

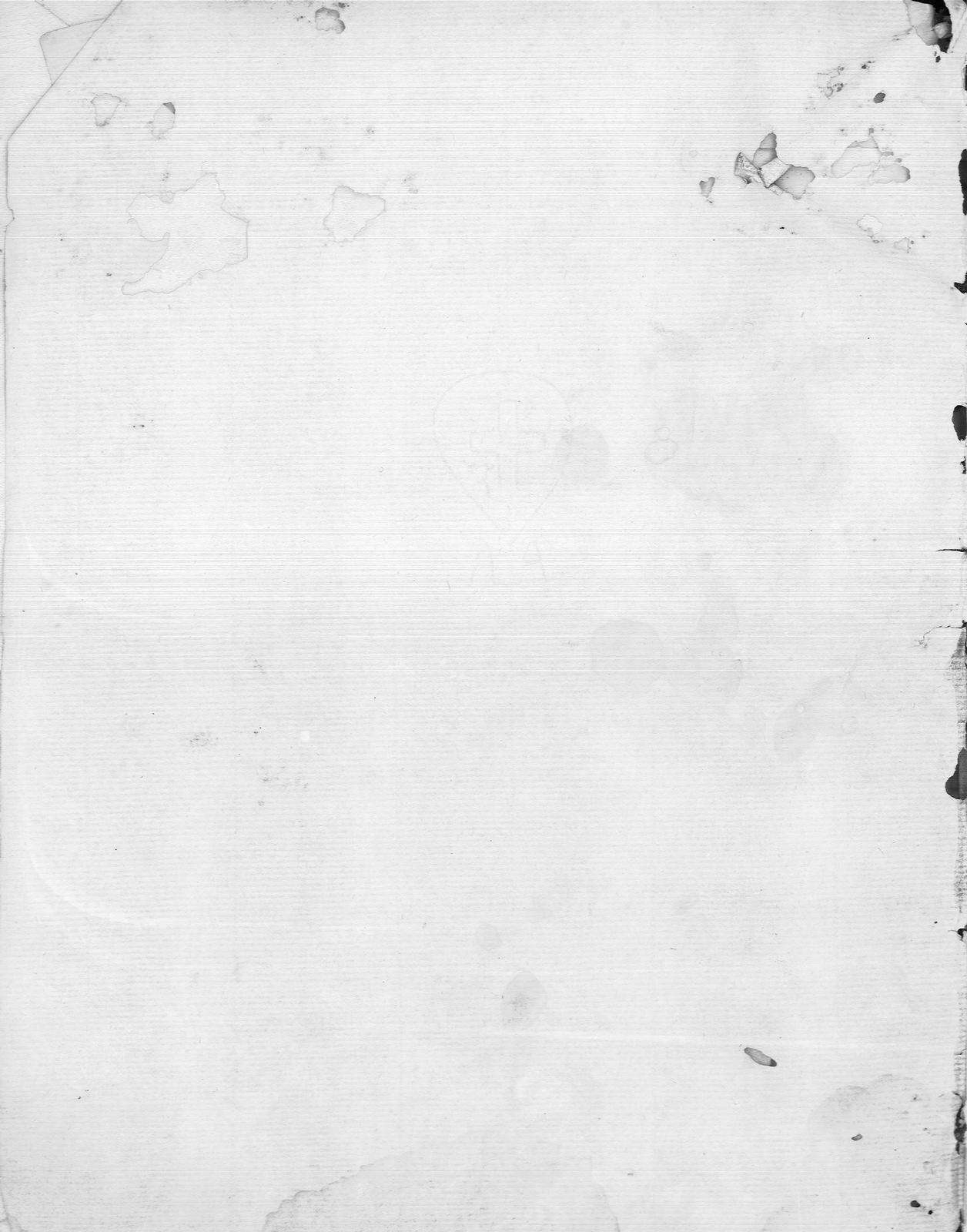


Ca. 211, Sib. 12,

Vol. 255
N 135



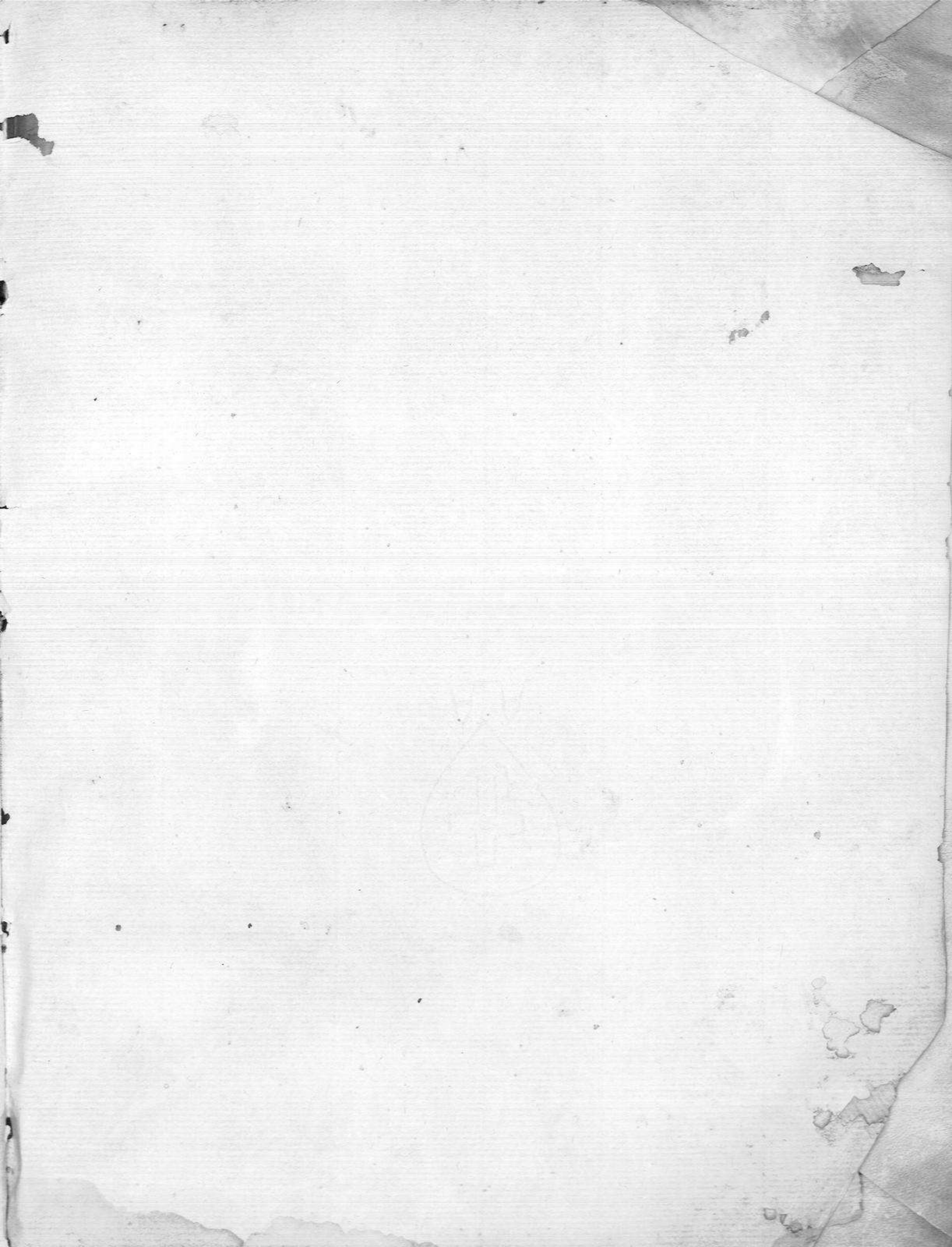


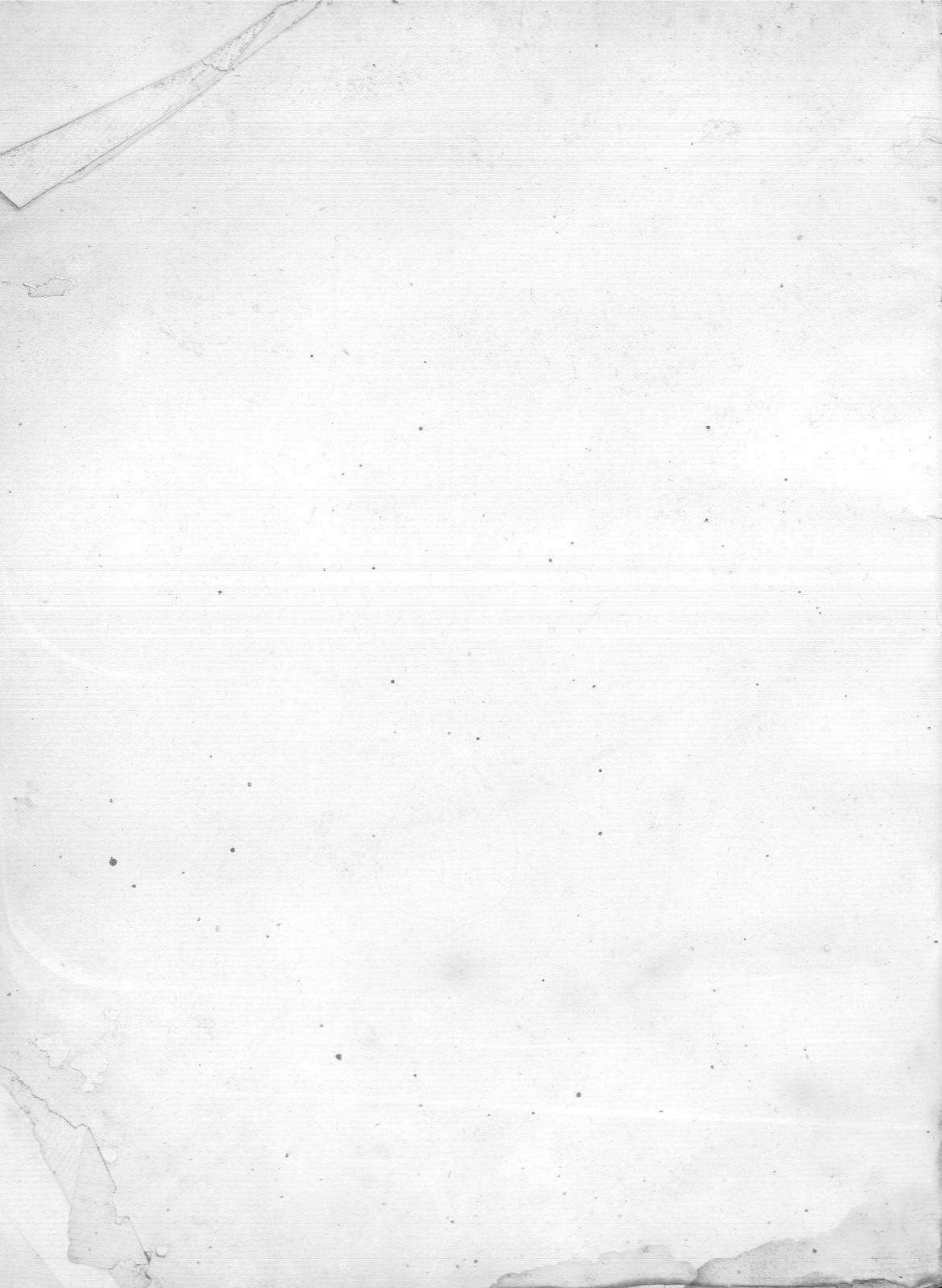


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and some minor stains.









118498450



Ms. 295



Al Bino Cinquecento cinque e diece
Tre cing a do Adil nulla tre e do vii ceto
nulla. questa opza dar piu cha altri lecce

Al suon de le mie rime infime e basse
venga chiun per virtute si gubna
e cui lo suo desio volentier passe
Che lo debil stil mio fara lucerna
de quegli i qual sta Adachina modana
desian che el studio suo chiaro discerna
La qual molto e admirabile e soprana
e vien da greci Cosmos appellata
che vol dir Adodo che ellatio el spiana
Del chui con veritate qui se trata
per sta opereta de vna parte bella
che il pelago de egeo vien nominata
Me la qual si sapra per mia loquella
quante insule vi son piccole e grande
et scogli et seche e citate e castella
Li luochi i quali le dolze aque spande
chome gia furno e come hora si troua
e qual venti contrastan le lor bande
Qual mure sono in piede e qual giu coua
tute precise a voi fia manifesto
ne vo che altri cha effeto fia mia proua
Chel non ce loco che io non agia pesto
e varghegiato de quanto chel gira
talor me lieto che io non son sta mesto
E veduto o anche ognuno in cui remira
tuti cholor che de queste Ciclade
e Sporade: saper tuto desira
Potrasi anchor veder come appellade
fun da gliatiqui: e chomo hora se chiama
e da cui funo et e signorizade
Et qual di quelle son degne di fama
et furon ancho. e qual de beni abunda
et qual anchor de esser secorse brama

Alfonso los misse en un humilde desuero
venga cada uno a quien la virtud
gouernar se quiere contentar su desio
a oyr mis baxos y humildes versos.
En un debile estilo se me da la a aquellos q
por estudio decon alcançar a entender
esta Machina mundana.
La qual es muy maravillosa y soberana que
los griegos llama Cosmos, y los Latinos
Mundus. Lo q. el Latino a caza
Del qual se trata en esta obra una
belleza de nombre de Pelago Egeo

De la qual se sabra por mi dezir quantos
Islas ay grandes y chicas y ricas y pobres
y ciudades y castellos.
y tambien los lugares onde ay aguas dulces
quales son y quales son saladas y quales
vientos combaten aquellas rindas.
que muros estan en pie y quales caidos, todo
lo susodicho os manifestara por el efecto
no quiero otra proua sino el efecto
Porque no ay lugar que yo no ayra mado
de los que rodar alas vezes me alegro
que yo no he estado triste.
he visto tambien lo q cada uno mira
que desian saber. lo q ay en las Cicladas
y Sporadas.
Tambien se podra ver como fueron anti-
quamente llamadas y como se llama
ahora y de qen fueron y son signoradas.
quales fueron y son dignas de fama
quales abundantes de bienes y quales
demandan socorro.

Qual costa es copiosa de gente y qual de
mugeres tanto al presente que no se
hallan tantos hombres que respondan
Y son tan graciosas todas estas mugeres
que todos los que alli aporcan lloran grandissimo
de se quedar alli

Pero qual me parecia desuena o
que podria ser llamado mar de las sirenas
pues venen en su divina suavidad

El autor que quisiese podria y se
aquel no de suave elo quenta
que se hizo en un semejante stilo

Dize cantando yo soy la dulce serena
que auego los marineros en este mar
tanta dulzura doy a quien me escucha

Y cada uno de ellos en los
diseños y miramos una quadra de tierra
estas historias en este nono lago

Y ternos alguna memoria
de aquellos los quales son dignos de se
que no he sido sordo a oyr su dalmos

El primero es aquel que esta en el desierto
en el gran desierto y ayudo a quel
a los tres fieros animales que no le temerero

El otro fue que seguia a todos los otros
en un qual ver en un tiempo
con fuego del buo fuego de trebe en el mar

Despues aquel dionisio que es un cantado
de situ orbis con tal melodia
que al cielo subia su fama resonando

Tambien fue al Trogo de la via
de aquel pompeio mella, tal digno
que cantando parece ser proprio Orpheo

Y fin se ve con otros juntos el mento Strabon
de quien sea visto la gran fama suya

Qual adora de gente e piu ioconda
et qual de done e pur tanto copiosa
che homini non a tanti che risponda

E pero dona ognuna e si gratiosa
de queste che ciascuno che iui ariua
a de secho restar lalma desioxa

Unde per questo mi conuen che scriua
che el mar dele syrene i potria dirsi
per in se auer tal suauitate diua

Echi auctor ne uolesi potria girsi
a quel gran fiume de eloquentia emena
che fece tanto in questo stilo vdirsi

Dicea cantando io sum dolce serena
che marinari in questo mar dismago
tanto son de dolcecza a sentir piena

Dda ciascaun de gentileza vagho
mie rime: e mira che vedra quanto ordo
an ste insulete in sto profundo lago

Et aueriti anchor qualche aricordo
de quel i quali son degni de fede
che audir ciascaun de loz no son sta sordo

Il primo e quel che oue il sol tace sede
nel gran deserto: z aiuto cholui
dai tre fieri animal che niente illede

Laltro fo quel che asa chea ogni altro e piui
veder gia volse: e il ciner vargezando
viuo al caldo vuulcan trabuco giui

Poi quel dionisio che scripse cantando
de situ orbis cum tal melodia
che al ciel va a cho: sua fama arinsonando

E sequitato o ancho il trogio e la via
de quel pompeio mella tanto degno
che vn orpheo proprio par cantando el sia

E linclito strabon con questi al segno
de chui si vede tanta fama sparta

che a recitarla a voi non agio ingegno
E dialtri asai che sula bianca carta
 descrito an de sto sito pontalmente
 agio inquiriti per via lata z arta
D: per la gratia de lo omnipotente
 de tuto lo vniuerso alto factore
 che a prestato fauore a la mia mente
Adoperato lo desiozo core
 per me bon venitian bartholomio
 da li soneti. ver compositor
E auendo el spirito prompto col desio
 e chon lochio vedute ad vna aduna
 e calchate col piede al voler mio
Con le mie proprie man picta o ciaschuna
 e in sto picol volume le agio poste
 chome a piaciuto a la bona fortuna
Con soi soneti in settantadue poste
 a honoz de christo e de quei soi scolari
 che pdico il suo nome in piani e in coste
Et a contemplation de marinari
 et a piacere de tuti coloro
 che legerano i mei bassi vulgari
D: incomenza il mio dolze lauoro
 trouar Zerigo dicta chitharea
 per lo principio de sto tenitoto
La qual per mezo sta a capo Adalea
 Sancto angelo e poi segue Zericho
 poi linsula de Landia alta e nomea
Scarpantho e poi the da questo me spico
 ver Rodi prendo mia piaceuol via
 che e forte asa piu degno che io no dico

que no alcanço ingegno de os la Contar
 E d'altros muiños que d'apuntadamente escrito
 en carta blanca deste sito
 e inquirido por espiechos vancios Comuns
 Era por grand del omnipotente
 alto hazedor de vniuerso
 que ha dado fauor a mi entendimto
 obrando en mi desiozo core
 am el ouen Venegiano Bartholomeo
 de los Sonetos vero Compositor
 Teniendo el spu prompto con el desio
 y con el ojo vista vna a vna
 y pisado con pie como me pluge
 E con mi propia man pictada
 cada vna las he puesto en este picol volume
 como ala vna fortuna a piaciuto
 Con sus Sonetos en setenta y dos. planas
 a honoz de xpi y sus discipulos
 que predicaron su nombre por costros y llangas
 Et a contemplacion de los marineros
 ea placer de todos aquellos
 que leera vns vaxos veros
 Agora comienza mi dulce trabajo
 a hallar a Zerigo llamada Chitharea
 por principio deste tenitoto y de enez
 La qual por medio esta al cabo de Mar
 sancto angelo e despues se sigue Zericho
 despues la ynsula de Landia alta y no brida
 Tras esta esta Scarpantho la qual despues
 tomo mi dulce camino hacia Rodos
 que es assaz fuerte y mas digna que Zerigo

ca. qui
Despues hallo a ^{ca. qui} Erini apar de Limonia
passando la yscopia de Misari
vo derecho Camino a Stampalia
despues de quando estar a esta
me parto pa Mamphro y llego a Sactu
Erini despues hazia Sicandro me vo nauicando
poco apoco
vego me voy a Sicandro gallesta
vezma e hallo a Sactu ala qual Suido
sin mas me detener me voy a Milo
Despues hallo a Sifano ya Serfino edespues
me vo corriendo a fermeia in me detengo
en ella por ver adelante despues
veo a Zia e Andre e a Tine me llego y passo
a Nicome y ala famosa Sdiles de la qual soletano
Muy aparejadas fuero mis velas anuegar
en preña de Leuita e Zimara
de quando ver alero
y llega mi barqueta ligera a patamos
passado Sio y llega a Metelin despues
pola a Negro ponte
e gina
con grande sana corriendo por legina
y las Sydras y el mar Dardo
como aquella qno haze ni un punto de fatiga
Nauicando por aquella ancha de Ribet
llego de nuevo con prospero viento
tubo al lugar de donde primero salio
Mas de nuevo estomdo edento el cansado piloto
quiere partir del profundo. Ecco
como hombre q condesco viene forçado
Estiende sus velas por el mar foscado
al viento liuiano nauicando
con su dulce y polida barcha
y va caualcanas por las claras ondas
sigu qnola fortuna prosa le ayuda
hasta que llego ala vista de Cipro
despues de su piazze
y en qm porthen
go rison el al cor a lerbay

Poi trouo Charchi apresso a Limonia
la Discopia con Misari pasando
vado a drito camino a Stampalia
E poi me parto questa star lasando
a Mamphro agiugio e sancta Erini po
ver Sicandro pian pian vo nauicando
Policandro e vicino e alui mi vo
e Suido trouo partito da lui
a Adilo vado che qui piu non sto
Sifano trouo e Serfino ambi dui
a Fermeia mi vado discorendo
ncqui mi resto per vederne piu
Zia vego z Andre e Tine vo giungendo
Adichone trapasando e le famose
Sdiles de cui va tanto ogniun legendo
De Leuita e Zimara fo copiose
mie pronte vele a nauicar in freta
che de Lero veder sono desio e
Pactamos gionge mia leue barcheta
e Sio trapasa e a Adetelin ariua
e a Negro ponte sic gionta soleta
Regina varcha non de voglia priua
scorendo per le Sidre e per mar dargo
come colei che fatica non schiua
E nauicando per quel ampio margo
gionta e di nouo per prospero vento
al loco doue priamos il suo cargo
Ad il gia stanchi nochier no ancho coteto
vol del profundo Egeo far sua partita
come quel huom che da desio vie speto
E pel tranquillo mar le uelle gita
al leu simo vento nauicando
con la dolce barcheta sua polita
E va per li chiare vnde caualcando
come fortuna prospera lo scorge
fin che Cipro a veduto a sus comando
E qui per longo afano il fero forze

o/o

Periplus nison nel qual se contiene
sesantaete ogni insula maggiore
nouantaoto e poi che son minore
riposte in questo egieo che le sostiene

Si come el ciel che le stele ritiene
qual picole qual grande e qual migliore
cusi son queste e qualunque le score
con il mar tranquilo de belta ripiene

Le miran tute la da prima vera
con isuo scogli che son quatrocento
e piu sesantaoto che el non si erra

Le seche onde bisogna eier atento
coperte e discoperte in mar e a terra
e saperle schiuar per ogni vento

Si sono cento con quarantasei
Che dir fa a marinar souente o mei

Per aprobar questa opereta fata
per me bartolomeo da li sonetti
intendo de monstrar con veri effetti
quanto che londa'egiea abia cerchatta

Et se ho piu volte o in insula ch'alchatta
e porti e vale e scogli sporchi e i netti
col bosolo per venti ho i capi retti
col stilo in charte ciaschuna segnatta

Quindece volte intrireme son statto
oficiale e poi patrone in naue
merce di mei signor che onor ma fatto

Bis con el benbo e tre pexari me aue
sopranzo longo e prima el bon donato
tre loredami ado viazi graue

Laltro fu piu suauo

Querini baradona e barbarigo
Venire rimondo zorzi e mocenigo

unhaç insulas encl^{as} que se contem
sesenta y tres mayores siete y las menores
y noventa y ocho menores puertos en el Ege
que las sostiene

Y es como el cielo que tiene las estrellas
unas chicas y otras grandes y otras mejores
que son estas y qualquier que las anda
con el mar asegurado y viene de belta las ve
e todas se veen

Por la prima vera con sus riesgos e escollos
que son quatrocento y sesenta
y ocho sin ningun error

E mas conviene ser atento alas seoras Cubiertas
y descubiertas en mar y en tierra
y saberlas huyr con cada viento

Que son ciento y quaranta y seis
que da a los marineros harta pena

por aprouar esta obreta hecha
por un Bartholomeo de los sonetos
entiendo mostrar con verdadero efecto
quanto he trasformado las ondas Egeas

Y si he puesto pies en cada insula muchas vezes
y los puertos valles riesgos buenos y malos
con la aguja por los vientos he senalado
con el Compas en cartas cada una d'ellas

Esta ysla esta quinze millas lejos
hacia el Garbino de cabo de Malca
antiguamente fue llamada Citharea
de venus y en el mar fue dicha Diana

En ella de montes y muy poco llana
en ella se ve el castillo Citheron
donde fue celebrada esta diosa
solamente por los antiguos error de gente vana

Esta paris hijo del rey priamo
voto a helena y lleuola a troya
por que leemos tantos males en las historias

En Cuan tu tiene sesenta millas
y en ella hallamos tres castillos habitados
y al leuante estan las Dragoneras
que son Edo y Daso e fia y fia.

