



604

Arm.	Pres.	C.	N.
189	22	9.	5.

e. 10. 8.

La cell. la i ca. i quere

ugi men, en la e

original s'en

ANTONIO G. M.

Barcelona

Sende



9999999

Ag. D. Era es Insuperada Se

ag. auct. me





# LA VETLLADA

A CÀ L'ANDREU

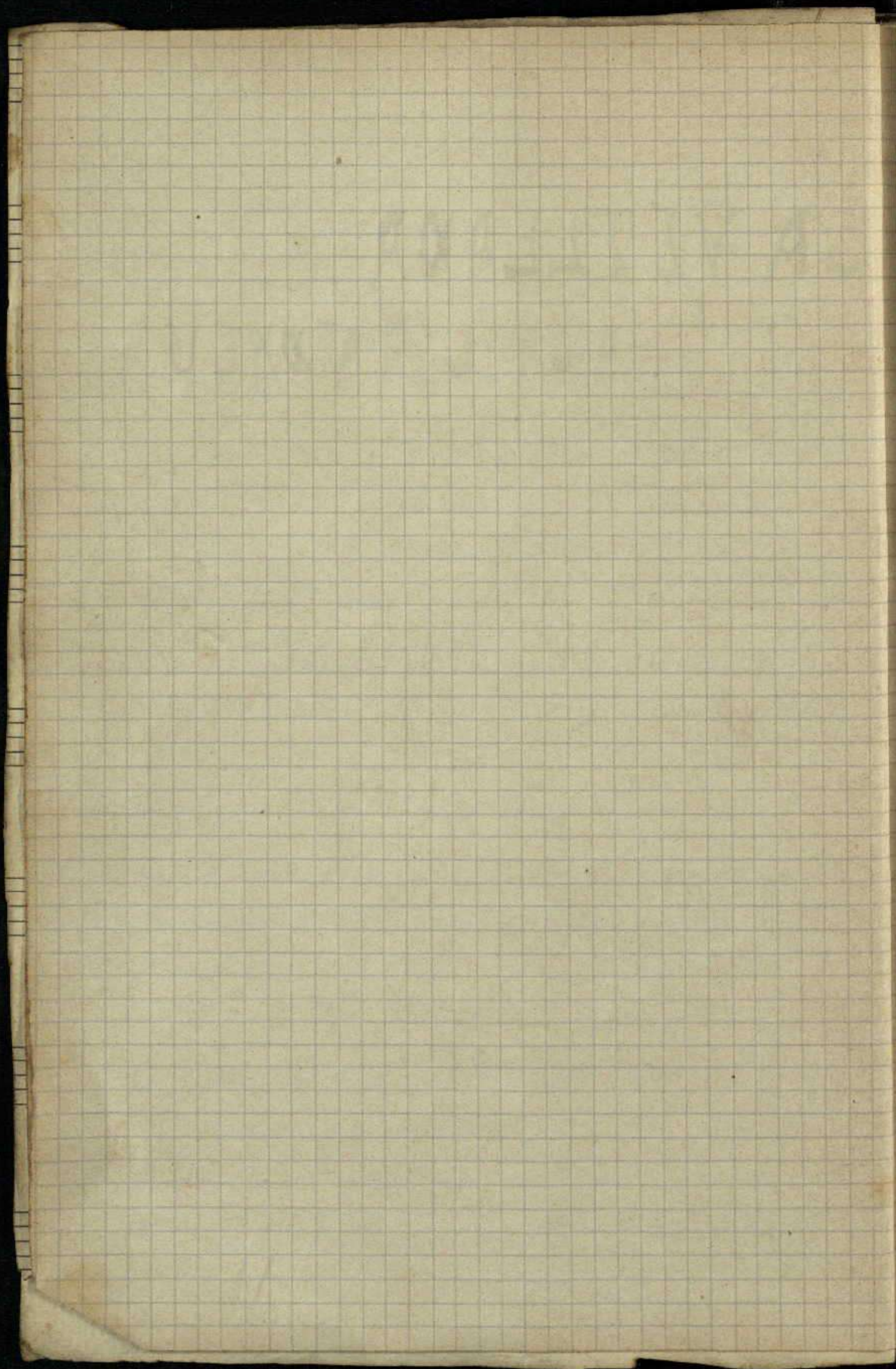
Duquet còmic de circumstancies  
en un acte original  
i en

Antoni. G. Koerner

Barcelona

1903







A las Srtas Carmen (y mamá) Ventura, Pepita  
Angelina y Enriqueta y als Srs Andreu y Manel Per l'h  
nor de dedicar aquest petit treball com a record i aque  
lls nits del gresca

S S S S M. D.

L' Autor

Barcelona 6 d'Abril 1903



# Department

Pilar	Olivia
Enriqueta	
D <sup>na</sup> Maria	
D. Andreu	R. Jaume
Alfredo	J. M <sup>o</sup> Torrel
Luis	A. J. Mendez
Vehi 1 <sup>o</sup>	n.n.
" 2 <sup>o</sup>	n.n.
" 3 <sup>o</sup>	n.n.
Vehina 1 <sup>a</sup>	n.n.
" 2 <sup>a</sup>	n.n.
" 3 <sup>a</sup>	n.n.

Una colla de músichs cegos que no parlan. Vehinat

L'acció a Barcelona - Epoca actual -  
Dreta y esquerra las del actor

---

A questa obra es propietat de  
son autor y ningui sens lo seu per  
mis pot representarla, traduhirla  
ni modificarla

---

Nota: Segons lo personal de que's disposi poden suprimirse los  
personatges, Vehi 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>, Vehina 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>.

(N. del A.)



# Acte Unich

Lo teatro representa una sala-menjador d'una casa particular. Porta al fondo y laterals 1<sup>er</sup> y 2<sup>on</sup> terme. Varias cadiras y al fondo arreconada a la paret una taula

## Escena I

1<sup>ra</sup> Maria, Enriqueta.

D. Maria

Au! depressa Enriqueta, depressa ja es tant 's passa' el temps y es hora de vindre 'es convidats!

Enriqueta

Pro senyora Maria i que no veu que no pard ni un moment?! Si moltes festes com aquestas hi haquessin — nequi que partiriam peras!

D. Maria

i Meieu la deshaçada! Fugiu! 't hencaras de tant de treballar!

Enriqueta

No dich qu'hem trenqui, pro si dich qu'estich rendida

D. Maria

i Que'ts poch valenta i Ahont tens la sang?

Enriqueta

Bue no sab que se l'ha cuspidada la marruxa?

