Asi lo dize la misma ley titulo treynta y vno en la segunda partida y c. Es agora aqui de saber que segund algunos altos hombres oradores como parece por sus epistolas llamã nobles a todos aquellos que son de alta generaciõ y sangre y de antiguo linaje. Otrosi llaman estremo cauallero generoso magnifico glorioso esto es al varõ de la varonja antigua. Y a los marqueses duques condes criados nuevamente nobles poderosos ecelentes y ylustres. Esto es fasta la quarta generaciõ. y ninfantes y principes syn corona muy poderosos sobre excelentes y sobre ylustres. y a los reyes o principes coronados reconoscientes al enpador y ylustres y c. Elgo de santo victorie en vn libro llamado doctrina de retorica dize que al enpador deue escreuir muy vicedor serenissimo augusto otras palabras le pertenescẽ solo asi mismo gloriosissimo excelentissimo y nobilissimo fedilissimo. a los reyes deue dezir muy ecelso muy alto muy glorioso muy esclarecido muy magnifico. A los duques magnifico muy generoso mucho temido de sus enemigos poderoso siempre ylustre y c. a los marqueses ylustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deue dezir magnifico poderoso seõor. A los varones y caualleros seõores de seõorios de villas o grandes lugares. magnifico egre



gío y poderoso noble y lustre ꝛc. a los caualleros noble estreño notable ꝛ esforçado a los maestros al esclarecido ente cōclaridad de estudio al coronado de letras al muy apurado cō flores de eloquēcia. al muy escogido cauallero ꝛc. a los sabios cōuenē las siguientes palabras. Sabio discreto prudente claro. manso y digno. de alabar a los doctores magnífico egregio noble estreño. Es agora de saber q̄es de tener vna regla vniuersal y esta siguiente segū el voto alegado q̄ deue ser cōsiderada la calidad de las personas y sus merecimientos es a saber. en la dignidad. en la cōdiciō en la orde de la subgecion señorio. en la parētela en la posesiō. y en el dinero. al letrado salubar de letras. al onesto de onestidad. al prudente de prudēcia. al cauallero de caualleria. al bueno de bōdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̄ cada vna de las dichas palabras situa y cōsiene segun su lugar cōuiniēte ꝛc.

**C**apí. c]. q̄ trata por vn // troduciō de los tres dardos de cōtradiciō cōtra las tres cōclusiōes del bartulo.

**D**es es mostrado el efecto de las dignidades: ꝛ de los oficios de la dñsion ꝛ de aq̄llo q̄ pertenece o toca a la política nobleza. Razō parece q̄ lancemos vn par de dardos vigurosos cōtra el escudo del reuerendo bartulo doctor ceuil ꝛ famoso. En comēdādo lo pūs a aq̄lla p̄ciosa rreynā de los cielos madre esposa ꝛ hija de dios Ella q̄ como noble ꝛ generosa dñsida de aq̄l real linaje claro ꝛ glorioso de dauid ꝛ venida fasta allí. De aq̄l tribo mas noble q̄ todos los otros. Mas esforçado ꝛ mas bueno ꝛ mas obediēte. el q̄l en verguēca ꝛ en ofensa de los

otros fue el primero q̄ entro por la carrera fecha en la mar. De dōde en gualardō de su obediēcia ꝛ en p̄mio de su esfuerço mereció segū el geronimo ꝛ maestro pedro ꝛ eusebio q̄ del viniesen los reyes. Así mismo que ganase la mayoria ꝛ mejoría. así lo da a entēder extrā en el paralipame non. Diziēdo los hijos de rubē. p̄mo genito de ysrāel q̄ era el mayor. quando abulto la cama de su padre fue dado su mayoradgo a los hijos de joseph hijo de ysrāel. no se nōbrar por el mayoradgo. q̄ judas era el mayor de sus hermanos ꝛ señor de ellos. El mayoradgo de joseph ꝛc. ¶ Dues cōfiado ꝛ esperado en la misericordia de aquesta p̄ncesa ꝛ señora de quē fablo cō grā feruor ꝛ esfuerço q̄ de su mano me p̄uerna gracia y fortaleza. Darēmos comēço a la dicha cōtradiciō de la p̄mera cōclusiō. por q̄ agora p̄ primera mēte deuenos oyr las cōclusiōes del reuerendo bartulo famoso doctor ꝛc.

**C**onclusion primera.



La primera conclusion del bartulo dize así quel linaje no da la nobleza.

**C**onclusion segunda.



La segunda que la nobleza sin dignidad no se estēde a la quarta generacion.

**C**onclusion tercera.



La tercera q̄ mas noble es aq̄l el qual es fecho nueva mēte noble q̄ aq̄l q̄ dñsiente de noble y antigua generaciō. Las dichas cōclusiōes pone bartulo en el libro de nobilitate.

**D**a fin el autor en el primero libro y comēça el segundo.



¶ Aquí comienza la cōtra-  
dicion cōtra el barto y de  
recando el p̄mero dardo cō-  
tra la primera tabla: o con-  
clasion mostrando como el  
trogo pōpeo lança o presen-  
ta la primera pua o flecha.  
figuese el primero capítulo.



¶ El proseguimien-  
to de la presēte ma-  
teria no leuaremos  
la hordē q̄ se suele  
tener a cerca del dī-  
sputar las materi-  
as: ni se aura al pre-  
sente de fundar por principios la p̄n-  
tencion de nuestro contra dezir: esta  
primera cōclusiō del famoso doctor.  
Mas sola mēte tomamos por fun-  
damiēto y principios asentar de pla-  
no y alegar muchas actoridades de  
grandes y singulares varōes muy  
sabios y famosos. porq̄ pa los letra-  
dos asaz basta q̄ las dichas actori-  
dades les son fundamiēto. ¶ Para  
los no letrados para quiē principal  
se hordena: otrosi basta pues por o-  
tros fundamiētos menos literales  
conosceran y alcançaran la verdad  
Como quiera q̄ adelāte en las otras  
cōclusiones segunda y tercera se ta-  
ñera algund: poco mas los funda-  
miētos y principios q̄ son de las mis-  
mas materias: por tanto y n̄plozase  
venia. y perdon de los doctos y en-  
señados q̄ sus virtudes y sabiduria  
sera mejor ēpleada en enseñar y to-  
lerar q̄ en aspera mēte rreprehēder  
y asi demos comiēço al nuestro pro-  
posito. Donde es de notar que el dar-  
do profenido tiene ciertas puas con  
las quales traua para arrancar de  
la dicha tabla asy llas. Asi bien co-  
mo todo dardo tiene orejas o puas  
con que arranca los nervios del se-

rido. La primera es aquē lo q̄ dize  
el trogo ponpeo en su libro. capitu-  
lo. lxxvj. Julio cesar hordeno dos  
salas en la vna comian los çibdaba-  
nos y plebeos. En la otra no co-  
mian saluo los nobles y ricos on-  
bres fijos dalgo por cuyas palabras  
podemos clara mente entēder esta  
primera pua arrancar vna fuerte a-  
stilla del escudo dicho. como diziēdo  
fijos dalgo se entiende por onbres q̄  
viēne de linaje que faze a los obres  
nobles. El mismo actor en el mismo  
libro pone otras palabras q̄ ayuda  
a estas y fauoreçe: diziēdo asi. ¶ Por  
que en africa el nonbre decipio era  
auido segund los fados por claro y  
bienaueturado y ynuēcible. ¶ Leuo  
el cesar consigo en sus huestes. vno  
delos del linaje de los cornelios çipi-  
ones. al qual en oprobrio de su ma-  
la vida dezian saluicio r̄c. Cō otra  
nos promete fauorecer. El biē auen-  
turado boecio. la qual el puso en su  
libro tercero en la prosa segunda di-  
ziendo asi. ¶ Pues en estas cosas y en  
otras tales se trastorna la entenciō  
de los deseos y actos humāos asi co-  
mo la nobleza del linaje y fauor del  
pueblo lo que parece tener vna cla-  
ridad r̄c. ¶ Pues bien se deue enten-  
der en quāto dize la nobleza del li-  
naje r̄c. ¶ Luego traē claridad que  
todo linaje descendiendo por sus esca-  
lones de subçesion en nobleçe trayē  
do claridad de los pasados la q̄l cla-  
ridad es la nobleza r̄c. Otra nos  
presenta el excelēte titus libius saca-  
da de su primera decada Libro. iij.  
capítulo. v. en el principio comēçan-  
do por las formales palabras. ¶ Le-  
sus sabius era vn mancebo fiero y  
ardit: al qual los dioses auian dado  
nobleza de linaje y de grandeza de  
cuerpo y fuerça victoriosa: a los q̄ les  
lōores el auia ayūtando muchos no-  
bles fechos r̄c. Con dolido y apia-  
dado el excelēte sabidoz don enriq̄



de villena en vna glosa sobre la eneyda en el primero libro en el fin. Enbia nos vna otra pua aguda y valiente que fauorece asi: generosos quiere dezir nobles y de grado linaje descendidos. E bien asi como los que descendē de nobles y grandes linajes o parientes antiguos son dichos generosos. asi los entēdimientos que son bien abituados ala sollicitud y cura de las otras ciencias antiguas aprouadas son dichos generosos y nobles. Bernabe obispo de senna sobre el regimēto de los principes nos enbia otra asaz suficiēte para destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziendo asi: maguer los onbres baxos pueden auer lugar de no apredē letras. Enpero los hijos de los principes y los hijos de los ricos onbres que son los grandes señores y los hijos de los nobles mayormente de los principes el actoridad es clara. Pero toda via es de entēder que diziendo los hijos de los nobles. Ellos lo son y sus padres lo fueron. E sus descendientes lo serā: segund que de suyo es dicho maestro godofredus en su panteon en el libro numeri. Otrosi muy sen en el dicho libro pone que dixobala. Si en la piedra pusieres el nido tuyo y fueres escogido en el linaje de cinquenes: quando podras fincar y c. Otrosi con gran amor y caridad el santo boecio ofrece otra muy hermosa. La qual dize ser asi poderosa que no podria bastar la fortaleza del dicho escudo que la no penetrase y frangiese. Como quiera que en el brazo no ay a tanto vigor que por virtud de su fuerza ouiese el dardo de la falsar otras pasar. E agora es de oyr a boecio en el su libro primero. Pero esta donde dize: si la alabanza faze claridad aquellos es necesario ser claros que son loados. por ende la agena claridad no te faze claro si tuyo no la tienes. E si en la nobleza politica es algo de

bien yo pienso ser solo esto que parezca. puesta necesidad a los nobles que no desemejen de la virtud de sus mayores o progenitores: el titu libro en su primera decada en el primero lib. capi. xxiiij. dize este obfilius no fue solamente semejante a numa ponpilio antes fue mas fiero y mas cruel que non fue romulo. ca de su hedad y su fuerza y la gloria de su abuelo esforcaua el su coracon. pareciēdo a esta en el seso nos presenta: otra don en tria de villena en el libro primero de la eneyda en vna glosa. Diziendo aquellos que vienē de noble generacion o de buen lugar las mas vezes siguen las virtudes y buenas costumbres. Pero diziendo vienē de noble generacion si guese quando los pasados fueron nobles y los sucesores: como dize vienē lo son. en vna ley en la segunda partida. dize en la ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso y fermoso y bien acostumbado y rico. E si tal non lo pudiese fallar: sea al menos bien acostumbado y rico. E si tal non pudiere aver: sea al menos bien acostumbado y generoso. en el li. numeri. capi. cij. muy sen asi mismo fauorece con tales palabras. Era el onbre de aquel pecado varo y traclitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje del tribo de simeon. Otrosi la muger medianita que murio era llamada cobri fija de sur cabdillo muy noble de los medianitanos. otrosi salustio en su catilinario fablado de lucio catalina dize asi lucio catalina fue onbre de los mas nobles y generosos de roma. al qual llama noble y generoso. puesto que fue de grandes vicios y pecados y disoluciones de dose comphende que vna cosa sea noble y generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costumbres o virtuoso.

Cap. ij. y. iij. tratado con miēca ouidio famoso poeta



7 contra dize la dicha cōclu-  
sion: otrosi otros grādes sa-  
bios.



Vengamos a ouidío ex-  
celente poeta el q̄l enl  
su libro yntitulado de  
p ordos dize así en vna  
epístola de paris con-  
tra elena. Yo te ruego q̄ no sufras  
q̄ la mi esperāça sea fecha caduca 7  
ynstable. La no te demādo: yo yndi-  
gna mēte pues soy de sangre gene-  
rosa. La si buscares nuesta genera-  
cion fallaras a Jupiter 7 al rrey pe-  
leo: puesto q̄ calle los nōbres de nue-  
stros abuelos: claro parece como los  
abuelos o los pgenitores q̄ndo re-  
splādescen por sangre generosa 7 al-  
to linaje traen. Como por hereda-  
miēto en los subcesores la clara no-  
bleza: segū es testigo el autor delas  
palabras sobrescriptas: enel mismo  
libro de peor dos en la epístola re-  
scripta al mismo paris por elena fija  
de leda. Diciendo así no dando a  
nuestra vitoria menos fauor que la  
auctoridad ante dicha. Menospre-  
ciaste el linaje de Menolao 7 los  
nonbres rreales de sus abuelos.  
¶ Pero asaz es clara la su casa rreal  
de nobleza a vn q̄ tāto lo 7 tynbara  
yo 7 peonolope no fuesen d̄ su lina-  
je en vna liciō del biēauēturado san-  
to domingo en la primera. q̄ dize la  
sagrada escritura parece fauorecer  
y a yudar nuestro proposito cantan-  
do alabāças del bendito santo: dizi-  
endo pues q̄ así es el biēauēturado  
domingo. Fue engendrado d̄ noble  
y rreligioso padre el q̄l se llamaua  
juan: y fue d̄ vna villa q̄ se llamaua  
caniensis. La generaciō del q̄l line-  
al mēte flozeziō siēpre a cerca d̄ grā  
nobleza generosa y d̄ verdadera re-  
gla muy generosissima cōgrua mēte  
fue digno porq̄ fue cōduzido d̄ muy  
generosa estirpe o linaje y de su no-

bleza hablamos verdadera mente o  
de su alto linaje d̄l q̄l fue nascido no  
es por modo de jactācia. scientes sa-  
cramētum. no est psonarū acepcion  
apud deū vt ait apostolus sine ebre-  
us sine libze oēs in cristo vnū sumus  
7c. Las q̄les palabras marauilosa-  
mēte prueua nuestra yntinciō. titus  
libius en su primera de cada lib. vij.  
capi. xix. otrosi nos presta otra muy  
prouechosa la q̄l dize así enel princi-  
pio del dicho capi. cōtra los torqui-  
nos pcedierō mas dura mēte La d̄l  
grā número delos treciētes 7 q̄rēta 7  
ocho. de todos los mas nobles quiē  
fueron enbiados a roma. 7 todos  
los otros fueron muertos. ¶ Pero el  
pueblo no fue mas gracioso cōtra a  
q̄llos ca lleuados al mercado fuerō  
acotados 7 descabeçados 7c. do se  
figuē el pposito. La tā grand número  
de vna cibdad no basta rrazon q̄ to-  
dos fuesen subcesores d̄ dignidades  
Mas es cierto q̄ erā llamados no-  
bles porq̄ eran fijos dalgo de alto 7  
antiguo linaje 7 generacion. Lo q̄l  
cōtra dize la dicha cōclusiō del bar-  
tulo. pues es cierto q̄ a estos pre vino  
nobleza del alto 7 claro linaje segū  
ques dicho. Lō asaz fauor muy ale-  
gre nos otorga vitoria ex dras enel  
paralipamenō diziēdo así. los fijos  
del medio tribo de manases estouie-  
ron en la tierra: estos son los nōbres  
delos cabeceras de sus padres. ofir  
eliel. asriel. yrmia. edomia. ysbiel:  
onbres barraganes de fortaleza 7  
onbres de nōbradia cabeceras de  
las casas de sus padres. da se aquí a  
entēder q̄ a q̄stos erā cabdillos q̄ son  
las cabeceras de sus linajes. q̄ se en-  
tiēde quando dize de sus padres así  
q̄ a estos vino la nobleza de sus lina-  
jes. la q̄l ellos poseyā. E despues de  
xarō a los q̄ dellos vniēro 7c. diligē-  
te mēte 7 cō mucha alegría. el titus  
libius presenta otra muy estraña sa-  
cada de su primera decada. lib. vij.



cap. v. ally do fabla d titus malius fijo de lucius mauius. Diziendo como el dicho titus comeco a se rrazonar contra el dictador. E dixo sin tu madamieto cabdillo señor yo no qrria salir dela ordenaça donde esto. Mas si a ti plaze yo so todo presto d mostrar por cierta vitoria aqlla bestia saluaje q ta esforcadamete se pone adelante r nos menosprecia delate nuestras vaderas q yo so nascido de aql noble linaje q en otro tienpo de rribo los gaulos dela manera carpentina: enste mismo capitu. encima dize lucius dixo aql fue fecho dictador r nobro por el cosul lucius. por rrazo de fazer elecciones antes q fuesen ala guerra. porq asi como cosul pudiese aver auetaja r la eleccio delos subcesores. Mas cierto la nobradia r nobleza del buē linaje dōde sus copañeros venia o era salidos no sufrio nin puto q dl deutesen aver ningua mala opinio. Quando maravillosa mete es concluda por las sobre dichas sentencias. La dicha conclusion del famoso doctor. pues dime doctor rreueredo puede ser por vettura q en alguna celda o botica de las aromaticas d alexandria: puesto qlas caras fuera lace dela dicha casa q grad pte d la buena olor. no permanesca grad tiepo ela dicha celda por cierto no. I pues deues saber q do quiera ql grade o antiguo linaje ay a seydo. no puede ser q enl predecesor no q dela nobleza. esto afirma el titu libio. en su primera decada. libro. ij. capi. xij. alli do fabla q los ualleros se apearen conel dictador. diziendo por estas palabras. pusieron delante de si sus solas tarjetas. La ql cosa des qla vieron los onbres de pie tomaron grad coracon veyedo q los nobles onbres dela macebia de roma se avia venido a estar cōellos prestos a sufrir su pte del peligro rē. D. trofi dauid enl salmo q comieça can

tad al señor cantar nueuo. enl fin dize pa fazer vegaça en los gentios: r castigos en los rreyes en cadenas r sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo ponpeo dize tales palabras enl su libro titulo. clxxvj. bruto cauallero noble el ql descēdia del noble linaje de marco bruto d la parte dl padre r dela madre de casal detozrile q era alta r noble casa r generacio. r era asi mismo nieto r perno de caton rē. E luego delate dize el mismo autor: asifizieron en roma la fiesta delos pastores por honor dl cesar. la ql era llamada luptalia: q d principio parece q fue fiesta de pastores. E muchos fijos de grades onbres q se dize los generosos r nobles: segū la costūbre. Y van de acar de alla desguisados o desfemejados del uso dela tierra. cō pieles crudas E acada vno q ellos encōtraua. da uale en los pies por solaz: r muchas dueñas y van de grado delate d los por tal q las firiesen porq este tal tocar oferir era bueno para fazer les parir ligeramente por tal q ellas se enpreñasen si no auian fijos rē. El biēauenturado santo ysidro enel libro q escriuio delas cosas despaña fablado d los godos mouido a grad dolor r mazailla del vitupio dela fidalgia r nobleza. El como aql q venia de aql generoso linaje rreal de los godos r d los santos como agrauado dela tabla primera dl escudo de q auemos fecho mencien. Quyas astillas ya veemos esparzir se r bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y iusta qrella dela alta r clara nobleza diziendo asi teodosio vino enespaña r esudo en ella doze años por dexalla pacifica avn su nieto: el ql tomo por muger avna noble señora de toledo del noble r antiguo linaje d los españoles por cuyo rrespecto dio a españa los



preuileios 7 preheminencias q̄ los godos teniã de quiẽ vino aq̄lla santa generaciõ deleanzo 7 deste ysidro. Otrosi fulgẽcio florentina. teodosia emergillo quien fue niẽto 7 su padre fue duque de cartagena. ¶ Dues acatando q̄ dize vna dueña noble. siquẽ se q̄ lo era. pues d̄i noble linaje 7 antiguo de españa; siquense q̄ aq̄l linaje 7 generaciõ noble ennoblescía ala dicha dueña. ¶ Lo q̄l cõtradize 7 destruye la dicha cõclusion entẽ d̄ida por aq̄lla tabla del escudo mencionado. ¶ Dues como ayamos fablado deste biẽauenturado santo ysidro 7 dela alta sangre suya grãd razon es q̄le demos cõpania generosa 7 santa. dõde es d̄ saber q̄ aq̄l autoz q̄ cõpuso el a cenario de bolas. visto la q̄rella ynjuriosa q̄ la clara nobleza del dicho doctor 7 dela tabla 7 escudo rescibía. presenta ciertas puas muy fuertes pa traer en vitoria gloriosa la dicha batalla. El q̄l autoz dize asi. Sant bernaldo fue nascido de muy claro 7 noble linaje fue varõ de grãd abstinẽcia 7 d̄ muchas virtudes 7c. Otrosi dize el bienauenturado sant vicẽte fue noble d̄ linaje pero mas fue por fe 7 por rreligion. Otrosi dize en̄l mismo libro el mismo autoz. Julia fue obispo decena. este fue aq̄l q̄ albergo a nuestro rredẽtoz este fue aq̄l a quiẽ rrezã los caminãtes ouo otro iulian q̄ mato a su madre ynocẽte mẽte. Otrosi fue otro iulian natural de alemaña fue d̄ muy noble 7 claro linaje. ¶ Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo de los preseguidores dela fe d̄ cristo. ¶ Paulo longo bardo el q̄l fue grand estoriador cõgesto alegre 7 plaziete nos socorre cõ otra maravillosa diziẽdo. ¶ Al bien auenturado gregorio fue engẽdrado 7 descẽdido d̄l noble linaje dela lina de los señadores de roma. su padre ouo nõbre gordian fue soberano filosofo en su iouentud

7 muy grãde 7 rico onbre el penso de sanparar todas sus cosas 7c. Otrosi titus libius en̄l li. iij. capi. x. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro yn tẽto o pposito. La primera es aly donde se fabla contra emilius onbre rico el q̄l quisiera señorear cõtra el qual son dichas las presentes palabras. Mas q̄ onbre ora este q̄ esto a uia nobleza. Dize luego abelante. La los claudios 7 los castos leuataron coraçones por sus parietes. 7 por rrazon de sus oficios 7 dignidades: otrosi por rrazon delas claras famas 7 nobleza d̄ los linajes de dõde ellos venian. En el capi. xv. dize mucius mesius. el q̄l era vn cauallero muy acabado 7 muy noble por linaje 7 grãde por fechos 7c. en̄l capi. xvij. Dize sobre todas las otras cosas auia llozado 7 planido los nobles 7 los fuertes caualleros asi por plaça 7c. Dize en̄l mismo a cenario santa lucia fue de generoso 7 grand linaje. Sant ambrosio en fauor 7 ayuda d̄ la hermosa nobleza presenta otra puã bastante de sola su vigoz 7 fuerça: destroyr 7 desfazer la dicha primera tabla asi diziẽdo. Augusto fue sabia 7 muy hermosa. La q̄l seyẽdo moça vn mãcebo sijo del pretor dela cibdad se enamoro della. ella viniẽdo d̄l escuela: po augustinus alas palabras del mãcebo rresponbio q̄ tenia vn esposo: el q̄l tenia cinco cosas q̄ ptenescẽ a esposo. La primera es nobleza de linaje. La segunda fermosura de cuerpo. La tercera abundãcia de riquezas. La quarta fortaleza. La quinta derecha. El doctor q̄ cõpuso el libro mẽcionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra vitoria. El qual dize asi. Dona ble filla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos 7 de los cipiones: q̄ en aquel tiempo erã los mas onrrados



7 nobles linajes de roma. E cuenta se en las storias q̄ rrogates fuesse su padre el q̄l fue descēdido del gran rey agamenō. Lucano en l. vij. lib. de las batallas ceuiles dize en persona de pōpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes 7 antiguos abuelos como aq̄llos de dōde vienes porq̄ quebrātas aty 7c.

Cap. iij. del segūdo tratado por yntroducion.



Desues así copiosa mente avemos fecho mencioñ de los santos generosos 7 nobles descēdidos d̄ grādes linajes 7 alta sangre segund es dicho. Las q̄les autoridades destruyē 7 anulā la tabla del escudo del bartulo. Siē sera oyr al venerable vergilio. el q̄l muy yndignado viene cō vn goldre de oro en l. q̄l trae cinco flechas fuertes 7 agudas 7 muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria 7 reuerencia diligente mente es de oyr con gran atencion.

Cap. v. dl. ij. tratado en el qual el virgilio sabio famoso comienca cōtradiziēdo la dicha conclusioñ 7 profiere 7 lanca ciertas flechas otrosi don enrique 7 otros sabios.



La primera flecha del reuerēdo vergilio. la q̄l presenta en fauor d̄ nuestra vitoria. todo el seso de aq̄lla cōsiste en alabāca del cesar. Porq̄ es d̄ notar q̄ toda la eneyda no fue fūdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza 7 alteza dela generacion d̄ eneas. por onozificar 7 sublimar al otaviano angusto. a cerca d̄ lo q̄l es

de oyr al grādo sabio don enriq̄ de villena marques el q̄l dize así el cesar dexādo a otaviano porfijo adostiuo: apoderado en el trono angusti al del sagrado ymperio trāquilo ouo facultad de sobir. Durriole por reparar esta mēgua. sin la q̄l mejor comutada los otros loozes padescerian eclipsi. De do se cōprehēde q̄ virgilio considerando q̄ al cesar no falseciese otra cosa seyēdo en la silla y npenal saluo la notificacioñ del linaje q̄ por entōces no era tāto sabido y ntroduxo la eneyda. manifestādo q̄l cesar era descēdido del alto linaje d̄ anchizes rey descania lo q̄l bastaria para a terrar 7 desfazer esta primera tabla 7 las otras todas del escudo ya dicho.

Cap. vj. del segundo tratado en el qual virgilio lanca ciertas flechas contra la dicha tabla falsa d̄ bartulo contradiziendo.



Del libro q̄rto pone virgilio que d̄do dixo por eneas: q̄ndo andādo a monte les tomo grāde agua 7 semetieron amos en vna cueua. Por q̄ cierto agora creo no sea vano aq̄l dezir por todos afirmado. aquel sea del linaje de los dioses. Ca el temor faze testimonio o testigo al coraçō en genes: sea de pequeño 7 bajo lugar o linaje. mas tāta osadia cō discricioñ no puede ser si no en coraçō noble 7 de alta generacioñ pduzido. en poz d̄ aq̄lla enbio otra. no de menor virtud 7 fortaleza: escrita ē los tendales como fue sacada de libro seteno. cap. viij. diziēdo así. Porco fue a buelo d̄ latino. 7 luego dize en su palacio: latino tenia pintadas las ymagines d̄ sus progenitores. E dize en las mismas palabras las figuras o ymage



nes de los antiguos a buelos por su bordē de antiguo cedro en tablas: de ytalio, del padre sabino, y del sembrador de los sarmientos: teniēte de yuso de la ymagen la foz cozia. El viejo saturno y iunio cuya ymagen auia dos fazes en la entrada del palacio. E los otros rreyes hordeñada mēte q̄ padescieron llagas desde el comiēco peleado o batallado por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada de la su primera de cada. libro. iij. capi. xix. las quales letras dizen. Eran ally tres tribunos todos viuos y apercebidos y onbres nobles de linaje.

**Capítulo. vij. dōde virgilio lanca ciertas flechas de cōtradición al dicho escudo del bartulo.**

**D**e yntroduciō de la q̄l flecha es de notar, como pone virgilio en el seteno libro. capi. ix. q̄ eneas embio sus mensajeros al rrey latino a cerca de sus amistades. los q̄les dixerō asi cōtra latino. El sol viniēte del estremo cielo y oriētal parte. Elee ser grāde en el pasado tiēpo el nuestro linaje. El qual ouo comiēco de iupiter y dardano: el qual salio del gozandose mucho aq̄l auer por a buelo. por que mucho de notar cō quāta gloria los mētajeros de eneas. se engrādescian quādo cō tāto ardoz y aficion se gloriauā a cerca de la alta y clara nobleza del grāde y antiguo linaje de iupiter y de dardano y troyllo. De do fueron descēdidos los altos onbres de frigia. Los q̄les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̄rian ynformar y auisar de la alteza de aq̄l linaje de donde venian. lo q̄l valiēte mēte en lleua y satisfaze nuestro proposito. E luego cō ytra saño

so sin dilacion fuerte mente lanco la otra. la q̄l los mismos mētajeros dixerō cōtra latino diziendo. el rrey troiano enea de la soberana gēte y sangre de iupiter y de su linaje nos enbia ala tu casa y c̄. Otra sacada de libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua y conuocaua alas armas avnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo y iuuenil hedad. A otros descēder de los linajes de los rreyes y aver visabuelos grādes y c̄. Notado pues bien las dichas autoridades del reuerēdo maestro grāde es la suficiencia de su vigor y foz taleza. Para desfazer q̄lquier fuerza de las tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniō del dicho doctor ceuil toniesen. y asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas a los dudosos satisfazer ellos no se enojē d̄ oyr ca yo no puedo cantar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiātes dudas perjudicables ala alta y generosa nobleza: enperatris y rreyna de la fidalgia. a fin de lo qual titulibjo en su primera decada libro segūdo. capit. ij. dize hablando de oracio clase aquel su grand fecho de la puēte. dos ouos de aquellos de su partida q̄ eran nobles y claros por se y por su linaje. El vno era espurus lucius. el otro terminus y c̄. Aquel grāde poeta ovidio en su meta morfoseos dize: otrosi el rrey iupiter y la reyna iunio seyēdo hermanos por q̄ no fallauā de tan alta sangre y linaje. como ellos cō quiē casasen casaron amos ados hermanos en vno. En el mismo libro dize Narciso fue vn mançebillo fermoso y demas descēdido de altos onbres y de gran generacion y tanta fue su fermosura y c̄. En su libro yn titulado por dos en vna epistola dize y pomestra. Lino del linaje de bello el antiguo tu q̄ fynca solo y c̄. El mismo dize q̄ dano fizo vn moneste



rio enel qual metio o puso a ypome  
stra cō otras muchas dueñas 7 don  
zellas 7 generosas 7 fijas dalgo esto  
mismo fizo ercoles en lacedemonia  
enl qual monesterio puso amegera.  
¶ Pero aqui no auian de entrar sal-  
uo generosas 7 nobles fijas dalgo.

**Capitulo. viij.** enel qual  
faziendo comienzo: el vale-  
rio maximo lança ciertas fle-  
chas valientes cōtra la di-  
cha tabla.



**P**artiendo la mano de  
las cosas al grād mae-  
stro virgilio asi mismo  
del ouidio gran poeta  
el virtuoso valerio ma-  
ximo con grand zelo: el qual parece  
tener ala clara nobleza lha nos pre-  
rido ayuda de otras algūas flechas  
fuerte mente dispuestas para ferir o  
lançar dentro de aquel escudo ya di-  
cho enespecial cōtra la presente ta-  
bla o cōclusion primera. Donde es  
de notar que la primera flecha al di-  
cho valerio es la siguiēte. sacada al  
título de enemistad tornada en ami-  
stad enel plogo del dicho título. La  
qual dize visto en que forma la vir-  
tud de tenplāca es yustrada 7 en sal-  
cada por onbres nobles generosos  
7 muy virtuosos tras pasaremos 7c.  
¶ Otro enel postrimero título de pa-  
ciencia nos presenta otra diziēdo co-  
mo la paciencia no es enojosa. La  
alos onbres d menor cōdicion dexa  
entrar fasta las fonduras 7 secretas  
abitaciones suyos. E q̄ a los q̄ quie-  
ren hablar cō ella. No acepta vnas  
personas mas que otras. Mas con-  
bidando a todas y gual mēte no esti-  
ma los onbres segū sus generosi-  
dades. preciano mas a aquellos d  
mayor linaje. mas solo para miētes  
al que ha el querer de obras virtuo-  
sas. donde nasce que muchas vega-

das aq̄llos q̄ son nascidos de baxos  
7 pequeños padres suben en sobe-  
rana dignidad 7 por el cōtrario los  
fijos de personas nobles 7 genero-  
sas enbueltas en algund vicio. E d-  
uerten en tinieblas el resplādor q̄  
les procede d sus padres virtuosos  
7 nobles 7c. Enel título de confian-  
ca. capi. xvij. No me dexan los prin-  
cipes 7 nobles fazer tardāca recon-  
tando comunes de gentes de poco  
estado 7 sin linaje. por que me cōue-  
ne recontar delos onbres genero-  
sos 7 nobles 7c. Sin tardāca ni ma-  
yor deliberacion enbio o lança: otra  
del título. iij. de abstinencia enel pro-  
logo del dicho título eskripto en sus  
duros tēdales agudos de amas par-  
tes. diziendo con grand cuydado se  
deue recōtar en q̄ forma los onbres  
generosos 7 virtuosos con cōsejo lo-  
able 7 derecha rrazon remouieron  
de sus coraçones la furor 7 cobdicia  
de auaricia 7 luxuria 7c. ¶ Tu doc-  
tor si quisieres considerat profunda-  
mente con verdadera 7 derecha yn-  
tencion. El seso o sustancia dela di-  
cha autoridad. 7 vos los dubdosos  
o discipulos del dicho doctor como fal-  
lares cōcluyda 7 del todo desfecha  
la miserable tabla del escudo eskrito  
notādo q̄ aq̄llos q̄ d claro linaje son  
nascidos a catādo las virtudes de a-  
quellos pasados de do son produzi-  
dos a presurada mēte 7 mas ay na-  
se cōuertē alas virtudes arrebrān-  
dose delos vicios q̄ los otros õbres  
7 luego metiēdo la mano al goldre o  
tro de gratitud. capi. xij. enl fin. lāco  
otra por aq̄l lugar d armado do sal-  
lescio defensa: eskrito en sus tēdales  
o vos principes 7 noble gēte estraña  
pues q̄ soys puestas en cōuiniēte lu-  
gar la mēoria d gēte d el pueblo o ba-  
ra no vos tira cosa de honestidad.

**Capitulo. ix.** enel qual co-  
mienza el rrey don alfonso



el qual lãco cōel fuerte arco  
vna mortal flecha contra la  
dicha tabla.



**C**ãd cōsolacion e dul  
cor alia agora yo co  
mo ay tan virtuoso  
e sabio varon ymagi  
nase e no quisiera par  
tir la mente o voluntad de su fauor  
e ayuda. Pero ocurrido el valiente  
e esclarecido principe Rey glorioso  
alfonso: del qual se alaba toledo  
diziendo quando de su e bienaentu  
radamano fue restaurado o rede  
mido el ayuda e fauor el qual no es  
de menospreciar. Mas de aceptar e  
recebir con reuerencia e venera  
cion. mas a dos rodillas fincadas  
en tierra el qual con aquel esfuerco  
e poder que gano a toledo. Con a  
quel mismo es mouido soberbio e in  
dignado solicto e ardid leuantado  
cō su poderosa e franca mano e for  
taleza a defender e anparar la glo  
riosa nobleza. Afirmando que a su  
realeza estado e dignidad pertene  
ce defender e esforçar su iusta que  
rellas. Como aquella que de los re  
ales estrados e altas sillas de la re  
al corona e de caualleria se engēdo  
e nascio. Donde furiosa mente to  
mando el arco de cōtradicion en sus  
poderosas manos. Las letras escri  
tas en los tendales de la valiente e  
cruel flecha. son las siguientes de la  
misma coronica del excelente e escla  
recido rey. Al qual todos los gene  
rosos e nobles organ atenta e soli  
citamente con gran reuerencia e de  
uocion. ynfantes pues que vos de  
zis que las hijas del cid no son vue  
stras yguales ni para vuestras mu  
geres. para q̄ me pedistes por mer  
ced que vos las demandase por mu  
geres para vos etc. Yo mando a los  
del cid que vos metan o pongan cul

pa quanto pudieren con rrazon. E  
vos trabajad por vos defender. La  
yo oye a entramas las ptes e vos  
terne derecho segund el fuero anti  
guo de los hijos de algo de spaña. e alo  
que dezis que soys hijos de algo mas  
quel cid a esto vos respondo e digo  
quãto soys engañados e no lo apre  
distes bien. La el cid rruy dias es hijo  
de diego laynes e nieto de layn cal  
uo. que fue vno de los escogidos e  
dados para yusgar e mantener el  
reyno de castilla. e el otro fue nuño  
rrasura que fue padre de su abue  
la doña teresa nuñes que fue su mu  
ger de layn caluo su abuelo. e deste  
nuño rrasura venimos nos los re  
yes de castilla e asi somos de vn linaje  
de partes de su padre. Don diego  
laynes fue casado cō su madre doña  
elbira nuñes que fue hija del conde  
don nuño aluarez señor de amaya  
e asi parece me que viene de la mas  
alta sangre que ay en castilla. E de  
mas quel cid es el mas onrrado ca  
uallero ni mas acabado varon q̄ nū  
ca ouo otro tal en vuestro linaje. va  
lerio maximo lanca o presenta otras  
dos muy marauillosas e muy sufici  
entes a concluir la dicha quistion.  
La primera sacada del titulo e capi  
tulo de semejança que comiença asi.  
Cornelio cipion quera onbre man  
cebo noble e de gran linaje. Como  
el abundase en muchos sobre nōbres  
muy generosos de los de la su gente  
que pertenecian a su generacion no  
pudo etc. La segunda del fin del di  
cho capitulo dize asi. No pudieron  
ayudar al dicho cipion ni la su vir  
tuosa vida ni tanta gente generosa  
que era en su linaje que el no ouiese  
enfuziado de la ynjuria del nonbre  
tan mēguado e tan vituperioso co  
mo era el dicho serapion carnicero  
etc. E aliente mente e fauorecen las  
dichas sentencias del dicho sabio ex  
celente.



Capí. x. enl q̄l cōel dicho arco los sabios q̄ cōpusierō las ptidas. cōel rrey dō alfo so lancā ciertas flechas contra la dicha tabla cōtradiziendo la por yntroduçion.



Luego los sabios que cōpusieron las ptidas cōel rrey don alfonso claro esclarecido ⁊ sabio rrey de castilla pze surada mēte ⁊ cortes tomādo el arco dela liberal ⁊ frāco mano del rrey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço ciertas saetas en ponconadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Dygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capí. xij. d̄ lleno en lleno lo cōtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cōsejo a lucius sergius vn mancebillo muy despierto. Al qual no fallecia cosa ninguna saluo sola mēte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do parece q̄la dicha opinion es vana. La este era virtuoso: rico ⁊ esforçado ⁊ bien dispuesto. Pero dize q̄ al dicho lucius fallecia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lancada de aquella sabia ⁊ poderosa mano del rrey don alfonso. Dygamos las letras escritas en los cruces ⁊ poncoñosos tendales dela dicha flecha. sacadas del título. xxj. de los caualleros en la segunda partida ley primera.

Capítulo. xj. el qual trata delas pmetidas flechas segūdo son puestas en las mismas leyes. Otrofi como fidalgia viene por tres mane

ras. Otrofi como por vir tud del priuilejo d̄ fidalgia el fidalgo puede fazer pleito o menaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.



Caualleria antigua mēte fue llamada la compañia d̄ los onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra ⁊ pusierō le nōbre milicia ⁊ c̄. Du este nonbre de mill. ca antigua mēte de mill onbres escogia vno pa lo fazer cauallero. Los q̄les fueron escogidos pa caualleros fuerō ⁊ son los mas onrrados de todos los onbres o defensores ⁊ c̄. Pero estas razones antigua mēte escogian de los venadores del mōte pa fazer defensores q̄ son onbres que sufrē mucho trabajo ⁊ lazerio ⁊ canteros ⁊ pedreros porq̄ vsauā ferir de manos. Otrofi carniceros porq̄ parecia que fuerā crudos pa matar ⁊ derramar sangre ⁊ esto se vso gran tiempo ⁊ c̄. Mas despues porq̄ vierō q̄ estos tales no auiedo verguēça olvidauan todas estas cosas. E en lugar de v̄cer sus enemigos v̄cia se ellos. Lo uierō por biē los sabidores q̄ catase para esto onbres que natural mente ouiesen en si verguēça. La sobre esto dixo vegecio que fablo d̄ la hozben de caualleria q̄la verguēça v̄da al cauallero que no fuya d̄ la batalla ⁊ c̄. E cataron sobre todas las cosas q̄ fuesen onbres de buē linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguēça. E porque estos fueron escogidos d̄ buenos lugares ⁊ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enl sexto libro delas batallas c̄bdadanas dize. Tremient los corações sin linaje couardes. La los medrosos siēpre piensan lo peor



7 en algunas ptes son dichos genti-  
 les onbres 7 ouierō este nōbre d'gē-  
 tileza q̄ muestra tātō como nobleza  
 de virtud 7 bondad. La los gētiles  
 fuerō nobles mas q̄ otros. do es d' sa-  
 ber q̄ la nobleza viene por tres ma-  
 neras o por linaje o por sabiduria o  
 buenas costūbres. po mayor mente  
 vienē los nobles de linaje antiguo.  
 Estos a talas deuē ser escogidos q̄  
 de ciendā d' linea derecha de los fijos  
 dalgo de padre 7 de a buelos fasta  
 el quarto grados q̄ llaman visahue-  
 los 7c. Esto touierō por biē los an-  
 tiguos. 7 por q̄ dēde aq̄l tiēpo adelā-  
 te no se puedē acordar los ōbres. 7  
 por q̄ q̄nto mas adelante o de lexos  
 viene la fidalgia tātō crece mas en  
 su onrra fidalgia 7c. En el anriqui-  
 na en la quisiō de nobleza dize así  
 Como en el fuego es conocida su pro-  
 piedad de calor en las cosas q̄ son ca-  
 liētes. Así fidalgia es conocida por  
 virtud de linaje de nobleza en los fi-  
 dalgos. 7 pues biē así como bondad  
 es virtuosa por virtud. Así fidalgia  
 es noble por nobleza. 7 nobleza es  
 generosa por fidalgia. es de saber se-  
 gūnd el dicho autor como por virtud  
 del preuilleio de fidalgia el fidalgo  
 puede fazer pleito 7 omenaje. Del  
 q̄l no se puede vsar el ōbre plebeo o  
 sin linaje o villano. 7 por tātō dize fi-  
 delidad nūca es segura de lealtad 7  
 verdad saluo en el vinculo d' pleito 7  
 omenaje esto es por q̄ todos los o-  
 tros sacramētos alcanca dispēsiō  
 7 remisiō de la s̄ta yglesia. pero no  
 el pleito omenaje. ca no es abuelto  
 saluo por via de rrepto de batalla o  
 sangre de verdad. Delo q̄l resulta  
 como los fidalgos deuē conoscer co-  
 mo grād cosa es el sacramēto d' plei-  
 to 7 omenaje. Dize el dicho autor q̄  
 los fidalgos son fin de principio en  
 q̄nto son priuados de maldad. dize  
 mas q̄ fidalgia es principio d' fideli-  
 dad. 7 así es causa eficiente d' toda

obra fiel. Otros es causa material d'  
 materias buenas grādes potentes  
 virtuosas 7 verdaderas. en las q̄les  
 son sustentados los fidalgos dotrina-  
 dos en honesta dotrina. Otros es  
 causa formal la q̄l de regla de virtu-  
 osa mēte biuir. así mismo es causa fi-  
 nal en la q̄l los fidalgos hā p̄ficiō 7  
 rrecreaciō. Otros dize el dicho au-  
 tor q̄ fidalgia primero entiēde en la  
 honoz 7 natura 7 linaje q̄ no en va-  
 lor tēporal. 7 por tanto fue p̄mitido  
 a los fidalgos q̄ pudiesen fazer rrie-  
 ptos 7 desafiamētos entresi 7 otras  
 cosas q̄ cōcurren en fidelidad. Otro  
 si dize q̄ el fidalgo q̄ ha mayor dilec-  
 ion o amor en valor que en onoz. es  
 bautismo por el q̄l viene de fiel a yn-  
 fiel. en q̄nto honoz es preuillejo esen-  
 cial 7 natural de fidalgia cōel q̄l na-  
 ſcen los fijos dalgo 7 cōel mueren 7  
 de aquel goza la lina derecha de su  
 natura 7 linaje. 7 por tanto los fi-  
 dalgos por obseruar aq̄ste preuille-  
 gio disponēse a muertes lisyōes cor-  
 porales. Otros p̄diciones de bienes  
 tēporales 7 rrecobrado honoz no hā  
 mēoria ni sentimiēto de valor en fi-  
 dalgia. Otros q̄ yn fidelidad 7 villa-  
 nia tomarō cōquista cōtra fidelidad  
 7 fidelgia. 7 otros dize el autor q̄ ho-  
 noz es en natura. La q̄l es exyſtēte  
 7 p̄manēte en su bōdad: grādeza du-  
 raciō: potestad virtud 7 verdad. los  
 q̄les sō p̄icipios de fidalgia 7 mas  
 fidelidad. 7 por tātō los fidalgos hā  
 mayor 7 mas yntēso sentimiēto del  
 desonoz que no el villano o plebeo  
 en quanto el villano mas trabaja 7  
 mas amor tiene cō valor q̄ cō honoz  
 q̄ q̄ndo sube en honoz. Esto es con-  
 tra su naturaleza 7 por tātō el villa-  
 no q̄ndo vee su fortuna de valor en  
 natura donoz no se conosce 7 cōcibe  
 p̄ficiō 7 dade si ynfluēcia de exyſtē-  
 sa peruersion. Dize mas: esto es en  
 quanto los bienes tēporales siguē  
 al valor. 7 como estos sean comuni-



cabos a cerca d'los buenos: po aquí es de notar que a cerca d'el honor no es así: ca el honor no es comunicado. salvo cerca de los buenos y virtuosos. De donde se sigue que onoz no puede estar en onbre malo y vicioso: y dize mas quel villano vède la honoz por valor en quãto su honoz es valor. E mas teme perder valor q̄ honoz. y quando es satisfecho del valor no cura d' honoz esto dize que por respecto dela mengua y yndignicia de linaje y natura dela qual nasce. no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado y ferido y desfecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. y siguiendo ala primera suficiente y bastante ala dicha destruyçion y desfazimieto y por sobre abũdar. ¶ Dues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar. y la segũda siguiẽdo la primera dize así el dicho rrey en el titulo de los castillos ley. vij. Dezimos que todo alcayde que touiere castillo de señoz deve ser fijo d'algo de buen linaje de padre y madre. La si lo fuere verguẽca avra de fazer del castillo cosa q̄ le este mal. ni por q̄ sea denostado el y los q̄ndo del descendierẽ y c. La tercera en el titulo mismo ley. v. dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida y fuere de buen lugar q̄ gere dezir fijo d'algo por merecimieto de su padre y de su linaje. en el titulo. xxij. d'la guerra. ley. liij. Dize por tres cosas deve los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̄ faze en noblecer el õbre y ser ontrado y tenido en caro por que le puedã tomar por cabdillo maquer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidoz. Titus libius en su primera de cada capí. x. En la edificaciõ del grãde altar quãdo hercules lo horbeno y dize estas mismas

palabras porẽde quiso q̄ sacrificasen vna grueta vaca so vn laurel: y fiziesen dos familias o cõpañas de gentes nobles y altas q̄ entõces morauan en aq̄lla tierra y c. Otro es de saber q̄ en rroma quatẽta años durõ q̄ nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese oficio d'tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vij. capí. xiiij. E dize lo así despues de quatẽta y quatro años aca no ha seydo criado ningunõ plebeo tribuno de caualleros y c.

**C**apí. xij. en el qual se trata dela alta generaciõ rreal y noble d' nuestra señora trayẽdo la por antozidad y en xemplo a cerca del fauoz y ayuda dela glorioza nobleza la qual antozidad contra dize rrazonable mente todas tres conclusiones.



**L**ende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas así en dignidades excelentes como por grados magníficos d'los grãdes sabios: no es de olvidar aq̄lla antozidad glorioza q̄ de muestra la esclarescida nobleza de nuestra señora. la q̄l ofendida mãda al autoz q̄ cõpuso y escriuio el libro de rruth. q̄ diga lo q̄ sabe a cerca de su antiguo y claro linaje muy generoso por q̄ la ofension fecha por el grãd doctor ceuõl terrecida parezca: o al menos no ofusq̄ la claridad de su alta y grãde nobleza el q̄l obediẽte y solícito en el fin d' su libro gozoso y alegre comiẽca. otro si segund lo pone al maestro godofredus en el su pãteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. ysac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q̄l fue mayor en la generacion por que del



vinieron 7 descendierō los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nōbres. el vno fares. 7 el otro zaran. fares ouo vn fijo q̄ ouo nōbre eston. eston ouo vn fijo q̄ ouo nōbre arā. arā engēdo a aminadap. 7 fue cabdillo o príncipe del tribo de iudas. q̄ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. 7 de nason salmō. salmon tomo ala fija del rrey d'gerico por muger. Aquí es de notar q̄ el euāgelista dize q̄ esta cō quē caso el dicho salmon fue rrab a q̄lla q̄ encubrio los barrātadores de Josue: 7 ouo enella vn fijo q̄ ouo nōbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana d'l linaje de los gētiles q̄ ouo nōbre rrud. En gēdo enella dos fijos q̄ ouierō nōbre el vno obed 7 el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de iudas 7 ouo enella vn fijo el q̄l ouo nōbre ysay. ysay engēdo a dauid. 7 luego sant matheo cōforme conel actor sobre dicho dize: dauid engēdo a salamon. salamon a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: joran a osias: osias a joatan: joatā acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amō de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de iacob josep: 7 nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro rredentor glorioso. Es de saber q̄ entramos erā de vn linaje desta manera q̄ puesto q̄ por ley estaua q̄ ninguno casase saluo cō muger de su tribo. Ni la muger saluo cō el varon d'l tribo q̄ ella era: entre el linaje de iudas 7 de leui. auia vna licencia. La q̄ era q̄ qualquiera del vn tribo podia casar cō el otro. lo q̄ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar ontra a estos dos tribos q̄ erā los mas nobles 7 mas onrrados

La del vno vinieron los rreyes. del otro los sacerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetissima pueua a cerca de nuestra entēcio 7 proposito. pues ques cierto que a vn el poderoso dios nuestro la humanidad q̄ ouo de tomar quiso que fue. se generosa 7 noble 7 de rreal sangre escogida 7 luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descēbida de los vngidos. Así como de los rreyes 7 de los sacerdotes 7 plados q̄ son las mas onrradas dignidades que seā en el mundo: 7 así ue siempre segū parece oy 7 se lee del tiempo antiguo. La los rreyes o obispos erā los mas venerables. como parece en melchisedec. que fue rrey 7 obispo de ierusalem. Otro si metelo el qual era cōsul o enpador o obispo o sacerdote mayor en roma 7 tornando a nuestra señora gloriosa es de cōcluyr q̄ deste linaje decēdio. la alta nobleza 7 generosa persona suya 7 la preciosa sagrada humanidad de nuestro rredentor: noble alto generoso 7 fijo dalgo de parte de su madre. descēdida de alto 7 rreal linaje 7 muy noble segū ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje 7 maluado. E porque algun malicioso podria dezir que tan luēga rrelacion no era menester. Rresponde se que la semejante rrelacion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue 7 es necesario. La si alguno esto quisiere dezir así diria que fue superflua la mencion quel santo euāgelista fizo. El q̄l no alumbre de pajas fizo tã cōplida rrelacion la q̄l nos ynforma d'la alteza de aq̄sta rreal 7 noble generacion. de donde nos nasce vna pregūta contra el dicho doctor ceuil. La qual es que pues si así es como el dize quel linaje no da nobleza. Por que los santos euangelistas 7 los santos doctores d'la santa



yglesia. cō los santos padres quisieron en noblecer la eternal generaciōn diuinal: o mas propiamente fablando onozificar cō la alteza ⁊ generosidad del linaje noble d̄ nuestra señora trayēdo su generaciō de abraham fasta dauid ⁊ dē de dauid fasta iacob ⁊ ioachin. Otro si q̄l fue la causa por q̄ la eternal generaciōn diuinal quiso venir a tomar carne humana antes o mas en nuestra señora noble generosa ⁊ gloriosa decēdida de alto ⁊ antiguo linaje. E no sola mēte de grāde ⁊ claro linaje mas rreal linaje ⁊ generaciō. alo q̄l no parece aparejar respuesta. pues no ay otra saluo que a si cōuenia q̄ fuese. La no era razō de emboluer tā santa ⁊ tan biē auēturada ánima llena de diuinidad cō humanidad obscura ⁊ vilana. La necesario era a tā excelēte huesped fuese dada posada q̄l cōuenia o ptenescia a su excelēcia ⁊ dignidad: o almēos lo mas cōforme q̄ a su nobleza se pudiese fallar. la q̄l buscada no fue otra fallada mas digna q̄ aq̄l viētre virginal d̄ nuestra señora gloriosa ⁊ bendita. la mas linpia: la mas pura: la mas santa: la mas generosa ⁊ noble q̄ se pudo fallar por dios. E parece claro q̄ aca temporal mēte. vn rrey q̄ndo ha de casar: siempre busca muger la q̄l tēga estas virtudes. Primera q̄ sea generosa ⁊ d̄ linaje rreal: luego q̄ sea onesta. otro si q̄ sea virgē. otro si q̄ sea casta d̄ buena fama. q̄ sea humilde: q̄ sea fermosa. La es razō: ca si no fuese generosa los hijos serian menos cabados ⁊ no yguales a otros hijos de rreyes. Otro si si no touiese las costumbres ⁊ virtudes sobre dichas. El rrey menguaría ē su dignidad por el peligro de las malas costumbres ⁊ a vn podria ser q̄ a hijo preuiniese algund daño q̄ tomara de la pte de la mala sangre de la madre. P̄dies si no fuese fermosa seguir seya dos cosas. La prime

ra q̄l rrey no la amaria tanto. La segunda q̄ los hijos no serian tan fermosos. P̄dies biē asi fue necesario q̄ el rrey eternal del cielo nuestro señor dios tomase muger la mas cōforme a su alta diuinidad q̄ se pudiese fallar. La q̄l fue asi mismo de linaje de rreyes o rreyna tēporal. por q̄ su hijo eternal tomase forma tēporal entre nos. El q̄l por ningū otro hijo d̄ rrey pudiese ser menospreciado. Este a tal fue nuestro redētor bēdido q̄ndo fue eternal mēte engēdrado del padre ⁊ cōcebido por obra marauillosa de espíritu santo en el tēporal vientre de la rreyna nuestra señora. ⁊ biē q̄ santo ⁊ dios era por pte de la diuinidad. pero virtuoso ⁊ santo fue por pte de su humanidad: noble ⁊ de tāta fermosura q̄ todos los rreyes de la tierra lo deseauan ver. Esto afirma el maestro francisco ximenes en su libro de natura angelica. Así que nuestro señor cō rrazon temo a nuestra señora generosa virtuosa santa buena ⁊ fermosa. P̄doz q̄ el hijo non fuese menos cabado por parte del linaje de su madre. Mas el mas alto ⁊ mas noble de la tierra segund que lo fue aq̄l de q̄l tomo linaje tēporal pa lo iutar cō el suyo ynfinito ⁊ eternal. De do se sigue el proposito nuestro ⁊ se prueua nuestro yntēto ⁊ cōtradize la cōclusiōn primera. La q̄l suena diziēdo q̄l linaje no da nobleza. lo q̄l es falso. La los santos doctores como ya es dicho por vía de la en noblecer truxeron el linaje suyo segund que en la dicha rrelaciōn es concludido.

**C**onvenida la primera cōclusiōn del bartulo. Comēca la segunda la qual se contra dize por las semejantes proposiciones. E la primera por yntroduciōn.



## Segunda conclusion.



**C**oncluyda 7 desfecha la tabla dela primera cöclusion: següdo parece por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos dlos reyes 7 sabios onbres. Cöuiene venir a tratar a cerca dela següda tabla dl escudo del dicho doctor ceuil Cötra la ql es de aparejar algunas armas o fensiuas: las ql es falsen penetrē: 7 pasen por destruyr 7 desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dose de ue notar q̄ pa su destruyciō o anulaciō bastaua o bastā las mismas actoridades suso escriptas sustācial mēte. J̄spero por mayor abōdācia buscar se ha algūd adjutorio fauor o ayuda de algüos singulares varōes cō cuyo subsidio: mas breuemēte nuestro esfuerça 7 pequeña fuerça fauorecē da pōga m̄o alas armas por ellos dadas cōtra el dicho escudo 7 següda tabla: pero lo ql tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo següdo prometido añade o presenta vna aguda 7 bñua pua: el santo profeta geremias diziendo así enl capítulo següdo del su libro.

**C**apí. j. dla següda tabla o cöclusion enl ql la primera pua de cōtradicion comiēca geremias. E luego si guē se otras grandes 7 agudas puas o actoridades de grandes sabios.



**F**ue ferido efraym su trayz se q̄brato no farā avn q̄ engēdarē. matare sus noblezas. de sus vientres 7 aborre cer los ha el señor. de do se si guē que sus generaciones o aq̄llos q̄ dellos

veriniā serian nobles: pues dize las noblezas de sus viētres. no cōsiderādo si aq̄llos subcederā en las dignidades de sus padres: el trogo ponpeo nos ofrece o presēta otra: en capi. clyxxvij. del su libro diziēdo. dixo fatalion cōtra los otros cētauros o varones como sería: así desonrrado el grāde 7 claro linaje delos centauros descēdidos del grād exion. pues claro es q̄ todos los cētaros por numero cēto todos no subcedierō enl principado o dignidad de exion. po esto no obstāte dixo fataliō desonrrado el alto linaje noble de exiō. otra nos añade el seneca escripta ēla festa tragedia. capi. j. diziēdo en nōbre d ecuba reyna d troya. J̄nuoco alas sonbras cōuiene saber alas animas d mis hijos muy generosos 7 nobles gero q̄ me fagā testimonio Dtrofi an dromaca titulo primero enl q̄rto acto dize. D fijo cierta generacion del grāde 7 noble padre. Victoria dlos troyanos vna sola esperāca dela casa atribulada subcesor 7 heredero d la sangre muy generosa 7 muy antigua. Dducho eres semejable a tu padre 7c. J̄drosygue pues en otra pte diziēdo: la misma madre o fijo en ql peligro tā a mala vez se fallara punto de esperanca. E a es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso 7 de gran nobleza 7c. J̄dues biē dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buēos fechos 7c. En tal guisa biusēdo que a los mis decēdiētes sea en xemplo 7 principio de nobleza. pues como diga a los mis decēdientes sea en xemplo: es de saber q̄la virtud delos padres mucho prouoca cō mueue 7 tiralos hijos a ser virtuosos 7 buēos E en quāto dize principio de nobleza cōtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmacion que a los hijos da comiēca de nobleza.



por cuya línea espera que el tal subcesor verna al medio y del medio al fin y perfeccion d nobleza. A quales grados no es venido pues dize principio. La el principio non es medio ni el medio no es fin: como adelante mas expresa mente se mostrara: do se dira q cosa es principio y que es medio y que cosa es fin. E asi sera sabido como la nobleza sin dignidad si se procede y procediendo se afina y alinpia la qual traspasa ala tercera y quarta generacion: y vende a delante esta en mayor perfeccion etc.

**Capitulo ij, en el qual excelente tulio presenta dos virtudes crueles de contradicion contra la segunda tabla del falso escudo.**



**N**o fauor d el dicho doctor de contradicion aql principe dela eloquencia marco cicero tulio en el d los oficios nos promete y presenta vn par de virtudes fuertes. graciosa alegre mente: las quales son asi suficietes a nuestro fauor q solas bastan pa contra dezir al dicho doctor y pa desfazer la dicha tabla las qles son labradas d su eloquente: fuerte y sabia mano. Donde lacada la primera: con aql furoz y fortaleza con q sostuuo la cosa publica y cōtrasto al cesar. Denetro y traspaso la primera tabla del dicho escudo y del costado del dicho doctor llagado salio mas sangre. En torno dela vira fermosa mente talladas se ley an las siguietes letras sacadas d el quarto capitulo del dicho libro. Si alguno de comieço de su hebad tiene causa de fama y nonbradia: o a vida de su padre lo ql piesso q a cōtescio ati ciceo mio: o por algũd caso o fortua en este los oios o tean de todos y enel acata que faze: o como bue como si

estouiese toda via en vna luz muy clara. E luego sanuda mente laco la otra: Yalladas las letras en el quarto capitulo del dicho libro. La esto es peligroso ael y a vn suzio pa la fama cometer porq sea llamado acusado lo ql acontecio a marco bruto nascido de noble y soberano linaje y hijo de aql q fue en los primeros tiempos sabidoz d los d rechos ceuiles: otrosi el filosofo nos presenta otra valiente mente: sacada de su etica lib. ix. capitulo vij. las letras dela ql dize: asi hablando a cerca de los virtuosos q mueren por fazer virtud y ganar gloria. dize pero si los tales acotece morir: si guese gra memoria a ellos. La los q bellos decien de gra nonbradia onoz y vtilidad han: de dose siguen el proposito.