En vago al abrego entiendo lo q digo
que al pnte se llama Cericho
y es la primera ysla verdadera mete
del pelego Ecco hacia el ponente

S. per linsula de cerigo

Esta insula mia quindecim lontana
verso il garbino da capo malea
fu dita antiquamente citharea
da venus che nel mar dita e diana

En molto montuora e poco piana
il castel citheron se vede in ea
dove fu celebrata questa dea
sol per gli antiqui eror da gente vana

In questa paris fiol de re priamo
rapite ellena e in troya meno via
per cui in le storie tanto mal legiamo

En volta circha da sesanta mia
tre chasteli abitati vi trouiamo
le dragonere da leuante i fia

Edo e daso e fia

La vogo in ostro intende quel che dicho

che al prexente e chiamata cericho

de linsula prima veramente

del pelego de ego verso el ponente

Per linsula de cecerigo

por la insula de Cerigo

Si partes de Cerigo tu yrar
con la proza a Siroco con tu barqueta
y cerca de troya ylla millas esta vna yleta
que tiene en vno solamente diez millas

Despues a la tramontana tu veras
un valle della solo descuberto
con agua y al ponente tiene vna plazeta
y hacia el Siroco yras a Cabassari ambo de España

La qual primero otros y despues jamos la morara
al pnte nixdie y bien parese su Cayda
es de griegos llamada sicchilo

Y Cerigo de latinos es llamada
es abtada de asnos seluaticos
que en enla cabeza vna piedra ta fina
que sana el mal caduco y alla y fada

haze presto partur y quita la fiebre
esta hacia el griego el poro y la porosa
haz queda noche te guardes dellos

Se da cerigo parti e condurai
con la proza a siloco tua barcheta
per cerca trenta miglia e vninsulcta
che volta solo diece atrouerai

En poi da tramontana tu vederai
solo da lei scoperta vna valeta
con aqua et aponente a vna ipiaceta
e ver firoco acao spati andarai

Adria d'altri e per ianici po abitata
non alprexente e par ben la ruina
e vien da greci sicchilo chiamata

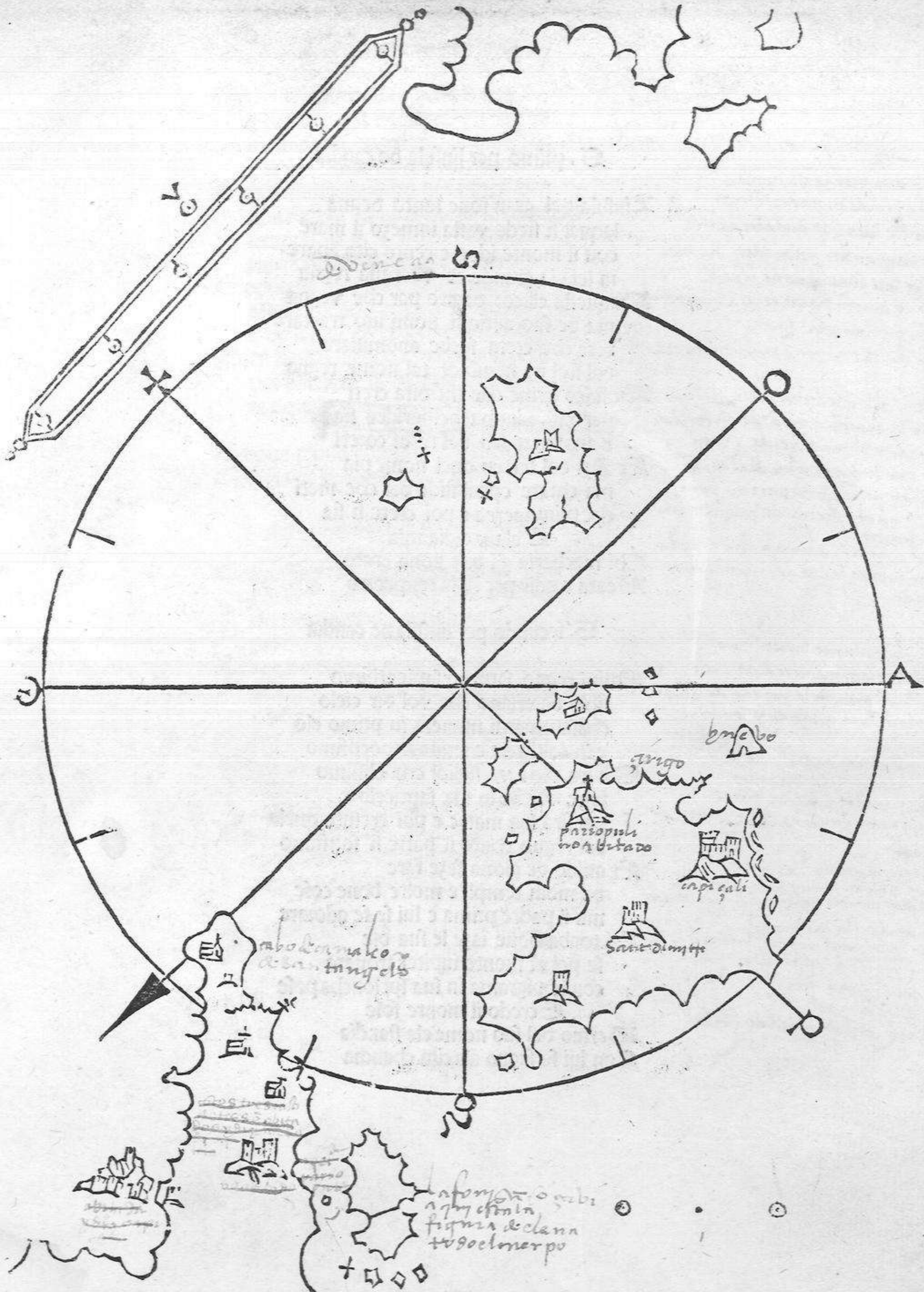
En cecerigo da gente latina
e de axini saluaticchi e adotata
cha ne la testa vna pietra si fina

che schaza il mal chaduco e quel del fisco

fa presto parturir e la febre ancho

sta inuerso grieco il poro e la porosa

fa che de note te guardi da csa



S. primo per l'insula de candia

Linsula del gran ioue tanto degna
laqual si siede vasta inmezo il mare
con il monte ideo e cento cita apare
in lei gia grande et vberima regna
Da questa ellico: degno par che vegna
ma de suo antiqui nomi iuo tractare
dice che creta seebe anominare
dal siol de nembrot tal nome tegna

Dosides scriue che ifu dita creti
per vna ninpha desperides fia
e anasimandro dal re di coreti
Et altri dal terren quel nome pia
ma chrate eph ilistide par che meti
che prima aerea e poi crete si fia

E ala v voglia mia
Chi macharia gli dise nona erato
Beata e adir per laria temperato

S. secundo per l'insula de candia

Quiui regno saturno sapientissimo
fiolo de vriano che vol dir cielo
chastampar li moneta su primo elo
e in coltiuare e seminar doctissimo
Ebe fra ialtri vn figliol crudelissimo
ioue nutrito in ida fanticelo
per rea sua matre e poi cresuto quello
del regno chazo il patre li fortissimo

Et auido de gloria feze fare
de molti templi e molte bone cose
ma il padre prima e lui se fe adorare
La tonba doue iaze le sua ose
se pol al monte iupiter trouare
con le pigrana in sua speloncha pose

E credo il monte fose
Beriuo dal suo nome ela stardia
Con lui fa segno ala cita chandia

L'ayola de iora iupiter tanto digna
la qual esta grande en medio del mar
con el monte ideo que auidades aparece
en ella ya grandes y abudantes Reynos
Desta pareçe que salga el noble liquor
y mas yo quiero tratar de sus antiguos nombres
dize que fue llamada Creta
del hijo de Nembrot que toma tal nombre

E scriue dosides que alli fue dicha Creta
por vna Ninpha que vino de Suerides
Maximandro dize del Rey de Coreti
Et otros dize que toma el nombre de la tyra
mas Crate y felistide pareçe que pone
por el primero Aerea despues Creta seduco
y amir parecer
que en la dize Macaria no ha errado
biu auenturada sea de dezir por el ayre
templado

D qui keyno Saturno sapientissimo
hijo de vriano que quiere decir Cielo
el qual hizo primero la moneda de oro
y fue doctissimo en labrar y sembrar

Quo entre otros vn crudelissimo hijo
iupiter criado en ida en quillo
por rea su madre y despues que vino
a su padre fortissimo del keyno
Siendo docto
adorno de gloriamando hazer
muchos templos y muy buenas cosas
mas el padre primero y despues el se hizo adorar
La tumba donde esta sus huesos
se puede hallar en el monte iupiter
con el pigrana puesto en la Cueva
y eso que el monte fuese
dicho del su nombre
con el haze señal ala abdad de Candia

Terzo soneto per crete

Circha seicento mia questa si zira
 e per longeza e leuante e ponente
 e ostro e tramontana dritamente
 e la sua trauersia chi ben la mira
E chi sesanta o pocho piu omen tira
 doue e piu larga al mezo se consente
 icrapoli sie in verio de loxiente
 tuto dissato in terra se remira
E doue su metalia e gran ruina
 tanti musaichi edeficij se vede
 e de letera grecha che in latina
Dice lauate il capo e monda il pede
 poi entrarai in sta cara diuina
 ma qui la mano a locidente rede
 + Doue chadisto fiede
E doue plinio chruimetopon dice
Che gia su chisamopoli felice

Quasi seys centos millas esta la isla
 y por longura esta leuante y ponente
 y ostro y tramontana por derecho
 y su traues bien mirado

Tiene sesenta poco mas o menos
 donde es mas ancha y es en el medio
 esta Icrapoli hazia el Oriente
 deshecho todo en tierra se ve

Edonde estauo Metalia ay gran ruina
 se ve tantos edeficios musaycos
 y de letra greca que esta en latin dice

Dice lauate la cabeza y limpia el pie
 y despues entraras en esta casa diuina
 mas de aqui toma la mano al Occidente
 donde esta Cadisto
 y donde Plinio llama Chruimetopon
 que antes fue la faja Chisamopoli
 Labien Auentura de qm suu a poli

Quarto soneto per crete

Chapospati si e adesso nominato
 poi la chania che gia dita chidonia
 circhon pathomacriou apolonia
 palaserne emileto par dissato
Lebena e tante potria suer contato
 diifate per methelo e quasi omnia
 e titoliuio si te narra il quonia
 per auer marcoantonio vendicato
Degli cretensi chel rumpete in mare
 retemo e poi che su dito erethina
 et altamura al chersoneso apare
E poi cholopisopoli et istrina
 chandichun dita candia vedi stare
 degna da tramontana a la marina
E de questa regina
Bicornia milopotamo e quante ano

Delos es pndiq
 Chapospati se llama agora
 despues la Chania que dha Chidonia
 Circhon pathomacriou Apolonia
 palaserne emileto se ve deshecho to

Lebena y tantas podria contra
 deshechas por Methelo de casi todas
 Titoliuio te narra la causa
 por vengar a Marco Antonino

Delos Creteses que le desbarataro en mare
 despues esta Retemo que fue dicha erethina
 y dita mura parece ~~Chandichun~~ al que se ve

Despues Cholopisopoli et Istrina
 veras estara Chandichun llamada Candia
 dita de Tramontana ala marina
 es reyna desta
 y de todas las otras q esta en esta isla
 Bicornia Milopotamo y quantas an

Quinto soneto per crete

Quest'insula e quasi intorniata
 tuta de monti e da molti casteli
 e deui serandopoli in fra quelli
 che fu da li giganti gia abitata
E poi settia che arente il mar sachata
 monte samonio da leuante et eli
 in questa ne gran caldi ne gran geli
 e de da quatro mari circondata
Da luna parte il libicho la sferzia
 ionio quando eollo vol da l'altra bate
 legipcio si gli tocha poi la terzia
Lachaico fa a la quarta sue derate
 ma quiui non bixogna star in erzia
 e dizo in ver locharo mie pedate
Che sono gia ariuate
Doue e la fitti sul dictineo monte
Me laltro ti fara piu cose conte

*Como fere d'zno / stria q
es un viento*

Sexto soneto per crete

La fiti e un campo sopra il monte dito
 mia diexedoto grande da pastura
 poi verso lostro e mesarea pianura
 magna che par al mezo del suo sito
La gran cita gortina e quiui d'ito
 minos regno gia dentro a le sue mure
 la qual fu capo adesso sie in basura
 per quel cho visto e come itrouo scritto
Tante colone e idoli se vede
 e doue fu un castel chauea conduti
 da quare la cita como se cede
 poco lutan de qui io ago veduti
Lochi el monte doue e laberinto
 che staua il minotauro e tante cose
 e chel fiol de egieo si lebe extinto
Per chui tal nome a questo mar si pose
 e a diece mia da quatro colli cinto
 de ida il grande monte veder puose
Cha ne la sumita vno edificio
Doue saturno facea sacrificio

*Esta isla es casi cerrada
 toda de montes y de muchos castillos
 entre las quales esta serando poli
 q fue ante morada de gigantes
 Despues setia yala qual se va por el mar sero
 Monte samonio al leuante / et eli
 en esta ne gran calor ni gran gelo
 y esta circada de quat mares
 De la vna pte la fuerca el libicho con vino
 de otra pte la bate / ionio quando eollo qere
 y el egipcio la toca la tercia
 Lachaico muestra suya a la quarta
 mas aqui no es menester estar en erzia
 yo enderco mis pisadas al Occidente
 q ya avia llegado
 donde esta la fitti sobre el monte dictineo
 me l otro te sera contadas mas cosas.*

*La fiti es un campo sobre el monte dicto
 tiene de grandezza diez y ocho millas de pasto
 hazia el abrego esta una llanura Mesarea
 grande q ay en el medio de su sitio
 Enderecho della esta lagra abdad gortina
 unos Reyno dentro de sus muros
 la qual fue en alto y agora esta embaxo
 segun lo q he visto y como hallo escrito
 tantas colunas y ydolos se veen
 y adonde estubo un castillo q tenia canos
 pa traer agua ala abdad como se cree
 los he visto por lexos dello
 Los lugares el monte donde esta el laberinto
 el que estaua el Minotauro y otras cosas
 al qual mato el hijo de Egeo
 porque el fiol tal nombre a este mar
 se dio a diez millas cinto de quatro collados
 e pudiese ver el gran monte vdo
 Que en su altura tiene un edificio
 donde Saturno hazia sacrificio*

S. septimo per linsula de candia

Al pe de ida sie gnofia ruinata
e apetrapoli e poi quaranta mia
in questo spazio alai dir se potria
ma laso e de romani qui se trata

Che ano costumi e lingua cambiata
si cherchuladi orsini par che sia
e chortazi saturni questi sia
collonesi cholluni e sua carata

Romolli in elladi adesso e cambiati
e imellesini fu vesperiani
e i scordili fu de chara aglati
e vasti si vien diti a i papiani

Edaltri in certe valle ver ponente
che par chalalto monte leuecha apresi
dal quale amolti fiumi disendente

Poi vedi gran valure con cipresi
tanti che adirlo mi stupe lamente
ede ala parte dostro anchoz piu spesi

E fano in candia tanti lauo: degni

Che van per tuto il mondo de tal legni

*Al pie de yda esta gnofia ruinada
de apetrapoli ay quadrenta millas
en este espacio podria de 22 mil cosas
pero de cosas y vengo a hablar de romanos*

*Que tiene lengua y costumbres trocadas
parece que sean Cherchulados orsinos
e Cortazos Saturnos
Colonos Colanos y sugente*

*Agora Romollos en Elados son trocados
e Mellejini fueron vesperianos
y Scordilos son de casa de Aglatos
y vastos son otros papianos*

*Y de otros en ciertos valles hazia el poniente
y parece que llepa al alto monte
del qual qual desciende muchos rios*

*Luego serci grandes valles to accipreses
tantos que de zello e temor
y esta ala parte del abrigo muy mas espesos*

*Y hazen en Candia dellos excellentes labores
que de tal madera va por todo el mundo*

S. octauo per linsula de candia

Chi potria mai tante cose narare
de linsula de crete adir il vero
che quanto piu la cercho esio pensiero
tanto piu trouo cosse da contare

Ma in fin de sto sonero iuo lasare
dizando in altra parte il mio sentiero
e in torno scorero presto e ligiero
per certilochi che mancha atratare

Cheelaltra cristiana e i farioni
e paleo chastro el scoio de lulachi
con linsulete dite i gaideroni

Igozi alargo e poi porto lutrachi
canbrura turluru la suda e boni
attali e la fraschia se ben teatichi

Chalisumera nachi

Chalos e spina longa e cholochita

Guarte da luouo e san zane teaita

*Quie podria contar tantas tantas cosas
de esta isla de Creta diciendo verdad
y quanto mas las busco to mi pensamiento
tantas mas cosas hallo de contar*

*Mas en fin de sto sonero las quiero de ore
endercando mi camino otra parte
y enderedor corere presto y ligero
por ciertos lugares que quida de narare*

*alreposito castilloz
se palda a el escolio de lulachi qm
estas vslotas llamadas gaideroni
y gozi alargo y despues puerto lutrachi qm
canbrura turluru la suda y boni*

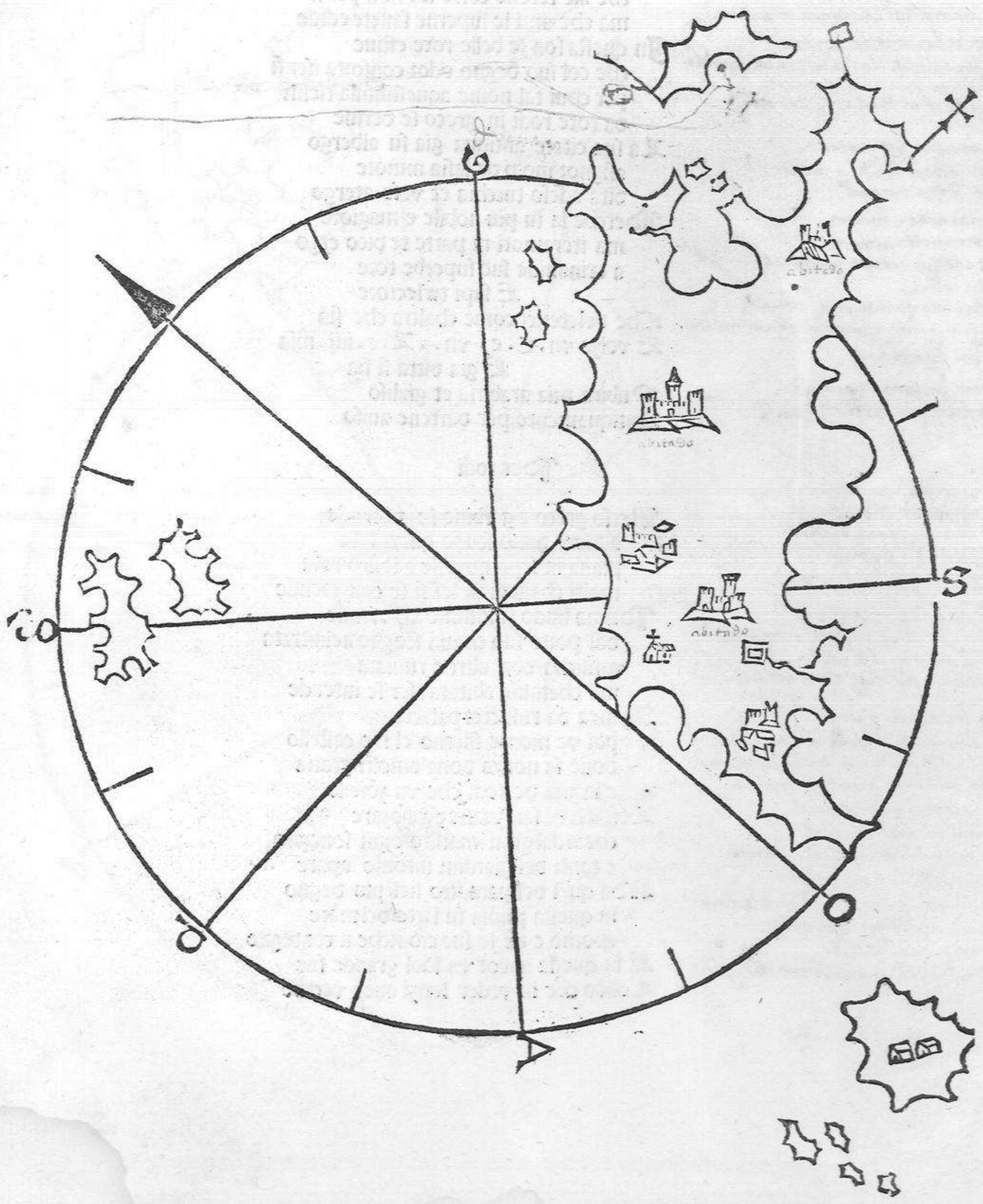
*attalos de e la fraschia sibienlo entredel
Chalisumera Nachi*

*Chalos spina longa y Cholochita
guarte de Luouo y san ju te ayude*

Per scarpanto

Dicho de la gran ysla de Crete
me conuene narrar de Scarpanto
que antiguamente fue dita palene
porq. En bho de ~~palene~~ ^{fruto} e ella
Carpos en greco quiere decir fruto en latin
y ~~palene~~ ^{fruto} a Salom y tira alonico
la proa e sesenta millas viene al ~~este~~
mas primero
En esta ysla cinco castillos
alto, quales amos tres habitado,
y tiene de circunferencia sesenta millas
El puerto tristoma esta hacia leuante
y de ay cinco ysla ysla Saria
con aquellos rios que haze tres boias
agua se no palla
Y nacio prometeo de grande yngemo,
al qual pluzo primero hazer la ymage de
vno, y esto no se ~~esta~~ ^{toque}
~~esta~~ ^{toque}
y que quisere tomar mujer apra que
que tal ysaica ay en esta ysla de halla

Dito de la grande insula de crete
de scarpanto narar si me conuene
che antiguamente fu dita palene
per che vn siol de tithan quiui siete
Carpos in greco fruto il latin mete
e cbi salamon lasa e ingrieco tiene
la proda in mia sefanta aquesta viene
ma in prima el chaso asto camin vedete
Questa zingue chastelli in lei auia
de iguali tre abitati ancora na
e volze cercha da setanta mia
Porto tristoma ver leuante ista
e deui olinbo e linsula saria
con quei scoglieti che tre boche fa
Nutrise palas qua
E prometeo de grande inzegno naque
Che de crea far linmago prima piaque
E questo non se taque
A cbi vole se tor moliere aproua
Si fata vxanza a stinsula se troua



Spabis

El vaso de electio esruie a esta
yafus moradores dhoi Collocense
que no penjas en enlas cosas terrenales
mas que amarse las soberanas y sanctas
En esta ay las bellas cosas de verano
que con su valiente olor se sortan los sentidos
por lo qual esta ysla tiene nombre
en griego de rosas Rodas se deriue

Su abdad antigua fue morada
a muchos señores dha Aia menor
que agora se dice turquia
por que fue mas noble y mayor
mas los terremotos en parte
an aflexado sus fuerzas soberanas
y sepa tu lector
que es delectosa quanto otra sea
entonces corra tu viento y nauaeta y quat millas
y antes fue llamada

Onbira Dria Arabiria e gualiso
antiguamente por dar te alho auiso

hazia el griego y garbino se estende
hecha casi a manera de vn escudo
llana al septentrio y al abrigo
muchos castillos se halla en ella

primero Lindo fortissimo que sube
de su puerto y tiene vn risco en el entrada
Dasilicha con otros esca cayda
mas Chatauia se entienda estar poblado

ganca y palacia de rusticos
de spulos esta monte filerno su castillo
a donde nra Señora hazia oracion a muchos
y la abdad de Rodas que es vn joyel

El hospital de sant juan a alozare
a ha socorro del gra maastro
y tantos bellos jardines estan entorno
Mas aquel del parayso el mas digno
en esta primera monte fue el arde del mar
como se contiene en sus cronicas
En esta fue vn grande y dolo
Collos que tiene gra virtud e ver de los

Per rodi

Il vas de elezione a questa scriue
e suoi abitanti diti i collocensi
che ale terene cosse loz non pensi
ma che ami le superne sancte ediuie

In questa son le belle roxe estiue
che col suo degno odor conforta isensi
per chui tal nome a questinsula tiensi
da roxe rodi in greco se deriue

La sua citate antiqua gia fu albergo
a signor molti de la sia minore
dita adesso turchia et vase atergo

Perche la fu piu nobile e magiore
ma iteramoti in parte te dico ergo
a exinanide sue superbe toze

E sapi tu lectore

Che de le teuel come chaltra che fia
E volze vn . C . e . vn . . L . e . iiii . mia
E gia ditto si fia

On bira dria arabiria et gualiso
Antiguamente per dartene auiso

Per rodi

Verso greco e garbino se distende
aguixa duno scudo quaxi lata
piana in septentrione a lostro rata
molti chastelli in lei si se comprende

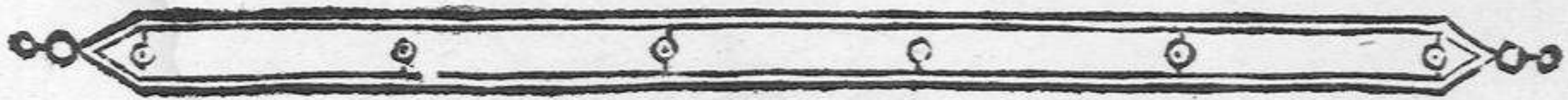
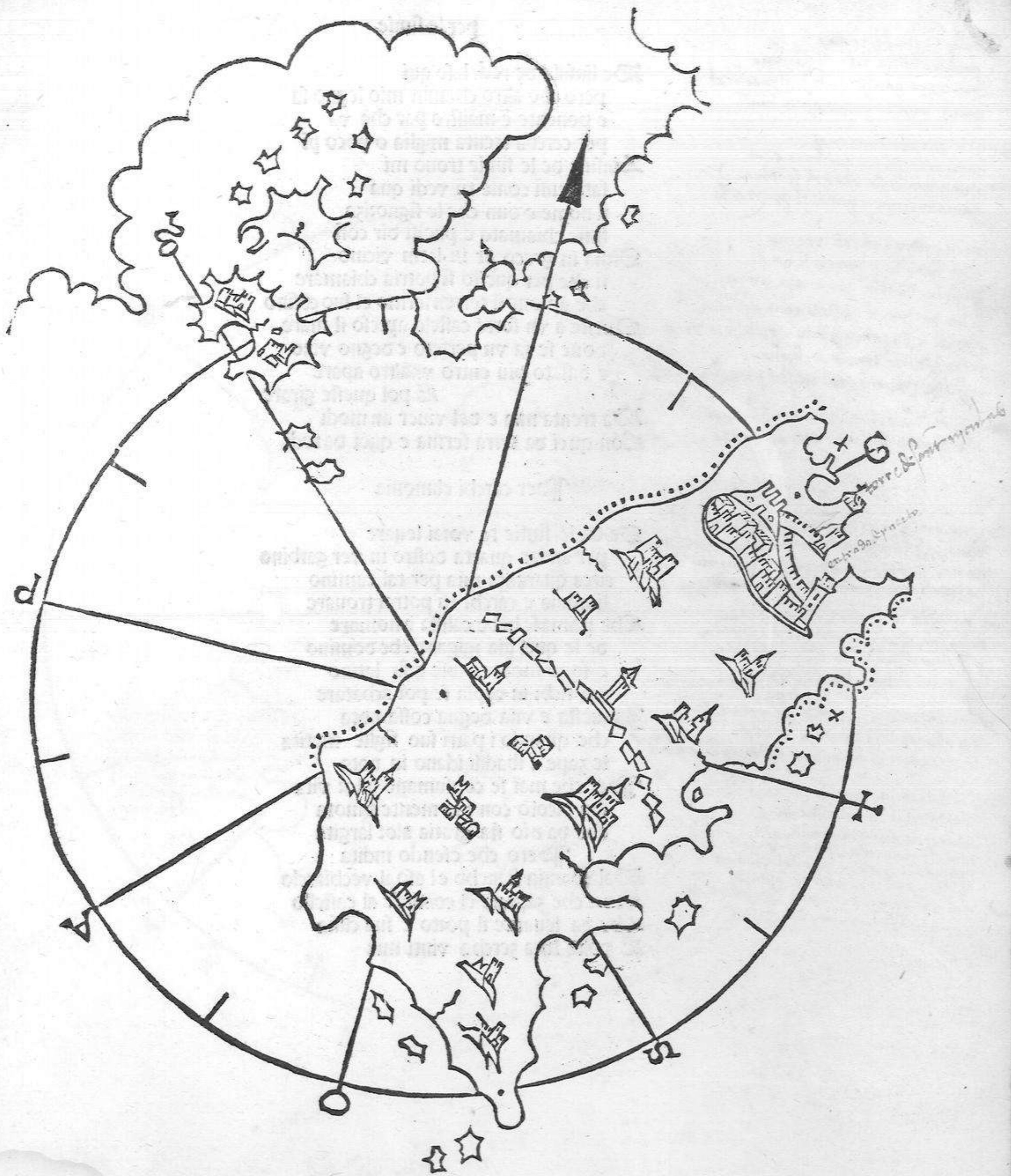
Prima lindo fortissimo ch asende
dal porto suo chaun scoglio nel intrata
vasilicha con altri e ruinata
ma chatauia abitata eser se intende

Elganea da rustici et palacia
poi ve monte filerno el suo castello
doue fa nostra dona a molti gratia
e la zita de rodi che vn zoiello

Lospital de san zuane da alozare
che a dal gran maistro ogni souegno
e tanti bei giardini intorno apare

Ada quel del paradiro si el piu degno
in questa prima su larte del mare
chomo e de le suo croniche il contegno

E in questa ancor vn idol grande fue
Lollos che in veder lonzi auea vertue



Dexo... slude todas
porq... boma va otro camino
parece que va al pomico y al maestra
quasi treynta millas o poco mas

per le simie

De l'insula de redi laso qui
pero che altro chamin mio legno fa
e ponente e maistro par che va
per cercha trenta miglia o poco pi
L'insule de le simie trouo mi
fate cusi come tu vedi qua
il nome e dun che le signoriza
sime chiamato e puolsi dir cosi
Sima in greco et in latin vicino
si che per questo si potria chiamare
che aprouo il terren fermo el suo cofino
Queste a vn forte castelo apreso il mare
doue se fa vn perfeto e degno vino
e diffato piu entro vnaltro apare
E pol queste girare
Da trenta mia e del viuer an modi
Con quei da terra ferma e quei da rodi

Haile la ysla de las simias
hecha en la forma que veys aqui
el nombre es de una gila senorea
llamado Sime y puede se de...