D. Maria

i Poca pena! Ves, ves! Mira res a la cuina y renta bé totas las tassar.



Enriqueta  
D. Maria

Quinas?

Car que tenen la manna d'aurada.

Enriqueta  
D. Maria

Car traig de portar aquí?

No, deixalas desobre la taula.

Enriqueta

Esta bé (s'en va 2<sup>a</sup> esquerra)

## Escena II

D. Maria. sola

Si'n Penia de ganas qu'arribes  
aquet dia! Desde dilluns passat  
que no faig mes que pensar hi! Vis  
ca la greca! Avuy es el dia qu'hem  
de ficar l'olla gran dins de la si  
ca. Oh! y no's pensim! Sera una  
festa llubida! Molt s'aquí! Fent movi  
ment de ball y molt de cant... creech  
qu'en guardare recort per molt temps!  
y saben perque's celebra? Jo'ls hi di  
re! Finch una filla que val un Peris  
... y no dich aixos perque sigui sa  
mare no! es qu'es bonica de veras!  
Donchs bé aquesta filla meua qu'es  
dina Pilar, es modista y ha plantat  
Kaller per conta seva. Aquet es el  
motiu de la festa; l'inaguració del  
Kaller! y crequin que te unas mans!



Ab això ja 'ls hi diem tot; deixa  
uns trages a la derniere mode  
que ni la se met fama de París de  
França! Ja ho saben si s'han  
de fer algun traje Pilar Palà Pilo  
carrer de la Traversera, tres, tercer, ter  
cera

### Escena III

Dita D. Andreu

D. Andreu

Ah! ets aquí Maria?

D. Maria

Si, ja ho pots veure.

D. Andreu

Com estan els preparatius?

D. Maria

Bot està a punt de solfa

D. Andreu

i bravo! Avuy si que passarem una

nit de gresca! ... escolta, escolta

a que no endevinas a qui hi trobat

hi convidat i m'ha promès vindre?

D. Maria

Qu diràs.

D. Andreu

Donchs a D. Miquel!

D. Maria

i bon! aquell senyor castellà de sola  
casa quant s'estabam al carrer de  
Parlament?

D. Andreu

i Justa a la fusta! creya 't diem que  
cari no'l coneixia! És clar! Fa tan  
temps que no l'havia vist! Fort —  
qui ell m'ha convidat que si no....



- Q. Maria  
Q. Andrew  
Q. Maria  
Q. Andrew  
Q. Maria  
Q. Andrew  
Q. Maria  
Q. Andrew
- Explicam, explicam com ha estat  
Veus; acababa jo de sortir del  
Old England allí al carrer s'en  
delayo de comprar la llustrina  
que m'havia encarregat la Pilar  
quant m'hi aturat a veure a  
dos noys que s mirabant al mi  
rall y que fent cert moviment sem  
blaban ninots de molles. "Veus?  
feyan aixis (Aixeca un bras y una cama)  
i "Veus ximplet! Semblas una criatura  
al gra home, al gra!  
No si cari no s'hem coneix: a  
quet se m'ha reventat.  
Ei ets tonto o bé vols divertirte ab mi  
Ei jo? No'm preguntas com va'l  
florones?  
No, home, no. Vull dir que t deixis  
de miralls y ninots de molla, y vaigis  
al gra  
Ah! si. Donchs bueno. Estaba jo mirant  
a aquells noys quant un senyor ab  
patillas de milard s'acostat al apa  
radar a mirar los objectes exposats.  
Jo no l'hi conegut pro ell tot d'un  
repent s tomba y mirantme fit a



fit l'ensa una exclamació y'm  
dir! @. Andreu no ma coneix! Ah! ay  
no sento e'hi respost jo! - Soy @. Miquel  
que m'ha dit -! Jo si qu'hem clavat  
a riu y ell ha posat una cara  
que'm pensaba que s'enfadaba.  
Després m'ha parlat de quant  
estabam a la mateixa escala m'ha  
preguntat per tu y per la Pilar y en  
fi, l'hi convidat y m'ha promès  
vindre.

@. Maria

Bueno, millor; quant mes serem mes  
riurém.

@. Andreu

Aixó es lo que jo hi pensat elavor.  
Ah... ja no m'enrecordaba. Ha  
vingut de l'America aont va a  
mar

@. Maria

Bom?!

@. Andreu

Ab vapor dona, ab vapor!

@. Maria

i banca! muy dir porque hi va anar  
No hu se. per fer diner... Ah m'ha

@. Andreu

dit qu'alli va afillar a un noy qu'e  
ra orfe sense pare ni mare, y l'ha por  
tat cap aqui. El noy l'hi dius pa-  
pa a n'ell y ell l'hi dius fills al  
noy. Sobretot te recomano una cosa;  
molta atencio ab @. Miquel porque



es un s'aquells americans que portan  
brillants a la pechera.

Q. Maria

Si, si entech. Bueno girem full y  
anem a una altre cosa. Ahir vas  
dir que volias fer ball

Q. Andreu

¿si que s'en farà

Q. Maria

¿u'has llogat alguna orquesta

Q. Andreu

Si, la del Liceu

Q. Maria

¿u'has fet beneyst! ¿ue't pensar —  
qui ets el marqués de Puntillas! Vaya  
un rumbo! ¿com 'ls pagarás?

Q. Andreu

No, Konta, no vull di' es músichs del  
teatro del Liceu

Q. Maria

¿donchs?

Q. Andreu

¿hi llogat aquella colla de cegos que  
kocan a sota 'ls portichs.

Q. Maria

¿ue'ts Kanassi.

Q. Andreu

i Gracias pe'l favor!

Q. Maria

No es favor, es justicia!

Q. Andreu

Bueno Maria suposo que Kot anirà bé

Q. Maria

Ja ho vech! Ah mira, llegeixme el  
programa una altre cop, llegeixme

Q. Andreu

Sro si ja'l sabs de memoria

Q. Maria

o no hi fa res; m'agrada sentir'ho

Q. Andreu

Vaya, doneml'hi gust; contemtenla

< ¿thou un paper de la butaca >

"¿aller de modistas dirigido por la



señorita Pilar, Pala, Pilo. Inauguración  
del Kaller y temporada de verano. Con moti-  
vo de tan fausto acontecimiento la dueña  
del Kaller se ha tenido a bien organizar una  
velada o fiesta íntima, invitando a sus pa-  
rientes, amigos y conocidos, así presentes co-  
mo ausentes, y a los vecinos. Programa  
1.º - Juego de prendas en el cual tomará  
parte todo el que tenga ganas. 2.º - Juego  
del Mimi y de la Maruxa. - ¡Allo del cuarto sobe?  
3.º - La señorita Glucia Bliss natural de Se-  
villa cantará algunas romanzas de su vasto  
repertorio. En seguida el señor Pepito Wade  
Curt, pianista, tocará al público la pieza  
que más les guste. - 4.º - Bequeno descanso du-  
rante el cual se pasará al comedor donde  
se servirá una ligera colación. - 5.º - En deferen-  
cia a la gente joven que nos honren con  
su presencia terminará la fiesta con un lu-  
cido baile ejecutado por una nutrida orques-  
ta. - ¡Que't sembla Maria i esta be?