**Capitulo iij, en el ql se prueua por vn xemplo como la nobleza sin dignidad se estiende fasta la. iij. y. iij. generacion.**



**S**i mismo es de saber como la nobleza se estiende syn dignidad fasta la. iij. y. iij. generacion y como la fidalgia es fixa y inpermutable muy sen fue cabdillo y principe mayor del pueblo de ysrrael y quando murio en su lugar dexo a josue el qual en su vida y despues de su vida q do por cabdillo y no los hijos de muy sen. ca ellos no subcedieron en la dignidad y cabdilladgo. Pero nobles son dichos otrosi si aiaz parece fauorecer Job. capitulo xvij. Dode dize si a vn el q aborrece: iuzio sera poderoso. E si el q es gra d iusto faras malo: sy es de dezir por rrey elques sin bie. o malos por fidalgos: non afirmo q todos asy como sueña fauoreca estas palabras. Mas en quanto dize o si dira malos por fidalgos. La en esta palabra co



fieſa job dentro en ſu ſantidad la nobleza o fidalgia. La fidalgo biē que es declarado: a vn ſe puede añadir tal ynterpretacion en contradición de la dicha tabla o cōcluſion ſegūda ala qual rrepuena ⁊ contradize el miſmo vocablo de fidalgo. Como eſte nonbre ſegund ſu diriuacion o ynterpetracion quiere dezir de vna parte heredero: o ſuceſor o fijo. La el fijo en quanto fijo hereda ⁊ ſubce de a ſu padre: o a ſu abuelo o pariente progenitor todo cenſo o renta quel padre tenga. Pero biē puede ſer q̄ alguno gelo robe: o tome por fuerça. pero ni eſto fuerça es tanta. que de derecho aquel cenſo o renta no ſea de aquel aquíē perteneſce como heredero o ſubceſor o fijo. E en quanto dize de algo ſe en tiende de bien en quanto a buenas coſtūbres ⁊ a virtud que es biē politico. pues conſeſemos que eſte heredero deſte cenſo o deſtas virtudes ⁊ buenas coſtūbres. Bien aſi como le pudierō rrobar lo ſuyo: digo ſu renta o forçar los ſoberuios o poderoſos. Aſi las paſiones ⁊ vicios le rrobaron el bien ⁊ el algo que ſon las virtudes ⁊ buenas coſtūbres. las quales de uio o le eran deudas heredar como drecho heredero ſubceſor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas coſtūbres cierto es que ſienpre le pertenecerā por via hereditaria. E pueſto que le ſea rrobadas como es dicho de las paſiones. No por ende perdera el nonbre de heredero o ſubceſor. aſi como no puede ſer q̄ no ſea dicho fijo. pueſto que ſe mal fijo. La ſienpre es fijo aſi lo declara el miſmo nonbre d̄ fijo dalgo que quiere dezir fijo o decen d̄do de onbre que es o viene de linaje o generacion de onbres d̄ buenas coſtūbres ⁊ virtudes. de dōde ouieron principio los nobles ⁊ fijos dalgo. A cerca d̄ lo qual dize d̄arte

contra anriquina en la quiſtion de nobleza. La fidalgia es fixa en onbre generoso de natura ⁊ linaje ⁊ c̄. Eſto afirma vna regla de derecho la qual dize el derecho del parenteſco queſ por rrazon de ſangre no ſe puede quitar por derecho ⁊ c̄. X regla. xxxij. vij. p. primera regla. aſi que ſe concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o viñieto o rreuiñieto ⁊ dende arriba de onbre: o onbres nobles de la quarta generacion arriba como es dicho aquel que viene de antigua generacion al q̄ llamamos noble propia mēte. Eſte tal pueſto que no ſea por ſi virtuoso. no dexa de ſer noble por linaje. ca a eſte no diremos villano o plebeo. ca en tal vocablo perjudicar ſea el linaje lo que no cōuiene. po dalle hemos nonbre que ſola mente perjudique aſi ſolo ⁊ d̄zille hemos rruyn: o malo o vicioſo o torpe o beſtial o onbre de malas coſtūbres o a paſionado. A cerca de lo qual ay en exemplo. cierto es que vna piedra precioſa pueſto que eſte en vn ſuzio lugar ⁊ viſcoſo. no por ende dexa de ſer piedra precioſa. D ſi por caſo eſtouiſe en buelta o en ſuziada d̄ qual que ſuziedad ni por ende dexaria de ſer del linaje de las piedras precioſas. E aſi el q̄ deſcende de generacion noble ⁊ antigua. pueſto que enbolcado ⁊ rrebuuelto entre vicios ⁊ pecados bien que ſera dicho ſuzio malo o mal acotunbrado. toda via ſera dicho fidalgo o noble: eſto es por linaje. por la vya ſuſo dicha. Eſto afirma titus libius en ſu primera decada en el libro tercero. capi. xxij. Sablādo de quincius fabius dize: eſte ſeyendo d̄ grā nobleza. Pero como eſtouiſe en el oficio de los diez varones la malicia de ſus compañeros lo auia mudado del todo. La mas auia querido paſeſer a apius que aſi miſmo bien q̄ eſte fabius fue mudado. en malas



costumbres Titus libius llamolo noble zc. Este fue el primero quincius fabius.

**C**apitulo. iij. enel qual se prueua por singulares enxēplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala tercera z quarta generacion: z la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otro si enxenplifica a cerca dlas mançanas y delas otras frutas z otro si dlos natos delos vinos.



**O**tra rrazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiō. La q̄l es esta. si así es q̄ la nobleza sin dignidad no en noblece. seguir se ha luego d para necesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nūca hereda la dignidad del padre salvo por caso o por ventura quādo no ay fijo que herede. esto mismo es oy en tre los iudios. lo qual parece como muisen non quiso iusgar el heredamiento delas fijas de celofat. fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios así lo pone el dicho muisē en el libro numeri. Otro si maestro godofredus en su pantron enel mismo paso. Especialmente que por ley z establecimiento en los rreynos d aragon. de frācia z de yngla tierra z en los mas rreynos del mūdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subcesban o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de rreynos ni principados ni mayoradgos. a cerca delo qual se lee en la coronica del rrey do por. Como filipo

buque de valays eredo el rreynado de frācia porque quādo murjo carlos magno no dexo fijo varon salvo fija la qual caso d̄spues conel conde de vliens. Esto fallares en dos partes en la dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco: avn que sea fuera d la quarta generacion. lo q̄l si así fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. La delo tal se seguiria gran ynconueniente z sin rrazon q̄ los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. z los otros z las fijas comunmente no lo puedan ser. grāde seria el agrauio que a cerca deste paso el linaje delas mugeres recebiria. lo qual no es de dezir. La vna mançana puesto que por algun caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porēde podra ser por respecto de su corrupcion o amargor que no sea produzida de mançano z d̄ aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nascio. Es d̄ linaje camuesa o d̄ perezza: o d̄ uelto por podreccion o amargor q̄ tenga como es dicho sienpre le diremos māçana. z mas camueas o perezza o de uelto segund el plantio o linaje que fuere. La el nōbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nōbre de si misma. Entonces como es corrompida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. d̄ manera que lo que pierde es el nonbre de sana o dulce. Pero no el del natio o linaje de de perezza o camuesa zc. Otro si yn finitas vezes a contece que de vna viña fazen dos cubas d̄ vino dela qual viña sienpre en la mayor parte suelen fazer buen vino. a caescio q̄ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Pero por via del estrago del vino dexaran de dezir q̄ aquel vino fue produzido de viña



muy buena d'la qual siempre se solia fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegar se o por traslegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. Pero siempre le diremos que era vino de luque o de villa rreal: o sant martin si de alguno de los tales plantios es. E avn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba d' muy buẽ vino de luque singular 7 comẽcaba acaesce beuer fasta la tercera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso 7 suauẽ. E por caso alguno de los sobrescritos o de si mismo dañase faziendo se agro. Pero de podrase dexar de dezir de dos cosas la vna q̃ vino siempre es de luque. La otra q̃ es de aquella misma cuba 7 aquel mismo vino que lo primero q̃ se beuio. Pero diremos que por algun ynconueniente se corrompio. pero no daremos culpa o mas propriamente rrazõ d' yniuria al sarmiẽto ni al madero de la cuba ni diremos que aq̃l vino no es de luque o villa rreal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo convirtiendo en su mismo el mal 7 la culpa 7 mal sabor o agrura. Que ya ha acontescido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulce 7 de malo bueno. E asi todo esto due ser rreduzido en su figura a los hijos dalgo. Donde sin duda acaesce la misma mactra 7 forma de las dichas plantas. Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza d' linaje. No puede ser quel fijo no sea fijo de su padre 7 la hija otrosi 7 de aquella sangre 7 de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluencia de las virtudes celestiales o por ynpresion de algun cuerpo su preceste. E nos ay an seydo o sean o

puedan ser vnos mas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peoz o mejor a costunbrados. Asi como parece en Jacob 7 en esau. los quales nascieron de vna sangre 7 de vna materia 7 d' vn vientre 7 d' vn padre 7 d' vna madre 7 en vna ora. Pero Jacob fue santo 7 amigo d' dios 7 muy virtuoso: 7 esau no touo tan santas yndinaciones. Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble 7 el otro ynnoble. Esto es politica 7 natural mente o temporal. Lo que no seria si asifuese como el dicho doctor afirma. La conuenia confessar que ninguna hija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del principado. Segun la costumbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dizze asi cornelia hija de metelo cipion de la qual su nobleza 7 sus costumbres eran limpias su padre del linaje glorioso 7 noble 7 en su conuersacion honorable desplaztable por las grandes ceremonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal edad que mas conuenia al fijo que al padre 7c. Pues como diga trogo que era noble hija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas de la segunda partida. ley segunda do dizze. Pero mayor mente vienen los nobles de linaje antiguo. E en la ley tercera: otrosi dizze fidalgia es nobleza que viene a los onbres por linaje 7 esto fallares en otras muchas leyes en especial do dizze quel alferes conuiene q̃



sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rrey rē. Lo qual cesa por la breuedad. ¶ Dues en sus lugares es dicho: a cerca delo qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras del filosofo escriptas en el primero de las eticas. Las quales dizen asi. Rrazonable cosa es dela mejor causa r mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso r noble. ¶ Dues como el noble varō es causa del fijo r del nieto. cierto es que d su nobleza se seguiran dos cosas al causado. La vna que sea buena o virtuoso. esto en la mayor parte. La otra que sea noble necessariamente quāto al linaje r generacion segund que ya es prouado.

**C**apí. v. en el qual trata de aquellos que de semeja- ron a sus padres pone vna definicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no qnto a generacion pero que lo se- ra quanto a obras.

**D**el titulo de los que de semejaron de la nobleza d sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro r dela valerosa nobleza diziendo como rrecōtaremos de algunos fijos q son asi como señales nobles llenas de viles r negras suziedades d pereza r maldad. Muy hermosa mēte satisfaze el venerable valerio a los fijos dalgo puesto que seā maculados por vicios llamalos noblezas llenas de negras obscurida-

des de torpeza. Do se concluye que los tales fijos de los nobles no serā en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agrauados los progenitores y nocētes pero dezir se les ha nonbre que a ellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual sería como es dicho rruyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo r de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. r claro parece que muchas vezes dezimos fidalgo. ¶ Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costumbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quādo fablamos de vn plebeo yn noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. ¶ Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quē fablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto parece ayudar o fauorecer valerio en el titulo de costancia. Capí. vj. donde dize por lo qual en rreuelacion yo contare deti sobrina r hermana de quāto grubio r muger de cipion emilia. ¶ No ya queriēdo mezclara ti con maliciosa rrelacion en los actos graues de los onbres viciosos como fuese leuada por vn tribuno a grā cōfucion suya rē. ¶ Pero tu no digenerando de la grande r virtuosa perfeccion d tu linaje rē. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquiçio no pertenece a tu linaje: que antes era nascido de tyniebras r que asi como vna fea bestia auita venido con maliciosa r vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valientemente valerio ha fauorecido aquellas palabras mias. La esta



buenia era generosa. Pero enbolca da en vicios algunos. la qual fue acusada diciendo que auia besado. al dicho equicio. Ella rrespondio como es visto dando a entender que equicio avn q̄ fuese con alguna bondad o por ventura ontra a cerca de la fazieda. Mas que era nascido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras. Lo qual no pertenece a la grandeza dela generacion donde ella venia. Cornelia y sergia. puesto que fuesen pecadoras y de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diciendo asi. Fallarõ algunas matronas que estauan cogiendo y con facionãdo algunas pocas. Leuadas al mercado enforcarõ veynte. Entre los quales fallaron a cornelia y a sergia que erã del linaje delos nobles y nobles.

¶ Pues como dize nobles y de linaje de nobles. siguiẽse el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desaparecio a su padre por lo q̄l fue bordenado por ponpeo o magno q̄ no pudiese vsar de su fazienda. la q̄l era gastada en malos vicios. a cerca de lo qual dize valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente noble y generosa delos fabianos. No por ende puesto que este pudiese las virtudes y buenas costumbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza y fidalgia de su antiguo y alto linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sienpre acatemos teniẽdo lo delãte nuestros ojos mirando al qual nos mēbremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarõ nuestros ante cesores defendiẽdo la cosa publica y gouernandola y biẽ rregiendola y carneciendola de honestas y iustas

leyes y buenas costumbres y aquesto con abituacion vso y continuacion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo de algo a penas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viciosos parece ser cõtra natura. Acerca de lo qual dize el valerio en el titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero. Diziẽdo que cosa es mas fea y obominable al mundo que es cosa contra natura que cipion fijo del soberano cipion africano que nascio de tanta gloria desemejase a su padre. Duarte en el anrriquina pone ciertas opiniones delos sabios antiguos. especialmẽte pone vna y dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que haze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. ¶ Pues es de saber que el noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costumbres vicios o pecados. La podremos dezir obras fizo de villano. y el que es plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso y bueno. Asimismo es manifesto que al tal diremos q̄ fizo obras de fidalgo po no sera llamado noble en quanto a linaje. Asi que reduziendolo a menos palabras. es de saber q̄ al q̄ fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de obscuro o villano. y al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo obscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. En la quistion de nobleza dize duarte contra anrriquina. Los q̄ son vestidos deste abito de nobleza q̄ son llamados nobles que han malas obras y malos vsos. Estos son por obras fijos de villezã y por nõbradã fijos de nobleza en los qua-



les se pierde el nonbre d virtud. Lo qual prueua el yntento y proposito. E por que aqua vsamos de aquos tres nonbres. Plebeo, obscuro y villano. E por que no son puestos desconsiderada mente. Adelante en el tercero tratado se dira dellos lo que sentimos etc. E a cerca dello sobre escrito queremos poner en exemplo. cierto es q vno sera muy virtuoso y de muy buenas costumbres seyendo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q sea en la cõtribucion d qual quier rreyno prouincia çibdad villa o lugar pechara por rico y honrrado q sea, tãto mas pechara, y el q es noble generoso: o fidalgo agora sea rico o pobre acerca dela dicha cõtribuciõ no pechara. E puesto q sea el mas vicioso y peccador del mudo, nin por ende pechara. Antes las leyes le tienen libertado. Do se sigue el proposito, a cerca delas cosas suso escriptas fazẽ biẽ aquellas palabras q pone valerio en el titulo de castidad, capitulo. ij. Diciendo virginio q no fue onbre generoso. Pero que ouo el coraçõ rriguroso noble y virtuoso, por tal que la su casa no fuese criminada mato a su fija.

**Capitulo. vj.** el qual trataa cerca de aquello q a cõteciõ alas dueñas y donzellas de egypto trayendolo por enxemplo a cerca dela dicha contradiciõ.



**S** de notar aqui por fauor del nuestro dardo y proposito por en exemplo aquello q acaeciõ alas dueñas y donzellas de egypto, quando faraõ y to

dos los nobles fuerõ a negados en la mar, quando el pueblo de ysrail salio de egypto con muy sen. Pero çieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo respecto dolo ouo d dispesar que todas las mugeres generosas y fijas dalgo. E a çasen con los minisrales y oficiales. Pero es de saber que en la dispensaciõ prueillejo alas mugeres dueñas y donzellas generosas en tal manera que ninguno delos maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa alguna de su estado patrimonio ni hacienda. La qual ley avn agora es guardada en los onbres generosos de egypto. Otro si dio prueillejo que todas las dichas dueñas y donzellas generosas ouiesen asi sus rretas y heredamientos biẽ como los auia sus padres o marido ala condiçion sobre dicha. La qual era que los maridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus heredamientos cosa alguna salvo como ala muger ploguiese. Esto asi pone maestro pedro santo augostin: en sebio y san getonimo. El que lo quiere buscar fallar lo ha en la seguda parte dela general estoria o en el fin dela primera. Pero el fin del quarto libro dela segunda parte o en el catorzeno dela estoria lo falle. Otro si en el fin del capitulo dize estas palabras, d aq̃l tiẽpo adelãte qdo por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudiese fazer ninguna cosa menos de mandado d su muger. Lo qual testigua la subçesion dela nobleza. La q̃l cõtradize la dicha conclusion segunda y avn tercera del dicho doctor ceuil. Segundo parece y afirma el ppuesto de nuestra contradiciõ etc. E itus libius en la primera decada en el quarto libro, capitulo. xxj. Dize no auia ningund maestraigo ni oficio q to



uiesen saluo los patricios que eran los nobles &c. Adelante dize fuero fechos tribunos con poder consular & todos de los patricios que era de los nobles &c. Do es de saber que estos era dichos nobles. puesto que no subcediesen en las dignidades como de fecho los hijos de los nobles no subcedian en las dichas dignidades de cōsulados dictaduras pretorias ni tribunados ni otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze & cōcluye la conclusion del dicho doctor.

**C**apitulo. vij. en el qual afirma & prouea como son llamados nobles sola mente a aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.



**L** filosofo en el segundo de los retoricos llama nobles aquellos que vienen o traen la nobleza de sus progenitores. El boecio segundo es dicho en el tercero de cōsolacion: el titulio en todas sus tres de cadas. El tulio en los oficios & en las paradojas. El seneca: el ouidio en su metamorfosis & en el de peordos. El virgilio en su eneyda en el libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegecio. leonardo de arecio. El maestro Xeymundo & todos los otros autores filosofos poetas oradores & estorio grafos antiguos & modernos: & todos los derechos & las leyes especialmente las partidas lo afirman. Otro si julio cesar noble noble era segundo los mas de los autores antes que enperador. asi mismo otaviano & otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a cerca de la primera conclusion & segunda asaz basta. de las quales puas & flechas el dicho doctor ferido & lastimado ha confes-

sado & confiesa aver sostenido. conclusiones asperas & perjudicables a la alteza de la alta & generosa nobleza maliciosa mente a los fines & a dichos & por tanto despedida la segunda tabla venemos a combatir la tercera & postrimera tabla como quier que de su voluntad otorga esto mismo de la tercera. Pero no obstante esto lancaremos el dardo prometido contra la tercera tabla por mas larga mente satisfazer a los dubbosos o erejes a cerca de la dicha opinion.

**C**onvenida & concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comienca la tercera & declara la dicha conclusion.

**C**omienca la tercera conclusion.



**V**ntendo a tratar de la tercera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el qual es fecho nueva mente noble que aquel que beciende de noble & antigua generacion segun lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso &c.

**C**Introducion.



**C**erca de aquesta conclusion tercera. son de considerat ciertos puntos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cōclusion afirmando que el nuevo noble era mas noble de linaje por respecto del principio de si mismo o por respecto de



los principio medio y fin de todas las cosas. Y respectando otro fin que siendo decir que aquel que principiava a ser noble o dio principio en si mismo para venir a nobleza y que tal seria mas noble en alabanza que aquellos los quales del descendien. Entendiendo este noble no en quanto a nobleza de linaje. Mas solamente por respeto: de si mismo y por aver mayor merecimiento a cerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Y pues dio señal y ejemplo ala qual enderecassen la vida virtuosa sus descendientes. y aprendiesen a saber ser buenos lo qual se respondera o denada mente por los puntos profesidos por el modo subseguente etc.

**C**apitulo primero en el qual asigna ciertos puntos para la dicha contradiccion. Otro si del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando que cosa es alteza y claridad de linaje.



Para mente por las autoridades sobre escriptas puede ser comprehendido como la conclusio tercera y sus puntos no tiene vigor nin fuerza. antes son destruydos y desfechos para los discretos. Y pero por traello amas lleno. o palpable a cerca del primero punto. Es de notar que en respecto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus ascendientes no trae linaje si el solo es aquel el que principio a ser virtuoso y de buenas costumbres y ninguno ante del nunca lo fue ni los tuvo. Este tal antes

podemos decir que dio linaje para aquellos los que fuesen despues de que no que las troxo de sus pasados ni de las suyas puede prevenir loor a los antecesores como es claro. La nobleza o linaje. Mas se dice por la que traemos de nuestros pasados. Esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto a aquellos no emitimos alguna nobleza. Y por via de generacion como en tal caso no puede proceder generacion como el mismo vocablo nos declara. La sirve el dicho vocablo. Acerca de lo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. Y pues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Si guese que si el fijo comenzo a ser noble. Ni en este tal comienco emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a cerca de la qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Rey mundo en el titulo que comienca Dios con tu gracia. Diciendo la bondad como quier que sea es principiante: Y por que aquello que es del principio conuiene que sea principio. Asi como el clavo que es de fierro: conuiene que sea de fierro etc. Y pues si guese nuestro proposito. que asi como el que comienca a ser bueno. El qual es principiante en bondad. Este tal emitira bueno de sy. Y por que: por que sera producido de aquel que fue bueno o touo bondad. La qual emision no ha rrazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potencia. Asi como el rio por via de naturalaleza. No podra alguna parte de su virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo comienco o principio. Y pero podra a otros muchos arroyos orrios que de aquel procederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento de la virtud natural de su continuadad o de corrimiento



miento &c. De cuyas sentencias se nota como el primero punto presente es falso. Así mismo toda la dicha tabla & escudo. Muestra lo la fuerza desta presente para que añade o presenta el vegecio de remilitari en el su libro tercero dela caualleria capitulo segundo las quales palabras diciendo así. El cauallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Es scriptas en los puntos delas señales. La antes deue ser primero examinado por exercicio en que se conosca si sea digno o abto & conuiniente a tan grande obra &c. De do se conprebende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. Por que no trae linaje de los pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocacio presta o nos enbia tres flechas agudas & fuertes para mortalmente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla tercera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola con la qual fue presentado el libro suyo yntitulado caydes de principes. La qual esta situada en el comienço del dicho libro. Las letras dizen así. Maginado ombre de onrrado linaje desta cibdad de flozēcia. el qual es cauallero armado & el titulo de su linaje antiguo & muy famoso es en esta cibdad & de buenas costumbres mucho doctado &c. Por cierto si este famoso filosofo & grand poeta no sintiera como la antigüedad & claridad del linaje no era la perfeccion dela nobleza. No se metiera a dar loozes de nobleza de antigüedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno de los mas honorables loozes que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje & nobleza produzida de antigua & clara generacion. E luego lanço la segunda sa

cada del goldre del dicho libro. Capitulo. vij. Cuyas letras materialmente dizen así. El al Xrey minus que ante todas las cosas el su nascimieto fue muy claro así como aquel que era engendrado de aquel grand Xrey decreta llamado asterio & de europafija del Xrey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre & antigua & noble del mundo. Otrosi europa & agenor su padre de muy antigua & alta generacion. Pues como diga ante todas las cosas. si guese que entre todos los otros loozes que a minus se podian dar. Del que mas pertenesca vsar el excelente filosofo ninguno fallo y gual de aquel. & por tanto dixo todas las cosas de xadas. La si dixese todos los otros loozes son de posponer al looz de la antigüedad & claridad del linaje & de fecho lo fizo. E aquel ante puso como a looz. Mas excelente. Mas digno & mas honorabile con el qual le honrorifico en el dicho capitulo do fablo de su cayda &c. La tercera es aquella la qual sacada del dicho goldre puso en sus tendales aquellas letras que se leen en el capitulo. xij. En el comienço que dizen así. De vn linaje muy claro muy alta & limpia sangre fue priamo &c. Aquí es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pcesion o subcesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos. Así como mi padre esta mas alto que yo & mi a buelo es primero o mas alto que mi padre. Esto es aca tante el comienço del tiempo. Otrosi mas alta esta la edad que corrió desde dauíd fasta nuestro redentor glorioso que aquella la qual corre desde nuestro señor aca & mas alta esta la edad que corrió desde abraham



fasta la transmigracion. E mas alta aquella que corrió del comienço de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que començo desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agoza son corridas o posadas e dende nos adelante siempre se dira mas bajas. Esto es como es dicho auiedo consideracion del comienço. asi pues en quanto cada vna trae mas antiguo comienço o principio de fidalgia. O como cada vno primero començo a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comienço de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas e fue cauallero defensor poniendo se a defender e anparar la cosa publica a biẽ rregilla e gouernalla. E como cada vno se metio a aprender ciencia e letras. e para esto mismo e para fazer iusticia e para guardar a cada vno lo suyo. E a estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començo primero a tomar las buenas costumbres e a dexar las tiniebras de las malas costumbres. Tanto es mas alto en respeto del tiempo pasado e en consideracion del comienço. E esto quiso dezir el dicho poeta quando dixo linaje muy alto e muy alta sangre. Dize el dicho autor en el mismo capi. como pramo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas de algo de altos e grandes linajes. En el primero de clemencia pone seneca. capitulo. x. Como razonando octauiano con cayna dixo las siguientes palabras. Las quales fauorecen e ayudan al presente proposito. e para agoza mientes sy te embargo la esperanca del reynar: piensa tanta compania de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque descendien de alta

sangre etc. Otrosi dixo claro. Claro es otro punto sutil e famoso ca es de notar. Que claro es vn looz a cerca de dos cosas: La vna a cerca del linaje. La otra a cerca de las virtudes. A cerca del linaje: es de saber q̄ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es producido de onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayã mesclado su linaje con otros obscuros e bajos linajes. Otrosi cõ linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferencia de entre claro e generoso: ca el claro es aquel el qual esta en aquella tan difficile obseruancia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos de los patricios e tres del pueblo. Los tres patricios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̄l siempre queria mal a los padres que s̄n los nobles: el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̄l sea fija de algo. e puesto que lo ayã auido en muger que no sea fija de algo o puesto que no sea descendida de legitimo matrimonio. E a el tal todavia es generoso e a cerca de esto asaz es dicho ante en el tratado primero Otrosi en la primera conclusion e segunda. La otra que es a cerca de las virtudes es como quando alguno no es asi virtuoso e leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso de las virtudes. e por obra sera en cõtinuacion de todas las virtudes. E a asi lo quere el filosofo en el primero de las eticas segund que ya es dicho. e de aqui pcedio dezir a los reyes altos e esclarecidos. e porq̄ estas dos cosas deue resplandecer en ellos: sigue se alteza o antiguedad de linaje q̄ es



la claridad segun es dicho. Otrosi claros por virtudes y buenas costumbres seyendo prudentes tenprados justos y fuertes. seyendo llenos de fe de caridad Otrosi aver buena y razonable esperanca. otrosi deuen aver otras virtudes y vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes fracos o liberales: magnificos y magnanimos etc. Titulibio nos presenta otra muy dura y fuerte sacada de la su primera decada libro tercero: capitulo. v. Sablando de cesus fabius diziendo a companauanlo los principes dela cibdad entre los quales era titus quincius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual conto muchos y grandes fechos q̄ auia fecho los de su linaje de cesus fabius etc. ¶ Pues como dize principes llamalos nobles como es verdad q̄ a los nobles llaman principes. otro si parece que del loor de los de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir merecimiento ala venia o perdõn al noble mançebo cesus fabius.

**Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̄ es alto por linaje sola mente es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel concilio de basilea propuso.**



**D**esretornado a nuestro proposito es de ver al grand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofrecer y presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual con grand saña la

co la flecha y traspasa y desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rectorica. diziendo asi. Nobleza es ala gente o ala cibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tanto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̄ el filosofo eneste paso nota por nobleza. si guese que aquel que es producido de linaje antiguo es noble. E como el nuevo noble no trae antiguedad de linaje. seguir se ha que el tal nuevo noble no sera noble por linaje. Asimismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. principe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo de algo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad y franqueza de sus viejos y antignos abuelos y progenitores. Siguese que como vengam antigua mente de onbres libres. E ellos ay an nascido en libertad sin contribucion de ningund tributo que los tales sean nobles. E por el contrario el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios y pecheros. y el tal noble nuevo sea nascido en tributo o tributario y sin libertad. Siguese q̄ tal no sola mente no es yqual al noble de antiguedad como es prouado y claro. Mas aun por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. ¶ Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad etc. La q̄ el no tiene. esto a prueua clara y manifiesta meje aq̄lla cõtada de las matronas nobles romanas con virginia fija de aulus virginius: puesto q̄ ella fue noble. po por q̄ era casada con voluminus el q̄ era plebeo y puesto q̄ el fue cõsul. la q̄ dignidad de cõsulado es nobleza al dicho voluminus. po nin



su dignidad ni consulado funde tanta nobleza ni sus virtudes. que la dicha virginia no fuese lançada del tēplo. Enel qual no podia sacrificar saluo muger noble y casada con onbre patricio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro tēplo. el qual fue establecido que ninguna pudiese enl sacrificar saluo dueña que fuese plebea. Pero es d notar o saber como el dicho templo no duro. Antes a poco tiempo fue presto puesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelencia de los generosos. La con las sus viejas y antiguas costumbres permanescē y permanecieron en su alta deuocion. E los plebeos con sus nuevas y rusticas costumbres dexan se o dexaronse olvidar la reuerēcia diuinal segund que parece enel enxemplo presente por do se prueua el pposito nuestro y nuestra yntincion. El qual enxemplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. enl principio a cerca de lo qual don alonso Reuerēdo obispo de burgos en la propuscion que fizo en basilea en fauor de la silla d castilla. Dize la segunda señal d virtud aquiē se suele o deue dar honoz. es la antiguedad del tiempo. La presumese que la virtud de la sabiduria es en los antiguos. Alega a Job que dize enel capitulo. xxxij. deue se fazer reuerencia a la antiguedad capitulo. iij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento etc. Pdes sigue se que el antiguo noble es mas noble Pdes por la antiguedad deue ser proferido al nuevo noble etc. E por que venerable y científico obispo don alonso de cartagena de quien poco ha hablamos. Con alegre cara llena de respanoz d ciencia viene a nos diziendo que avn el no es fuerza de nobleza por estas razones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo de los tribos de ysrtael y q aquellos de donde vino fuera de officios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se couirtio lleno de ciencia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. y que despues el fue elegido obispo. La segunda que era asi mismo noble por via de la ciencia En la qual era yntroduzido valientemente y que por rrazon de aqstas dos cosas. E despues por dezir y sostener verdad el venia a nos fauorecer y ayudar esforçada mente con aquellas armas y ciencia con que sostuvo y defendio la excelencia y nobleza de los rreyes de castilla enl concilio de basilea como es dicho. Pda ra ayuda de lo qual y aquellas mismas flechas con que vēcio a los doctores yngleses y satisfizo a los perlados y maestros del dicho concilio nos presenta las siguiētes flechas.

**C**apitulo. iij. enel qual habla el dicho reuerēdo obispo a cerca de lo qual se faze la presente yntroducion y conclusion de la primera flecha.



Consideremos q entre las otras presunciones y señales que ay quatro q me parece conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos y ales fazer grand honoz. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tiempo. La tercera alteza de dignidad. La quarta meoria de beneficios. a cerca de la primera alaz es



dicho. y avn adelate dezir sea mas. Pero es de notar q̄ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual p̄cede a nos de nuestros antecesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a cerca desto allende dello que es dicho adelate se dira mas larga mente: por la brevedad dexar sea de presente ꝛc.

**Capítulo. iij. enel qual habla dela primera consideracion la qual es del primero comienco. otro si lanca la segunda flecha.**

**L**a primera consideracion es la antigüedad de las sillas reales de castilla y de ynglaterra por respeto al primero comienco. pues como de gerion acaayá pasado dos mill y seys ciētos y tres años. E el Reyno de ynglaterra no sea de tanta antigüedad como es dicho. sigue se que el Reyno de castilla es mas noble por via de la antigüedad segū que en la dicha proposiciō se esplica. El valerio maximo enel titulo de las personas difamadas dize enel capítulo. vij. enel fin hablado de marco emilio el acusado. No pudo vsar dela condiciō q̄ su acusado le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza y memoria de su padre y de su linaje fue absuelto ꝛc. La qual autoridat satisfazen muy llena y abundante mente a cerca de nuestro proposito.

**Capítulo. v. dela tercera flecha.**

**L**a segunda consideracion es considerando la antigüedad de estos Reynos. a cerca dela regeneracion es a saber el tiempo que estos Reynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifesto que la silla real es mas antigua la qual se prueua por escrituras autenticas. Pues como en castilla fue antes recebida la fe catolica q̄ en ynglaterra luego siguiese el proposito a cerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de brevedad. De do se toma a cerca de nuestro proposito q̄ pues es cierto que la antigüedad trae mayor excelencia y nobleza a cerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje venga descendido o producido y noble en noble y de generoso en generoso. Que aquel el qual nueva mente es criado noble. E asi se concluye el proposito y se cōtradize y reprueua la dicha conclusion o tabla del reuerendo Bartulo ꝛc. Esto parece q̄ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megroza Yo lyco lyco heredero no poseo antigua mente los Reynos por razon de mi padre. por quanto los mis primeros genitores o antecesores no fueron nobles ni avn yo no he linaje famoso y gloria ni alta honora Mas he de mi mismo clara y alta virtud y famosa dize mas adelate mi nueva nobleza avra color y parecera señoria fiel por el noble y claro linaje de megera y yo baro y extraño se refecho noble alto por tan noble y gloriosa muger. do se manifesta la excelencia y veneraciō de la nobleza por antigüedad a cerca del nuevo noble. pues q̄ confiesa q̄ por la nobleza dela alta generaciō de megera. dize lyco q̄ seria noble lo qual no era ꝛc.



### Capitulo. vi. dela quarta flecha.

**L**a segūda por respeto del tiempo que començaron a rreynar. segū se suele considerar en los perlados. La preceden aquellos que son ante promovidos acatādo el tiempo en que recibieron la consagracion. v. dist. r. viij. s. se ver vern. Es de notar que así como aquel que desciende de antigüedad d linaje. primerero ouo la promocion de nobleza sigue se que sera mas excelente r mas digno r mas noble. r c.

### Capitulo. viij. el qual trata dela quinta flecha.

**H**ablado mas espeçialmente mi señor el rrey considera la sangre d sus antecesores es muy noble. La no solamente desciende de los rreyes de los godos r de las casas de castilla r de leon. Mas avn del linaje de los rreyes despaña. E mas propia mente los rreyes despaña desciende de su casa r c.

### Capitulo. viij. dela sesta flecha.

**E**n q̄ a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesce a losijos dalgo. pues q̄ ellos exceden en la virtud r c. Esta postrimera flecha fue sacada d la ynterduccion quel dicho obispo fizo en el titulo de amistad en el doctinal de ca-

ualleros que conpuso al muy estrenuo yndito conde varon virtuoso r muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro r conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este así luengo titulo era al presente escusado. Pero como conosco que syn cõparacion mayor r de mayor rreuerencia sus virtudes lo mereçca. Ha sentido mi mano deleyte en la dicha rreçitacion r c. Algunos podrian dezir que ya a las enxemplos. E prueuas son las escriptas por via de los quales ayamos entendida la fuerza dela nobleza. Pero puede se les rresponder a cerca desto aquello que dize vocacio en el libro segūdo d sus caydas. a estos a tales yo les rrespõderia r rrespõdo que soy bien cierto r seguro que las personas graues nobles r de buenas costumbres r de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxemplo r prueua d los que be rreçitado o escripto r quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opiniõ r malicia que por multitud de autoridades diuersas conuene de los conuertir: r por tanto oyan.

### Capitulo. ix. delas gracias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor r ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

**D**e cierto bien auenturadamente el dicho obispo ha fauorecido r ayudado a eleuatar la alta nobleza fija dalgo: al q̄l yo rryn do ynfinitas gracias de pte de su al-



teza 7 dignidad. E pues el reuerẽdo perlado así vitoriosa 7 gloriosa mente concluyo las flechas. organos al rrey mundo 7 a los otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos en exemplo figura o comparacion. Dela qual se fara saeta enponõada contra la dicha tabla o conclusion tercera del escudo de Bartulo.

**Capit. x. que fabla por via de comparacion. segund arte o ciencia de alquimia.**

**D**izen los alquimistas que del vino se faze el agua ardiẽte. pero dicen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaciones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destilaciones es fecha agua ardiente comũ. Despues depuesta a destilar en aquel vaso de circulacion dispuesto 7 ordenado por tal manera que como vaporando suba a cierto lugar del vaso por virtud del fuego así mismo por si pueda descẽder 7 destilar dẽtro del dicho vaso en el cuerpo del. por los caños braçales dentro al fondon del. Por que otra otras vegadas suba a destilar 7 a descẽder 7 así cõtinuada mente subiendo 7 descendiendo fasta q̃ la dicha agua se conuierta en quinta essencia. La mejor agua ardiente comũ tiene en si mesclamiento material de los quatro elementos por cõtinuados sobimientos 7 descendimientos faze se perfeta la quinta essencia apattada 7 fuera de toda corrupcion 7 conpucion d los quatro elementos. E esto se faze por quanto esto que segunda mente es sublimado por tantas destilaciones es mas sotil. E mas noble glorioso 7 apar-

tado de la corrupcion de los elementos que quando vnavegada sube 7 descẽde. E an si fasta mill vezes por cõtinuado sobido 7 descẽdido es purificada sublimada 7 adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificacion 7 alcanza tanto que se faze cõ puesto y incorruptible 7c. Aquí es pues de notar que la semejante figura fecha cõparacion del nuestro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es producido de antiguo 7 generoso linaje quel fecho nueva mente noble por esto. La así bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaciones de muchos abuelos. Lo q̃l desfallece en el nuevo noble. el qual estando en su segundo grado de destilacion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpucion del subir 7 descender de las ontras de los elementos que son la obscuridad o villania del principio d su linaje 7c. La qual purificacion es clara en el que resplandesce por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion 7 sin ningund valor 7 fuerza. que bien así como quando la quinta essencia es acabada no le queda sabor ni olor del agua ardiente antes todo lo ha perdido: así el antiguo noble ha perdido las reliquias de la obscuridad 7 villania. Las quales avn non son purgadas en el nuevo noble quedado el mal sabor 7 el mal olor de las primeras costumbres del obscuro 7 bajo linaje 7c. Para lo qual ay mucha rrazon caemos como por via de naturaleza nesceraria mente losijos parecen en las condiciones 7 costumbres a sus padres 7 a sus abuelos pues si natura en la mayor parte nos fuerza que parezcamos a nuestros progenitores. esto afirma el filosofo en el dõzimo lib. capi. xiiij. diziẽdo cierto es q̃ losijos toman grãde mente las costumbres de



sus padres así como naturales &c. Luego siquiere q̄l nuevo noble pareciendo a sus pasados sera cō mayor dificultad o mas tarde virtuoso, & el noble de antigua generacion acatando las virtudes de los progenitores. Agora por la ynducion de natura: agora por el exemplo de aquellos sera mas facilmete virtuoso & mas perpetuado sera en las dichas virtudes. Mas constante & mas firme: & como mas firme & mas constante & por rrazon mas virtuoso por las cosas dichas, siquiere que sera mas noble segund de suso es dicho, así mismo es de saber q̄ tãto como en los actos humanos mas nos apropiamos, o acercamos al ser deuiual tanto somos mas nobles. ¶ Pues como en dios o en las cosas celestiales ay perpetuad de gloria dela qual resulta vna altissima alegria. Luego cierto es q̄ dōde ay alegria ay mas nobleza. Entiende se alegria honesta, pues como en el noble & antigua generacion por estar en fin perfeto: segund adelante se dira, como a cerca dela nobleza no ay que desear. Estara en alegria de la gloria del antiguedad o de estar en el fin dela nobleza & el nuevo noble estara fuera de alegria q̄ es estar en tristeza por estar lexos dela antiguedad que es la nobleza. Como aquel que a vn non esta saluo en el principio & a vn resta traspasar al medio & al fin, pues estando en tristeza no esta en alegria. Luego menos esta en abito cō el q̄l se apropinca o a cerca al ser diuinal o celestial como alla no ay tristeza. Mas toda delectaciō gozo alegria gloria & plazer, pues luego siquiere que no sola mente el nuevo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza, mas a vn a penas propriamente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el principio de si mismo. ¶ Otro si como dios sea noble

perfectissimo & todas sus cosas fechas en si muy nobles. ¶ El sea poseedor de todas las cosas & el como eterno & ynfinito no puede ser poseydo saluo administratiuamente o contemplatiuamente. ¶ Dionos poderio que pudiessimos semejalle en ser poseedores a cerca de las virtudes: & como a cerca de las fuessimos mayores poseedores así podriamos alcanzar mayor perfeccion & mayor acciō a cerca dela dicha posesion de las virtudes, & como a vn en las cosas humanas todo aquel que mas luenga posesion de muestra: declara en su fecho mayor derecho, así digo que en quanto el noble de antigua nobleza por rrazon & natura es mayor poseedor de las virtudes el qual se a cerca al ynfinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor numero de virtudes. Luego siquiere ser mayor noble & mas noble el tal noble de antigua & alta generacion. ¶ Pues como es dicho por via dela antigua posesion quel noble nuevo no es tan noble. Como a vn el es nuevo poseedor de las virtudes seyendo el primero que comēco, & como aq̄l que nueuamente posee vna cosa no sepa vsar de las cosas dichas como aquel que luengamete las vso & como es dicho el antiguo noble es antiguo poseedor. Es cierto que por la luēga vsança, sabra mas mejor vsar de las dichas virtudes, de do se siquiere mayor perfeccion & donde es mayor perfecciō, es necesario mayor nobleza. ¶ La dicha posesion da mayor derecho a cerca de las virtudes las q̄les son & fueron principio dela nobleza en todo noble.

**C**apí. xi. del segūdo punto en el q̄l afirma como por via santa y teologal ni vno por ser antes q̄ otro no sera



mas santo, como abraham  
o noe no es tãto santo como  
nuestro rredentor porq̄ fue-  
ron antes.

**L** segundo punto es se-  
gun fue asignado en el  
primero capi. El qual  
es q̄ deue ser conside-  
rado el dicho de bar-  
tulo por respeto del principio vni-  
uersal el qual es dios el qual nos es  
produzida la nobleza como de fuente  
principal de donde nascerõ ⁊ ema-  
naron todas las noblezas ⁊ bonda-  
des. E si a cerca deste fin fablo bar-  
tulo, deue se considerar ⁊ rreduzir  
este punto ala nobleza diuinal o teo-  
logal: segund q̄ es dicho. E este tal  
noble no sera mas noble q̄ aquel q̄  
despues del viniere. Asi como noe  
no es mas santo que ihesu cristo glo-  
rioso. ⁊ por q̄ fue ante quel por rra-  
zon q̄ la tal nobleza no pcede de ge-  
neracion o por linaje de sangre. Co-  
mo la nobleza politica de linaje po-  
litica mēte fablãdo. Mas cõsiste en-  
la mayor gracia alcãçada ⁊ en la dis-  
pucion q̄ fazemos a cerca de nos:  
en dar nos a santidad: asi como a pu-  
no: a oracion: a abstinẽcia: a obediẽ-  
cia: a humilldad: a caridad: a aver-  
mayor fe: a cõtinẽcia: a obseruaçia:  
a rreligiõ: a paciẽcia: a sufrẽcia. E a  
toda santa dotrina: ⁊ a todas virtu-  
des teologales cõpañeras o herma-  
nas destas. Cada vno como al cãça  
esta tal santidad es mas santo ⁊ co-  
mo es mas santo: es mas noble. Asi  
esta tal nobleza como arriba es difi-  
nida no es de generacion ni de san-  
gre o linaje. Mas es de gracia o dis-  
pucion en nos mismos por baxos  
onbres q̄ seamos ⁊ por cõtenplaciõ  
a cerca delas cosas diuinales. ⁊ por  
costancia ⁊ santidad segund que es di-  
cho, lo qual cõcluyendo: es de saber

q̄l dicho punto no es de nuestro pro-  
posito ni atañe ala nuestra politica  
nobleza ⁊c.

**C**api. xij, como no auida  
cõsideracion del tercero pu-  
to trae mayor efecto a cerca  
de su conclusion antes por  
las rrazões presentes la di-  
cha cõclusion es destruyda.

**L** tercero punto, aca-  
tado no trae mas no-  
bleza q̄ el primero ⁊ se-  
gundo. E a el tal pun-  
to quando asi del res-  
ultase como resulta algũd bien, no  
es d nobleza politica. Mas es d vir-  
tud moral ala qual fezimos parte o  
manera de otra nobleza. En el títu-  
lo dela qual larga mēte se trata en el  
principio deste libro. En el primero  
tratado, do es de notar quel mismo  
bartulo en el libro de nobilitate, capi.  
primero, libro. xij. ⁊ done tres mane-  
ras de nobleza, siguẽse teologal na-  
tural: o moral ⁊ ceuil o politica. ⁊ a  
esta llamamos propia mēte fidalgia  
E la dicha nobleza politica difiniẽ-  
do bartulo como quiera q̄ la tal difi-  
nicion no es la real fablãdo general-  
mēte. ⁊ pero particular segund que es  
priuado por las otras difiniciones ⁊  
cõclusiones sobre scriptas. ⁊ por via  
de todo el proceso del presente libro  
⁊ por que la presente difinicion no es  
perfeta ca no se estiende a los nobles  
declara sangre Mas ala calidad de  
nueva nobleza. E desta causa no se  
puso entre las difiniciones rreales  
⁊ generales o vniuersales. ⁊ agora  
oygamos a bartulo el q̄l dize noble-  
za ceuil es vna calidad dada por el  
q̄ tiene el principado, por la qual pa-  
resce q̄ q̄ la recibe es mas quisto ⁊  
amado del príncipe que los onestos  
plebeos q̄ comũ mēte llamamos pe-  
cheros ⁊c. Desta difinicion notan se



dos cosas. La primera q̄ si así es como bartulo dice muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se daría por los príncipes a ombres muy yndignos dela gloriosa nobleza como a cōtece o a cōtecio ayer al príncipe delos quatro. El quarto ca pudo ser que dio a ombres o õbre mal uados o mal uado dignidades o la dicha calidad ò nobleza yndigna mēte. Syn niugund bueno ni honesto respeto de honestas ni virtuosas costumbres. ¶ Pues como la nobleza de tie ser dada para principio de fidalgía en la elección del nueuo noble quando el príncipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. No amor loco o yn honesto ni vana voluntad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a cerca de sus virtudes. ¶ Por merito ò las quales el príncipe se mueua a querer. La tres cosas son necesarias a todo aquel q̄ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. ¶ Pues en queriendo este tal querer deue ser a reglado a cerca dela perfeta elección. La segunda es poder. La tercera es saber. la qual subida al lugar del poder. ¶ Examínada y determinado el poder. El tal poder suba al tercero coloquio òl saber el qual lo arregle y ordene con prudente y alegre de liberación segund sano y virtuoso saber. ¶ Entõces como el príncipe con siguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas y communal mēte vernã a buen fin y de otra guisa es de creer las tales cosas a ver fines peligrosos y dudosos. ¶ Como el príncipe puesto en su movimiento de querer dar la calidad de la nobleza. segund es dicho. Deue queriẽdo querer examínar. las virtudes las costumbres. la dispucion. la ynclinación de aq̄l el qual quiere fa

zer noble nueua mēte. ¶ Quando estas cosas así iunta mēte se fallasen. entõces reluzen y resplandecẽ dos cosas. La liberalidad y franqueza del príncipe. ¶ La dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mēte por el príncipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta en la mano. ¶ Parecen a los ojos del mūdo dos cosas otras. La torpeza dela liberalidad del príncipe. ¶ Pues segund el filosofo en el quarto delas etycas solamente es liberalidad o franqueza aquella que se faz con consejo y elección alegre y prestamente considerando quienda y que da y aquiẽ da. dõ de como y quando y c̄. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifieste en el semejante acto. La poca consideración y sabiduria y virtud del fazedor. ¶ El desmerecimẽto òl recebido. La la alteza òl principio dela nobleza. ¶ Pues q̄ la señal dela virtud es la nobleza. siguiẽse q̄ no deue ser dada saluo a p̄sona grande virtuosa y de buenas costumbres. La en los comienços así se fazia como es prouado ò se fablo de menbro: de jectan: de esenbec: de saturno: de iupiter. De libero padre. de ligurgo. de romulo: ò jacob: ò mufse de saul: y de dauid. ¶ De los otros príncipes y cabdillos. Los quales siempre elegian pa la nobleza ò la caualleria. los mas virtuosos. Mas onrrados y mas poderosos segund es dicho. ¶ Pues luego yn iuria fazee el príncipe y gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidad della al villano o al obscuro de linaje o al plebeo o al cibdadano defectuoso o sin virtud por via ò amor mal uado desordenado desonesto peccador y malo de qualquier manera o calidad q̄ sea casy por qual quier via destas le parecierẽ al príncipe ser le el tal en algund merecimẽto



distributiva mēte dispēse cōel como de cautidad de pecunia pequeña o grāde ampla cōel 7 lo satisfaga. La lo tal abasta para los tales. E el dicho titulo d nobleza guarde se para los virtuosos cibdadanos o plebeos en los q̄les rreluzira la nobleza. q̄ndo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̄ vn manifesto engaño: poner señal de aquello q̄ no ay. La es de notar q̄ asi como el q̄ v̄de vino blāco en aragō pone vn aro de cedāco. o vn pligo d papel. 7 el q̄ v̄de tinto pone vn ramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de cedāco o el pligo de papel. cierto es q̄ los q̄ fuesen a cōprar el vino serian engañados. q̄ndo cuydādo fallar blāco fallasen tinto. La entonces lo dexaria como cosa q̄ no buscan 7 avria rescebido engaño por causa q̄ la señal era aq̄lla. La q̄l pertenescia al vino blāco. ¶ Dues asi biē q̄ndo a algund yndigno ynpuro 7 maluado se diese titulo de nobleza. el q̄ lo no conosciere cuydaria q̄ fuese virtuoso como se preso pone q̄l titulo o calidad: 7 sus p̄uilejos nūca deuen ser dados. Saluo a p̄sona virtuosa 7 de buenas costumbres: pues quādo le puase 7 gustase. era necesario fallar le syn bōdad 7 syn virtud siquese q̄ se fallaria engañado. a cerca dela señal: la q̄l es o era de virtud segūd q̄ es dicho dela señal del vino. E daqui p̄cede blasfemia a cerca d̄l p̄ncipe por q̄ puso señal de virtud. Dōde ay o dōde auia grād yniquidad 7 maldad. Asi mismo a cerca d̄l nuevo noble q̄ da ocasiō q̄ p̄bliq̄ue 7 manifieste sus torpedades 7 maldades los q̄ le prouarē diziēdo que fue muy torpe 7 osado sin virtud sobir en lugar q̄ no le cōplia. Esto basta a cerca del merecimieto d̄las virtudes. Otro si el p̄ncipe deue acatar 7 aver consideracion a cerca de los seruicios Los q̄les cōsiderados

quādo los fallasen o fallare dignos de galardō. Cōsidere siesta tal persona es virtuosa: si lo es biē puede 7 deue entōces distribuyr a cerca del titulo o calidad de nobleza. guardādo q̄l tal noble posea pte buena d̄ riquezas tēporales. porq̄ no se presume por via dela pobreza algund vil oficio. E si por v̄tura touiere algunas grādes virtudes. puesto que en tal ay a algūas malas costumbres biē puede el p̄ncipe cōsiderādo los seruicios dar el dicho titulo. ¶ Pero si fuere p̄sona viciosa 7 de malas costumbres careciēdo d̄ virtud. de dispusiciō 7 de ynclinaciō d̄ bondad tener se deue la manera dicha distribuyēdo cōel a cerca d̄la pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza 7c. ¶ Por do se concluye la tal difinicion del dicho doctor no ser p̄feta ni suficiente. La segunda parte es aq̄llo q̄ dize en el fin de su difinicion. Mas q̄ los honestos plebeos. esta diferēcia q̄ haze en dezir mas amado q̄ los honestos plebeos. parece q̄ da a entender q̄ aq̄l aq̄i el p̄ncipe haze noble al qual ama mas que a los honestos plebeos: q̄ no era plebeo. 7 si asi es a cerca desto asaz es dicho. 7 si lo es como se deue cōfesar. a via se d̄ dezir mas que los otros plebeos. 7 si el asi lo dixo. nasce otras dos cosas desta. La vna q̄ basta lo prouado 7 lo que a vn adelante se prouara La otra q̄ desta difinicion no se puede tomar otra honor saluo la q̄ ofrece o resulta d̄l amor d̄l p̄ncipe al nuevo noble por la opiniō q̄ da el dicho amor que sea virtud 7 bondad a los q̄ sabē que aquel es amado del p̄ncipe. E esta honor parece q̄ no precede a otra saluo a los honestos plebeos segund lo dize la dicha difinicion 7c. ¶ Dues boluiendo al efecto del tercero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arribade si ninguna nobleza. esto es aquel



que començo como es dicho pero pa los que del vinieren sera algund en xemplo de quien tomen o aprendan los subcesores fijos. r si los fijos vsaren de aquellas buenas costumbres ternan el segūdo grado r si los nietos vsaren de aquellas mismas. fue ra por eso de viles oficios viniendo como fijos dalgo por via dar mas. o de grados de ciencia. r los visnietos estas mismas virtudes r buenas costumbres. En vno de aqstos dos oficios: es a saber el primero el dela defension que es el cauallero o militar o por el segūdo que es el dela ciencia. La estos fueron aqlllos de donde los enperadores r reyes: otrosi los caualleros r los nobles descendieron entōce seran dichos fidalgos. Pero ayn no serā nobles por generacion o linaje o alteza de sangre. Duēs q esto es cierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segūd es dicho. La para ser nobles como dizen mucho: ay q fazer: ca estos sobre dichos solo enl qrtto grado hā purgado la obscuridad o plebeosidad q es dzir sin linaje. r d no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardādo acerca del casamiēto: q no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segūd su comiēco o mas linaje. Donde es de notar q noble sera quādo venido en la quarta generacion. do es purgada sola mēte la obscuridad dl linaje. no errādo las carreras dichas r los terminos escriptos r todas las tales ceremonias enel fin d la otra quarta generacion de su visnieto el principia dor o el que dio el comiēco dela fidalgia a viēdo seydo cauallero o defensor dela cosa publica o auiēdo auiido otra dignidad cōla caualleria enq ay a mayor veneraciō asi como varonia o dende arriba o algūo de los oficios solēnes r honozables dignidades segūd q es dicho o auiēdo

do grado de ciencia. Asi como licenciado doctor o maestro rē. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fidalgo r del visnieto ayuso enel otro quarto grado el rreuisnieto sera noble alas condiciones dichas r no de otra manera. La por esto se dize generoso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo r esto quiere dezir aqlla costūbre antigua que dize fijo dalgo de solar conosci do. Donde es agora de notar o saber quātas maneras son de solar conosci do. pues es ofrecido caso o es venida ocasion. la qual rreuerde la dicha materia d solar conosci do rē.

**Cap. xiiij. enl qual se trata dela primera manera de solar conosci do r asigna como son quātro maneras de solar conosci do.**



**D**e solar conosci do son tres maneras: segūd comū r antigua costūbre enel mūdo. La primera es aquella: la q haze rrelacion de dōde fueron señores aqll o aqlllos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoca de guzman o de merya r asi de los otros.

**Cap. xiiij. que fabla d la segunda manera de solar conosci do.**



**L**a segūda es aqlla de la qual vsan los caualleros nobles o fijos dalgo de grande o de pequeño estado. la qual es qndo quisera q algūa villa cibdad castillo o fortaleza se gana r ganada algūo d los dichos fijos dalgo la gano o fue causa principal q se ga



nase. ca en qualquier manera o por qualquier dñtas se pudo o puede llamar d aqlla villa castillo o cibdad la q̄l avra por solar conosciõdo por memoria 7 onor d̄l dicho acto por el fecho. P̄dor q̄ es de notar q̄ algunos gr̄ades linajes fallamos en españa 7 en castilla delos quales son principales quatro gr̄ades 7 antiguos linajes. El primero es el delos ponce de Leon 7 destos es el marques de calis o cadis: el seõor de villa garcia 7 los parientes destos. El segundo es el d̄ avila destos son pedro davila gil gonçales davila 7 gomes davila gonçalõ davila 7 sus parietes. el tercero es el de toledo. deste es el duq̄ dalua: el conde de oro pesa 7 garcia aluarez 7 los otros sus parietes. El quarto es el d̄ cordaua deste son dõ alfonso seõor dela casa de agullar. El conde de cabra el alcayde delos dõzeles 7 martin alfonso 7 los otros de su linaje. Estos quatro linajes o vieron estos q̄tro appellidos por alcuias 7 solares conosciõdos. porque fueron los q̄ ganarõ o fueron causa principal como aq̄stas nobles cibdades se ganasen. Otrosi me ocurre como los fijos dalgo los q̄les se llama de caçres aq̄llos q̄ vienẽ del dicho linaje q̄ aq̄llos delos quales vinierõ ganaron o fueron causa q̄ se ganase caçres. 7 desta causa se llama de caçres aq̄llos q̄ de aq̄l linaje vienẽ. E destos s̄o los caualleros q̄ deste apellido biue en segouia auton d̄ caçres alfonso de caçres 7 diego de caçres.

**Capitulo. xv. que fabla dela tercera manera d̄ solar conosciõdo.**



**L** otro tercero modo o manera de solar del q̄l vsan algunos. esto es quando fulano o fulano se llama d̄ seuilla o de burgos: o de murçia: o de otra

villa o cibdad por q̄ nascio en algua de aq̄llas o de otras q̄lesquier sean. La este tal apellido no es de nobleza. ni resplãdece por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̄l honozifique su linaje o nõbre principal mēte. Así como acaesce q̄ pedro se llama de mēdoça 7 biue en toledo donde biue otro q̄ dizẽ pedro de mēdoça. El vno por q̄ vino de guadajara dixerõ le pedro de mēdoça de guadajara 7 al otro pedro d̄ mēdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas q̄ndo es fuera desto no es de honoz. antes da sospechã a çerca d̄l obscuro linaje como quiera que por gr̄ad̄ antiguedad algunos son venidos a ser gr̄ades fidalgos o por discurso de tẽpo se pierde el principal apellido 7 se q̄da el d̄ la cibdad. Como a cõtesçio a don lope rruys. al qual no llaman de su alcuiã mas solamente de baeca. El q̄l era cabdillo del obispado de Sabencauallero muy biẽ auenturado. Otrosi rodrigo de nauaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rodrigo de antequera por q̄ era alcayde de aq̄lla cibdad 7 cauallero delos bienauenturados q̄ ouo en nuestros tienpos desde el çid acabatalloso 7 victorioso. Otros se llama de alguas prouinçias o reynos los delas puinçias siguẽ alo que es dicho delas cibdades primera mēte. La es de saber q̄ çipiõ por q̄ gano a cartago 7 lo judgo a africa al ynperio romano se llamo africano. otro si el nieto. Así mismo luçio çipiõ por q̄ cõquistõ a asia se llamo asiano. Otrosi luçius sergius. por q̄ gaõo la batalla en fidenã 7 vencio a los fidenates fue llamado sergius fidenat. Otrosi por q̄ marcus manlius d̄fendio el capitolio de Xroma fue llamado marcus manlius capitolinus 7 así otros muchos. Otrosi otro Marcus manlius por q̄ matõ al gaulo al qual



quisto el collar fue llamado torcado  
 zc. Los delos rreynos es de saber  
 que ningūo q̄ generoso sea no deue  
 llamar d̄l rrey no saluo el q̄ fuere pa  
 riēte del rrey z̄ d̄ su sangre derecha  
 mente. E así es cōcluydo aquello q̄  
 toca al solar conosciōdo.