Sima en griego y en lati vicino
assiq por esto se podria li...
q aprouo la terra firme a su confin
Esta ha vn fuerte... apar del mar
dónde se ha... y exallete vno
votto aparec de... shicho
y puede escaractas... este pue d...
Con treynta millas en buir tiene modos
con los de terra firme y los de Rodas

Per carchi elimonia

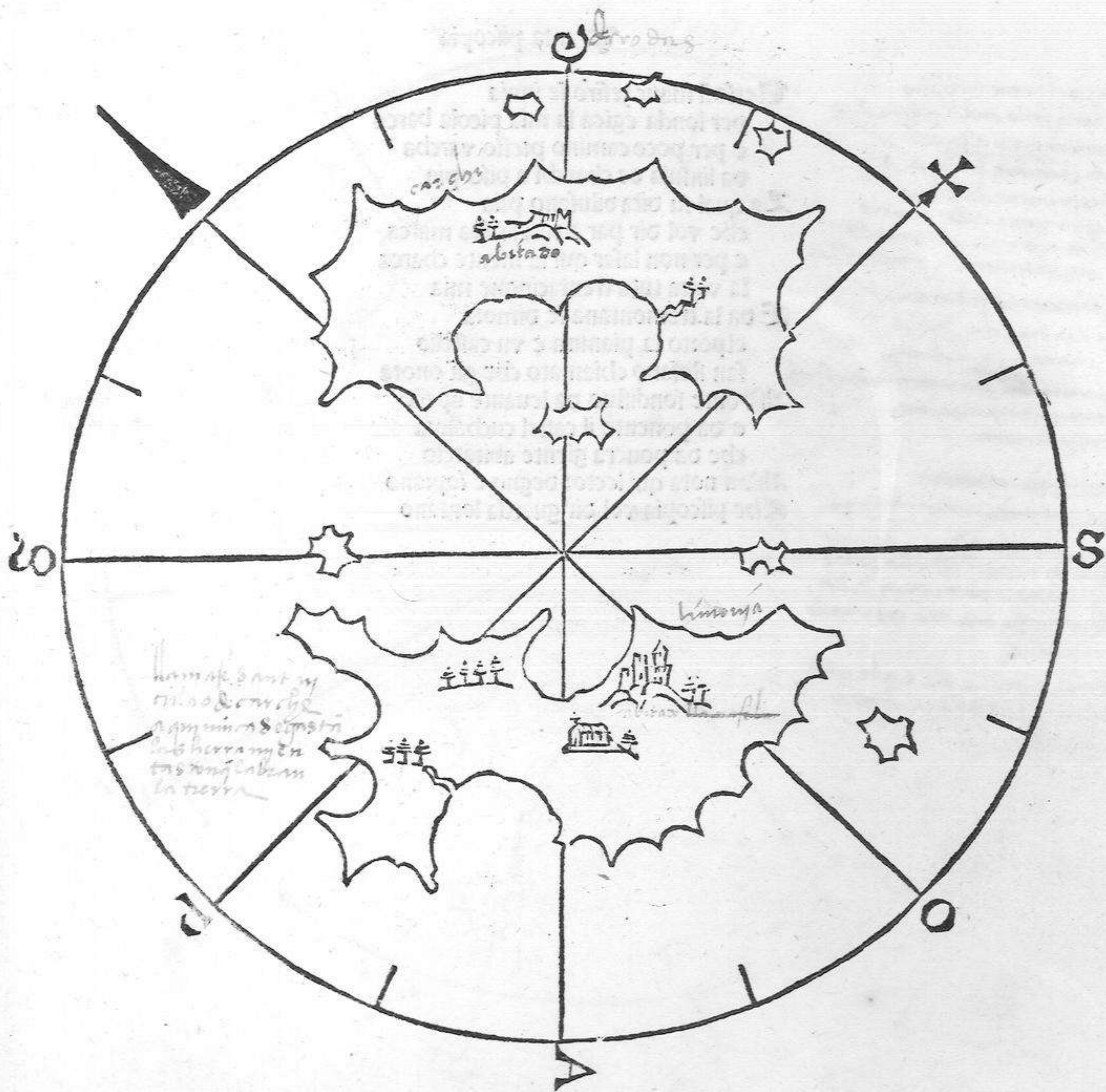
Se da le simie te vorai leuare
per andar quarta dostro in ver garbino
circa quaranta mia per tal camino
limonia e carchi tu potrai trouare
Che prima se bebe calista a nomare
de le qual gia igiganti ebe domino
e sono montagnose adir latino
ma fichi in copia se pol achatare
Inquesta e vna degna cossa nota
che quando i patri suo figlie marita
le zape e ibadili idano in dota
Per che mai se consumano inloz vita
san nicolo con sua mente diuota
ebe da dio sta gratia aloz largita
Pero che esendo indita
Dal chamin stanchio el aso il vechiarelo
Quei che zapaua el conduse al castello
Che da leuante il porto e sua clisia
E volta tuta zercha vinti mia

Si quisseres partir attas...
para yr... a qu... de...
de quarenta millas por tal camino
podras hallar a limonia y...

Que hombre se llamo Calista
de los quales los gigantes fueron señores
y son montanos adozn verdad
yo podra hallar copia de hijos

En esta ay vna cosa digna de notar
que quando el padre zasa sus hijos
los da endote el... tropa la terra

por... lamas en su vida se gasta
sant nicolas deuota mente
al rano de dios esta grana
per... estando en la... ysla
casado el piezo y laso del camino
los... le lleuara al castello
que el puerto esta alleuato...
y enca en tornocasi veynte millas

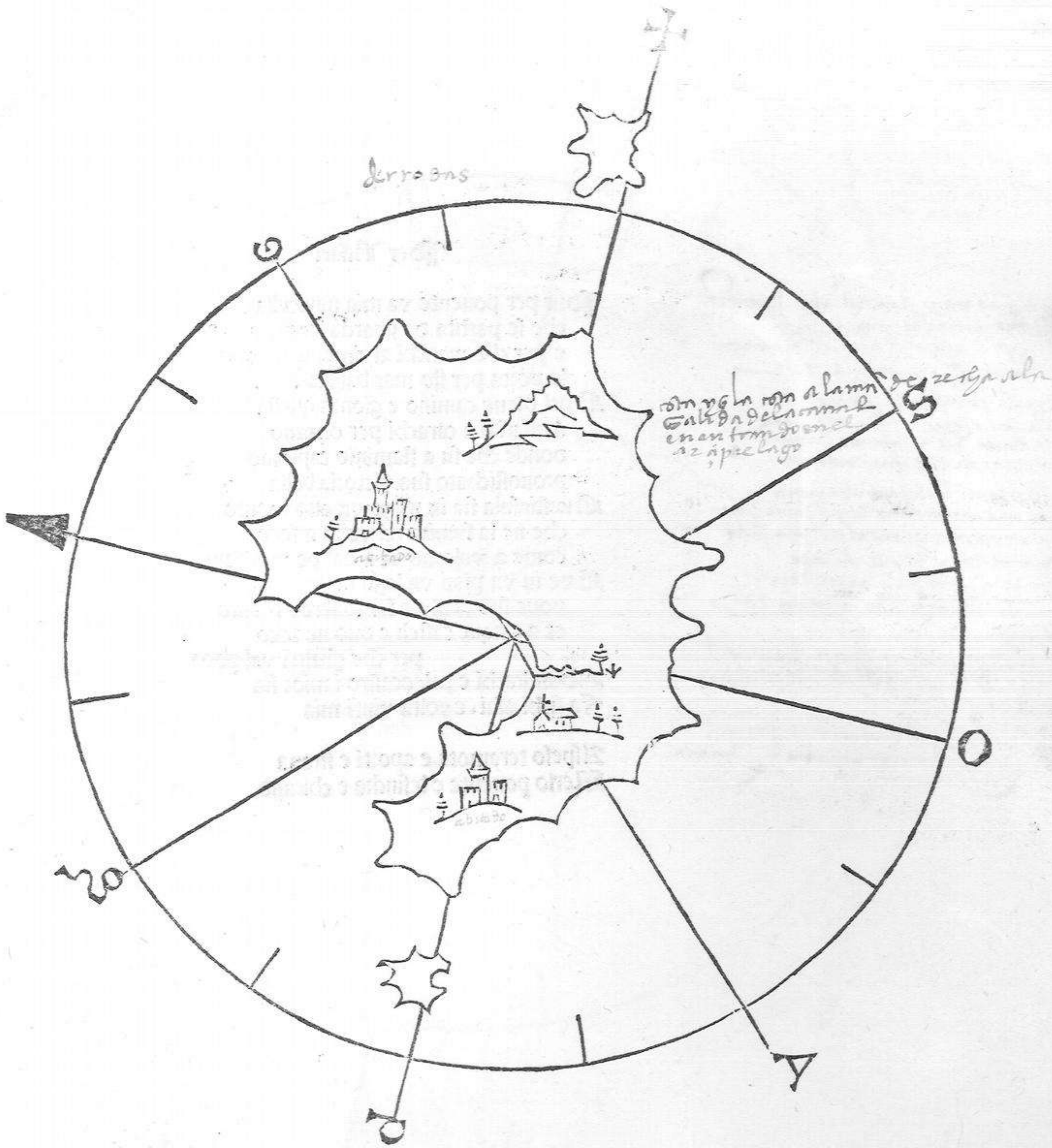


Per la piscopia

Verso il suaue zefiro se inuia
per londa egiea la mia piccola barca
e per poco camino presto varcha
da linsula de charchi a piscopia
La qual fu dita dilufano pria
che vol dir par a tuti la sua marca
e per non lasar qui la mente charca
la volta tuta trentacinque mia
E da la ttamontana se dimora
el porto la, pianura e vn castello
san stefano chiamato che gli onora
Monte fondifluso da leuante apello
e da ponente il castel cuchalora
che da pouera giente abitatelo
Ada nota qui lector degno e soprano
Che piscopia vol dir guarda lontano

*N*assa hazia el suaue zefiro
mi poqna barca por la onda egiea
y por poco camino presto allega
dela yslade ^{charchi} piscopia
la qual fue dita primero dilufano
que quiere dezir pareo a todos su maro
y por no quedar aqui con la mente penada
digo que la terra toda es de treyn y cinco millas
En la qual la tramontana se tarda
el puerto la llanura y vn castillo
que se llama se llama a quelos homra
monte fundifluso ~~el monte~~ ~~monte~~
vale ponente castel cuchalora
en el qual mora gente pobre

*A*da nota aqui lector degno e soprano
que piscopia quiere dezir guarda lontano
en esta insula esta vn monte
vno y son de fiero q' esta hazgado
vno y es hazgado ponente esta
en el castello como abun
de gente pobre
mas nota a am le tor e y lente
que piscopia quiere dezir mira
de le xos



derroens

om vgl. van alamm
Saltør del sommel
en an tom doemel
az apte ligo



Per Misari

Pur per ponente va mia nauicella
che se partita da gnarda lontano
e per che manchi al timonier lafano
la porta per sto mar basa la vella

E pel breue camino e gionta quella
a misari o a carachi per certano
dove che fu a flaminio capitano
pronostichato sua victoria bella

Quest'insula sia in mezo vn alto monte
che ne la sumita tal volta a foco
come a vulcano et a dal pe vna fonte

E de in vn pian vn lago in questo loco
dove suo gente a far soifere e pronte
et a cinque casteli e duo ne toco

per che gli altri val poco

Adandrachi e paleocastro i mio: sia
Sa fichi asai . e volta vinti mia

Aspeso teramota . e sporti e strana
Elerio ponente e lefindia e chirana

*Vendo toda via mi nauicella por homete
siendo partida de nina de sexos
por se afezo el asan al timonero
Ueva por este mar lapa la vela*

*llego jella por el breue camino
a misari o carachi por certo
do donde fue a flaminio capitan
adcuinada subuona vidua*

*staysla tiene e medio vn alto monte
que en la cumbre alas vezes tiene fuego
como vulcano y tiene al pie una fuente*

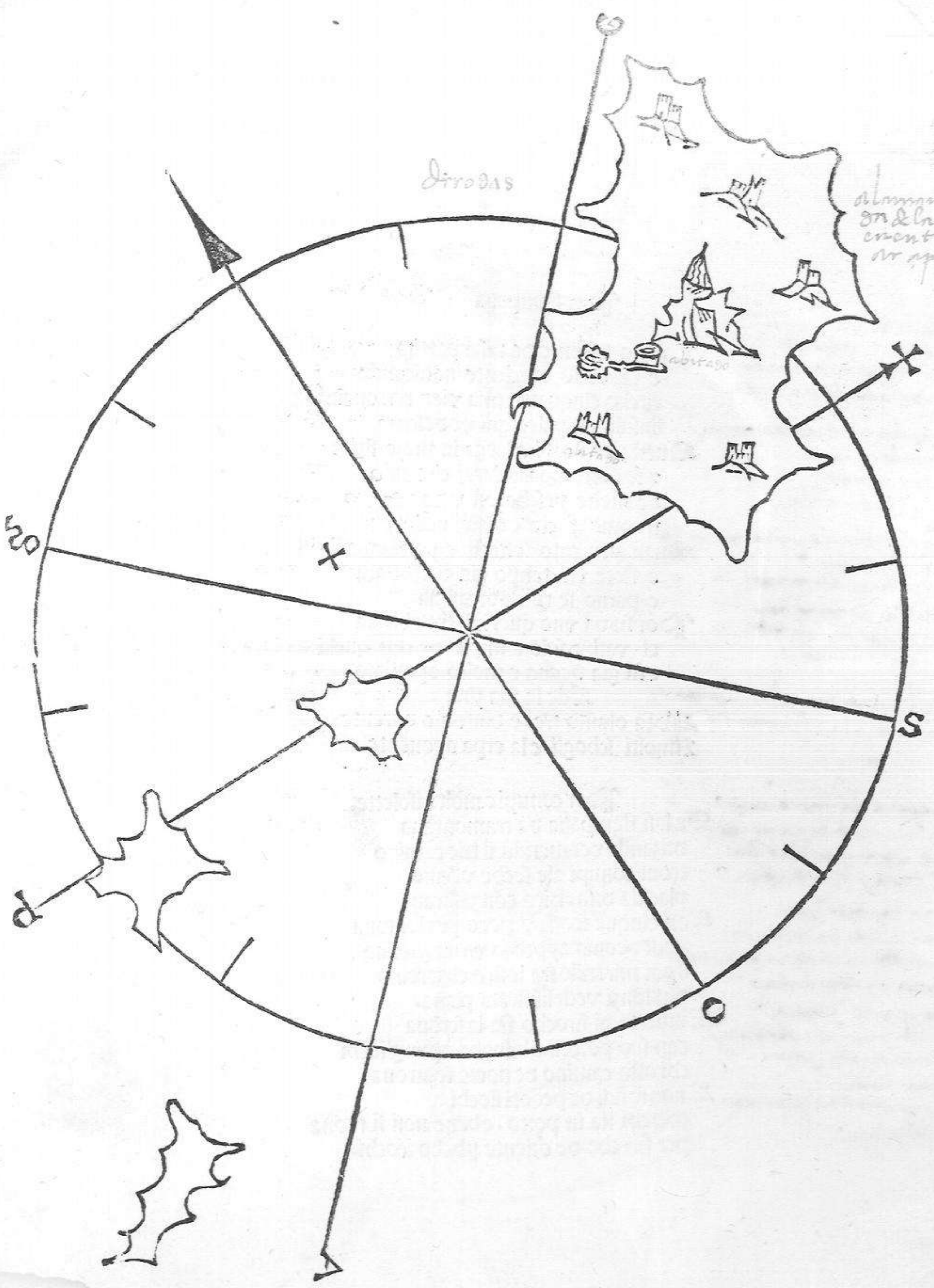
*a quien vn llano se haze vn lago
dove la gente suele hazer vacufo
y tiene cinco castillos de los dos ane
por los otros vale poco*

*adandrachi e paleocastro son bucos el melor
llava mhos bucos y veinte millas de torno*

*Ay muchos terremotos y apuertos es strana
ha en el ponente esta lefindia y chirana*

Diradas

almanaco v3 qmer
on & la on hal
enentrando en el
or apuelingo



Per stampalia

La mia trireme da nisar partita
e in verso locidente nauicando
circha cinquanta mia vien retrouando
linsula astipalea qui ve descrita

Questa ne i capi e larga in mezo strita
z se dintorno landarai circando
de molte pescharon veracatando
si come tracta ouidio de la dita

Quasi per tuto estacij e porti esnellì
e stete vn tempo gia desabitata
e parno le ruine di castelli

Poi su da vno querini re abitata
el vathy solo e impie de tuti quelli
e fu gia degna e molto aprefiata

Ede la sua zirata

Adia otanta tre . e dintorno e arente
Amolti scogli . e la erpa aponente

Per conupi e molte isolette.

Se lasi stampalia da tramontana
drizando ver meridie il tuo camino
troui conupi ale seche vicino
placida dita . hiea con zafarana

Lon cinque scogli . z poco piu lontana
vedi deonia appresso vn scogliolino
e poi mirando fra lostro el garbino
piu lonzi vedi lisuletta plana.

Einuerso di sirocho sta la scroua
con suo porceli . e bisogna apir gliochi
chi asto camino de nocte se attroua

Enon se fidi de pedoti fiochi
che chi sta in porto . e bene non si moua
per fin che de oriente phebo scochi.

una fusta partita de vñ sen
nauicando hazia el occidente
quasi auarenta millas vaballando
la ysla astipalea aqui demostrada
esta en los cabos ancha y en el medio estrecha
y sila vas rodando en torno
hallaras muchos pescados
assi como dize ouidio della

Quasi portado ay estrominos y pñerto
y estiuo vn top des poblada
non se veen los castillos derromados

Después fue habitado de vn grino rey
el qual se oyo q se pobló se tobo
y fue noble y muy prouada

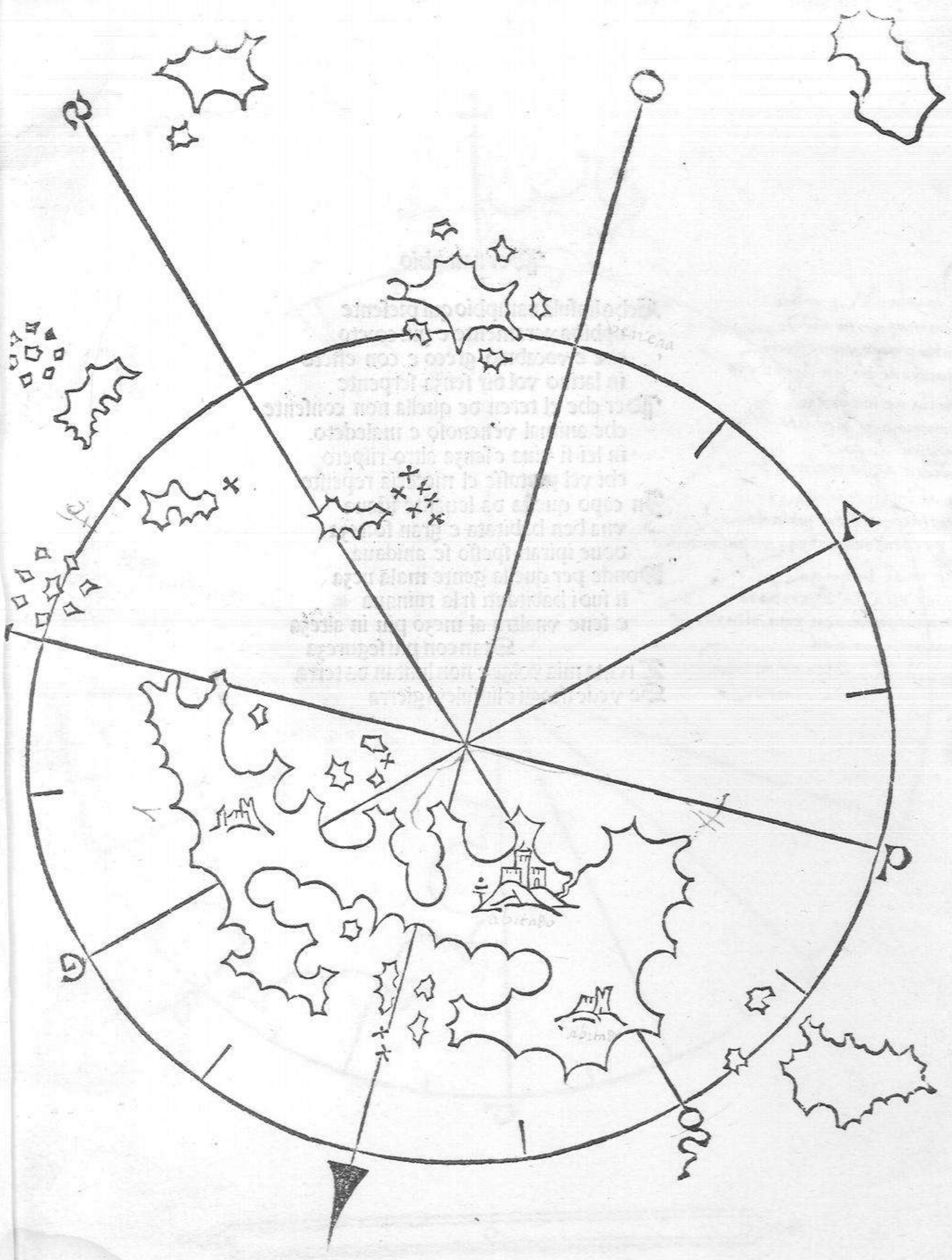
en su derredor
nere ochenta y tres millas de torno
razione muchos rios y la erpa aponente

Si dexas a stampalia ala tramontana
endercando tu camino hazia meridie
hallaras a conupi y zafarana
atha placida dita y zafarana

en cinco rios y vn poco mas lejos
veras a deonia apud vn chico riuo
y despues mirando entre el abrego el garbino
mas lejos veras la yslota plana

hazia el sirocho esta la scroua
con sus porcellos y non diene abrir los ojos
aque de nocte va por este camino

Y no se fide de pylotos
que que esta en puerto es bien no se moua
hasta que el sol salga



Per namphio

Echo l'insula namphio qui presente
aphios veramente e piu coreto
che e vocabulo greco e con effeto
in latino vol dir senza serpente

Per che el teren de quella non consente
che animal venenoso e maledeto
in lei si viua e senza altro rispetto
chi vel portasse el mozeria repente

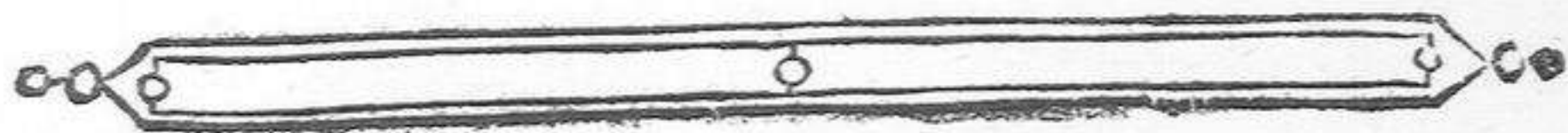
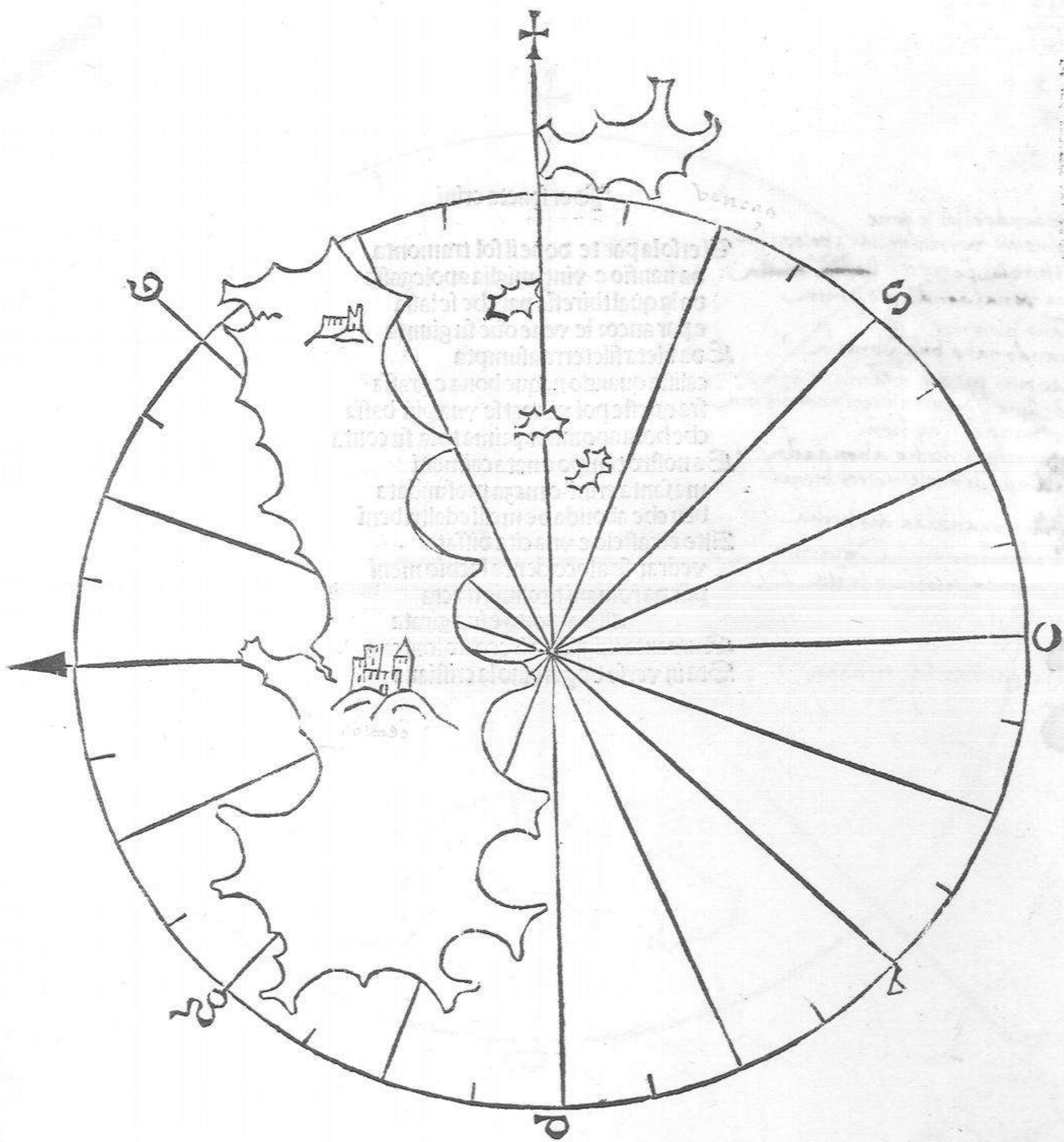
In capo questa da leuante istaui
vna ben habitata e gran forteza
doue ipirati spesso se anidaua