Molt, molt y molt no está.

Hei tirat la cara per la finestra. Vuy  
que d'aquesta festa s'en guardi un re-  
cord etern.

Se'l guardará

Q. Maria

Q. Andreu

Q. Maria



D. Andreu

Què ho has dicho

D. Maria

Això es de la passió

D. Andreu

Ja ho se, pero are ho dich jo

D. Maria

Jo m'en vaig a donar una mirada  
per la cuyna. Tu quedat aquí i fes  
els honors als qui vagin arribant

D. Andreu

Estan molt bé

( Maria s'en va 2<sup>a</sup> esquerra )

### Escena IV

D. Andreu sol

Buè'ls hi sembla? Aquesta es la me-  
va senyora, directora culinaria en a-  
questa festa! A ja, ja que m'estich de  
satisfet! Ja m sembla ser hi! Aquells  
cants! Aquells maneyos! Aquelles ria-  
llas de la gent jove que fan recor-  
dar ab un lo seu bon temps! . . . .

### Escena V

Det. Vèhi 1<sup>o</sup> i Vèhina 1<sup>o</sup>

Vèhi 1<sup>o</sup>

Bona nit D. Andreu

Vèhina 1<sup>o</sup>

I pot passar

D. Andreu

Endevant, endevant, entrin, cubresis  
home, cubresis, sense compliments, a-  
sentis, es a casa seva

Vèhi 1<sup>o</sup>

Mèil gracies. i? la seva senyora?

D. Andreu

Es per 'lli dintre; i la vol veure i la  
vidare.



Vehina 1<sup>a</sup>

D. Andreu

Vehi 1<sup>a</sup>

D. Andreu

No, deixala estar! que fassi, que fassi!

Bona vulga

¿à la Pilar i com l'hi va'l negoci

Ab millor peu, no podia haber començat. Fa una setmana que tot just ha començat i ja te l'obrador ple de cotes per confeccionar

Vehina 1<sup>a</sup>

D. Andreu

Vehina 1<sup>a</sup>

Vaja, veig qui ha estat mes afertat nada que jo

Que potser també a sigut modista?

No, seny modista no, jo vaig plantar una tenda de comestibles. No com qui aquella casa era molt baixa i humida las ratas que ni hi havian per batallons s'en van menjar tots los generos, de modo que vaig tindre que plegar!

D. Andreu

Si qu'es desgracia i demà mateix com no quatie capras de polvos de matar ratas, no fas cas... Dop.

Vehi 1<sup>a</sup>

Si qui ho es. Ja ho ven fins à casa nostre i coneixia pel barri al lo nom de "Ca' las ratas!"

### Escena VI

Dits Vehins 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> y Vehinas 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup>

Vehi 2<sup>o</sup>

Bona nit.



Vehi 3<sup>o</sup>  
D. Andreu      Deu lo quart  
Entrin, homes, entrin, son a casa  
seva

Vehi 2<sup>o</sup>      Moltes gracies

D. Andreu (A la rebina 3<sup>o</sup>)      ¿Voste senyora buyar, que tal?

Vehina 3<sup>o</sup>      Ja pot veure anen tirant

Vehi 3<sup>o</sup>      ¿ que s'ha de fer...

D. Andreu      Es clar, home, es clar

Vehina 2<sup>a</sup>      ¿La Pilar, y la seva senyora?

D. Andreu      La meua senyora esta per 'lli din  
tre fent alguna feina y la Pilar  
no ho se... deu estar al obrador

... a punt... Volen entrar? Vinguin  
veuran el Temple del Trevall de  
la Pila... Per aqui vinguin

(S'en van tots 1<sup>a</sup> Sretar)

## Escena VII

Pilar

(Sunt 2<sup>a</sup> esquerra)

Gracias a Deu qui hi pogut escórrer  
un moment! Venia unas ganas de por  
guer estar sola! clar! Hi tingut carta de  
l'Alfredo, del meu xicot! Venia un desitj  
de sapiguer lo qui hem deya! Bnear, que  
ja m'ho figuro: aquelles parauletes que  
sempre m'heu dit y a mi m'agrada tant  
sentir-les. A veure vaig a llegir-les



(Mira que no hi hagi segu i t'heu una carta del pit)

{ Llegint } - Pilar de ma existencia: Una casua  
lilat ha fet que trobes a ton pare  
en lo precís moment que s'ajustaba  
ab una colla de músichs per vindher a  
Rocar a casa Tevar. Hi parlat al  
lo quefe d'ells i hi obtingut permís per  
anar ab ells aquest vespre a la casa  
que espero aviat podre dir meua. Com  
qui anirà dispressat no'm coneixeras  
pro mira a las mans de Loti ya  
aquell que vegis qui porta la flau-  
ta aquell sera el que t'estima mes  
que a los ninos de sos uels y es teu  
fins a la mort

Alfredo»

(Declamant)

¡Ay, verge santa! ¡ell es capaç de fer ho!  
no hi ha res que si l'hi passi al cervell  
que no ho fassi... ¡si'l meu pare'l  
coneix... pro no; diu qui anira dis-  
pressat! Que vulga que no hi hagi un  
dallabaig! Tornem la carta a son puerto  
no fos cas que....

### Escena VIII

Pilar { Luis es un tipo mol tímido }

Luis (entrant) Bona nit Pilar hermosa (i queda parat a la porta)

Pilar Ah! es vosté Luiset i bon home! que fa parat!



Lluís

Ay! Ab. lo seu permís! ay!

Pilar

Bue te Lluísset? que l'hi ve algu  
na cosa?

Lluís

no Pilar, no'm ve res

Pilar

Bom que sembla que l'hi fagi mal  
alguna cosa, ab aquest! ay!

Lluís

Si Pilar, si que'm fa mal algo! ay!

Pilar

¿qui es lo que l'hi fa mal Lluísset?

Lluís

Ay! 'l cor!

Pilar

Ja ja! (rihent)

Lluís

Ay Pilar; estich enamorat com un  
burro!