**Capítulo. xvi. que trata  
 como allende delas dichas  
 tres maneras de solar cono  
 scido ay otra el qual es di  
 cho notorio.**



**N**uestro q̄ en los capítu  
 los ante deste fabla  
 mos delos linajes z̄ d̄  
 quātas maneras son  
 de solar conosciōdo es  
 agora de saber como es otro modo  
 de linaje el q̄ es dicho notorio. porq̄  
 es agora de saber q̄ esta q̄rta mane  
 ra q̄ se dize linaje notorio. No cōtie  
 ne en si menor grado d̄ nobleza q̄ el  
 dicho solar conosciōdo. El q̄l muchas  
 vezes a cōtece a algunos nobles de  
 solar conosciōdo. Dexar las armas z̄  
 el apellido del solar conosciōdo por  
 vsar del notorio. Así como acaescio  
 al cauallero que primero se llamo d̄  
 giro el q̄l se llamaua don Xrodrigo  
 garcia de cisneros. Ea dexo sus pro  
 pias armas z̄ apellido del solar co  
 nosciōdo por se llamar d̄l notorio que  
 giro. Así ques de saber q̄ al dicho ca  
 uallero le auino así d̄ cuya causa to  
 mo el dicho linaje. en vna batalla la  
 qual el rrey don alonso ouo con los  
 moros. Al rrey matarō el cauallo z̄  
 aquel cauallero de quien fablamos  
 dio le su cauallo. E al tiempo q̄l rrey  
 se partio del arrapole o arrebatole  
 tres girōes d̄ la sobre vista z̄ despues  
 por honor dela memoria glorioso d̄l  
 dicho acto troxo tres girōes por ar  
 mas z̄ el rrey dio le vn castillo z̄ vn  
 leon q̄ onrrasen los tres girōes. los  
 quales traen por armas lo de aquel

linaje. Del q̄l son oy principales. El  
 maestre de calatrava z̄ el conde de  
 vruēna. Así mismo dende adelante  
 llamo se el dicho cauallero de giron  
 d̄rādo el primero apellido o alcuña  
 de solar conosciōdo. Esto mismo con  
 teçio a mi quito o sefio a buelo en la  
 cerca de algezira. El q̄l se llamaua  
 del linaje desarmiento. E porq̄ estā  
 do el rrey en el dicho cerco vencio o  
 fue causa de vēcer vna grāb batalla  
 d̄ caualleros moros en el q̄l fecho fizo  
 tāto q̄ por sola su virtud fueron los  
 moros vēcidos. quādo vino delan  
 te el rrey dixo delāte todos los grā  
 des q̄ ala ora allí se fallarō caualle  
 ros esta es barua de cauallero. De  
 allí adelāte llamo se de barua. E el  
 rrey mādo q̄ en señal z̄ memoria de  
 aquella tā grāde z̄ onrrada vitoria  
 troxese por armas vn castillo d̄ las ar  
 mas rreales. Lo q̄l oy traemos los  
 de aq̄l linaje saluo q̄ lo traemos dife  
 rente. Ea el rreal es d̄ oro en campo  
 colorado z̄ nofio traemos el castillo  
 colorado z̄ el escudo de oro E así ay  
 otros linajes d̄ aq̄sta manera q̄ por  
 la breuedad se dexa. Pero es de sa  
 ber q̄ este linaje notorio non es otra  
 cosa saluo q̄ puesto q̄ los tales fidal  
 gos no tengā solar conosciōdo tienen  
 notorio z̄ sabida la fidalgia. Así mis  
 mo su apellido por antiguedad es  
 notorio z̄ conosciōdo así por nobleza  
 como aq̄l q̄ es conosciōda mēte de so  
 lar conosciōdo. esto parece en el linaje  
 delos manueles. Ea estos el apelli  
 do no lo traen de solar conosciōdo. po  
 seyēdo notorio. es notorio ser de tā  
 ta alteza z̄ nobleza ques delos mas  
 nobles linajes despaña: ca viene del  
 linaje rreal. otrosi el linaje d̄ los mau  
 rriques no es d̄ solar conosciōdo. mas  
 d̄ linaje notorio. Pero es d̄ los mas  
 nobles z̄ grādes linajes despaña. ca  
 el tal linaje su principio dize q̄ fue en  
 alemaña. Quēl q̄l ynperio o prouin  
 cia dize o maurric por rrico onbre q̄



dezimos en españa o entēdemos por grand señoz o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros en los libros del rey o al menos por onbre noble 7 generoso por linaje 7 sangre alto 7c. Aquí es d notat que puesto que la presente opiniō es puesta aqui. es otra mas euidente. La es de saber que el linaje de los mārriques fue descendido 7 tomado d conde don manrique el qual era d linaje del ara 7 la primera persona que se llamo d dicho linaje fue vna fija del conde don manriq la qual se llamo doña mofalda manrique. El onbre que así se llamo primero fue don gil manrique. E así el linaje q primero se llamaua del ara llamo se manrique del qual su rray 7 fundamento fue 7 es el dicho linaje d solar del ara. Así mismo el linaje d la cerda es linaje notorio. La se llamo de aquel ynfant don fernando de la cerda. El qual linaje es notorio excelente claro 7 grād linaje d los mas de españa. E así d otros muchos. como el d los rasures. La así mismo es linaje grāde y claro. Otrosi el de los cuellos q en portogal es grāde 7 claro linaje. Otrosi por que marcus valerius publico la ouo en ayuda vn cueruo quādo se combatio cō el gau lo llamo se marcus valerius cueruo dexando su principal 7 primero apellido. Puesto que el dicho marcus fue onbre generoso el q se llama uia publicola. Esto pone el titulo libro en su primera decada libro. vij. capitulo. xij. E otros q cesan por no d tener la materia 7c.

**Capitulo. xvij. que trata como allende de las dichas autoridades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades. las quales corrobora las sobre escriptas sen**

**tencias con otros singulares dichos de sabios onbres.**



Des concludos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q por algunas autoridades se esfuerce 7 corrobore la parte deste nuestro dardo tercero de contradiccion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada 7 esmaltada. Pero muy enponcoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este de flecha con esta amorosa 7 dulce flecha el dicho doctor verna en la confesion de la verdad de la iusta querella de la venerable 7 glorioza nobleza. En el segundo d los retoricos fallada la gracia de la flecha; Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferencia de los que ayer començaron a poseer la nobleza a los que de grand tiēpo antiguo la poseierō 7c. Otra del titulo libro en el. ij. capi. De la su primera decada diziendo no quiero blasfemar ni reprehēder ni afrentar a algunos. La la antiguedad 7 las gentes vsan de tal estilo que mezclando las cosas diuinales a las humanas. Ellos quisieran los comēçamientos desta cibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dicen que los dioses fueron autores 7 fazedores de las 7c. Pues luego cierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas excelente el antiguedad d linaje o nobleza por via de generaciō q la nouedad de la nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cōfiga antiguedad de generacion la q es nobleza 7c. En el tercero capitulo dize enneas 7 autenoz q por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos descendian 7c. Dize el trogo pōpeo en el titulo



lo. clxxxvj. Maistro vn cauallero de monte. La q̄l agora es dicha giro-  
na. el qual era de gran linaje: ca era  
sobrino del conde viejo d̄ mode ꝛc.  
asi mismo el leomarte en el capitulo.  
clxxxvij escriue f̄ablado de egeal mu-  
ger de diomedes como f̄ablado cō  
nestor. Le dixo las siguientes pala-  
bras rrey nestor todas estas cosas q̄  
vos a my dezides o aveys f̄ablado  
cargaron a mi para yo guardar aq̄l  
lo q̄ deuia catando el p̄ez dela leal-  
tad dela muy antigua limpia y clara  
sangre dela mi generacion ꝛc. Asi q̄  
la nonbrada rreyna egeal da aentē  
der como la antigüedad del linaje o  
nobleza es de mayor alteza pues el  
la dela antigüedad se loaua la qual  
la obseruaua de mengua y error se-  
gund adelate ella lo dize ꝛc. El mis-  
mo autor trogo en el libro de ciro. ca-  
pitulo. xxxix. Dize asi asiages ouo  
vna fija el qual soño vna noche que  
del vientre de aquella saldr̄ia vn sar-  
miento las rramas del qual ꝛ fojas  
cobziã: a toda asya. denūcio el rrey  
este sueño a sus sabios. Los quales  
dixeron q̄ avria vn nieto q̄ señorear-  
se a toda asya ꝛ lo echaria fuera de  
su rreyño. E por ende caso su fija cō  
vn onbre de baxo estado ꝛ linaje lla-  
mado cambieses persiano. P̄dor que  
su nieto no fuese fijo de onbre gene-  
roso ꝛ grand onbre. ni por que la no-  
bleza paternal ꝛ maternal no ynfla-  
masen el coraçon del nieto. Es d̄ sa-  
ber que la ynfanse casada concibio.  
ꝛ el rrey mando matar la criatura.  
pero en fin siguiose como le fue pro-  
fetizado o a de vinado ꝛc. En el t̄-  
tulo de los caualleros en la ley segū-  
da dixeron los sabios cō el rrey don  
alfonso. los nobles vienen por lina-  
je antiguo ꝛc. El filosofo en el prime-  
ro delas eticas. capitulo. iij. en el fin  
dize: ala politica filiada siempre se  
puede ayuntar a aquella en quien  
mas bienes avra ꝛc. La la sobre a

bundancia ꝛ sobre excelencia de los  
bienes fazen las cosas ser mas elegi-  
bles ꝛ mas deseadas ꝛc. P̄des di-  
ziendo siempre se puede ayuntar a do-  
mas bienes avra da entender o pue-  
de se aplicar que bueno es comēcar  
a ser bueno ꝛ a este bueno q̄ comen-  
çopodemos ayuntar vn fijo bueno  
ꝛ a este otro bueno ꝛ a este otro. p̄s  
ayuntando estos a aquel principio  
por la costūbre mayor. E por los en-  
xēplos de t̄atos mejor sabra ser bue-  
no al tercero que al segundo grado ꝛ  
al quinto que al tercero ꝛ mas cō fir-  
mada estara en aquel la bondad ꝛ  
las costunbres q̄ en el segundo. E si  
alguno ouiere de ser mas noble q̄n-  
to al linaje. Mas noble sera el quin-  
to que el primero. P̄dor q̄l quinto ya  
trae generacion d̄ donde toma rray-  
zes la nobleza. Lo qual el primero  
no tiene como veemos en las plan-  
tas. Que vn arbol que sera d̄ llevar  
fruto arranquenlo ꝛ ponganlo en o-  
tro lugar esse año no llevara fruto.  
E si otro por ventura llieua no sera  
tal como el tercero año. Ni el d̄l ter-  
cero como el del quarto ni el d̄l q̄rto  
como del quinto. E asi fasta q̄ tiene  
el dicho arbol afirmadas sus rrayes  
donde no fue criado La aq̄llo quiso  
dezir la sagrada escritura quando fa-  
blo dela verga q̄ salio dela rrayes de  
yese o dela floz q̄ procedio d̄la dicha  
verga. La allí tomo se por fundamē-  
to la rrayes para dar looz ala Xrrey-  
na de los cielos gloriosa d̄la q̄l rrayes  
falar̄ pa endereçar el looz P̄des  
del tal looz p̄cedio la nobleza ꝛc. E  
tomando al p̄posito o comparacion  
que auemos el arbol de que f̄abla-  
mos. Es de saber q̄ asi pues aquel  
que comiença el qual es arrancado  
de su p̄pia tierra que es delas costū-  
bres de sus abuelos y padre no es o  
no sera tan firme ni tan fiel en los a-  
bitos dela virtud como el segundo.  
ni el segundo como el tercero ni el ter-



cero como el quarto. A cerca delo q̄l el filosofo dize en el segūdo delas eticas. capitulo primero. Gran fuerza tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lancar ⁊ aborrecer lo a costunbrado. ⁊ pues siquese el proposito quel nueuo noble no podra olvidar la poderosa costunbre dela obscuridad o baxeza de linaje ⁊ de las costumbres baxas de q̄ aquellos de donde desciende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni confirmado asi como aq̄l que lo trae de antigua generacion. ⁊ done titu libio en su primera de cada libro segūdo. Capitulo. xxvj. De los estuques por yniuria reprehēdian d̄ nueuo linaje a los de roma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos reprehēdian la nouedad del linaje ⁊ dela nascion de los d̄ roma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdaderas a ello en manera de de nuestro ⁊c. Lo qual engrandece ⁊ satisfaze nuestro proposito. E en quāto dize que la sobre abundancia ⁊ sobre excelencia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas deseadas ⁊c. afirma q̄ podemos dezir q̄ quiere afirmar esto. bueno es q̄ yo faga principio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comēco a subir por la gloriosa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̄l q̄ subio el primero escalon. ⁊ pero fagamos asi ayūtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quāto se puede ayuntar otro q̄ subiese el segūdo escalon. E a este ayūtemos otro bueno q̄ suba al otro escalō ⁊ asi por su processō. cierto es q̄ tal p̄cesion pues sufre ayuntamiento. el qual en las cosas politicas o en la politica felicidad se puede fazer. E faziēdose causa mayor perfeccion. Luego siquese el proposito a quel fidalgo bueno es. pero ayūtan do ala fidalgia gracias corporales

mejor es. ⁊ alas gracias riquezas mejor es. ⁊ alas riquezas ayuntādo antigüedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conosciado ⁊ d̄ cota de armas el qual es noble mejor es. E en quāto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por respeto d̄ señorio ⁊ dignidad que entonces quāto mas excelente ⁊ grande el ymperio el reyno. El principado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E en esta parte se concluye a cerca d̄ la nobleza que aquel es mas noble o menos noble quāto d̄ mas lejos ⁊ d̄ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quāto mas pariete sera o mas allegado ala sangre real. E omando que la diferencia sea de grāte a pequeño: o de alto a baxo o d̄ mucho a poco o d̄ mas baxo linaje trayga su generacion: o de mediana: Asi q̄ asi es cada vno grād noble o mediano o menor noble ⁊c.

Capit. xvij. el q̄l trata como muchas vezes a cōtece q̄ los fijos son mejores q̄ sus padres ⁊ pro sigue por via de enxemplo ⁊ comienza en vna autoridad del boecio.



agora d̄ saber q̄ algunos hā q̄rido asirse o abrazarse a vna rrama d̄ aq̄l santo tronco boecio. La q̄l es vna autoridad q̄l pone en su libro de consolaciō en la prosa. x. q̄ dize asi. E en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̄ su principio por q̄ aq̄llo q̄ sea principio d̄ todas cosas. Eso tan biē ay a concludo cō verdadera rrazon ser de su sustācia soberano biē ⁊c. La tal cōclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̄lla natura



de fin. A cerca del qual boecio fablo  
ca el fablauer del principio q̄ dio prin-  
cipio a todas las cosas el q̄ es dios.  
Ea como el sea vniuersal principio  
de todas las cosas. luego de su sustā-  
cia esta cōcluydo el tal principio ser  
soberano biē. E asi es de notar que  
ninguna cosa de las criadas sera tal  
como su principio q̄ fue ⁊ es dios glo-  
rioso. E si fuera de dios boecio qui-  
so fablar es de entenderse asi q̄ nin-  
guna cosa q̄ ouo principio d̄ otra no  
sera aquella mejor q̄ aquella de que  
ouo comienco o nascimiento. Pero  
baste poder ser tan buena. pues co-  
mo diga el bartulo quel nueuo no-  
ble es mas noble. Ya en este pasono  
ayuda la autoridad. La qual dexa  
licencia q̄ pueda ser tan bueno. Biē  
que en esta parte pueda errar la di-  
cha autoridad como parece claro fa-  
blando a cerca de las cosas terena-  
les o naturales. Como vemos por  
exemplos muy familiares. Ea es d̄  
notar que tare padre d̄ abrahā y do-  
latre fue ⁊ malo en quāto adoraua  
los ydolos ⁊ los creya. pero fue prin-  
cipio de abrahā. El qual fue vno de  
los santos ⁊ amigos de dios. Mas  
escogido el qual mereció q̄ fuese di-  
cho dios de abrahā por excelencia.  
Pues claro es q̄ abrahā sin compa-  
racion fue mejor que su padre. El q̄  
fue el dicho tare ⁊c. Otro si el padre  
del ladron q̄ se saluo fue malo ⁊ la-  
dron. Pero fue principio de su fijo  
puesto q̄ fue ladrō fue bueno por fe.  
por merito o virtud d̄ la q̄l el fue pri-  
mero q̄ fue a payso. Asimismo su pa-  
dre d̄ sant francisco fue vn mercader  
cobiçioso fue malo. pero principio  
fue de sant francisco. Mas puesto q̄  
fue principio o comienco mejor fue q̄  
su principio q̄ fue su padre. Esto mis-  
mo fue del enperador cesar. Ea co-  
mo quiera que lucio su padre fuese  
bueno mejor fue su fijo julio. Otro sy  
el padre de trajano fue vn labrador

o escudero que por pobreza labrara  
principio fue de trajano. Pero avn  
que fue su principio mejor fue traja-  
no que el puesto que fue principio. E  
asi d̄ otros ynfinitos que sus padres  
que fueron principios fueron malos  
⁊ maluados que sus fijos fuerō me-  
jores que ellos. Otro si acaz fue prin-  
cipio de ezechias el qual fue malo.  
Pero ezechias tãto ⁊ tan amigo d̄  
dios. mejor q̄ el fue sin dubda segun  
se lee en el libro de los reyes ⁊c. E  
agora concluyendo es d̄ saber quel  
bienauenturado boecio no fablauer  
del principio particular ⁊ temporal.  
Mas del principio vniuersal ⁊ eter-  
nal. El qual es dios que es mejor sin  
comparacion que ninguna cosa cria-  
da ni se puede criar. como el sea cau-  
sa ⁊ comienco de todas el qual sea a-  
labado ⁊ bendito ⁊c.

**C**apit. xix. como se prue-  
ua la dicha contradicion de  
la dicha tercera conclusion.  
⁊ se rrepueua la conclusion  
del dicho bartulo.



**D**icha autoridad del mis-  
mo boecio cōtra la di-  
cha cōclusion. la qual  
pone en el su libro ter-  
cero prosa. ix. Diziēdo  
asi: añadamos pues ala suficiencia  
⁊ poderio la reuerēcia porque jud-  
guemos estos tres ser vna cosa ⁊c.  
Que judgaras dixo ella ser escuro ⁊  
nonoble o muy claro por onrra ⁊c.  
Lo que es muy poderoso. Lo que  
es otorgado ser muy digno d̄ onrra  
menguale por ventura claridad ⁊c.  
Asi que desta postrimera palabra to-  
mando su efecto comprehēde se que  
alos muy onrrados a los muy ricos  
⁊ a los merecedores de dignidades  
⁊ de onrra puede les fallecer clari-  
dad q̄ es el linaje q̄ resplandece por  
nobleza. Esto se muestra clara mēte



por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de roma dexaron de traer anillos y collares por que fizieron hedile curile. Agayus genius flaminus fijo de vn notario, el q̄l era plebeo, y puesto quel dicho oficio fuese noble oficio. Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes aviēdo en menosprecio la nueva nobleza d̄ flaminus. Esto testigua titus libius en su libro, xj. De su primera decada capitulo postrimero en el fin. Así que el nueuo noble esto le fallecera y falleciendole esta claridad fallecele ser noble como gera q̄ tēga la dignidad y el merecimiento y el acto de ennoblecet se a cerca del principe. Lo q̄l es manifesto a cerca del noble d̄ antigua generacion. A cerca d̄ lo qual dize el maestro Xreymundo. Cada vna cosa es necesario subir por sus grados. Pues luego el q̄ ha d̄ sobir a ser noble cōuiene q̄ suba al escalō de merecimiento por virtudes y dē de al recibimieto d̄l principe y dende a tener suficiēter estado y manera y dende ala pseuerāca delas buenas costumbres y dēde ala obseruācia y dende ala orden de caualleria o al grado d̄ doctor o maestro segūdo la regla o constitucion de entre los juristas y canonistas o los teologos o bien licenciado o presentado y c̄. La en las d̄chas ciencias son diuersos los grados de lo qual no es necesario hablar ca es modo familiar a cerca d̄ los letrados y c̄. Los ricos dize vision de leytable en la quistion primera que comienço mucho estudio y c̄. Son yntenperados comunmente los ricos a cerca d̄ sus comeres y vestir y non en otra virtud ni bien alguno. Pero esto se entiende de los ricos que son ynnobles o no nobles y vinieron alas rriq̄zas por accidente y no se entiende de aq̄llos que con linaje y virtud las ban auis-

do y c̄. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. Otra autoridad singular pone el gr̄d virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrique de villena sobre la dicha eneyda diziēdo. Grand rrazon parece que tuuo el linaje de mino de se preciar de aq̄l escudo precioso y glorioso vencedor de lerey avanci. E por la grandeza y antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneracion. avanci fue fijo de nino primero hermano de nino el segūdo que fue fijo y marido de semirmis. Este avanci fue cauallero muy victorioso y lanzo a celio rrey de creta a su rreyno: algunos dize que fue iupiter este avanci. Avanci engēdro a belo. belo en gēdro a d̄do y a ana y acarsio. Carisio engēdro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avanci rreuisabuelo de vlixes y el tentalo en gr̄d rreputacion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avanci. E así estouo fasta que vino a poder de vlixes por subcesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano enneas en la batalla d̄ troya.

**C**apitulo. xx. en el qual se trata diziendo que ningūa cosa es la qual no sea a cerca de algund fin y asigna como a vn a cerca delas virtudes seā algunos fines. otro si trata q̄ntas maneras son de fin.



Mas es prouado por via d̄ las autoridades las quales claramente destruyē las d̄chas cōclusiones de bartulo. porq̄ agora es d̄ saber q̄ ningūa cosa



delas fechas ni ordenadas carece de fin. La su ordenacion cōvino que fuese lo algūd fin. quien duda que a cerca delas buenas costūbres ouiese algūd fin o a cerca de la virtud. cierto es q̄ de necesidad esta tener alguno. E avn no sola mente vno: antes parece tener dos fines. El vno es a cerca de dios q̄ es la beatitud: esto es teologal mēte. El otro es a cerca de la honoz. el q̄ es el gualardon de la virtud segūd el filosofo. del qual honoz rresuita la nobleza q̄ es la señal de la virtud. ¶ Pues agoza es de saber q̄ fin es en tres maneras. en vna se toma por p̄ficion de la cosa. ⁊ otra por terminaciō: ⁊ otra por p̄uaciō de la cosa. El fin q̄ se toma por p̄feciō de la cosa es q̄ndo cada vn ser alcanza su p̄pio fin. E así biē se dize q̄ fin se toma por p̄ficion de la cosa. por que q̄ndo qualquier ser alcanza. su fin es en folgāça. ¶ Pero q̄ el fin es postrimera forma. ca p̄mero esta allí el principio ⁊ el medio q̄ ay sea el fin. Así q̄ es postrimera forma. la q̄ es folgāça de las primeras. Sin de p̄uaciō es como q̄ndo alguna cosa es p̄uada de su ser. La entōces dezimos que aq̄lla cosa esta en fin. Otro si fin de p̄uaciō. es como q̄ndo los seres naturales ⁊ corporales sō p̄uados de aq̄l fin al q̄l son criados. por q̄ todos los seres corporales son criados para servir al onbre o son o fueron criados. por q̄ por el onbre alcançan a dios. por q̄ el onbre es medio por el q̄l los seres corporales van al fin: al qual sō criados. siguiēse a dios por q̄ todos los seres corporales en servir a los onbres sirven a dios o lo alcançan. Dize rreymūdo en el título de dios cō tu gracia. Sin es en tres maneras. Una es fin de terminacion. Otra de p̄uacion. Otra de p̄ficion. Sin de p̄uacion es q̄ acata a ser. por q̄ tal biē es grāde durāte ⁊ potēte ⁊c. Es otro fin de p̄uacion

que acata a ser. ⁊ tal fin es malo ⁊ pequeño. la fin q̄ acata a ser es así como quando el pan es p̄uado de su ser conuiene saber del ser del pan ⁊ acata al ser del onbre por q̄ se muda en carne ⁊ en sangre del onbre. porque el pan en mayor noblez es puesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. ¶ Pero que q̄ndo es comido del onbre. es en ser del onbre alcanza la fin a la qual es criado. por que es criado para servir al onbre. Lo que no es quando es en ser del pan. ¶ Pero de el ser es en mayor noblez. quando alcanza el fin al qual fue criado. q̄ q̄ndo es fuera del tal fin. Así es de saber q̄ en mayor noblez es el pan quando es comido del onbre. ¶ Pero que esta en su fin o alcanza su fin al q̄l fue criado que no es en ser del pan q̄ entōces no alcanza su fin. Son otros fines de p̄uacion. pero esto cesa por la breuedad. así mismo pues es asaz dicho a cerca del fin de perfeccion lo al cesa. ¶ Pero es de saber q̄ quando los seres corporales de los quales avemos hablado sirven al onbre que no sirven a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal. Entōces estan p̄uados del fin al qual fueron criados. esto parece por que desuia el medio. ¶ Pues desuiandose del medio. Sigue se la desuiacion del principio ⁊ del medio por que ellos por el onbre sirven a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente carece del fin. Sin de terminacion corporal: es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engēdrar ⁊ el ojo en ver ⁊ el oyo en oyr. así mismo fin de terminacion corporal es q̄ndo el todo es terminado en sus ptes ⁊ las partes en su todo ⁊c. ¶ Pues esto rreduziendo al nuestro yntento. Es de saber



como el nuevo noble esta en fin pr<sup>o</sup> uado. La es fuera del fin, así mismo no esta en fin perfeto. Como avn el tal noble no esta saluo en el principio del qual conuiene pasar al medio ⁊ del medio al fin dela nobleza. Enel qual quando sera folgara. Lo qual a delante mas ystensiamente se dira esto se prueua así. cierto es q̄ segund la ordenacion ob̄circulacion d̄ aquel cielo enel qual andan cada vno de los signos. cada vn signo tiene seña lado vn mes. donde es d̄ saber quel dicho signo no es de aq̄l mes que comienza: saluo de aquel en q̄ acaba. ¶ Pues así bien la dicha nobleza no es de aquel ques principio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros ⁊ no d̄ los primeros segund ques dicho de los signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos en los quales acaban o fenecen segund q̄ es dicho. De do se sigue el proposito, el qual es q̄ es mas noble aq̄l el q̄l es p̄duzido de antiguos abuelos q̄ son postrimeros q̄ no aq̄l el qual es principio o comiēço de si mismo como sea primero. ⁊ seyendo primero no sera d̄ la nobleza. la q̄l ha d̄ ser cōtada en los postrimeros del octauo grado segund q̄ es dicho. como el signo se cuenta del fin d̄l mes ⁊ no d̄l principio.

**C**apit. xxj. el q̄l p̄cede por modo disputable ⁊ pone ciertos argumētos ⁊ difine ⁊ cōcluye como el nuevo noble no es en grado o en fin enel qual fuelga.



¶ A pues parece que la misma materia nos fuerc̄a q̄ pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era de usarlos dela manera del disputar.

no como formada disputacion. mas como quiē quiere preguntar. Si por v̄tura aq̄l ser enel qual es visto mayor apetito al ser extraño q̄ al su propio ser. seria mas noble q̄ aq̄l el q̄l su mismo ser apeteciese. Claro es q̄ aq̄l ser el q̄l otro ser d̄ sea algo le desfalla. ce. pues desfalla. c̄iendo le a cerca de aquel es alguna ymperfeccion. ⁊ luego aq̄l ser q̄ de sea mas perfecto sera. ¶ E pues q̄lo desea amalo. amado lo buscalo. buscandolo viniendo enel tal ser folgara d̄ do se sigue de necesidad q̄ primero ser suyo a borresca aborreciendolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̄ aborresce. De do se cōcluye q̄l nuevo noble esta en su primero ser o esta en ser enel q̄l no fuelga. La si folgase no desearia o apeteceria otro ser. pues como todo nuevo noble de see venir o ser venido d̄ gr̄ades varões o desc̄dido d̄ alto ⁊ claro linaje. Signese q̄ ama mas el segundo estado q̄ es el antiguo linaje q̄ no el primero q̄ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscandolo. quando en el este venido por sus grados folgara. pues sigue q̄ aborrecera su primero estado como a estado ymperfe<sup>o</sup> to ⁊ amara el segundo estado como a estado p̄feto ⁊ acabado enel q̄l todo noble fuelga como en su fin deseado esto fablado tēporal ⁊ politica mēte segund q̄ es nuestro p̄posito ⁊ c̄. Otro si puesto q̄ el principio sea en si gr̄ad cosa. Otro si noble po como el dicho principio no tēga en si p̄feccion antes desfalla. c̄imieto. La fallece en el medio ⁊ el fin. E puesto q̄l filosofo enel primero de su etica. Dize quel principio a vn ques pequeno en catidad. ¶ Pero ques gr̄ade en virtud. otro si el Xreymudo enel tratado de dios cō tu gracia q̄ el principio sea tanto como la meytad d̄ la cosa aq̄lla de q̄ es el comiēço. ¶ Sin por esto se puede negar la ymperfeccion. La nin la



grãd parte ðla virtud nñ ser otroñi  
la meytad dela cosa q̄ es de aq̄llo q̄  
es dar ser fyn fallecimiẽto. lo qual el  
fin no faze antes en el dicho fyn esta  
oyaze la p̄feccion. E allí es puesta el  
alabãca como en ser enñ qual no ay  
de fallecimiento ⁊ por tãto el comẽ-  
car no es tã noble como el acabar o  
el principio como el fin dela cosa ⁊ o-  
troñi el nueuo noble como el antiguo  
noble segũd nuestra cõtradicion. O-  
troñi es de saber q̄ segund el filosofo.  
La beniuolẽcia es principio ⁊ puer-  
ta del amistad. ¶ Dues segund esto el  
la deue ser mejor ⁊ mas noble q̄ el a-  
micicia como sea comiẽco. Lo qual  
es falso. La el dicho filosofo en el no-  
ueno delas eticas dize en el capi. v.  
Que la beniuolencia es vana re-  
misa ⁊ ociosa. ¶ Dues como la ami-  
stades el medio ⁊ fin dela virtud de  
amistad en la qual cõsiste amar ⁊ ser  
amado. E la beniuolẽcia no ynpor-  
ta saluo amar. Lo qual no conduze  
perfeccion. Antes de fallecimiento ⁊  
en la amicicia yaze toda la perfeccion  
segund el dicho filosofo. Luego es  
claro el amistad ser mas noble q̄ la be-  
niuolẽcia puesto q̄ sea principio dela  
amistad. de do se sigue el proposito.  
el qual es ser mas noble el antiguo  
noble q̄ aquel el qual es fecho nue-  
ua mente noble.

**C**apitulo. xxij. en el qual  
trata como dela bondad ⁊  
virtud procedẽ las buenas  
costunbres otroñi faze vn so-  
til argumento ⁊ cõcluye co-  
mo ningund principio tie-  
ne folgança saluo sola rrazõ  
del fin.



Si mismo es dicho co-  
mo dela bondad pro-  
cede virtud o ðla vir-  
tud bondad ⁊ ðla vna

o dela otra o de amas a dos. Las  
buenas costunbres. ⁊ ðlas buenas co-  
stunbres con las cõdicionẽs dichas la  
nobleza. ¶ Dues fagamos así ponga-  
mos vna rrazõ dela pte ðl principio  
⁊ otra ðla pte ðl fyn. dela pte ðl prin-  
cipio digo q̄ nobleza es pequeña. en  
q̄nto el principio ð si mismo no tiene  
folgança: saluo sola rrazon del fyn.  
Dela pte del fyn digo q̄ nobleza es  
grãde por dos maneras. La prime-  
ra se dize grãde en q̄nto se sigue ðlla  
grãd fyn. Así como parece cada dia  
por q̄l grã ser por grãdeza alcãca su  
fin. La segunda es porq̄ la nobleza  
es grãde en quãto tiene en si nobili-  
tacion nobilitable ⁊ nobilitar ⁊c. O-  
troñi dize el eclesiastes mejor es la fin  
dela cosa q̄ su comiẽco. ¶ Dues luego  
como el nueuo noble sea comiẽco ⁊  
el antiguo noble tãga la pte del fin.  
siguese q̄l onbre noble generoso es  
mas noble q̄l nueuo noble como ten-  
ga la parte del principio lo qual con-  
cluye el dicho proposito.

**C**ap. xxij. como cada co-  
sa conuiene sobir a sus esta-  
dos por via ð grados a cer-  
ca ðlo q̄l en xemplifica cõ ley  
vieja ⁊ ley de gracia do es ⁊  
fue toda perfeccion.



De saber que cada  
vna cosa es necesario  
sobir por sus grados a  
cerca de su p̄feccion. La  
no es ninguna que de  
golpe pueda venir en su postrimera  
⁊ acabada fyn. Esto parece a cerca  
del alquimia ⁊ delos metales segũd  
el Xrey uãdo en el arte breue. otro-  
ñi maestro arnao La la tierra es ma-  
dre delos elementos. La qual ha a  
yuntamiento con el sol ⁊ por via del  
ayuntamiento o ynfluencia conce-  
be la materia. O simiente que es  
el argen biuo o mercurio. E conce-



bido enpreñase 7 despues nasce del tal parto el oro: E luego sigue el nudrimiento, pues es de notar q̄ biē así como son necesarias estas cinco cosas para el ser del oro, sigue ayūtamiento o ynfluēcia 7 cōcebimiento. Así pues es necesario al onbre d̄ obscuro y baxo linaje q̄ suba por sus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cōuiene sobir al estado de las virtudes 7 buenas costūbres. El segundo al autoridad del principe o del principado. El tercero ala suficiencia. el quarto ala ordē de cavalleria o a los grados de la ciencia. El quinto ala perseverancia 7 d̄ los dichos cinco grados preuiene el nudrimiento. El q̄l es que el hijo v̄se así de las costūbres 7 del oficio de cavalleria 7 despues el nieto 7 despues el v̄nieto enel qual es purgada soiamēte la obscuridad 7 vileza d̄l linaje. Por afirmacion de lo qual es de saber q̄ nuestro soberano dios todo poderoso. Avn en las cosas fechas por el no quiso q̄ se fiziesē sin sus grados ordenadamēte. al q̄l no fallecia ciencia para ordenar ni poder para fazer. Pero m̄do a abrahā circuncidar 7 a sus descendientes. Otro si dio la ley a muy sen tres vezes. La le dio los m̄damientos. Pero aq̄lla ley especial mente los m̄damientos ceremoniales fuerō dados en figura de aq̄llo q̄ avia de aduenir en otro tienpo. Esto era por la ynperfeccion de los tales m̄damientos. La como la dicha ley 7 los m̄damientos ceremoniales fuesen figura de lo aduenidero como aquello q̄ figurauā vino ceso la dicha ley 7 los tales m̄damientos. de do se prueua nuestro proposito. La dios avn la ley no q̄so d̄alla. Saluo que viniēse o subiesē por sus grados de purificacion segūdo que es claro en la santa ley cristiana limpia 7 purgada de todas las ceremonias ynūdas. Las quales obseruauā

enel primer grado: D̄ enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muy sen la qual enel dicho grado touo principio de nobleza 7 enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeccion de la alta nobleza. Otro si cierto es que a muy sen dio dios los diez mandamientos de la ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelo dio dios los dichos diez mandamientos en las tablas escriptos con su propio de do de dios. Pero q̄ndo muy sen descendio del monte 7 fallo enel error del bezerro al pueblo q̄branto las dichas tablas de sineralda. E despues dios torno 7 dio los primeros m̄damientos en otras segundas tablas d̄ rru bi al dicho muy sen. Así que dios no contēto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al tercero de las segundas tablas 7 ala ley segund es dicho. 7 del tercero al quarto que fue ihesu cristo do quedo toda la ley limpia 7 excelente 7 purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quando enel monte oreb dios mando a muy sen q̄ fuese a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes en la mano. X respondio muy sen mi palo. diolo dios lanca lo en tierra 7 muy sen lanca lo fizo gelo otra vez lanca en tierra. E así lanca do la segunda vez tornose culebro. P̄des agora es d̄ notar que a dios no fallecia poder ni ciencia como es dicho. Pero no quiso que fasta dos vezes lanca do 7 dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se sigue el proposito nuestro. Otro si así como la ley vieja no podia ordenar suficiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues



que no era ordenada la dicha ley sufiçiente mēte saluo pa las obras forasnas. Así como del omicidio o de simple fornicaciō. La aquí no era vedado expresa mēte saluo sola mēte a las cosas de fuera pues cosa necesaria era pa la pfeccion del pueblo q̄ la ley pasase. 7 fuese dada otra ley mas pfecta por la q̄l fuesen las psonas ordenadas a cerca delas obras d̄ dentro: así como es agoza la ley d̄ cristo en la qual las obras d̄ los pecadores de dentro son vedadas segū se lee en el santo euāgelio por san matheo. así pues en el principio d̄ la nobleza dada al nueuo noble por el príncipe no consiste saluo la obra d̄ si mismo: La qual es la obra de fuera. la qual esta syn pfeccion. 7 por causa de su ynpfeccion cōuiene pasar ala generacion en el q̄rto grado. La q̄l orde nara las obras de dētro. las quales son la purificacion q̄ por medio dela generaciō se faze. En el q̄l grado subcediēdo en la dignidad es noble. E los sucesores sin dignidad en el segundo estado el q̄l es octauo grado d̄ generaciō segū adelāte se dira. Lo q̄l afirma vna. l. en la segūda ptida. ley vi. en el tercero de los adaliles diziendo dixeron los sabios antiguos las cosas q̄ han de yr a biē hā de sobir d̄ vn grado en otro así como de buen peon a almocadē y de buē almogauar de cauallo a adalyd̄ 7c. De do se cōcluye ser necesarios los dichos grados. por virtud de los q̄les el antiguo noble es propia mēte noble. 7 mas noble syn cōparaciō q̄l noble fecho nueua mēte por el príncipe d̄ onbre plebleo o pechero o villano. D̄tro si no syn grā causa mādō muisen 7 fizo ley a cerca dello al pueblo de ysrāel diziēdo q̄ toda muger que este cōel corronpimiēto de su flor 7 algū varō se llega a ella sera no lĩpio fasta las bispas. D̄tro si todo aq̄l q̄ entre sueños lançara la simiente dize

muisen lauara cō agua su cuerpo 7 no sera lĩpio fasta la ora d̄ las bisperas. pues biē así como los tales non puedē ser lĩpios fasta la ora de bisperas q̄ es la sesta ora del dia: así el plebeo o pechero o villano no se puede ser lĩpio ni purgado por via del principio de su nobleza fasta el quarto grado en el q̄l es fidalgo. En el qual grado es alĩpiado dela vileza del linaje. E luego tras pasando al otro quarto grado sus descēdentes seran nobles por generaciō 7 antigüedad de linaje. D̄tro si es de saber q̄ así como llamar en el comēco cōtra nose la sobre faz es salada. Pero en el medio es mas salada 7 en el fin es mas salada. biē así el nueuo noble puesto q̄ en su principio sea noble. pero mas noble sera su nieto o visnieto en el q̄rto grado. E mas nobles seran los otros subcesores en el otro q̄rto grado que otāuo. Cōtando del primero a yuso. E así dēde a los otros grados los q̄les puesto q̄ descēden en generaciō subē a cerca dela nobleza 7c. Otro es de saber segū los estrologos dize: q̄ vazio de curso. dize o es dicha la planeta. q̄ndo se parte vna planeta de qualquier delas otras d̄ su opo sito o de su acatamiēto otro. 7 no se llega a ninguna otra planeta miētra dura en aq̄l signo 7 no es dicho vazio de curso q̄ aya entre. La planeta q̄ se parte 7 la otra de quien se parte. xxv. grados o mas. P̄des biē así el nueuo noble: puesto que la plebeosidad. La q̄l es planeta allegada a otra planeta mas noble. la q̄l es la fidalgia durāte el sygno del primero grado q̄ es el principio ganado por meritos d̄ virtudes no es dicho vazio dela obscuridad. Fasta q̄ la dicha planeta de villania o plebeosidad. este oluidado 7 apartada q̄tro grados por virtud d̄ la trasgession dela fidalgia. La q̄l sera en los q̄tro grados q̄ es la q̄rta generaciō.



Otro si mudamieto o trasladaçio es en dos maneras. Primera es quando se parte la planeta ligera de la pesada. La segunda es quando se llega vna planeta ligera a otra mas pesada que ella. y la segunda llegase a otra: entoces traslada y muda la fuerza de aquella planeta ligera que se lleugo a ella a la otra planeta a quien ella se lleugo. Así pues es de notar que la novedad del nuevo noble es aquella planeta ligera. la que se llega a otra planeta: mas pesada o graue que ella. La que es la segunda planeta la que es la fidalgia en la quarta generacion. y esta segunda planeta llegase a otra la que es la nobleza: quando es en el otro quarto grado. La que fidalgia como es allegada a la dicha nobleza traslada y muda entoces toda la virtud y fuerza de buenas costumbres en la tercera planeta que es la nobleza con rayos y resplandor de antiguedad. Dize mas que ayutar es dicho quando se llegan a vna planeta dos planetas o mas. La entoces aquella planeta a quien se llega ayuta la lumbre dellas y recibe la en si y toma la fuerza dellas. Así bien quando el merito de las buenas costumbres que es el fundamieto del nuevo noble. es ayutado a la fidalgia venido en el quarto grado. Otro si a la nobleza en el otro quarto grado entoces en las dichas costumbres relumbra y resplandecen fidalgia y nobleza con toda su lumbre de honor. y dan todas sus gloriosas y grandes fuerzas al comienço de la generacion y linaje con claridad y alabanza de antiguedad etc. Delo que se sigue el proposito. y tornandose al proprio filo del proposito dize esto mismo entendiendose a cerca de la sabiduria que por esta manera es fijo de algo o noble en la quarta generacion como el cauallero. Así lo afirma el filosofo en el sexto de las eticas. Capitulo vi. diziendo la sabiduria es abito mas digno y mas noble que los otros que pue-

den aver etc. Otro si de honra benaçon antigua esta segun se nota en la segunda partida en el fin en el titulo de los estudiates que doctor tiene preuilejos de cauallero y el maestro de conde: este mismo preuilejo tiene el maestro que tiene veynte años la cathedra de leyes de derecho y cada que dicho maestro pareciere ante el juez se deue el juez leuatar y asentarlo consigo. y si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Capitulo xxiiij. el que trata como toda bondad puede emitir bueno y así todo noble otro por sus grados.



Dize cierto aquella definicion de bondad parecia falsa la qual dize bondad es vn ser por razon. Esto seria quando aquel que es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la tercera y quarta generacion. La que aquella potencia es buena que transmite su semejanca fuera de si. en la que semejanca muchas semejancas esta en la potencia. y por que si muchas semejancas no estouiesen en potencia la bondad no seria la razon por que produxese bien y aqsto es contra la definicion de la bondad. quando dize bondad es vn ser por razon. el que lo bueno faze bueno. y pues como bondad produce bien sigue que aquel que ouo merecimiento de ser noble fue por bondad y fue bueno. y pues como bueno fue pudo producir bueno y como pudo producir bueno produjo noble por via de los grados sobre escriptos etc.

Capitulo xxv. el qual trata como el que es bueno o sea nobleza. Otro si trata y trae por exemplo muchos que por se fazer nobles o hijos de algo



siendo onbres de baxos linajes fingeron ser hijos de onbres nobles y grandes.



**B**ondad es principio vniuersal: en quãto lo ques bueno es por bondad. Pero fuera del genero de la bondad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningunã cosa colorada el que es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno que es lo que codicia y de sea ser causa de la verdadera nobleza. La que es antiguedad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiciar o desear nobleza fuera esta de su fin. La si al nuevo noble producido de obscuro y vil linaje le fuese dado tozmeto por el que ouiese de dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser producido o descendido de claro y antiguo linaje conocida y manifiesta mente: cierto es que el tal confesaria desear y querer ser descendido de altos y grandes parietes y de antigua generacion. Esto parece como muchas vezes acontecio a onbres de obscuro y villano linaje los que fingieron ser hijos de onbres generosos y nobles no lo siendo: entre los quales segun cuenta el valerio fueron erofilo el qual fingio ser hijo de aquel el qual edifico aquella cibdad llamada colonia. por via de lo qual fue recebido por gouernador de la dicha cibdad. E este desconociendo se quiso equalar se al cesar: antes que fue se enperador. Otro dixo que era hijo de sertorio. otro con el poder y fauor dezia ser hijo de gneyo astidio. el que ligo al hijo natural de la casa del padre. Pero por el cesar despues fue desposeydo y muerto por iusticia. Otro barnaro por que parecia a ariates rey de capadocia afirmo

ser su hijo y muerto ariates quiso sobir en la silla real. Otros dize que por que le parecia despues de muerto dixo que el era ariates por en el fin como quisiese sobir loca mente mas alto de lo que cuplia fue descabecado: Otros y infinitos se dirian que avn ayer quiso dar vno: a entender que era hijo del rey don juan. Otro onbre plebeo de avila el otro dia se dixo a ver se fallado hijo de pedro de avila. E asifariamos luego preso. por cesa por la breuedad. Pues luego es de otorgar que el tal esta fuera de su fin. Es de saber segun es dicho que fin es folgancia en el qual el principio fuelga: por esto. por que aquellas cosas que son por el principio son conseruadas por el fin. Pero que los principios quando son privados de su fin son vazios por que son fin folgancia pues sigue que aquellos que son delante por el fin son conseruados. E no es sin rrazon que natural mente nos viene desear o codiciar la nobleza como ya es dicho. Aviendo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio y fin de todas las cosas criadas. Pues codiciando el tal principio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. rretornado al tal principio avn espiritual mente hablando no podemos ser nobles teologalmete salvo subiendolo por ciertos grados. El primero es arrepentimiento del conosciemento del pecado. El segundo es contricion y dolor o atormentamiento: o quebrantamiento que el coracon haze a cerca de la memoria de los pecados. El tercero penitencia. El quarto satisfacion. El quinto perseuerancia. En el que grado estado estamos en gracia. E entonces podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mente como es dicho. pues como estos grados son necesarios a cerca de la tal nobleza. Asi a cerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los que



ninguno propia mēte es noble. esto se afirma así como es cierto q̄ los patricios q̄ s̄o el señado romano y los cōsules y los nobles de linaje d̄ roma cōtra diziā a los plebeos q̄ demandan que vn plebeo fuese consul y el otro patricio. Diziendo los patricios o nobles. Que los plebeos erā personas yndinas pa sobir y administrar en la dignidad d̄ cōsulado. La afirmauā q̄ los plebeos no avian a gueros ni dignidad a cerca d̄ los sacrificios de los dioses pues como en este tiēpo sergius y lucius eran en el oficio y dignidad de cōsulado: la q̄l era vna d̄ las nobles dignidades d̄ mundo. cierto es q̄ deuerā ser mas nobles q̄ apius claudius y q̄ quincius fabius y q̄ publico cornelio cipion y q̄ lucius maulius capitulius y que camilius y q̄ valerius maximus y q̄ ceson y q̄ marcus cuerno: y otros patricios y nobles segūd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cōtrario segūd parece por todo el p̄ceso de la primera y segunda decadas. De do resulta ser cōcluyda la dicha conclusion tercera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro. vij. capitu. xvj. Otro si es asaz suficiente: p̄ueua aq̄lla q̄l mismo autor pone ēla dicha decada hablando en aq̄l debate de aq̄lla donzella plebea. La q̄l era demandada de vn noble y de otro plebeo a cerca de lo qual fue sentēciado q̄ fuese dada al noble y así se fizo. Esto se fallara en el libro quarto. capi. vj. d̄ la dicha decada. E boluiēdo ala d̄finiciō del fin el qual es folgāca del principio o que es por esto. porq̄ ningūa cosa es mas semejable a dios q̄l fin. Pero q̄ como el sea ynfinito es folgāca. Se mejate mēte el fines ser en el qual todos los seres vuelgā. Así q̄ fin es folgāca del principio en quāto allēde del fin no es folgāca ningūa. Otro si es manifesto q̄ la vieja ley en quāto

fue dada por dios fue buena. Pero en quāto el fin q̄ es de cōsiderar era ynperfeta La si ynperfeta no fuera no cesara antes permaneciera. Pero como ninguna cosa ynperfeta puede ser perdurable. Así porq̄ sus ceremonias eran ynperfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta ceso y cesaron sus ceremonias ante la ley nueva como cosa ynperfeta ante aq̄lla q̄ toda era y es llena de p̄feciō y de suficiēcia. todo esto puesto q̄ por dios fuese ordenado. Así pues puesto q̄ el principio de el principio de nobleza al nuevo noble: es cierto q̄ la nobleza como ley primera no esta en perfeccion ni sus ceremonias son perfetas. Basta la venida de la segunda ley que es el segundo estado del quarto grado si subcede en dignidad o al otavo grado sin dignidad: entōces la nobleza trae las ceremonias p̄fetas y ella es perfeta segund adelate se dira mas y stensa mēte La dios no quiso q̄ del primero ordenamiēto a cerca de la ley fuese luego en perfeccion fasta el segundo ordenamiento de la segunda ley segūd q̄ verdad es. La qual fue y es en perfecciō. y como cosa perfecta sera perdurable segūd q̄ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̄ a cerca de la materia de nuestro proposito no era tan necesaria. la presente especulacion. Pero nin tanto la dicha rrazō nos desuia que no faga asaz a nuestro p̄posito. En especial me aguijona la dubda de aq̄l los q̄ a cerca de la venerable nobleza esta sospechosos y de la tal dubda nasce causa asaz para mi delectable a cerca del trabajo ynquiriēdo y buscādo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̄les desarrayguē toda dubda a los sospechosos. Pero tanto si a ellos parecera estēder mas la materia de lo q̄ ellos querriā ayā paciencia pues los nobles y generosos la hā avido tan luenga mente



dela qual dylacion. La gloriosa nobleza es querellosa. 7 por que desta desymulacion ante ella por lo que le deuo pueda ser alimpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

**C**apitulo. xxvj. el qual trata sotyl mente como caso vniuersal. es mas noble quel particular. Otrosi concluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy suficiente mente por bivas razones.

**N**o es de olvidar aquel deseo tocado a cerca de la nobleza. el qual deseo muy bivo 7 cobdicioso en toda criatura racional asi onbre como muger. claro es que quando quier quel ser es mayor 7 mas noble. tanto ha mas 7 mayor apetito al qual es sometido el menor 7 asi como vemos que la luz del fuego comun es sometida a la luz del fuego celeste: y nfluída en la tierra con mouimiento del sol. E por que la materia general es ser de si mas noble que la materia particular. y por ende ha mas perfeto apetito 7 mas noble que la materia particular el apetito del qual se contiene seguir otro 7c. Asi pues se manifiesta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obscuro o bajo linaje por rico que sea que en su estrecha conciencia no se ante ser generoso o noble de antiguos 7 grandes parientes producido que poseer la riqueza. esto es en su estrecha conciencia: y pues si asi es claro parece quel apetito dela nobleza es mayor 7 seyendo mayor es mas noble. 7 seyendo mas noble sola mēte es perfecta nobleza. Aquella del qual descie de de claro alto 7 antiguo linaje se-

gund que de suso es dicho 7c. Otrosi el filosofo enl. xj. lib. cap. vj. dize asi toda cosa q̄ es en acto es mas noble q̄ aquella q̄ es en potēcia. y pues como la nueua nobleza del nueuo noble este en potencia a cerca del antiguedad del tiempo otrosi a cerca de la generacion. E el antiguo noble ya por rrazon del tiempo 7 dela generacion es rreduzido o es traspasado de potencia en acto por parte del proceso del tiempo otrosi dela operacion 7 generacion 7 antiguedad. Lo qual es el acto. Sigue se quel antiguo noble es mas noble sin comparacion segūdes aq̄lla opinion 7 verdad q̄ afirmamos 7 defendemos segund es visto. E la conclusion del dicho doctor es falsa como es prouado 7 entendemos prouar. Asi mismo toda cosa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcanzado es de mayor memoria 7 de mayor delectacion. y pues como venir en el acto nueuo dela nobleza es cosa facile 7 ligero de alcanzar. 7 el antiguedad del generoso noble do yaze la verdadera nobleza politica sea con gran dificultad 7 trabajo 7 con proceso de tiempo. Sigue se quel noble descendido de antiguo 7 claro linaje sera mas noble mas excelente sin cōparacion. Otrosi como en la antiguedad del linaje 7 alteza sea mayor 7 mas alta delectacion como parece que todo onbre de sea ser muy generoso 7 el de seo no manifiesta la grandeza dela dicha delectacion ser mayor en la antigua nobleza. sigue se luego ser de mayor nobleza el noble generoso 7 antiguo segund es dicho y pues la delectacion es mayor en la antiguedad que en la nouedad del nueuo noble otrosi de mayor memoria.

**C**apitulo. xxvij. enl qual



se trata a pñeua con la hu-  
mana cõpuficion de nuestro  
redentor diziendo que a vn  
pñeuiene nobleza de linaje a  
nuestra señora de parte de  
los gentiles.



**M**ando la duda que a  
cerca de muchos ple-  
beos o oscuros heren-  
tidos y algunos pocos  
generosos sin ciencia  
me soy metido a mayores cosas que  
soy bastate a sostener. Pero con grado  
fe y esperanca de aqñ nuestro redentor  
como de aqñ q es mas generoso  
mas fijo d'algo y mas noble cuyo li-  
naje a cerca de su humana cõpufici-  
on fue descendido por escalones de  
oro y de plata. De vna parte de su-  
das el mas noble o virtuoso d'los fi-  
jos de ysracel segund es dicho. cuyos  
mercedimientos engendraron reyes  
propios y verdaderos santos y biẽ  
aventurados. E de la otra parte de  
aquella virtuosa y generosa Ruth  
natural de moabia en gẽdrada y ve-  
nida de sangre noble de los gentiles.  
Aquestas palabras de algunos no  
son de aver sospecha que clara y ma-  
nifiesta mente se pueden puar estas  
dos cosas. la vna que la humanidad  
de nuestro redentor tomada de su  
gloriosa madre descendio del rreal li-  
naje de dauid asi como es dicho. La  
otra que nuestra señora vino del li-  
naje de los gentiles por parte desta  
dueña muy virtuosa. La qual fue  
ruth como se lee en el libro yntitula-  
do de ruth en el postrimero capitulo.  
Pero aqui avn es de notar que  
ayuda y fauor fue temporal o huma-  
namẽte hablado. ala nobleza de nue-  
stra señora la nobleza q le alcãço de  
la sangre de los gentiles. Como sea  
cierto q biẽ q nuestra señora fue des-  
cendida de la santidad de la sangre y

generosidad rreal de dauid. por pte  
de fe y de ley santa de la pte de ysracel.  
Por parte desta santa y virtuosa  
dueña fue muy noble a cerca d'la po-  
litica nobleza. Ea es de saber q los  
gentiles en costumbres y virtudes fue-  
ra del conosciẽto de dios fuerõ la  
mas noble generaciõ del mudo. E  
los gẽtiles fuerõ aqñlos por quẽ di-  
xo dios a muy sen q lo estableceria so-  
bre mejor gẽte q aqñla diziẽdo asi en el  
deutronomini. cap. xxij. dize muy se  
dixome dios con de cabo yo veo que  
este pueblo es duro de cervis y d'co-  
racon de xaine q los qbiãte y que los  
destruya y desfate sus nõbres de so-  
el cielo y poner te he a ty y estable-  
certe he sobre otra gẽte mayor y me-  
jor y mucho mas fuerte q no ellos.  
De do se nota q otra mejor genera-  
cion quanto a virtud y fortaleza avia  
q los judios. la qñ era los gẽtiles. co-  
mo quiera q los judios quanto a ley  
eran mejores. Pero es de saber qñ  
pueblo de quien hablamos. puesto qñ  
dios fiziese por ellos tantas maravil-  
las. como muy sen recueta en el deu-  
tronomini en fin de sus dias siẽpre  
este yncredulo pueblo duro y rebel  
de ydolatro en lo mas del tienpo. E  
las tales rreliquias de ydolatria nõ  
ca salieron de entre el seno de aqñte  
linaje. Dize lo muy sen en el dicho li-  
bro acusandolos d' yngratitud y re-  
belion. Otro si maestro gudufredus  
en el su panteon. cap. xxiiij. del deu-  
tronomini dize. Oviẽron lo a saña  
en los dioses agenos y en los vedamien-  
tos sacrificaron a demonios y  
no a dios etc. Pues cierto es q los  
gẽtiles ouieron estas exelẽcias allẽ  
de de la nobleza y virtud. Lo prime-  
ro q por ellos dixome dios a muy sen qñ  
lo estableceria sobre mejor gẽte. Lo  
segundo q por ellos dixome nuestro redentor.  
Done lo sant matheo en su  
euangelio. algunos son malos que  
seran buenos. y algunos son buenos



que seran malos &c. Esto es q̄ los gētiles erā malos en quāto estauā ciegos. & a no conosciā a dios. & estos lo conoscerian & serian buenos. & los indios q̄ eran buenos serian malos. Los quales no recebirian a su fijo bendito & serian malos & ciegos. & agora estan en aq̄lla maldicio. q̄ les dixo muyfen en el libro nonbrado diziendo q̄ en luz palparian tiniebras. Otrosi por los gentiles dixo nuestro redentor. ¶ Done lo sant matheo en su euangelio. D vejas he yo que no son deste corral & conuiene traellas & oyra la mi boz & farase vn corral & vn pastor. Otrosi sant jobā dixo por los gentiles q̄ lo recibieron. puesto que aellos no fue prometydo & que aquellos que eran suyos no lo recibieron. Estos fueron los iudios. & los que lo recibieron q̄ fueron los gentiles dio les poder que fuesen hijos de dios &c. & a vn es mas de saber q̄ fuera delas vestimentas. Las quales fueron fechas por mandado de dios. & todas las otras cosas. las a vemos nos los cristianos delos gētiles así como las ceremonias dela veneracion & honoz & rreuerencia delos templos. & a es de saber quel primero que fizo templo o casa de oracion fue melchisedech el qual fue rrey & obispo de iherusalem. Otrosi sem el primero fijo de noe fizo sacrificio de pan & vino & despues del dicho sem fizo este mismo sacrificio melchisedech & a vn dizē algunos santos doctores q̄ este sem se mudo el nōbre & fue este mismo melchisedech. Otrosi dicen que job señor dela tierra de vs. vsaua fazer este sacrificio por do se prueua lo sobre dicho otrosi el modo del santo sacrificio. Los obispos los primados. Esto afirmā el maestro pedro. eusebio. geronimo. & todos los otros santos doctores. Los quales dicen. que getro era primado & mayor sobre todos los otros o

bispos. Otrosi ouimos el martologo qual lo tiene oy la yglesia. al qual ouidio dize ne fastos q̄ trata delos dias delas fiestas o delos dias feriados. Otrosi las calēdas mares mayas. Otros calēdas delos otros meses del año. & las nonas & los ydos todas las otras cosas del plazer & alegria. Así como los arcos aquellos que vsan en castilla especial mēte fazia la frontera de nauarra cō q̄ cantan las moças. Otrosi los cauillos & los otros ynstrumētos delas alegrías dela fiesta de sant juan de sant pedro de santiago. Que dizen delos arcos. Otrosi la pila. esto afirman nuestros autores. Especialmente maestro juan el yngles & el frayle. Espo niendo al ouidio en su metamorfosis. a vn es de saber q̄ los gētiles fueron siempre mas deuotos & onbres de mayor rreuerēcia & obediēcia a cerca d̄ dios. que puesto q̄ orauan a los dioses. & uybauā que aquellos era lo q̄ deuiā fazer. & parece clara ca ellos con deuocion sacreficauā sus hijos & hijas & así mismos. & d̄stos ouo ynfinitos & d̄los ebreos no ninguno. & si alguno ouo fue abrahā q̄ sacrefico a yfac por que gelo mando dios. & gepte a su fija quando vençio los canonitas. ¶ Pero no otro jamas. Otrosi los gentiles touieron a vn mas q̄ fue fortaleza. Dela qual dios los alabo segund que es dicho. Esto parece en la perseverancia. & firmeza & gran fortaleza que ouerō. Lo vno en aver se por la qual recibieron al mexias fijo de dios prometydo en la ley. Lo otro que como lo recibieron perpetualmente permanescieron en la ley de cristo. Lo otro que tomauan martyrio gloriosa mēte por el redentor dios & onbre iesu cristo bendito. Delo q̄l nunca se partieron ni partiran. & esto baste como quiera que algunos en exemplos se prouan breue mente por que a vn



para virtuosa doctrina serã aproue-  
chables. Pero no es de dexar ni ol-  
uidar aquellas palabras q̄ muy sen  
pone en el exodo. quando el pueblo fi-  
zo el bezerro q̄ le dixo dios dexame  
ensañar cõtra ysracel tẽdere mi ma-  
no 7 destruylos he por el yerro que  
fizierõ 7 fazer te he seõor d̄ otras gẽ-  
tes mayores q̄ estas q̄ mãdes por mi  
otrosi esto mismo afirma maestro gu-  
tufredus en el su panteon. capi. vij.  
del exodo. En el deuteronimi dize  
muy sen. capi. xxij. Desde el dia q̄ sa-  
listes de egypto fasta q̄ venistes a este  
lugar sienpre fuestes rebeldes 7 cõ-  
tra dios. En otro lugar dize sienpre  
fuestes rebeldes 7 cõtra dios desde  
el dia q̄ vos conosco. En el panteon.  
capi. xij. dize muy sen oy d̄ rebeldes  
7 descreydos. como no vos podre  
mos desta peña agua sacar. 7c. En  
el dicho libro capi. x. Dize muy sen q̄  
dixo dios fasta quando me mal trae  
este pueblo 7c. Yo pues ferir los he  
d̄ pestilẽcia 7 destruyr los he. E a ty  
fazer te he cabdillo sobre muy grãd  
gente 7 mas fuerte que esta 7 q̄ los  
gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz  
grandes pueuas allende delas co-  
sas dichas. A vn se puede prouar asi  
cierto es q̄ los gentiles no conosco-  
do a dios conoscoian q̄ sola la virtud  
era asi de onrrar 7 de preciar q̄ lue-  
go como se les ofrecia lugar o caso  
en que pudiesen mostrar acto de al-  
guna virtud luego eran ynfinitos q̄  
se disponian al dicho acto. Como a  
cõtecio a muchos que se ofrecierõ a  
muerte voluntariosa 7 graciosa mẽ-  
te por obrar de virtud. Asi como mu-  
chos los quales por zelo dela patria  
se dieron a cruels muertes. Asi co-  
mo turcio el qual por la salud d̄ ro-  
ma se lanço en la sypa profunda. A  
quellos dos filenos los quales por  
en sanchar los terminos de su pa-  
tria quisieron ser los mojones delos  
dichos terminos 7 otros ynfinitos.