Monde per quella gente mala ueza
li suoi habitanti si la ruinaua
e fene vn'altra al mezo piu in alteza

Stan con piu segurezza

Trenta mia volge e non luntan da terra
Se vede iscogli e l'insuleta gierra

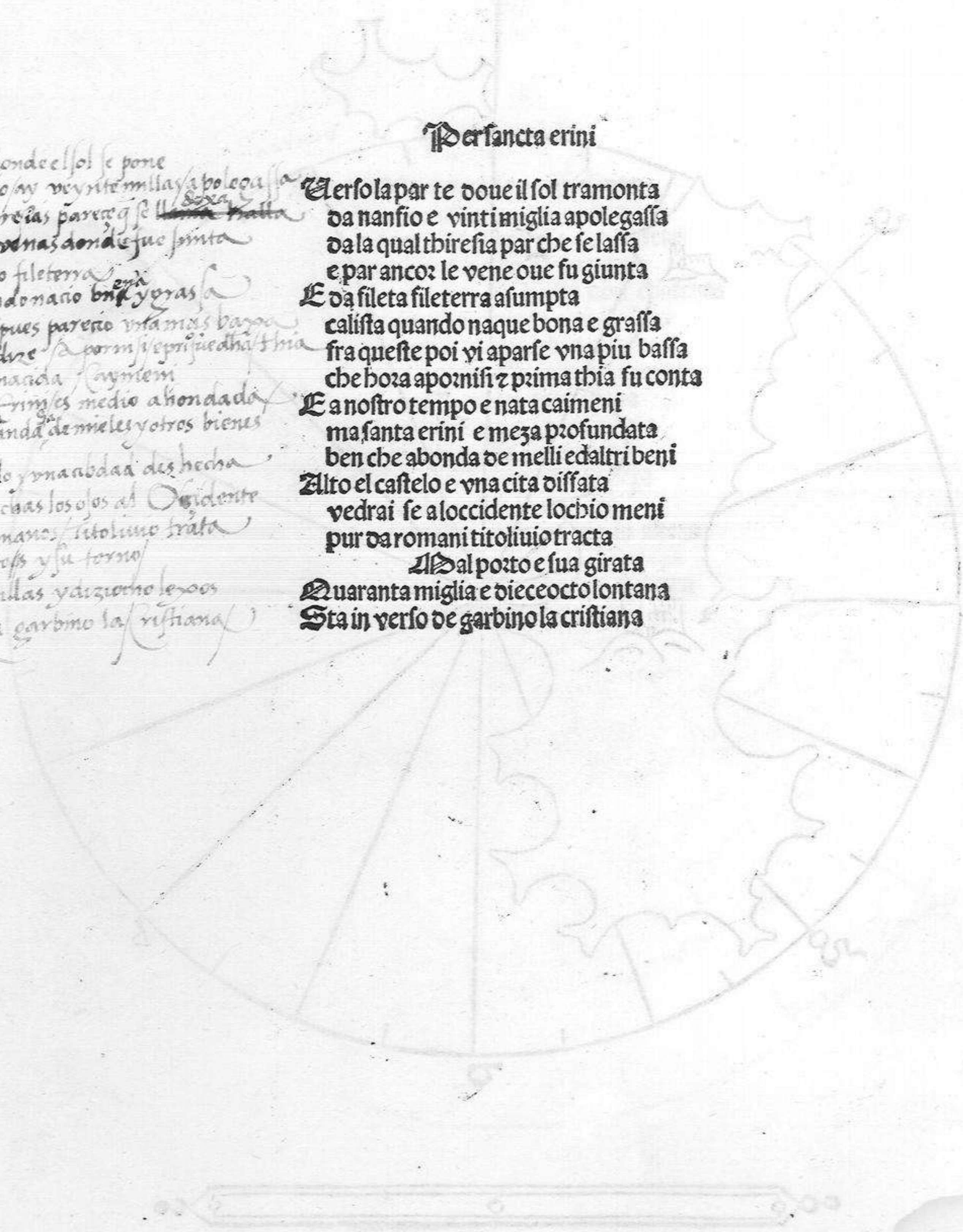
Nequi fute l'ayola Namphio
dichide ^{an} formas acerta m^{de}
quecs vocablo greco y con effeto
y en latin quiere dezir sin serpiente
porq la terra della no consente
que animal venenoso y maledeto
viva en ella y sin duda
que se trunco se a ella morria presto
icabo della al leuante istaui
vna gran forteza bien poblado
donda los pyratas muchas vezes se escondia
e por quella gente mala ueza
li suoi habitantes alla la derribaro
hizieron otra en medio en vna altura
esta con mayor seguridad
treinta millas rodea y no lontan de terra
se veen riscos y la ysleta de tierra

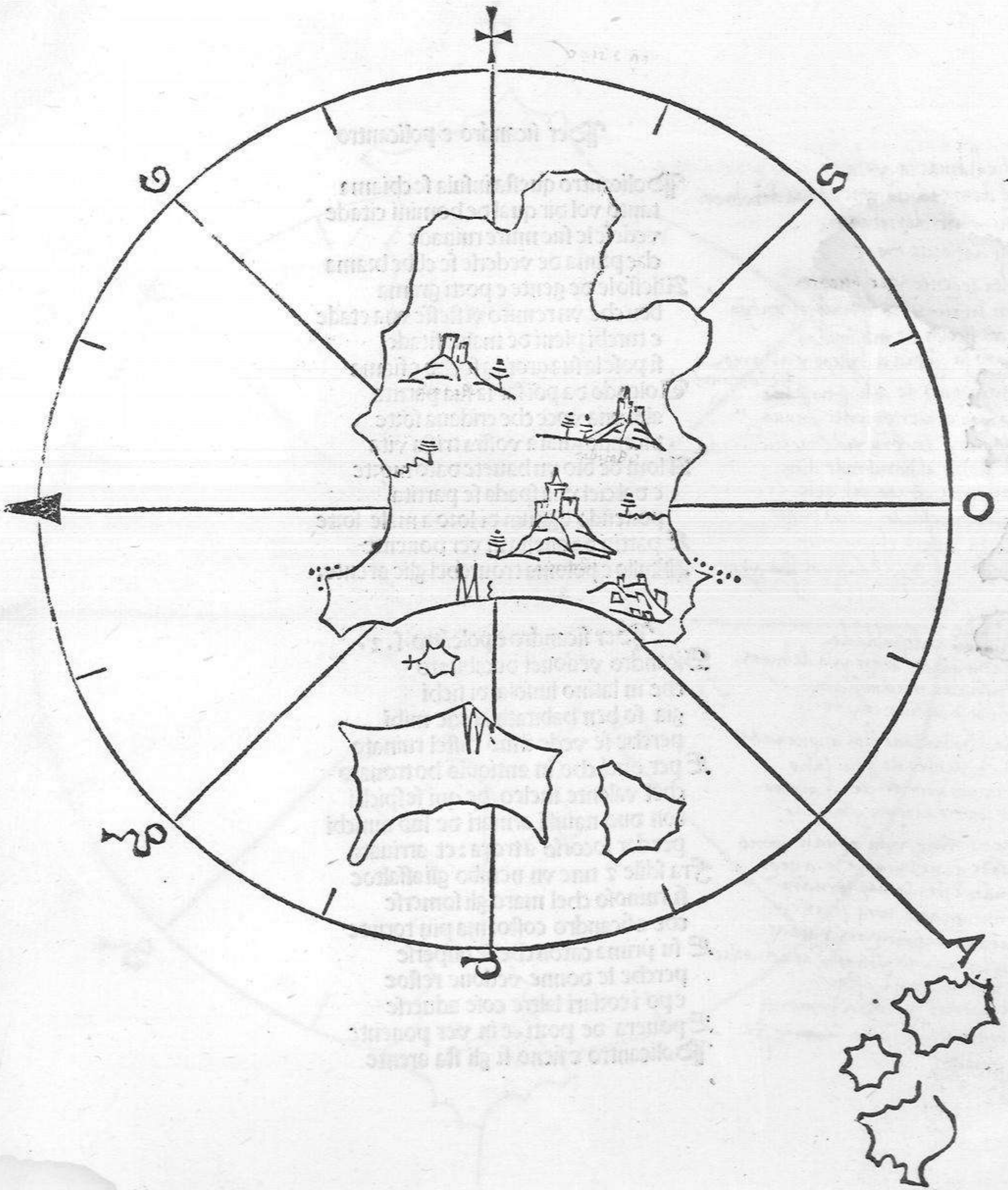


De sancta erini

hacia la parte donde el sol se pone
de la qual thireias pareçe q se llama ^{doxa} ~~thalia~~
y pareçe las venas donde fue junta
y de fileta y aho fileterra
calista quando nacio ^{en} ~~en~~ y gras
entre estas dos pues parecio una mas baxa
y agora se dice ^{de} ~~de~~ pormi y epni que thia
y enros tpos es nacia ^{en} ~~en~~ y nemi
mas ^{en} ~~en~~ y nemi es medio a hondada
caso que abunda de melle y otros bienes
en ^{en} ~~en~~ y nemi
en ^{en} ~~en~~ y nemi
mas de romanos titoliuo tracta
es unal puertoss y su torno
cuarenta millas y diez y ocho legos
esta hacia garbino la cristiana

Versola par te doue il sol tramonta
da nanfio e vinti miglia a polegassa
da la qual thirefia par che se laffa
e par ancor le vene oue fu giunta
E da fileta fileterra a sumpta
calista quando naque bona e grassa
fra queste poi vi aparise vna piu bassa
che hora apornisi z prima thia fu conta
E a nostro tempo e nata caimeni
ma santa erini e meza profundata
ben che abunda de melli e daltri beni
Alto el castelo e vna cita diffata
vedrai se a loccidente lochio meni
pur da romani titoliuo tracta
Al dal porto e sua girata
Quaranta miglia e diece octo lontana
Sta in verso de garbino la cristiana





Per sicandro e policanthro

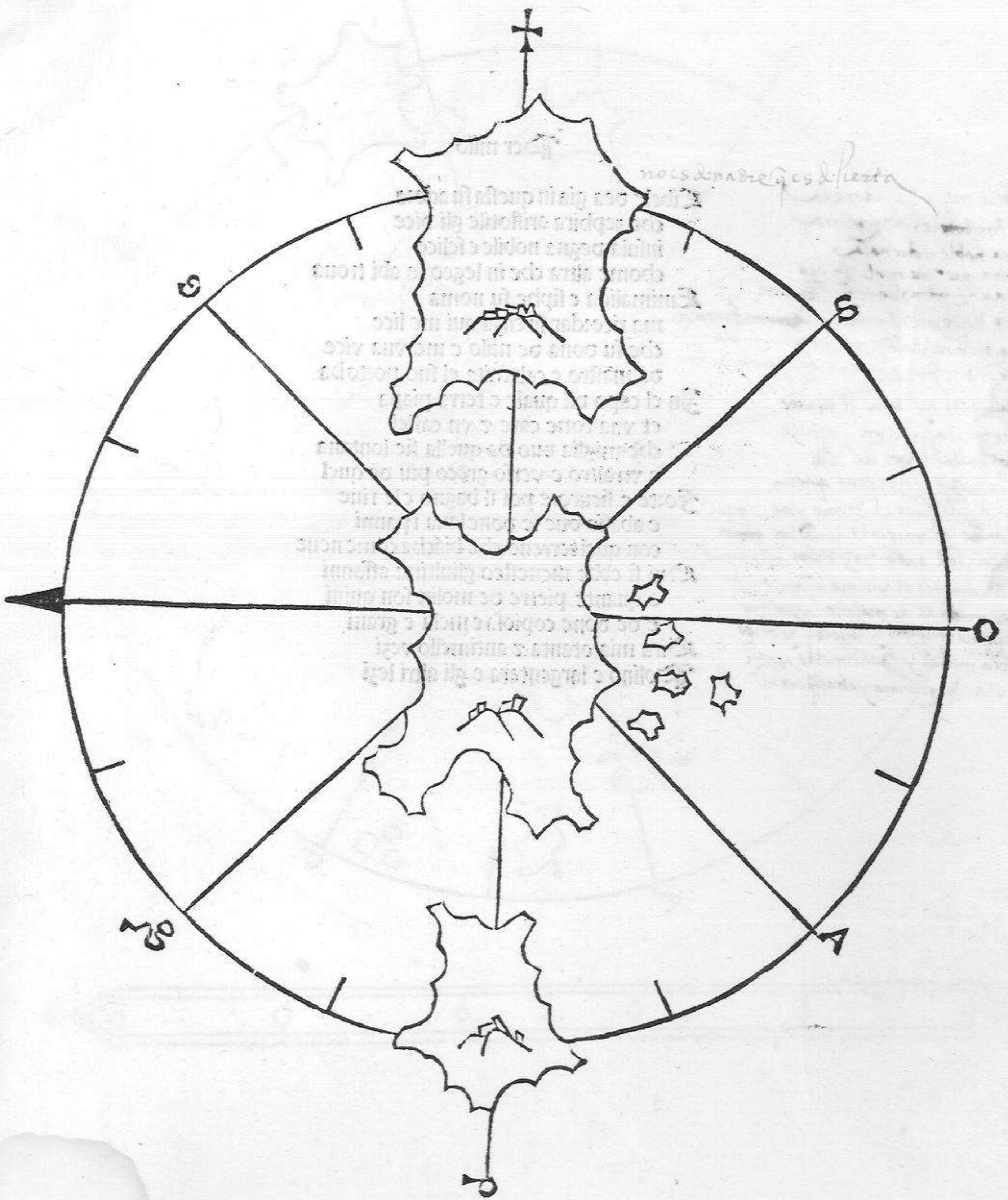
Policantro questa insula se chiama
tanto vol dir qual de homini citade
vedese le sue mure ruinate
che prima de vederle se ebbe brama
Adesso le de gente e porti grama
benche vn remito vi stesse vna etade
e turchi pieni de maluasitade
si pose la sua grotta a focho e fiamma
Volendo da poi far la sua partita
aldi vna voce che cridaua forte
dicendo guai a vostra trista vita
Alom de dio vu haueete dato morte
e dal ciel vna spada se partita
ponendo ognun di loro a male sorte
E partiti da questa in ver ponente
Adillo e polonia troui chel glic arente.

Per sicandro e polcato. f. 2.

Sicandro vedouel derabitato
che in latino linsola di fichi
gia fo ben habitata crede mihi
perche se vede il suo castel ruinato
E per quel che in antiquis ho trouato
chel valente meleo de qui se spichi
con duo nauilli armati de suo amichi
per dar socorso a troya: et arriuato
Fra sdile z tine vn nembo gli assaltoe
si ruinoso chel mare gli somerse
che a sicandro costor ma piu tornoe
E fu prima caron che se disperse
perche le donne vedoue restoe
e po i corsari laltre cose aduerse
E pouera de porti. e in ver ponente
Policantro e sicno si gli sta arente

*Policantro se llama esta ysla
que quiere dezir tanto como poblada de hombres
veense sus muros destruidos
y antes se dessea una voz
ahora es falta de gente y de puertos
ayna un hermitano estubo en un tpo
y los turcos llenos de malicia
mal pararon su cuenta a luego y allamo
Luego yo de puer de alli ^{se los muros} ~~se los muros~~
vno vna voz q uerte mente sonaba
diziendo guay de vna vida desuarrada
y desendi vna espada del cielo
q puso a cada vno a cada un punto
partido desta hazia el ponente
halla a vna dilla q se polonia que se*

*Sicandro vide
que en latin quiere dezir ysla de fichos
fue bien poblada y edificada
porq se vea su castillo ruinado
y por aquello q he hallado en las antiguedades
q el valiente meleo de aqui se spicho
con dos nauis armadas de sus amicos
por dar socorro a troya y llegados
entre ellos y fue vna aguale como
tan fuerte q en el mar se arreo
y a sicandro estos jamas tornos
y fue la primera raga porq se asolo
porq quedara las mugeres viudas
de sus maridos y las cosas aduerse
La de donde q un estor
Es pobre de puertos y hazia ponente
estan policanthro sicno ~~se~~ ~~se~~
de la punta*



Per mito

Libele dea gia in questa fu adora
che zephira aristotile gli dice
insula degna nobile e felice
chome altra che in legeo io abi ti oua

Emimalida e siphe fu noma
ma ricordar firenza qui me lice
che fu dona de milo e me vna vice
da mastro e calamita el suo porto ha

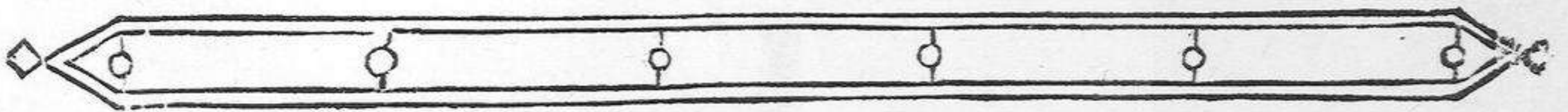
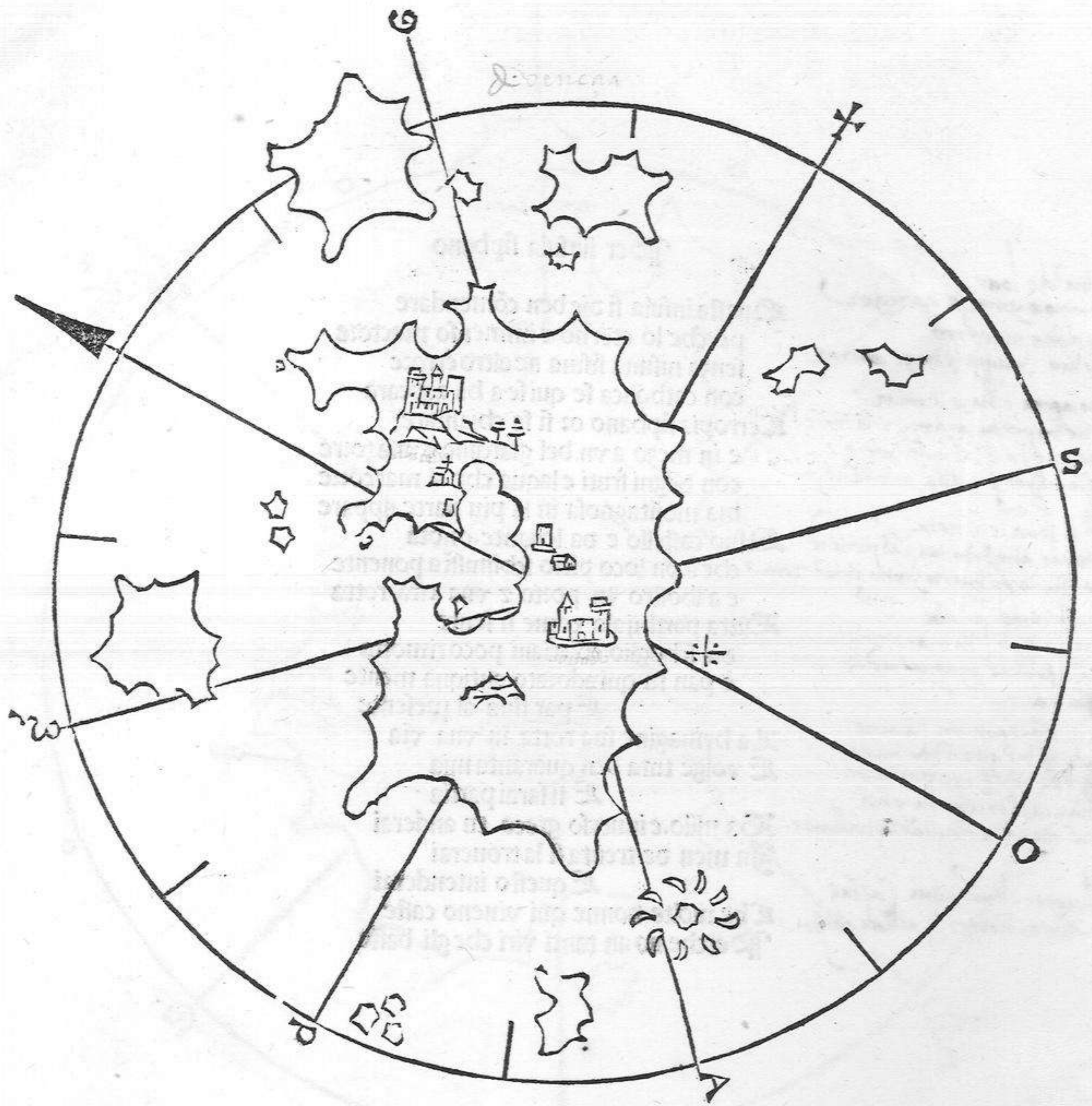
In el capo dil quale e terra piana
et vna torre caxe z vn castel
che miglia duo da quella sie lontana
e vn altro e verso greco piu de quel

Sorte e sicuro. e poi il bagno e le riue
e abasso oue le done laua i panni
con quel terreno che biacha come neue

Qui si ebbe menesteo gliultimi affanni
o quante pietre de molin son quiui
e de done copiosa e melli e grani

Sira mia otanta z antimello vezi
Polino e larentara e gli altri lezi

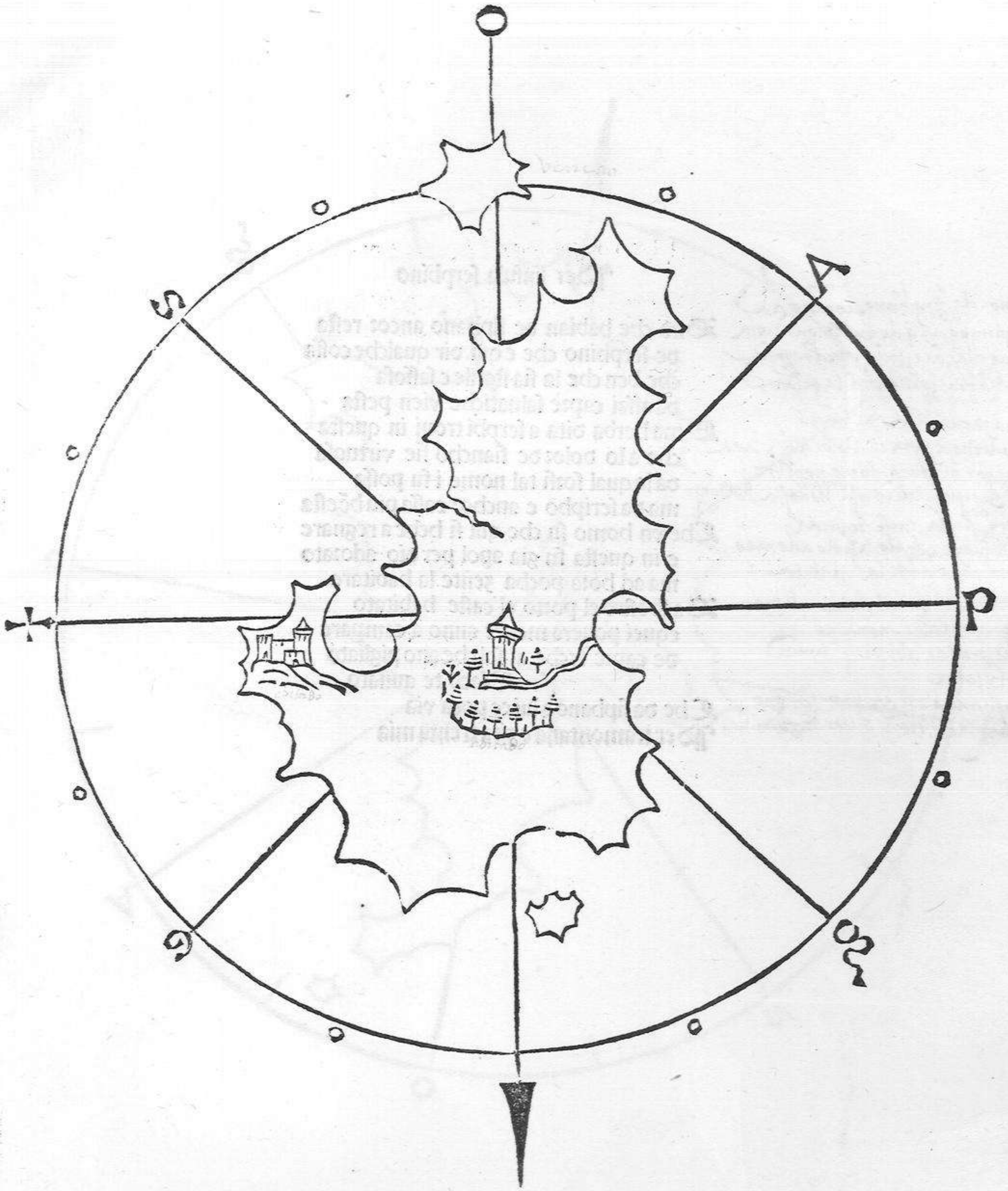
adiosa (belele) fue adorada
y llama Aristoteles Zephira
ysla digna noble y dichosa
quanto otra que sea en el. E oca
fue nombrada Emimalida y Siphe
Aqui moes liato acordar me de firenza
y fue muger de milo. Sy no de milo
supuerto qhere por vez y no hazudimuro
E nel Cabo del qual ay terra llana
y una torre caxe y vn castello
questa dos millas lejos de alli
y otra esta hazia jeron mas que
uente y seguro y dize el como y las ribera
y bano donde las mugeres lauan los panni
con aquella terra que biacha como neue
Qui tuuo Menesteo el ultimo asan
o quantas piedras de molino ay aqui
es copiosa de mugeres y melle y trigo
tiene ochenta millas y antimello vezi
Polino y la Argentara y otras cosas



Per l'insula siphano

Questa insula si die ben cōmendare
perche lo eterno z immenso moctore
senza nisuna fisma ne altro errore
con catholica fe qui se a ha adozare
Lerropia siphano or si fa chiamare
e in mezo a vn bel giardino z vna torre
con degni fruti e laqua che al mar corre
ma montagnosa in la piu parte appare
El suo castello e da leuante. e nota
che a vn loco ditto schinussi a ponente
e a lhostro vn porto z vna cita rotta
Ditta parthijalo come si sente
dal schoglio chitriani poco rimotta
e pan fu qui adozato antiqua mente
E par fina al presente
La hymagine sua rotta in vna via
E volge tuta ben quaranta mia
E si farai partia
Da milo. e inuerso greco tu anderai
In men de trenta si la trouerai
E questo intenderai
Che molte donne qui viueno caste
Perche no an tanti viri che gli baste

*Esta ysla es bñ de loar
porq̄ el eterno e ymmeſo hazedor
ſin omnia d'ſma ni error
ſon catholica fe aqui ſe haze adozar
vna
erropia siphano agora ſe haze llamar
ve medio tiene vn genti jardim y vna torre
vngenti puto y aqua q̄ al mar corre
mas paree eia mayor p̄cedilla montanoſa
Su castillo es al leuante y nota
q̄ tiene vn lugar alioſchinnus ſal ponente
y al abrego tiene vn puerto y vna abdad roca
Ditta parthijalo como ſe sabe
por d'aparada al iſto chitriani
donde fue pa adonido antiqua mente
y a nec hasta agora
a vna q̄ ſua q̄brada en vn camino
y tiene de buelta bñ quaranta millas
y ſe parte y d'ora hize parte en
de n' d'lo hazia el oriego tu vras
en meno de trey ſta millas la hallaras
veſto ſabras
q̄ muchas mugeres buen aqui caſtas
por q̄ no ay ſantos hobres q̄ aſtute abaffen*