Pilar

i ja, ja! y de qui?

Lluís

i Ay!

Pilar

Ja l'hi torna allo del ay?

Lluís

Estich enamorat d'una dona que  
no'm fa cas!

Pilar

Ay pobre Lluísset. i ja es ben digne  
de compassio. ¿qui es aquesta dona?

Lluís

Es una dona... mes que dona es un  
angel. ab aquelles uells que semblan  
las dugas portadas de la gloria  
ab aquelles llavis que semblan dugas  
liras de coral, aquella boqueta tan me  
nuda y aquellas dents que semblan du  
gas barreras de neu per lo llancas, aquelles



pets... aquelles caderas y aquells...

(Tot això ho diré al tò escelat y comich)

Pilar

Bredu Lluiset: ¿que fa gaires qui es re-  
Pratista?

Lluis

¿Qui jo? ¿que s'en burla?

Pilar

No, pro sembla qui estigui retocant un  
retrato.

Lluis

No'm fagi cas. Pro quant penso ab  
ella, sembla qui estiga fora del món  
no veig res no més que a n'ella! Ay! que  
la estimo!

Pilar

Pro digui qui es?

Lluis

Ay! He arta això es necessari!

Pilar

Que potser jo la coneix?

Lluis

Si que la coneix y molt!

Pilar

Donchs diguim qui es y jo l'hi prome  
lo darli una empentat.

Lluis

Donchs es... no, no, no l'hi dich per  
que s'en riuria! ay!

Pilar

Digui Lluiset no m'en riure; ¿perque  
m'en haig d'en riure?

Lluis

Donchs la dona qui estimo més que el  
burro a la burra, la que no'm deica  
viure y encaire no sock mort es... es... es.  
... es voste

Pilar

¿Qui jo? ja, ja: ara sí qui hem fa riurers  
de veras.



Bluis Ven com jo e'hi deya que s'en miria! ay!  
Pilar Ja, ja; no vol que m'en rigui?  
Bluis i'estimim! Cinguin una miqueta s'estima  
cio. petita; que si are la Pe petita, ablo  
Temps ja se e'hi fara gran!  
Pilar Espera un quant temps que sigui home  
Bluis i'ay ay! que no'm soch d'home  
Pilar i'Un esquitx! Ja, ja! i'sen va ribent

### Escena IX

<sup>Bluis, sol</sup>  
Que no soch home? Ay! ay! Poder si quien  
care soch un nen gran! Pro no si que  
soch home. la fe de bautisme ho dir. i' Ay!  
i'Que'm soch de desgraciats! Jo per  
las donar, tinc mes pega qu'una sa  
bateria de las grans i' Ay Pilar! Ay il·lu  
sions! Gots fugir! No, no, jo no puch  
viure sens ella; l'estimo tan que no  
mes que me l'anomenin me sento  
unas pesigoellas per tot arreu que...  
... Ah! quina ideya! Si, si jo'm  
suicido! Agafó un got d'aigua compro  
una capsa de mistos y'ls tiro a dintre  
i'no avans treure'l sobre i'no val a fer bromes!  
i'jo'm suicido vaja si'm suicido!

(i'en va pel mateix puertó que Pilar)



## Escena X

Alfredo, va ab una permes blanca en sobrellats, ulleres. Porta  
la flauta. Colla de cegos

Alfredo (Imitant la veu d'un vell) Molta bona nit y pau hi  
haigi en aquesta casa.... No hi ha  
ningu... Companys que fem (Los cegos fan  
un moviment ab la espatlla volguer dir alo que tu vulgas)  
Ah! callen, ja tinc un pensament.  
Ja veureu com al instant son aqui  
tots els de la casa

(Agafa la trompa d'un musicch y fa un toch molt fort)

## Escena XI

Dits D. ANDREU, Pilar, Lluís y VEHINS senten espaventats

D. Andreu Verge Santa! Qu'es això! Sembla'l crit d'u  
na bestia rara!

Alfredo Som'lo musicchs y'l ruido hi rigut jo i mes  
ben dit la trompa.

D. Andreu Tot dir qu'ha rigut la trompa..... perquè  
a fet un soroll especial

Alfredo Potser es qui està desafinada

D. Andreu Bueno passen per qui

(L'Alfredo s'acosta disimuladament a la Pilar y e hi diu)

Alfredo Pilar! soch jo l'Alfredo!

Pilar ¡Ay! qui ens miran

Alfredo Fes per manera de quedar-te sola aqui



D. Andreu      Pot seguir tornos: entrin

(Contra als cegos 1<sup>a</sup> esquerra) i torna a sortir Pot seguir)

Formem aelli dintre y farem una altre

manilla (S'en van per ahoní han sortit)

## Escena XII

Pilar, tot seguint Alfredo

Pilar      Estich sola... deixam cridar a l'Al

fredo (Ve 1<sup>a</sup> esquerra) Alfredo! Alfredo!

Alfredo (sortint)      Gracias a deu: Esperat! Deixam treure  
uns quants anys de sobre.

Pilar      Que?

Alfredo      Noya t' dich qu'estich fent un paper  
deixam treure la perruca y las ulleras.

Pilar      Ja, ja! Si no m'ho haguessis dit en  
la carte creu que no t'hagués conegut!

Alfredo      Noya que vols fer'hi. No sabia com  
per per vindher hi trobat aquest medi y  
ian! granota ficat al cove!

Pilar      ¿Si'l meu pare descubreix la farra?

Alfredo      No tingas por!

Pilar      ¿Si't fan tocar sul i que faras! quin compromi!

(En deixar-la per sortir y al veure a la Pilar y l'Alfredo's queda pa-  
not, procurant no ser vist per ells)

Alfredo      En altres mes grossas me n'hi vist... Que  
no se tocar?... M'ira (l'hi toca la cara)

Blau (ap)      ¡Jesus! Aquet cego, hi ven q mes que un



gat a mitja nit!

Pilar

Alfredo! que fas!

Alfredo

Demostrarte que se tocar

Lluís (ap)

Ja ho veig qu'en sab! Hasta'ls cegos  
Tenen mes sort que jo! Ay (fort)

Pilar (assustada)

Qui es això! (En Lluís desapareix)

Alfredo

Potser ha estat la flauta (La porta sota'l braç)

Pilar

i Timple!

Alfredo

Si dona. Mi debía haber dinto una mica  
s'aire y s'ha escapat!

Pilar

Bueno, excusa Alfredo. Tu per que has rin-  
gut

Alfredo

Mira t'ho a dir lo meu pensament. Quan  
estiguen tots reunits hi haurà una perso-  
na que proposarà un joc de prendas  
A tu t'preguntara qui es lo seu ricot  
tu venes per el hi dius y lo demés deixabo  
per mi.