Otrosi iudic. ofreciose ala muerte  
por libertar a su cibdad. A cerca de  
la castidad consideremos a lucrecia  
otrosi a suplicia. La qual fue escõgi-  
da entre otras virgenes. E ella de  
su propia voluntad quiso ser sacrefi-  
cada al dios dela castidad. Pdes a  
quel acto glorioso 7 casto decipio en  
cartagena. el d̄ alixandre cõ las fijas  
de dario 7 su muger. Otrosi las du-  
eñas teothonicas las q̄les se enfor-  
caron por no ser corropidas 7 otras  
muchas que por la breuedad se de-  
xan. pero no es de olvidar a yspola.  
la qual se lanço en la mar por conser-  
uar la limpieza de su castidad. Pdes  
a cerca dela veneracion. delos dio-  
ses 7 dela rreligion quiẽ diria quan-  
tos 7 quantas por no traspasar la di-  
cha rreligion se dexarõ morir 7 mar-  
tyrizar. Dõ enriq̄ d̄ villena en vna  
de sus glosas sobre la eneyda en el li-  
bro primero dize. los rreligiosos del  
templo de apolo fazian la mas estre-  
cha 7 castigada vida d̄ todo el sacer-  
docio. Tanto q̄ dize geruasio en su  
coronica. que a estos castrauã luego  
como erã en la rreligion 7 no les cõ-  
sentian comer carne ni beuer vino.  
E a estos rreligiosos castrados lla-  
mauan galates 7c. Otros q̄ por la  
fielddad delos amigos segund q̄ fizo  
vulnio. El qual quiso morir 7 murio  
por la gran amistad q̄ ouo a luculo.  
asi mismo preconio 7c. Otros por la  
verdad. otros por la conseruaciõ de  
la iusticia. asi como tarudo. frandi-  
uodio 7 camilo. Otros por la obedi-  
encia. cuya rreuencia fue grãde en  
postimo consul. E asi a cerca de to-  
das las virtudes otras. De dõde p-  
cedio q̄ como ouiesen coracones asi  
lentos de virtud 7 tã estrecha obser-  
uancia a cerca de su rreligion ciega-  
mente. Luego como fuerõ alumbra-  
dos en la venida de nuestro redem-  
tor. Pdeso que fue dado a ysracel  
como a pueblo santo. Pero cerro  
h iij



los ojos como duro de ceruis y rebelde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo en el viejo testamẽto dichas dela boca de dios assi mismos de los santos p̄fetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos recibierõ al saluador prometido. no a ellos mas a ysrrael. Como quiera q̄ a adan fue p̄metido en nõbre de todas las generaciões del mũdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero parece en aquello q̄ se lee sobre el genesy quando el angel mando a adan q̄ se llegase a su muger. La supiese q̄ del descẽderia o el avria vn fijo d̄l qual vernia aquel q̄ redimiria el mundo y lo a limpiaria d̄l pecado q̄l cometiera. Dtro si la rrazõ esta de si misma prouada: ¶ Dues adan fue tan santa p̄sona a quien dizẽ los santos doctores q̄ todos los secretos dela rredẽcion nuestro seõor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Asi lo afirma maestro francisco ximenes en su libro de natura angelica. Asi mismo fue rreuelado a noe. Esto parece en las palabras q̄ dixo lamehec y avn al mismo lamehec quando dixo al nascimiento de noe. Este nos consolara y c. Dtro si despues del diluuiõ. a vn lo prometio dios a noe. lo q̄l parece en el dicho libro ally do fabla como dios rrecibio los mansos y suaves y deuotos sacreficiõs de noe. A estos lo prometio como a padres d̄l mundo vniuersal mẽte. Despues lo prometio a abrahã mas especial mẽte. despues a ysaac. despues a jacob despues a muysen. ¶ Dero a estos prometio que vernia en el pueblo de ysrrael y c. Asi pues de aq̄l linaje virtuoso tierno y dulce en el rreçebimẽto de nuestro rredentor segund parece oy dias quiso tomar alguna partezilla en su santissima y beatissima humanidad. la qual el tomo d̄las mas limpias d̄las mas puras y santas san

gres d̄nuestra seõora gloriosa y bien auenturada. con la qual partezilla a vn fue ayudado a en noblecer su santo y rreal linaje. lo qual a vn es d̄ cõsiderar no flaca mẽte. Como el poderoso criador y principio de todas las cosas quiso rreal y antiguo linaje en el qual la su santa y infinita y eternal generacion diuinal enboluiese y encerrase. Lo qual si consideran los que sostienẽ la dicha conclusion del bartulo. Conoceran su abominable error y conosciendo afirmar se hã a cerca d̄l fauor desta m̄cõtradicion.

**C**apí. xxviiij. en el q̄l prueua y compara como en la antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende d̄la quarta generacion.

**D**es dexando de mas fablar a cerca delas otras generaciones ni dela ceguedad o desconocimientos de ysrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como en la antiguedad d̄l linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaciõ y digo q̄ si asi como el agua del mercurio es la quinta sustancia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio y c. La q̄l agua vna vez purificada es limpia y segũda vez es mas limpia y tercera vez mas limpia fasta en la quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues d̄la quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. ¶ Dues bien asi alas dichas condiciones fasta la quarta generaciõ ningũo puede ser dicho fijo dalgo y c. Esto parece en aquello q̄ afirman los arismeticos diciendo q̄ la quarta especie del partir es mas fo-



til y mas noble de las otras especies y mas prouechosa en la arte del alquarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

**C**apit. xxix. en el q̄l prueua por cõparacion la dicha entencion afirmando que a quel que descende de alto y antiguo linaje sola mēte es noble.



**O**tro si es s̄ notar que toda cosa sutil es mas digna y mas noble q̄ lo grueso y lo rralo mas que lo espeso. Esto parece asi q̄ lo sutil sube al cielo vaporizando y del cielo descende y cae espesado bien asi pues es necesario a cerca del nueuo noble o de aquel q̄ noble es y de antiguo linaje descende. ca el nueuo noble es criado gruesamente y la grosedad de su nutritiua h̄a fecho su materia gruesa por respeto de los manjares. gruesos q̄ engendran gruesos humores. Como parece en todo aq̄l que es de obscuro linaje. La vn gañan por respeto d̄ los gruesos manjares es en gruesa natura y cõplisiõ rrustica y grossera conpusicion. Cõuertido y la tal gruesa materia trae y engēdra gruesas las virtudes del anima y d̄ l̄ entendimiento Como naturalmēte es visto a cerca de los baruaros de los labradores de los pastores de los siluestres y de los otros d̄ la tal cõdiciõ pues como el q̄ descendido de alto y claro y antiguo linaje sea nudo y criado por el contrario y en otra ordenada o rreglada obseruancia. a cerca de moderada abstinencia o tēplança. Asimismo de delicados sotiles y dirigibles m̄gares. Trae natural y ayn hereditaria mente mas

sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiēto y a purificar y a generar mas limpia y mas pura sangre. esto afirma el ḡl correado en su regimiento. Diziēdo q̄ los nobles son mas sotiles y mas sabidores que los plebeos el qual asigna ciertas razones q̄ por la breuedad cesan. De lo qual resulta mayor perfeccion en la gentileza de su condicion y de sus virtudes y costumbres. E ayn allende de esto faze t̄to la fuerza y virtud de aquesta materia que engēdra a los tales nobles en mas fermosa cõpusicion de personas. como veemos que comun mente a propria natura de mas perfeta porporcion son organizados y de mayor fermosura los generosos onbres y las generosas mugeres que la otra condicion de gente. A cerca de los quales aue mos hablado. a do es manifesta mayor dignidad y mayor nobleza. Dize el frayle. Otro si lee se en la general mayor en la segunda parte en el libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran unas gentes cuya tierra leuan muchos hongos. y las gentes comian los mucho. E dize ouidio en el metamorfoseos que se tornaron fongo. y sobre esta palabra dize el frayle que de la grand continuacion de comer hongos se tornaron de color de los dichos hongos. E dize mas que d̄ la astrosa vianda astrosa pareciencia se faze. y de aqui dixerõ que se tornaron hongos y c̄. Otro si viniendo ala definicion del filosofo en el libro primero escripta. La qual dize que propria y verdadera nobleza es vna propinquedad o cercania q̄ndo quiera q̄ nos los onbres nos queremos a llegar a semejar en q̄nto podemos a las opaciões y nteletuales. las q̄les dize q̄ son las de las ynteligēcias separadas. pues como la gēte plebea bibe segū es dicho mas rrustica mēte



mas a longada sera dela vida yntellectual. La qual cercanía es la nobleza. E como es dicho de los generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectuydad y virtud. siquese q̄ biuen mas cercanos o mas propincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generacion mas noble y mas bienauenturado sera política mente hablando segund la difinicion del filosofo. Otrosi en el libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̄ las cosas q̄n to mas nobles son se quierẽ mas comunicar o ser mas comunicadas. p̄s como la nouedad d̄l nueuo noble o la nueua nobleza es de si misma de condicion por respeto del poco tiempo pasado ser poco comunicada. E aun el nueuo noble se en pacha y se corre d̄fablar en su nueuo principio es necesario ser poco comunicada y por el contrario el noble de antigua generaciõ y nobleza por respeto d̄l tiempo mucho pasado y por la gloria d̄la antigua nobleza y por el alabança y estima q̄ dela antigüedad se alcanza. Suelta mente y sin en pacho quiere fablar en su alta generacion y nobleza y cõla gloriacion de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tiempo luẽga mēte pasado d̄comunicar se mas familiarmente: mas larga y ystensa mente. P̄doz do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̄ aquella de aq̄l el qual es criado nueua mente noble y c̄. Otrosi dize el gil correado en el rregimieto que los nobles son en todo mejores y dize lo así. Los nobles d̄ claro linaje son mejores y mejores acostubrados q̄ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̄l los apareja a ser mejores y d̄ mejor conplision y mejor acostunbrados q̄ los otros plebeos. La su mejor conplision los apareja a ser mejores en

todo. Mayor mēte como tēgan buena o mejor criança d̄la qual les prueuene ser mas amigables y de mejores talantes y mas enseñadores que otros. Esto parece como donde son los nobles no rreçibē los onbres desaguizado ni tuerto. La suelē dezir los onbres puestos en peligro o necesidad. ay aqua algun fidalgo. P̄doz dõde se da a entēder como los nobles son mas excelētes. Dize mas que en los nobles ay mas mesura. y que no ay tãta malicia y c̄. Antonio arçobispo de flozēcia en la su primera parte de su antonina. fablando de jsayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt v̄ba nã eloquentiã seruat in suo p̄fectissimo sermone nil rusticitatis hominis admixtum y hausitatu y c̄. Otrosi es de saber segund vn principio de arismetica que acaba vna de aquellas nueue letras de cuẽto puestas por si mismas en su cabo no dize mas d̄lo que vale. Si es vno dize vno: y si es dos dize dos y así fasta la otaua y nouena letra. P̄ero si aquel vno quisieremos fazer diez: cõuiene q̄ le pongamos vna o ques cifra. La qual lieua la letra primera al grado d̄ de zena. E así la dicha vnidad es de zena y la dezena centena y la centena millar. E si pusieremos la letra q̄ fazze dos y delãte della la cifra fazze. xx. P̄doz que esta en el segundo grado y así d̄ grado en grado fasta la otaua o nouena letra. La multiplicaciõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por estar en el otauo y noueno grados. d̄los quales grados no pueden pujar. P̄des así al proposito nuestro como el nueuo noble este en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza este en grado de dezena. la qual es cifra. E el noble de antigua generacion este en el noueno grado de generaciõ



on ques la nouena letra dicha. La qual esta en el postrimero grado de generosidad antigua. la qual haze el mayor z mas perfecto numero de nobleza fasta el segundo que lo haze la letra nouena en la dicha arte. No se sigue ser mayor perfeccion la del noble por antiguedad de linaje noble. que el nuevo noble segundo ques dicho. Pues por virtud de los grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion y incomparable a los que los grados conuiene sobir el nuevo noble. asi como a la unidad en dezena mediante la cifra. puesta delete. z de la dezena centena z de la centena a millar. El que es perfeccion de cuatro. asi el nuevo noble: allende del tercero cueto que es en la quarta generacion es fidalgo. E otrosi como allende de la quarta z quinta letra es la octaua z nouena esta la letra o el cueto en la mayor suma o perfeccion del numero. Asi el nuevo noble venido al quarto grado que es fidalgo quando llega su generacion al otro quarto grado que es el octauo esta en la alta z perfecta suma de nobleza. segund es dicho fasta el. E entoces la generacion es noble z es dicho antiguo linaje de cuya antiguedad es engendrada nascida z criada nobleza z antes no. Esto es a cerca de aquellos los que no subceden en dignidad. La los subcedentes en dignidad en el quarto grado son nobles. de do se sigue nuestro principal proposito etc. El que es afirmar que aquel que es de antiguo linaje descendido. Este es propia mente noble z contra dezir que el nuevo noble es mas noble. Lo que es falso. por las conclusiones dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor ceuil z su conclusion tercera etc.

**Capitulo. xxx.** en el qual prouea como todo principio deue pasar a su fin por el medio z concluye la dicha entencion.



Se nota otra conclusion a cerca de la virtud o bondad. la que es medio de conjuncion el que medio asy es cerca no al principio como al fin. por que todo principio deue pasar a su fin con el medio. Pues por la prouacion del medio si guese la prouacion del principio z del fin. Por que sin medio el principio z el fin no podria fazer conjuncion. Luego parece claro que como el nuevo noble no tenga salvo principio de la dicha nobleza. pues como el tal acto sea principio. al que para venir al fin. conuega pasar por el medio. luego conose se manifiesta mente la ymperfeccion. pues fagamos agora vna tal distincion. z digamos asi que el acto recebido por el principio es el principio como es verdad. el medio que sera. el medio es aquellos grados los que en su linaje descendiente llegan al subcesor fasta la quarta generacion. pues el fin que sera. los otros quatro grados que se reuissabuelo. La en el primero quarto grado es purgada la obscuridad o villantia del linaje. z entonces es dicho generoso o fidalgo. E en el segundo quarto grado es de todo limpia la fidalgia z generosidad. La que entoces sube al estado del grado de antiguedad z claridad del linaje a que llamamos nobleza. Lo que han diferenciado las autoridades sobre escritas.

**Capitulo. xxxj.** en el que se trata vna quistion diziendo que si los elementos sola su especie son mas nobles que sola especie de las piedras.



Tiene se vna quistion entre los filosofos. la que es si los cuerpos de los elementos sean mas nobles estates sola mente su especie simple de si o si son mas nobles sola especie de las piedras. Esta nobleza o es considerada a su respeto



sola mente ⁊ así son mas nobles está res sola su especie quanto así mismos. Pero si son consideradas a respecto del fin son mayores: sola su especie de las piedras que en sí mismos por eso q̄ mayores son en el fin. Pues como la nouedad de la nobleza acate el fin que es antigüedad de linaje ⁊ a su limpieza. por vía de sus grados ⁊ no sola mente ala sola bondad de sí misma como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̄ sea por este respecto mas noble la antigüedad ⁊ claridad del linaje que el fin a quien acata el principio del nuevo noble etc.

**C**api. xxxij. en el qual se prouea como el nuevo noble es noble quanto en posesion sola mente del acto. por quanto a linaje no ⁊ concluye que los subcesores de la quarta generacion a yuso subcediendo en la dignidad seran nobles pero no los otros.



Des para que tardamos en venir a conclusion claro es muy manifiesta mente parece como el dicho escudo de las tres tablas o conclusiones del barrulo. El qual a pedaços lleuado es fecho ceniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes de los tres dardos pmetidos ⁊ con las puas anadidos de los gloriosos santos sabios caualleros ⁊ principes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los mismos segund es visto en el proceso por virtud de lo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Concluye se dos cosas. La vna q̄ ninguno no es propia mente noble saluo aq̄l que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̄ fijo algo o generoso no es aquel el qual es fe-

cho nueua mente noble por el principe seyendo de obscuro ⁊ bajo linaje. como quiera q̄ es noble en quanto a posesion del acto. Otro si de dignidad preuilegios ⁊ preminencias de noble ⁊ en quanto ala onor de presente. En quanto es comieço o principio para los q̄ del verna ⁊ guardadas las condiciones ante dichas. A vn parece ayudar Isayas capi. xv. diziendo no sera llamado el vil noble ni el escaso franco. La el vil vilezas hablara ⁊ su coraçõ enganara: el noble noblezas a consejara ⁊ el en noblecer se ha etc. Es pues de saber q̄ si fuere obre sin dignidad de la quarta generacion adelante seran propios fidalgos ⁊ no nobles el otro quarto grado q̄ es el otavo como es dicho. Si fuere onbre a quien el rrey diere dignidad con la nobleza el q̄ subcediere de la dignidad sera como el padre ⁊ subcedera en la nobleza. por no los otros hijos sin la dignidad. ⁊ estos no seran propios nobles. por gozaran de los preuilejos ca ternan vn grado mas q̄ padre ⁊ en quanto al gozar de los preuilejos los q̄ touerẽ dignidad ⁊ los q̄ la no touerẽ los vnos ⁊ los otros todos gozaran. ca a cerca de aq̄llo todo es vna cosa. Mas aqui es de notar q̄ los subcesores de la dignidad como vernan o traspasen ala quarta generacion seran propia mente nobles ⁊ los q̄ no subcedieren: en la dignidad en la dicha quarta generacion verdaderamente fidalgos etc.

**C**api. xxxiiij. en el qual concluye como la virtud por sí sola no es nobleza pero que alguna vez la nobleza es virtud. otro si que puesto q̄ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso q̄ sea no es por ende noble segund se prouea



por ciertas cōparaciones.



Viende dlas cosas dī chas por mayor decla racion del proceso dīa generosa nobleza. es de saber: segund algu nos sabidozes han escripto estrechã do o del gazando mas aquesta ma teria porque algunos han querido sostener ciertas diuersidades. Enof diziendo quela virtud es nobleza. o tros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Pero que es de no tar quela mas derecha y verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que al guna veza la nobleza es virtud. A cerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal vir tud puede estar en persona virtuosa de donde se conprehende quela no bleza no es pura virtud. mas es se ñal de virtud y por excelēcia en rra zon de sus principios y de como ha de ser y estar segund rrazō en perso na virtuosa. Si adosa mente se pue de llamar virtud. Si desto q̄ de dere cho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mēte fablãdo quãdo los ca ualleros nobles en defension anpa ro y buen gouernamiento dela cosa publica usan o son abituados. a cer ca del iusto y honesto bien dela rre publica. Entonces son dichos o con verdad llamados propios y verda deros nobles. Pero es de notar q̄ puesto que vse dī iusto y honesto biē dela cosa publica. Bien rrigiendo y bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje cla ro y antigua generaciō dī linpia san gre. a vn q̄ tenga la virtud no terna la nobleza. y puesto que tēga el me rescimiento no tiene el beneficio co mo a contece q̄ vn fijo dalgo sera es forçado y valiēte y trabajara en de fensyō dela comunidad y a vn en an

paro suyo avra vencido batallas. este tal terna merecimiento para ser cauallero. Pero no lo sera asta q̄l príncipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera y çerimonias ser ordenado y armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiã te avra adquerido y alcançado por grãd antigüedad de tiēpo y de estu dio ciencia tan grand q̄ todas o mu cha parte dellas aya alcançado así en la theologia como en la filosofia natural y moral y metafisica y otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio que los otros maestros que le enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el merecimiento. La dis pusion y ciencia. Si sera llamado doctor o licenciado o maestro ni otro ninguno de los otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cōverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abilidad dispusion y meritos y luego subiēdo agrado de bachiller. Despues a licenciado. despues a doctor. despues a maestro. Como quier que a cerca destes gra dos ay cierta diferencia entre los iu ristas y los canonistas: Pero es de saber q̄ en cada vn grado avra sus ciertas çerimonias. Así mismo vn al mogauar sabra toda la tierra de los enemigos todos los puertos. los pa sos. las veredas. Las sierras y los llanos. los montes: y los rrasos. pero este tal no sera llamado ni auī do por adalit: asta que por mano dī príncipe o capitan general sea fecho çerimonialmente y alçado por ada lit subiēdo por sus grados. La pri mero sera almogauar y avra dispu sion y abilidad. Despues guja. des pues almocaden: y despues adalit. enel qual grado subiido. Solamen te puede iusgar y sentēciar absoluer y cōdennar. A cerca de los debates de las caualgadas. Pero en los o tros grados no ni en alguno dellos



Asi mismo en este grado de adalid siempre yra adelante y mandara a los otros, y aeste da el Rey o cabdillo seña quando es fecho adalid, y no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q ayra otro q sepa mejor la tierra y los fechos dela guerra y ternamejor disposicion y abilidad y merecimiento. E asi es de aql q es virtuoso y de buenas costumbres, que puesto q tenga el merecimiento no tiene el beneficio el qual ha de sobir por sus grados. La para ser noble teniendo las virtudes y buenas costumbres conviene q tenga estado o manera por la qual sea reservado o escusado de officio vil o no conveniente. E no solamente officio de manos, po ay mercaader no ha de ser y si lo es por el mismo caso no es cauallero quanto mas noble. E desta causa conviene ante todas cosas tener algud estado renta o fazienda porq se presupone quel que tal fuere por virtud dela fazienda: no se metio o se mete en vileza o officio baxo y torpe. entonces quando tal sera podra por mano del principe o del cabdillo o de otro cauallero ser ordenado o armado cauallero y despues q fuere cauallero manteniendolo siempre onrra y caualleria. otrosi los q del viniere en el quarto grado seran los tales fidalgos que es el tercero grado despues dela quarta generacion q se cuenta en el visnieto o reuisionieto. De ally adelante sin mezcla de obscuridad o vil linaje subira en el tercer grado que es la nobleza y entonces yra traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q lo tiene. A cerca dello qual vocacion en la epistola cola qual presento aquel libro que yntitulo caydas de los principes. Dize sicandro el qual atrevido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuido delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costumbres En el. viij. capi. del dicho li

bro dize Jocasta fue buena de muy grande y claro linaje y luego en la fior de su juventud fue ayudada por casamiento al rey layo y c. Otrosy seneca en su libro de caualleria dize La compania de los caualleros deve florecer por renta por linaje por letras por fermosura y por virtud: los nobles y los caualleros deven ser firmes en las cosas virtuosas en especial en los fechos dela defension de la cosa publica. Asi lo da a entender seneca en el mismo libro diciendo los caualleros nobles miran enderezo por todas las cosas y no parten de las mano fasta q sean perfectas. Esto mismo afirma duarte en su antriquina diciendo fidelidad que es madre de fidalgia es vna virtud q por fuerza de buena naturaleza faze a los hombres tener y mantener lo que prometen con todas sus fuerzas. E quando no han libertad para dar fin a lo que debdo natural les oblyga que dan en verguena la qual es vna calidad pasiva y c. Dize mas seneca q los caualleros nobles deven ser y instruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo en el libro de las artes liberales en el octavo capitulo. Diciendo son siete artes famosas segund dicen los filosofos: E llaman las artes liberales. por que los hijos de los nobles las deven aprender: porque son ellos mas libres en su vida y en su estado: La no tiene cautividad de otros suzios o baxos officios Salvo el estudio de las dichas artes La los otros todos son captiuados por otros menesteres de officios por la necesidad de los quales no pueden aprender o dar se al estudio de las tales ciencias. Mas a los hijos de los nobles conviene mezclarse en otros officios. Salvo en aquel que ensena: E y instruye a los tales en la clara arte que nos endereca a las cosas del defendimiento dela cosa



publica. Así mismo a bien la regir  
 7 gouernar 7 a honesta 7 virtuosa  
 mēte biuir. 7 pa esiozcar lo q̄ de suso  
 es dicho. Es de ver vn enxēplo muy  
 familiar q̄ los antiguos ordenarō o  
 establecieron en las ordenes de sant  
 iago de calatraua 7 de alcantara 7  
 en la ordē del maestre de rodas que  
 es de sant iuan. Dōde es de saber q̄  
 cōsideradas las cosas dichas. por q̄  
 canallero o caualleros delas orde-  
 nes do fablamos no se metiesē a los  
 menesteres baxos como es dicho ni  
 a otras cosas viles. Pero q̄ algunos  
 caualleros avria nobles por linaje  
 q̄ no terniā pa man tener la ordē de  
 caualleria. La es de saber q̄ enl co-  
 miēco. Esta era la costunbre q̄ no se  
 recebiā onbre en ninguna delas or-  
 denes saluo q̄ fuese noble o al menos  
 fidalgo. E quando el tal onbre gene-  
 roso no tenia estado rrēta o faziēda  
 establecierō q̄ se le diesē ordinaria  
 mēte diez mill marauedis cada año  
 delas rrētas del maestre pa con que  
 mātoniese la ordē d caualleria: por  
 q̄ se deue notar q̄ ninguno no puede  
 de derecho ser cauallero si al menos  
 no tiene rrēta censo faziēda q̄le rrin-  
 da diez mill marauedis. La de otra  
 manera sospechase q̄ no podra man-  
 tener la honozable ordē de caualle-  
 ria. Pero es de saber q̄ si alguno di-  
 gno de ser cauallero por linaje o ge-  
 nerosidad: puesto q̄ no tenga los di-  
 chos diez mill marauedis d sus pro-  
 pios o rrenta. Si algūñ señor gelos  
 da biē puede ser cauallero: pero no  
 de otra manera. 7 avn el príncipe o  
 cauallero q̄ faze cauallero al q̄ no tie-  
 ne los diez mill marauedis de rrēta  
 ni biue cō señor q̄ gelos de yerra así  
 7 ala alta ordē de caualleria. La q̄l  
 no deue ser dada saluo a onbre lin-  
 pio 7 onrrado. E el q̄ esta rrenta no  
 tiene o cerca dlla poco mas o menos  
 ni biue cō ningūñ pa la tener no pue-  
 de ser onrrado ni vsar dlos fines aq̄

fue ordenada la caualleria gloriosa  
 7 venerable 7c. E así se siguen q̄ no  
 podiēdo vsar del dicho fin no puede  
 ser cauallero 7c. A cerca de aq̄este  
 paso rrecuēta maestre frāçisco rime-  
 nes en su libro de natura angelica.  
 capi. lix. Que fablado vn angel con  
 anastasio cauallero noble 7 genero-  
 so q̄ le dixo entre otras tres cosas:  
 quiero rreuelarte vn secreto. Sabe  
 q̄ en la otra vida son los caualleros  
 mas fuertemēte punidos que los o-  
 tros onbres populares. 7 mas terrí-  
 ble mēte atormentados. 7 rrazō es dī-  
 ze el dicho doctor. pues dios los ha  
 fecho obres generosos 7 onrrados  
 7 comū mēte mas sabios 7 mas rri-  
 cos q̄ los otros obres. E son mas sin  
 piedad 7 sin limosna mas locos mas  
 dados a vilezas 7 a locuras 7 hā en  
 si mesmos d bōdad: mas a los caua-  
 lleros 7 a los otros onbres podero-  
 sos ha dado dios rrētas porq̄ no les  
 cūpla entēder en tales trabajos porq̄  
 toda su vida sea entēdida en estudio  
 d virtud 7 d bōdad 7 en d fensiō d la  
 cosa publica pa lo q̄l sō establecidos.  
**I**ntroducion para venir  
 a tratar a cerca d ciertos pū-  
 tos que se asignā 7 añaden  
 faziendo rrelacion primero  
 delas sentenciās pasadas o  
 trosi concluyendo por auto-  
 ridades como se destuyē las  
 dichas tres conclusiones d  
 bartulo. a cerca de lo vno po-  
 niendo grandes autorida-  
 des.



Goza pues avn es de  
 añadir otros ciertos  
 puntos allende de a-  
 ver sabido que ay no-  
 bleza: 7 quantas ma-  
 neras son de nobleza: 7 donde ouo



comiẽco 7 principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros 7 defensores 7 d' quien 7 do ouierõ comiẽco los primeros rreyes. 7 q̄les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo 7 qual ha d' ser noble 7 como suben 7 deçienden los grados. En qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente 7 en qual grado su generacion es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber 7 avn necesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es 7 donde deçiende. La esto nos ensena o aellos nos ynduze. el excelẽte 7 sabio varon leonardo de arecio en vn libro q̄ embio al Xrey don Johan. 7 segund q̄ lo falle yntitulado del dicho filosofo al seõor rrey. Las palabras materialmente dezia así: necesario es a todo noble saber la generacion los actos 7 obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor al biẽ biuir 7 bien obrar q̄ la buena fama de sus progenitores. La sería torpe 7 vergoñosa cosa aceptor el patrimonio 7 renusciar las virtudes. el q̄l dicho valiente y hermosa mête fauorece 7 ayuda a toda la opinion de nuestro principal proposito. 7 pasando a los puntos asignados vernemos atratar del primero el q̄l hablara de quãtas maneras son de milicia o caualleria 7 qual es el sacramẽto del cauallero 7 quantas maneras son de escudero. 7 qual es el escudero 7 de aqui pasaremos a los otros puntos los quales trataran de las cosas tocantes a caualleros 7 fijos dalgo. De lo qual no se trato antes por no trasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn añadiremos algunas flechas. Las quales lança algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreciẽdo todo el yntento d' el presente libro el qual es afirmar q̄ ay nobleza. lo

qual han prouado las autoridades d' el primero tratado asi mismo lo proua el dante en el segundo capitulo o ynteligencia q̄ escreuiste lo q̄ yo vi. aqui se parece la tu nobleza. Dauid en el capi. clxix. q̄ comiẽca cantad 7c. Dize para fazer dellos el derecho que es escrito. nobleza es a todos sus buenos 7c. Seneca en su doctrina dozena dize. la nobleza d' onbre es el coracon alto 7 fijo dalgo En la onzena dize linpieza del coracon es la linpieza 7 nobleza d' sentido 7c. El filosofo en el dezeno: de la etica. Job Salamon en sus proberuios. Sant gregorio: sant augustin: muy sen los profetas: todos los autores santos filosofos 7 estoriadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamento 7 principio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otro si de los rreyes 7 de los defensores o milites. ¶ Dues q̄ la nobleza politica venga por alteza de genero. 7 el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̄ embio a todos los principes cristianos diziẽdo. ¶ El spo d' noble 7 claro linaje nascido duq̄ de borgoña 7c. ¶ Vocacio en el capitulo. xliij. dize las nueras de pyamo fueron todas de noble sangre 7c. En el capi. xliij. Dize quiẽ es aql q̄ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte 7 fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: 7 a diofebus 7c. ¶ Quela nobleza traspare ala tercera 7 quarta generacion. ¶ Afirma lo vocacio en el tercero capitulo diziẽdo en sus caydas. mado minus que cada año leuaseu su cibdad decreta. moços nobles d' linaje rresplãdeciẽtes 7 rreales. ¶ Dues cierto es q̄ a quẽstos no subçediã en las dignidades de sus pgenitores. po nobles erã 7 son llamados por el dicho poeta. Otro si se afirma la dicha verdad por las presentes palabras d' el santo



muyfen las quales pone en el libro deutronomini. Diciendo a los hijos de yrrael. Los hijos que nasçieren d los d edon ⁊ d egypto despues d la tercera generaciō metā los ē la ygle sia de dios ē la cōpañia del señor ⁊ c. Numeri en el dize ningund onbre que se a fecho ⁊ nascido en fornicaciō d puteria no entre en la yglesia de dios fasta las diez generaciōes. Otro si hablādo dios en el capi. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro señor dios celoso q requiero el pecado ⁊ la maldad d los padres a los hijos fasta en la tercera ⁊ q̄rta generaciō. P̄doz q̄ es de creer ⁊ saber q̄ todas las dichas palabras cōtradizē al dicho de bartulo. El q̄l es q̄ la nobleza no se estiēde ala tercera ni q̄rta generaciō lo q̄ les falso. P̄doz las palabras primeras de muyfen Como muyfen diga q̄ los hijos d los d edon ⁊ de los d egypto no entrē ē la yglesia d dios fasta la tercera generaciō. P̄dies si el santo muyfen lleno de spiritu s̄to: no sintiera q̄ mayor nobleza o linpieza no avia en los visnietos q̄ ē los padres mādara al rreuez. Diciēdo q̄ los padres entrasē ⁊ los hijos ⁊ los nietos. po q̄ dēde adelāte no entrasē en. Este tal mādamiēto fauoreçiera el dicho d̄l bartulo. E entōces pareciera mas nobleza en los nueuos nobles q̄ ē los ātiguos o en los comēçadores o ē los padres q̄ ē los visnietos. P̄dero como creyese ⁊ supiese q̄ mas pureza ⁊ linpieza era en la q̄rta generaciō por q̄ ya las maculas o las malas costūbres de los padres serā purgadas en los visnietos ⁊ por via de la dicha purificaciō fuesen mas dignos. Mādo q̄ en la q̄rta generaciō fuesen metidos en el tēplo o casa de dios como obres mas nobles. Esto se p̄ueua mas estrecha mente por las segūdas palabras del santo p̄feta ⁊ fazē mas por nuestra cōtradiciō destruyēdo la cōclusiō del doctor. La

muyfen sabiēdo q̄ los tales hijos erā mas maculados. mādo q̄ se estiēdiese mas adelāte la purificaciō fasta las diez generaciōes. Las mismas palabras esto notificā dichas por la boca d̄ dios. Q̄ues de notar q̄ como dios conosca la maldad ⁊ el pecado. dixo q̄ lo requirira fasta ē la q̄rta generaciō. Esto es por la pte d̄l pecado q̄ aq̄llos traē fasta la q̄rta generaciō. P̄dero no dixo q̄ lo demandaria despues d̄ la q̄rta generaciō por q̄ ya d̄ allí adelāte seriē purgados d̄ la manzilla o maldad escrita. E asi parece destruyrse la cōclusiō de bartulo ⁊ c. Esta esplanaciō afirman origines ⁊ los otros autores. biē q̄ sin esta ponē otras. Maestro pedro sant augustin ⁊ otros. otro si dize maestro gu dufrabus en el panteon en el deutronomini. capi. xviii. Que mādo muyfē al pueblo d̄ yrrael q̄ todo aq̄l q̄ fuese ensuziado d̄l sueño de la noche fuese lāçado o saliese de las alvergadas ⁊ no tornase fasta la tarde q̄ fue se lauado cō agua ⁊ q̄ despues d̄l sol puesto entrasē. P̄dies biē asi el onbre plebeo ensuziado d̄ la vileza d̄ sangre d̄ villania ques el noche. La q̄l es la tiniebra d̄ su vil linaje cōtine q̄ salga d̄ las alvergadas do mora. Las q̄les son las costūbres d̄ sus padres ⁊ se laue en el agua q̄ sō la linpieza d̄ las virtudes ⁊ tornara en la tarde la q̄l es la ordē d̄ caualleria o grados de ciēcia. E entōces entrará en las alvergadas d̄ fidalgia sus descēdiētes. Despūs de puesto el sol d̄ su obscuridad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan ⁊ descāsan. Asi el onbre plebeo ⁊ obscuro ⁊ sin linaje en la noche d̄ oluidāça d̄ su principio q̄ es en la q̄rta generaciō. Descansa d̄lectādose a cerca d̄ la mēbrāça d̄ ser alōgado d̄ su baxo ⁊ obscuro comienço. P̄dies q̄ seā mas excelētes ⁊ mas nobles aq̄llos q̄ descēden d̄ antiguo linaje ⁊ alta generaciō q̄ aq̄llos que



nueua mēte sō fechos nobles. seyendo d̄ vil linaje afirma lo el boecio en el libro segūdo d̄ cōsolaciō prosa. vi. Diziēdo avn sobra el thesozo esto es fablado a cerca d̄ los plebeos. Mas es avergōcado por d̄ baxa sangre. a otro faze la nobleza d̄ linaje manifestō Mas encerrado cō mēgua de la cosa familiar ⁊c. E es cierto q̄ aq̄llo lo q̄l nos trae verguēca Esto es por algū defecto q̄ en nos ouo o ay. ¶ Des como dize el boecio q̄ vno podria ser rico ⁊ d̄ grā thesozo. pero q̄ sera villano o d̄ obscuro linaje que baxa sangre. Delo q̄l dize q̄ temēdo las dichas rriq̄zas padescera verguēca lo q̄ no faria el d̄scēdido d̄ linaje noble o antiguo. Asi mismo ay algūos q̄ son d̄ noble linaje conosciadamēte. ¶ Pero como carecē d̄ las cosas necesarias ala casa familiar biue encogido ⁊ en cerrado ⁊c. Aquí es de enxerir vna notable costūbre. La q̄l se tiene en alemaña la q̄l fauorece ⁊ ayuda mucho a nuestro pposito. ⁊ es asi. De cierto tiēpo a cierto tiēpo faze se vn cōbite en el q̄l se ayūtan todos los nobles d̄ la cibdad: donde el cōbite se faze o ordena. E allí vienē ciertas matronas generosas. Estos nobles despues d̄ cōsumida la fiesta d̄l comer todos q̄ dā sobre la tabla o mesa. en especial los d̄ mayor autoridad. E dize como sera cōueniēte cosa entēder. A cerca d̄ la nobleza ⁊ fidalgja. acuerdā todos q̄ bueno sera. Los q̄les d̄ cōstituciō o ordenāca tienē q̄ ala sazō hā de tener allí vn pintor. al q̄l mādā q̄ luego pinte las armas d̄ todos aq̄llos q̄ allí estā. E pintadas dā vn escudo pequeño d̄ aq̄llos avn oficial d̄ armas el q̄l en plaza cō aq̄l escudo o cō q̄lquier d̄ los otros ⁊ cō otro a otro. ⁊ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles d̄ bres d̄ la puñcia ⁊ tierra ⁊ en plazados vienē. E venidos que nūguo no se escusa sin iusta ⁊ grā causa. E como

sō jūtos ayūtāse en vn lugar despues to pa tal acto. E luego el onbre mas reuerēdo ⁊ d̄ mayor autoridad propone a cerca d̄ aq̄llo en que deue fablar ⁊ pueer enl fecho d̄ la nobleza. E ppuesto a cōtesce q̄ fallan a fulano o a fulano q̄ a cerca d̄ la caualleria ⁊ nobleza errarō o alguno erro forçado o d̄ seredado algū huerfano o biuda o donzella o dueña ofizo cōtra la cosa publica o cōtra ordē d̄ caualleria ⁊ nobleza tal. o tal delicto. Entōces dize le q̄ salga d̄l concilio o cōsejo o ayūtamieto. ¶ Porq̄ quierē fablar d̄l o d̄llos como es salido faze se cōplida rrelaciō d̄l yerro o yeros. E como es entēdido en su fecho mādāle llamar al q̄l ynformā ⁊ castigā segūd su costūbre. Asi mismo dāle otra pena allēd d̄ aq̄lla q̄le fuedada la q̄les esta acostūbrā en ciertos tiēpos d̄l año fazer ciertos tozecs ēlos q̄ les todos aq̄llos nobles cōcurrē. ⁊ como sō ayūtados enl lugar d̄l tozeco vienē dos d̄ aq̄llas mas onrradas matronas. la q̄les llaman a ciertos caualleros ancianos. E dize les yd a fulano o fulano ⁊ lācadlo o lācadlos d̄l tozeco ⁊ tomad este palo ⁊ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̄ si es el primero yerro como es dicho dāle cō aq̄l bastō q̄ las dueñas dierō ⁊ por el segūdo q̄rēta palos. E por el tercero lācanlo fuera d̄ la caualleria ⁊ nobleza o desgradālo. E luego como son fuera d̄ la placa d̄l dicho tozeco o esfuera. Dizen le este se faze por ciertos yeros o por tales delictos q̄ fezistes o cometistes cōtra caualleria ⁊ nobleza. E asi fuera lançando d̄l tozeco. E como es fuera echado vā aq̄llas matronas ⁊ los caualleros ancianos ⁊ tomā al cauallero por las rriēdas d̄l cauallo ⁊ bueluelo al tozeco ⁊ dize le ⁊ amonestāle q̄ d̄ allí adelāte vse bñe d̄ la caualleria ⁊ nobleza segūd donde viene



7 se emiēde. E q̄ si así no lo faze q̄ el  
 fera fuera lãçado òia alta nobleza 7  
 caualleria vergõçosa mēte. Esto es  
 òlos dos primeros yerros. La enel  
 tercero no ay remedio saluo ò gra-  
 dalle 7 fuera lãçalle del cuento òlos  
 caualleros 7 nõbles. E dēde en ade-  
 lãte nõ goza ò ningũd preuilegio de  
 nobleza nin ò caualleria 7 es pa siē  
 pre abilitado 7 desterrado. 7c. A go-  
 ra pnes cõcluyendo por venir a los  
 pũtos asignados es de saber q̄ toda  
 plãta tiene apetito pa vegetar. E la  
 vegetaciõ es por aq̄sto porq̄ el arbol  
 faga fructo: 7 faziēdo esto la plãta al-  
 cãça su fin pa el q̄l la crió dios por q̄l  
 apetito q̄ la plãta tiene es por fazer  
 fojas 7 flores 7 òspues fruto. Así de  
 spues toda criatura fue criada para  
 nobleza. P̄dies aq̄l q̄ comiēça a ser  
 virtuosos o a vsar ò buenas costum-  
 bres: comiēça a desear la dicha no-  
 bleza. E lança fojas las q̄les son las  
 buenas costũbres: 7 apetito pceden  
 las flores q̄ sũ los nietos 7 òlas flo-  
 res pcedio o pcede el fruto. el q̄l esta  
 enl fin al qual la plãta se crió 7 el tal  
 fruto son los visnietos. Los q̄les ya  
 estã enl fin òla nobleza q̄ es el fruto  
 descēdido òl arbol òlas buenas co-  
 stũbres. Esto es en aq̄llos q̄ pceden  
 del noble de dignidad nueva mēte  
 criado subcediendo enla dicha dig-  
 nidad. La el que no subcede enla di-  
 gnidad no viene al fruto òla noble-  
 za. P̄dero viene al fruto òla fidal-  
 gia segund q̄ es dicho. E agora ven-  
 gamos al primero punto segund que  
 es prometido 7c.

**S**iguiese el primero pun-  
 to. el qual trata de tres ma-  
 ñeras de caualleria sin la ca-  
 ualleria tēporal la q̄l es la  
 q̄rta manera ò caualleria a  
 q̄lla q̄ es òlos defensores.



**N**õ s̄ saber q̄sõ quatro  
 maneras de caualle-  
 ria o milicia. la vna a  
 q̄lla òla q̄l vsan los o-  
 radores òla santa ma-  
 dre yglesia. Los q̄les siēpre estan en  
 batalla orãdo por la conseruacion 7  
 acrecētamiēto òla fe catolica 7 soste-  
 nimiēto òla santa yglesia 7 ò toda la  
 rreligion cristiana. E nesta caualle-  
 ria 7 milicia estã todos aq̄llos q̄ con-  
 tra dizē 7 repunã todas las tētaçio-  
 nes humanas 7 tēporales. A cerca  
 òelo qual dize job. capitulo. vij. La  
 ualleria o milicia es la vida òlos on-  
 bres sobze la tierra 7c. Es otra ma-  
 nera ò caualleria. aq̄lla òla q̄l vsan  
 los letrados por via de estudio. esto  
 es q̄ndo lo iuristas o canonistas ba-  
 tallã estudiãdo por defender a los ju-  
 stos o aq̄llos q̄ demãdã por via ò de  
 recho cõseruaciõ ò su iusticia 7 de a-  
 q̄sta caualleria otrosi sũ los letrados  
 filosofos los q̄les trabajã por dar o  
 dexar òtrina a los otros como biuã  
 virtuosa mēte. A cerca òesta cauall-  
 leria dize el valerio maximo enl titu-  
 lo ò paciēcia. capi. v. Es otra cauall-  
 leria ò caualleros fuertes 7 muy pa-  
 cientes. La q̄l es toda ò paciēcia E  
 esta es la filosofia maestra ò òtrina  
 moral q̄ deue ser tenida en tan gran  
 honor como las cosas diuinales. La  
 q̄l filosofia como es rreçebida en los  
 coraçones òlos onbres echãdo desi-  
 toda de sonestidad 7 su p̄flua aflic-  
 ion. Xrefirma el todo el coraçõ cõ fir-  
 me fortaleza virtuosa 7 faze el coraçõ  
 con podroso pa sostener todo pauoz  
 7 dolor 7c. Así mismo sũ ò aq̄sta mi-  
 licia los theologos q̄ batallã en estu-  
 dio por arrãcar las dudas 7 errores  
 òlos ynozãtes. Otrosi sũ ò aq̄sta mili-  
 cia los virtuosos o santos predicado-  
 res q̄ por batalla cõtiniã ò su predi-  
 caciõ trabajã por ynduzir en bõdad  
 7 puocar a òtrina 7 buenas costũ-  
 bres a los pecadores 7 a los partir 7



arredrar d los pecados. E avn es otra milicia o caualleria la q̄l es celestial d los santos angeles. pero como esta sea muy alta como yndigno y rustico dexo d fablar de aq̄lla como d cosa d tãta santidad y excelencia. Pero es d saber q̄ d aq̄sta alta y santa caualleria celestial fue ordenada toda la nuestra caualleria tenporal como es cierto que todas estas nras cosas y inferiores fueron ordenadas por el enxemplo y ordenaciõ d las altas y superiores. La segũd los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden d vna diuina caualleria: La asi tienẽ cabdillos y legiões q̄ exercẽ y mãdan. La dizẽ q̄l biẽ auenturado sant gabriel cabdillo d la ordẽ d los serafines es. El biẽ auenturado sant micael es cabdillo d los principados. E el biẽ auenturado sant rrafael es asimismo cabdillo d los angeles. Esto afirmo maestro francisco ximenes en su natura angelica. Asimismo se prueua la dicha caualleria y las talas ligiões en aq̄llo q̄ dixo nuestro rredetoz a sãt pedro. ¿Diẽsas tu q̄ no puedo rrogar al mi padre. y enbiar me ha doze ligiones d angeles pa q̄ me ayude. Mas como se conpliran las escrituras y c. Otrosi la sãta yglefia en muchas ptes fabla d el exercicio y caualleria d los sãtos angeles. Di ziẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros d el cielo y c. Es otra la caualleria o milicia tẽporal aq̄lla de la q̄l entendemos q̄ndo fablamos d la ordẽ d caualleria y d los defensores segũ q̄ ha seydo el pposito y yntento d el p̄sente libro. Pero ante q̄ se diga q̄ntas maneras sõ d caualleros. Es biẽ d saber q̄ avn allẽde d cauallero y de milite ay otro nõbre d cauallero el q̄l descendio d romulo el q̄l es querite. de quirino. el q̄l ouo romulo por sobre nõbre y por q̄ en roma el fue el primero q̄ hizo milites o ca-

ualleros pusierõ de su sobre nõbre a los caualleros q̄rites y c. De aq̄sto fazẽ mençiõ los iuris consuetos y c. Titulbio en su primera decada en el primero libro. capit. xix. fabla mas ystẽso el qual dizẽ q̄ q̄rite quiere dezir cauallero romano esto gero dezir q̄ fue por razõ d vna cõpañia d caualleros q̄l dicho romulus ordeno o escogio ala q̄l llamo cõpañia d los quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano y c. Otrosi tienẽ algũos doctores o estoriales q̄l rrey belo fue el primero do ouierõ comienço los caualleros ca el escogio y hizo d mill onbres escogidos: vn cauallero esto afirma el justino sobre trogo pompeo. Otros tienẽ q̄ libero padre: otros q̄ saturno: otros q̄ iupiter: otros q̄ liturgurgo. La opinson d belo parece tener el arbol d batallas. Otros q̄ exi on seõor d tracia y esta es la mas aprouada y c. Algoza pues es d saber que son dos maneras d caualleros. E nos son aq̄llos q̄ p̄p̄ta mẽte son o deue ser dichos caualleros los q̄les son los q̄ cerimoniaal mẽte rrecibieron la ordẽ d caualleria. Otros sõ aq̄llos q̄ so este nõbre d cauallero son entẽdidos vulgar mẽte por circũstancia. Pero no por p̄fecion. Estos son los caualleros q̄ dezimos y entẽdemos q̄ndo nõbramos los cõbatientes d vna hueste a los q̄les dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q̄ andã a cauallo: y no por otra cerimonia q̄ ay a cerca dellos. Aq̄ es d notar q̄ en este paso es onbre a cauallo al q̄les dicho por via d corrupciõ cauallero tomã el nõbre d el cauallo. La sola mẽte po en la p̄sona d el cauallero d linaje ceremonial mẽte armado antes el cauallo toma el nombre d el cauallero esto parece asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo cauallero armado o el onbre a cauallo quãdo en vna myla o a pie si le llamarõ ca-



uallero. digo q̄ no. pues q̄ndo fuere a cauallo digamos le öbre a cauallo ⁊ no cauallero. Otroſi el queſ cauallero cirimonial mēte ſeyendo generoſo ö plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro ſi le diremos cauallero digo q̄ ſi. La aq̄l vocablo es la vocació dela rreligio ⁊ durmiēdo o velando o eſtādo o andādo o aſentado o leuantado toda via es cauallero. Como el ſacerdote todavia es onbre ſagrado como quier q̄ no diga miſa o no eſte en la yglesia ni en altar. es otra manera. Pero ni eſta es pp̄io fablar antes es corrupto o corrópido. La pa fablar pp̄ia mente deuemos dezir diez mill ö cauallo o mill cōbatiētes a cauallo o mas o menos. Otroſi mill onbres darmas a cauallo o mas o menos. D deuemos dezir mill lācas o mas o menos de cuyo vocablo ſe vſa en eſpaña o en caſtilla. Deſpues q̄ los blācos vinieron a ella q̄ndo vino el p̄ncipe de galles ⁊ el duq̄ d alencaſte ⁊c. Otroſi a acostūbran eſte miſmo nōbre corrópello en andaluzia. La dize a los q̄ tienē cauallor por fuerza ſo cierta cōtya cō ciertas armas caualleros de cōtya ö d premia. Eſto aſi miſmo es nōbre corrópido. ca deue ſer dichos onbres a cauallo Titus libius en ſu primera de cada fabla deſta manera de caualleros o combatiētes en el ſu p̄mero libro. capi. xxxvij. do fabla d la claſes ⁊ dize lo d ſta manera. En cada vna claſe. puſo el rrey ſeruius diuerſas cinturias. la q̄l coſa el peſo ſer muy aprouechable. De aq̄llos q̄ fallaua q̄ podiā aver en caudal cēt mill dīneros o maſ. d los q̄les el fallo ochēta cinturios a los q̄les mando q̄ ouieſen armas. Es a ſaber yelmos eſcudos ⁊ armas d piernas ⁊ lorigonnes q̄ todas eſtas fueſen d arābre eſtos auia d tener lācas. Otroſi ordeño q̄ los q̄ eſta cōtya no ouieſen: ouieſen cierta pte de armas ſin caua-

llos. Otroſi aq̄llos q̄ avn menos q̄ a q̄ſtos ſegūdos ouieſen. Ouieſen otra menor pte delas dichas armas. Como avn agora ſe acostūbra. q̄ los q̄ tienē cōtya d veynte mill m̄s en el andaluzia tienē cauallor. E armas dlagineta ⁊ los q̄ no llegā ala cōtya tienē las dichas armas ⁊ no tienen cauallo. E los q̄ menos q̄ aq̄ſtos tienē hā d tener balleſtas ⁊ otros que menos q̄ aq̄ſtos ternā ſon cōpremiados a tener vna lanca ⁊ vn eſcudo. Las q̄les cōtias ſegūdo el dicho titu libio ſon llamadas claſes De donde parece q̄ eſta coſtunbre d agora fue tomada. Aſi miſmo a vn ay otros q̄ ſon llamados caualleros. Los q̄ies ſon los caualleros q̄ dezimos caualleros pardos. eſtos pueſto q̄ tēgan ciertos p̄uillejos o eſenciōes. po no d algūa excelēcia. Por q̄ pocos delos guarda aq̄llo q̄ cōuiene a cauallero. mas ſola mēte por gozar d aq̄l la eſenciō. ſazen los caualleros por via d aq̄lla cerimonia. Aſi el tal ſirue cō cauallo ⁊ armas goza d la eſenciō en q̄nto alas monedas ⁊ pedidos. po no mas nin tiene otra prerrogatiua. E ſi no ſirue o no tiene cauallo ⁊ armas no tā poco goza d el p̄uillejo ni fraqueza. P̄ues de notar es q̄ pp̄ia mēte fablado ningunos o ningūo deue ſer dicho ni entēdido ſo eſte nōbre d cauallero ſaluo el generoſo o otra perſona onrrada abile ⁊ diſpueſta pa ſer cauallero. E quādo cerimonia mēte fuere armado o fecho cauallero por mano d p̄ncipe o cabdillo o otro cauallero. La es aq̄ d notar vna coſa la q̄l no es muy familiar a todos antes entiēdo q̄ a pocos ſabida. Eſto es q̄ en el tiēpo antiguo ningūos otros peleauā a cauallo ſaluo los eſcogidos pa caualleros defenſores ſegūdo es dicho E avn es mas d ſaber q̄ en los p̄ncipios no peleauā otros öbres ſaſta q̄ ſe fue eſtendiēdo. mas la coſtūbre d pelear eſto



parece a cerca d'los çetauros. Otro si a cerca d' aqlla batalla d' entre saturno 7 jupiter. La no se faze mención d' gēte d' pie. E así d' otras batallas así como de belo nino 7 zoroastes. E si por vētura entre los romanos. Otro si alexandre dario. perces nino. anibal. julio cesar pōpeo. E otros los quales allegarō ynnumerables copias de gētes a cauallo. Se faze mención d' nōbre d' caualleros. Lo qual parece cosa difícil. si todos aqlllos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es enl semejante caso d' notar. q' allí así mismo se vsa d' vocablo corropido toda via creyendo sin dubda q' los õbres singulares 7 los escogidos o diputados pa la d'fension sola mente erā llamados caualleros. seyēdo armados 7 fechos caualleros çerimonial mente 7 los otros sola mente erā llamados caualleros en rrespetto d' los cauалlos en que caualgauā o d' los caualleros ordenados o rreligiosos. En quē fue obseruada la forma sobre escripta 7 a vn q' adelante se dira en el segundo punto. P'por q' es agora d' saber q' los tales caualleros de premia otrosi aqlllos q' çerimonial mente no son fechos o armados caualleros por mano d' l' p'ncipe o d' otro q' cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni así llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cõbatiētes de cauallo. o onbre d' armas. Es de saber q' antigua mente así se llamauā los defensores. Esto parece enl libro q' rto d' la ley. capi. xx. Do dize muy sentada la cõpañia d' su bueste d' los onbres cõbatiētes 7 lidiadores q' fuerō contados de su linaje de adā 7c. E a vn esta era la costūbre antes q' la gineta tãto se vsase. La estos tales son p'ptos nōbres pa los dichos caualleros de premia o d' los otros q' no tienē la rreligiō militar. P'ues el nōbre d' cauallero no p'teneçe a otro ninguno

saluo aq' el q' çerimonial mente rrecibio ordē d' caualleria seyēdo generoso o al menos õbre d' onrrado linaje 7 d' parietes onrrado d' seyēdo abile 7 biē dispuesto 7 teniēdo rriq̄za cõ q' pueda sostener la ordē el q' no deue ser mercader ni oficial al menos 7 a cerca desto asaz es dicho 7 a vn adelante se dira. De termina arbol d' batallas q' los caualleros no deuen en cosa tãto pēsar ni trabajar como en sefazer abiles ēlas armas. dize mas q' cauallero q' faze cõtra el mādamento d' l' rrey o d' su señoz o capitā deua auer pena capital de derecho.

### ¶ Siguese el. ij. punto el q' trata d' quatro maneras d' l' sacramento o rreligiō d' los caualleros



¶ Quatro māeras son a cerca d' l' sacramento o rreligiō d' los caualleros solepne mente o çerimonial mente vna segū costūbre d' alemaña. Otra q'ndo el p'ncipe cabdillo o cauallero ē dia d' batalla o cõbate enl cãpo. Otro q'ndo dan a algū õbre generoso alguno d' los abitōs de antiguo. calatrava. alcantara. mōtesa o sant juā. Otra q'ndo solepne mente da el p'ncipe en su palacio o en yglesia o otro cauallero ordē d' caualleria a algū õbre noble o generoso. La primera dize q' en alemaña se vsa fazer: así el p'ncipe cabdillo o cauallero d' alemaña. Estãdo el q' ha d' rreçibir la ordē d' caualleria d' rrodillas d' lãte del o omillado. Esto segū la dignidad d' aq' q' faze el cauallero E estando así da le en las espaldas tres golpes cõ la espada desnuda. 7 dize le en su lengua tres vezes. Dejoz es ser cauallero q' escudero. Esto consumido es fecho dēde en adelante cauallero 7c. La segūda es q'ndo quiera q'



algũ pñcipe o cabdillo gere dar batalla o cõbate. Despues d̃ la batalla o cõbate q̃ndo algũo ha fecho alguna cosa señalada. Tiene q̃ ha d̃ ser cauallero ante el pñcipe o cabdillo o cauallero ⁊ dize señor yo soy d̃seo lo d̃ aver ordẽ d̃ caualleria. ⁊ por q̃ yo piẽso segũd la d̃spuciõ del tiẽpo q̃ en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo morire o el dia de oy yo mostrare q̃ en mí es biẽ empleada la ordẽ de caualleria muy alta. ⁊ por tãto suplico a ṽra alteza o a ṽra merced: o vos ruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ ruega: q̃ vos plega d̃ me fazer cauallero ⁊ en esto recebre onrra o merced q̃ d̃ ṽra mano querays fazer me cauallero. ⁊ si d̃spnes d̃ la batalla o cõbate. deue dezir q̃ por dos cosas. La p̃mera por la alta onoz q̃ es en la rreligiõ d̃ caualleria. La otra por meoria d̃ la peligrosa ⁊ dubbosa batalla o cõbate ⁊c. El cabdillo entonces o pñcipe o cauallero. q̃ndo q̃rra dar la dicha ordẽ d̃ira. El fulano quereys ser cauallero. el d̃ira si. luego el pñcipe o cabdillo sacara el espada ⁊ dar le ha tres golpes por cima d̃ la cabeça peq̃ños. ⁊ d̃ira d̃ios vos faga buẽ cauallero ⁊ luego boluera su espada ala vayna. ⁊ si es pñcipe deuele poner el brazo encima ⁊ si de tal estado abraçallo. ⁊ el cauallero nuevo due le besar la mano ⁊ asi es fecho cauallero. ⁊ sy fuere grãd señor o cabdillo. ⁊ el cauallero nuevo fuere onbre noble ⁊ generoso al tal deue le abraçar ⁊ dar paz enl boca o en la boca si fuere onbre d̃ maera. ⁊ sy el cauallero nuevo fuere de poca manera avn q̃ sea generoso deuele besar la mano. ⁊ el señor o cabdillo a el abraçalle. ⁊ d̃ aqui deue q̃dar a d̃screciõ segũd la dignidad d̃l cabdillo dador d̃ la ordẽ d̃ caualleria ⁊ de aq̃l q̃ la recibe. De maera q̃ a todo generoso. si el q̃ da la dicha ordẽ no fuere grã pñcipe o buã toda via le

deue dar paz en la boca o enl carrillo ⁊ abraçallo o echalle el brazo en cima. ⁊ asi descendiẽdo por estas q̃tro ceremonias cada vna faziẽdo. segũd el estado cõdiciõ o nobleza d̃l cauallero nuevo. otrosi d̃ aq̃l q̃ haze cauallero. d̃sta maera o ceremonia. ṽso el bienaueturado cid rruydias. La el no q̃ser cauallero fasta q̃ fuele ganada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ganada coynbra. Suplico el rrey don fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l en la mesquita mayor q̃ se d̃ixo santa maria despues. lo fizo cauallero ceremonia al m̃ete desta manera segũ la coronica d̃l biẽaueturado rrey dize. El rrey don fernãdo çinendole el espada a rrodrigo de bivar d̃iole paz en la boca. ⁊ pero no le d̃io pescocada. Dize mas despues q̃ rrodrigo de bivar fue cauallero delante d̃l altar fizo caualleros d̃ su mano a nueueciẽtos caualleros. La tercera es q̃ndo algũo d̃ los maestros d̃ sant tiago d̃ calatraua d̃ alcantara d̃ m̃otesa o d̃ rrodas o sus priores d̃a a algũo onbre generoso q̃lger d̃ los abitos d̃ las dichas ordenes. segũd sus d̃finiciones cõstituciões ⁊ estableçim̃entos. La a cerca d̃sto no cõuenẽ mas espresar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃ antiguamente vsan los antiguos. la q̃l se fazia mas solepne m̃ete en la q̃l se tenia esta maera. la noche ante del dia q̃l cauallero nuevo auia d̃ recebir ordẽ d̃ caualleria el q̃ auia de ser cauallero cõ su padrino ⁊ cõ aq̃llos parietes ⁊ amigos caualleros q̃ le q̃ria onrrar. ⁊ vanse a tener vigilia a vna yglesia cuyavocaciõ fuele d̃ ñra señor o d̃ san tiago o sant jorge. ⁊ teniẽdo la vegilia en amenesçiẽdo armaua se d̃ todas sus armas ⁊ deziãle vna misa: ⁊ dicha venia el q̃ le avia de fazer cauallero ⁊ teniẽdo la manera q̃ ya es escrito guardãdo todas aq̃llas cosas era fecho cauallero. salvo q̃ se faziã estas çirimonias.