Per l'insula serphino

Dito che habian de siphano ancoz resta
de serphino che e qui dir qualche cosa
che ben che la sia sterile e sassosa
da assai capre saluatiche vien pesta

E vna herba dita a serphi troui in questa
che a lo dolor de fiancho sie virtuosa
da la qual forsi tal nome i fu possa
ma da seripho e anchor cosa piu honesta

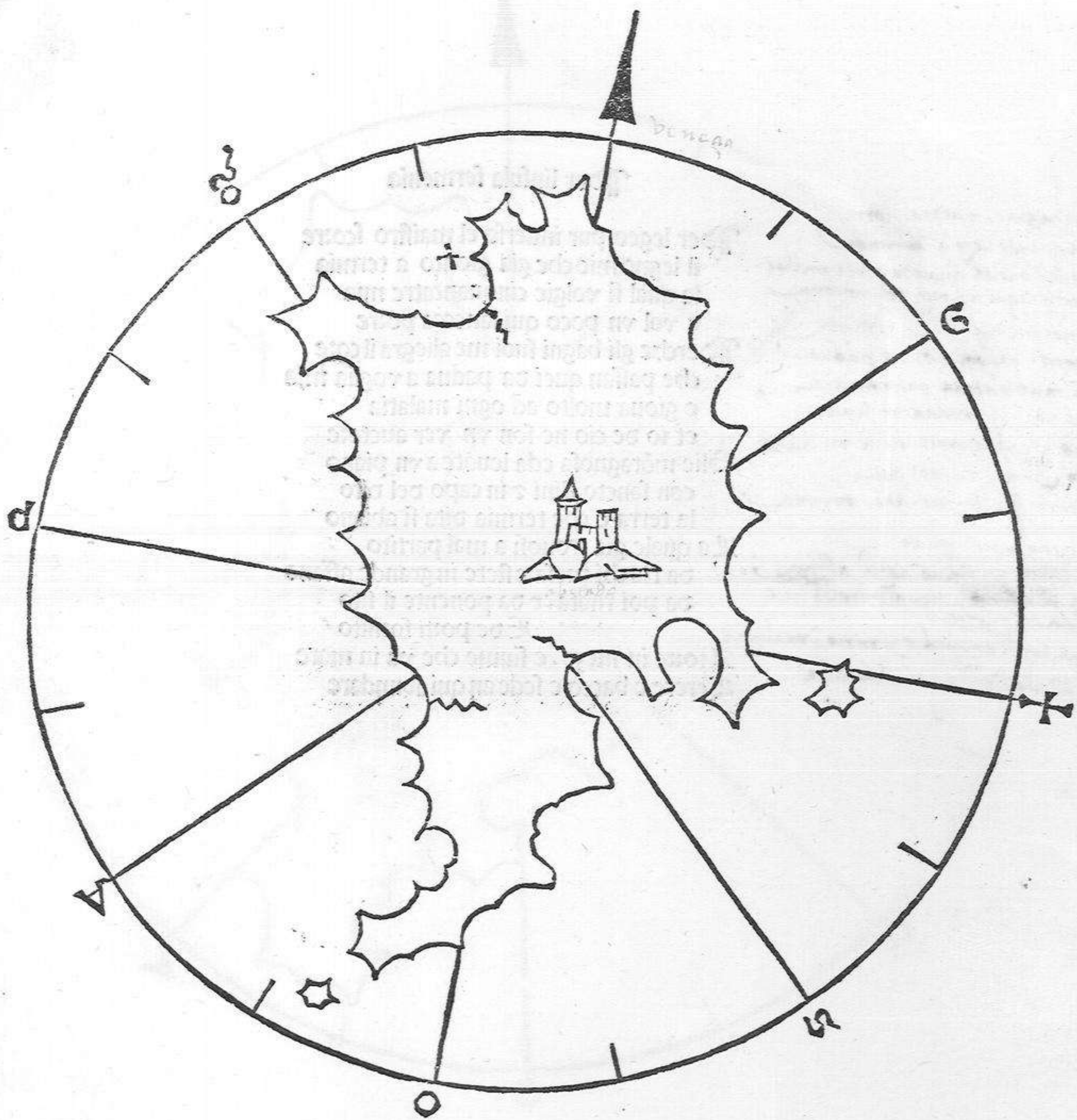
Che vn homo fu che qui si hebe a regnare
e in questa fu gia apol per dio adorato
ma ad hora pocha zente la habitare

Da lhostro el porto el caste habitato
e quei pouera mente anno a campare
de capre seche al sol che ano pigliato

E faco te auisato

Che da siphano a lui ce poca via
Per tramontana e zira trenta mia

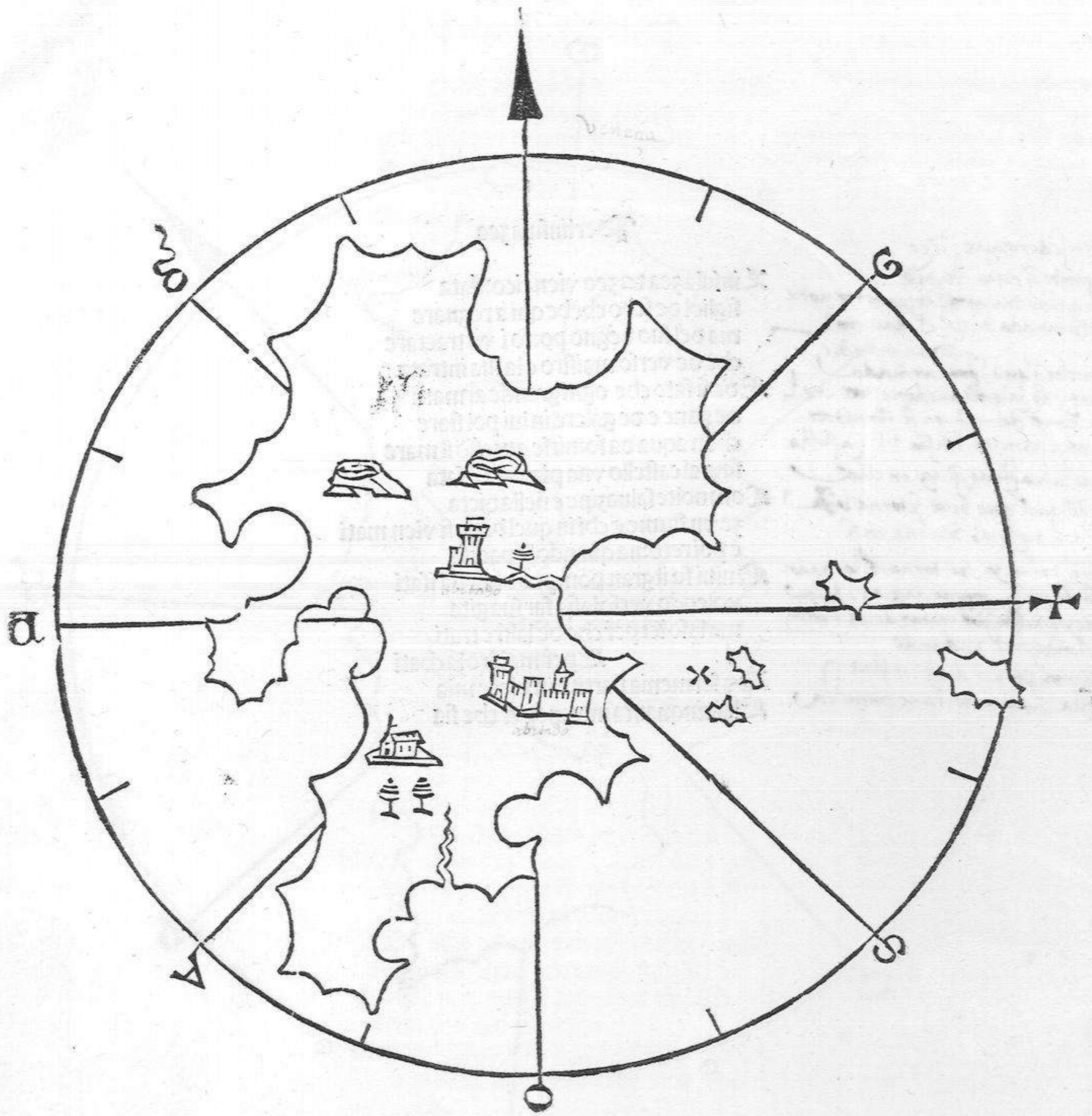
Dicho q' emor de Siphano agora q' a
de Serphino q' ay q' de zira trenta mia
q' b'ic' que ella sea estorid y pedregosa
muchas abras saluaticas la p'jan
halla q' vna yerua d'ha de serphi
que es provechosa para el dolor d'ha y para
de la qual por ventura fomo q' out'ore
mas de Serphino y au es cosa honesta de d'ezir
vn hombre q' d'ha q' uiso reynar
y en aq' ta f'ic'ya por d'ha d'ello adorado
mas aora pocha zente la habitare
El queiro m'ndar abrego y el q' m'nd' ab'itudo
ya q' los p'ouros m'nd' se mantoni
de abras sechadas al sol q' f'oma
y haoo de saber
Que de Siphano a qui ay poco camino
por tramontana y zira treinta millas



Per l'insula fermenia

Per legeo pur inuerso el maistro scorre
il legno mio che gia gionto a termia
la qual si volgie cinquantatre mia
e vol vn poco qui lancora porre
Perche gli bagni suoi me aliegtra il core
che passan quei da padua a voglia mia
e gioua molto ad ogni malatia
et io de cio ne son vn ver auctore
Glie motagnosa eda leuate a vn piano
con sancto clini z in capo del dito
la terra e che termia dita si abiano
La quale gia trouosi a mal partito
da turchi presa e stete in grande affano
da poi rifata . e da ponente il sito
E de porti fornito
Atoze in mezo . e fiume che va in mare
Lerere e bacco e sede an qui abundare

*Dorel Ego hazia el maistrat corre
mi barca quando illego a ^{fermenia}
laqual tiene e buclit ^{gionta} y tres millas
y quiesce porraqui vn poco ^{el ancora}
porra sus canos me aliegtra ^{el coracon}
q ann parecor passan alos de padua
y ayuda mucho a toda enfermedad
de lo qual yo sy verdadero auctor
es montanosa y al leuante tiene vn llano
con sancto clini y al cabo del
esta la terra que apomeno dho ^{fermenia}
la qual se halla a mal ^{partido}
presa de turchos y estete ^{in grande} affano
da poi rifata ^{se le porto} y al ponente ^{el sitio}
es guardada de pueros
tiene vnna torre en medio y vnno ^{gruualmar}
^{caere} ^{caere} ^{caere} ^{caere} ^{caere}
Lerere e bacco aqui abunda*



Per l'insula zea

Linsula zea da zeo vien ricordata
figliol de febo chebe qui a regnare
ma del suo degno porto i vo tractare
che de verso maistro e la sua intrata

E de si fato che ogni grande armata
de naue e de galere in lui pol stare
chon aqua da fornir se apresso il mare
fina al castello vna pianura e fata

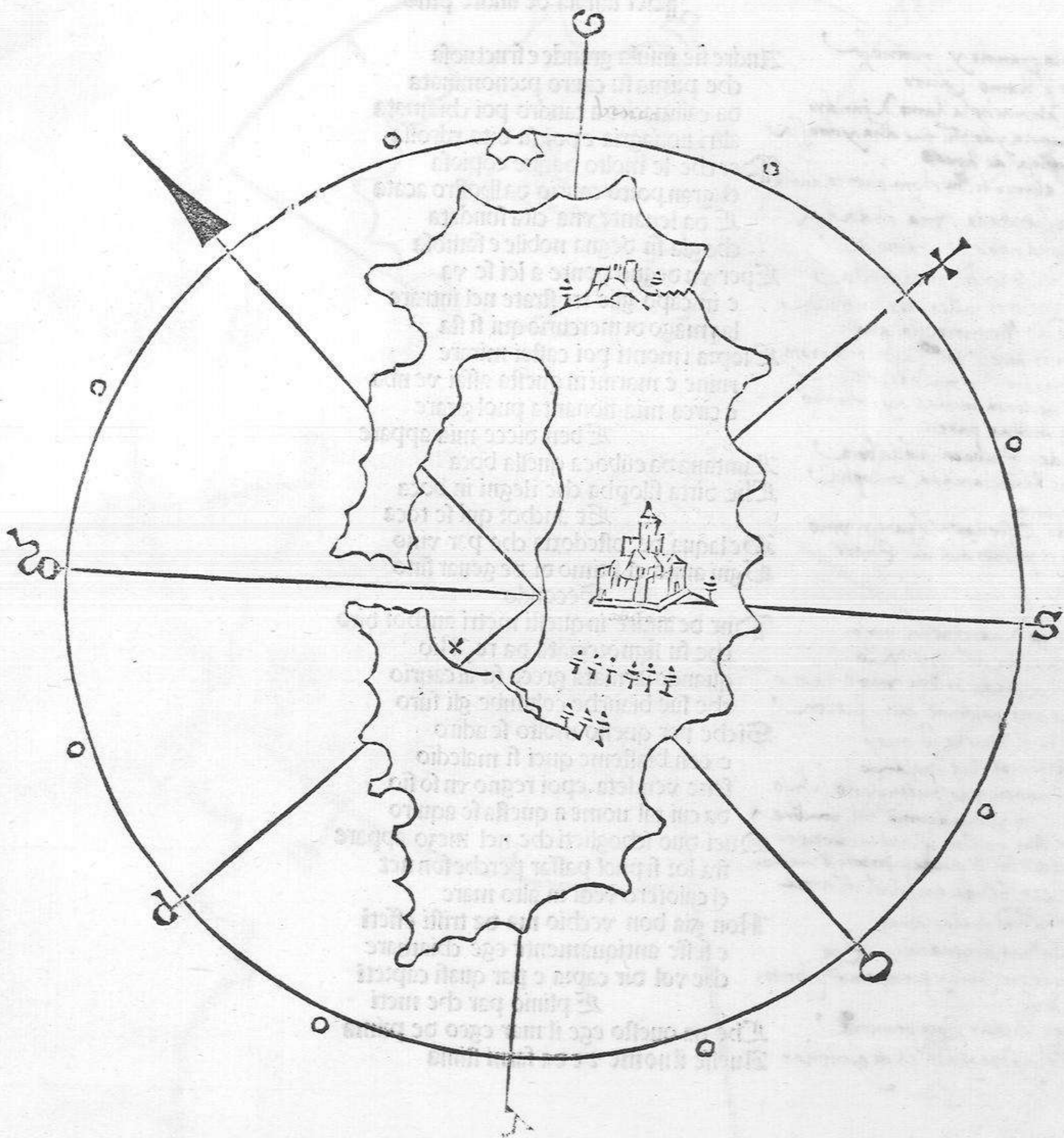
Con molte saluazine e nella dicta
ze vn fiume e chi in quel beue si vien mati
e poi retorna quando le padita

Quii fu il gran pompeo buta da ifati
volendo verso la sia far sua gita
ma la so lei per che de laltre trati

E per maistro la chati

Da sermenia partito in diece mia
E lei cinquanta intorno par che sia

L'isola zea se deriva de / Zeo
hijode phibo q' aqui regno
mas yo quiero tratar ayac supuerto noble
q' tiene la entrada hazue el mar fra
es assi hecho q' qual ^{gran} armada
de naues y de galeras pueden e far ene
en agua apart del mar pa se fornir
y esta vna llanura hasta el castillo
con muchas saluazines q' ay en ella
vn rio del qual que beue setorna lo
y desq' la a dicho se torna en se
qui allora pompeyo trastornara los hados
quando en su camino nazia el Asia
y con dexo a esta por tratar de las otras
y por el maistro andando
De sermenia parti por diez millas
que ella en torno tiene mui da



Der insula de andre pmo

Andre sie insula grande e fructuosa
che prima fu cauro prenominata
da calimacho a tandro poi chiamata
altri nonagria e poi fu dita ydrossa

Per che le molto daque copiosa
el gran porto caurio dalhostro acata
E da leuante vna cita fundata
che gia fu degna nobile e famosa

E per vn degno ponte a lei se va
e in capo glie tre strate nel intrare
la ymago di mercurio qui si sta

E sopra i monti poi castei mirare
ruine e marmi in questa assai ve nha
e circa mia nonanta puol girare

E ben diece mia appare

Luntana da euboea quella boca
che ditte filopha che ilegni in boca

Et anchor qui se toca

De laqua de ostedoxia che par vino
ogni anno el primo di de genar fino
Secondo

Pur de andre in questi metri anchor diro
che fu signoregiata da re Mio
quando larmata greca fu al caurio
che sue bianche columbe gli furo

Siche per questo molto se adiro
e con biasteme quei si maledio
fene vendeta. e poi regno vn so fio
da cui tal uome a questa se aquiro

Quei duo schoglieti che nel mezo appare
fra lor si puol passar perche son net
el caloiere vedi in alto mare

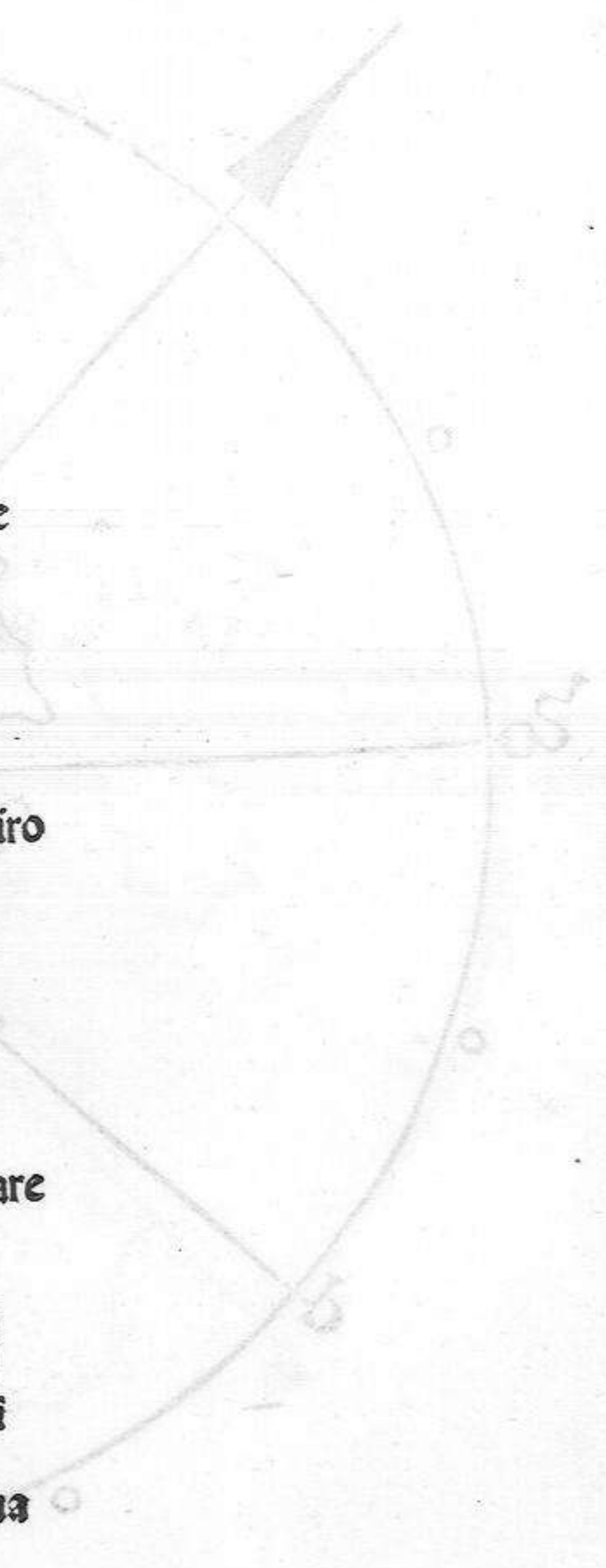
Non gia bon vecchio ma da tristi effeti
e fesse antiquamente ege chiamare
che vol dir capra e par quali capreti

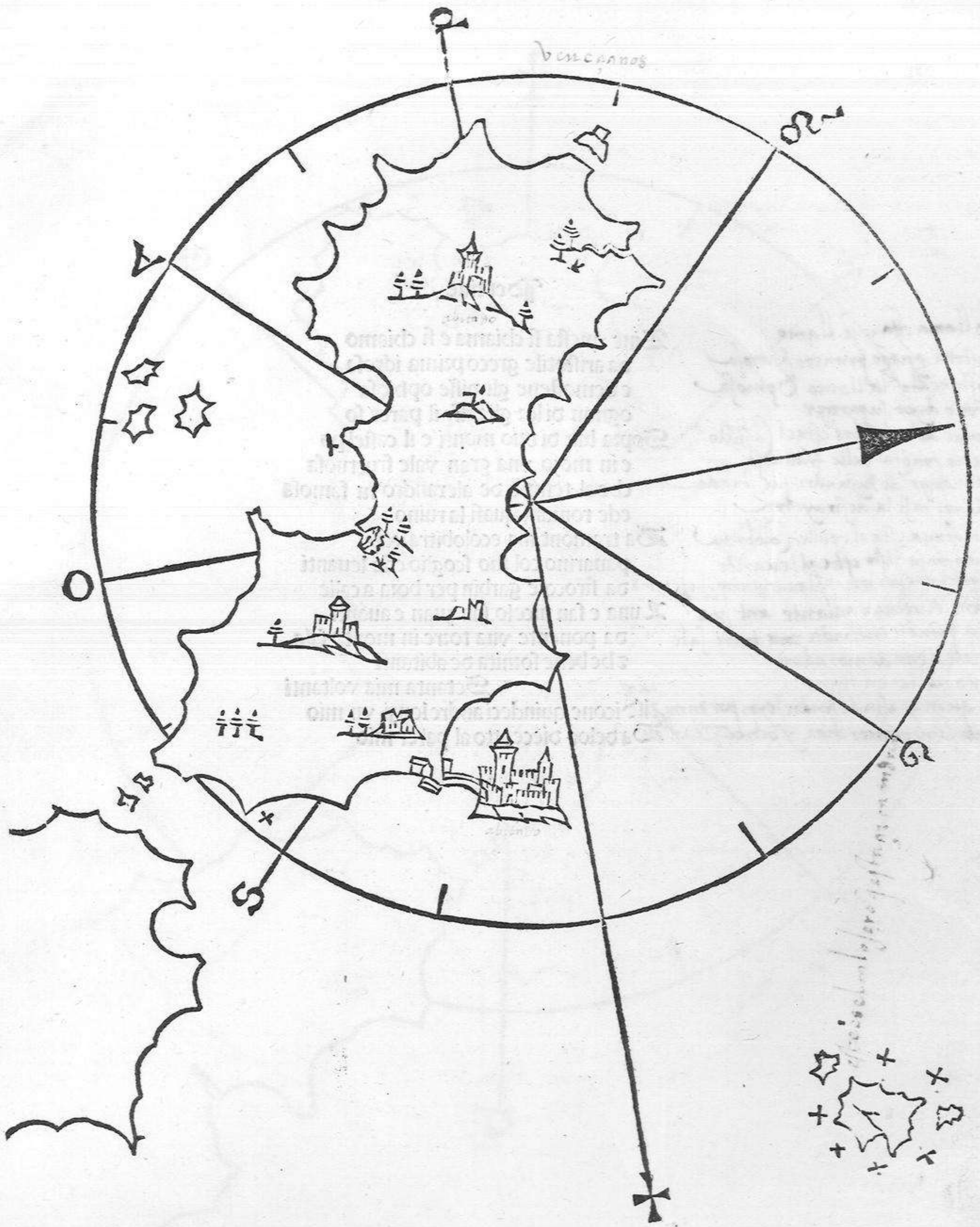
E plinio par che meti

che da questo ege il mar egeo de prima
Quesse il nome z e da farni stima

Andre es y la grande y fructuosa
y primero se llamo cauro
y despues Calimacho la llamo a tandro
otros nonagria y despues fue dita ydrossa
porq es muy copiosa de aguas
y hazia el abrego tiene el gran puerto caurio
y al leuante fundada vna abdad
que fue digna noble y famosa
y por vna genti puente se va a ella
y en su terno tres calles ala entrada
la ymago de Mercurio esta alli
y sobre los montes podis ver castillos de ruina
y marmoles y muchas ruinas
y cerca de noventa millas ay entorno
y casi diez millas paree
y partida de Euboea aqilla boca
q era los llanos llamada filopha
y aqui se toca
De la aqua de ostedoxia q paree vino
cada año el primer dia de Enero

toda via dire de andre metes ver os
si fue señoreada del rey Mio
quando el armada griega vino a caurio
que sus blancas palomas alli fueron
y por esto el mucho se enojo
y con blasfemas las maldijo
y con vengança despues reyno su hijo
del qual se llama adquimo tal nombre
y de los dos costos q en el meyo aparee
por medio d'ellos se puede pasar porq son
el caloiere se ve en alto mar
y noy buo fole de mas malas obras
y se llaman antiguamente Ege
y se llaman de ege y parat como capreti
y plinio dice
que d'esse ege el mar egeo primero
quesse el nombre y así es de estimar