Pilar

Si pro...

Alfredo

Res... fes lo que t'he dich

(Se sent passos)

Pilar

Ay! amagat Alfredo que venen

Alfredo

Fes lo que t'he dit... i que t'enecordis!

(L'amaga als cegos)

### Escena XIII

Pilar, Lluís d. Andreu. Veturin i Juan d. Maria Enriquez

d. Andreu (sortint)

Bres manillas y un tutu; estich de sombra.



Lluís                      Presoltu senyo Andrew i que no juguem  
a prendas

S. Andrew              Si ves crida a la Maria e la Enriqueta  
(Lluís et na 2ª esquerra e surt e Maria e Enriqueta)

Lluís                      Ja som aquí

Maria                    Que vols

S. Andrew              Deixat estar de tot e rina que farás  
rotllo

S. Maria                No, que fare'l café

S. Andrew              Ja'l farás després. Prenguin cada un  
una cadira e fassin rotllo (Ho fan)  
Deixin una cadira desocupada

Lluís et                 A que vol jugar?

S. Andrew              Ja ho veuras (Ja s'entent a cada un lo qu'es mira  
nombrant) Voste' serà 'l sereno, veste' 'l lla  
dre, veste' 'l municipal, veste' 'l gos, veste' 'l  
pito, veste' 'l chuzo, veste' 'l fanal, veste' la  
porta, + veste' 'l garinet, veste' la cor  
da e veste' la presó... i Ho entenen?

Cada un que s'ensecardi de lo que'l hi  
dit. Bueno are jo'ls'niré nombrant; per  
exemple dich municipal; el que'p' municipal  
pal raiceca e s' va asentar a la codi  
ra que Probi desocupada 'ls demés lo  
mateix, el que no vagi de pressa no e no  
Probi cadira, paga penyora. i esta entés?



Varios  
S. Andreu

di. xi.

Donchs comensem. Una nit negra y fosca  
com boca de clop hi havia un municipal  
laqueix saia y va a l'altre cadira desocupada. <sup>els lo malenja</sup>  
mitj dormint a la porta d'una casa.  
Un lladre que per alli voltava ab in-  
tencio gens bona s'acosta y veient al  
municipal dormint treu unas cymas  
y despanya la porta. Entra ab lo ruid  
que feya desperta l gos que comença  
a bordar. I desperta l municipal y al  
veure la porta oberta y sentint al gos  
comença a tocar pitos. Al punt ve-  
nen lo sereno y l vigilant y preparant  
lo chuzo, el fanal y la corda s'fian  
porta en dintre. El lladre que es veu  
riamaga y l gos borda que borda.  
El sereno mou lo fanal en totes direccions  
y descubreix al lladre. Vigilant, sereno  
y municipal s'hi tiran a sobre pegant l hi  
cops de chuzo y corda; l agafan y l por-  
tan cap a la presó lligat ab la corda  
Pe'l camí treu lo lladre un garinet y  
la palla. l vigilant l hi pega cop  
de chuzo. l lladre l hi torna ab lo gar-  
net s'agafant y lladre, vigilant, sereno  
municipal, garinet, chuzo, fanal, cordes



pito y go van per terra.

{ Moments de confusió y riallas }

Vehi 1º Jo proposo un altre jock mes bonich  
D. Andreu A veuen

Vehi 1º Jo diré certas paraulas a qui vulga y a  
quell mi ha de dir la veritat.

MARIA Si, si.

Vehi 1º Primer a mi en bluiset

Bluis Diqui

Vehi 1º La veritat eh?

D. Maria Si diu mentida un pessich

Vehi Au bluiset "En Madrid hay una fuente  
Adornada con mil flores  
La dama de sus amores  
Diga, esta ausente o presente?"

Bluis ¡Ay!

D. Maria Bluiset recordis del pessich

Bluis Ay: ay si no tinen xicola

Enriqueta ¿doneh que fa

Bluis o jo ja la voldria pro ella no'm vol

Boti ¡Je! je! je

Vehi 2º Un altre, un altre

Vehi 1º Are voste Pilar.

Pilar { Ja tremolo } ay

Vehi 1º En Madrid hay una fuente  
Adornada con mil flores  
El doncel de sus amores  
Diga esta ausente o presente!



Pilar Presente (A una miqueta de por)  
D. Andreu ¡Bom, que dius noya,  
D. Maria Tanto no veus qu' es joek  
Veni 1º Junto a la fuente hay un arbol  
¿aquel arbol es un roble  
Su nombre?

Pilar Alfredo!  
D. Andreu ¿ue?  
D. Maria No! B diuk qu' es joek?  
Veni 1º En aquel roble hay un nido  
Su apellido

Pilar Santolaria.  
D. Andreu ¡Ja no'm puch aguantar mes! Esella  
noya, qui es aquest Alfredo Santolaria?

### Escena ultima

Dets Alfredo, sens sobretass. elegant

Alfredo (sortint) Un servidor de vostre  
Lluís (ap) Aquell cego que hi resa mes que un gat!  
D. Andreu ¡Bom! vostre! Un mirich callejero! ¿tan vell  
Alfredo Jo vell? soch mes jove que tots els presents  
D. Andreu ¿lo cabells blancs?  
Alfredo Es farina  
D. Andreu Pro vostre qui es?  
Alfredo Soch Alfredo Santolaria, propietari  
de tres cases al criats gat ¿soch? quede  
mano oficialmente la ma de la seva



- filla  
i Ah!
- Blusset  
D. Maria  
Blus  
Res. res m'ha fet una punxada e  
cor.  
(Se sent trucar)
- D. Andreu  
Tagi Enriqueta mui qui es. Potser  
es D. Miquel (a D. Maria)
- Enriqueta (que torna) Es el senyor Pepito Bode Burt, el  
pianista
- D. Andreu  
Enriqueta  
Ahont es  
L'hi fet entrar al sala de piano ab  
els musichs
- Andreu  
Bsta be. D. Alfredo Santolaria d'aico  
ja'm parlarem endevant. Are quediso  
que segueixi la festa. a ballar tot hom
- Pilar (re'l public)
- D. Andreu  
Papa i'ls senyors?  
Ay Pens rahi... Esperat. no. Pilar  
ves digals hi tu lo que vulgas.
- Pilar (adelantantse)  
Senyors: acaba d'arribar lo senyor  
pianista ab aixis si hi ha algu que  
vulgui fer quatre voltetas d'erd' aquest  
moment queda invitat.
- ( s'en van tots l' esquena cridant : a ballar! a ba  
llar mentres can lo