Lo primero tenía le paños blancos  
 ⁊ el cauallero nouel despues de des-  
 armado vestíase aq̄llos paños ⁊ co-  
 bria se vn manto blāco d̄ cauallo cō  
 puntas con vn boton al onbro ⁊ po-  
 vn cauallero estādo el cauallero nu-  
 euo armado calçauale las espuelas  
 doradas. Así mismo el dicho padrī-  
 no cenjale la espada la qual auia de  
 ser de guarnición dorada. ⁊ el prin-  
 cipe o cabdillo: o señoz o cauallero:  
 dauale tres golpes pequeños sobre  
 la cabeça. diziēdo en el nōbre d̄ dios  
 dios vos faga buē cauallero. segūdo  
 es dicho a vn q̄ segūdo la segūda par-  
 tida dize palmada ha de ser. ⁊ pone  
 le la espada en la mano. ⁊ esto fecho  
 despues d̄ aq̄lla q̄ daua la ordē d̄ la  
 cauallería Todos los caualleros q̄  
 allí estauan dauan paz al cauallero  
 nueuo ⁊ dende cō mucha onrra lle-  
 uauan lo a su posada ⁊ celebrauā fie-  
 sta aquel dia. ⁊ si era fecho o deue  
 ser fecho el cauallero quādo solepne-  
 mente se a de fazer. Esta manera se  
 tiene o deue tener quādo en el pala-  
 cio del rrey la dicha cerimonia se fa-  
 ze ⁊c. Es de saber que segū las ley-  
 es destos rreyños el cauallero deue  
 ser armado desta manera breue mē-  
 te hablando. vn dia antes que lo ar-  
 men. ha de tener vigilia desoe el me-  
 dio dia ⁊ deuen le los escuderos la-  
 uar la cabeça ⁊ vañar ⁊ echar lo en  
 buena cama ⁊c. ⁊ esto fecho deue le  
 llevar ala yglesia auelar ⁊c. due miē-  
 tra pudiere tener las trodillas fyn-  
 cadas ⁊ si toda via no pudiere tener  
 las fincadas deue estar en pie. ⁊ as-  
 fada la vegila oyra missa. ⁊ acaba-  
 da verna el q̄ lo ouiere de armar ca-  
 uallero ⁊ pregūtalle ha si quiere re-  
 cebir ordē de cauallería el rrespōde-  
 rra que si. despues preguntarle ha q̄  
 si la manerna segū due. Esto fecho  
 calçar le ha las espuelas o mādallo  
 ha a otro cauallero ⁊c. Despues de-  
 ue le cenir el espada sobre la vestidū

ra vn poco apretada al cuerpo. En-  
 señal q̄ aya en si las quatro virudes  
 cardinales ⁊c. Algunas vegadas  
 pueden ser armados los caualleros  
 de todas armas la cabeça d̄scubier-  
 ta. ⁊ el q̄ le arma saq̄ la espada ⁊ pō-  
 ga gela en la mano diestra ⁊ fagale  
 iurar tres cosas. La p̄mera q̄ por la  
 fe no euitara la muerte. La segūda  
 por el señoz natural. La tercera por  
 la tierra ⁊ dele vna palmada en el ca-  
 rillo en señal de correçion. Diziēdo  
 dios vos esuierçe acōplir lo q̄ p̄meti-  
 ste ⁊ iuraste. ⁊ luego el q̄ lo armo  
 ⁊ los otros caualleros deuenle dar  
 paz en señal de amistāça ⁊ a vn todo  
 aq̄l año a donde quier q̄ anduviere  
 le deue los otros caualleros dar paz  
 ⁊c. Despues q̄l cauallero fuere asy  
 armado. desçinele el espada el señoz  
 natural d̄ la tierra o otro cauallero  
 onrrado. este tal es dicho padrīno d̄  
 cauallero nueuo.

**S**iguiese el. iij. p̄nto el q̄l  
 trata a cerca de dar o tomar  
 la orden de cauallería ⁊ de  
 la señal que fazian a los ca-  
 ualleros ⁊ por que traen ca-  
 denas de oro o espuelas do-  
 radas o collares.

### Introduçion.



Abidas quantas ma-  
 neras son de caualle-  
 ros ⁊ quantas formas  
 se tienē a cerca de dar  
 o tomar la ordē de ca-  
 uallería sera biē dezir q̄l es el sacra-  
 mento q̄ faze o deue fazer. Así mis-  
 mo q̄l era la señal q̄ trayan los caua-  
 lleros. Otro si por q̄ los caualleros  
 podiā o deuiā traer cadenas o colla-  
 res de oro o espuelas o las guarni-  
 çiones delas espadas doradas ⁊ no  
 ninguno otro d̄ los otros onbres de



sensores o combatientes y así conclu-  
yremos el tercero punto partiendo  
lo en tres párrafos porque mejor se  
comprenda cada vna delas cosas  
todas en el dicho punto y c.

**C**omiença el primero pa-  
rrafo del tercero punto el q̄l  
trata dela señal que fazian  
alos caualleros en los bra-  
cos derechos.



**V**auã en el tiẽpo anti-  
guo o antigua mẽte q̄  
quando fazia cauallero o  
caualleros nueua mẽ-  
te fazia dos cosas por  
razon q̄ los caualleros fuesen seña-  
lados y otros acordados a cerca de  
aquellas cosas q̄ deuiã fazer o eran  
tenidos. La primera cosa q̄ a los ca-  
ualleros noueles fazia. Era q̄ les fa-  
zia vna cierta señal a cada vn cau-  
allero en el brazo diestro con vn fierro  
caliente. De manera q̄ la dicha señal  
ninguno otro onbre q̄ cauallero no  
fuese no la podía nin deuiã traer sin  
gran pena. La segunda era que fa-  
zian escreuir el nõbre del cauallero  
nouel y el linaje de donde venia. E  
el lugar villa o cibdad dõde el dicho  
cauallero nouel era natural y la p-  
uincia. En el libro dõde estauã escri-  
tos los nonbres de los caualleros. y  
esto fazian los antiguos por q̄ si por  
vẽtura errasen en las cosas d̄l sacra-  
mento y religion fuesen conocidos  
Asi para los corregir o reprehen-  
der como para los disciplinar y casti-  
gar en especial quando fazian erro-  
cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de  
saber que quando alguno yerro gra-  
ue se fazia contra la rrepublica o con-  
tra la patria o rrepublica. no solamẽ-  
te castigauan al tal cauallero mas a  
vn lo rrayan del dicho libro. y de a-  
questo se queraua el biẽ auenturado  
boecio en el su libro de cõsolacion co-

mo le ouiesen traydo del libro como  
a malfechor. Nunca auiedo errado  
mas siempre pugnado y trabajado.  
por en salçar y conseruar la cosa pu-  
blica. A qui es vna cosa de notar: q̄  
de aqueste modo de escreuir en aq̄l  
libro los nõbres d̄ los caualleros na-  
scio aq̄l vocablo q̄ muchos ynozan.  
el qual es dezir a los del señado pa-  
dres conscriptos. Que quiere dezir  
caualleros gouernadores y defenso-  
res dela comunidad o tierra o ympe-  
rio. Los q̄ les estan escriptos en el li-  
bro por excelencia. La como los pa-  
dres cria y guardan a sus fijos con  
amor y zelo. Asi los gouernadores  
los principes los juezes. los rregido-  
res deue criar y guardar el bien pu-  
blico. sin tirania sin luxuria sin sober-  
uia sin malicia. justa y derecha men-  
te con amor y con zelo de dulce cari-  
dad. E si menester sera morir por el  
lo como fizo el sãto boecio padre fiel  
dela cosa publica conscripto y c.

**S**iguiese el. ij. párrafo d̄l  
tercero punto que trata del  
sacramento del cauallero o  
trosi de otros sacramentos  
particulares.



**C**erca del sacramento  
o juramento que anti-  
gua mente fazian los  
caualleros. Es de sa-  
ber q̄ se tenia a cerca  
desto estamãnera. El bien auentura-  
do doctor juã galense pone en la ota-  
ua distincion. capi. iij. Diziẽdo asi ala  
propia letra el juramẽto de caualle-  
ria se solia fazer d̄ muchas maneras  
Una es que los caualleros mismos  
fazia juramẽto los vnos a los otros  
q̄ ninguno no boluiese la cara ni fu-  
yese por miedo. nin mudase d̄l orde-  
namiento fecho entre ellos ni del lu-  
gar do le fuese mandado estar. pero  
los caualleros nuevos deuen iurar



por dios 7 por santa maria 7 por se-  
 su cristo su fijo 7 por el espíritu santo  
 7 por la magestad 7 figura del prin-  
 cipe. La q̄l es de nuestro señor dios  
 que ellos leal mēte faran todo lo q̄l  
 príncipe les mandata. E quando al-  
 guno es puesto en grado de prínci-  
 pado legitima mēte así como a dios  
 le deue ser prometida la lealtad. E  
 lo deue onbre diligēte mente servir  
 7 amar. Así mismo deue iurar que  
 en ningund tiempo no dexara la ca-  
 uallaria ni fuyra la muerte por ho-  
 nor de aquella. E el juramēto fecho  
 deue le cenir la espada 7 calçar dos  
 espuelas. E de allí han los preuille-  
 jos de los caualleros. 7 los caualle-  
 ros son en gran peligro si no son ta-  
 les como deuen a los quales conuie-  
 ne mantenerse 7 lealtad 7 son teni-  
 dos ala yglesia. que es d̄ saber q̄ q̄n-  
 do a alguno faze cauallero. va solep-  
 ne mēte ala iglesia 7 ofrece la espada  
 sobre el altar en testimonio que le  
 obliga 7 ofrece. Así mismo que serui-  
 ra con el cuerpo 7 cõla espada a dios  
 lealmente 7 con deuociõ 7c. Otros  
 sacramentos ay pero todos se redu-  
 zen a este pero ay algunos q̄ son par-  
 ticulares. Mas este solo es general  
 7 podria alguno dezir. pues yo ago-  
 ra so cauallero. Pero al tiempo de  
 la solepnidad de quando me fizieron  
 cauallero. No fize juramento algu-  
 no. Al qual rresponde que puesto q̄  
 agora no se faze o algund cauallero  
 no faga el dicho juramento lo faze.  
 La ante puesto esta q̄ como ha rec-  
 cebido o recibe caualleria la reci-  
 be con las condiciones del juramen-  
 to. El qual va yncluso en las cerimo-  
 nias 7 solepnidad del noble acto de  
 la dicha ordē. La así como agora no  
 son expresados los preuillejos pre-  
 eminēcias 7 prerrogatiuas q̄ se dan  
 al cauallero en la p̄sente solepnidad  
 E goza el nueuo cauallero 7 todos  
 los caualleros asy ordenados lo q̄l

syn lo expresar son entēdidos así en  
 recibiendo la dicha solepnidad 7 or-  
 den de caualleria. tacita mēte es en-  
 tendido ser fecho el tal juramēto. co-  
 mo de su grado son rrecebidas 7 cõ  
 el fechas las militares cerimonias.  
 La con tal condiccion se p̄supone q̄ se  
 da la dicha milicia. Así quel tal iura-  
 mento pertenesce ala solepnidad del  
 militar acto. so el qual esta la defen-  
 siõ dela cosa publica dela patria. p̄n-  
 cipalmente quel cauallero morira  
 por la fe catolica todo tiempo que ca-  
 so se ofrecera al seruicio de rrey la le-  
 altad. el anparo d̄ los huerfanos de  
 las biudas delas dueñas 7 donze-  
 llas q̄ rrecibē tuerto q̄ manternā iu-  
 sticia q̄ biuirā virtuosa 7 onesta mē-  
 te. Dize el dicho doctor. en el capi. vj.  
 dela dicha distincion. El derecho de  
 los caualleros es solepnidad d̄ fecho  
 7 de pelea 7 ligadura 7 abenēcia cõ-  
 tra los enemigos. Es de saber q̄ or-  
 den de caualleria es rreligio santa  
 7 aprouada. Dela q̄l deuen vsar los  
 cristianos como de orden muy p̄ue-  
 chosa 7 nescesaria. Esto parece en lo  
 q̄ sant iuan predicaua contra los ca-  
 ualleros Diziendo a los caualleros  
 q̄ no sacasen ni forçasen ni tomasen  
 por amenazas a ninguno cosa algu-  
 na. nin a ninguno fiziesen calona. E  
 q̄ se touiesen por cõtentos 7 por p̄a-  
 gados de su sueldo. el q̄l no vedo q̄  
 vsasen d̄la caualleria La q̄l dize juā  
 galēse q̄ es aq̄lla ordē. la qual todas  
 las cosas conserua 7 guarda d̄la mis-  
 ma dize vegecio en el prologo d̄l ter-  
 cero. El arte de caualleria 7 bata-  
 llas es mas noble q̄ otra alguna 7c.  
 Dtermina el arbol d̄ batallas q̄ las  
 cosas q̄ cõuiene primero al caualle-  
 ro para ser buē cauallero conuene  
 entēder en la conseruacion del sacra-  
 mēto y de aq̄l q̄ faze a su señor. Es a  
 saber obedescer y guardar sus man-  
 damientos. defender sus tierras y di-  
 ze por cierto no es verdadero caua-



llero segūdo derecho el q̄ por duda de la muerte o d̄ cosa q̄ venir le pueda dexa de defender la tierra. La así de uen ser los caualleros obediētes, a aq̄llos q̄ son ordenados por sus señores o por sus capitanes, ca el q̄ no es obediēte no es buē cauallero. Otro si es d̄ saber q̄ segūdo derecho ceuil y canonico el sacramēto d̄ fieltad contiene seys cosas estas mismas a prueua arbol de batallas. La p̄mera q̄l vasallo o cauallero jure q̄ no cōsentira fazer cosa d̄ daño cōtra la p̄sona de su señor. La segūda q̄ no descubriera su secreto. La tercera q̄ no sera cōtra iusticia, ni cōtra cosa q̄ le p̄tenesca. La q̄rta q̄ no sera en daño d̄ sus bienes. La q̄nta q̄ cōplira sus mādamientos. La sesta q̄ toda cosa q̄ p̄sara q̄ a su señor ampla o le plazere: lo fara y pora en obra etc. Ya es dicho acerca d̄ los otros sacramētos particulares: los q̄les no p̄tenescen al cauallero, en q̄nto ala solepnidad d̄l acto o recibimēto d̄ la caualleria. Das a otras cosas mas particulares asy como el juramēto q̄ tomā a toda persona a cerca dela biuēda d̄l p̄ncipe q̄ iura el cauallero o el q̄ non lo es q̄ seruirā cō tātos onbres de armas o cō tātos ginetes o cō tātas lanças o que no se partira de tal puincia o de tal sitio o rreal.fasta q̄l p̄ncipe o su capitā general lo mādare o q̄ fara guerra tātos años o q̄ tema pazo o guerra q̄nto el p̄ncipe mādare o q̄ no se partira del tantos años. Esto parece q̄ fue usado antiguamēte entre los romanos los quales quando auia necesidad de guerra como venia el tiempo delas elecciones. Como era nōbrados consules o dictador fazia venir a escreuir se los caualleros. E como eran escriptos luego iurauā las dichas cosas y toda la salud dela cosa publica con la obediēcia delos caballos. A vn a cerca dela militar re-

ligion fueron fechas ciertas leyes, el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. Pero antes d̄l mato Titus maullius, torcatus a su fijo titus maullius porque se combatio cō vn gauilo sin su mandamiento Otro si quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado y el pueblo y los caualleros no rrogaran por el quintus fabius. Así quel dicho iuramento se fazia luego como la nueue hueste d̄ caualleros era ordenada. De este iuramento son llenas todas tres decadas y todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar cesa cōtarse por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el cauallero era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho cauallero escripto esto afirma y a testigua el titus libius. Diciendo así en el octauo dela p̄mera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa cauallerosa quel nonbre de ningun cauallero no fuese desfecho saluo por su voluntad que quiere dezir q̄ despues que vn cauallero era escripto para vn hueste ninguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que cauallero sea o que non lo sea biue denueuo con otro algūdo señor que faze estos mismos juramentos. Esto parece en aquello que dize josefo: otro si en la primera parte d̄ la general mayor libro. xj. en el fin dize q̄ getro p̄gunto a muy sen q̄ si q̄ria biuir cō el y muy sen rrespōdio que si Que entōces muy sen le iuro q̄ biuiria cō el o moraria y lo seruiria. otro si dize q̄ el obispo getor le p̄metio q̄ le faria mucho algo y mucho biē. Otro si iura el cauallero o onbre dar mas q̄ no furtara lācas d̄ sueldo saluo q̄ seruirā o q̄ sirue cō las ciertas lācas que es obligado y cō aq̄llas q̄ tiene



fuyas propias otrosi quando jura q̄ seguira a tal cabdillo o capitan. Así ques de concludyr que los tales iuramentos o sacramentos particulares no son esencialmente dela orden de caualleria. La los tales sacramentos son accidentales y fazen se segund el tiempo y casos. E generalmente caualleros y no caualleros y todos los onbres d'armas. E así se despidē los sacramentos. por pasar a tratar d'el terçero parraso asignado en el dicho punto terçero etc.

**S**iguiese el. iij. parraso q̄ trata la rrazon por que los caualleros y no otros traen cadenas o se deuia o se vsaua fazer.



**D**iziendo el terçero parraso. es de saber que no ouo pequeña rrazon. en el tiempo antiguo a cerca de aquella excelēcia d'los caualleros la qual era q̄llos solos y no otros. y d'udiesen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos y vādas doradas de oro. La es d' saber q̄ así como los caualleros por defendimēto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos y nobles mas q̄ otros. E como erā escogidos de los mas onrrados y de mejores costūbres segūdo es mostrado y de fecho deue así ser. Así lo dize vegecio de remilitarij en el primero libro. en la rrubrica sesta diziēdo. El cauallero al q̄l es en comēdada la defensiō dela cosa publica y delas puñcias. deue sobir y pujar a todos los otros. Si fazer se puede en linaje y en costūbres. y dize adelate. nos veemos por espiriēcia y por vso que muchas muertes son venidas o fechas por

los enemigos. en tãto q̄ por opĩnõ o volūtad y no por rrazõ son escogidos caualleros los q̄les sean sin ningunas virtudes y sin criāca y buēas costūbres. porq̄ cõuiene q̄ los caualleros dize vegecio sean escogidos por grandes y sabios onbres. Los quales sean auisados y ay an soberana diligēcia. y d'ues como ellos seā nobles y escogidos y señalados. rrazon fue que fuesen señalados y onrrificados por la cosa mas noble que sea a cerca de los metales. y d'ues como el oro fuese el mas noble metal y como la señal d'el brazo diestro segū el dicho todos tiēpos no podia ser señal al cauallero. E ouino q̄ se buscasse cosa por la q̄l se conosçiese. La q̄l fue q̄l cauallero troxese espuelas doradas y espada guarnida d'oro o dorada otrosi cadena o collar y anillo de oro. y esto era mas vsado en tiempo de guerra. q̄ puesto q̄ los caualleros troxesen mātos d'pūtas y con el botõ en el onbro. la q̄l era señal de cauallero. las mas vezes en el tiempo de las batallas o d'las armas escusauasse el mātõ. E d'ista causa trayā la cadena al cuello o collar. Esto parece en virido galico: q̄ndo ouo la batalla cõ titus mauius ca como fue vencido por el dicho titus lleuo d'ellos de spojos opĩmos. otrosi vn collar q̄ trayā al cuello el galico o gaulo d'cuya causa d'pues se llamo titus mauius torcatus q̄ gere d'zir collar d'la q̄l batalla fazemēciõ polibio d' belo punico en l. li. iij. en el fin. otrosi titu libio en la p̄mera d'cada etc. otrosi titus libius en su p̄mera decada li. vij. capi. xvij. do fazemēciõ d' como titus mauius rrequido d' vn p̄ncipe gaulo d' batalla. Lo vencio y lo mato y le qto vn collar d'oro q̄ trayā segūdo es dicho. esto mismo p̄oe el titulibio en l. vij. capi. v. diziēdo q̄l nõbrado mauius mato a vn p̄ncipe gaulo. al q̄l mato y le qto vn collar sangrētado y los q̄le



leuauan cantauan diziendo torques que dicen en lengua latina o romana por collar. E de alli se tomo maullio torcato. o por ventura fue todo vn caso y los estoriadores erraron el tiempo. y aun titus libius asi lo quiere creer. Otro si las espuelas doradas eran vsadas. por que como el cauallero no touiese en el tiempo de las batallas manto ni otra señal por donde fuese conocido. y algunos auria que no podria traer collares o cadenas. pero podria traer espuelas sobre dotadas que no son de tanto precio. en el ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualleros deuen ser mucho onrrados por tres razones. La vna por razon de su linaje. La segunda por su bondad. La tercera por la onrra que ellos viene. E por ende los rreyes los deuen mucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus rreynos. en el traer de sus paños y de sus armas y de sus caualgaduras. Pero ende ordenamos y mandamos que todos los caualleros cõrimonialmente armados que pueden traer paños de oro o dorado en las vestiduras y en las diuisas y en las vandas y en las sillas en los frenos y en las armas. Otro si cadenas o collares de oro al cuello. E esto mismo mandamos que se guarde en los doctores y en los oydores de nuestra abdiencia. E por que los caualleros deuen ser esmerados entre los escuderos ordenamos y mandamos que ningund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro en los paños ni en las vandas nin en las sillas ni en las diuisas ni en las armas salvo en la orla dura de los bacinetes y de los quitotes y de los frenos y petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los de la gineta del

andaluzia que pueda traer dorado en las espuelas y en las espadas y en las sillas y en los frenos y en las aljubas ginetas. pero que no traygan oro en las vandas. nin en los paños nin en otra cosa alguna etc. Otro si es de notar a cerca de los caualleros aquello que pone sant vicente en vno de sus sermões diziendo asi. Una question que me es fecha por los caualleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus animas en tiempo de paz y de guerra. respondo en tiempo de paz. Los caualleros no han aganar por las manos y no han a batallar. que asi como los clerigos que no han detrabajar por las manos. Alaban a dios. asi los caualleros en tiempo de paz deuen dezir el oficio asi como vn clerigo dize maytines en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mete la rregal. por dexase por la breuedad y dezirse a alguna parte. La dize la forma como se deuen dezir y rezar todas las oras y en el fin de cada salmo vna auemaria y gloria patri. E quando asi las oras no pudierẽ rezar deuen rezar tantos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras de la cruz o los siete salmos. por al menos tantas vezes el pater noster como auemaria y como credo. asi maytines prima tercia nona bisperas y cõpletas. Aqui es de notar que por los maytines. deuen ser dichos. E yete y cinco pater noster. y por prima doze y por tercia doze y por sesta cinco y por nona cinco y por bisperas doze y por cõpletas cinco etc. E due se dar el cauallero a servir a dios. el qual le dio rreta en que bua dize en persona del cauallero: y quando aya fecho aquello que fara dize. deue yr a oyr misa y fincar las rodillas en tierra y oya su misa. el qual no due hablar ni dezir nada. despues puede el cauallero dize yr a caçar o a portarse o acorrer sus cauалlos sin pecado por no estar



ocioso: E si el cauallero sopiere d alguna biuda o pobre onbre o huera no q son corridos anparelos, ca deuen anparar los menesterosos 7 defendellos, otrosi en tiēpo d paz, dize el cauallero no due tener tatos escuderos q no les pueda dar soldada, si ha d tener ocho tēga qtro, siēpre los due castigar q no digā nin fagā mal a ningūo 7 fagan obras por q tomē sillos en xēplo. No deuen tener muchos caualleros por vanidad, q mejor es tener cinco florines pa hedescar vn palacio en parayso. No deue mātener el suyo cōtra iusticia ca si lo faze daña su anima. A cerca delo ql dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trāgla cō piedad 7 cō castidad, pmo ad thimoteū. Dize mas el dicho santo muchos ay q vā alas puterías 7 a monesterios 7 a monjas 7 a otras partes lo ql es malo 7 contra el sacramēto d cauallero. Otrosi dize, deue los caualleros ser ordenados en tiēpo d guerra. Esto es q la buena vida q hā tenido en tiēpo de guerra que es mas necesidad 7 a vn en tiēpo d paz deuen comulgar 7 cōfesar en los domingos. La tres cōdiciōes d psonas son q deue ser mas duotas q otras, scilicet, clerigos, marineros, 7 caualleros. Mas valdria dize matar onbres q el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiēpo d guerra deue ser mas duotos 7 leales al rrey 7 cō fielad. No deue tener guerra cō los cristianos, no deue fazer guerra por altivez, mas por iusta qrella. E a vn la qrella o su causa siēpre el cauallero la due mas iustificar, ca qndo va ala batalla sin pecado va efforcado cō coracō d leō mas qndo va cō pecado va cō grād miedo 7 c. Pdes es fecha mēcion d aqillo q las leyes fablā. Otrosi d algunas opiniōes d los antiguos, es otrosi deuet aqillo q duarte cōtra anrriquina dize enste paso ē la qstio d la

caualleria, el qual dize son tres maneras d caualleros. Es saber, vncs q pujā por fidalgia d natura 7 linaje ala ordē de caualleria, son otros, asi mismo puesto q no seā fidalgos, pujā por meritos d buēa fortūa 7 por abūdācia tēporal. Otrosi porque en guerras o conquistas a pueuā biē o por q fazē muchos seruicios al pncipe Otros son aqillos q por volūtat d l pncipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgia subē ala orden d caualleria, dize mas aqillos los q les subē ala ordē d caualleria por los grados d l escala d fidalgia estos son rectos 7 derechos caualleros: en qnto subē por los grados d la escala de puaciō. La ql dize q tiene seys grados. El pmero es linaje conosciō. El segūdo esenciō 7 libertad d linaje. El tercero merecimiēto d linaje en psona 7 fidelidad: lealtad 7 verdad. El quarto es virtūd natural 7 moral 7 corpozal. El quinto autoridad d fazer pleito o omenaje, el sexto merito d virtudes d bōdad grādeza potestad dscriciō: prudencia militar esfuerco 7 fortaleza corpozal. La segūda es caualleria graciosa 7 mercenaria, la ql no sube drecha mēte por la dicha escala. Mas por la escala d fortūa 7 meritos d bienes tēporales dize q caualleria d fortūa, no es yguā d caualleria d natura, como fortuna no es siēpre vna antes es mutable 7 no estable, biē asi caualleria es mutable d onor qndo se muda la buena fortūa 7 valor, dize mas q asi es d fazer cauallero al villano como fazer del milano girifalte. La tercera es aqilla la ql es por volūtat 7 cō plazēcia d sordnada d l pncipe, la ql dize q es quando fazen cauallero al ynfiel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer cauallero al que tiene oficio o vso el qual es contra el estado d caualleria. De termina arbol de batallas que ordē



de caualleria no deue ser dada a onbre d'oficio ni a mercader. dize mas q' fidalgja es fundamiẽto d' caualleria. la q' fidalgja es aq'lla alquimia moral q' dize ynoziẽno. la q' los sabios varões famosos alcãcarõ por natura 7 linaje es merada. Otrosi por virtudes ad q'ridas 7 por grãdes 7 buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas 7 morales. las q'les produxerõ naturas 7 linajes especificados en natura humana. Por q' diferencia fueſe cõſeruada en diferentes linajes. Dize mas q' q'ndo quieſta q' caualleria es fundada sobre fidalgja. es su onor 7 valor 7 quando por el cõtrario a baxa en vituperio 7 desonor. Dize mas q' muy peligrosa cosa es a los pñcipes dar ordẽ de caualleria a los villanos. A cerca dello q' podria ser traydas muchas puebas las q'les se dexã por la breuedad. La es d' notar q' biẽ así como natura es mejor q' arteficio. lo q' no se puede negar. P'ues es cierto q' tãto el arteficio es mas laudable 7 es e' mayor p'feciõ q'nto mas rresenbla o sigue la p'feciõ d' natura. Biẽ así como vn pintor q'ndo gera q' pinta vn cuerpo d' animal b'iuo. otro vegetable o rraciõal así como vn leõ. o vn agulla. o vn arbol. o flor. o vn õbre. o muger. entonces es dicho pintor p'feto. q'ndo cada vn cuerpo delos dichos animales rraciõal o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su essencia 7 calidãd 7 especie. P'ues biẽ así el fidalgo sigue las cosas d' natura a cerca d'la alta ordẽ de caualleria. E el plebeo sigue las del arteficio. E como d' aq' se figura segũd es d'icho q' natura es mejor q' arteficio. Tã biẽ se sigue q' seyẽdo mejor 7 en mayor p'feciõ sea en mayor nobleza. Es así mismo d' saber q' segũd puesto q' niño a cerca d' su edad este en p'feciõ q'ndo es en ynfancia 7 q'ndo es en puericia es en mas p'feciõ.

esto pa ser õbre. 7 q'ndo traspaſa ala adolecẽcia esta en mayor p'feciõ. E q'ndo es en iouẽtud en mayor. E q'ndo es en ſenetud. es en mayor p'feciõ. La entõces esta d' q'renta 7 cinco hasta en cinquẽta 7 cinco años do es la madurezã d' õbre. La la mãcana q'ndo es madura es mejor 7 mas p'feta. Así lo afirma el tulio enl' d' ſenectute. pues tornãdo al p'posito. Digo q' así el nueuo noble. no esta en tãta p'feciõ como su fijo. ni su fijo como el niẽto. nin el niẽto como el visniẽto. Como el tal ya este en edad p'feta 7 madura q'ndo es fuera d'la q'rtã generaciõ. la q' es la ſenetud. Esto afirma dõ bernabe obispo d' osma sobre el rregimiẽto d' pñcipes. Diziẽdo en las cosas d' nascimiẽto siẽpre lo p'mero es mẽguado en cõparaciõ d'lo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido que lo p'rimero. La natura va siẽpre d' cosa mẽguada a cosa cõplida así como parece en el moço o niño q' es mẽguado en cõparaciõ del onbre p'feto o d' si mismo q'ndo es en estado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q' han nascimiẽto. libro. ij. capl. v. del rregimiẽto. Otrosi es de saber 7 notar q' bien así como entre los animales ſensibles sã algũos los q'les son ſieruos delos otros 7 los otros ſeñores 7 superiores entre ellos. Así como el leon es ſeñor 7 superior. La algũos animales les ſirue. Así como los adifes. otrosi el agulla es superior entre las otras aues. E así es entre los pescados. La la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrosi son animales d' baxa condiçion 7 de grand ſojucion. así como los asnos 7 otras tales ay otros q' son d' pequeño ſeruiçio como los pros po guardã la casa ladzãdo. Así pues es de saber q' los nobles 7 los caualleros son comparados a los leones 7 alas agullas otrosi alas va.



llenas. Los canes son cōparados a los escuderos mal a costunbrados q̄ siruē pocos ala rrepublica. Pero en algūas cosas necesarias siruē ⁊ ayu da cō palabras ⁊ algūas vezes con armas ala defensiō. Los plebeos o ōbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy su jepto ⁊ puesto sienpre en seruitud. lo q̄l no es el noble o el fidalgo. La el nūca sierue saluo al rrey o p̄ncipe o a grā señor. Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̄ tienē menos q̄l. a cerca delo q̄l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̄ ningund fidalgo no sirua apoq̄dad nin a me noria q̄ sō cōtrarias d̄ grādeza ⁊ mayozidad. La dize q̄ poq̄dad es ynstrumēto cōel q̄l vilania es en su jepcion ⁊ p̄ncipio d̄ generoso onoz y mayozidad y grādeza son ynstrumētos por los q̄les pujan por meritos de buenos ⁊ grandes seruiçios en la multiplicaciō ⁊ p̄feciō d̄ onoz ⁊ c̄. Otrosi es d̄ saber q̄ los plebeos nūca enseña caní doctrina ni ynstruyē a sus fijos nin a sus descēdiētes en las dichas buenas costūbres lo q̄l ē la mayor parte todos los nobles ⁊ fijos dalgo doctrian ⁊ enseñan a sus fijos ⁊ a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a cerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se gloriificā ⁊ d̄ leyta en enseñar ⁊ doctrinar a sus fijos ⁊ generaciō. los p̄ncipios d̄ fidalgja ⁊ buēas costūbres ⁊ virudes ⁊ los ofiçios onorables ⁊ valerosos q̄ correspōdā no sola mēte ala p̄sona mas a su natura ⁊ linaje ⁊ c̄.

### Introducion del quarto punto.



Despedidos los tres parrafos o cōcluydos vemos a tratar d̄l q̄rto p̄nto. el q̄l tratara acerca d̄l nōbre d̄ escudro ⁊

q̄ntas māeras sō d̄ escudros ⁊ d̄ donde se tomo el nōbre d̄ escudero. El q̄l q̄rto p̄nto p̄tremos ē dos parrafos. ⁊ como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiēte. iij. p̄nto asignado

¶ Siguese el. iij. p̄nto el q̄l cōtiene dos parrafos. en ste p̄rimero se trata q̄ cosa es escudro. ⁊ d̄ do tomo este nōbre ⁊ porq̄ ⁊ q̄ntas māeras son d̄ escudros. otrosi pone en xēplo d̄ como saul fizo su escudro a dauid. otrosi como escudro es aq̄l q̄ agoza se dize paje.



Escudero es vn nōbre d̄l q̄l vñan dos cōdiciōnes d̄ gēte. La vna es los fidalgos q̄ andā a cauallo. Pero es de saber q̄ algūos quisieron dezir q̄ este nōbre d̄ escudro no q̄ria otra cosa de zir saluo ōbre que tray a escudo a cauallo. E q̄ a cerca desto es pequeña o ningūa la diferēcia entre cauallero ⁊ escudero. lo q̄l no es verdad. ca si así fuese seguirseya dos cosas. La vna q̄ q̄lquiera q̄ troxese escudo se dize escudero. lo q̄l es falso. La no sola mēte no se llamaría escudro. mas antes se ynuriaría. Si gelo llamassen seyēdo cauallero. La otra q̄ como en ste tiēpo por rrespeto q̄ los onbres d̄ armas caualleros andā mucho armados lo q̄ en aq̄l tiēpo no se fazia. ⁊ desta causa trayā escudos ⁊ agoza no se hā menester. puesto q̄ algūos traen tarjas. luego se seguiria o se siguiē q̄ no hād ningūd escudero. Lo q̄l es verdadera espiriēcia lo meiga. como vemos a muchos llamar se escuderos. no por al que por fidalgos. La diziendo escudero. Luego entēdemos onbre fidalgo el q̄l viene



de linaje q̄ troxo escudo o q̄ fue su padre cauallero. Pero q̄ es de notar q̄ este nōbre escudero se tomo de traer escudo. Pero no como dizē ellos nin como lo entiēde los muchos o todos los mas delos que yo he oydo fablar a cerca desto. Mas es de saber que se tomo d̄vna costūbre antigua la q̄l era esta. en los tiēpos lexos d̄nos vsauā los ōbres generosos y fijos dalgo q̄ yuā cercanos ala edad d̄ ser ōbres. Pero generosos q̄ fuesen y por suficiēte estado o manera q̄ to uiesen. De yr se desconoscida mēte a las cortes d̄los grādes y altos principes y grādes señores. E do quiera q̄ oyā d̄ algū famoso cauallero en fechos d̄ armas. Y vā se do el tal cauallero o caualteros estouiesē y trabajauā por se llegar a semejātes onbres. el q̄l el fijo dalgo seruia solici- ta y fiel mēte. al q̄l traya por camīno el escudo. E dizē mas del escudo. por esto. La deuemos notar q̄ en aq̄l tiēpo los caualteros siēpre trayā por camīno los yelmos puestos en la cabeza. Esto era por no ser conosci- dos mētra andanā en fechos d̄ armas o caualleria. otrosi la lāca en la mano por vsar la mano y exēcer el brazo. E así el tal fijo dalgo. el mas d̄l tien po nūca traya saluo el escudo. Fue- ras ende si se ofreciesē batalla o peli- gro. por el q̄l ouiesē de tomar el escu- do. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̄ siēpre traya. E porq̄ el tal oficio nūca se metia sal- uo ōbre generoso o fijo dalgo. entē- de se q̄ todo escudero es fidalgo. E así no d̄l yelmo ni d̄la lāca el escude- ro tomo nōbre. porque pocas vezes trayā el yelmo y lāca. Mas d̄l escu- do q̄ cōtinua mēte trayan. La si por respeto d̄la exelēcia d̄l mienbro o pte aq̄ siruē las armas se ouiesē d̄ cō- siderar. Cierto es q̄ mas exelēte es la lāca q̄l escudo. esto parece por dos cosas. La vna por la diferençia q̄ es

en dar golpe y recebilo o d̄ferir o d̄ sofrir el golpe o ferida. La otra por la exelēcia y vētaja q̄ tiene el brazo derecho al ysq̄ierdo. La sin duda mas noble y mas exelēte pte es la derecha q̄la ysq̄ierda. Otrosi mas noble parte es la cabeza q̄l brazo de- recho. como es claro y se p̄ueua. ca- sin el brazo. Todo ōbre mediāte d̄- os segūdo natura y rrazō puede biuir. Pero sin la cabeza sigū rrazō y na- tura no quiso d̄ios q̄ ningūa criatu- ra biuiesē. q̄nto mas q̄ las virtudes yntellectuales. El entēdimiēto. el se- so. La ynteligēcia. la mēoria y todas las otras virtudes son asentadas en la cabeza. Lo q̄ no es en ningūa de- las otras ptes corporales. otrosi to- do el afermoseamiēto dela criatura es en la cabeza. todos los otros mē- bro siruē ala cabeza y c̄. Así que por honor se ouiera d̄ tomar el nōbre. cō- siderādo aq̄llo q̄ sirue cada vna d̄las tales armas. De do p̄cede honor a- estas armas. d̄l yelmo se deuiera tomar como d̄ arma mas noble y mas onrrada. P̄dies sirue ala mas noble y onrrada pte. mas no fue esta la cōsideraciō saluo la sobre scripta. q̄ fue d̄ traer cōtinua mēte el escudo por las rrazōes dichas. y porēde fue llamado escudero. al qual agoza nos llamamos paje d̄la lāca. Saluo q̄ en aq̄l tiēpo erā los escuderos. E así q̄n- do q̄rian ser ōbres. E entōces biuā tāto tiēpo q̄ podiā biē ap̄der el ofi- cio y costūbres d̄ cauallero con el tal famoso cauallero. Al fin d̄ dos cosas. La vna porq̄ ap̄diesē o pudiesē a- p̄der en aq̄l tiēpo las cosas necesa- rias a cauallero o p̄tenescia acaua- lleria. La otra porq̄ este tiēpo pas- sado fuese cauallero d̄la mano d̄ aq̄l famoso cauallero. lo q̄l avia por buē yudicio otrosi por onrra recebir or- dē d̄ caualleria d̄mano d̄ muy buē ca- uallero. E así q̄ se cōcluye q̄ escudero no gere d̄zir al. saluo fijo dalgo. el q̄l



trae el escudo al cauallero. po es de saber q̄ en aquel tienpo era costūbre muy guardada. la q̄l era q̄ los escuderos fasta q̄ rreçebia orðe d̄caualleria. Jamas por cosa d̄l mūdo no meteria o pusiera mano cōtra algūd cauallero avn q̄ por ello sopiesen morir. La si algūd escudero ponía mano en algūd cauallero. despues el tal escudero no podia rreçebir orðe de caualleria 7 por tãto era guardada la dicha costūbre muy estrecha mēte. En el primero d̄ los rreyes se lee como saul primero rrey de ysr̄ael tomo a dauid q̄ndo su padre le eb̄io cō el presente rreconosciendolo por rrey 7 lo fizo su escudero q̄ se entiēde q̄ pa que le troxese el escudo. q̄ entōces dauid era muy moço biē que dende a poco peleo con golias y entōces gelo dio 7 que do dauid por escudero de saul 7c. E asi feneçe el primero parrafo del quarto p̄nto 7c.

**S**iguiese el. ij. parrafo q̄ trata d̄ la segūda manera de escuderos 7 la cōdiciō d̄ ellos 7 donde son.

**E**n el primero parrafo cōcluydo viniēdo a tratar del segūdo: es d̄ saber. q̄ ay otra manera d̄ escuderos. Los q̄les asi mismo son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̄ s̄o q̄tro partes o provincias en estos rreyños. en las q̄les los fijos dalgo. andā a pie. 7 asi a pie traē escudos. Estos son. la primera en el rreyño d̄ galicia. la otra en asturias. la otra en viscaya. la otra en alaua. En estas tierras llamā escuderos alas fijos dalgo. La rrazō es esta. como la tierra d̄ galicia sea mōtañosa. Asi mismo asturias 7 viscaya s̄o fragosas no puedē facilmente andar a cauallo. Es difficile 7 graue. E d̄ esta causa no vsā d̄ dicho animal

saluo pocos. E de aqui p̄cede todos fijos dalgo andar a pie. los q̄les traē siempre escudos. La s̄o gētes d̄ grandes vados 7 enemistades. Por rrepeto d̄l traer d̄ los escudos. por q̄ los q̄ los traē s̄o los fijos dalgo. s̄o dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē ellos tales bollicios 7 cōtiēdas. E por esto q̄ndo en galicia dizē escudero. luego se entiēde fidalgo por q̄ ellos traē escudos 7 no los otros. E avn es d̄ saber q̄ quando son grādes fidalgos o s̄o d̄ algūa manera traē mancebos fidalgos q̄ les traē el escudo 7 algūas vezes la lāca. La es de saber q̄ los gallegos s̄o la gēte d̄l mūdo q̄ mejor sabe pelear cō escudo 7 cō lāca. E esto baste a cerca de los escuderos. por q̄ vengamos a los puntos asignados 7c.

**I**ntroduciō d̄l. v. punto.

**D**izā avn el dicho escudo d̄ las tres tablas d̄l bartulo si en ay alguna partezilla sin ferida. Siēpre ellos p̄tos prometidos avn fallamos flechas. Las q̄les por aq̄llos lugares syn ferida se metā 7 punçā doloriosa mēte toda via el letor due notar q̄ puesto q̄ los dichos p̄tos parezca no tanto d̄lla no fablar en el p̄ncipal p̄posito d̄ cōtradiciō siēpre guiā. E se adereçā en la esēncia ala cōtradiciō d̄ las nõbradas cōclusiōes en especial. Aquie discreta mēte escaruarā el seso de los dichos p̄tos 7 avn d̄ todo el p̄ceso.

**S**iguiese el. v. p̄nto q̄ trata como los mas nobles deue ser mas mesurados 7 mas apercebidos para guardar se de yerro.

**E**n la setena partida titulo veynte ocho dize asi. Los onbres q̄ntos son de mayor



linaje 7 de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados 7 mas apercebidos para guardarse de yerro. La los onbres del mundo aquien mas conuiene ser apuestos en sus palabras 7 en sus fechos son ellos: 7 qnto d mejor lugar o linaje vienē tãto peoz les estã los yerro. **Siguiese el. vij. pũto q̄ trata a cerca d̄ como se deue p̄der la caualleria.**



**D**es q̄ auemos fablado d̄ las cosas q̄ pteneſcē a cauallero. rrazõ es q̄ se diga como pier de ordē de caualleria. **Porq̄** es agora d̄ notar 7 saber q̄ en la segũda ptida ley. xxv. **Donē** los sabios q̄ cõpusieron las siete ptidas diziēdo asi. **Perder** los caualleros ordē d̄ caualleria. Es la mayor abilitãca q̄ puedē rreçebir. **Esto** puede ser por dos mãeras. **La** primera q̄ndo les quitã sola mēte ordē d̄ caualleria 7 no les dã otra pena ã los cuerpos. **La** segũda q̄ndo fazē yerro porq̄ mereſcē muerte. **La** entonces ante le deue tirar la ordē d̄ caualleria que los matē 7 puedē gela tyrar por estas cosas. **quãdo** el cauallero. **Estãdo** ã la guerra jugãse o malmetiese las armas o el cauallo. o dieſe a malas mugeres. **O** las enpeñãse en tauerna o furtãse: o fiziese furtar a sus compañeros las suyas o fiziese cauallero a õbre q̄ no pudiese ni de uiese fazer. **O** si el mismo vsãse publica mēte d̄ mercaderia o obrãse de algũd menester vil por sus manos. **La** segũda rrazõ porq̄ deue ser d̄ gradados antes q̄ los matē son estas. **q̄ndo** el cauallero fuyese d̄ la batalla o desanparãse a su seõor o castillo o villa q̄ touiese o si lo viesse p̄der o matar 7 no lo socorriese o le no dieſe el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacãse de p̄siõ pudiendolo fa-

zer. **E** magner iusticia. sea d̄ tomar muerte por estas rrazones o por otras q̄ seã aleue o trayciõ. **Perdido** antes le deuen de gradar 7 desfazer q̄ lo maten. **E** deue se fazer desta manera. **El** rrey mãde a vn escudero q̄ le calce las espuelas. 7 le çinga el espada. 7 cortele entõces cõ vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. **Asi** mismo corte las correas d̄ las espuelas por d̄ tras temiēdo las calçadas. **Esto** fecho no es cauallero nin deue aver onoz ni p̄uillejos d̄ caualleria. nin deue ser rreçebido en oficio de rrey ni d̄ algũd cõçejo.

**Siguiese el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma d̄ las ofensiuas.**



**D**do noble cauallero deue saber q̄ las espadas es la mas noble arma o fensiuã q̄ los caualleros hã. por tres cosas. **La** vna porq̄ conella rreçibe ordē d̄ caualleria. **La** segũda porq̄ la hã d̄ traer siẽpre cõsigo **La** asi fue establecido por los atiguos. **La** terçera porq̄ significa las q̄tro virtudes cardinales. **Siguiese** iusticia. prudēcia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta 7c.

**Siguiese el. viij. pũto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.**



**D**s nobles caualleros fijos d̄ algo deue saber como hã d̄ rreuptar 7 desafiar 7 porq̄ 7 agen 7 delante quien. **Lo** q̄ se trata en la. vij. partida. título. xj ley segũda. po es d̄ saber q̄ no puede rreuptar saluo el q̄ fuere fijo d̄ algo 7 no otro algũo p̄s como el nueno noble no sea generoso ni fijo d̄ algo. **Sigue** se q̄ no puede rreuptar. p̄es no pudiēdo rreuptar no es d̄ tãta ex-



celēcia nūn valor como el d'antiguo linaje claro descēdido Es de saber q̄ por dos cosas sola mēte puede ser fecho rreupto La vna es caso d' trayciōn. La otra es caso de aleue. Otrosi es d' notar q̄ asi como la trayciōn traspaşa fasta ēla q̄rta generaciō. Bien asi la nobleza traspaşa fasta ēla tercera q̄rta generaciō r dēde en adelante es mas linpia r de mayor excelēcia r nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̄n tas maneras son d' rreupto.



¶ S d' saber a los nobles r hijos dalgo r a los cauallos como sō dos maneras de rreupto r batalla. La primera es aq̄lla q̄ se faze entre los nobles generosos o hijos dalgo La q̄l se faze a cauallo r alabrada segūn el fuero r costūbre d' los antiguos nobles o generosos d' bres de spaña. La segūda es aq̄lla q̄ se faze entre los plebeos o d' bres sin linaje esta se faze a pie. Asi mismo de antiguo fuero r costūbre de spaña r c.

¶ Sigue se el. x. pūto como deue saber los d' bres nobles fazer rrelaciō d' sus linajes r porq̄ r q̄ fruto trae.



¶ Ddo d' bre noble generoso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaciō de aq̄l linaje dōde descēde de al menos fasta su q̄rto abuelo. E el q̄sto no sabe es d' rreprouar r tachar como aq̄l q̄ no sabe dar rrazō d' quiē es. La podria venir en pte dōde se fiziesen justas r torneos. En los q̄les no suelen cōsentir entrar saluo a los onbres generosos r nobles conosciōdos de q̄tro costados el q̄l no sabiēdo mostrar la claridad d' su linaje seria desechado r fuera lāgado vitupable mēte d' los actos no-

bles de caualleria. D podria por vētura sobre venir caso. Que fuera de su rreyño ocurriese esto mismo o algund trance o armas rretretas. dōde le cōuernia mostrar su generosidad o fidalgia r c.

¶ Sigue se el. xi. punto como los nobles r generosos deue saber q̄ armas sō las d' su linaje. otrosi del rreyño r del rrey. otrosi toca todo el blason.



¶ Ddo noble generoso o fijo dalgo deue saber por las mismas rrazones q̄les sō las armas d' su linaje. Asi mismo las d' rrey o d' rreyño cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdadera mēte. sabe llas blasonar. Dōde es d' notar q̄l cauallo gētil d' bre o generoso q̄ esto sabe. Es prudēte r discreto r a perçebido. como aq̄l q̄ rreçela teme r ama su onrra r aborrece aq̄llo q̄ le puede de traer verguēca. La enste paso deue saber r conoçer destingir r rrazonar lo q̄ ptenesçe al efecto de las cuerpos biuos r no biuos. Los estātes o no firmes. los sentibles. los vegetables. los rraçionales. Las q̄tro colores. sus virtudes sus calidades. de los elemētos. d' las piedras. de las planetas r de los otros cuerpos supra celestes. La mayor o menor nobleza otrosi d' los metales cō todas sus diferencias r sus rrespetos. asi de lo q̄ rrepresentā. Como de si mismos r de sus significaciones. j Porq̄ esto sabido sepa en q̄lger plaça demostrar discreta mēte como fue digno de la onor de la clara ordē de caualleria o d' la fidalgia o nobleza en el produzida r c.

¶ Da fin el autor en el segūdo libro y comiença el tercero.



**A**quí comiēca el tercero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones dlas cotas sus efectos. 7 de las señales vāderas quantas 7 q̄les formas 7 fechuras. 7 doude todo ouo comiēco.

**Tercero libro.**



**A**nescidos ya el primero 7 segundo tratados. en los quales es tratado el principio dela nobleza. Otrosi dela cōtradiciōn fecha al dicho doctor ceuil 7 famoso a cerca de aq̄llas tres conclusiōes per iudicables ala nobleza 7 fidalgja. Pareçe cōuiniēte cosa 7 muy necesaria fablar a cerca delas ynsignias 7 dlas armas pues son cosas las quales nascen 7 nascierō d̄l seño 7 d̄la trayz d̄la gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza. Lo otro por la ynadauertencia 7 poca cura d̄los fijos d̄al go a cerca d̄las semejables cosas. de las quales se deuria aver especial sollicitud 7 cuydado como de cosas tan honozables necesarias 7 prouechosas. Por tãto fablar se ha breuemēte quãto la materia lo sufra a cerca delas dichas dos partes rrescitadas en especial quãtas maneras son delas armas. quales sus exelēcias sus efectos: sus diferencias 7 diuisiones. E finalmente de todas aq̄llas cosas que alas armas pertenescen. 7 quē fue el primero ynuentor 7 aqual fin fueron ordenadas: 7 d̄ quales prin-

cipes 7 como se han de traer. E en quantas maneras 7 quē las puede dar 7 de quē deue ser ordenadas o arregladas. E de quales metales 7 de q̄ colores: 7 en q̄ forma son mas o menos exelētes 7 nobles. E como esto sera mostrado so ciertos articulos sera concludido 7 acabado del todo el presente tratado tercero del libro d̄la alta nobleza 7 generosa orden de caualleria 7 gloriosa etc.

**C**omiēca el primero capitulo. a cerca d̄ quãtas maneras son darmas. 7 fabla dela primera. siguiēse la presente yntroduciō. en la qual se asignã quatro rrespetos principales por donde la dicha manera no es de valor.



**A**es mãeras darmas son aq̄llas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baya o plebea. La segunda de fidalgos sola mēte generosos. La tercera d̄ generosos nobles. La primera es aq̄lla d̄ q̄ vsan en muchas partes. la gēte plebea o de obscuro linaje. Mayor mēte los oficiales. la qual no es de algūa nobleza por algūos rrespetos. El primero porq̄ nunca ouierō autoridad de algund príncipe: el segundo porq̄ no ouo rrazon de algund merecimiento. Lo tercero porq̄ no es guardada la orden q̄ cōuiene segund q̄ pertenescē al efecto delas armas. El quarto porq̄ las tomã desí mismos. La q̄l manera es q̄ cada oficial o muchos de los oficiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha deser color o metal ni faziendo distincion ni diuision entre los colores 7 metales. Mas exsorruta mēte color sobre color 7 metal sobre



bre metal pintan a su plazer. En el dicho escudo d'armas los y'nstrumentos de los oficios d' que son oficiales. El capatero poniendo en el escudo a amarillo vna forma d' plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamente. El carpentero otro si en vn escudo blanco a conteece poner vna regla o cartabon de amarillo. o vna j'ntera o vna acueta o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o regla o todo j'nto de azul. E asi de los otros diuersos oficiales. Considerando los por el exemplo destes. E algunos labradores ponen en el escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas ados cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cōtada nin auida por manera d'armas nin ellas sō armas. E con t'nto despedida d' aq'sta primera manera pasaremos ala segunda por q' se cōcluye 7 dezimos asi que la tal manera antes muestra la obscuridad o baxezza de linaje q' fidalg'ia 7 nobleza alg'ua por las cosas dichas 7 por las siguiētes. Es d' ver vna cosa la qual es fablar d' la diferēcia de tre aq'stos vocablos siquense plebeo obscuro o villano. P'por que agora de saber que plebeo es deriuado de pueblo. po aqui es de notar q' segūd esto todos los ōbres somos plebeos. Mas no a d' ser asi cōsiderado. mas aq'llo q' ya es dicho en el p'mero libro ally dōde es dicho q' los fijos d' algo no son en el cuento de los del pueblo. La como es dicho segūd es alegado la cōstitucion de l'rgurgo. Otro si la costunbre de fr'acia. los onbres fidalgos no biuian en los pueblos esto otro si afirma maestro francisco ximenes en el su libro d' natura angelica y dize q' esto faziā por q' los pueblos hā de ser defendidos d' los fidalgos. Y desta causa auia de biuir ēlos campos en sus castillos y casas fuertes.

Asi q' de aqui p'cedio llamar a los q' morauā en los pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq'l o aq'llos q' no son conosci'da mēte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq'llos q' son venidos a ser ricos los quales llamamos ōbres onrrados q'bdados nos q' ya no vsan con sus p'prias manos de la baxezza de las dichas cosas. Villano p'p'amente es dicho aq'l q' vsa o ministra algund vil oficio. por sus p'prias manos. Asi como p'goñofayon. o linpiador d' suzios lugares. o los q' tirā el bol o la xauega. los q' sacan las bestias muertas q' dize d' la palanca. En fin todos aq'llos q' se alquilan pa qualger ministerio corporal agora pa cavar agora pa segar agora para otro qualger oficio vil. Asi mismo lo son los aguadores y cacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mēte puedē o deue ser dichos villanos y no otros esto afirma 7 asigna don enrique d' villena en sus trabajos de coles. en la diuision q' fizo de los estados del mundo. Es de saber q' villano ouo deriuacion de villas por q' las dichas personas morauan en las villas. Esta es la mas derecha deriuacion y la mas cierta por las razones dichas. P'pero otra deriuacion pone el santo J'sy dro la qual es de villezza por etimologia. Lo qual baste a cerca d' los dichos vocablos por tornar a los respectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza 7c.

### El primero respeto.



El primero respeto por q' las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del p'ncipe: la qual es necesaria. Esto



afirma bartulo o quiere afirmar enl  
 d' ynfinis 7 armis allí donde dize q  
 enperador carlos magno le cōcedio  
 las armas siquese. vn leon colorado  
 en campo de oro 7c. La qual falleci  
 endo no ay rrazō nin poderio para  
 las traer. E el tal sera fuera echado  
 o deue ser lançado o despreciado en  
 qualquier acto d' aquellos q arriba  
 son dichos. Como con venga de ne  
 cesidad en tal caso la autoridad del  
 príncipe o del principado.

**¶ El. ij. respeto.**

**L** segundo respeto por  
 q las tales armas no  
 son armas de nobleza  
 Es porq qualquiera a  
 quien se ay a de dar au  
 toridad de traer las dichas armas  
 cōuene q sea defensor cauallero o q  
 venga de linaje de defensores. otro  
 si zelador 7 amador dela cosa publi  
 ca. E a cerca dela tal defension ay a  
 seydo merecedor d' galardon o pre  
 mio. 7 quando euidēte mente sea vi  
 sto merecedor d' tal galardon 7 el ac  
 to d' su merecimiēto manifesto En  
 tonçe el príncipe aura rrazon de le  
 fazer noble o dalle preuillejo de fi  
 dalgja 7 señales de aqlla nobleza.  
 por do sea conosciado de allí adelan  
 te el linaje q del descendiere. Otro  
 si que sea en alguno delos grados de  
 ciencia segund q es dicho enel segū  
 do libro. E a el enperador carlos ma  
 gno así dio armas 7 preuillejo d' no  
 bleza al famoso doctor bartulo. E a le  
 dio por armas segūd el dize enel de  
 ynfinis 7 armis vn leon bermejo cō  
 dos colas en campo de oro 7c.

**¶ El. iij. respeto.**

**L** tercero respeto por  
 que las dichas armas  
 no son de valor es por  
 que los q ordenaron o  
 ynventaron la orden  
 delas armas o ynsignias pusieron

regla por la qual no errasen los on  
 bres generosos. La qual es q deue  
 ser guardado vn principal pncipio  
 del q nos deuemos guardar: Que  
 es q en las armas no vsemos poner  
 color sobre color ni metal sobre me  
 tal. segund adelate se dira o expresa  
 ra. guardando la psente regla. La  
 qual es q dentro dia materia q es el  
 escudo. La forma ques lo q dentro  
 d' escudo yaze agoza sea animal sen  
 sibile agoza cuerpo biuo no sensible.  
 agoza cuerpo biuo estate agoza par  
 tes de cuerpo biuo sensible o no sen  
 sibile cōuene toda via q si la mate  
 ria fuere d' color q la forma sea d' me  
 tal. E así por el cōtratio. si la mate  
 ria ques el escudo fuere de metal la  
 forma sea de color. siempre la tal ob  
 seruancia auiendo en mientes ayse  
 saba mente.