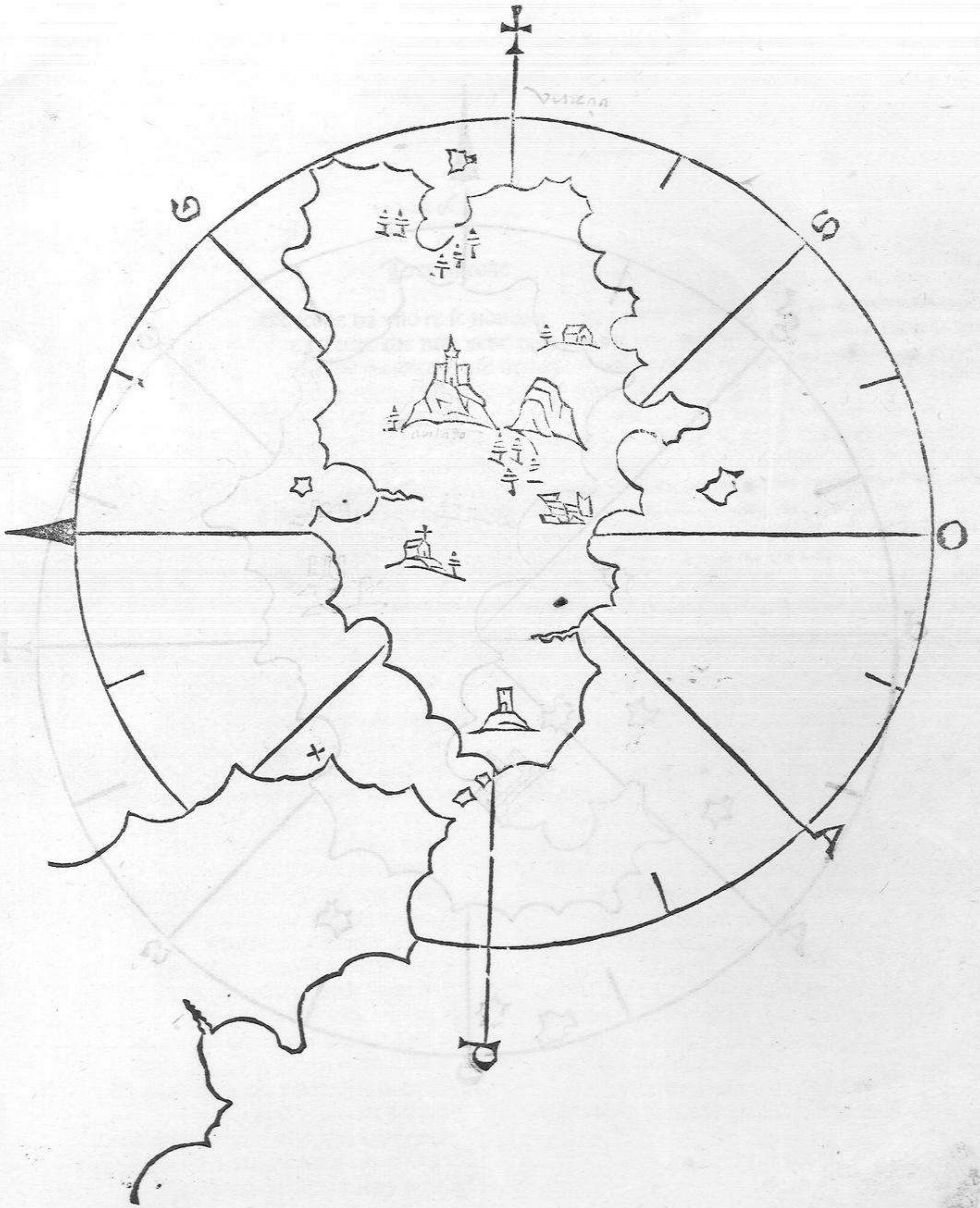


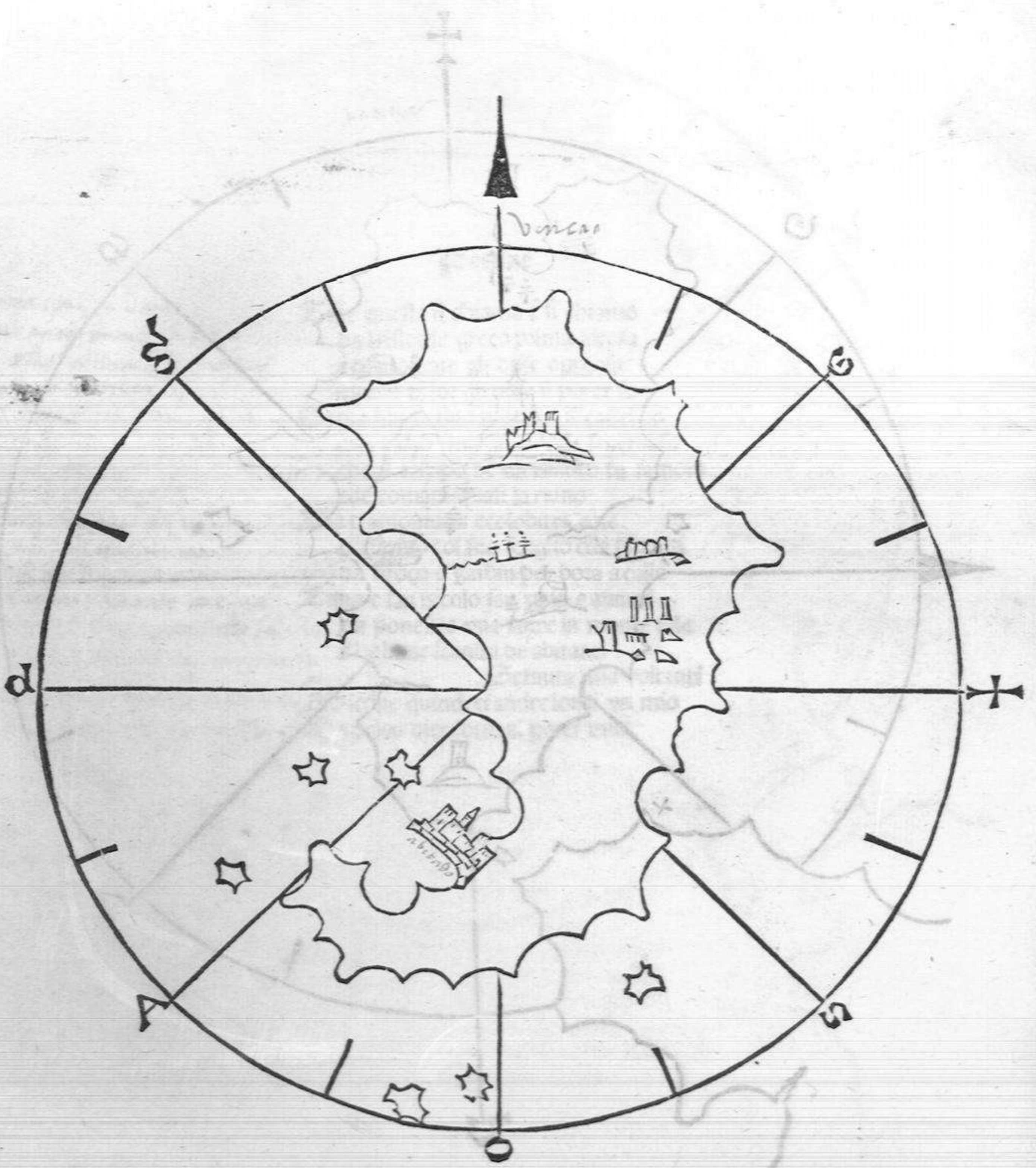


Per tine

*Finco se llama esta y se llamo
de Aristotil griego primero y idrosa
y demostene la llamo Ophiosa
cada uno dixo suparecer
Sobre unos delos montes esta el castillo
y en medio una gran valle fructuosa
que en el tiempo de alexandre fue sonada
y romanos casi la destruyeron
Da tramontana esta el valle Colobrita
panarmo con su castillo esta al leuante
hacia ponente en el monte una torre sale
y es bien llena de moradores
setenta millas en torno
hacia quinze esta de andre leyes por un mio
de delos any parerer diez y ocho de un*

Tine questa si chiama e si chiamo
da aristotile greco prima idrosa
e demostene gli disse ophiosa
ognun di loz gli disse il parer so
Sopra lun di duo monti e il castel po
e in mezo vna gran vale fructuosa
che al tempo de alexandro fu famosa
ede romani quasi la ruino
Da tramontana ecolobitra vale
panarmo col suo scogio eda leuanti
da siroco e garbin per boza a calle
Luna e san nicolo san zuan e auanti
da ponente vna torre in monte sale
z he bene fornita de abitanti
Setanta mia voltanti
Aldicone quindecim andre lonzi vn mio
Da delos dieceotto al parer mio





Simi es tanto aqui muora apollo
 por guardar el suu poeico
 adzgralas y letras de Sines
 donde fue su templo sobre un colado
 flores el ayuda que estar solo
 por tanto le justio con us centellas
 por alguna chel flaco ingenio
 por no sea yo loro como Marsia
 ristolet primo vel buo viruile
 trata de la que se dice Origia
 Astoria Cynthia y no pone en de tierro
 elos zinetto pirpile y quon la
 que horra y mdaia a la cion a lo
 mas noble que toda hazedora y sira.
 y esto por mi se agia
 que lo he visto y no se escriue en baldi
 que tiene columnas y marmoles y fuentes.

Per le sdiles

Se licito me qui chiamar apollo
 per obseruar il poetico stile
 a dir de linsulete de le sdile
 doue fu el templo suo supra dun collo
Le pur meglio laiuto che esser solo
 supplico adunque lui cum sue fauille
 dalcuna ispiri nel inzegno exile
 per tal che come marsia non sia follo
Aristotile Plinio e il bon Virgilio
 tratta di questa e chi gli dice ortigia
 asteria cynthia e non pone in exilio
Delos zinetto pirpile e chi lagia
 chi certa e midia dice in suo consilio
 piu nobile che tutte e fata e sagia
E questo per mi se agia
Che lho vedute e non se scriue in vano
Colone ymago marmi e fonti che anno

A una into la otra rodea diez
 dos ristas en medio y un millar apartadas
 de tablas de pueros a las bris adornadas
 y dize q' d'otro anduvo por lamar vagado
 Despues se afirma en medio del grego
 son oradas de las Cieladas
 nombradas muchas vezes por los poetas
 mas dignas por apollo y por el Compross
 Daellas partis y vays hazia el Oriente
 hallareys fornoli y dragonis
 y mas hazia el siroco turbulento
 patamos lero y lango verceys
 de pues entre el y el abrego esia Nicxia
 y hazia el medio aia se halla oario
 y el uo hazia garbin por aqua via
 Sifano y Serfi esta hazia el ponente
 y assi esta termia e serna y cia
 y andre y tine hazia el maestra
 Lemnos hazia la tramontana o lo a proua
 por nicaria y samo meo hazia

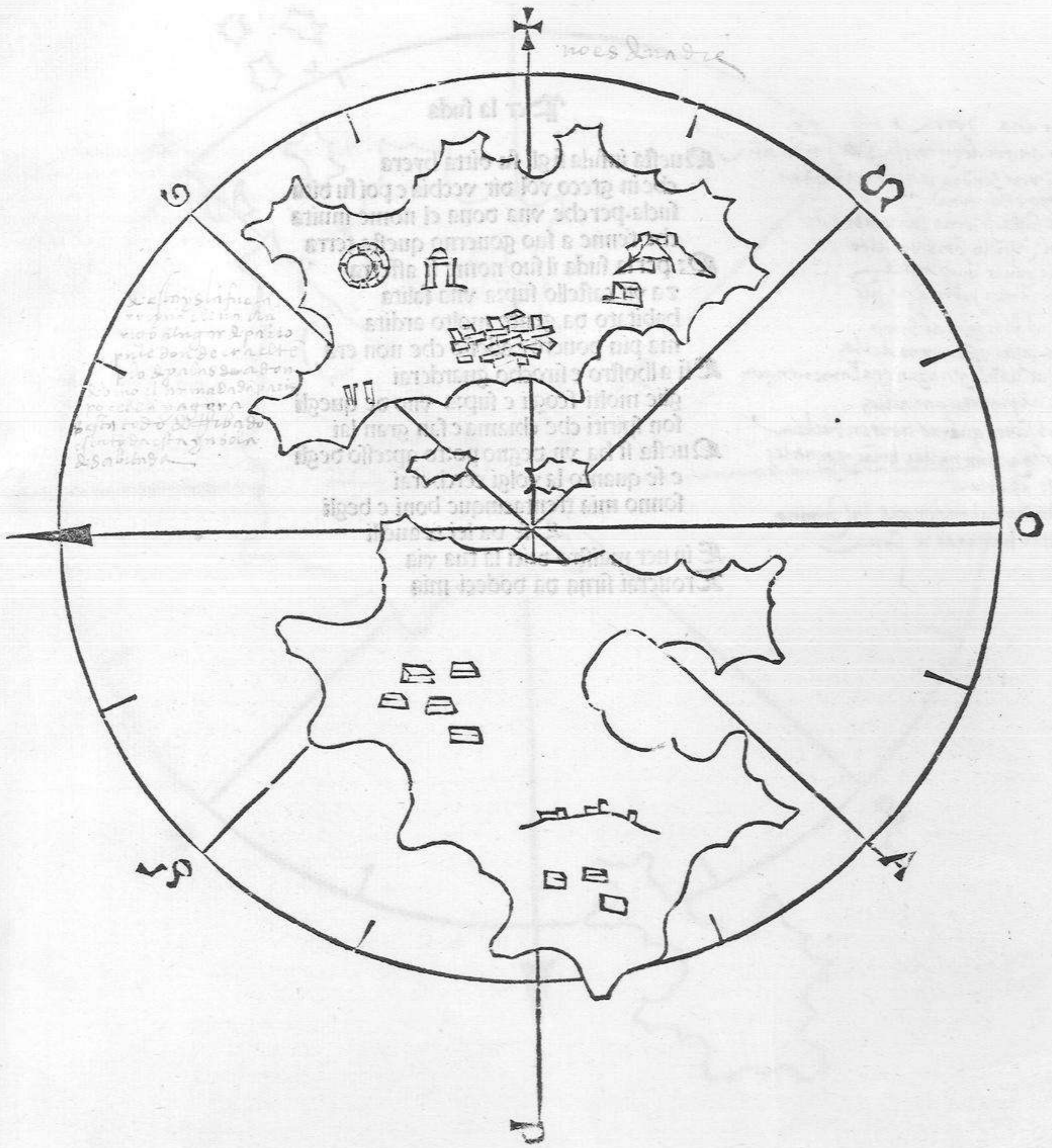
Qui ungrato fue adorado apollo
 con donas y sacrificios grandes y dignos
 deduer las tiras armadas honos
 venia y frequentado de noble gente
 Quen traya donzellas y mochachos
 que ymages de marmoles y otros yngemo
 al templo suyo mostrando se benignos
 por saber que seria de su estado
 Qui se dice que nacio diana
 llamada Cynthia del monte Cynthio
 apared qual esia vna fuente
 que crece quando crece el Nilo
 quando a Cynthio toda la otra es llana
 y son ana pirpile y Origia
 y tomara tales nombres
 la vna de los coturnos o odormiza
 la otra de pir que quiere en griego arboribus

Per le sdiles .f. 2.

Quiui vn gran tempo apollo fu adorato
 con doni e sacrificii magni e degni
 di diuersi paesi armati legni
 venia et da nobil gente frequentato.
Chi virgine fanciulle hauea portato:
 chi imagine de marmi et altri ingegni
 al templo suo monstrandosi benegni
 per saup del futuro lo suo stato.
Quiui se dice che nacque diana
 cynthia chiamata dalo cynthio monte:
 apresso il quale iace vna fontana
Che quando cresce il nilo cresce il fonte
 da cynthio in fuori tutta laltra e piana
 et pirpile et orthigia sono conte
Et di tal nome assumpte
Luna da li coturni: o coturnice
Laltra da pir chel fuoco in greco dice.

Per le sdiles .f. 3.

Linque vna: dice laltra puo girare
 duo scogli in mezo: e un miglio separate
 di statii z porti assai bene adornate
 et dicese che un tempo erro per mare
Poi in mezo del egeo shebe a fermare
 z son dalle cyclades circundate
 souente da i poeti recordeate
 piu degne per apollo: z pel mercare
Se da lor parti: z vai verso oriente
 fornoli z dragonis trouerai
 z piu verso il firocho turbulente
 patamos: lero: z lango vederai:
Et poi fra lui z lo stro sta nicxia
 e inuerso mezo di pario se truoua
 z milo inuer garbin per quella via
Sifano et serfi inuer ponente coua
 z cosi sta termia z serna z cia
 z andre z tine al maestro! a proua
Lemnos ver tramontana z fio ver griego
Per nicaria z samo a lui mi piego.



Per la suda

Questa insula si gli fu ditto hyera
che in greco vol dir vechia e poi fu dita
suda. per che vna dona el nome inuita
che tenne a suo gouerno questa terra

D: per la suda il suo nome si afferra
za vn castello supra vna salita
habitato da gente molto ardita
ma piu pouero e adesso che non era

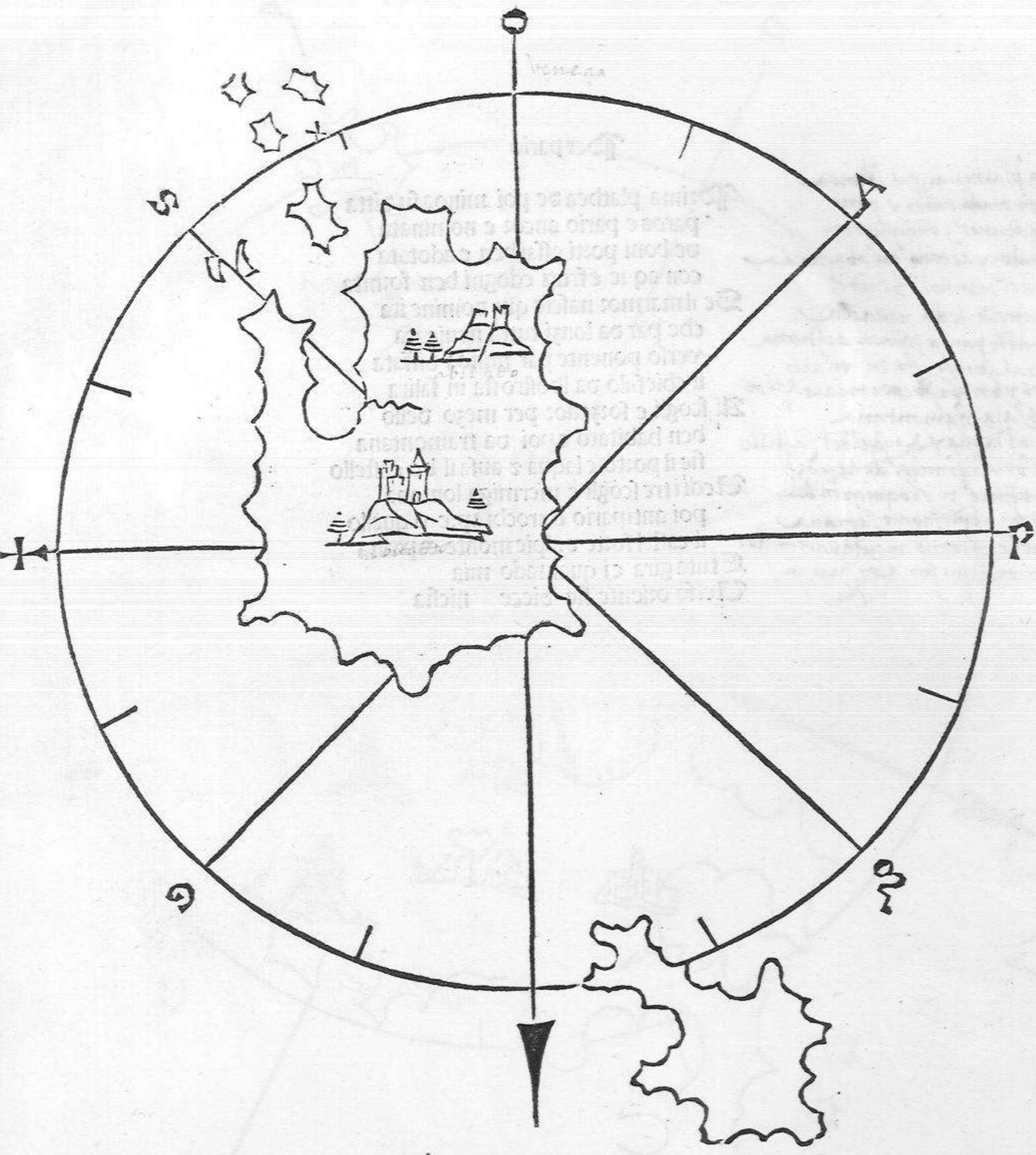
E si a lhostro e sirocho guarderai
glie molti scogli e supra vno de quegli
son spiriti che chiama e fan gran lai

Questa si ha vn degno porto apresso degli
e se quanto la volgi cercherai
sonno mia trentacinque boni e begli

E se da lei te auelli

E in uer maistro d'ici la tua via
Trouerai sirna da dodeci mia

*Esta y la fue dha hyera
q en griego quiere decir vechia e de su suda
sacia por q vna senora le quito el nombre
que otuero esta tyra
por la suda se toma su nombre
viene vn castillo sobre vn alto
morado de gente muy ardia
mas agora es mas pobre q no fue
si mirares al Abrego y al Suro
y muchos rios y sobre vno dellos
esta y sus que llama y hazen era Ementon
tiene vngenta puertos apartados
y si quisieres saber quanto tiene en buelta
tiene treinta y cinco millas de mar y gentiles
y si el dho apartar
y hazia el maestra enderica tu camino
adoze millas hallaras a sirna*



Per pario

Prima plathea de poi minoa fu ditta
paros e pario ancor e nominata
de boni porti assai ben e adotata
con eqie e fruti edogni ben fornita

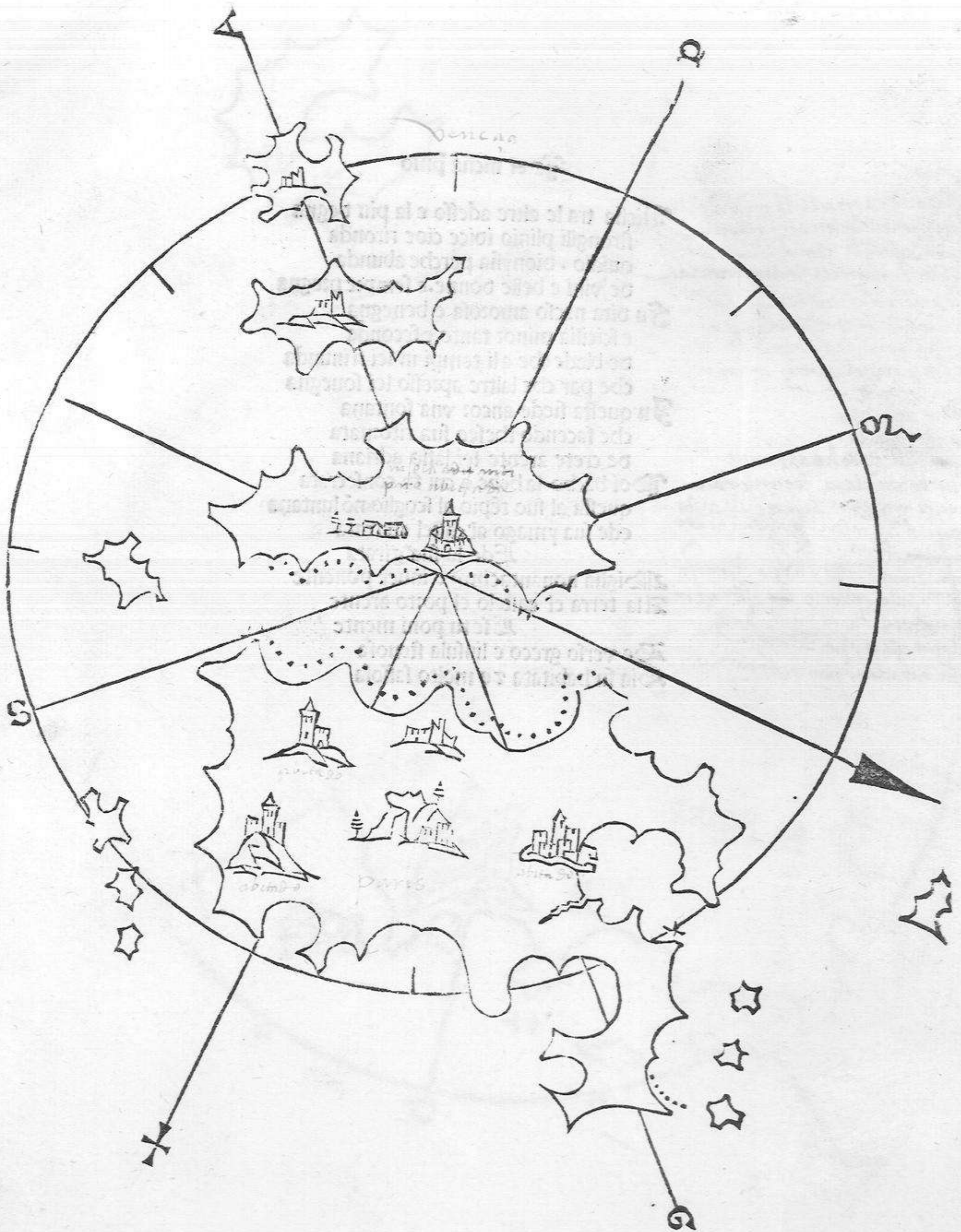
Se il marmor nascie qui domine ita
che par da lonzi tutta neuigata
verso ponente par minoa disata
il chiefalo da lhostro sta in salita

Li scogli e forzador per mezo dello
ben habitato e poi da tramontana
sie il porto e laqua z ausa il be castello

Acdi i tre scogli e mermiga lontana
poi antipario e i rochi apre o quello
il castel forte e alpie monte caprana

Etuta gira ci quantado mia
Verso oriente sie diece nicfia

*in mero pie aha plathia de pus Mino
tambie es nombrada paros y pario
es dotada de muchos y vnos puertos
de aguas y frutos y de todo su abastencia
si nasce aqui el marmor Señor
de losos parece toda nevada
hacia el ponente parece Mino de sherna
el chiefalo al abredo esta en un alto
a tres o los y s nigr de por medio de los
vie poblados a la tramontana
esta el puerto y la qua y ausa el be castello
deas tres ristos y mermiga de losos
de pues antipario y i rochi apre o quello
el castil forte y al pie monte caprana
toda ella tiene entorno muchas millas
hacia el oriente esta por diez millas*



Per nicia pmo

Nicia entre las otras agora es la mejor
plinio la dice strongili quiere decir redonda
Ouidio Dionysia por qe es abundosa
de vino y gentiles mugeres es siempre prenada
ue dha nacio amorosa y benigna
es la menor suha tantos ferunda
de panes qe sus spos enella habonda
q pareçe que s'orre alas otras cercanas
esta y vna lude
que tornando theco
de creta qe ali de yo adriana
Despues la vno bacho al qual fue consag da
la qual no esta muy lejos del templo y al risto
y de su ymagen en el castillo o ydone reate
y en la lina de Redondez
de nouenta y cinco millas y nazia el pmo de
ala tra el castillo y puerto en el mar
y por nes montes
nazia el greco esta ysla stenosa
fue antes morada de muy poderoso

Nicia tra le altre adesso e la piu degna
strongili plinio idice cioe ritonda
ouidio . dionysia perche abunda
de vini e belle donne . e sempre pregna

Su dita nacio amorosa e benegna
e scicilia minor tanto e seconda
de blade che ali tempi in lei si inunda
che par che laltre apresso lei souegna

In questa fiede ancor vna fontana
che facendo theseo sua ritornata
de crete arente lei lasso adriana

Pos bacho la bebe a cui fu consecrata
questa al suo tepio al scoglio no luntana
ede sua ymago al castel aterrata