Felo rapit

Antoni G. Mendez



## Obras del mateix autor

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Lo Nuvi del mar            | Quadro Dramatic 1 acte prosa & vers. original  |
| ELS DOS TOCAYOS.           | Comedia 1 acte prosa & vers original   |
| LA PENDENT DEL CRIM        | Drama 2 actes & epiloch en prosa. original   |
| UN PIGATINTÈS              | Monoloch humoristic en vers original (Estrenat en lo teatro de S. Vicenç de Paul el dia 24 de Febrer 1905) |
| MIMI LA PECADORA           | Monoloch dramatic en prosa. original (para dama)   |
| LA VETLLADA A CA' L'ANDREU | Juguet comier 1 acte prosa. original   |

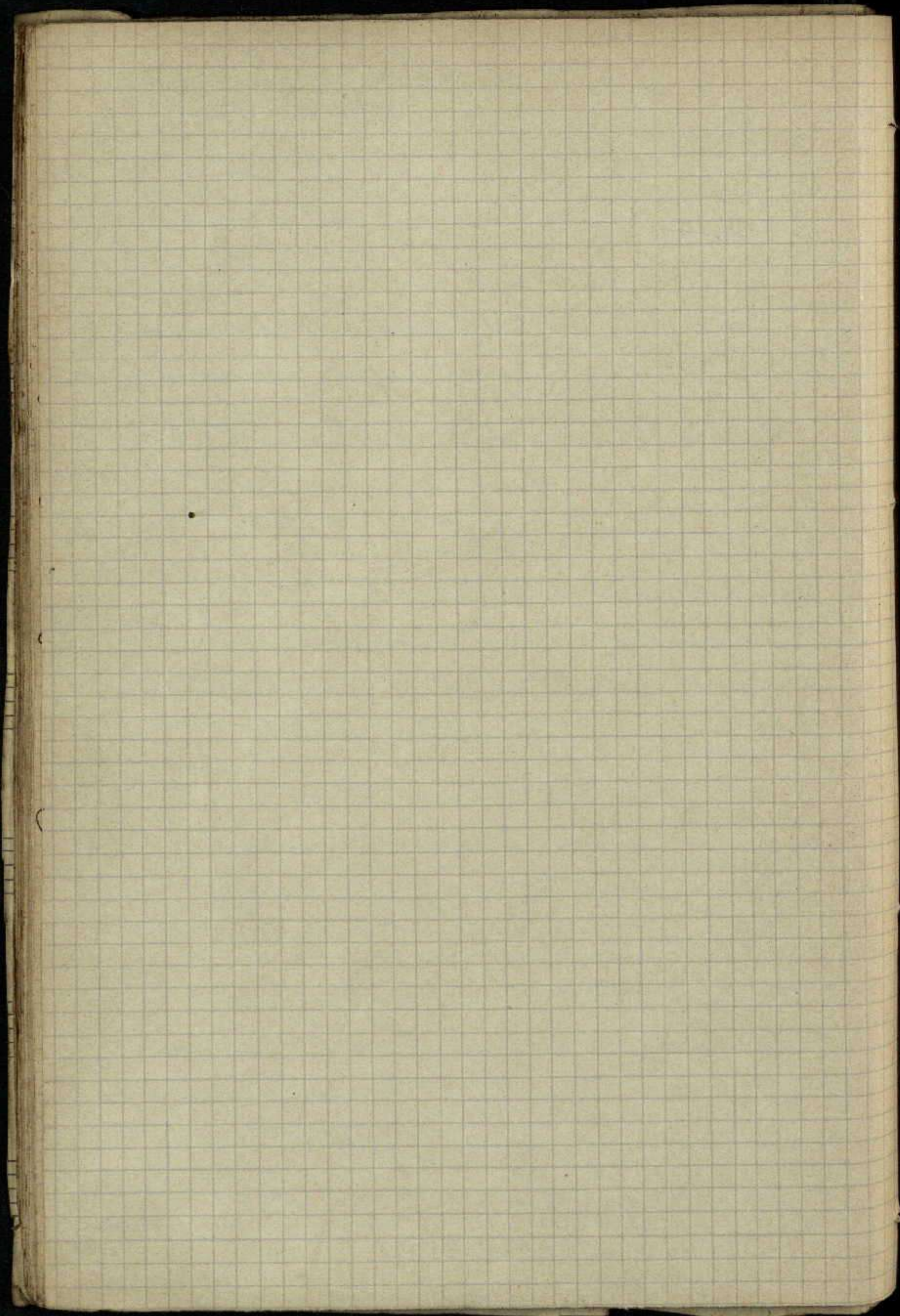
## Poètiques

- |                    |  |
|--------------------|--|
| ECOS DE MILIRA     | Poesias originals  |
| Cròniques (VIII)   | Historietas originals  |
| Poesias escogidas  | Tomito de poesias originals  |
| En las Incubadoras | (Acudits en vers al motiu de l'inauguració de quella obra al carrer Nou. |