**¶ El. iiii. respeto.**

**L** quarto respeto por q  
 no han excelēcia ni va  
 lor alguna: antes viti  
 periores: ppor q de si  
 mismos fueron toma  
 das 7 syn consejo 7 de liberacion dis  
 creta. Lo vno: no las pudiendo to  
 mar sin ser dadas del príncipe. lo q  
 afirma el famoso doctor ceuil enl tra  
 tado alegado donde dize q disputar  
 el autoridad del pncipe es sacrilejo.  
 losquales derechos dize q desuendē  
 que sin autoridad del príncipe o del  
 juez no se traygan 7c. ppero el di  
 cho doctor casi en duda dize q cada  
 vno de su ppia autoridad puede to  
 mar armas. Lo qual fablado cō paz  
 y cō rreuerencia del dicho doctor se  
 niega por las rrazones dichas y por  
 las siguiētes las quales el asigna en  
 el de ynfinis 7 armis. Lo primero  
 dize q tomar armas por cōcesion d' el  
 príncipe es cosa de mayor nobleza.  
 Así como el testamēto ques fecho de  
 lante del príncipe. Lo segundo por



que aquel que las trae por concessiō del príncipe no puede. Por otro ser defendido q̄ las no trayga. Lo tercero por q̄ si dos tomaren vnas mismas armas y se no pudiese verificar ni parecer qual dellos primero las tomo sería preferido aq̄l a quien fueron concedidas o dadas por el príncipe. Lo quarto por que si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quisiō qual yria delante precederán aquel las de aquel a quiē las otorgo o dio el príncipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. La en los diferentes deue preceder como cada vno toviere mayor dignidad o mayor oficio o mayor estado, mayor nobleza. Y lo que el dicho doctor dize que pues las armas fueron para solo conocimiento de los onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conocido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nombre q̄ quisiere lo qual se niega, y se prouara adelante en el proceso del presente libro, pero a vn es de saber que el dicho conocimiento solamente era a cerca de los nobles y de los caualleros o defensores. La a los otros non pertenescia. Como a aq̄llos por rrazon de las armas especialmente por los yelmos como es dicho y adelante y sensamēte se dira en su lugar. Pues como los que defensores no fuesen no le arman ni peleauā antigua mēte ni menos trayā yelmos siquese a los tales no pertenescer ni cōuenir armas o ynsiñas como es verdad o do resulta la negacion ser firme: otro si la contradiciō verdadera y la propuccion del dicho doctor no ser valedera. Esto afirmā las leyes de las partidas y todos los otros autores q̄ dicen que a los caualleros dieran ynsiñas o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o en los escu-

dos y sobre vistas y en los pendōes y paramentos como adelante se dira esto de muestra la forma eia qual las armas estan o se ponē. La las dichas armas se ponē en escudo por q̄l cauallero es aquel a quien pertenece traer escudo y aquello representa la forma de las dichas armas otro si en la seña o pendon o en los paramentos afirmalo honorat bonet en su libro arbol de batallas en el. capit. viij. iij. l. iij. Pues como los plebeyos rruanos o mercaderes no vñen el dicho oficio de caualleria ni de la defensiō siquese no les pertenescer las dichas señales lo qual non se puede negar pues carecen del fin por el q̄l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningūo puede tomar armas sin autoridat del príncipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de ciencia pueden traer armas o ynsiñas y no otros ningūos. Pdo pulares ni cibdadāos esto es cō autoridat del príncipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenādo la regla de la nobleza de su corrupcion tradiziendo las vnas cosas a las otras por la diuersidad de las calidades y respetos. E la poca cōformidad, de entre las cosas mismas que seyendo muchas y diuersas en sus naturas; no pueden auer y igualdad y cōcordia, la q̄l es necesaria a cerca de las cosas cōueniētes a las propias armas q̄ son como es dicho la seña de la nobleza.

**Capítulo. ij.** el qual trata de la segunda manera de armas la qual es manera aprouada y de nobleza, otro si como en el tynple se deue vsar de cierta forma de yelmo y de



do de ouierō comiēco los torneos y quiē fue el p̄rimero q̄ los ynuēto o fizo fazer.



**C**oncluyda la primera manera delas armas es d̄ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es d̄ saber que en alemania. donde mas solícitamente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en francia. en ynglaterra. en borgoña. y en bretaña. acostunbran ov̄san de aquesta segunda y tercera d̄ armas. Desta segunda han por costumbre o por ventura por fuero o ley q̄ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conocida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de quatro costados. no trae en sus armas tinble. salvo su escudo ordenado cō la manera o figura de sus armas forro o limpio sin tinble por diferencia d̄ los nobles a los quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota d̄ armas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedē reuēptar y desafiar. como onbres generosos y a cerca desta segunda manera d̄ armas baste lo que es dicho. Pero es d̄ notar que en el tinble no deue ser puesto yelmo otro salvo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer en los torneos. y por que se adelante se d̄ira do ouieron comiēco los dichos tinbles. y pues es tocado el nombre d̄ torneo queremos dezir donde ouieron comiēco los torneos. y quiē los començo. porq̄ es d̄ saber segun pone el maestro Otrosi eusebio y geronimo y orosio. y afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. en el capí. xxxiiij. Lee se q̄ quando ercoles se boluio a Grecia que fue al monte o linpo de roma. donde

fiziera su tío polopio sus juegos y fiestas. E como ya fuesen olvidados. Ercoles por onrra de jupiter y por onrra d̄ su tío renouo los dichos juegos y dizē q̄ entonces ya començauā los onbres a vsar caualeros los que los podiā aver. Lo que en aquella tierra aun no se sabía fasta aquella sazón. Lo qual auia aprendido no do de los centauros de tesalia que lo vsaron primero o començaron luego tiempo antes o primero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonces fizo allí Ercoles ordenar y ordeno torneo a cauallo y a pie. Otrosi ordeno que los de aquella tierra siempre viniessen allí a fazer aquella fiesta. Esto se vsó mucho. Otrosi es d̄ saber que desta manera o costumbre d̄ tornear que entonces ercoles fizo se tomo o sacó fazer los torneos de estos. Los quales en estos nuestros tiempos se vsan en las grandes fiestas q̄ fazen o ordenan los príncipes o grandes señores. Afirmo lo diodoro: el qual dize que cerca el río llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacada q̄ se llama olimpia. en la qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̄ se llama palestra. a cauallo a cerca de lo qual dize. *Unde iuxta eum loca maximo deorum sacra olimpia ab eo appellatur: cum equorum certamen palestranq; instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ab deorum spectacula exiit: ex gloria fama q; erculis expectatiōe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omnium qui clari essent eo cōcursum fuit plurimis quoq; varijs ex vrbus herculis amicitiam secutis eū singuli eius virtutē bellicāq; disciplinam ad mirarētur diodorus l. v. c̄.* Otrosi esto mismo fue ynuençion o comienço de donde se tomol̄ d̄iar los caualeros o nobles y fijos



dalgo a cauallo 7 a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o cinco por cinco 7c. Desta manera del tornear vso despues enneas. quando lleugo al burgo ques dicho en tade do era el templo de apolo. y donde lo vergilio en su eneyda en el libro tercero diziendo. fizo fazer enneas torneos 7 aquellos juegos que son llamados el vno palestra 7 el otro el disto. El tercero el ceste. El que vencia en el dicho torneo o juego ganaua estas siguientes joyas. Las quales puso entonces enneas para el vencedor. vna capellina. 7 vn escudo. 7 vna espada. Equie esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo fallara ystenosamente en el libro recitado. Esto se vso despues en rroma: ca es de saber que despues de poblada rroma. El primero que fizo 7 ordeno torneo a pie o lid de vno por otro: fue marco drucio. Esto fue quando onrrar a su padre. este fue el juego que en rroma se dixo de las espadas. Es de saber que la lid era asi que el vno conuenia morir o ser vencedor. esto afirma el valerio maximo en el titulo de los estatutos capitulo. xxviii. Otrosi en el capitulo. xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho torneo o lid o batalla a cauallo o que caualleros se combatian. La qual batalla asi mismo tenia de condicion de combatirse los caualleros fasta la muerte. E el dicho marco ofrecio ciertas joyas 7 donas a los vencedores las quales batallas se fazian por solaz del pueblo antigua mente. Desta manera otrosi de torneos vso cipiō encartajena. Dize valerio que en toda ytalía ni en rroma en este tiempo no auia estatua de oro. y pero que el primero que la fizo fue actilio por reuerencia de su padre. el que fizo estatua de oro de vn onbre sobre vn cauallo 7c.

**C** Elqui comienza la terçe //

ra manera dar mas. la qual es de mayor perfeccion que la segunda. do para venir a hablar de la dicha manera. fa//ze la siguiete. **I**ntroduciō.



**M**ora es de saber primeramente que cosa son armas 7 donde ouieron principio o comienzo 7 a que fin fueron tomadas. E como despues dezir sea como han de ser traydas 7 en la orde de las que cosas se han de guardar 7 como ha de ser fecho el blason dellas. Asy por elementos: como por pedreria. E a cerca de las virtudes dellos otrosi por los metales por las planetas. 7 de los colores 7 de las virtudes que significan por via de lo qual todo fijo dalgo saber conoscer la falsedad 7 corrupcion o ynperfeccion de que quer armas. Asy mismo sus excellencias 7 perfeccion 7c.

**C**apitulo. iiij. que trata donde 7 por que fue leuantada la primera seña en el mundo 7 de do. 7 por quien fueron ynventadas las dichas armas. Otrosi con que fue la batalla. 7 porque quando la seña se lleuanto.



**T**odos los sabios antiguos afirman que el primero que puso señal o la troxo en vadera fue jupiter hijo de saturno en especial lo afirma leomarte en el comienzo de su libro diziendo que jupiter andando fuyendo de su padre saturno y por que el dicho su padre lo queria matar por que fallaua por sus artes 7 ciencia. que vno de sus hijos lo auia de lançar del reyno. E desta



causa tres vezes antes q̄ jupiter nas-  
 cióse su madre auia parido tres. E a  
 todos los auia muerto. Pero el q̄r-  
 to fue jupiter. o jobe por astucia ⁊ yn-  
 dustria d̄ la madre. Otros dizē que se  
 llamaua reea. Otros dizē q̄ se llamo  
 epes. esto afirma ouidio en vn verso  
 diziēdo: dela sumiente del rrey satur-  
 no ⁊ dela rreyña epes fuerō criados  
 la diosa juno ⁊ la diosa ceres. las q̄les  
 fueron hermanas de jupiter de pa-  
 dre ⁊ d̄ madre. Esto afirma maestro  
 juan el yngles ⁊ el frayle ⁊c. Pero  
 llamo se del vno destes nōbres o por  
 v̄tura v̄so de amos a dos. que dos  
 vezes caso saturno E por v̄tura en  
 verdad la madre d̄ jupiter fue así lla-  
 mada. A este jupiter dio su madre a  
 criar en vnas montañas. en las q̄les  
 el llegado a quinze años poco mas  
 o menos. el llegaua así los otros mā-  
 cebos: ⁊ el era así atratatiuo ⁊ gra-  
 cioso q̄ todos se pagaua mucho del.  
 E la fama de aquesto ouo de llegar  
 o preuenir al padre saturno. ⁊ el lue-  
 go sintio como auia seydo engaña-  
 do ⁊ trabajo por lo traer así pero el  
 príncipe jupiter auisado d̄ su madre.  
 la qual se fue para el. siēpre se apar-  
 tando d̄l padre. E saturno yndigna-  
 do junto gentes ⁊ fue abuscallo. Ju-  
 piter otrosi junto gr̄d gēte. los q̄les  
 ouieron batalla. Do es d̄ notar que  
 al tiempo q̄ jupiter sopo que la bata-  
 lla. no se podia escusar s̄izo poner vn  
 paño colorado bermejo en vna va-  
 ra o asta delāça alta en señal d̄ la san-  
 gre q̄l padre auia vertido d̄ los fijos  
 ⁊ q̄ aq̄lla vengando. ⁊ así mismo de-  
 fendiendo el aceptaua alegre mēte la  
 batalla. Algunos dizē que aquella  
 seña fue de vn ramo d̄ oliua. otros  
 dizē q̄ aquesta seña fue ramo d̄ lau-  
 rel. Pero la primera manera he yo  
 mas aprouable ⁊ rrazonable. Don-  
 de es de notar q̄ ala ora que las ba-  
 tallas de saturno ⁊ de jupiter su fijo  
 querian mouer las vnas contra las

otras. Una aguila del cielo vino en  
 gr̄d curso ⁊ puso se encima dela di-  
 cha seña o vādera. E estando dub-  
 dādo a cerca d̄ la seña o aguero par-  
 tio con fuertes alas apresuradas cō-  
 tra las batallas de saturno. ⁊ luego  
 jupiter esforçado sus gentes. Comē-  
 co a dezir que los dioses enbiauan.  
 Aquella seña la qual les mandaua  
 que biua mente cometiesen a sus cō-  
 trarios. que la aguila les prometia  
 victoria. Algunos quierē dezir que  
 la dicha batalla fizo jupiter. contra  
 los centauros. E esto pudo ser que  
 los centauros viniesen a ayudar a  
 saturno. E por ser ellos tan fuertes  
 caualleros algūos estoziales dixerō  
 q̄ auia seydo colos cētauros. ⁊ lo vno  
 ⁊ lo otro pued̄ caber seyēdo jutos el  
 rrey saturno ⁊ los cētauros. Otros  
 algunos quierē dezir q̄ la dicha ba-  
 talla fue con troyus rrey de troya.  
 en la qual fue leuantada la primera  
 seña por este jupiter quādo tomo a  
 ganímedes. Pero esto creo yo q̄ fue  
 así. q̄l dicho jupiter leuādo el aguila  
 pintada ya en la seña o vādera. q̄n-  
 do vencio a troyus. Pero esto q̄ jupí-  
 ter la primera batalla q̄ ouo con sa-  
 turno su padre la ouo antes que con  
 otro alguno. O por v̄tura este troy-  
 us vino por ayudar a saturno. ⁊ fue  
 en la batalla. E por ser el tan grand  
 rrey algund autoz quiso dezir q̄ con  
 el dicho troyus fue la dicha batalla  
 E avn por q̄ sabria troyus que jupí-  
 ter le queria mal porq̄ le auia demā-  
 dado su fijo ganímedes ⁊ no gelo a-  
 uia querido dar. E como el supiese  
 el odio que le auia ayudo a su padre  
 contra el. ⁊ fueron desbaratados. ⁊  
 tomo a ganímedes q̄ era moço muy  
 fermoso. ⁊ de aquí tomaron los poe-  
 tas q̄ jupiter en figura d̄ aguila auia  
 arebatado ⁊ leuado a ganímedes al  
 cielo por el aguila que auia traydo  
 pintada en la seña o vādera o porq̄  
 de fecho vino la dicha aguila a fazer



el dicho aguero o señal segund es escrito .7c. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q̄ en el mundo fue leuantada ni vista. E de aqui adelante jupiter auendo vencido a su padre, el qual fue a ytalía a tierra de toscana que en latin se dize lascium, que dize en nuestra lengua escondimieto. Siempre troxo en sus señas 7 vanderas la dicha aguila por armas 7 de aqui tomaron los otros principes traer en sus señas 7 vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dira lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgencio afirma q̄ despues truxo por armas vn tozo blanco por rrazon del robo de europa, el qual el fizo en forma de tozo blanco .7c. Asi que se due notar que esta fue la primera manera dar armas 7 la primera ynuençion delas Despues libero padre fue grãd acrecentador delas cosas que ontraron ala caualleria, despues ligurgo 7 alexander E otros poderosos principes .7c. Despues auemos fecho mençion dela primera ynsignia 7 armas, rrazones que digamos delos primeros ynstrumentos belicos o de batalla, por ques agora de saber que los espartanes o lacedemones que por otro nonbre se dixeran fueron aquellos los quales primero vsaron o ynventaron los dichos ynstrumentos: los q̄les fueron tronpetas añafiles 7 tanbozines a fin de alegría 7 ynçitar o leuantar los coraçones de los caualleros a esfuerço 7 a los partir delos p̄samientos q̄los podían enflaquecer. Con los quales ynstrumentos musicales. Fazian aquel son semejate del mouimiento, que fazian aquellos que se cõbatian. E a vn el dicho son. Dizē que pareçia ala manera en que auian de ferir 7 de combatir. Con el qual son encendian la

sangre 7 el coraçon delos combatientes 7 dizen que avn desta causa fueron muchas vezes vencedores .7c. otrosi dizen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas afin que no pareçiese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esfuerçasen quando viesen feridos 7 en sangretados los dichos combatientes .7c. Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

### Introducion para venir a decir por quantos fines 7 quales fueron falladas las armas.



gunos han querido quistionar a cerca de qual de aquestos fines fueron tomadas las armas o cerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onozoso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosciados por señal de nobleza los quales quatro fines principales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosciados o por el buē aguero o señal o por señal d nobleza o por representaçion de algund acto glorioso. po de rando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter prime



roynuentor de aquellas por fin de buen agüero troxo el aguila en sus señas 7 vanderas 7 alli en las otras 7 en escudo por armas 7c.

**C**apítulo q̄r//  
to enl qual asig  
na de do en ysr  
rael fueron to//  
madas las ar//  
mas. 7 quiē las  
dio. 7 a quien se  
dieron. 7 que se  
guardo enl dar.



Si mismo es 8 notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profecía de jacob capitulo .l. ix El qual como principe de sus hijos 7 padre del pueblo de ysrrael. Les dio armas o rrazō o ynuencion de donde las tomasen considerando la condiciō 7 calidad de cada vno 7 no el amor o desamor que les auia o deuia auer. nin las figuras 8 como las ellos escogieran o de mandaran. El qual en modo profetico. comenco en fin de sus dias a dezir contra sus hijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza 7 mi fuerça. Comencamiēto de mi dolor. Tu primero eudones 7 mayor en mandamiento. Así eres esparziendo como agua 7c. De do se comprehende que r ruben 7 su tribo dio jacob. r rrazon de de donde troxese por armas vn as ondas de agua en vn

escudo 8 que las tales armas se pudieron traer. Así veemos que a vn en estos nuestros tiempos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proceso de sus hijos dixo. Simeon 7 leui. vasos de maldad 7 de saña 7c. Dixo vasos de maldad. 8 por que estos dos linajes ordenaron 7 dieron la muerte 8 nuestro redentor. 8 por lo qual dixo el fin de la profecía. esparzir los he en jacob 7 derramar los he en ysrrael. Los 8l tribo de simeon fueron chancilleres 7 los del tribo de leui fueron sacerdotes. Estos amos a dos fueron cō cordes como es dicho en la muerte de nuestro señor glorioso. Comprehendese de aquesta profecía siguiendo la natura de las calidades. De los dos que sus señas o armas fueron dellos 7 delos que dellos descendieron en vn escudo dos copas 7c. Contra judas dixo. judas lo arte a tus hermanos 7 sera la tu mano 8 la çeruis de tus enemigos. Adorarte han los hijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mi fijo sobiste ala presa 7 posaste te 7 folgaste como leon 7c. Este judas ouo el mejor significado 7 el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. 8 el mas noble 7 el mayor tribo o delos mayores. 8 q̄ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro en la mar en poz de maysen. La segunda que despues segund cuenta maysen en el libro Numeri capitulo .xl. Despues de con sagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofrecio 7 fizo oblacion fue judas como es dicho. Así q̄ como este fuese tã noble cō uino darle el significado 7 figura mas noble la q̄l fue el leon que es el mas rreal 7 mas noble animal del mundo co-



mo adelante se dize. Donde es de saber que el tribo del dicho iudas truxo en sus vanderas la figura o ymage del leon lo qual testigua el reuerendo don pablo obispo de burgos en el su escrutinio en el capitulo. x. diziendo. illa enim tribus portabat in vexillo suo leonem. z abulō mozara en la orilla dela mar. Allí do estan las naues z ternafasta sidon zc. Do es de saber que aqueste fue dado por significado o señal vna naue. La q̄l su tribo pudo traer por armas seña les o ynsignias zc. Y sacar asno fuerte que yaze a costado entre los terminos zc. Cuya ynsignia o armas de su tribo fue vn asno. y que la tal ynsignia se deua creer asaz parece excelente testigo. vulturri en el. x. li. y alegado el qual dize que por el fruto o prouecho del cauallo nimal se sintio mars ouo el cauallo por mas noble animal. y como fue se abto para victoria. y fue puesto en seña y escudo de armas zc. Y así del asno o de otro animal sensible zc. Dam iusgara a su pueblo así como los otros linajes de ysrtael. sea dam culebro en la carrera zc. Dam fue dado el culebro z traydo por arma los de su tribo no es duda en el comienco delas cosas el dicho culebro o drago traerse por armas y en vādera: así lo afirmo el elegante vulturri en el. li. x. del genero de los ornamentos: esto mismo fizo ercoles quando mato la idra segund el dicho autor en el libro alegado: en el capi. que comieça draco zc. Al gad fue dado por armas vn obre armado sobre vn cauallo la espada en la mano. ca tal fue el su significado segund el entendimieto delas palabras dela profecia de su padre. la q̄l dize gad guarnido lidiara antel y el sera guarnido en la casa y los lacara a diobro zc. Aser: sera grueso el supan. este ouo significado para q̄ por armas truxese vn faz de mies cō

sus espigas. Otrosi todos los de aq̄l tribo. E desto no es de dubdar: que oy algunos linajes generosos traen armas: ca si desta maera. La el linaje de los sajaros trae tres espigas de trigo en vna como y la en el escudo. Otrosi el vis conde de alta mira do juan de biuero trae otras tres espigas q̄ quierē parecer a estas. esto parece en sus comieços traer por ynsignias z armas los p̄ncipes romanos los q̄les trayā. en escudos y en vanderas vn manojo de feno o de mies cō sus spigas: o si muchas vanderas en cada vna vn manojo: Asima lo vulturri en el li. x. de ornamentoz generaru. en el capit. porro. Dixo cōtra neptalin: Neptalin ciervo ligero z dador de palabras fermosas. ramo cargado fijo acrecedor zc. Aeste fue significado el ciervo. El q̄l z el tribo suyo troxeron por armas. cōtra joseph dixo. Joseph fijo acrecedor zc. Combatieron lo z tiraronle con arco saetas zc. Al joseph fue significado el arco z dos flechas. el q̄l vso el tribo ejoseph. cōtra beñamyn dixo. beñamyn lobo rrobador en la mañana rrobara la presa e la noche partiera los despojos. Aeste fue dado por significado por armas vn lobo. El q̄l troxo el z el su tribo dēde en adelante zc. La despues sabemos ser traydos los dichos lobos en armas y en vāderas: algūos duques romanos por onoz y reuerencia del fruto y beneficio q̄ recibierō los fijos de mars. q̄ndo lacados en la selua fuerō criados dela loba. segund afirma el leomarte: y vulturri en el. x. li. allegado. otros algūos dize q̄ por onoz y gloria de la victoria q̄ ouo Jhis y su fijo de tífone. en ayuda de quiē vino ofribē en forma de lobo. en el q̄l ad jutorio vécido y muerto tífone: dierō y fizierō grād onoz al dicho animal y la qual de dícron cō grand reuencía y lo troxeron en armas y en vāderas.



**Capítulo. v.** como mado dios a muyfen r aron que diessen pendones a los linajes o tribus de ysrail otrosi do ouierō pñcipio r d quie las cimeras r como son llamados tinbles r a q fin fueron primero fallados.

**D**espues el tiempo discutiendo fasta en el tiempo de muyfen. en el qual tiempo dios mado al dicho muyfen diciendo asi. Sabiendo nro señora a muyfen r a aron dixo les. Cada vno de los tribus por sus companias r por las casas de sus parietes tomē r ayā señas r pendones. Dōde es de notar que pues dios les madaua tomar señas o pendones armas o señales tenían ya pa poner en los pēdones rē. Despues romulo dizē algūos q a sus caualleros fizo dar o dio señales por las qles fuesen conocidos en las batallas. Isidrius enperador dlos samuites: fizo escoger entre todos los ombres de sus buestes quinze mill caualleros dlos nobles a los qles fizo fazer escudos pintados d oro r d plata r sobre señales muy rricas r resplādecietes. Asi mismo les dio yelmos con cimeras. alo q agora dezimos tinbles muy altas r d diuersas figuras. Esto fizo por q fuesen conocidos estos. la ql cōpañia era llamada lincea. Estos fuerō los pmeros q ynuētārō o d quie se tomo esta manera d traer los obres generosos tyñbles sobre las armas. Isdorq es d saber q todos estos quinze mill obres todos erā nobles d linaje alto r claro La asi fuerō escogidos entre sesenta mill caualleros samuites r esruqs. Esto afirma titus libius en su pmeza decada en l lib. x. capi. xxvij. El ql

lo dize por estas palabras. El enperador dlos samuites fizo llamar los mas nobles d linaje r d fecho de sus gentes r puso los cerca dl santuario rē. Dize adelāte los mayores dlos samuites fuerō costreñidos por manera d iuramēto del enperador q tomo a diez dlos pa q escogiesen vno. r aql otro asi fasta quinze mill estos asi escogidos fuerō llamados cōpañia lincea por rrazō: como cobertura d liēco o d vna tela. por q la grā nobleza escogida de los samuites era allí toda so cobertura. La ql era legiō cōsagrada q por iuramēto se auia fecho. A estos dierō armas muy notables r les dierō yelmos q tenía cimera por q fuesen conocidos etre los otros.

**Capítulo. vi.** como julio cesar d iuto caualleros generosos para oficiales d armas r añadio ende mas de lo que fasta el.

**D**espūs dsto fasta el tiempo d julio cesar cōtinuārō r vsarō estas sobre dichas señales r armas pero el julio cesar crecio mucho a cerca de aqsta nobleza. d armas cabel en adelāte fue mejor r mas ordenada mēte vsada. Biē q segūd nota el titu libio en el onzeno capi. de su primera decada. Dize como romulo en reuerēcia r memoria de los doze buytres que le aparecieron en sus agujeros. Otrosi en memoria dl buē aguero que fizieron al Xrey anchises: r a eneas su fijo los doze cisnes qndo nauegauā contra ytalīa segūd lo escriue vergilio en el pmero d su eneyda. Ordeno doze caualleros o ser gētes d armas q ando uiesē dlāte dl. estos fuerō los doze caualleros q despues ordeno el julio cesar q fuesen oficiales d armas. q ago-



ra dezimos perseverantes farautes e rreyes darmas. ca julio cesar diuoto doze caualleros viejos generosos. Los q̄les no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segydo luengamente en la guerra. Así mismo dio vna cibdad q̄ se llamo viteruo la qual se dize de veteranos que dizian a los tales viejos. El ordeno q̄ fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar e dieron todos los principes del mundo. Ordeno que troxesen escroçes como agora los traen los rreyes e armas. Así mismo fizo vsar q̄ los ombres generosos e nobles troxese en sus sobre señales o sobre vistas ciertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conocidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conocidos cō los yelmos q̄ trayā en las batallas. esto afirma el título b̄o allí do fabla e batalla que ouieron los romanos con los samutes. Diziēdo como sobre los yelmos trayan cimeras. las quales fueron llamadas tinbles segūdo es dicho en el capitulo ante deste mas ystesa mente e c̄. Así mismo las mismas armas trayan en los escudos e otros en los pendones de sobre los yelmos e otros en los paramentos de los caualleros. El dicho enperador dio a los doze caualleros de quien ayemos fecho mencion ciertos premios cō el oficio e c̄. Algunos hā querido dubdar de la antigüedad de las armas a los quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segūdo se prueua por los mas contentar se les mostrara por prueuas asaz suficientes e familiares. Y digo así que las armas ouieron fundamento segūdo es dicho allí do se fablo de la agulla e de la vanderā de iupiter e la ynuencion q̄ dio iacob. Y de los pēdones que dios mando a muisen e de las sobre señales de theseo e del escudo de abanchi

no. e del escudo de ercoles segūdo parece por las alegaciones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber e notar q̄ para destruyr la semejable opiniō es suficiente prueua e son los siguientes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dōde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal embio a cartago tres mojos de anillos o sortijas esto era solamente de los nobles. Es cierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. e por ende los trayā los nobles e no otros. P̄des claro es que señal alguna trayan en los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua con la cabeça de alixandre. La tercera que el rrey banba traya por armas vna barçina como suelo de confitero por armas e en ella dos caracoles en el canto baxo e las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo especial mente en los muros de la cibdad los quales fizo de nueuo o renouo otrosi en torres e en algunas cosas antiguas e edificios viejos otrosi en aquella casa q̄ fue de los enperadores q̄ se dize de galiana e agora son de la moneda otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo e dentro de el en medio vna gran llauē como de aquellas que ponē a san pedro el qual edificio fue antes que los moros ganasen a españa. segun se cree. P̄do parece que armas fueron antiguamente e así lo afirman las leyes de la segunda partida. por las palabras de suso escriptas en el presente capitulo. Diziēdo antigua mente trayā armas los caualleros e los escudos e los pēdones de sobre los yelmos e c̄ q̄ ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia antigua. e mill años atras puesto q̄ las leyes no lo



espresen otrosi algunos q̄ hã visto la estoria teotonica dizē q̄ en la nõbra da estoria fabla d̄ la atiguedad d̄ las armas y d̄ sus fũdamentiõs asi d̄ julio como d̄ carlos magno especialmēte lo oy al nũcio d̄ caualleria otrosi dizē mucho q̄ hector ē las batalla d̄ troya tray a vn leõ colorado en el escudo de oro o en campo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller d̄ palma en vn libro ē d̄reçado al rrey y rreyña nros señores yntitulado rrestauracion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se siguiē el proposito ⁊c Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize en el capi. ix. del su libro fablando del aguila de iupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̄ en vanderã o pēdon fue se puesto ⁊c Lo q̄l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otrosi el guido de columijs en su estoria el d̄ tis y d̄ares dize en el libro catorzeno que hector tray a en la batalla p̄meta que onieron los griego y los troyanos. En escudo el cãpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma en el libro quinzeno q̄ndo fabla de como hector ordeno las batallas ayiendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize fablando del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de cesarea. El qual auia grand tiẽpo q̄ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cõ sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbrauã antigua mente. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vanderã y armas sobre sepultura esto es en el mōte miceno en la muerte de vn cauallero q̄ se dizia miceno. Segũd adelante se d̄ira. y por mayor aprouacion oygamos. a valerio maximo en el libro. vij titulo de castidad. capi. xi. El q̄l afir-

ma aver armas en el tiempo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señaes sagradas d̄ la sagrada aguila. Que era pintada en las vanderas que yuã delante la caualleria romana. El mismo autor en el libro ottauo. en el titulo de cobdicia d̄ gloria y onoz. En el segundo capitulo en el fin dize a cerca de silla que fue muy cobdicioso de gloria. Silla cobdicioso d̄ onoz asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria d̄ la qual fizo enprentar y cauar en el anillo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

**Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadió ⁊ puso la dicha manera o arte en perfeçio. Otrosi de los preuilleios que dio a los oficiales. el qual fizo persequantes farantes ⁊ Reyes darmas.**



Si pues corriendo el tiempo vino fasta Carlos magno el qual acreçento ⁊ puso en perfeçion el sobre escripto officio. La ordeno ⁊ dispuo doze caualleros viejos generosos onrados ⁊ d̄ buenas costumbres ⁊ d̄ grãd verdad los quales fizo ⁊ se llamarõ oficiales darmas ⁊ ordeno preuillejos a cerca de su officio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon con las armas del ynpertio en el pecho: El qual es en el escudo de oro vna aguila la cabeça partida: Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d̄ opiniõ q̄ aq̄sta costũbre fue guardada d̄de julio cesar: ⁊ q̄lo tal el lo ordenase. po baste q̄el dicho carlos magno añadió ⁊ acreçeto mucho



Asi mismo ordeno tres maneras de cotas d'armas. La primera se llama túnica. La segunda plaquen. La tercera cota d'armas. Como quiera q' a cerca d'ellas es pequeña la diferēcia. Otro si ordeno siete máeras d' señas como adelate se dira. Ordeno como todos los príncipes touiesen rreyes d'armas. Otro si todos los no rreconoscientes supior en lo temporal. Asi como el duque de borgona. El duq' de melan 7 otros. E los otros farantes 7 pseuātes. Como quiera q' algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Rreyes d'armas. E a el duq' de medina tiene lo. Otro si ordeno el dicho enperador q' los tales oficiales fuesen seguros por toda parte. E los tales q' no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q' cō los tales oficiales se d'terminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho d'armas o de guerra: Ordeno que ouiesen en la guerra vn dia de sueldo. Es de saber q' vn rrey de armas ha de aver dos tãto q' vn faraute. 7 vn faraute tãto como dos perseuātes. Ordeno otrosy que en toda cibdad o villa q' entra el príncipe o cabdillo ouiese en gualardon d'su trabajo siempre ciertos hereditamētos. en especial vnas casas 7 ciertas coronas d' moneda. Ordeno q' en ciertas fiestas ouiesen ciertos beneficios. Ordeno q' en la guerra no trojesen armas ofēsuas. gano seguro de todos los príncipes d'l mundo. Pero q' por do quiera q' fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cō q' quier rrazon q' fuesen sin enojo 7 sin mal suyo alguno. Estos hã facultad de a plazar batalla entre rreyes príncipes o señores o caualleros o gentiles onbres. Ordeno q' los tales oficiales fuesen obligados en todo tiēpo a q' quier cauallero o gētil onbre seyēdo generosos. Cada quãdo de algūo dellos fuese menester a cer

ca de algund fecho de armas. El q' rrey d'armas faraute o pseuante pra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gētiles onbres touierē poco dar les hã solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco que la mision no pouda dar. el oficial de armas. es tenido de yr a su costa o despēsa. Asi mismo ordeno que ouiese farantes es de saber que los farantes no son de tanta excelēcia ni han tãtas prerrogatiuas ni preeminēcias como los rreyes d'armas ni son de tanta dignidad ni onoz. Estos el escudo de las armas d'l señor cuyo fuere o d'l rrey o del rreyno o del príncipe o principado. Iha lo de traer en ella do derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es d' notar que el faraute no ha de traer corona en el escudo d'armas: saluo el escudo rraso. Asi mismo es de saber que el faraute 7 rrey de armas faze sacramento 7 rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto 7 verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramento al rrey o príncipe o al rreyno o principado. Asi mismo es entendido que el tal iuramento a cerca d'l secreto 7 verdad se estyēde en todo fecho q' de los tales oficiales d'armas se confie. Otro si que guardara toda iusticia 7 derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobriria ninguno de los secretos que le seran rreuelados ni el vera ni sentiria: a cerca de lo qual es vna quistion. La qual es esta. a contee q' dos caualleros debatē el vno es señor del faraute o rrey d'armas. el faraute vee q' aquel cauallero aduersario d' su señor tiene cient obres d'armas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al



oficial d'armas rrey o faraute encubierto. el q̄l buelto ado el cauallero su señoz esta. Dize q̄ si el tal faraute o rrey d'armas rreuelare. el secreto del engaño segūdo que es dicho a su señoz. Dize q̄ no es verdad q̄l tal officio d'armas: no puede ni due rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramēto q̄ lo no rreuelara. Pero dize q̄ due fazer así. yr ante su señoz r dezille: señoz yo no quiero ser oficial d'armas Mas quiero otra mas alta r mas estrecha orden La q̄l es la caualleria. r quiero q̄ me fagays cauallero. Entōces humil mēte due suplicar. E el señoz p̄ncipe o rrey due le conplir r luego fazello o armarlo cauallero cerimonial mente. Al qual due dar paz r cenir el espada segūdo es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agoza soys cauallero Dios vos faga buē cauallero. entonces el cauallero nueuo bese le la mano a su señoz. El q̄l no es ya rrey d'armas ni faraute. entōces dira p̄s ya agoza soy cauallero r no soy rrey d'armas nin faraute. Antes gracias a n̄ro señoz: r a vos que por vuestra gr̄a mesura r nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agoza d' nuenofize en la cirimonía de caualleria el qual precebe a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. E los digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o concertado tal arte o engaño. por el q̄l vos pueda pren der o matar en esta manera no caera. en pena antes le es per m̄so como cosa licita r onesta por dos cosas. La vna q̄ por la mutacion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̄lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado d' con seruar r guardar la vida de su señoz en especial. E endere

cando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuamēto d' batalla personal ques mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le due quebrantar. Otro si el tulio en el su libro tercero: de los officios da a entender que a los tales quebrantadores o cō los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condicion de personas r quanto mas que en el presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener r̄c. Otro si ordeno el dicho enpeador que ouiese otra natura r manera de officiales d'armas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer en el la do ysquerdo r no en el derecho como los farautes. Estos son mas baxos officiales que los farautes: estos no tienen profesi on r pueden quando quisierē dexar el officio. Lo que no puede el faraute nin rrey d'armas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber quel primero grado del officio d'armas es perseuante E el segundo es el faraute r el tercero r postrimero es el rrey d'armas r̄c.

**Capitulo. viij.** como los officiales d'armas deuen saber ordenar las armas a los nueuos nobles d' que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.



**N** rrey d'armas o faraute ha d' ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otro si cuerdo r d' buē seso



Ha de ser sabio 7 discreto. Ha de ser vniversal en las léguas o lenguas. Ha de ser gramatico 7 logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería rrazon q̄ aq̄l de quiē fían sus fechos 7 sus negocios los p̄ncipes 7 los caualleros 7 los otros obres nobles 7 fijos dalgo. Fueſe onbre ſin verdad. La sería grãd yncõueniente. Otroſi deue ser obre q̄ aya leydo muchas corõnical. La por aquí avra grãde a viſo acerca de los fechos d̄ ſu fermoso oficio. Ha de ſaber la forma 7 manera como ſe faze el noble nueuamente o ſe da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde o varon Otroſi como al tal noble ſe deue dar 7 proporcionar las armas 7 eſcudo q̄l p̄ncipe da. Ha de ſaber el arte o manera toda de las armas. Conoſcer la ppiedad de las animalias. E ſus calidades. Aſi de las terreſtes como volaticas 7 ſus cõdiciões 7 virtudes. Otroſi de los arboles de las plãtas. de las yeruas Otroſi d̄ los cuerpos eſtãtes. de los no eſtãtes o no firmes. La excelẽcia de los colores La nobleza de los metales de las virtudes 7 gracia d̄ las piedras. De los elementos d̄ todas eſtas cosas ſus ſignificados ſus diuiſiões ſus diſtinciones. ſus cõcordãças 7 ſus deſacordãças. Las q̄les cosas ſabidas ſabran conoſcer los eſcudos de armas en ſu p̄ficiõ o falſedad en pte o en todo. Lo q̄ conuene aq̄l el q̄l es legítimo o al baſtardo o al heredero p̄mo genito de la cosa o del titulo d̄ la dignidad o del rreyno. O p̄ncipado otroſi a los q̄ no ſubcedẽ o heredã las dichas caſas o titulos. Otroſi q̄les diſcreçias ſon las q̄ cõuene a los no legítimos a cerca de los eſcudos darmas otroſi como puedẽ o ſon ganadas las armas. Agora ganãdo el titulo o dignidad agora por batalla. E entõces quãdo el dicho oficial de armas

ſera tal q̄ todas eſtas cosas tẽga ſera digno del muy generoso oficio darmas o al menos en la mayor pte.

**Capí. ix.** d̄ lo q̄ deue fazer a cerca d̄ ſu oficio e las huestes o rreales o caſtres.



**D**eue los rreyes darmas 7 los farantes 7 los p̄ſeuantes d̄ fazer ſaber a todos los caualleros de la hueste. El día d̄ la batalla o combate. eſto es ſegũd ſe vſa en francia 7 en alemaña. dõde eſtas cosas mas p̄ma mête ſe trata. Otroſi en yngla tierra algũas vezes ſolepne mête p̄gonãdo el día 7 la ora de la batalla cõtrõpetas. Otroſi el cõbate algũas vezes ſin la dicha ſolepñidad. Pero en los tales días los oficiales darmas deue leuar veſtidas las cotas darmas rreales. Otroſi deue de neceſidad eſtar ante la vãdera rreal o ymperial. otroſi es de ſaber q̄ al tiẽpo d̄ la batalla deuen poner ſe en el mejor 7 mas diſpuerto lugar d̄l cãpo dõde puedẽ mejor mirar 7 ver los actos d̄ la batalla. Como es dicho los p̄gones los rrequiriẽtos. los enplazamiẽtos d̄ las batallas 7 d̄ la guerra. de las entregas d̄ las villas d̄ las çibdades Otroſi de los cãpos 7 trayas aſignados a los caualleros q̄ ſe cõbatẽ faziẽdo armas neceſarias o volũtarias. todas eſtas cosas 7 las otras q̄ a eſtas parecẽ de ue ſaber cõ todos los actos 7 ſolepñidades neceſarios a los belicos fechos.

### Introduçion.



**D**eſ es tratado aſaz larga mête que cosa es armas o ynſignias 7 dõde ouierõ: comiẽco 7 p̄ncipio. 7 quiẽ las ynueto 7 quiẽ fue el p̄mero q̄ puſo ſeña o vãdera 7 quiẽ aña dio 7 acreçeto 7 quiẽ cõfirmo la dicha manera



de armas. el qual fue carlos magno. q̄ da de saber. de q̄ntas calidades o figuras se p̄ porcionā z ordenā los escudos d̄ las armas z d̄ q̄ formas las de uen traer o se traen zc̄.

**Capit. x.** el qual trata del fin a cerca del qual las armas del linaje se dierō a los defensores o milites.



**A**rriba es dicho como romulo z despues julio cesar dieron las dichas señales. despues de lo que dicho de iacob en libro z capitulo recotado. otrosi el mandamiento que fizo dios a moyses. De dōbe se cōprehēde q̄ las tales señales a vno d̄ quatro fines fueron o por v̄tura por todos quatro. El p̄mero es q̄ o fuerō dadas o permitidas por señal. p̄ lo q̄ se conosciēse el onbre generoso o cauallero en las batallas por rrazō q̄ los yelmos z armas no dexauā conosciē al cauallero. E avn parece poder se entender q̄ por via z respeto d̄ las tales señales el p̄ncipe o cabdillo: viendo al cauallero conosciā quiē era z conosciōdo o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el qual era conosciōdo z sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su p̄mera d̄cada. l. j. capit. xxvij. diziēdo p̄cius enpador d̄ los samuetes escogio. xvj. mill caualleros d̄ los mas generosos: y llamo los conpañia lincea la qual era legiō cōsagrada: a estos dio armas nobilissimas y resplādecientes d̄ioles y el mos cōcimeras porq̄ fuesen conosciōdos y legio ea linteata integumēto cōcepti: quo sacrata nobilitas erat: appellata est: hys arma insignia data: z tristate gallee: vt inter ceteros eminerēt. titus libius. l.

**Capit. liij.** El segūdo es q̄ se dierō o mas p̄p̄ia mēte se tomaron en reuerēcia d̄ el buē aguero q̄ ouo iupiter segūdo que dicho. z avn podia ser q̄ otros algūos fuerō aq̄llos: los q̄les usaron d̄ el dicho fin. Asi como marco valerio cuerno segūdo es fecha mencion z adelante se dira. Otrosi lucio sylla q̄ por el buē aguero q̄ ouo de la sierpe que aparecio en su sacrificio. la qual fue señal d̄ su prosperidad. fizo la pintar z traya la por armas. esto mismo fizo deodato Rey q̄ fizo pintar vna aguila por que aparecio sobre el sobrado d̄ el palacio. lo qual fue causa q̄ no muriese. La como el saliese fuera d̄ la casa. cayo el palacio. z de allı abelate la troxo pintada en sus vanderas. z asi de otros. Otrosi los de polonia como demādassen ayuda a los d̄ epidauro. los quales por escarnio. les respōdierō q̄ tomassen ante vn rryo q̄ pasaua por cerca los muros los dichos polonjos tomādo la respuesta por buena señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitā. z como v̄ciesen a sus enemigos. atribūdo el dicho rryo la victoria fizieron le sacrificios como a dios. z ordenaron q̄ siēpre fuese su capitā en todas las batallas. al qual pintauan z leuauā en sus vanderas zc̄. El tercero fin es en señal d̄ fidalgja z nobleza. La qual ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̄ generoso no fuese. afirma lo el doctor onorat bonet en el arbol d̄ batallas: diziēdo veamos d̄ las armas z vanderas o p̄dones q̄ los caualletos y nobles acostūbrā atraer y pintar ē sus escudos y p̄amētes. capit. liij. avn se prouea clara mēte cō el titu. xij. segūdo parrafo cap. liij. y. xij. q̄ comiēca señales conosciā: pusierō a tigua mēte q̄ troxesen los grādes y nobles obres. mayor mēte en la guerra. por rrazō d̄ el acabdillamiento. q̄ no solo se faze por palabra mas avn por señales.



las q̄les se ponen sobre las armaduras q̄ traē sobre sy o sobre sus caualllos señales y n̄signias por q̄ fuesē conocidos y otros sobre las cabeças. así como en los yelmos y capellinas por q̄ mas cierta mēte los pudiesen conoscer en las grādes pesas y lides. Delo q̄l oy es la misma costūbre que dada especial mēte en alemaña. en frācia. y en yngla tierra y fuera d̄stos nros rreyños. Otro si en arago y en cataluña. en los q̄les sola mēte es venida esta māera d̄ nobleza en gran corrupciō y obscuridad por dos cosas. La vna por la rremisiō y florezza d̄ los d̄bres generosos q̄ por via d̄ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̄ linaje. por do es venida ocasiō o causa d̄ p̄diciō ē la fidalgja y en sus excelēcias. La otra por la grand soberuia q̄ oy es en̄l obscuro y baxo linaje q̄riendose asir d̄ los pinpollos mas altos d̄l arbol d̄ nobleza. Syn p̄mero sobir en̄l trōco y d̄l trōco alas rramas ordenada mēte. y despues a los pinpollos o jumal. antes d̄ golpe y d̄ vn salto q̄riēdo fazer la dicha sobida q̄brātā los pinpollos y d̄ allí dā ēlas rramas q̄brantadas fasta el trōco. Por do se manifesta la dicha destruycion escrita. El tercero es la negligēcia o poca cura d̄ los p̄ncipes o señores. los q̄les dexan q̄mar y fazer çeniza la alta nobleza y fidalgja. Por obra d̄lo q̄l podrian ser dichos tiranos como la p̄ncipal obra. despues d̄ biē rregir y biē gouernar la cosa publica y biē defendella: q̄ due o deuria fazer. es onozificar la caualleria y ensalçalla. pues es aq̄lla sin la q̄l no puede ser fecho rrey o enpaдор y la generosa nobleza fija legítima d̄ la rreal corona y c̄.

**Capit. xj.** como trata del primero y segundo fin otro si como la cota darmas no

deue ser trayda saluo dias señalados.



**V**niēdo a tratar d̄l p̄rimero fin. es d̄ saber q̄l bartulo dize o quiere dezir en̄l tratado d̄ yn signis y armis. q̄ por ser conocidos se dierō las tales armas a los caualleros. Este mismo afirman los sabios q̄ conpusieron las partidas. Diziēdo q̄ por ser conocidos los caualleros fuerō ordenadas las armas o señales. las q̄les sobre señales trayā sobre las armas aq̄llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayā en los yelmos y otros ēlas lāças. E ay otros sobre los caualllos en los paramētos. Aqui es de saber vna cosa: la q̄l es q̄la cota darmas n̄ca due ser puesta saluo q̄ndo fuerē q̄tro casos. el vno es q̄ndo el rrey manda p̄gonar batalla. La entōces por todo cauallero o gētil d̄bre el q̄l es fidalgo d̄ q̄tro costados. Deue o puede ser tomada aq̄l dia y ante no: por algūas razones segūd la costūbre d̄ frācia. Pero basta vna la q̄l es q̄ no deue el cauallero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas p̄s en̄lla trae la señal d̄ la nobleza. la q̄l podria por caso o defastre peligrar. lo q̄l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segūdo es dia d̄ cōbate. El tercero es en dias de torneo. El q̄rto es en dia delica. o en trance. o batalla d̄ armas volūtarias p̄sonales d̄ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̄ rrepto. agora por via d̄ enemistad o mal grado q̄ vn cauallero ay a cō otro y c̄. Pero cōsiderādo dos cosas buelto al p̄ncipal p̄posito del p̄mero fin digo q̄ tāta rrazō parece traer. q̄ las dichas armas o señal d̄ nobleza se diesen en señal d̄ nobleza q̄ es el fin tercero. como por el dicho conosçimien



to q̄ es el primero fin asignado. por esta razón. cierto es q̄ jacob no curó de dar señales o figuras a sus hijos. por las q̄les sola mēte fuere conosci- dos. Mas avn gelos dio auiedo re- speto al significado de cada figura ⁊ animal q̄l daua. Allegado d̄ cada fi- gura alo mas ppio d̄ la calidad ⁊ cō- dición del hijo a quiē la daua. lo q̄l es escrito en el viejo testamēto. lo q̄l afir- mā todos los santos doctores. conof- cese en aq̄llo q̄ dixo isayal q̄ndo dixo el lobo ⁊ el cordero. ⁊ el leon pardo morarā en vno ⁊c̄. Otrosi ezechiel dize q̄ vido aq̄lla visió q̄ tenía fazes d̄ leō ⁊ d̄ aguilā ⁊ de bezerro ⁊ d̄ on- bre. Otrosi daniel dize. como en su visió vido vna bestia como leō otro. si otra como aguilā ⁊ otra como oso. El q̄l tenía tres ordenes de diētes. otrosi vido otra q̄ tenía diez cuernos. E así otras q̄ cesan por la breuedad. La si pa solo el conosciēto se diera q̄l gera bastaua o bastara no acatan- do otro rrespeto algūo. lo q̄l el no fi- zo. antes a cada vno dio las dichas señales segūd su cōdición ⁊ calidad o como cada vno auia mas d̄ nobleza o d̄ virtud. La es d̄ saber q̄ judas co- mo fuese el mejor ⁊ el mas virtuoso ⁊ noble. ⁊ despues lo fue d̄ los otros tribos el tribo suyo. Diole por señal el leō. de quiē dixo q̄ fuese cabdillo. Cuya figura es mas noble animal d̄l mūdo. esto cōsiderādo la cōdición la calidad ⁊ la nobleza de judas de p̄sente. Así mismo aq̄llo d̄ q̄ su gene- ración auia d̄ venir. Dōde vino da- uid ⁊ de dauid n̄ra señora gloriosa ⁊ bēdita segūd es dicho. ⁊ d̄ n̄ra seño- ra la sagrada ⁊ p̄ciosa humanidad d̄ n̄ro rredētor dios ⁊ d̄bre por quiē se dixerō las palabras siguiētes. Elen- cío el leō d̄l tribo d̄ juda. Dōde pare- ce q̄ se toma q̄l tribo de judas traya por armas el leō ⁊ por señales o en enseñal o vādera. E como quiē qui- so d̄zir. v̄cío la ynsignia o vādera o

pēdon aq̄lla ēla q̄l andaua pintado el leō fuerō escritas las dichas pala- bras. Así lo afirma el obispo dō pa- blo en el su libro intitulado escrutinjo Estriturar mi. diziēdo así el tribo de juda seyēdo p̄ncipal en ysrāel traya en su vādera al leō. ⁊ agoza dexan- do de disputar a cerca de aq̄stos dos fines. seyēdo el vno o el otro. es pe- queño el yncōueniēte o q̄er sea por todos. q̄ cierto es q̄ si por el primero es en el tercero o postrimero es q̄ da- da la p̄ficiō lo q̄l parece ēla costūbre q̄ en el tiēpo p̄sente es obseruada la q̄l es. q̄ no por señal en q̄ sea conosci- do el cauallero. mas por señal de noble- za se da. no rrepunādo d̄l todo el p̄- mero fin ni el segūdo. antes yguala- do los. Es d̄ afirmar q̄ por todos es venido ēla ordē de n̄ra edad. como oy vemos. La siēpre han venido to- das las cosas a mayor p̄ficiō ⁊ poli- deza. Pero es de saber q̄ de dos fi- nes o de muchos: aq̄l q̄ trascede a los otros es mas exelēte. ⁊ mas noble ponelo el filosofo en el primero de la etica ⁊c̄.

**C**apitū. xij. como las ar- mas fueron significadas a cerca de algunas rrepresen- taciones belicas o de bata- lla agoza a cerca del defen- der o combatir así mismo rre- presentādo algūo acto glo- rioso o señalado fecho por los nobles: lo q̄l era costū- bre en el tiēpo antiguo a cer- ca de lo qual se ponē grādes en xemplos.



Neste paso es d̄ notar vna cosa muy fermo- sa. De saber a los on- bres nobles ⁊ hijos dal- go. La es d̄ saber q̄las



armas todas en sus figuras o maneras o formas diuerſas. Especialmēte a cerca dlas no buias fuerō a a rreſentaciō de algūd fecho dar mas. 7 biē como ē los dichos fechos ſeā grādes diuerſidades. Otroſi pa los miſmos fechos 7 en la guerra. a goza pa defender. agoza pa cōbatyr cōuēgā diuerſos arteſiōs 7 cosas. Aſi fuerō en sus rreſpetos tomadas diuerſas formas. Donde es dſaber q̄ los baſtones. aſi como los d aragō rreſentā palicada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra rreſentā aq̄llas q̄l myra mamolin tenia en tozno d ſi quando fue vēcido en el puerto muladar. las q̄ nas de portugal ſignificā el vēcimēto d aq̄llos. cinco rreyes q̄ vencio el rrey don ſeteno de portugal: p̄mero rrey d portugal q̄ ſe llamo la batalla de oziq̄. vencida enbio a ſuplicar al ſanto padre q̄ le otorgaſe dos cosas la p̄mera q̄ ſe llamare rrey la ſegūda q̄ le cōcedieſe los cinco eſcudos azules cō los .xxx. dineros blācos o de plata d cinco en cinco ē los dichos eſcudos: ſegūd oy los traē los rreyes de portugal. en rreuerēcia dela ſanta cruz. y delos dineros por q̄ el rredentor fue vēcido 7c. Otroſi las vādas ovāda rreſenta poſtura o a rrymo d vāco pinjado o cosa q̄ a eſta pareſca ſignificādo algūd glozioso acto q̄ cō el tal arteſiō ſe cometio 7 acabo onozable mēte. Saxe o barra rreſenta victoria d batalla o traēce de entre vn cauallero 7 otro rreſenta el campo ſeñalado rrayado o amojonado. Dētro d l q̄l fue la batalla o fueron fechas las armas o ſe alcāco la victoria. pte d muro o torre o caſtillo o almena rreſenta o ſer ganado o ſer defendido en alguna de aq̄ſtas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. aſi como podria a conteſcer a vn grā ſeñor cō ſu gēte 7 a vn gētil onbre. El q̄l fue el p̄mero d la entrada. Otro

q̄ dieſe ynduſtria como la dicha pte ſe ganare 7 ſe tomare. Seyēdo el a q̄l el q̄l en todo. Das ouieſe fecho. trocos de fuſtes ſuelē algunos traer eſtas tales armas rreſentan eſcala ſignificādo la ſobida peligroſa 7 onozable ſeyēdo aq̄l el q̄l p̄mera mēte ſubio o entro el muro o q̄brato la dicha eſcala o la q̄mo. o la tomo. De cuya cauſa fue defendida la villa o cibdad o fortaleza. A goza ſeyendo cauſa d ganar o dela defender. Eſto miſmo es acerca dlas cosas d la mar Aſi como gouernallos entenas velas rremos o las miſmas fuſtas. todo lo tal trae ſignificādo victorioso 7 onozable. Aſi miſmo es de aq̄llos q̄ traē animales fieros. La rreſentan vn vēcimēto o fecho fazañoſo. delo q̄l era coſtūbre antiguamēte ſegūd adelāte ſe dira delos nobles gētiles. Acerca d lo qual ay diuerſos 7 muchos enrēplos. E parece en eſto La es de ſaber que ercoles traya el cuerpo d leō guarnido cō ſus colmillos 7 las vnas d oro. Otroſi jafon el velloſino dorado: ¶ Dalephato afirma q̄l dicho velleſino d oro traya o etes padre de modea 7c. capda. j. §. A vēthino el eſcudo dela ybra o ciet culebras. E ſeo el myuotauro. vlixes el paladiō a talāte la cabeza del puerco de calidonia. ¶ Derſeo la cabeza ſerpētina d meduſa gorgō d dēmo afirma q̄l dicho p̄ſeo troxo en ſcudo por armas la cabeza de meduſa gorgō 7c. capda. j. §. ¶ Dalas por el vēcimēto d l gīgāte palete ſe llamo palaf. ca ſe ſolia llamar tritonia y numeria. ¶ Por la laguna de tritone. otroſi en memoria del vencimiento lo pinto 7 troxo por ſeñal 7 por armas mercurio la cabeza de argos d lo q̄l adelante ſe dira 7c. Otroſi apollo el cuero 7 cabeza d la ſerpiente ſitond. Otroſi enneas troxo el eſcudo q̄ gano de vlixes en la batalla de troya. el q̄l auia ſeydo d l rrey avanci. el qual ſiepre fue guardado por ſus



abuelos de vltres fasta entonces segū dize virgilio en su eneyda . el q̄l escudo fue así guardado en veneracion como cosa diuinal segū es dicho. Otro si dizē q̄ tātalo tomo en el cāpo aganimides por fuerza por fazer seruiçio a su padre iupiter . ⁊ q̄ d̄sta causa nascio grand guerra entra tātalo ⁊ troya. ⁊ dizē q̄ este tantalo fijo de iupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el aguila ⁊ desta causa se dixo q̄l aguila arrebató aganimides. otros dizē q̄l mismo iupiter lo tomo ⁊ c̄. Esto se lee en la general d̄l mūdo en la segūda pte. li. xvj. capí. iij. Don enriçā el as glosas d̄la eneyda dize q̄ iupiter en su vādera o p̄don traya pintada el aguila ⁊ c̄. d̄a lo a entēder el dicho autor por las siguientes palabras diziēdo. Ganimides fijo d̄ julo rrey d̄ troya fue muy fermoso māçebo el q̄l fingē los poetas. Que iupiter tomādo forma de aguila lo arrebató . en sus vñas . del val de yuda. ⁊ se lo subió al cielo ⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso en el signo de acario. q̄riēdo dezir q̄ iupiter con armas auia ydo a troya ⁊ lo auia tomado. Leuado en su seña o pendon vna aguila. a vn afirma fulgēcio q̄ iupiter truxo por armas vn tozo blāco. esto es en seña del robo q̄ fizo de vropa fija de agenoꝝ en figura d̄ tozo signas que mas larga mēte esta escrito. godufredus in theogonia. de europa thetio filia. ⁊. s̄. alia. l. altera fuit agenoꝝū phoeniciū regis filia q̄ jone in forma vituli rapitur: ⁊ in creta transfertur. vt patet ouidiu lib. iij. metamorfoseos splicauit. Otro si el vergilio en su eneyda li. vj. . capí. xxij. Dize el fermoso abēthino traya en el escudo patrilal pintadas çient culebras. Eso mismo dize traya en otra manera vna biuora siquier yda. por dōde se p̄ueua la dicha yntencio. La q̄l es q̄ las armas otro si se comēçarō o ynuētārō en memoria

de los fechos fazañosos. segū estos de quiē fablamos. esto afirma el maestro pedro. gerónimo. ⁊ paulo orosio. Diziēdo en el tiēpo antiguo vsauā los nobles q̄ q̄ndo alguno fazia q̄l q̄ grād fecho. luego tray a la seña de aquel. afirma esto mismo los escritos de los gētiles cō los dichos autores. Lee se en el libro. xv. d̄la estoria mayor en el. capí. vj. ⁊ dizē q̄ desta causa ercoles traya el cuero del leon. ⁊ algunas vezes troxo el del puerco. de arcadia. antes q̄ matase al leon. ⁊ a despues siēpre troxo el cuero d̄l leon de la selua nemea. Así q̄ es de saber q̄ el dicho animal por ser de fecho tā tanto como es la gloriosa paz fue de tāta excelēcia q̄ en los comiēcos antiguos fue digno d̄ traer en armas y en vāderas. Algūos dizē q̄ teseo q̄ndo robo a elena q̄ lleuaua sobre las armas la seña del aguila. Otro si en su vādera. ⁊ a es de saber q̄l aguila era tenida por ave de iupiter. Otro si marcus valerius publicola. por q̄ q̄ndo se cōbatio cō el gaulo al comiēco de la batalla. vino vn cueruo bōlādo por el ayre ⁊ asentose en medio de entre el cauallero romano ⁊ el gaulo. ⁊ de allí vino se asentar sobre la cabeça en el yelmo d̄l cauallero romano. ⁊ como el dicho marco lo sintiese fizo oracio a los dioses ⁊ al cueruo q̄ la dicha seña fuese buē aguerro de la dicha batalla. En la qual le quisiesen ayudar ⁊ dar vitoria. ⁊ como ouo acabado la oracio el dicho cueruo p̄tio cōtra el gaulo. ⁊ con las mās ⁊ las vñas ⁊ con el pico daua al gaulo en los ojos. De manera q̄ por el buen yndicio o aguerro el romano se esforço tāto q̄ mató al gaulo ⁊ lo vencio. ⁊ de allí se siguieron dos cosas. la vna q̄l dicho marco se llamo de allí adelāte marco valerio cueruo. ⁊ la otra que el dicho cueruo troxo por armas ⁊ en vādera. Esto afirma titus libius en su p̄mera de



cada lib. viij. capí. xij. r̄c. E allegãdo nos mas a n̄ras edades Es d̄ saber como el rrey d̄ nauarra r̄ el rrey ño traē las cadenas por armas. r̄ r̄p̄sentãdo la victoria q̄ ouierō el rrey don alfonso d̄ castilla r̄ el rrey d̄ aragon r̄ el rrey de nauarra de aq̄lla batalla q̄ se dize d̄ las nauas o puerto muladar. p̄por q̄l miramamolín tenia fecho vn corral de cadenas d̄etro d̄l q̄l el estaua. E el rrey d̄ nauarra dize q̄ despues d̄ aq̄lla batalla al tiẽpo del partir la dicha p̄sa fue fecha particiõ desta manera. al rrey de aragõ se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onoz̄ q̄ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cõsentimiẽto q̄l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en r̄p̄sentaciõ dela dicha victoria r̄ d̄ las cadenas tomadas al dicho miramamolín. las q̄les traē el rrey r̄ el rrey ño do de nauarra oy el rrey de portugal don alfonso p̄mero : en r̄p̄sentaciõ dela famosa batalla d̄l campo de oriã q̄ ouo cõ cinco rreyes truxo los cinco escudos cõ las q̄ nas segũd̄ q̄ de suso es dicho r̄c. Dõ alfonso perez de guzmã el bueno troxo r̄ agora las traē el duq̄ d̄ medina r̄ los d̄ su linaje r̄ dõ aluar perez d̄ guzmã Las cabeças de sierpe en las calderas r̄ r̄p̄sentãdo la victoria r̄ muerte q̄ fizo ala sierpe. la q̄l mato o ayudo amatar al leõ e africa en tierra d̄ fez sea verdad q̄ otro semejãte fecho acaesciõ a vn otro cauallero q̄ se llamoferrnãd̄ si anchas de valboa el q̄l leon siẽpre le aguardo en r̄reconoci miẽto del beneficio : el oluidado de meter e la nao enq̄ entro el dicho cauallero el leõ siguiẽdolo por la mar nadãdo afogose. Otrosi aq̄llas tres faras d̄ goles o d̄ colorado que traē los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso seõor dela casa de aguilay el conde de cabra. E los otros caualleros de quiẽ es fecha menciõ

Lo q̄l r̄p̄senta la causa p̄ncipal de la tomada d̄ cordoua otrosi las feridas r̄ sangre v̄tida r̄ aq̄l acto glorioso q̄ entõces obro el rrey don ferrnãdo. quãdo vn cauallero de aq̄llos el mas p̄ncipal saliẽdo ferido el rrey llego ael r̄ la rrazõ q̄ entre ellos passo no la se. po el rrey mojada la mano d̄ la sangre pasola por el escudo d̄l dicho cauallero. r̄ no tiño saluo con los tres dedos. r̄ desta causa dende entõces traē aq̄llas tres faras bermejãs en vn escudo de oro segund̄ q̄ las oy traen r̄c.