E de la sua girata

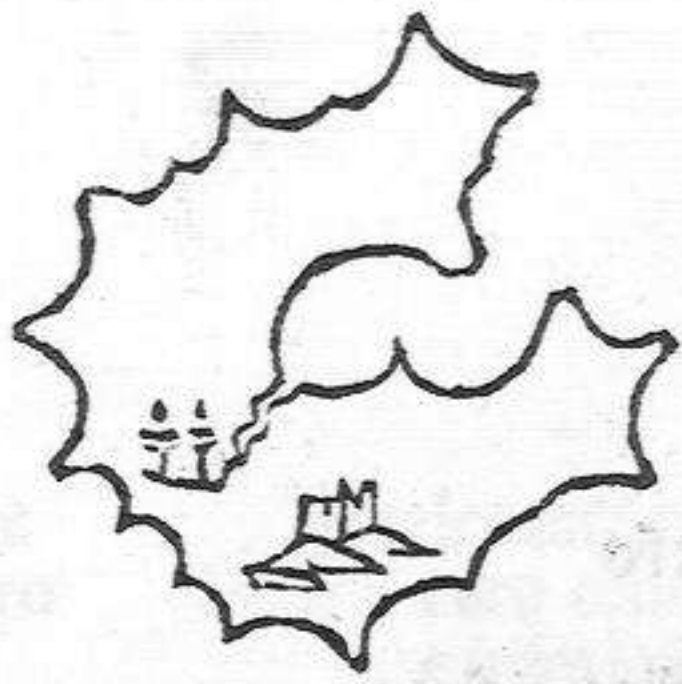
Adiglia nonantacinque e in uer ponente

Ala terra el castelo el porto arente

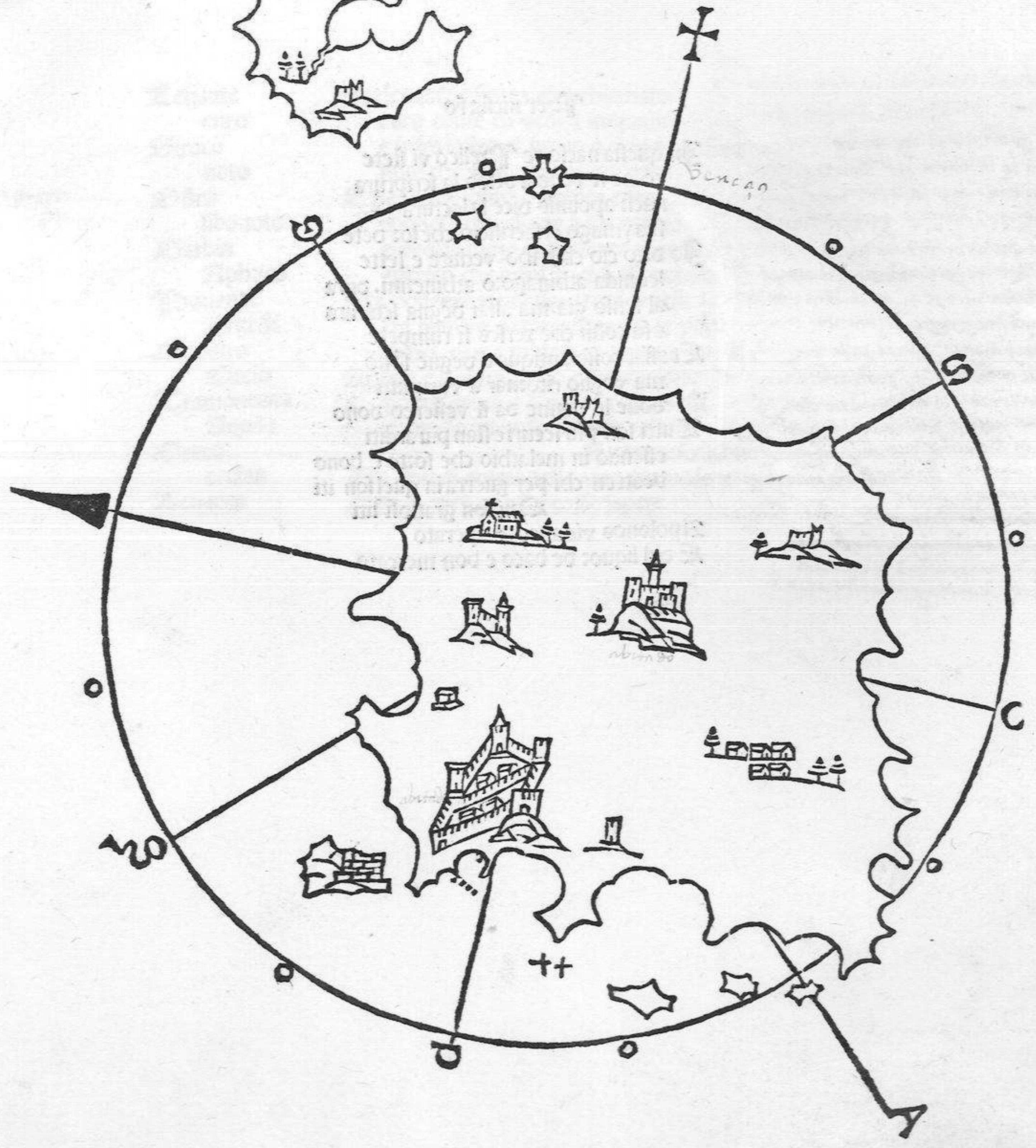
E se tu poni mente

De verso greco e l'insula stenosa

Bia fu habitata e molto sassosa



Bancao



++

Per nicia fo

In questa nacso re Pelleo vi stete
come si vede a delos la scriptura
nachi apolinis dice la lectura
sua ymago el sacrificio che lor dete
Io dico cio chio lho vedute e lette
leonida athinagoro athineum. dura
al senso gia. ma assai degna scultura
e fu colui che xerxes si rumpete
Et assai cosse antique e degne sono
ma voglio ritornar a vuruuziti
doue le donne da il venero dono
Tutti son piu securi e stan piu arditi
essendo in melathio che forte e bono
beati en chi per guerra in quel son iti
Qui son gratiosi siti
Apolonos vie ancor: z aperato
E del liquoz: de baco e bon mercato

In esta Nacio estimo el rey pelleo
como se ve la scriptura en Delos
Nachi apolinis dice la lectura
sua ymago y el sacrificio que les dio
Io digo yo que las he visto y leydo
leonida / athinagoro / athineum / dura
al sentido ya mas es assai divina scultura
y fue aquel que xerxes desbarato
Muchas y muy aonatas personas alli son
mas quiero tornar a vuruuziti
dónde las mugeres del venero dono
vao son bien seguros y estan mas seguros
estando en melathio buena y fuerte
bien aventurados son quando a la guerra
aqui ay gratiosos sitios
Del liquor de baco y aperato
E del liquor de baco y aperato
E del liquor de baco y aperato

Leuante
 euro
Siroco
 noto
abrego **Ostro**
 libonoto
Garbin
 Aphrico
Ponente
 Argesti
Maefral **Maistro**
 Lircio
Tramontana
 Aquilo
Greco
 cecias
Leuante

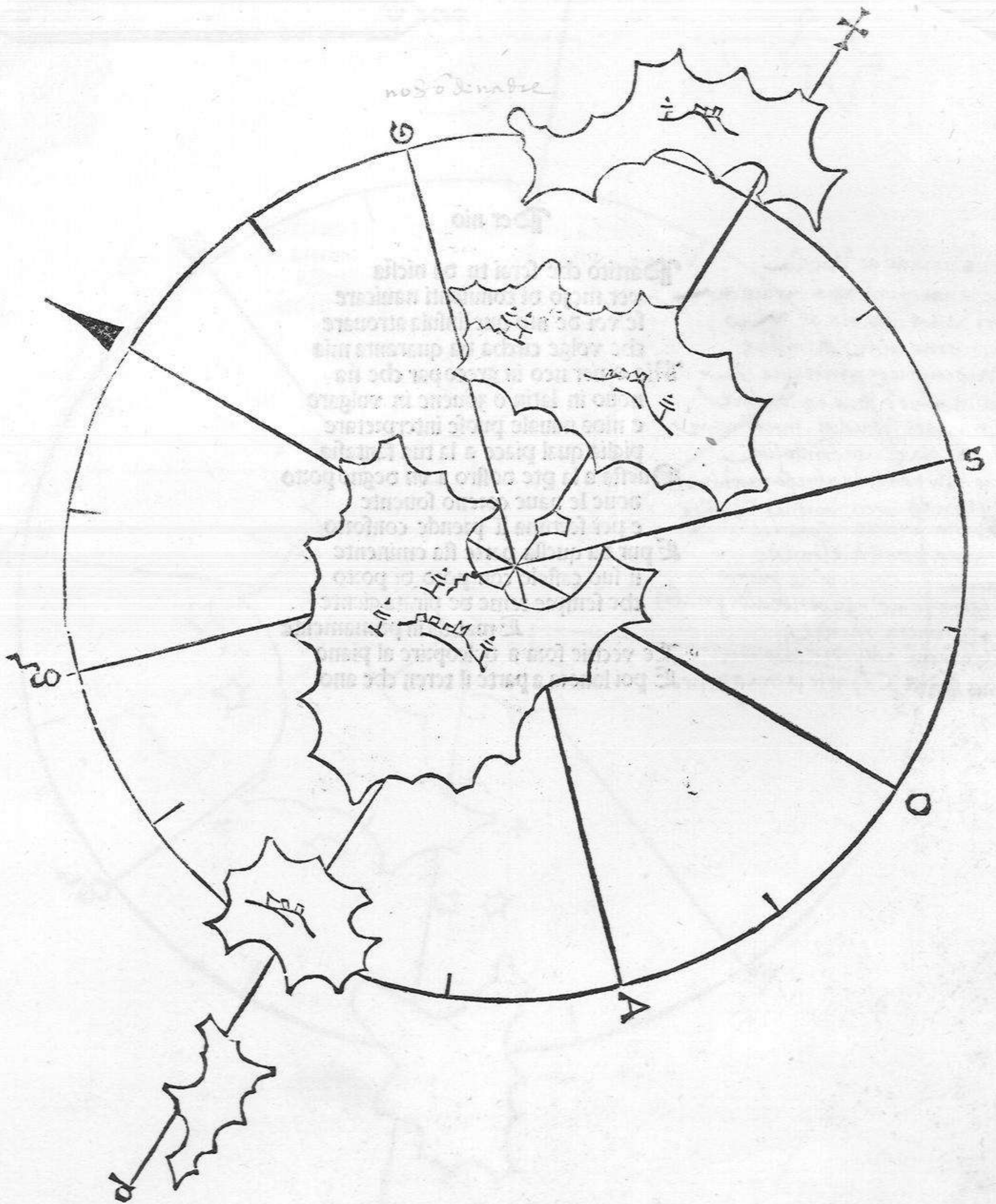
Sfra leuante e siroco vien chiamato
 euro come tu vedi il mezanino
 e infra lostro el siroco a il suo confino
 noto che viene cusi anominato
E poi infra lostro e garbin e trouato
 libonoto che gliene a lor vecino
 e vedi in mezo el ponente el garbino
 aphrico che infra quei si sta notato
Sfra ponente e maistro troui argesti
 tra maistro e tramontana si se pone
 circio . come tu vedi in mezo a questi
Aquilo e poi fra greco e setentrione
 po fra greco e leuante cecia alesti
 come se intende fati per rasone
E con descrittione
Da grandi autozi eglie vno piu vedere
E gran virtute assai cosse sapere

Entre leuante y Siroco es llamado
 Euro como tu ves el mezanino
 y entre el Siroco y el Ostro interueno
 noto que assi es llamado
 y despues entra el Ostro y garbin se halla
 libonoto que es a ellos vez mo
 y veras en medio del garbino y el ponente
 Aphrico qentre los esta notado
 entre el ponente y el maistro se halla argesti
 entre el maistro y tramontana se pone
 circio como tu ves en medio de estos
 Aquilo esta despues entre greco y setentrion
 de pite entre greco y leuante esta cecias
 como se entienda ordenados por rason
E con descrittione
 de grandes autores el mayores el ver
 y era virtud saber muchas cosas

Per multe insulete

*Pira chiero Racha fuero poblada
y son chicas y letas hazia el poniente
abs otras ay q esta q
esta caracas de aiales saluatiros
car y monstruolas y apartadas
poco la ma del aorta y para mi
diebros puerto no se habre nada
que case todas combate el mar
De curros y de costarios y estas larazo
que estas y otras muchas son amfide fieras
congr e conda y des poblacion
con poco circuito son halladas
hazia el garbino con pocas casas
y otras que auido malas ofrendas*

Pira chiero racha furno habitate
Son piccole insulete: e ver ponente
duo altre sono cheli stanno arente
che danimal saluati chi e carcate
Aride montagnose e segregate
poco luna da laltra poni mente
de boni porti nonne parlar niente
che quasi tute el il mar si le combate
De turchi ede costari e sta casone
che queste e molte son cussi diserte
cum gran ruine e desabitatione
Cum poco circuito sun reperte
verso il garbino cum poche masone
de laltre che anno aute male offerte



Per nio

Como fueres partido de Nueva
comiense te nauogar hazia medio dia
signores hallas alaysia de Nio
que tiene entorno quarenta millas
Nio o Neoenyriego povero que sea
lo qen latin nouo o soue en vulgar
y nos de naues sepuden interpretar
toma qual plazze a tu fantasia
sta tierra a la parte de abrego vngel me
donde las naues corre muchas vezes
y toma por la fortuna conorte
y hazia aqlla pte sta alcaido
ouya castillo con vn poco de puerto
que siempre teme a la gente de los piratas
esta primera mente
las vijas fueron a descubrir ellano
y de oues traba a parte la magtano

Partito che serai tu da nicfia
ver mezo di conuienti nauicare
se voi de nio que linsula atrouare
che volge circha da quaranta mia

Nio o uer neo in greco par che sia
nouo in latin o zouene in vulgare
e nios nauale puose interpretare
piglia qual piace a la tua fantasia

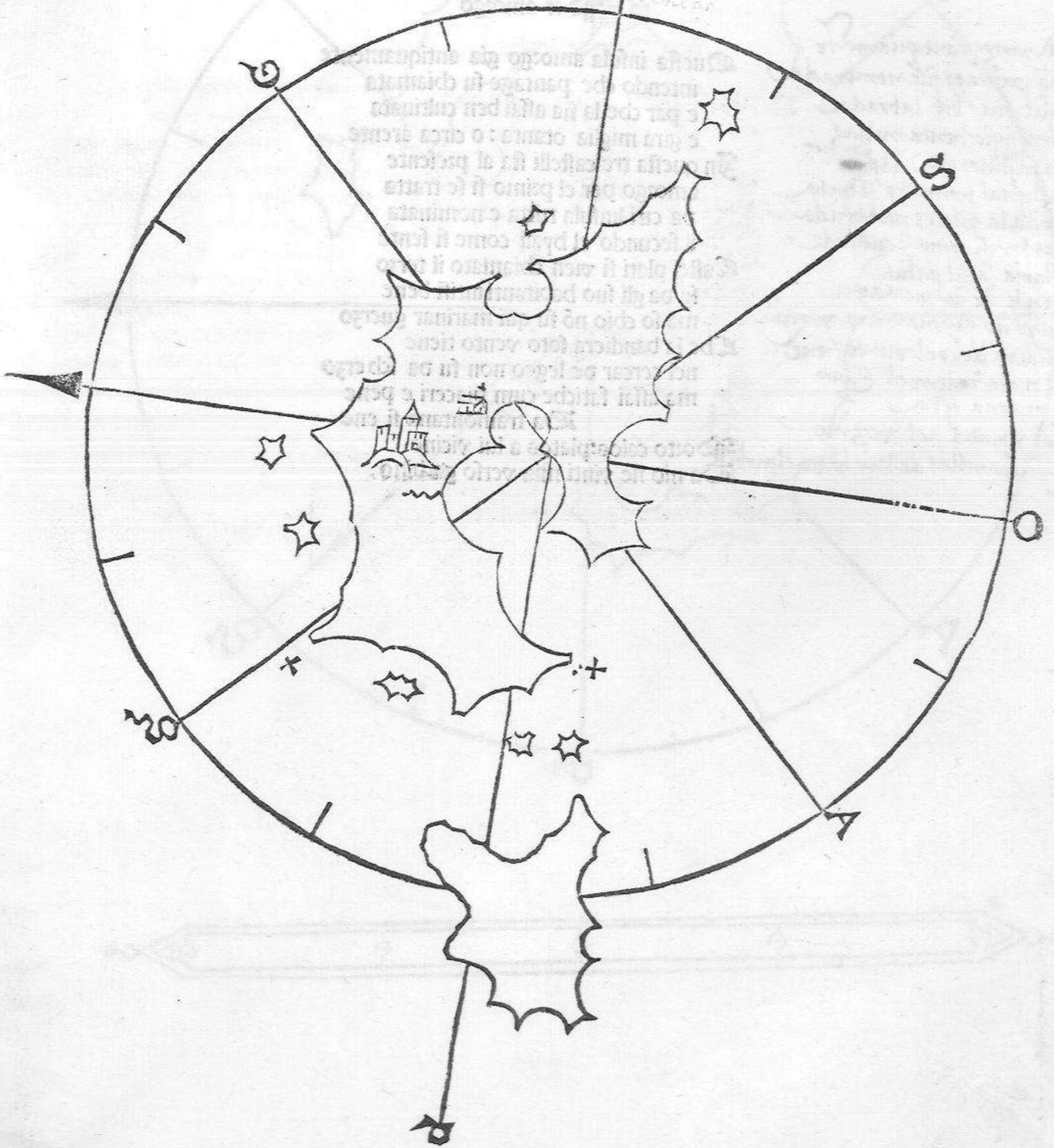
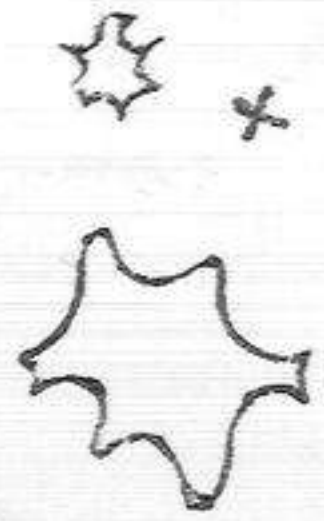
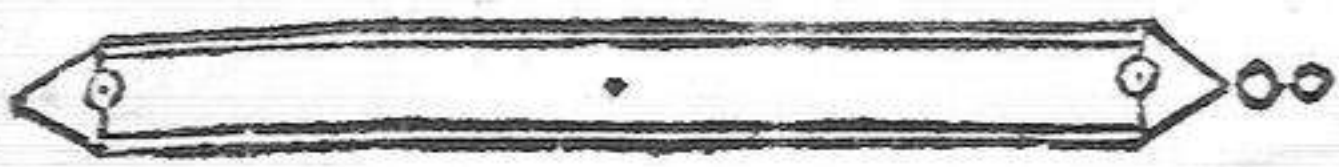
Questa a la pte dostro a vn degno posto
doue le naue coreno souente
e per fortuna li prende conforto

Epur da quella parte sta eminente
il suo castelo con poco di porto
che sempre teme de pirata gente

E manda in primamente

Le uechie fora a descoprire al piano

E poi lauora a parte il teren che ano



Der amorgo

Questa insula amorgo gia antiquamente
intendo che pantage fu chiamata
e par che la sia assai ben cultiuata
e gira miglia otanta : o circa arente.

In questa tre castelli sta al presente
amorgo per el primo si se tratta
da cui linsula tutta e nominata
il secundo el hyali come si sente

Castel plati si vien chiamato il terzo
se da gli suo habitanti intifi bene
ma so chio nō fu qui marinar guerzo

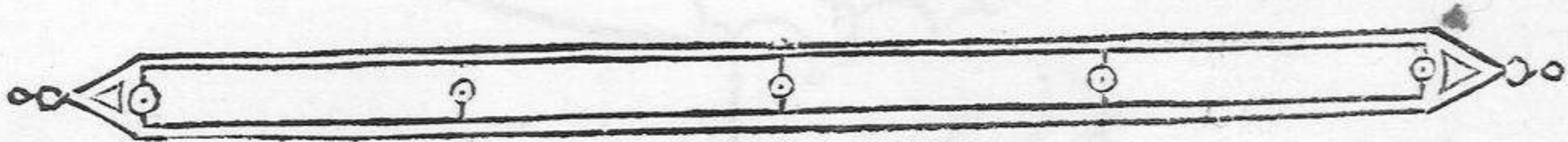
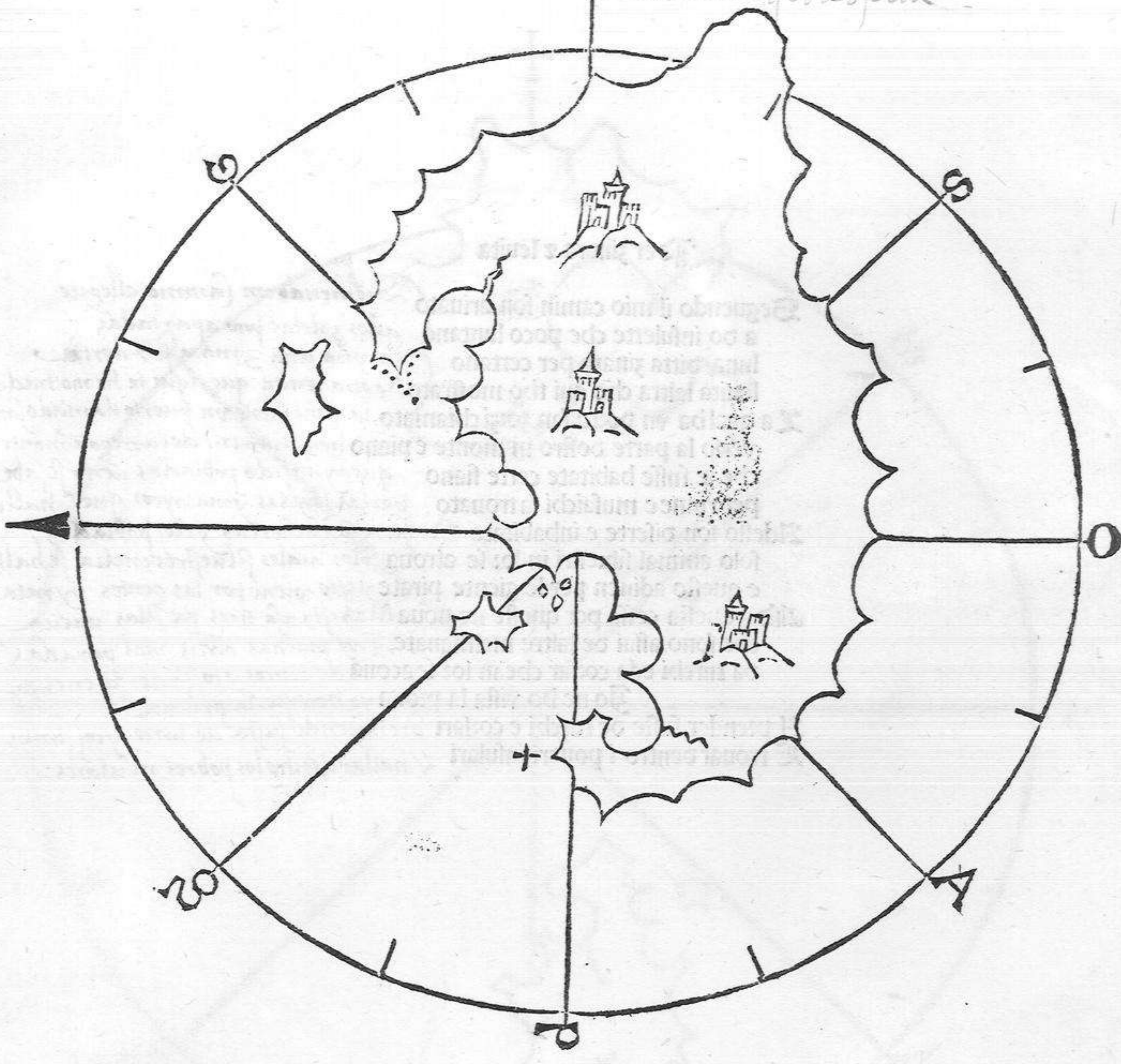
Che la bandiera soto vento tiene
nel cercar de legeo non fu da scherzo
ma assai fatiche cum piaceri e pene

Da tramontana si ene

Porto calos: platos a lui vicino
Da nio sie vinti mia verso garbino

La ysla de amorgo y antiquamente se
entiendo q̄ pantage fue nombrada
y pareçe que fue bñ labrada
tiene de torno castochenta millas
en ella tres castillos esta al presente
amorgo del qual primero se trata
del qual toda la ysla es nombrada
el segundo es hyali como se entiende
el tercero se llama castel plati
bien intendi de sus moradores
mas segun yo no soy marinerio veyo
que la verdadera liza el viento tiene
ni fue de burla rodear el Egeo
de tramontana esta
puerto calos y platos ael vezmo
esta veynte millas de nio hazia el garbino

nous demandez les septa



Per zinara z leuita

Seguendo il mio camin son ariuato
a do insulette che poco luntano
luna ditte zinara per certano
leuita laltra che qui tho mostrato

La qual ha vn porto san zozzi chiamato
verso la parte dostro in monte e piano
che le fusse habitate certe siano
per ruine e musaichi fa trouato

Adesso son diserte e inhabitate
solo animal siluestri in lor se atroua
e questo adiuen per le gente pirate

Ada questa cossa per queste ne noua
che sono assai de laltre malmenate
da turchi eda corsar che in lor se acoua

Io ne ho vista la proua

A prender fusse de turchi e corsari

E trouar dentro i poueri insulari

*Seguendo mi camino allegue
a dos isletas por apartadas*

la una ditta zinara por destra

la otra leuita que aqui se he mostrado

*la qual tiene un puerto llamado sant zozzi
hacia la parte del abrego e monte llano*

*que en un lado pobladas cierto se sabe
por las ruinas y musaicos que se halla*

en otras isletas y de pobladas

solo animales siluestres en ella se halla

y esto viene por las gentes piratas

mas esta cosa si es por ellas nueva

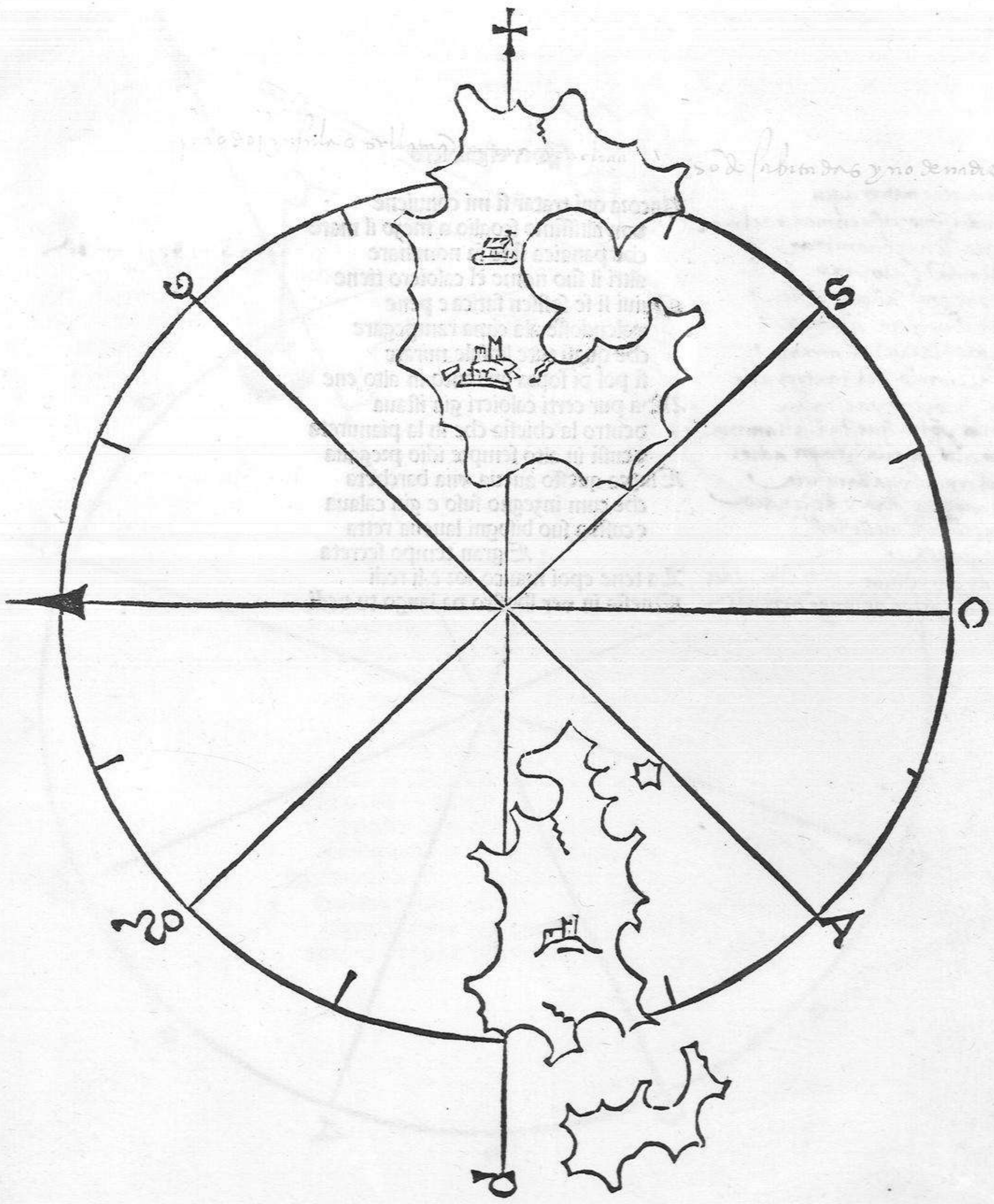
que en muchas otras mas paradas

de turcos y corsarios se enclavan anjadas

yo he visto la proua

traenendo fusta de turcos y corsarios

y hallar dentro los pobres insulares



Per el caloiere

Ancoza qui tratar si mi conuiene
dun altissimo scoglio a mezo il mare
che panaiea si se fa nominare
altri il suo nome el caloiere tiene