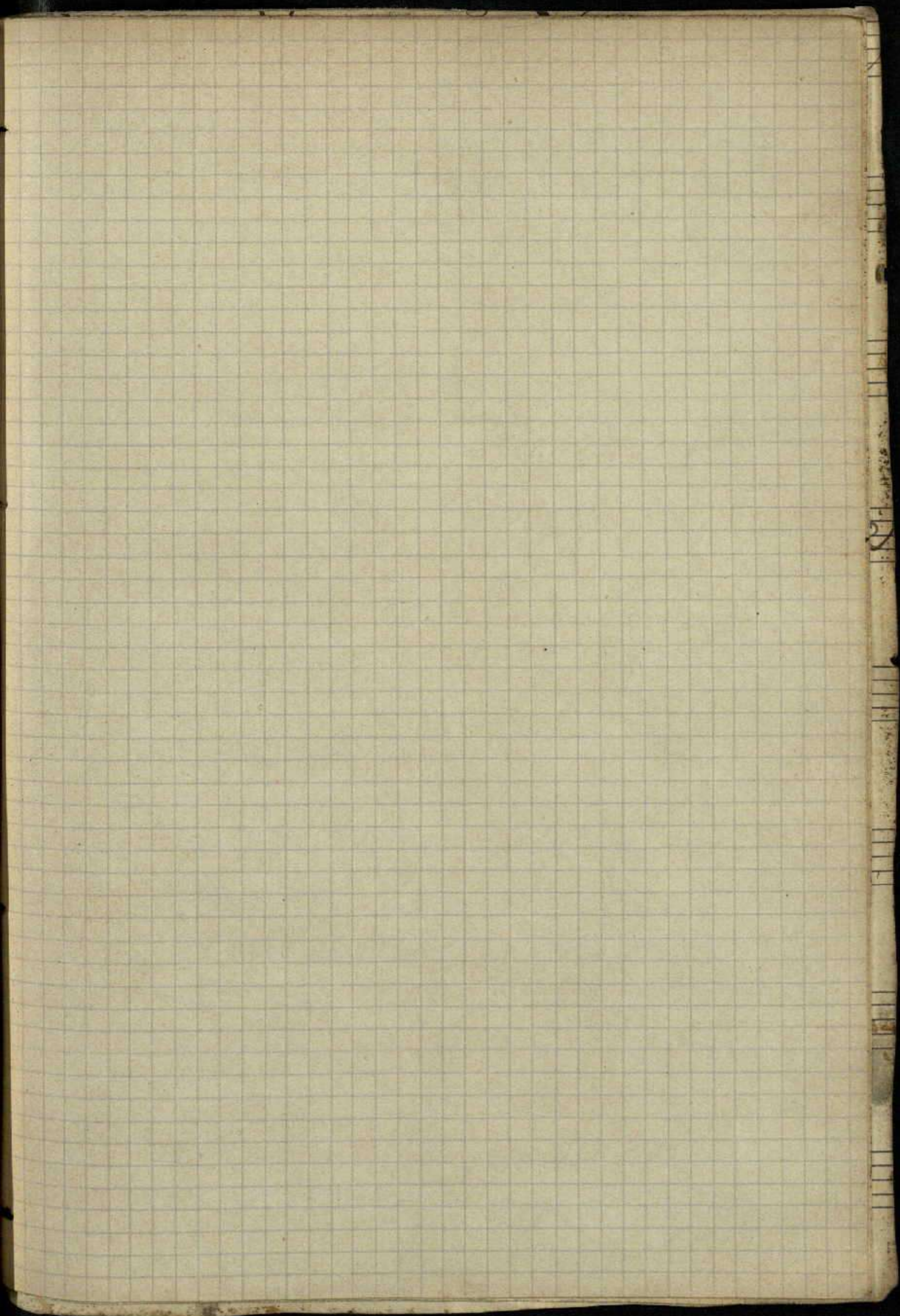
## EN PREPARACION

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| El Medallon | Proecto de novela. original |
|-------------|-----------------------------|