**C**apí. xiiij. como se deuen traer las armas r̄ d̄ q̄ figuras o formas. r̄ d̄ q̄les cuerpos.



**S**abido es q̄les fueron los fines por cuyo r̄specto las dichas armas o ynsignias fueron falladas o dadas de los p̄ncipes. Asi mismo q̄les fuerõ los p̄meros p̄ncipes q̄ las dieron. asi mismo aq̄llo q̄ r̄p̄sentã los cuerpos biuos o no biuos r̄ sus significados. Agora q̄da d̄ dezir como hã de ser traydas r̄ la forma q̄ a cerca delas deue ser guardada. Dõde es de notar q̄ en vna de q̄tro maneras de uẽ ser las armas traydas o tomadas d̄ la autoridãd del p̄ncipe. La p̄mera es q̄ las armas hã d̄ ser o figura d̄ cuerpo de animal biuo sensible. La segũda d̄ cuerpo biuo no sensible. la tercera d̄ cuerpo estãte no biuo ni sensible. La q̄rta de ptes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuerpo estãte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensible. Sera vn leon o vn aguilã o vn cauallero o vna sierpiẽte. en x̄plo. r̄ como fue dado a judas el leõ r̄ a ysacar el asno y el culebro adã. r̄ a neptalín el ciervo r̄c. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̄l



es qual quiera plâta, o yerua arbol o foja o floz. Esto es como a aser al q̄l fue dado el faz d̄la mies, a zabulõ lallaue a josep el arco ⁊c. Otrosi como las flores de lis de frãcia ⁊c. Si de cuerpo estãte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segũd lo tra en los rreyes de castilla. D̄ torre segũd el linaje d̄ torres q̄ son cinco torres de oro en caupo colorado. Si d̄ ptes es como las armas de hercoles q̄ traya el cuero de leon. En la p̄mera tragedia en̄l acto tercero fablãdo teseo cõ anfitriõ d̄tze el fuerte hercoles poniẽdo el escudo con la su mano siniestra delãte d̄l rostro del cancer nero. En el q̄l escudo estaua o traya la piel d̄l leon q̄ hercoles auia muerto ⁊ v̄cõdo cõ su mano victoriosa. D̄ el velloçino dorado q̄ traya jason, o la cabeça serpẽtina de medusa o gozgon q̄ traya p̄seo llena de culebras o el basilisco q̄ traya murro despues q̄ lo mato en libia. Otrosi la cabeça d̄ argos pastor de juiño q̄ mato mercurio, la cabeça de fiton que traya apollo ⁊ el cuero ⁊c. Es d̄ saber q̄ apollo mato ala serpiẽte q̄ se dezia fiton en̄l mõte p̄naõ. P̄doz q̄ q̄ria matar a su madre la tona, la q̄l d̄ sollo ⁊ puso el cuero en su escudo algunos d̄izẽ que en la mesa en q̄ dauã rrespuestas, po puede ser q̄ fizo el escudo mesa. P̄do ne lo lucano en el. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o d̄ lobo o de otro animal, o los brazos o ma o las aucas ⁊c. D̄ los medios cuerpos de vna honça cõtra la cabeça o cõtra los pies, ⁊ asi de los otros miẽbros o etes. Es de saber q̄ q̄l quiera de las figuras otrosi d̄las ptes deue ser puestas en mãera q̄ su pp̄ia natura de muestre siẽpre biuir. Guardãdo q̄ en su estar no d̄ muestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o rrepresentara mas nobleza. Otrosi se nota q̄ la cabeça es el mas noble miẽbro, ⁊ de los otros los brazos, ⁊ d̄ los

brazos el derecho mas q̄l ysq̄ierdo ⁊ asi d̄las piernas o pies ⁊c. Donde es d̄ guardar a todo aq̄l quien armas ayã de dar q̄ las tales figuras no seã puestas sin guardar vna cosa. La es de saber q̄ la no guardãdo seã riã falsas. Esto es q̄ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̄ disputar la nobleza d̄ entre los escudos d̄ armas o las figuras segũd la pp̄iedad d̄la figura ⁊ su calidad. Asi mismo d̄ los colores ⁊ por sus virtudes por sus excellencias, por los elemẽtos por las planetas, por los metales por las piedras seria n̄o p̄ceso difuso: lato ⁊ mas largo, lo q̄l no es la yntinciõ o p̄posito, por tãto dexar sea la disputa ⁊ d̄iferencia. X̄ remitida a otros lugares, do las fallara quiẽ buscar ⁊ trabajar quisiere por ptes algũcas estrológicas ⁊ filosóficas. P̄doz sola m̄te d̄iremos o rrazonaremos d̄ aq̄llo q̄ sola m̄te cõuerna para ynstruyr a los nueuos caualleros o ynfanter por edad P̄doz rrazõ d̄lo q̄l avn no aurã venido a entẽder a cerca d̄ aq̄sta ciẽcia de cuya materia ⁊ esençia trata el p̄sente libro ⁊c. Aquí es de notar vna cosa q̄ algũos hã q̄rido afirmar q̄ las armas deue ser p̄porcionadas sola m̄te d̄ los cuerpos sobre dichos ⁊ q̄ el cuerpo d̄ animal rracional en la p̄sente p̄porcion: no deue ser puesto. La el ombre deue ser seruido d̄ todos los cuerpos ⁊ animales. La asi lo mãdo dios: ⁊ q̄ desta causa no deue la forma humana seruir en la dicha p̄porcion. H̄zi en el dicho acto, a esta rrazõ ayudã todas las mãeras de los p̄ncipios de las armas: como parece en jupiter, en alixãdro, en jacob, en jullio cesar, en carlos magno E en todos los otros q̄ fuerõ ynuẽtores de las armas, los quales nũca quisieron tomar saluo de los dichos cuerpos. P̄duesto q̄ touieron actos



muy gloriosos de q̄ pudierā fazer la dicha pporcion de forma humana. pero no obstāte esto yo ví a dos alemañes traer la dicha forma. La el vno traya vna cabeça de vna dōze lla cō el cuello fasta los ombros. ⁊ otro traya la misma forma de vn turco d los ombros arriba. Así mismo otro q̄ traya dos brazos de forma humana. otrosi el linaje d bonifaz trae tres caras ⁊ sus cabeças. Otrosi caragoca trae tres cabeças de negros con sendos veletes de lienço atados por las fretes en vn escudo ⁊c. Mas yo fuera d̄stos nūca ví ni oy q̄ onbre vie se otro. como quiera q̄ yo trabaje en ello mucho catādo todas las armas delos estrāgeros q̄ son pintadas en toledo. en cordoua en seujlla. ⁊ en otras ptes. Aquí es de saber que los cuerpos supreçelestes puedē ser tomados pa la dicha pporcion. po no las ynteligencias separadas casi algūo la duiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo en la lucha con el santo angel. Pero es de saber segūdo opinion de algūos q̄ los dichos cuerpos çelestiales son mas nobles ⁊ d̄ mas noble materia q̄ los ombres mas puesto q̄ ello así sea en su creaçion despues del looz ⁊ alabança d̄ dios fueron ordenados para seruir ⁊ aprouechar al onbre. do se salua la dicha pposiçion. ⁊ como quiera q̄ onbre no sea tā excelente o de tan pura materia quāto ala materia fue pa q̄ fuese seruido d̄ todas las otras cosas. E así rrazonable mēte tienē aq̄llos q̄ afirman q̄ onbre o figura humana no deue seruir en el dicho acto. puesto q̄ los cuerpos çelestiales puedā o deuan seruir en la dicha pporcion d̄ armas como se vsa comū mēte. La es vn natural pncipio. el q̄ dize que todas las cosas terrenales puedē venir en vso fruto saluo el onbre.

**Capitulo. xiiij. q̄les for**

mas o figuras dar mas son mas o menos nobles. a cerca dello qual pone en xēplo.



**D**iz q̄ agora es d̄ saber q̄ las armas tanto son vnas mas exçelētes ⁊ mas nobles q̄ otras. q̄nto aq̄lla figura. d̄ q̄ fuerē las armas fueren mas nobles q̄ las otras de qual quiera delas figuras así bien como si vn cauallero trae vn escudo blanco ⁊ en aq̄l vn lobo prieto ⁊ otro cauallero trae vn leon de oro en escudo de goles o bermejo. ca en q̄nto a los animales mas noble animal es el leon q̄ lobo. La es mas noble en natura ⁊ en su condiçion ⁊ calidad. po de aqui nasce otra quisiçion o ygualdad. q̄ puesto q̄ l leon en q̄nto animal es mas noble q̄ l lobo. el escudo d̄ l lobo o cāpo. En q̄nto campo es mas noble como sea metal. El q̄ representa lo blāco ⁊ lo blāco claridad ⁊ la claridad folgança ⁊ glosa. Otrosi la claridad luz ⁊ la luz vida. ⁊ por el cōtrario lo negro escuro ⁊ lo escuro tiniebra. La tiniebra muerte pena ⁊ infierno así q̄l escudo blāco en q̄nto la dicha representaçion es mas noble q̄ no el escudo d̄ goles o bermejo. en q̄nto es color. Pero tambiē como el color bermejo representa el fuego. E desta representaçion se sigue otra el q̄l fuego representa el oro q̄es mas noble metal. el oro representa el sol q̄ es la mas noble planeta. El sol es claridad. Esto afirma rreymundo en el libro que comiença d̄ixo el sabio salamon en el capitulo ⁊ ⁊ remedio. ix. Diciendo manifiesto es que delas cosas que en este mundo son algunas dellas representan çelestial gloria de dios. E otras de muestran el estado tenebroso del ynfierno. La el sol ⁊ jupiter ⁊ el oro ⁊



las otras cosas que alegrant, y con  
suelan por rrazon declarada y d su  
luz rrepresentan y de muestrā la grād  
gloria de dios. E saturno que es ne  
gro y la lūa maculosa y negra y las  
carceles y las cuevas escuras y ne  
gras rrepresentan o de muestran las  
condiciones orribles del ynfierno. y  
desta causa los demonios abozrecē  
la claridad y las cosas de dios. otro  
si es de saber que la claridad repre  
senta día y la tiniebra noche. otro si  
dize maestro juā el yngles sobre vn  
verso del ouidio en el metamorfose  
os. Allí do fabla de como las mozas  
se tornaron de blancas prietas cō la  
sangre de piramo. que lo blāco signi  
fica la vida: y lo negro la muerte y c.  
Como sea el dicho fuego el mas no  
ble elemēto considerado el tal respe  
to. E así de vna rrepresentaciō en o  
tra. y de vn respecto en otro. Mu  
chas vezes la dicha excelencia y no  
bleca puarica y varya el fauor y ad  
jutorio suyo por la diuersidad delas  
rrepresentaciones y respetos delas  
figuras delos metales y delos colo  
res. Otro si delos elementos delas  
planetas y delas piedras y sus di  
uersas virtudes. Así mismo delos  
animales. lo qual difinido y reduzi  
do a menos palabras. digo que qua  
les quier armas. Así seran mas no  
bles quanto aquellas figuras d que  
fueren y aquellos colores y aquel  
los metales fueren delos mas nob  
les o delos menos nobles. cada vna  
cosa segund su natura delos anima  
les. delos cuerpos biuos o no biuos  
estantes o no estantes. Sensibles o  
no sensibles. Otro si las partes. las d  
lanteras. las çagūeras. las diestras  
o siniestras. los elementos las pie  
dras. E las planetas. E plantas y  
todas las otras cosas segund que es  
dicho. E en la dicha o semejable cō  
sideracion y discernencia prudente  
y discretamente fecha se fallara o al

cançara. mayor nobleza. tomādo de  
cada vn cuerpo segund es dicho sus  
mas respetos y mejores y mas re  
presentaciones. E a es de saber que  
aquello do mas excelēcias y mas al  
tas rrepresentaciones y mas trasçē  
dentes fines aura. mas y mayor no  
bleza terna. Pero es de saber expō  
sando mas la materia que vn leon  
biuo trayado por armas y otro mu  
erto. Mas noble es el biuo que no  
el muerto. E así delos otros anima  
les en sus mismas naturas ca el vno  
muestra perfeçion y el otro corrupç  
on.

**C**apítulo. xv. como vn  
cuerpo o figura seyēdo por  
natura por virtud dela. rre  
presentacion. Otro cuerpo  
o figura menos noble sera  
mas noble acatado aquel  
lo que rrepresenta a cerca de  
lo qual pone en xemplo.



**N**oble es de saber que vn ani  
mal sensible. es mas  
noble q ninguna plan  
ta en respecto de su na  
tura. Así como vn  
aguila o vn leon. es mas noble que  
vn madero a su propia natura. Pe  
ro fagamos d el madero vna cruz por  
respecto del madero así fecho cruz:  
la qual rrepresenta nuestra saluaciō  
fecha en la santa y gloriosa cruz mas  
excelente y mas noble sera aquel pa  
lo fecho cruz. y así delas otras cosas  
E porque como es dicho aqui no so  
mos a disputar. E a de vna quisiōn  
nascen muchas y non son las tales  
sotilezas de nuestro proposito. E a  
son para los mas letrados. E a yo  
rrudo soy: q solamente aqui se fabla  
para los ynfantes por edad y para



los caualleros nuevos solamente q̄ sepā biē entēder las armas ⁊ conoscer sus defectos ⁊ falsedad ⁊ sentir el blason llana mēte. ⁊ a no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamēte aq̄llo q̄ puede mucho aprouechar. ⁊ con tanto cesan todas las q̄stiones q̄ a cerca d̄la p̄sente materia cōueniā ser discernidas ⁊ desmēbradas. ⁊ Pero notemos q̄ todo animal biuo sensible o no biuo ni sensible o cuerpo estāte ni biuo ni sensible. nin las ptes: toda vía cōuiene ser puestas q̄l q̄era figura en la mayor p̄feciō d̄ esēcia ⁊ d̄ su pp̄iedad ⁊ natura. las cosas feroces ē su mayor ferocidad sien preacatado su mas pp̄io ⁊ p̄fecto acto. ⁊ trosi las domesticas ⁊ māsas en su mayor māsedad la estātes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o velocidad. ⁊ trosi es d̄ saber q̄ todo animal deue ser puesto acatāte en la pte siniestra d̄ como nos acatamos. ⁊ ala diestra d̄l escudo. segū d̄ esta la figura siēpre cōtra adelāte. ⁊ trosi deue estar andāte corriēte. saltāte. pasante. ⁊ en tal acto siēpre la mano o brazo derecho fazendo p̄ncipio al mouimiento d̄l acto en q̄ esta puesto. o pa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̄l quier figura en su mayor p̄feciō d̄ esēcia ⁊ d̄ su pp̄iedad ⁊ natura segū d̄ es dicho. Las figuras feroces ē su mayor ferocidad ⁊ las estātes ē su mayor estabilidad. Las domesticas en su mayor domesticidad ⁊ māsiedad. Las ligeras en su mayor ligereza ⁊ velocidad. ⁊ así de los otros ⁊ c̄. El leon rrapante. el cauallo corriēte. la onça saltante. el lobo caçante. ceuado o armado. el rraposo asechāte. el elefante andāte. el puerco frecāte andāte armado. el oso leuātāte ⁊ a menazāte armado. el aquila camina bolāte arrapāte o caçāte: ⁊ así d̄ las otras d̄ su natura. La paloma andāte benigna ⁊ mansa ⁊ así d̄ las otras d̄ su natura el cas

tillo estāte torreado firmāte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrosi firme ⁊ alto ⁊ así d̄ las otras figuras segū d̄ la regla dicha.

**Cap. xvi.** como todas las armas d̄ los generosos deue ser ordenadas o p̄porcionadas d̄ dos metales ⁊ d̄ quatro colores o d̄ alguno d̄ otros metales oro o plata o de alguno d̄ los colores dichos.



**N**o d̄ saber q̄ pa p̄porcionar armas a q̄l quier nuevo noble. ⁊ pa las armas d̄ todos los hijos d̄ algo q̄ las traē a llēde d̄ las figuras dichas son menester otras dos: la p̄mera d̄ las q̄les es q̄ sepamos. Como armas d̄ generoso no puedē p̄porcionar se sin dos metales cōuiene a saber oro ⁊ plata. de aq̄stos dos ⁊ de todos los otros. es mas noble el oro por q̄ rrepresenta el sol. esto parece por estas palabras d̄ los maestros q̄ ablarō a cerca d̄l alq̄mia: especial mēte el maestro rrey mūdo en el arte breue. ⁊ trosi maestro arnao d̄ vila noua ⁊ c̄. Dizē así d̄ los ordeno por las ynfliēcias d̄ las siete planetas ⁊ dispuso ⁊ ordeno siete metales ē las entrañas d̄ la tierra por saturno. ordeno el plomo. ⁊ por q̄l plomo tiene las pp̄iedades d̄l saturno. es llamado saturno ⁊ c̄. ⁊ por jupiter dispuso el estaño. ⁊ por q̄l estaño tiene las pp̄iedades d̄l jupiter es llamado jupiter. ⁊ por mars ordeno el fierro ⁊ por q̄l fierro tiene las pp̄iedades d̄ mars es dicho mars. por el sol q̄s la mas noble planeta d̄ todas dispuso ⁊ ordeno el oro ⁊ por q̄ tiene las pp̄iedades d̄l es llamado sol. por mercurio dispuso el azogue ⁊ por q̄ tiene sus pp̄iedades es llamado mercurio. por venus dispuso ⁊ ordeno el cobre ⁊ por q̄l cobre tiene sus pp̄iedades es dicho



venus. Por la luna ordeno y disputa  
so la plata y por q̄ la plata tiene las  
ppiedades dela luna es llamada lu  
na ꝛc. Así q̄ por aqui se prueua co  
mo el oro es el mas noble metal pu  
es rreþenta la mas noble planeta.  
E despues dl oro la plata es el mas  
noble metal dlos otro metales por  
q̄ rrepresenta la luna.

**Capí. xvii. dlos q̄tro col  
lores naturales, y d sus rre  
presentaciones.**



A segūda cosa es d sa  
ber como pa la dicha  
pporció ser fecha con  
uienen a saber q̄ son q̄  
tro colores naturales  
El pmero es azul. El segūdo es ver  
de. El tercero es negro. El q̄rto es  
colorado. es otra color q̄ se dice pur  
pura. algūos quierē cōtalla por q̄n  
ta color. po no es ppia color natural  
saluo es cōtada sola color del goles  
Afirma lo bartulo enl tratado d yn  
signis y armis diziēdo la siguiēte co  
lor es mas noble conuiene a saber  
purpura o colorado ꝛc. Otro si es d  
saber q̄ por estas rrazōes no es color  
por si la vna por q̄ no tiene rreþsen  
taciō d elemēto. la otra por q̄ no tie  
ne rreþsentaciō d piedra p̄ciosa. La  
otra por q̄ no rreþenta virtud. Sal  
uo aq̄llas q̄ rreþenta el color dl go  
les. Pdes luego sigue se q̄ la dicha  
color de purpura se cuēta o deue ser  
cōtada so el color d colorado o goles  
Otro si el doctor onozat bonet enl ar  
bol d batallas enl li. iij. capí. lxxxix.  
Afirma q̄l color d purpura es d entē  
der por colorado. esto es como enl  
þsente onōbrado capí. dice y comiē  
ca así el segūdo color es purpura el  
q̄l rreþenta el fuego q̄ es el mas lu  
ziēte despues dl sol ꝛc. Otro si avn lo  
cōfirma diziēdo enl fin dl capí. segū  
las leyes antiguas ningūa otra pso  
na no podra traer el dicho color sal  
uo los p̄ncipes y como el color d q̄

fablamos es aq̄l q̄ los p̄ncipes vesti  
an es a saber colorado. luego sigue  
se q̄ purpura y bermejo es todo vn  
color lo q̄l no se puede negar. Otro  
si es d saber como el þsente pposito  
se prueua por vn enþplo familiar y  
natural el q̄l es este cierto es q̄l ber  
mellō q̄ndo es en piedra es d color  
d morado o purpureo esto mismo es  
quando molida. po como es d ssecho  
luego como es pa escreuir syn otra  
medicina es tornado colorado o go  
les ꝛc. Eso mismo afirma el boecio  
d cōsolaciō enl. ij. lib. verso. v. Diziē  
do los vellecinos luzios delos seres  
tener cōtirio venino. sobre la q̄l dice  
vna glosa dl trodrigo d arroyal Ele  
nino dice por la sangre d vn animal  
llamado astrotirio q̄ se cria en cōchas  
y por q̄ se fallā muchos en la rribera  
dela mar t̄rrio. cōla q̄l sangre se tine  
la seda pa fazer la purpura. enl. li. iij  
Dize enl verso. iij. a vn q̄l soberuio  
nero d cruel luxuria se adornase de  
ostrotirio. dice la glosa: Entiende se  
por la purpura q̄ es tenida bermeja  
cōla sangre dste animal segūdo es di  
cho ꝛc. El seneca en la segūda trage  
dia enl. xi. acto dice fablado de tiestis  
ēla mar d t̄ria es vn animal el q̄l coz  
tado cō fierro lāca la sangre d color  
d grana cō la q̄l se tiene la purpura.  
De do resulta ser puado n̄ro yntē  
to y pposito. esto mismo afirma muy  
sen enl lxx. capí. xvj. diziē purpura y  
tinto bermejo. y viso y lanas. x. dice  
adelāte dierō. el q̄ ouo jacintos o pur  
pura o paño bermejo. Otro si dice a  
benmesne filosofo natural y fisico en  
vn tratado q̄ hizo d las sangrias fase  
sangre semeiate a purpura bermeja  
y espesa la q̄l es mal enconja ꝛc. En  
el lib. iij. el boecio enl verso. viij. El  
q̄l de bermeja purpura y a vn q̄ rri  
bas traygan ꝛc. Do rremanece ser  
superabundāte mēte prouada n̄es  
tra opiniō la q̄l es quel color purpu  
reo es contado por las rrazones di  
chas so el color dl goles. La d aq̄sta



color purpura no se faze mención saluo en España es de notar que cada vno de estos colores. Es cada vno mas noble quanto tiene mas noble representación o respecto. Así cerca de sus elementos a que han acatamiento o respecto, como a cerca de la virtud de las piedras a que acatan o representan. La es de saber que color azul que dicho blanco representa ayre, el color bermejo o rojo representa el fuego el color verde es dicho sable. El que color representa el agua, el color negro es dicho synoble el que representa la tierra. Así que en el acatamiento de las calidades naturales y de las representadas cada vno de los dichos colores son mas o menos nobles etc.

### Cap. xviiij. de las propiedades de los quatro elementos.

**L**a propiedad del ayre segun los maestros de alquimia mencionados en el libro recitado especialmente o doardo rey de Inglaterra el que dize que la propiedad del ayre es aumentar biviencia en dulceder el que faze fluere las partes discontinuadas o sotilmente apartadas etc. La propiedad del fuego es escaldar de secar y tenjer. La propiedad del agua es resider mucho restringir: disoluer y lauar. La propiedad de la tierra es mucho secar congelar y fixa. Dize mas el reymudo en el dicho libro. El efecto del fuego es que regala todo metal y lo apura y lo afina: el efecto del agua es que laua toda suziedad. el efecto del ayre es seruida de todo bivierte. el efecto de la tierra es ser sostenimiento de todo cuerpo. y criar toda planta. Dize maestro vicente, en vno de sus sermones quatro mouimientos son en vno de los que es necesario que el cuerpo del hombre sea sepultado y dize así el primero es la tierra que es monumento comun. el segundo es el agua monumento mas noble. el tercero el

ayre monumento mas noble que el agua el quarto es el fuego monumento mas noble que todos etc. que sea mas noble el dicho fuego parece claro por las cosas dichas y ayn se prueua que dize el bienaventurado autor en vno de sus sermones diziendo las siguientes palabras por los pecados de los hombres los elementos se ynfecionan y corrompen por el fuego no se corrompe ni se ynfeciona por que es mas puro y mas noble elemento. E dize que por esto por que ellos postrimeros dias sera la fin por fuego etc. De do se sigue el proposito. Así que de las presentes sentencias se puede considerar la mayor nobleza a cerca de los elementos. y de aqui pasaremos a las virtudes de las piedras. Pero ayn que de dezir como cada vno elemento tiene en su fauor y ayuda vna planeta: desta manera Saturno tiene a la tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la propiedad del agua es ser fria y umida. la propiedad del ayre es ser caliente y umido. la propiedad del fuego es ser caliente y seco. la propiedad de la tierra es ser fria y seca etc.

### Cap. xix. de la propiedad de los dos metales de nobleza que son oro y plata.

**L**a propiedad del sol es vida gozo y alegria y vida de los hombres y mugeres mayormente de los nobles y reyes o principes. la propiedad de la luna es movimiento de crecimientoy menguamiento de todos los movimientos.

### Cap. xx. en el que se trata a cerca de la representación de los colores que han a las piedras.

**T**rosi es de aver consideracion necesaria a cerca de las piedras a cerca de las que ay otros diversos acatamientos



entos r respetos. los q̄les fazē las dichas colozes mas o menos nobles. **¶** Doz̄ es de saber. q̄l coloz azul rrepresenta la piedra p̄ciosa q̄ se dize turq̄za o çafir. El coloz bermejo o purpura: significa o rrepresenta otra piedra p̄ciosa q̄ se dize rrubi. El coloz verde significa o rrepresenta otra piedra p̄ciosa q̄ es dicha esmeralda. El coloz negro significa o rrepresenta otra piedra que es dicha o diamante o cozuellina. **¶** Pero es d̄ saber q̄ la real rrepresentaciō es la piedra p̄ciosa q̄ se llama moriō d̄ la india la q̄l segūn el plinjo es toda muy negra el q̄l dize: moriōn judica q̄ ni gerimo coloz rtrāslicet vocatnr promon. grecis.

**¶** La rrepresentaciō d̄l oro r de la plata.



**M**as de notar: que el oro rrepresenta nobleza. r la plata rriqueza esto es cerca de las virtudes.

**¶** Cap. xxj. fabla d̄ la propiedad de las piedras r de sus virtudes.



**N**oza de saber las propiedades a cerca de las piedras **¶** Doz̄ es de notar q̄ la turq̄za es vna piedra p̄ciosa cuyas virtudes son las siguiētes. la p̄mera virtud es q̄ guarda al q̄ la trae de cayda d̄ cauallo o d̄ otras bestias o de arboles. Da gracia en hablar. El rrubi es piedra p̄ciosa. cuyas virtudes son q̄ aq̄l q̄era q̄ lo trae da gracia ante los rreyes r grādes señores. La esmeralda es piedra p̄ciosa. la q̄l tiene estas virtudes. la p̄mera q̄ fazefuyr toda p̄coñia r p̄fetiza el q̄ la trae da le victoria cōtra sus enemigos trayēdola casta mēte. cura los emetriōs q̄s media terciāna r faz a de vinar las cosas q̄ hā d̄ venir. El carbōcol es piedra p̄ciosa: cuyas vir-

tudes sō estas. la p̄mera q̄ rreluzē o rrelūbra d̄ noche como lama de fuego destruye todo poder d̄ poncoñias r d̄ venino. d̄ guisa q̄ avn q̄ algūo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̄ lo trae. **¶** Otrosi morzedura d̄ tiro o d̄ biuora o d̄ aspīo no le enpeçera. **¶** Otrosi q̄ la vista d̄l basilisco no le enpeçera aquiē lo troxere. **¶** Otrosi pestilencia ni epilēcia. no le daña al q̄ lo troxiere colgado al cuello el q̄ lo trae es gracioso r biē quisto de todos r̄c.

**¶** Cap. xxij. trata d̄ las virtudes r de los colozes.



**C**erca d̄ las virtudes es d̄ saber q̄l coloz azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad. El coloz bermejo o de goles significa o rrepresenta. ardōza alegría o victoria. el coloz verde rrepresenta o significa esperāca. el coloz negro rrepresenta o significa firmeza o bediēcia on estidad o mesura r̄c. **¶** E así ayamos puesto ē fin el blasō d̄ las dichas armas venerable señal d̄ la alta nobleza. **¶** Toda via auiendo por fundamento que acerca del propozcionar o ordenar d̄ las armas no cōtiene poner coloz sobre coloz ni metal sobre metal. segund es dicho. **¶** Lo tal sería falso y erroz muy rreprouable r odioso ala generosa orden de las armas la qual no consiente la tal falsedad r̄c. **¶** Como quiera que de algunos fue opiniōn segund adelante se dira. Como el coloz puede ser puesto sobre coloz en rreplificando con el linaje de los mendocās **¶** E metal sobre metal en rreplificando con las armas de yherusalem o del duque de Gubufre de bullon. **¶** Lo qual se contra dira r negara. **¶** Afirmando que la tal conclusion es falsa por sus mismas alegaciones. **¶** Esto es segund verdad. **¶** Otrosi segund opiniōn comun de todos los rreyes de armas r oficiales. r así por q̄



goza cesa fasta su lugar etc.

**Cap. xxiiij.** enl. ql se pñeua como el oro es mas noble metal.



**S** saber ql oro es el mas excelēte metal de todos los metales segūdo es dicho. lo ql parece por estas palabras. las qles pone el plinio. Diziēdo el oro es pñcipe rrey dlos cuerpos minerales. el ql faze mudar de vna substācia en otra. r bolar los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq rrepresenta el sol. q es el mas noble planeta dlos planetas. r dize mas: luego dspues dl oro el mas noble metal es la plata a cerca d sus pñiedades. Asi mismo en respeto d lo q rrepresenta q es la luna. la ql es mas noble q ninguno de los otros planetas etc.

**Introduciō para venir a tratar d las cotas d armas r d las señas. otrosi d otras sotiles conclusiones.**



**E** ora pues es cōcluydo el pñeso dl blason a cerca de los metales r excelēcias. Otrosi de los colores de sus rrepresentaciones: d los elementos r sus pñiedades r efetos d las planetas sus ynfluēcias de las piedras sus virtudes. Ternemos a tratar d las cotas d armas: d las ynñias o vāderas segund el fuero o costūbre de spaña: otrosi a cerca d las costūbres d alemaña r francia r las diferēcias d las: otrosi quē r como las puedē o deue traer. Otrosi como se puedē ganar o pder las armas la diferēcia d los bastardos a los legitimos: d los herederos d las casas r de los q no las heredā. como ouierō lugar las armas de iherusalē. estando

metal sobre metal. como se destruye lo allegado d las armas d mēdoça. la diferēcia d los veros a los armīnos. como o qndo se due dezir veros r qndo verados. otrosi d aqillo q algūos q qñerō dezir q las arma d cuerpos biuos erā pñias armas r otros pñios. Lo ql se partira por ciertos pñrafos por quemas sanamēte se fable a cerca de lo sobre escrito etc.

**Cap. xxiiij.** trata gen r como se due traer la cota d armas: el ql capi. es pñido en ciertos pñrafos por q mejoz se conprehēda la rrazon.



**C** ota d armas due traer el pñcipe r todos los caualleros ançianos aqillos los qles sō mas pa cōsejo q pa armas. otrosi los oficiales d armas. tinçla deue traer aqillos los qles sō los mayores d la bueste q sō en dispusiciō de cōbatir. La q deue traer todos los otros. los qles son nobles o fijos d algo dignos de traer la cota d armas segund arriba es dicho etc.

**Parrafo segundo como las armas se puedē ganar.**



**S** saber q las armas se puedē ganar en vna d dos māeras. Una si las armas son d linaje o si sō d dignidad: si de dignidad no puedē ganarse si no se ganase la dignidad. pues qñ cierto q las tales armas no se traē saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo enl. titulo: d ynñias r armīs. lo ql parece por grād y spīrēcia etc. Estomismo afirma onozad bonet enl. arbol d batallas enl. cap. lxxiiij. li. iij. diziēdo q las armas d dignidad no puede ningūo traer saluo el señoz d la dignidad. Y si alguno las tratere deue ser pñido. otrosi dize q los desçedientes d



dignidad deue traer diferēcia en las armas así q̄ aquí trae armas de dignidad ni seyendo señoz dela dignidad. Concluye que deue auer pena de falsario ꝛc.

**¶** Parrafo. iij. como se pueden perder las armas.



Las armas del linaje se pueden perder en semejanza de guisa. Si por ventura algūd cauallero gentil onbre sin ser muerto o preso en batalla p̄dio vādera cō sus armas o sin q̄ dar en el campo. Otro si cota d'armas nūca se puede partir del cauallero. saluo por muerte o prisión. o q̄ dādo el cauallero en el campo. La segūda todo cauallero o gentil obre noble o fijo d'algo pierde las armas si fuye d'la batalla. no fuyēdo su rrey o p̄ncipe o señoz o capitan general. Otro si es d' saber q̄ las armas se pierdē q̄ndo el fijo d'algo o noble pierde la nobleza o fidalgja o la orde d'caualleria segūd q̄ ya es dicho. Esto afirma bartulo en el d'ynsignis ꝛ armis allí do allega la ley. q̄ n̄m. diziēdo si las p̄meras señales son n̄ras sin n̄ro merecimēto ꝛ fecho no nos pueden ser q̄tadas ꝛc. Do se sigue q̄ por fecho algūo se pueden perder las dichas armas ꝛc. En otra manera se pierdē las armas q̄ndo quiera q̄ dos caualleros por q̄rella d'aleue o traçyō se cōbatē ꝛ el vno conosciēse por miedo d'la muerte lo q̄le fuese cōtra dicho. O se desdixese. o se otorgase por vēcido. La entōces el vencedor cōlicēcia ꝛ cōcesion d'el p̄ncipe puede traer las armas como por espirēcia sabemos q̄ las armas d'biēdma aq̄l las ocho calderas sin el bastō en campo de oro fuerō así ganadas ꝛ otras muchas ꝛc. E a vñ se podriā poner otros muchos enxēplos familiares a cerca d'los n̄ros rreyños los q̄les cesan por no recordar lo q̄ el tiēpo a puesto en ynozācia ꝛ oluido d'lo q̄l

se podriā algunos sentir. po ley q̄ lo tal p̄mita y no digo q̄ la aya visto.

**¶** Parrafo. iij. trata a cerca d'la diferēcia d'las armas del padre al fijo.



Es d' saber q̄la diferēcia q̄ hā de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o p̄fil o virol. o en el escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rodete: o semejables cosas ꝛc.

**¶** Parrafo. v. de las diferēcias de los bastardos.



Es q̄ no son legitimos segūd costunbre d'alemaña o frañcia. deuen traer en sus armas tal diferēcia. o en vna de dos māeras. o en el q̄rto d'el escudo traer solamēte las armas d'el linaje ꝛ los otros tres q̄rtos vazios. La otra trayēdo en el escudo vanda o reuerfa o velin q̄ rronpa las armas ꝛc.

**¶** Parrafo. vi. trata a cerca d'las colores ciertas opiniones. las q̄les se cōcluyen.



Algunos hā q̄rido dezir q̄ son siete colores lo q̄l no ha lugar. ꝛ a cerca desto como toda la comū opiniō d'los oficiales d'armas este en cōtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy d' tal rrazō. por tātō pasar se ha adelāte pues pa la tal cōclusiō. No es menester fuerza mas d'la vniuersal rregla ꝛ costūbre la q̄l tienē todas las armas d'el mūdo en las q̄les no se vñ se vee vñ. Saluo d'los dichos q̄tro colores naturales. Así mismo algūos quisierō afirmar q̄ podria o puede sofrir el dicho error d'color sobre color ꝛ metal sobre metal. Lo q̄l es falso ꝛ se cōtra dize: ꝛ a cerca del metal sobre metal



enrēplifican cōlas armas d' iherusalē  
 lem diziēdo q' es vna cruz d' oro sobre  
 vn escudo de plata. lo q' es verdad.  
 Pero a los tales hablādo con su paz  
 rrespōdese q' las armas de iherusalē  
 ouierō p'eminēcia ⁊ gracia por la su  
 alta rrepresentaciō q' faze la cruz. la q' l  
 rrepresenta la glorioza victoria ⁊ la  
 santa pasiō ⁊ muerte de nro rreden  
 tor gloriozo. ⁊ la venerable digni  
 dad d' la cruz quiso el ylustre duq' de  
 builon q' fuese fuera d' la rregla d' las  
 otras armas humanales por excelē  
 cia. Mas no por rrazō o derecho o  
 rregla d' la pporciō comun de las ar  
 mas. otrosi es d' saber q' la santa cruz  
 son las armas d' ihesu xpō nro salua  
 dor. Lo q' afirma vn santo doctor en  
 la dedicaciō d' la yglesia. Diziēdo las  
 cruces son pintadas en la yglesia por  
 el espāto q' de la dicha cruz ha el dia  
 blo. Otrosi por q' es vādera o ynsig  
 nia d' ihesu xpō ⁊ cōtāto no ha lugar  
 la dicha allegaciō otrosi por la grād  
 dignidad ⁊ veneraciō d' la cibdad ⁊  
 del santo tēplo. el q' fue mādado fa  
 zer por dios. las q' les cosas no son pe  
 queñas antes muy altas ⁊ dignas  
 para dar el tal p'uillejo alas dichas  
 armas. ⁊ para las preservar del dicho  
 error. La cierto es q' segund natura  
 todos nascemos sola culpa d' aq' pe  
 cado original de nro padre adam.  
 po nuestro sumoo dios: quiso que la  
 glorioza persona de nra señoza santa  
 maria su madre fuese preservada ⁊  
 guardada del dicho general error  
 por aq'lo q' se auia d' seguir. Lo qual  
 era su eternal fijo dios ⁊ onbre ihesu  
 xpō. el q' así mismo fue preservado  
 en su engēdramiēto: otrosi en su nas  
 cimiēto d' la comū ⁊ natural costūbre  
 d' los puros obres. Pdes así biē fue  
 grā rrazō q' las dichas armas d' ihe  
 rusalem fuesen como fuerō fuera de  
 la comū ⁊ general ⁊ rregular costū  
 bre entre las otras armas por la glo  
 riosa ⁊ altísima rrepresentaciō q' la santa

crux faze segūd es dicho seyendo ar  
 mas como son de la santa casa ⁊ cib  
 dad. de do resulta que seria cosa de  
 rreyt. si alguno alegase. q' como nra  
 señoza fue p' seruada d' l antiguo peca  
 do o culpa q' así podria o lo es otra  
 muger q' quiera pecadora. otrosi q'  
 como nro rredētor fue engēdrado ⁊  
 nascido acatada la admiraciō ⁊ grā  
 marauilla obrada en su engēdrami  
 ento ⁊ nascimiēto q' así lo podria ser  
 otro q' quiera pecador. lo q' no sola  
 mente seria marauilla. Pero dios  
 no lo faria ni se podria fazer pues d'  
 os ni en dios puede auer saluo tres  
 personas distintas ⁊ vna esençia. scilicet  
 padre fijo ⁊ espíritu santo. de do  
 se sigue el p'posito. Otrosi la ynposibi  
 lidad. ⁊ viniēdo ala segūda alegaci  
 on a cerca d' l color sobre color q' se fi  
 zo d' las armas de mēdoça diziēdo q'  
 traē vna vāda colorada de goles en  
 vn escudo verde. ⁊ rresponde q' en  
 presente caso las armas mismas al  
 legadas cōtradizē la dicha alegaciō  
 Como parece q' las tales armas pu  
 dieron ser erradas. ⁊ vn q' segūd la  
 suficiēcia ⁊ nobleza de aq'los prime  
 ros deue se creer q' mas por la poca  
 cura ⁊ sollicitud d' los q' despues vini  
 eron se siguijo la corrupcion. Como  
 en muchas armas d' onbres muy ge  
 nerosos parecē grādes errores. no  
 por el error de su pncipio. Mas por  
 la ynaduertēcia ⁊ poco cuydado de  
 aq'los q' despues vinierō. Pero de  
 xādo agora si por vētura el error fue  
 de los p'meros: o por la negligēcia d'  
 los q' despues subcedieron en las ca  
 sas ⁊ armas. La es cierto ⁊ mani  
 fiesto clara mēte q' las dichas armas  
 las traen derechas ⁊ p'etas oy sin el  
 tal error. Agora por q' las ellos solia  
 traer así o por q' conosciendo el tal er  
 roz las emēdarō ⁊ traē en p'feciō por  
 rrazon o virtud d' aq'los viroles de  
 oro sobre q' la vanda esta asentada ⁊  
 quietada. ⁊ los dichos viroles o per



files y azen sobre el campo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas 7 de grand nobleza segund de recha verdadera 7 propia regla 7 natura de armeria. las quales armas traen el duque d' infantado 7 el cardenal 7 sus parientes. Otro si el conde de castro don rruy dias d' mendocca 7 sus fijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusi on sobre escripta o ppuesta destruy endo aquella opinion la qual dize q se sufre color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los rreyes d'armas. 7 oficiales 7 se tiene por comun regla. Pero es de notar a cerca de los colores puesto que como es dicho basta la comũ regla. mas por no dexar duãda a los que ynozan la presente arte. Es de saber que los que lo afirmã fundar se han por dos cosas que el bartulo pone en el de ynfinys 7 armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y asi es. Otro si contando la color de la plata por color blanco tiene verdad. La son quatro colores naturales siquese colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otro si la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es d' saber. Que el purpureo es cõtado so el color bermejo segund el bartulo afirma en el dicho tratado. Otro si lo blanco es contado por metal y no por color. La representa plata lo amarillo representa el oro el qual color es contado por metal. de do proçede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporzionã todas las armas y niegãse los dichos siete colores como parece.

### Introduçion.



**N** de saber que veros son quando quiera que son blancos 7 negros asi mismo los armiños 7 entõces son propios veros. 7 quando son de otras colores. Es de saber que deue ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma de los escudos adelante se mostrara.

**Capitulo. xxv.** trata ciertas opiniones. las quales se difinen poniendo en exemplo esto es a cerca d' los cuerpos viuos o no viuos.



**O**tro si es de saber como algunos quisieron dezir que las armas d' cuerpos viuos era mas propias armas. 7 las que eran no viuas q no eran verdaderas armas. Otro si dize que no afirmã las armas no viuas. no eran de tanta exceleçcia 7 nobleza como las viuas. E respondiẽdo a los primeros: especial mēte digo q la dicha propusiciõ no ha lugar. Como parece por euidente espirẽcia en las armas de muchos 7 nobles principes que en sus armas no traen cuerpos viuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El pmero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Yaqles blancos y azules y dizen algunos q son estas mismas armas q trae los duqs d' alua o el linaje de toledo. La el dicho linaje dize q descendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo dõ yllan del qual vino otro cauallero q se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mēcion la coronica d' rrey don alfonso fijo del rrey don fernando el q l me tto al rrey y adon mantrique en toledo 7c. El segundo es el rrey 7 el



reyño de francia q̄ traen tres flores de lis. Otrosi el rey 7 el reyño de castilla. El rey 7 el reyño de aragón. El rey 7 el reyño de portugal. El rey 7 el reyño de nauarra. Así mismo las armas de iherusalem. El duque 7 ducado de bullón. El rey 7 el reyño de mexia. Las armas de la santa yglesia de roma 7 otros grâdes 7 altos linajes así como el linaje de Lara. El linaje de guzmán. El linaje de medoça. El cid ruydías. El linaje de velasco. El linaje de manrique. El linaje de pimérel. El linaje de estunja. El linaje de sotomayor. El linaje de gujuara. El linaje de la cerda. El linaje de los ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje de toledo. El linaje de mexia, segund es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron. El linaje de pacheco. El linaje de de cuña. El linaje de padilla. El linaje de torres. El linaje de narbaes: 7 otros muy grandes 7 altos linajes q̄ se dexa. Pues bastalo dicho. Así mismo por causa de brevedad. Otrosi es claro q̄ no son ni fueron menos exelêtes las armas nobias q̄ las bivas. Pero es de saber que toda la exelêcia de entre ellas sera. Segund la mayor nobleza de sus cuerpos o figuras segund sus significados 7 respetos 7 representaciones segund es dicho.

**Capítulo. xxvi. trata como el agua es cōparada la color verde.**



Los q̄ quisierō decir que el color verde no se podía conparar al agua. Lo qual no ha lugar antes de comū opinión es conparada al agua esto parece por

la afirmaciō q̄ a cerca desto fazē los dichos alquimistas segund q̄ es de su so escripto. Es testigo el guarino en su libro de vocablos diziēdo. Tractū est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis 7 subniger est 7c.

**Capítulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto 7 no deue pujar 7 deste cuento los cuerpos de las figuras y como el cuento par es menos noble q̄l cuento non y puenalo.**



Los q̄ primera mēte fablaron acerca del cuento de los cuerpos o figuras dize que el mayor cuento de los cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segund arismetica. Es el segudo cuento pfeto. La es de saber q̄ son quatro cuentos pfectos. El primero es vno. El segudo es diez. El tercero es çiento. El quarto es mill. Pero como del cuento de mill seria imposible vsar. Como en vn escudo no podria caber mil cuerpos de ninguna figura ni ta poco ninguno se porria a cōtar mill cuerpos. Así mismo como seria cuento difuso para la dicha pporciō de armas por causa de la multitud. otrosi seria cuenta enojosa. p̄s como ninguno de los otros cuētos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuento perfeto 7 mas laudable 7 suficiente: 7 ordenado fasta do deue llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer pporcion de escudo de armas. Dize el maestro en el quarto de sus sentencias diez es nonbre perfeto y conplido 7c. Pero es de notar que vno 7 tres son cuentos perfetissimos 7 laudables para la



ordē del dicho escudo de armas. Por  
 q̄ vno significa o representa vnidad  
 que es principio y fundamento de to-  
 dos los cuētos. el q̄i representa vn  
 solo dios. E tres representan las  
 tres personas de la trinidad en vni-  
 dad. Es de saber q̄ a abraham tres  
 angeles le aparecieron y a vno ado-  
 ro. Otro si abrahā tres medidas de sa-  
 rina tomo para les fazer pan. Otro  
 si abrahā troxo vn bezerro. Así que  
 se concluye el cuento de vno y de tres.  
 Es mas o sō mas nobles por las rra-  
 zones dichas. otro si la ostia tres par-  
 tes se hace al consumir. Otro si el can-  
 to que fue oydo a los angeles Tres  
 vezes dezian santus: santus: santus  
 Tres vezes son tres gerarchias de  
 angeles tres rreyes vinieron antel  
 redentor tres presentes le ofrecie-  
 ron x̄. E puesto q̄ cerca de la multi-  
 tud del cuēto. x̄. es mas noble q̄ tres  
 y el cuento de çiento mas noble que  
 diez. El cuento de mill mas noble q̄  
 cuento de çiento. Pero para la pro-  
 porcion de las armas. Mas noble es  
 el cuento de vno o de tres o de çinco  
 y así fasta diez que los otros. Es de  
 saber. que el cuento de çinco es perfe-  
 tísimo. esto parece como los manda-  
 mientos que dios dio a moyses en  
 las tablas. Puso en vna tabla tres  
 y en otra siete. Otro si el cuento de  
 vno de muestra grand perfeccion.  
 porque muchas cosas de las diuina-  
 les y singulares fueron ordenadas  
 y puestas so este cuento de vno. Esto  
 parece como dios crió el mūdo y las  
 criaturas. sola y nfluēcia de siete pla-  
 netas. Otro si holgo el seteno dia. di-  
 zen que el mundo no durara. Saluo  
 fasta en fin de las siete edades. sant  
 juan en el apocalipsi. vido siete can-  
 deleros. otro si siete dias estouo moyses  
 cubierto de niebla en sinay quan-  
 do de en medio. de la escureza lo lla-  
 mo dios y le dio la ley. vij. dones son  
 los de espíritu santo. vij. palabras di-

ro nuestro redentor en la cruz. Sie-  
 te dias estouo Maria hermana de  
 moyses por mandado de dios apar-  
 tada o fuera de la bueste. Setenta al-  
 mas metio jacob en egypto. Siete  
 generaciones dixomoyesen a ysracel  
 que destruyria en la tierra de promi-  
 sion. siete son las climas. siete son las  
 artes liberales. En el apocalipsi to-  
 das las mas cosas se mostraron por  
 el cuento de siete x̄. E çesa lo al que  
 deste cuēto se podria dezir por la bre-  
 uedad. Pero es de notar que el cuē-  
 to. Non es cuēto mas noble q̄ el cuen-  
 to par. Esto se prueua por la vni-  
 dad y trinidad segund es dicho. Otro si  
 a vn se prueua por que los natura-  
 les fallaron que las pillozas que se  
 dan para la salud. Estas sean toma-  
 das en cuento de nones. Otro si es de  
 saber que en todo el p̄ceso de la misa  
 non se hacen signos o cruces saluo  
 nones esto es vna o tres o çinco. O-  
 tro si como es dicho tres partes se fa-  
 ce la ostia sagrada x̄. Tres vezes  
 dizian los angeles santus: santus:  
 santus x̄. La santa yglesia en la misa  
 nueve quieros dice: nueve meses  
 anda la criatura en el viētre x̄. Sie-  
 te salmos fizo dauid de la penitencia  
 La ley de la segunda partida. Dize  
 que quando ouieren fazer tutores  
 en el rreyno. Sean vno o tres o çin-  
 co x̄. Eso mismo son nueve çielos y  
 son nueve coros de angeles. Y son  
 tres gerarchias. A nuestra señora  
 vn angel fue y nbiado en la salutaci-  
 on x̄. Otro si es de saber que dios  
 mado a moyses que fuesen treze ver-  
 gas las que pusiesen en el taberna-  
 culo del testimonio quando florecio  
 la verga de aron. Numeri veynte  
 y siete x̄. Así pues tornado al cuēto  
 de diez digo que es p̄feto. Lo qual pa-  
 rese en esto. La es de saber q̄ dios no  
 dio en las tablas a moyses saluo. x̄.  
 mandamientos. Otro si dauid no pu-  
 so en el salterio mas de diez cuerdas



Otrofi dizen q̄ despues dela sin sera allegada otra orden. alas. ix. ordenes delos angeles q̄ seran diez allegan enel caso aq̄llo q̄ dixo ihesu cristo dela decima drama. Otrofi diez vezes tentaron o tento el pueblo de ysrrael enel desierto a dios durâtes los quarêta años q̄ no entraron en la tierra d̄ p̄nisiõ. Diez plagas fueron las q̄ se diertõ en egipto. diez fueron los leprosos q̄ vinieron a ihesu cristo n̄ro redẽtor. Otrofi la diezma parte delos frutos mando dios q̄ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto d̄. ⁊ No deuen ser ios dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mête. ¶ Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi mismo es de saber q̄ algunos quieren sostener q̄ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̄ otro q̄l quier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. ⁊ haze perfeccion d̄ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̄ los vnos ni los otros asignã saluo q̄ los p̄meros allegã armas de ciertos linajes especial mête las armas del linaje d̄ meneses ⁊ las armas del linaje d̄ biuar o del cid rruy dias. las vnas son vn escudo d̄ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dize q̄ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̄ a cerca de estas del cid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̄ agora traen los del linaje de mendoça segund que dicho. Esto afirma gomes manrri que en vn tratado que fizo metrificado al tiempo dela muerte del marques de santillana ⁊ hablando delas armas del bienauenturado marq̄s diciendo vn campo verde ⁊ vna vanda de carmesy segund el cid la traya. ¶ Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̄ no son armas. ⁊ si los dichos

linajes las traen. Es d̄ saber que lo yerran por las siguientes rrazones. La primera digo que bien asi como para organizacion o conpusicion humana es necesario cuerpo ⁊ anima. ⁊ es cierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal racional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleciendole: no es õbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tẽga qual q̄ cuerpo o figura que es el anima d̄ dicho escudo. Siguese el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrofi es de saber q̄ toda cosa para alcãçar modo o manera d̄ perfeccion. conuiene ser conpuesta. d̄ materia ⁊ forma. ⁊ asi el õbre o qual quier animal es en conpusicion perfecta. esto es por q̄l cuerpo es la materia ⁊ el anima racional o sensual es la forma. ¶ Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro d̄ si no tenga nada ⁊ que le falleçe la forma la qual falleciẽdo. falleçe ala dicha conpostura la parte mayor. ¶ Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa falleçe lo mejor siguese estar endesfalleciẽto. ⁊ en imperfeccion. de do se sigue el p̄posito. q̄ esto sea verdad. ¶ Afirma lo el rreymũdo diciendo segund que es dicho que la nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c. Otrofi cierto es que n̄ro redentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que recibiese agua de bautismo o ouiesemos d̄ ser a limpia dos mediãte el agua. ¶ Pues como los moros se vanen ⁊ laue en agua material. Siguese q̄ se saluarian. A qui se rresponde q̄ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. ⁊ como al non se siga sera condepnado. ⁊ es necesario ala mate-



Na ayutar la forma la qual nos fue  
 mostrada. en el jordan. quando nro re-  
 dento recibio el agua del lauamien-  
 to del espiritu santo. Diciendo san  
 juan. en el nonbre del padre ⁊ del hijo  
 ⁊ del espiritu santo. Do abierto el cie-  
 lo fue dicho aqui es mi hijo muy ama-  
 do ⁊c. Asi aqui fue ayuntada la for-  
 ma a la materia. La es de saber ql  
 bautismo de agua material muerto  
 es cuerpo sin alma ⁊ no puede gua-  
 recer ni alimpiat el pecado ni saluar  
 Esto afirma san vicente en vno de sus  
 sermones el qual dize. Si quisieres  
 fazer sacramento ayunta la forma a  
 la materia. pues agoza tornando a  
 nro proposito. todo cauallero plebeo  
 que armas quisiere traer ayute a la  
 materia que es el escudo. la forma qe  
 cuerpo o figura alguna. ⁊ luego trae  
 ra armas desta manera segund qe dicho  
 en los antecedentes capitulos. Si el  
 escudo fuere de metal. el cuerpo o fi-  
 gura sea de color. E si el escudo fue-  
 ra de color: sea la figura o el cuerpo  
 de metal. E entoces la coposicion de  
 las armas sera pfeta segund el cuer-  
 po ayuntado al anima. La entoces  
 es dicho onbre pfeto segund el ayu-  
 tamiento de la forma a la materia se-  
 gund es dicho. ⁊ luego la coposura  
 sera perfecta. ⁊ de otra manera no. ⁊  
 asi digo por las mismas razones. El  
 escudo solo sin figura o cuerpo no fa-  
 zer armas. La en el dicho escudo no  
 ay distincion. nin diuision de colores  
 nin de esencias. Lo qual es es neces-  
 sario segund es prouado. Pero di-  
 go qe si en el escudo ouiere distincion  
 ⁊ diuision seyendo la meytad de goles  
 o colorado ⁊ la otra meytad de oro  
 o de plata por virtud de la tal distincio  
 La presente diferencia haze corporal-  
 dad. la qual haze ynfusion de anima  
 que da ser ⁊ perfeccion al dicho escu-  
 do. representan te perfectas armas.  
 Esto mismo es quando el escudo es  
 fragido o quarteado de las dichas co-

lores ⁊ metales. La asi mismo haze  
 perfecta representacion de armas. O  
 trosi a vn se puede prouar. asi en aql  
 la vision que muy sen vido en el mon-  
 te oreb quando vido aquella flama  
 de fuego en la carca en medio de la ql  
 le fablo dios. Donde en el exodo. ca-  
 pitu. viij. Dize estando vn dia muy  
 sen en el desierto vino a oreb monte  
 de dios. ⁊ apareciole dios en seme-  
 janca de fuego en medio de vna car-  
 ca que ardia a grandes llamas ⁊ no  
 se quemaua ⁊c. Pues rreduzido a  
 nro yntento es de notar que asi co-  
 mo puesto que si dios quisiera pudie-  
 ra mostrarse a muy sen fuera de otra  
 cosa segund que su ynfinito saber su-  
 piera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso  
 mostrarse en forma de fuego dentro  
 de aquella carca o mata qe fue la ma-  
 teria. Haciendo de la dicha vision se-  
 mejante figura. La carca es el escu-  
 do. el qual es la materia: ⁊ la flama  
 es la forma la qual estaua en medio  
 de la mata de la carca. Otrosi pode-  
 mos dezir que la carca fue el cuer-  
 po ⁊ la flama era el anima. De don-  
 de se conprehende que asi como den-  
 tro de la mata de la carca. Fue conu-  
 niente cosa para fablar dios co muy  
 sen que estouiese la flama del fuego  
 Asi es necesario o conuiente cosa  
 para perfecta propozcion de armas  
 que dentro del escudo de oro o de pla-  
 ta o de otra alguna de las colores na-  
 turales teniendo la regla sobre di-  
 cha que es la materia. Este dentro  
 la forma que es el cuerpo de alguno  
 de los animales o figuras o de los cuer-  
 pos dichos. Lo qual fara armas o  
 escudo de armas perfectas segund es  
 escripto. Esto mismo es del arca del  
 testamento. La la dicha arca o escu-  
 do que se puede dezir que es la ma-  
 teria dentro de la ql estaua la gracia de  
 dios o su diuinidad qe era la forma la  
 ql adoraua el pueblo de ysrael. esto  
 mismo es el sacramento santo de la eu-



carístia. La ostia es escudo o materia. La diuinidad del hijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entēdido el escudo da fermosura y perfeccion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: y del dicho ayuntamiēto dela forma ala materia resulta ser dios y onbre digna y verdadera mente adorado cuerpo cierto y verdadero muy santo de nro rredētor ihesu cristo. El qual creamos y adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad en la qual al nro rredētor adoramos. Como sea necesario el dicho ayuntamiēto en la forma. Ala materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro dila materia el pan que es la ostia asi es necesario ala materia el escudo ayutar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se cōcluye por las dichas rrazones ser necesario pa las armas dos cosas como es escrípto. La vna escudo, el qual es la materia. La otra forma la qual este dentro del escudo. E asi sera dicho escudo dar armas. y sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy suficiente rrazon, la qual es esta Como es claro q̄ agora las armas se traygan o por ser conosciados o por otro fin, delos sobre scritos, es cierto que muchos traen o es necesario traer escudo de oro o de plata o de qlquier delos otros colores. ¶ Pues quando asi fuese y muchos troxesen como de necesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosciētia cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do resulta carecer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas y las diferencias q̄ ordeño carlos magno a cerca delos bastardos o delos primos genitos fueran en vano y carecieran de fin. lo qual es falso. La antes vemos en

francia vsar delas diferencias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand ynconueniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̄ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo cōuenia o pareceria que la dicha diferencia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosci do y asi de otros grandes ynconuenientes Otrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a rrepresentacion de algūd acto glorioso de batalla o por otra cōtingencia. ¶ Para lo qual fue y es necesario de mostracion dila dicha forma dentro dela materia. ¶ Pues como en el escudo solo sin qual que cuerpo o figura delos dichos. No faze de mostracion de cuerpo o figura q̄ es la forma. Sigue se no fazer rrepresentacion de acto glorioso La dentro del escudo no ay cosa que rrepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segūd verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi cierto es que a constantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas y en vanderas como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del cielo por vn angel. Esta misma dizen q̄ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas especial mente aquella que fabla de aquella batalla q̄ ouo el príncipe de gales con el rrey don enrique ca dize quel dicho príncipe traya los escudos y las sobre señales blancas y en ellas cruces bermejas por sant jorge y c̄. Esta dizen que traya gales, esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hā cōtra los moros. Do es visto. Esta dize q̄ trayan los santos angeles y sant micael quando vegeron la p̄mera



batalla despues de su criacion contra lucifer ⁊ sus sacages. esta dizen q̄ tray a en vna seña nro rredentor q̄n do q̄branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dōde dize q̄ndo vi venir vn poderoso xpo como signo de victoria ⁊c. Esto dize virgilio al dicho autor. capi. iiii. dela su comedia. Otrosi es manifesto q̄l enemigo del humanal linaje en forma de serpēte cenida o rodeada en el tronco del arbol d̄la vida se de mostro a eua nra madre quando la engaño. Así q̄l dicho arbol era la materia q̄ es el escudo ⁊ la serpiente fue la forma. La q̄l diuision de armas cōvino ⁊ fue rrazō q̄ troxese nro padre adā en memoria d̄l fuerte ⁊ mortal peligro en q̄ fue natura humana. De do se sigue el pposito ⁊c. Esto afirma el bartulo en el tratado de ynfinis ⁊ armis allí do faze deuision de las armas quādo en el dicho escudo no ay cuerpo. El q̄l dize q̄ seā ameytados de color y metal o a quartos o alineas pēdiētes o atrauesadas. auiendo distincion y diuision a cerca de algunas colores lo qual no se puede negar ⁊c. De do se sigue el pposito ⁊c.