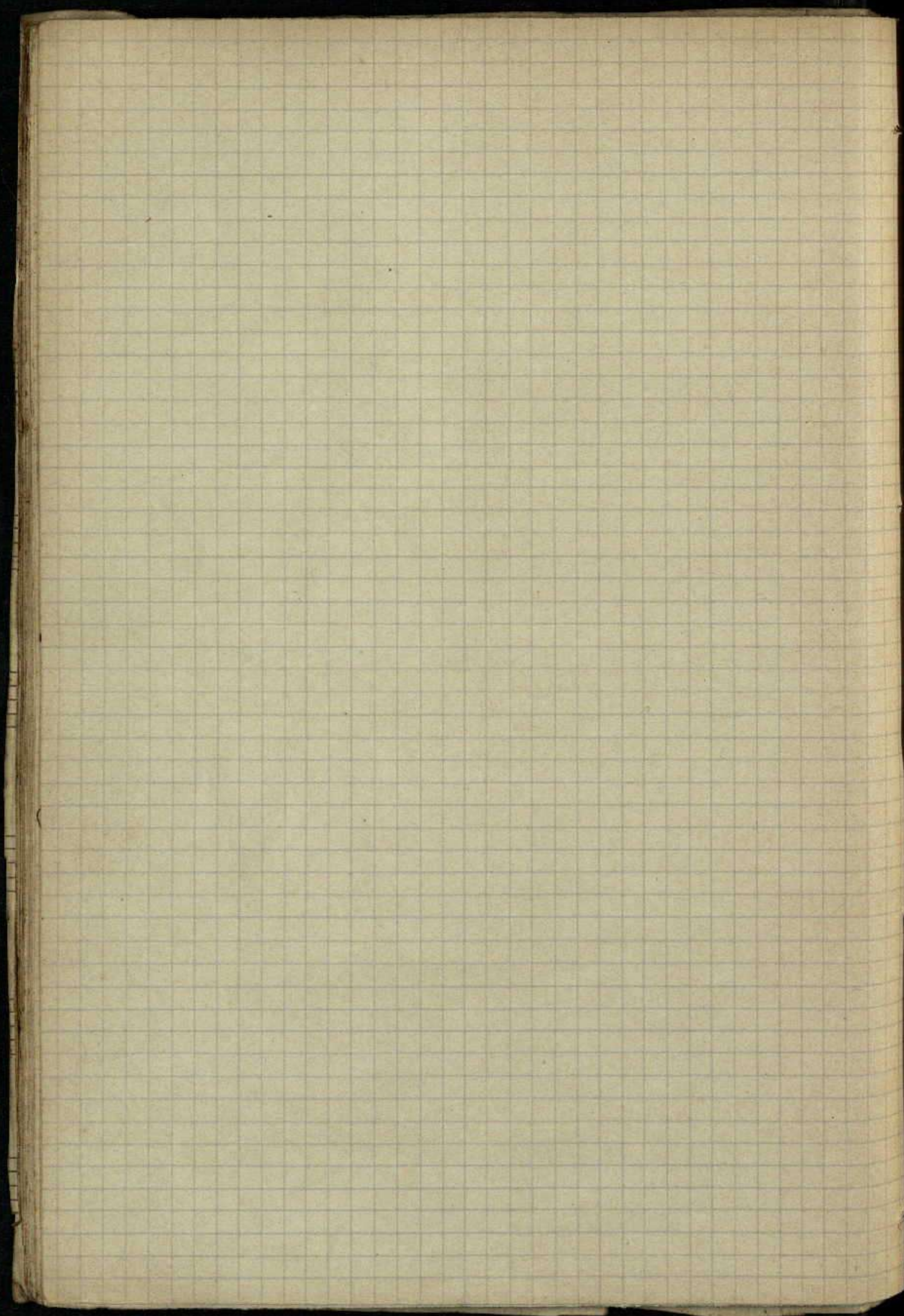




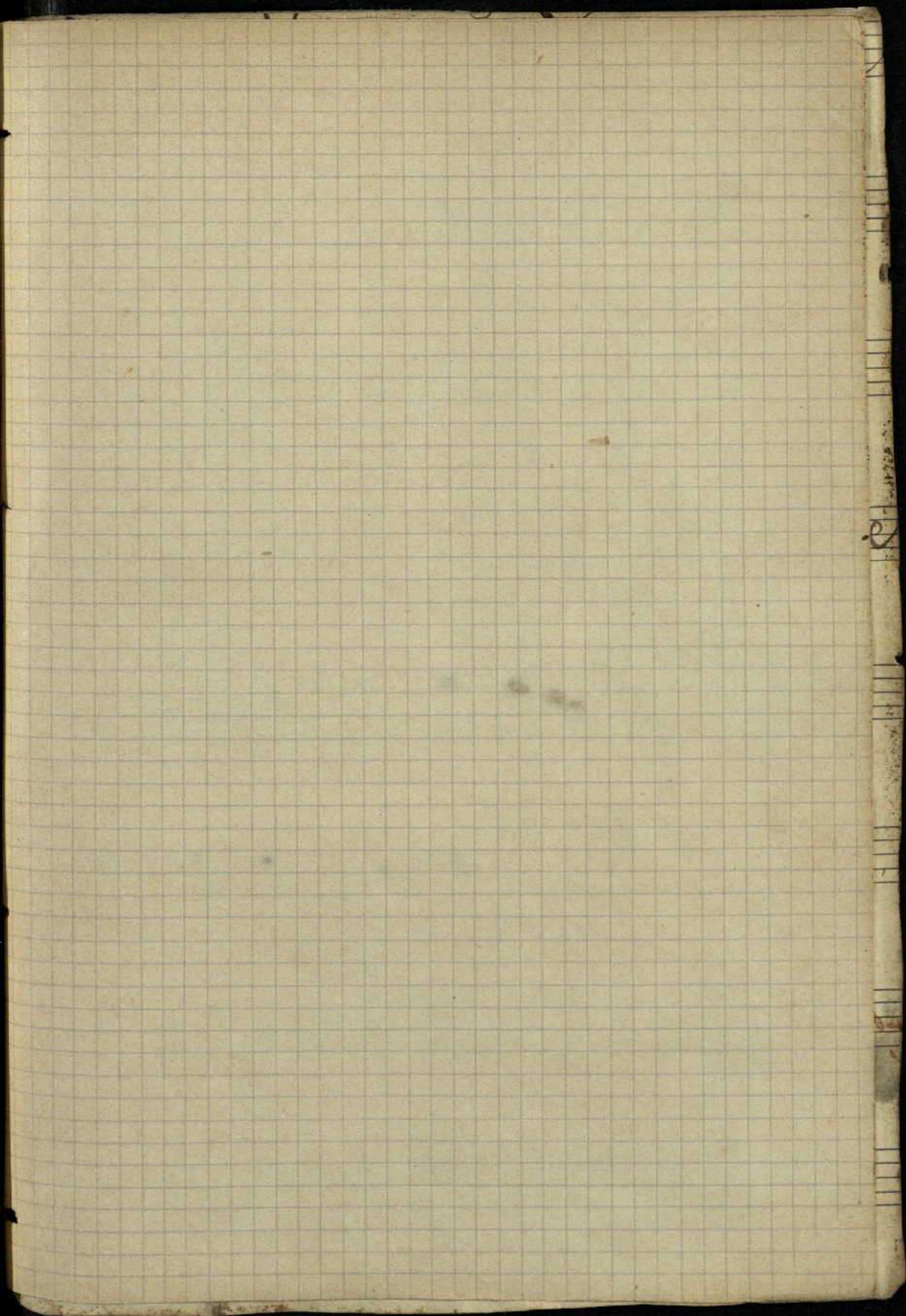














Paula eximia - 3 cadras

2°

Paula ordinaria - Cadras

Um baral - Um brase

3°

Um fanalo

Mateis 2°



Mateis 1°



Lequia branca - 1 medida id



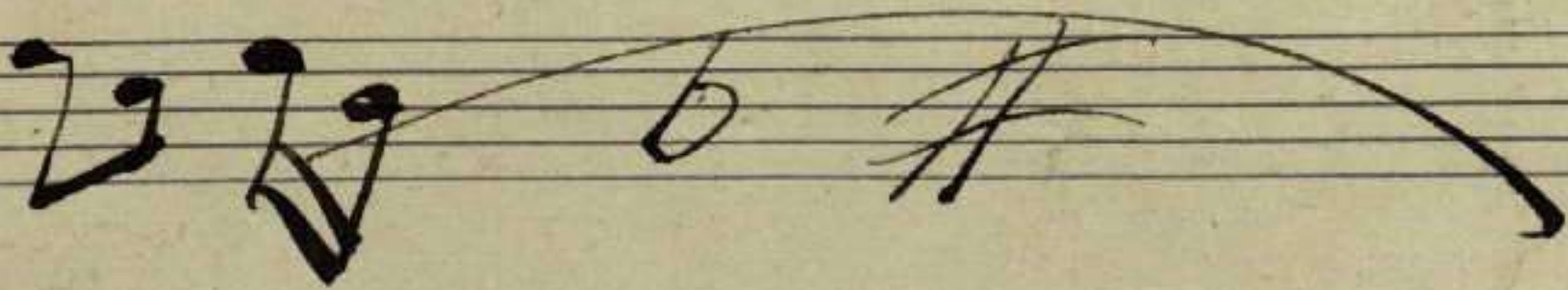
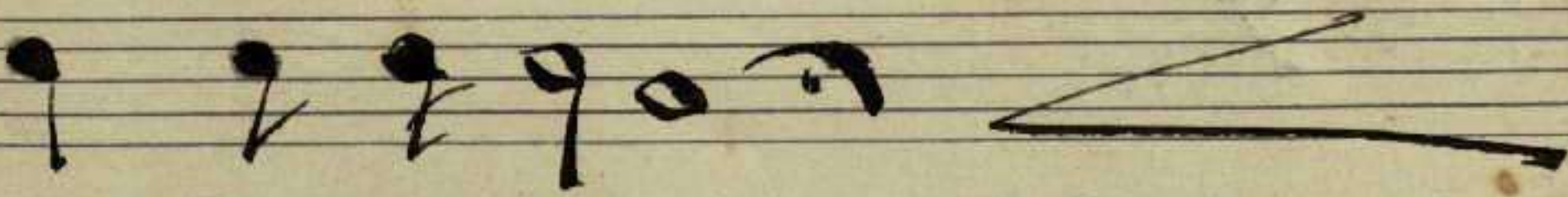


# Salve ~ Regina

A dos voces y armonium

por

Antonio G. M. Verde







/1006390188