**C**api. xxviiij. de q̄les maneras de escudos para las dichas armas ⁊ de sus formas. otrosi vna cōtenplacion puechosa yntroducion.



goza diremos quales ⁊ q̄ntas maneras son de escudo aq̄llos en los q̄les traen armas los hijos dalgo. Donde es de saber q̄ en Francia vsan q̄ ningūo saluo aq̄l q̄ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferencia. Así mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cōsentirā traer sin diferēcia las dichas armas

¶ Pero es de saber q̄ son siete maneras d̄ hijos los p̄meros son aq̄llos q̄ son legitimos naturales nascidos d̄ legitimo matrimonio. Otros son legitimos ⁊ no naturales. Estos son los adocuiuos. Aq̄stas dos maēras de hijos puedē traer d̄rechas las armas del padre o d̄la casa o patrimonio q̄ hereda. Los terceros son naturales ⁊ no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son d̄muger soltera: la q̄l es tenida por maēba en casa. Así mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiēto de otra muger. Los q̄rtos son los adulterinos aq̄llos q̄ son nascidos en adulterio de entre casado ⁊ casada. Estos tales son dichos bordes. Los q̄ntos son dichos yncestuosos por que son nascidos de entre parientes fasta en el quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̄llos q̄ son nascidos de exceso de rreligiosos. Los sextos son manzeres. Estos son aq̄llos los quales son hijos delas mugeres q̄ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̄llos los quales nacē de mugeres así como las q̄ se dizen rrameras q̄ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones confusa mente. Es mas d̄ saber q̄ los que nascē d̄ otras malas maneras fuera del tercero modo. Los quales son dichos naturales. Así como d̄ adulterino ⁊ d̄ yncestuo o de otro mal ayūtamiēto. dize vna ley q̄ a los tales los parientes de partes del padre no son tenudos de los criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre ⁊c. Otrosi es de notar que los hijos. los quales no son de legitimo matrimonio del tercero grado de los naturales ayuso. Así como d̄ los adulterinos a baxo. Otrosi yncestuosos manzeres ⁊ espurios no pueden subceder ēlas dignidades o onrras



de los padres ni de los abuelos. ni si subcederán en los patrimonios o mayoradgos de ellos ni de los otros parientes de ellos. a cerca de lo que dice una ley que si el tal hijo adulterino manzer o espurio. fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue perder. Pero es de saber que si alguno touiese manceba o criada en su casa y fuera de matrimonio ouiese hijos y despues avidos los hijos ayutado con ella en matrimonio los dichos hijos son por ende legitimos. La hija natural no legitima quando quier que casa con alguno de los que tienen officios mayores en la cibdad o en el reyno o con el juez mayor de la cibdad como son en el ayuntamiento del matrimonio es fecha legitima. Pues tornado agora al proposito nuestro de las armas o diferencias de los bastardos a los legitimos. Digo que toda via es necesaria. la dicha diferencia en los escudos de armas. por como en esta nuestra espania no sea la gente asi polida y primera a cerca de la dicha nobleza. Ni se estima tanto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminencias. como en los reynos sobre escriptos es del todo corrompido no auiedo quien se duela de esta alta nobleza gloriosa. especialmente si es a companada de virtudes mas del todo despreciada no ay acatamiento a las costumbres virtuosas o limpieza de linaje. Mas sola mete aquello de ay ynuenciua de rapina de auaricia y de luxuria. A cerca de esto ay eleccion de personas. Para que a limpien las carreras del robar del auer o de allegar el dinero de acrecentar o adelantar las rretas de amenguar las costas. de allegar o añadir a vnos tributos. Otros a vnos robos: otros a vnos arrapinas. otras a vnos tesoros. otros a vnos señorios: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aqui es el ele-

gir. aqui es el llamar: aqui es el bonificar y el onozificar. aqui es Dios no en al. aqui es la deuocion. el contemplar. el adorar deuotissimamente. a donde ay doctrina. a do ay exemplo. a do ay virtud: y honestad. a do ay exemplo santo. a do ay exortacion de deuocion. de amor y caridad a Dios y al proximo. do ay piadad a cerca de los mesquinos y de otras algunas buenas costumbres. no ay eleccion. no ay amor. no ay buena caridad ni placer. no ay caridad ni recogimiento. allj do se presume reprehension de los vicios. acusacion de los torpes fechos. ni reprehension de los desaguisados y ynjusticias. Ni allj do ay alguna santa justa y onesta yntencion. Ni modestia: o temperanca. Pues mesquina nobleza y virtud agora veo quanto en vano base y do mi trabajo por te sacar a luz de entre las manos de los ombres obscuros y torpes que te han cuydado en tenebrecer y a terrar por diuersas maneras. Otrosi has estado a punto de ser destruyda de la cruel y tirana mano de los malos o desconocidos principes y de los torpes y yn dignos señores lo quales como te no onrran: te aborrescen. Quisiesan ser tiranos y non rreyes robadores y no regidores forçadores y no defensores de la cosa publica. Pues es de saber alta nobleza que contiguo se defiende y con los otros se destruye. contigo enriquece y con los otros se roba y aflige: con ynfinitas y diuersas maneras de maldad. Con astucias robadoras y de mal linaje. y pues tu nobleza y fidalgia perdona ami mi loco a treuimiento. Si pues la lengua de aqui del suelo de mi poca sabiduria en el cielo de tu alteza y grandeza. Pero la caridad y amor que me mjenbra como de señora y madre. dio al de seos fuerza de atreuimiento



to. con el qual fasta aqui soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cō sidere la magestad serenissima dī y lustrissimo 7 esclarecido príncipe. Don Ferrnando rrey de castilla 7 d leon de aragon 7 de ceçilia. Cuy a consideracion ha traydo gran delectacion 7 alegría en mi coraçon afanado y triste. Por las dichas aduersidades. Creyendo q̄ como el dicho príncipe 7 alto rrey desçienda 7 sea desçendido de tā altas 7 generosas sangres por virtud 7 nobleza dlas q̄les participa con toda la alteza 7 antigua sangre de rreales 7 claros linajes cō todos los mas altos. mas generosos. mas esclarecidos 7 nobles príncipes del mundo. como por parte del propio trōco de su alta 7 antigua geneologia desçienda dīa muy esclarecida 7 ynuictissima sangre de los godos. 7 de otra parte participe con la alteza 7 nobleza del linaje dela casa rreal de francia. E por otra pte participe con la alteza 7 grã nobleza dela rreal sangre de ynglaterra. E de aqui es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos descendieron de aquella rreal sangre: donde el viene 7 todos fuerō como hijos de su alta 7 rreal casa d castilla. Dēla qual consideracion rresultan dos cosas. La primera es conclusiō la q̄l atierra 7 destruye la dicha conclusion tercera 7 postrimera del bartulo como es dicho p̄mera mēte por ser de tanta antigüedad 7 de tan altas 7 tan antiguas sangres descendido es muy soberana mente noble 7 mas noble que otro príncipe. La segunda que aq̄sta nobleza d̄ quien hablamos agora en este fallara estrado alto 7 quieto en el qual solgara 7 descansara de las dichas persecuciones 7 aduersidades sofridas. acata da la alteza 7 perfeccion de sus virtudes. El zelo el administracion de ju

sticia. Lo qual rrepresenta ante mi esperanza muy bien aventurada cō la qual ati gloriosa nobleza demando albricias dela tu alta 7 soberana felicidad.

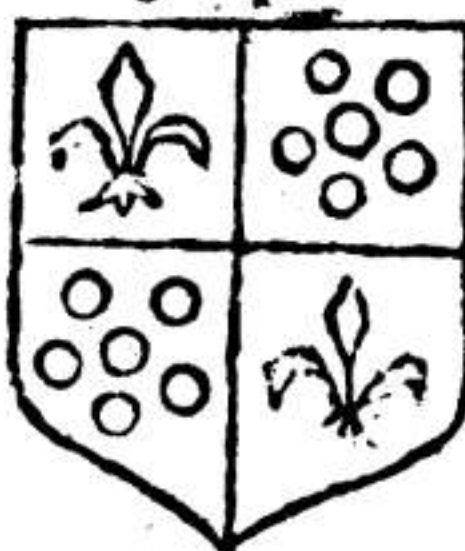
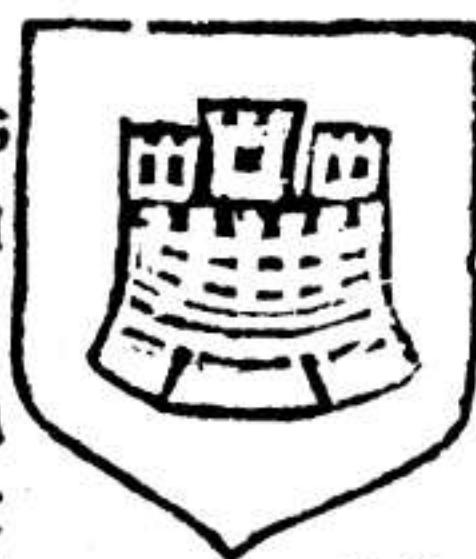
### Capitulo . xxix. do se mu estran las for mas delos es cudos d'armas



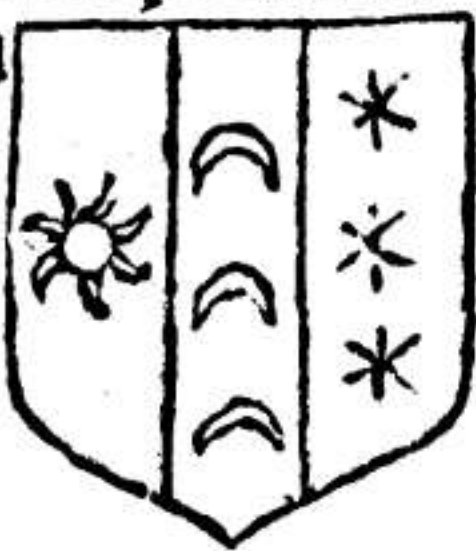
**T**odo noble o fijo dalgo: ha de traer sus armas en vna d̄stas maneras segund que parece por estas formas destes presentes escudos. La o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres 7 no mas. La fasta esta forma o manera los linajes se puedē ygualar 7 de mas no: si de vn linaje ha se de traer desta manera. Considerando que presente castillo puede ser el mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible. Sensible asi como leon o otro animal o ave. Vegetable asi como arbol o foja o floz o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. O torre o castillo o peña o semejantes o mas o menos sayas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras. muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o d vn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. en el qual rrepresenta dos linajes. 7 el tercero que es d̄ manera trina. Es vn escudo en el q̄l yaze tres escudos. el q̄l escudo trino rrepresenta tres linajes. 7 asi delos otros.



El q̄l primero escudo es  
 siguiete: Si por v̄tura  
 se h̄a de traer de dos li-  
 najes han se de traer en  
 esta seḡda manera q̄ se  
 dize quartele. El q̄l se pinta asi:



por v̄tura se q̄sier̄ tra-  
 er tres linajes han se de  
 traer en esta tercera ma-  
 nera q̄ es llama-  
 da trina  
 la q̄les la si-



guiente.

Otro si  
 do qui  
 q̄ algu  
 clarooi  
 tar los  
 nera la  
 dapalo.

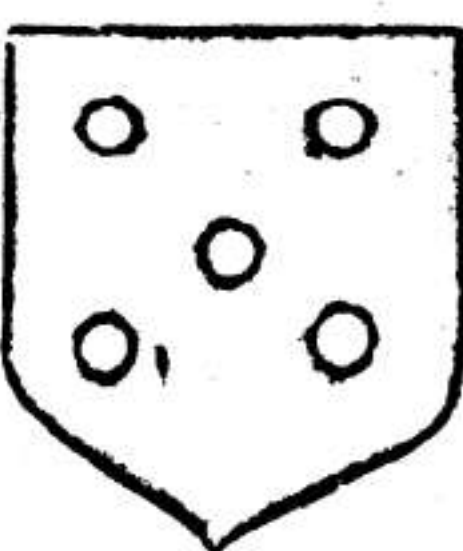


q̄n-  
 era  
 no quisier̄ mes-  
 linajes pued̄ pin-  
 dita quarta ma-  
 qual es llama-



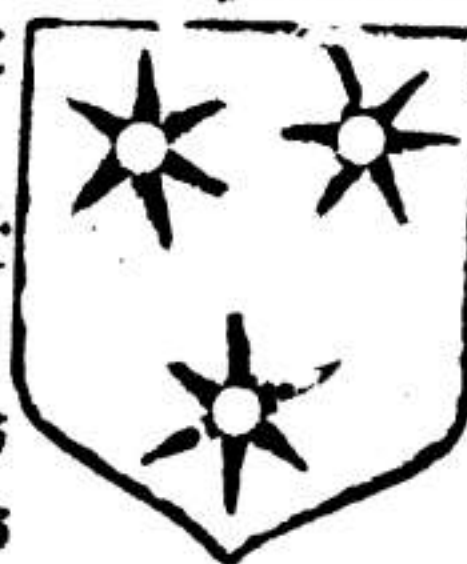
para mesclar dos li-  
 najes pued̄ se pintar des-  
 ta ḡnta manera de escu-  
 do el q̄l se llama a frange  
 Otro si el que q̄siere tra-  
 er armas d̄ vn linaje pue-  
 de las traer d̄sta sesta ma-

nera trayendo  
 cudo cinco cuer-  
 guras agoza se  
 agoza vegeta  
 como cinco leo-  
 cinco torres o



en vn es-  
 pos o fi-  
 sibles  
 bles. así  
 nes o  
 cinco

flores. 7 así d̄las otras 7 pintase así  
 llamase el sautur. Otro si es otra ma-  
 nera d̄armas q̄s la setena. pa traer  
 la qual se

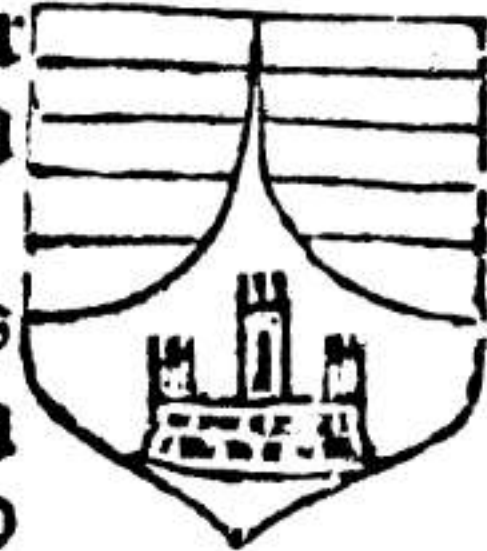


llama roque  
 así mismo es  
 q̄ estos tres  
 pued̄ ser o-  
 ger cuerpos  
 Es otra ma-

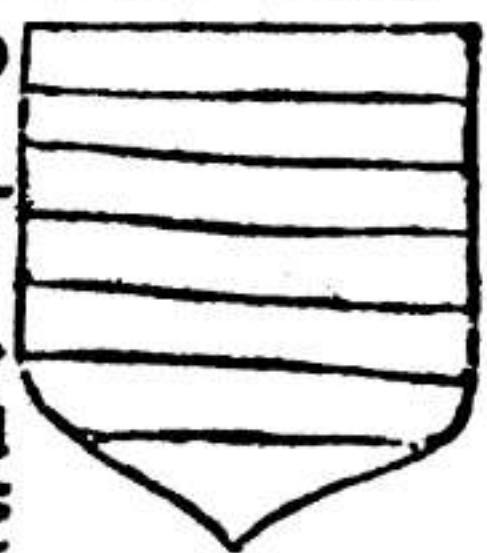
nera de escudo d̄armas  
 La q̄l es la otava llama-  
 se auãde es la siguiete.  
 Es otra manera de escu-  
 do. la q̄l es la nouena es  
 pa mesclar dos linajes  
 llama se haute o emantele. Esto es



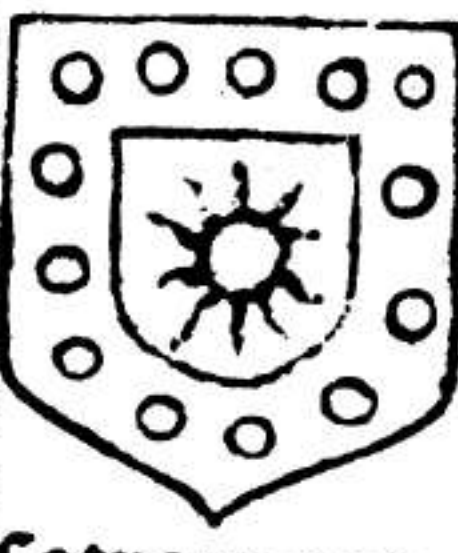
porq̄ se cõsidera vestida la cota d̄ar-  
 mas 7 vestida j̄ta las dos alas. de  
 la dicha cota d̄armas cõtra adelãte  
 do en cada vna ala de muestra pte  
 delas vnas armas. 7 d̄cubierro de  
 la delãtera. las otras ar-



mas d̄l otro linaje pinta-  
 se en la siguiete forma.  
 Es otra mãera d̄armas  
 pa traer vn linaje q̄s llama-  
 do faja o barras. esto  
 es q̄ndo es tãto el color como el me-  
 tal 7 el metal como el co-  
 lor. es la siguiete.



Es otra mãera d̄armas  
 pa mesclar dos linajes.  
 deue ser así pintada vn  
 escudo grãde enl q̄l est̄  
 armas d̄ vn linaje 7 d̄etro de aquel  
 meter otro pequeño escudo cõ otras  
 armas Esta forma se llama d̄ dos es-  
 cudof. po es d̄ acatar q̄l escudo sea tã  
 grãde q̄ parezca escudo  
 7 no orla cuya forma es  
 la siguiete.

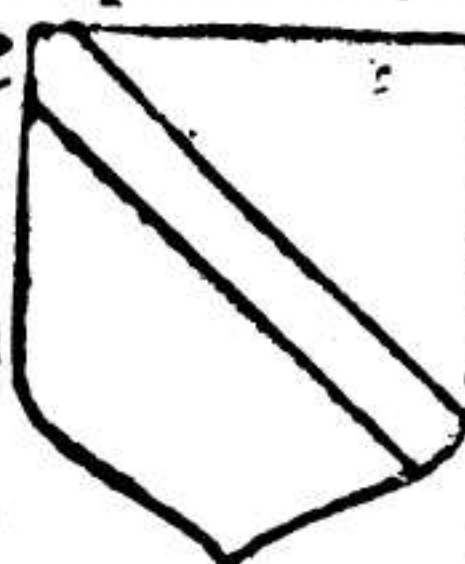


Es o-  
 mane  
 escudo  
 ma la  
 ra de  
 armas



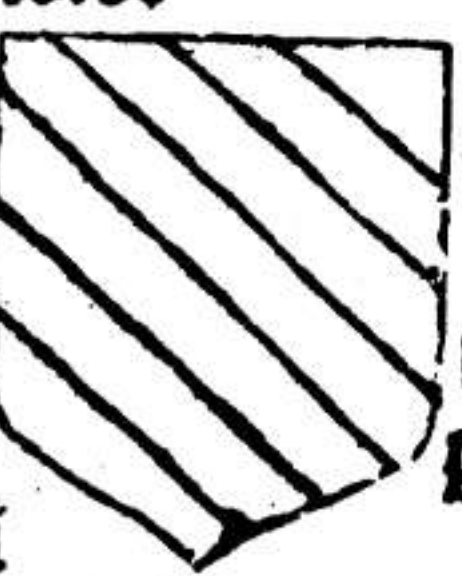
tra-  
 ra d̄  
 dar  
 q̄l es otra mane-  
 vanda. las q̄les  
 h̄a d̄ estar en los

escudos d̄la vãda pintase d̄sta mane-  
 ra. Es otra mãe-  
 mas. la q̄l es la  
 sigue. Esta así  
 se dize vãda pin-  
 desta forma.  
 tra manera de  
 la q̄l se llama bastone es  
 la siguiete.

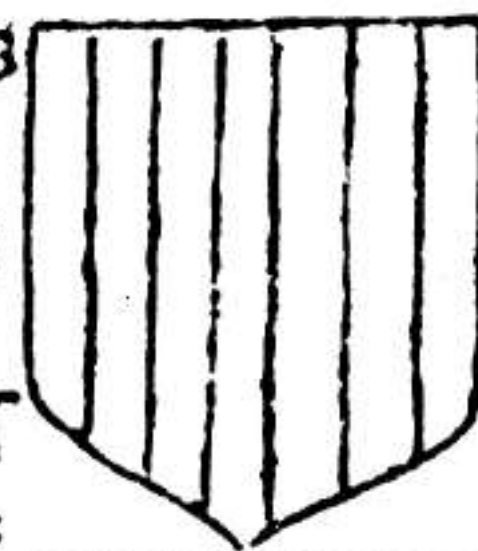


ra dar  
 que se  
 mismo  
 tase así  
 Es o-  
 armas

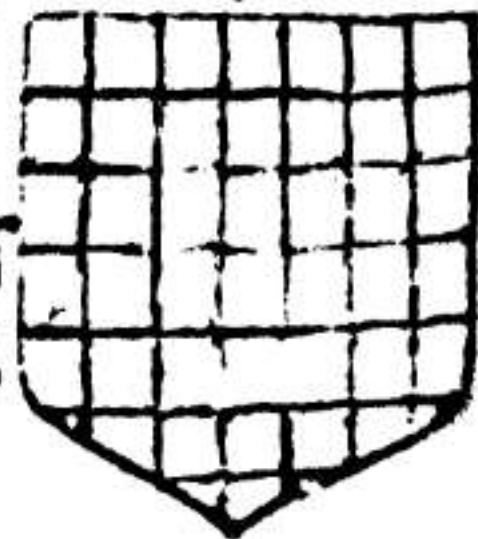
Es o-  
 mane  
 de ar-  
 llama  
 uãde  
 tase así



tra-  
 ra  
 ma  
 se a-  
 pin-

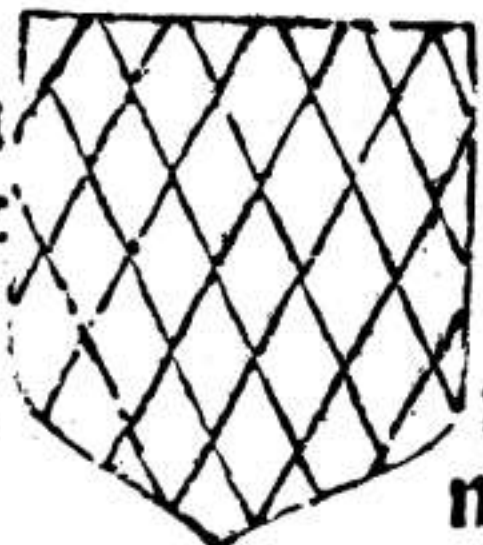


Es otra mãera d̄ armas  
 de escudo. la q̄l es dicha  
 jaquelado

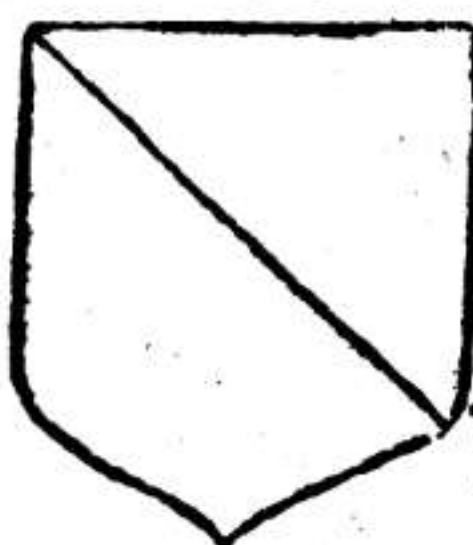




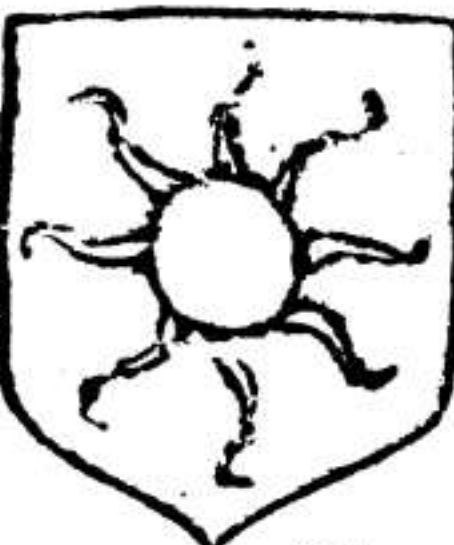
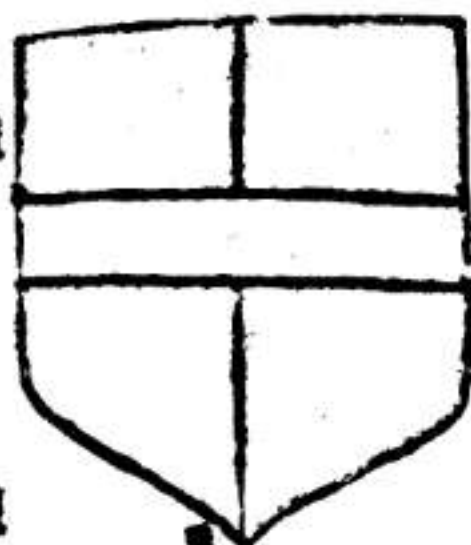
Es otra manera de armas que se pinta desta forma



manera de armas. Este es el lado de pinta la manera



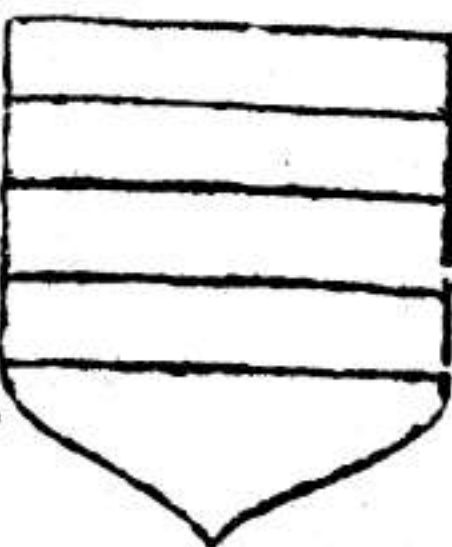
la que se pinta desta forma. Es otra manera de armas la que se pinta desta forma.



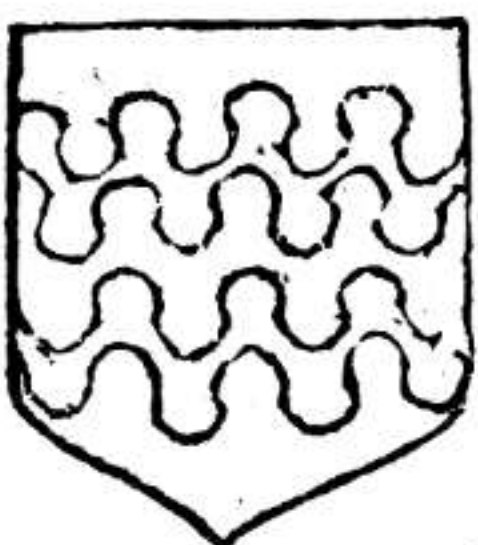
Es otra manera de armas que se pinta desta forma.



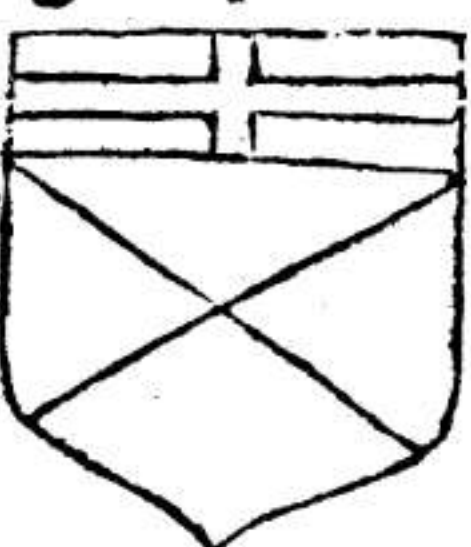
Es otra manera de armas que se pinta desta forma que arriba sta. Es otra manera de armas la que se pinta desta manera siguiente.



Es otra manera de armas que se pinta desta forma. Es otra manera de armas la que se dice veros. Esto es quando son blancos y negros segund que de suso es dicho pinta se desta forma siguiente.



Es otra manera de armas que se dice verdadero. esto es quando son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.



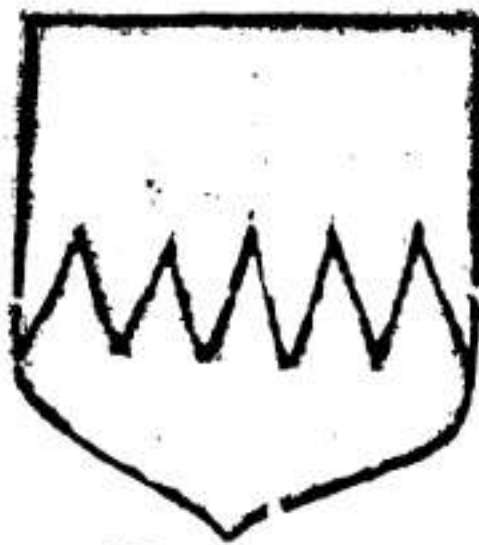
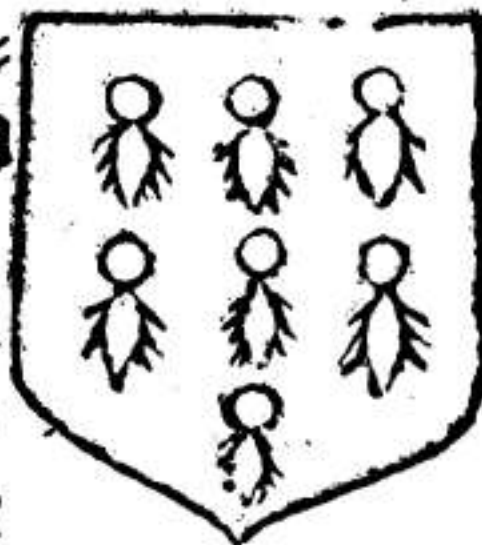
Es otra manera de armas que se dice verdadero pinta se desta forma siguiente.

Es otra manera de armas que se llama de armineos. esto es quando son de colores blanco y negro y quando son de otras colores



manera de armas que se llama de armineos. esto es quando son de colores blanco y negro y quando son de otras colores

llamase armineado pinta se desta forma. Es otra manera de armas que se dice girone o de girones pinta se desta forma siguiente.



Es otra manera de armas que se dice de flamas o de fuego pinta se desta manera.



Es otra manera de armas que se pinta desta forma siguiente.

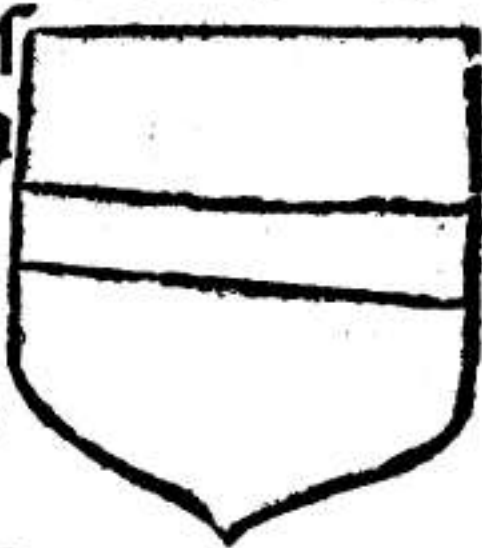
Es otra manera de armas que se pinta desta forma.



Es otra manera de armas que se pinta desta forma. Las formas de los escudos como los de arriba traen las armas estas.



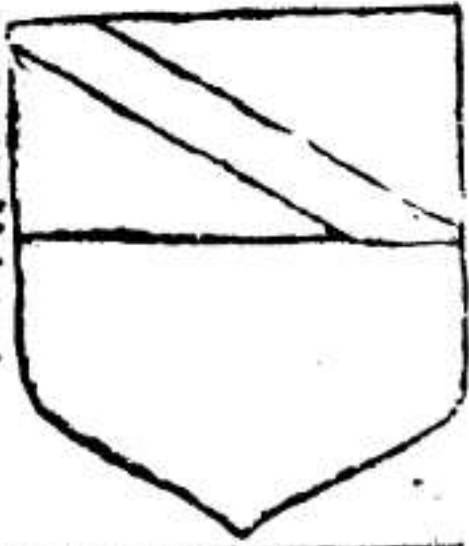
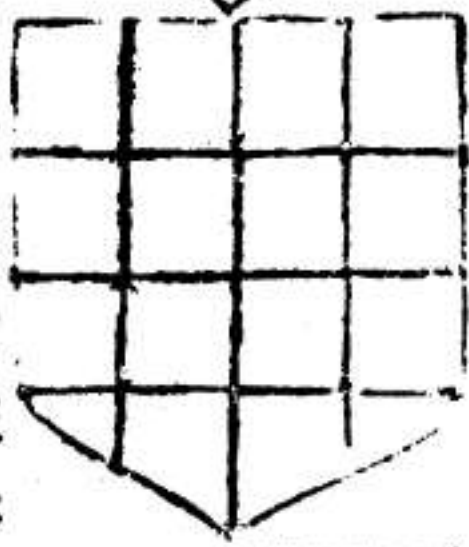
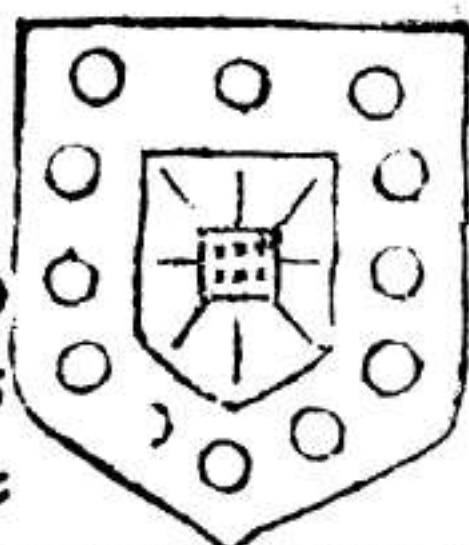
La primera se pinta desta forma. La segunda se pinta desta forma.



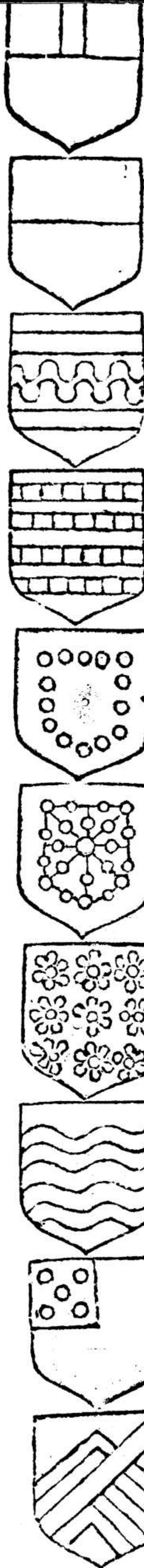
La tercera se pinta desta forma.



Goza es de saber que el primero que puso escudo y yelmo y las armas sobre sepultura fue enneas y esto fue quando miceno murio. El que fue enterrado en el campo o monte miceno. De cuyo nombre el dicho monte o campo tomo nombre. En este campo sobre la dicha sepultura de miceno enneas hizo poner su escudo y su yelmo y su espada etc. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vi. cap. vi. Es de aqui donde comienzo las armas ponerse sobre las sepulturas y las vaderas etc. Otro es de saber como romulo fue el primero que entre los principes y caballeros romanos puso armas en los templos. La este en memoria del vecimiento del rey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro primero de su de







cada capitulo. xliij. y ponelo desta manera. Al corzo de fazer vn arca asaz conuenible en la qual puso las armas y los despojos del rrey que matara y fizo las leuar y poner en el capitolio y allí las colgo de vn rrobre q̄ allí esta ua. al q̄ los pastores tenia por santo. Estas llama por libro de belo punto en su lib. En el q̄ fabla de la primera y segunda guerra: de entre cartago y roma en el fin de todo el dicho lib. de despojos o pimos. Estos fueron los primeros. los segundos. los de cornelio coso los terceros. los de marco marcelo q̄ entiendo q̄ fue dicho torcato como gera q̄ titus libius dize q̄ titus mauius q̄ de allí se llamo torcato es aqui de notar vna cosa la q̄ les q̄ a cerca del traer o pintar las dichas armas se deuen considerar ciertas cosas. la primera si se trae en cota de armas q̄ las mas nobles comiençen en el lado derecho del q̄ las trae y los animales o aues siempre acate la parte derecha del trayete. y la y izquierda del myrate. Si las trae e vadera el animal acate al asta de la dicha seña. Si las trae en tronpetas. puesta la tronpeta en la boca del oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate contra delante y el cuerpo del castillo o torre entonces este derecho en el acto mas conforme a su natura estare el asta de la tronpeta encima de los dichos cuerpos si se trae en parametos de cauallo de cada costado. los animales acate la cabeza del cauallo. si fueren caras estas siempre este acates derechos contra nos y si medias acate contra la parte derecha de do esta pintada. Si se trae en cobertos por las cenefas q̄ pueden acate contra la parte derecha y contra la cabeza de la dicha cama las q̄ estouieren en medio de la cama acate contra la parte derecha de la persona a costada o echada si fuere torre o castillo este derechos como suelen estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde de los repostereros considerado los lacados sobre el azembla. Si

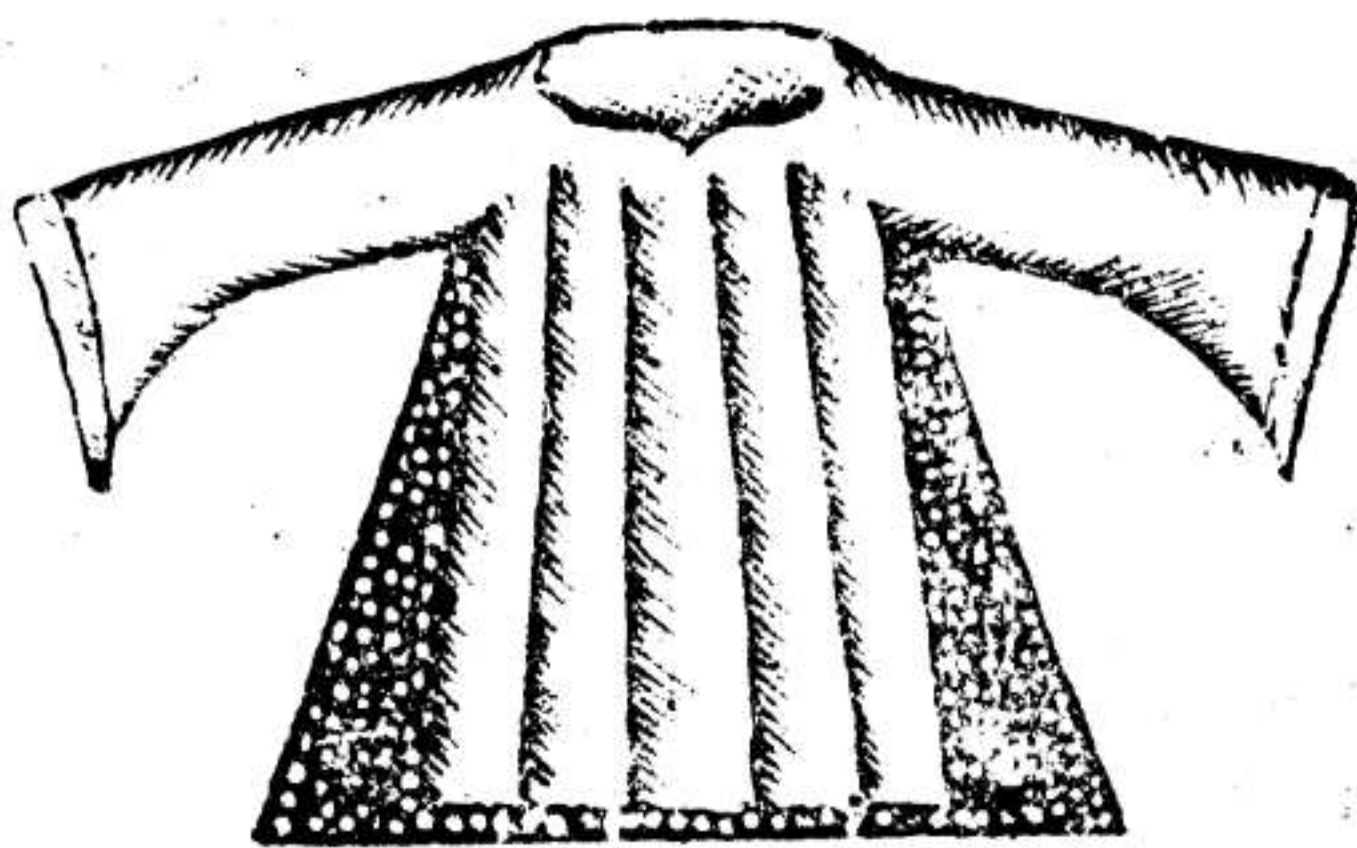
se pone en pared acate la parte delante a la parte derecha de la dicha parte y a la izquierda del acate si en el cielo o techo. Otro si acate la parte izquierda del mirate. si la pusiere acate su parte derecha como si alguño estouiese allí y a la izquierda del acate si en tuba o luzillo las dichas armas de animales acate a los pies del dicho luzillo contra el altar o contra oriente. y asi las dichas armas estaran puestas en su perfeccion: por es de notar q̄ en las cotas de armas que estan en las espaldas. Otro si acate al costado derecho del q̄ las trae. Otro si al diestro del acate y c. Otro si es de saber q̄ ningun dueño nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno y c. sin plazer de su dueño.

Estas son las formas de las cotas de armas las quales son tres segun aqui son figuradas.



En esta la razon de las armas es a dezir de las cotas y de las ynsinias o vanderas por las formas las quales son las siguientes. E poner se han las formas de las cotas de armas primero. puesto que segun cada dia las vemos a los oficiales de armas. no eran tanto necesarias. por de saber es q̄ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̄ tiene tal facion.

Segun las leyes de spania son estas las formas y quien y qual las puede traer.





Es otra manera de cota de armas que se dice tinicla. La qual tiene tal facion.



Es otra manera de cota de armas La qual se dice plaque cuya facion es la siguiente.



Estas diez señas segund francia alemaña yngla tierra borgoña bretaña y vngría.



Saber segund lo pusieron los sabios que compusieron las pñdas que son cinco maneras de señas do segund dize. la pñma es. la que trae los enpadores y rrey es. E a cerca los sabios asinera de yngla la que es llamada Esta ha de ser y sin farpas. algunos dicen estandarte. no le deue saluo rrey o enperador tal figura. Es otra manera que se dice cabdal esta y con farpas desta no deuo aql que fuere señor de llo a sea sus vasallos o bi asi mismo tal seña co



do que dicen es vna manera o seña. da verdadera quadrada que se dice traer otro esta es de nera de se es que drada ue vsar: salcient caua dende arriba como esta pu

ede traer villa o cibdad. Esto por que se entienda que el rrey es cabdillo: y la seña es suya. Esta misma seña puede traer que quier de los conuertos o ordenes de santjago o calatrava y al cantara su figura es esta siguiente. Es otra manera de seña que se llama pencho posentador el que es antra el asta y agudo contra esta seña lleuan los mandos del rrey. quando van a posenales asi mismo tal seña pueden las ordenes y los maestre de caualleria asi mismo los que son cien caualleros. y debe a ta cinquenta: es la forma si

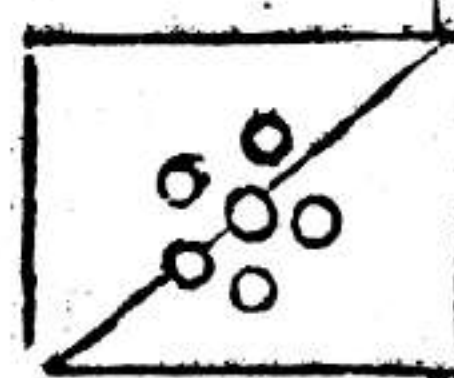


cho con el cabo rcales tar los re eden tra stres de ouieren y uso fas guete.

Es otra manera de denaron los antiguos que troxesen los que touiesen o cien caualleros ayuso fasta diez. la que es quadrada que ancha el tercio sin harpas ala que su figura es la siguiente

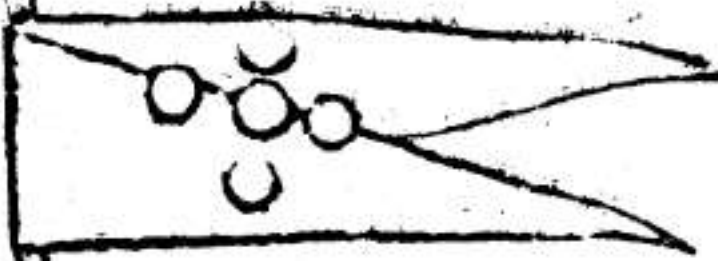


drada mas luengo el asta ayuso llama banera uete. Es otra ra de seña. la que ga y pñda en mos esta ha de los oficiales mayor del rrey. Esta er los que tienen lleros y debe ayuso fasta esta ha de ser mas pequena los oficiales mayores del saber que los adalides er las villas



esta ha de ser mas pequena los oficiales mayores del saber que los adalides er las villas

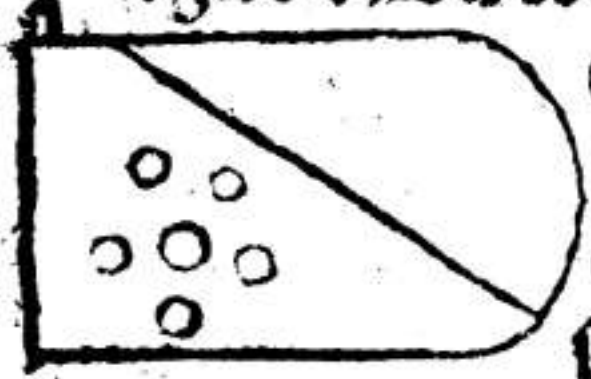
mane es luengo de traer yozes de tra lleros y debe ayuso fasta esta ha de ser mas pequena los oficiales mayores del saber que los adalides er las villas



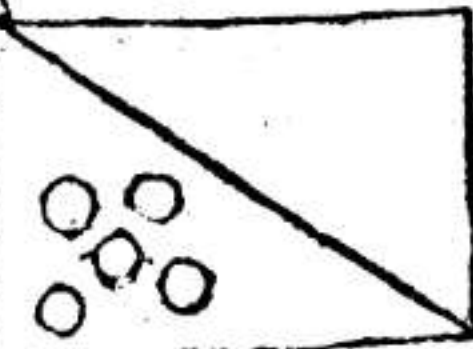
los dichos oficiales traerá las quando los condes saber que el rrey Otrosi el almoruar seña sola que le fizieré almoruar non ninguna. La figura de la dicha seña es esta forma.



Estas diez señas siguientes son segund la comun manera o mas usada en el mundo especial mente en alemania. en francia en yngla tierra en yngria. Entre todos los xpianos o algunas dellas se pona los nobres o algunas son ynozados los nobre por mi. Pero parece por la yspiriencia como los caualleros estrangeros dichos usan o aqllas. La primera es dicha vantar real: su figura la siguiente. la ql ha sermas luenga q anchos tato. La segunda se llama pedoncia pte mas luengo d es redondo su figura.



es di  
mas  
con  
su figu



pri  
de  
es  
de

cha y sin farpas da forma o se el ql es la tercera q ancho el cabo figura es la q se manera o seña cha palon Es luenga q ancha farpas el quarto y forma es la

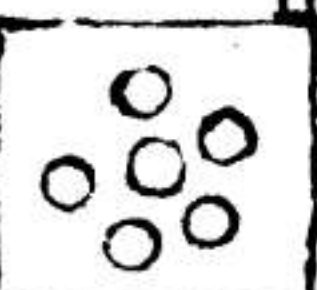
siguiente. La maera llamada ql trae los res y rrey delante si vea dode den traer les en ab pes la for guete. la y qdrada de seña qn



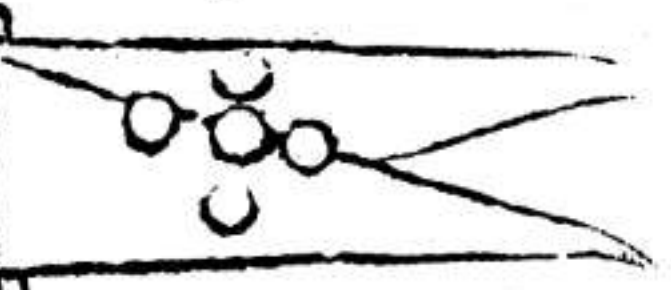
La quarta de seña es guion. la enperado

es en paz y en guerra porq siempre se sepa o se esta. Esta asimismo pueden los capitanes generancia d los dichos pnci ma o figura dlla es la si ql es pequena

Es otra maera ta la ql es llama



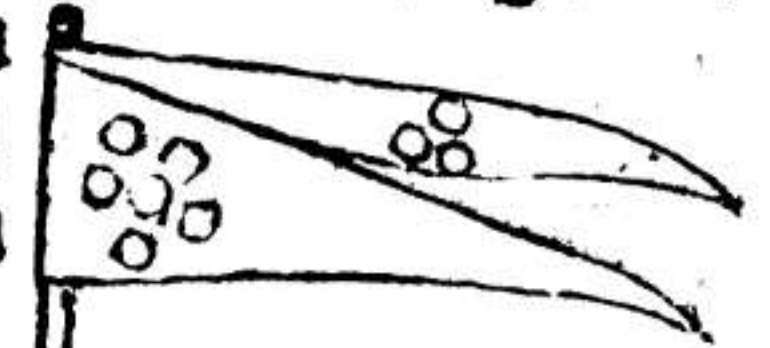
da ganpolas es ptida por medio fasta cerca dela meytad esta trae los caualleros o capitanes de poca gete y avn usan la dicha seña poner los caualleros e los teplos sobre las sepolturas su figura es la siguiente. La festa forma de seña presente este es luen ptido fasta mas chas colas dre putas dlgadas



llamada estandar go con dos colas d la meytad las dichas fegadas la ql seña trae los

caualleros o dignidad o de estado y los grades capitanes el ql es dicho estandar que su figura es la siguiente.

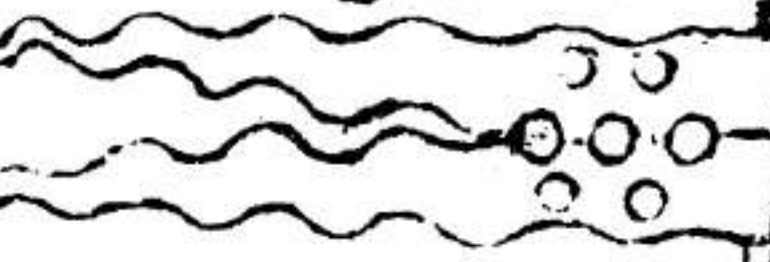
Es otra maera o seña. vij. la ql es llamada cofalola ql trae los grades señores en las batallas o tedidos por q les no se desple vaderas nunca salvo en vista o cierto o batalla grades señores en las sobre di las batallas siempre desplegadas y por los caminos por non desplegar los estardartes o cofalones q son mas pncipales señas. La figura y forma del dicho cofalon es la siguiente.



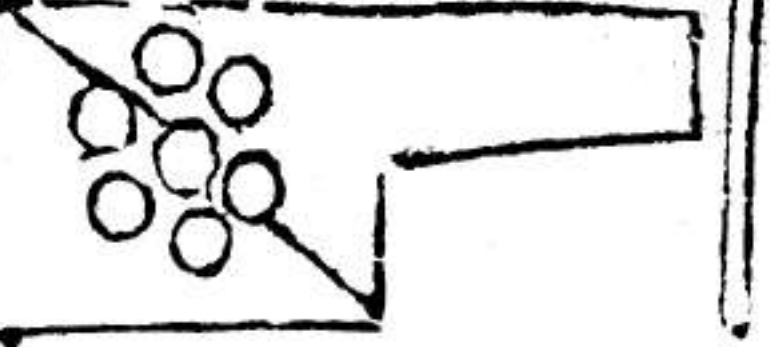
y avn los pncipes siempre descogidos las vaderas rreagué La las dichas se deue desplegar los enemigos o dia E a vn los otros sin ser pncipes tra chas ganpolas en las batallas siempre desplegadas y por los caminos por non desplegar los estardartes o cofalones q son mas pncipales señas. La figura y forma del dicho cofalon es la siguiente.

La. viij. ma nera o seña.

Otro si es dicha vadera cuya figura es la siguiente. d la ql ninguno deue usar salvo aql q desciede de casa de varonia. ha de ser qdrada y co vna cola sobre lo alto d la meytad arriba La dicha cola ha de ser ta luenga como es el cuerpo d la vadera su figura es esta

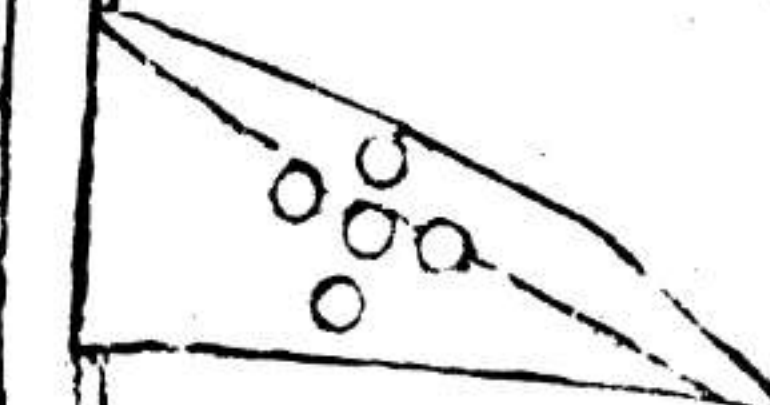
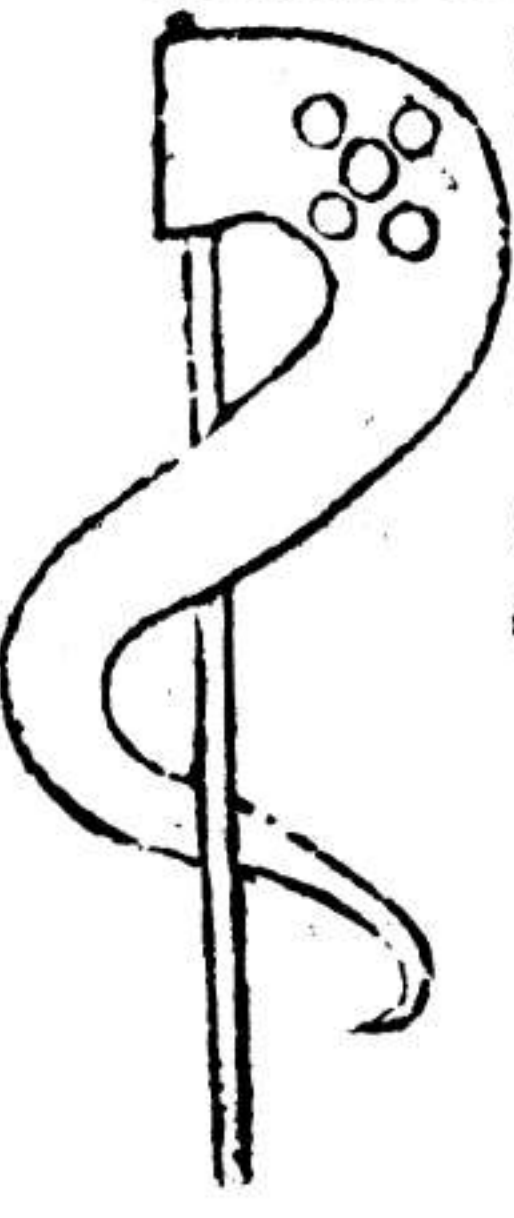


Es otra mane ra de seña la ql es la nouena cu te. Es otra ma nera de seña la ql es la dezena cuya figura es la siguiente cuyo nonbre es por de sa me ron



y a figura es la siguiente

d yn sinj la pme q puso e en egypt lobo o puerco



mi ynozado Es ber q en los pri ros tiempos usa ciertas maneras as: Es a saber ra fue el aguila vadera jupiter to pusieron vn tros pusieron vn otros vn drago



Otros vn cauallo. otros manojo de mies. o de feno. ala qual ynsinja llamaron manipulos y al que la traya manipularius: a cerca dl aguila val turri. l. x. aqlam ei in auspiciu a vno la se qua victor bono omne accepta tutele subiugauerit: sacro vero historia antea etia cōsedise illi aquila in capite atqz omni regnū pretēdise testatur aquila aurore. Diouero a cerca de los lobos el dicho aurore. Lupi esigie inter signa militaria existise: put qz eiusmodi animalis lacte mariti. id est pueri nutriti sunt. a cerca de los puercos aprique confecto bello inter quos pax fieret cesan porca fedus solerent firmare etc. A cerca del dragon. draco etia aliquādo signum fuit ex quo fitone serpentē apollo sagittis interemit etc. A cerca del cauallo: de equozū quoqz signū nichil preclarū: nichil exploratū satis habeo nisi qz per huius animantis fortase speciem cū bellis inter sit plurimūqz valeat etc. A cerca del minotauro. minotauro natura duplici vt qui vsqz ad humeros taurus cetera homo sit prieda qz nō minus varia et occulta esse debēt cōsiliada cū qua sui domicilium quando in eius laborimus etc. A cerca dlos manojos d mies. porro sub romulo paup adhuc romanus exercitus hostis feni manipulos illigabat et hos p signis gerebat. ouidius in faustis illa quidē fena federat reuerencia feno etc. Guarinus manipulus dic societates ducentozum militū quia anteqz signa essent. manipulos id est faciculos stipule vel alius cuius herbe sibi p signis faciebant. vel quia olim bellū manibus incipiebant etc.



La presente libro llamado nobiliario vero. es el original. es así llamado por dos cosas. La vna porq trata de

la alta nobleza e porq en el es fallada toda la rrayz et esencia de fidalgia et nobleza. et de todas sus maneras. así de nobleza teologal como de nobleza moral otrosi d la manera de nobleza común. Otrosi de la nobleza política et de genero. Es dicho nobiliario. como libro o escritura donde yazen las rrayzes et fundamieto de la alta nobleza et fidalgia. Eero que quiere dezir verdadero porque las autoridades q en si contiene con las cuales se prueua la dicha nobleza et yntencion. Son verdaderas et ciertas. las cuales yo por mi mano saque de los volumenes et libros de los autores alegados. E busq por diuersos tratados et cōpēdios cō aiaz dificultad et trabajo. Començose en el año de mill et quatrocientos et setenta et siete años. En fin dl mes de abril. Acabose de escreuir et porregir a. xv. dias del mes de mayo. Año del señor de mill et quatrocientos et ochenta et cinco años etc.

A dios gracias.

Acabose la presente obra sabado xxx. de junio. año de la incarnation: de mill y. cccc. xcij. años. En la muy noble y lleal cibdad d seuilla imprefsa por llos onrrados varones maestros. j. Pedro brun. Juā gentil. fiel et verdaderamente corregida etc.