Quiui si se sostien fatica e pene
volendosse ala cima rampegare
che quasi tute linsule mirare
si pol di sopra lui tanto in alto' ene

Ada pur certi caloiere gia istaue
dentro la' chiesia che in la pianureta
z cussi in alto sempre idio pregaua

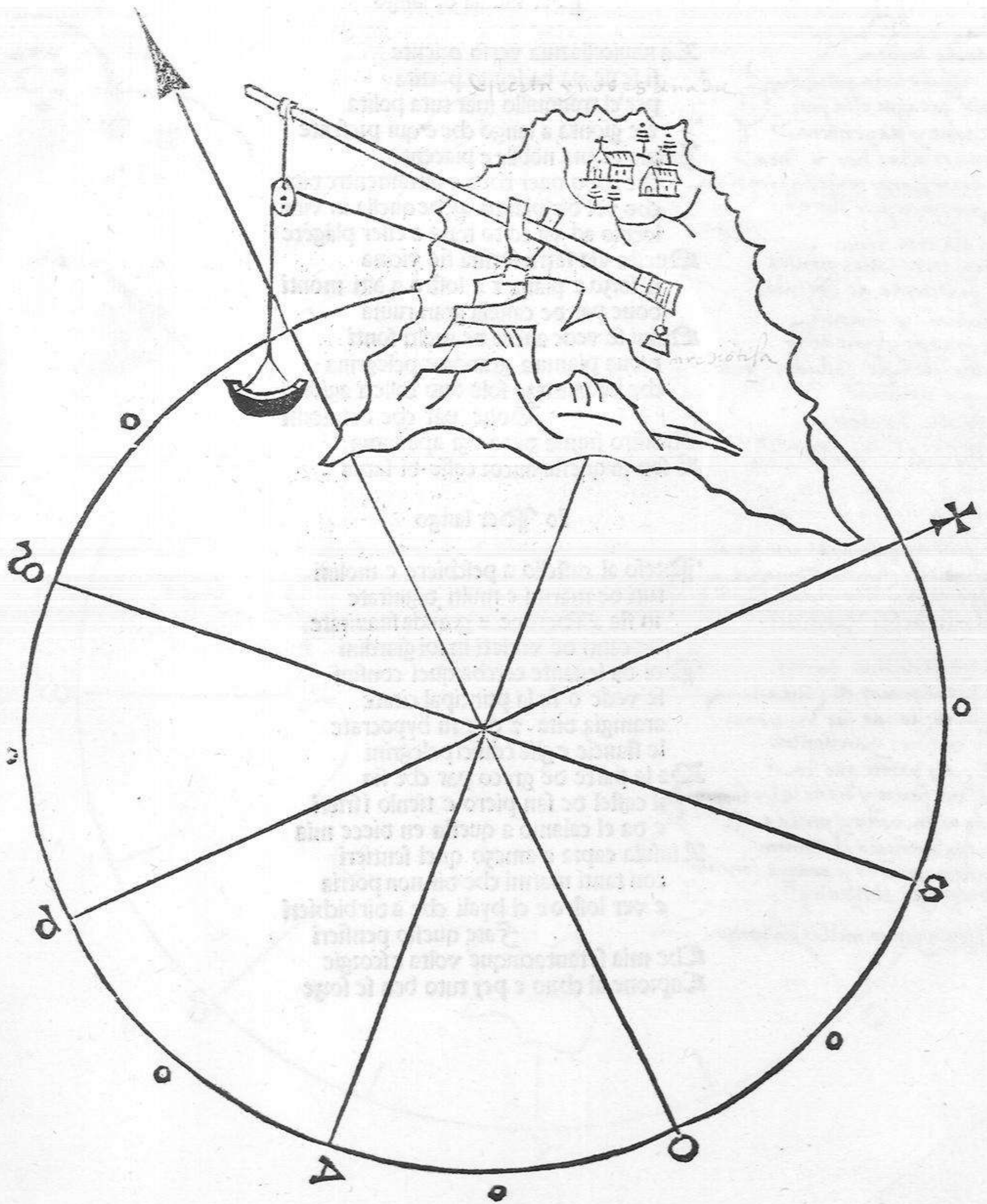
E supra questo aueua vna barcheta
che cum inzegno suso e giu calaua
e cussi a suo bisogni laueua retta

E gran tempo secreta

La tene epoi manco loz e li redi

Questa in ver l'hostro da lango tu dedi

*Tambien me conuiene tratar aqui
de vn grandisimo risco en medio del mar
que san uea se haze nominar
otros la llama Caloyero
qui se sostiene en gran fatiga y pena
quriendo ala altura a pezar
que casi todas las ys las miran
se queda de encima del tanto es alto
Mas ciertos Caloyero ya estaua
dentro en la yglesia que se llama
yansi en lo alto capua siempre adios
en cima del avia vna barcheta
q con vn ingenio sobrio y descendio
fassi la receta a su menester
y era esto secreta
la tene y de spu falleciere ellos y las redes
esta hazia el abrego delango tu veras*



Per l'insula de lango

La nauicellamia verso oriente
si se ne va da leuita partita
per'el tranquillo mar tuta polita
z e gionta a lango che e qui presente

Insula degna nobile e piacente
che choo ouer chea e altramente dita
che vol dir pianto. pche quella in vita
lochio ad vn certo tēpo a esser plāgēte

Questa ala terra ferma sie vicina
il forzo e piana z a lostro a alti monti
doue par de castelli gran ruina

Quiui se vede ancoz de molti fonti
e vna pianura granda e pelegrina
che ha in mezo solo duo colleti agionti

Doue par che desmonti

Micastro fiume ditto ogi apodama
E son in questa ancoz cosse di fama

fo Per lango

Preso al castello a peschiere e molini
tuti de marmi e multi dignitate
in sta Aderope e granda suauitate
de canti de vceleti in soi giardini

Poi da leuante cercha quei confini
se vede o fu la principal citate
aramgia dita. z oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini

Da la parte de greco par che sia
il castel de san piero e tienlo i frieri
e da el calamo a questa en diece mia

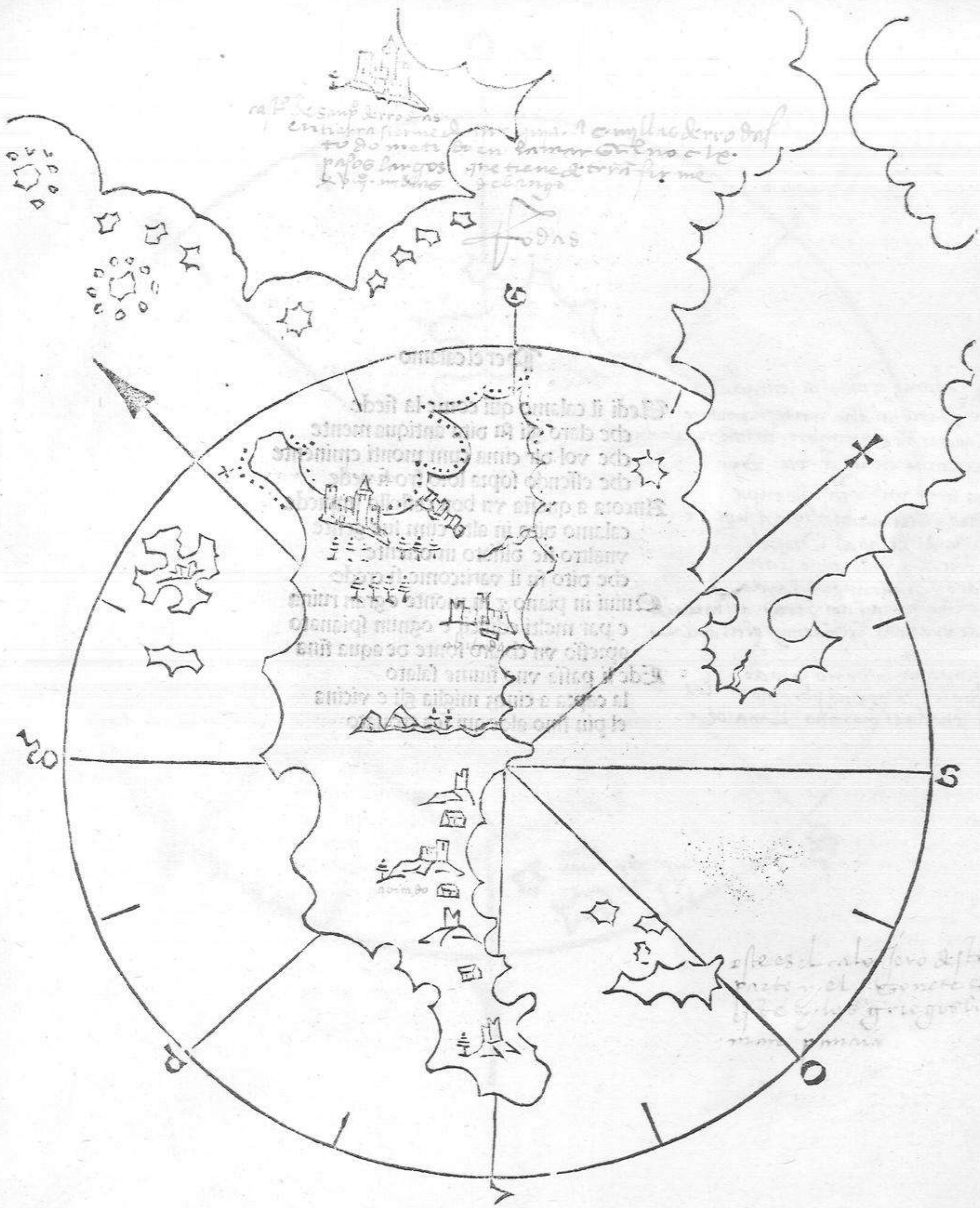
L'insula capra e amezo quel sentieri
con tanti marmi che dir non potria
e ver lostro e el hyali che a dir bichieri

Sate questo pensieri

Che mia setantacinque volta e scorgie
Caprone al chuo e per tuto ben se forze

La nauicella ha a el Cruce
era ptiendo de leuita
por el mar se giondo toda polida
llego a lango que agui esta parte
ysla degna nobile y plazentera
que otramente es dita Choo v chea
que quiere dezir pianto porq'ella a combida
alho en certo tpo a esser lloroso
esta es vezina ala terra ferma
es l'ana y albreco tiene altas montes
donde parese era cayda de castillos
y se ve an muchas y fuentes
y vna llanura grande y excelente
que tiene en medio solos dos collados junto
donde parece que decen de
el Rio Micastro dho apodama
ay en esta al pnte cosas de fama

Por del castillo ay pesqueras y molinos
totos de marmoles y mucha dignidad
en esta Merope y era dignidad
de auis q' cantan en sus jardines
al leuante terra de agllas partes
se ve donde fue la principal Ciudad
dha a ramgia de donde fue hyponas
las stannas y edificios excellentes
da la parte del greco parete que sea
el castillo de sant piero y tiene los frieri
y del calamo a esta ay diez millas
La ysla Capra esta en medio el camino
con tantos marmoles q' no se podria contar
y hazia el abrega esta el hyali
sabed esto
que tiene se setenta y cinco millas entorno



ra h' de samp' de ro d'no
 entrepas firmes de m' d'no. I conplac de ro d'no
 tu do mat' de en l'anno de l'no a l'p.
 pafos largos que tiene d'ora fix me
 x b q m dms de cerro

fo d'ns

este es el calva ro de storn
 mte y el conoce cad
 y de s' y h' griegos h
 man y mas

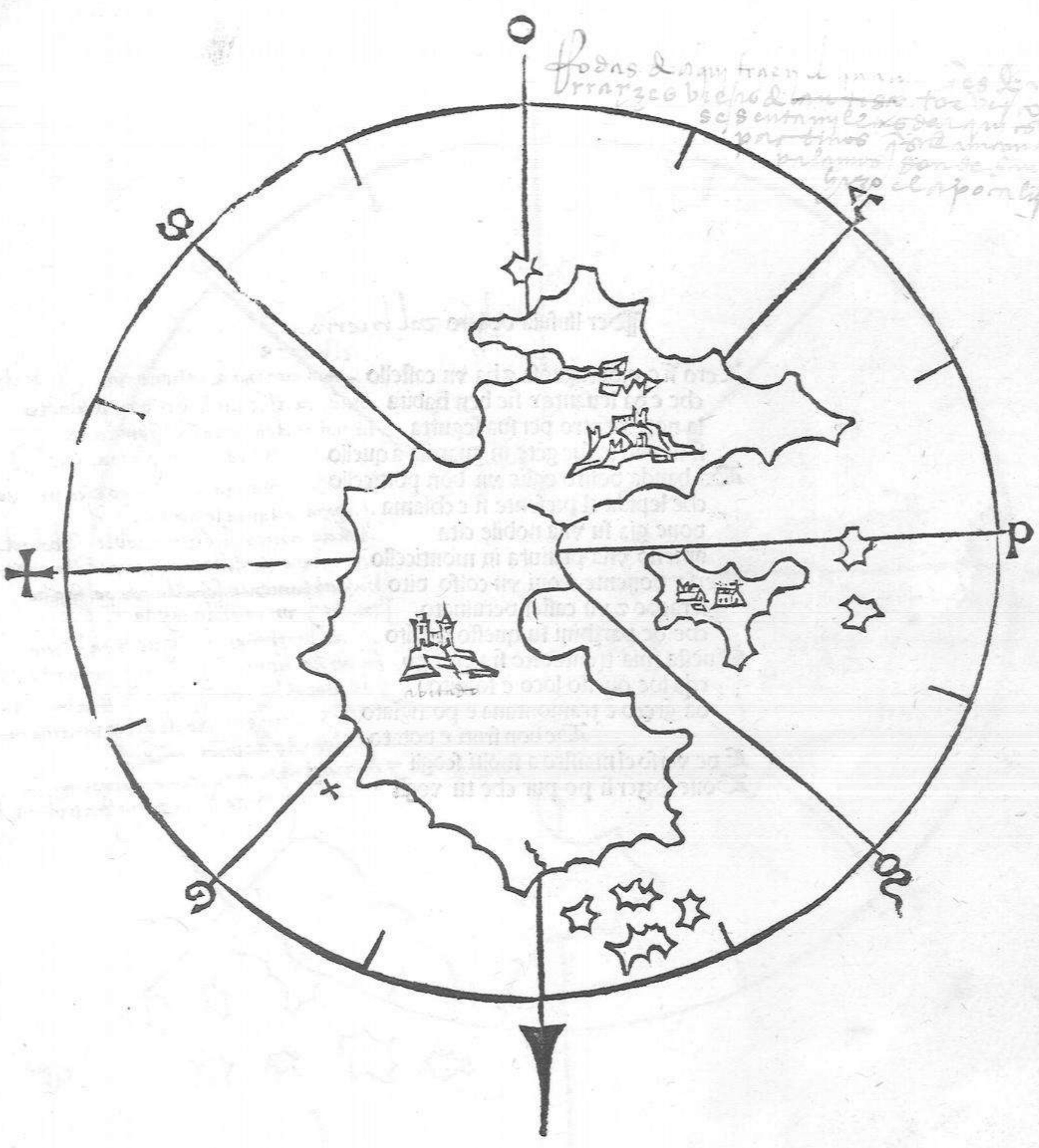
este es el calva ro de storn
 mte y el conoce cad
 y de s' y h' griegos h
 man y mas

Per el calamo

*Mirael Calamo como esta sentada
que claro fue dita antiquamente
que quiere de su cumbre con montes subido
de nombre dellos se vee Syo
Loda ma tiene vn buo castillo en pie
llamado Calamo en alto con su gente
otro esta deshecho al Oriente
que fue dho van como se cree
en liano y en alto ay gran cayda
y pareen muchos edificios y todos de barata
a par de vna clara fuente de muy qe il agua
Eli junto passa vn rio salado
la supra le esta vezma por cinco millas
a qui se halla el mas fino Linaloe*

Vedi il calamo qui come la fiede
che claro gli fu dita antiquamente
che vol dir cima cum monti eminente
che essendo sopra loro syo si vede
Ancora a questa vn bon castello impiede
calamo dito in alto cum sue gente
vnaltro fie dissato in oriente
che dito fu il vati: come si crede
Quiui in piano z in monte e gran ruina
e par molti edificij e ognun spianato
apresso vn chiaro fonte de aqua fina
Ede li passa vno fiume salato
la capra a cinqz miglia gli e vicina
el piu fino aloe qui sea trouato

Podas de aqua fresca a ...
rrarzee bicho de ...
se sentam le ...
por tinos ...
palmos ...
lyso el apomlyo



Per l'insula de Iero el Bierro

Lero si e montagnosa z ha vn castello
che e da leuante e sie ben habita
la note dentro per sua segurta
si stanno le sue gēte in guardia a quello

Da banda dostro eglie vn bon porticello
che lepida al presente si e chiama
doue gia fu vna nobile cita
apresso vna pianura in monticello

Verso ponente troui vn colso dito
feracho z vn castel deruinato
che de parthini fu questo tal sito

Questa mia trentaotto si a voltato
eda loe questo loco e fornito
da greco e tramontana e portigiato

De bon fruti e dotato

E de verso el maistro a molti scogli
Doue forzer si po pur che tu vogli

el Bierro

es montano a y tiene vn castello

que esta al leuante y es bien poblado

la noche dentro por su seguridad

esta la gente en guardia de

la bahia del abrego e sta vn puerto

que agora se llama lepida

antes antes fue vna noble ciudad

en vn monticulo apar de vna llanura

hacia el poniente se halla vn colgado

feracho y vn castillo ruyno

que de parthinos fue a questo tal sitio

en torno tiene esta villa treinta y ocho millas

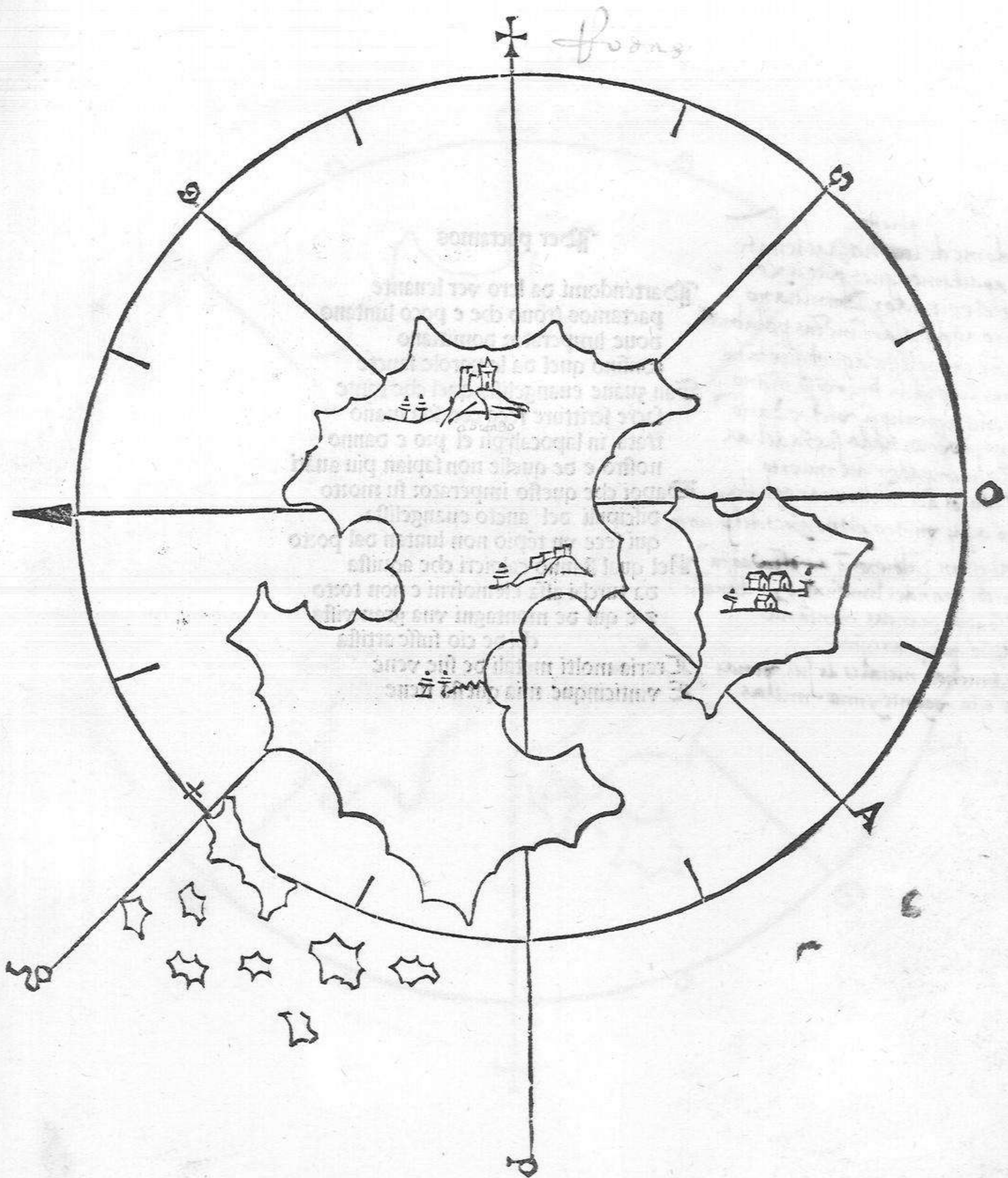
y de aloe es bien fornecido e se llama

es tormentado de greco y tramontana

de dotado de bonos frutes

hacia el maistro tiene muchos riscos

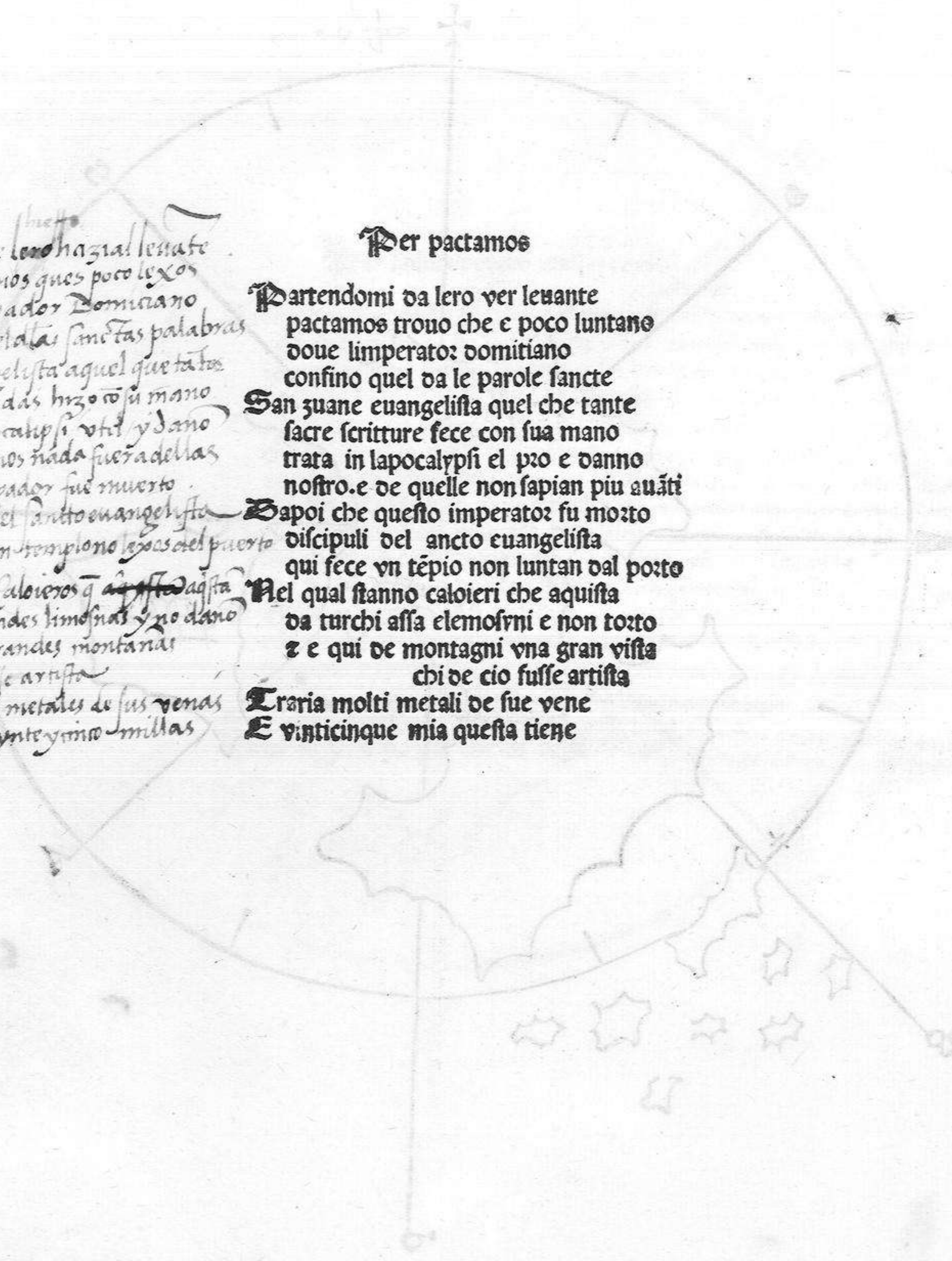
donde quando se queda de sembrar



Partiendo me de lero hazial leuante
 hallo apactamos ques poco lexos
 donde el empador Domitiano
 defferro ay del dta sanctas palabras
 Sanit sua euangelista aquel que tanta
 scripturas figradas hizo con su mano
 trata en el apocalypsi vtil y dano
 mo y no sabemos nada fuera dellas
 Despues q este empador fue muerto
 los discipulos del sancto euangelista
 hizieron aqui vn templo no lejos del puerto
 En el qual estan caloieros q aqsta
 de turcos grandes limosnas y no dano
 y veen scatur grandes montañas
 que desto fuesse artista
 sacaria muchos metales de sus venas
 y tiene esta veynete y cinco millas

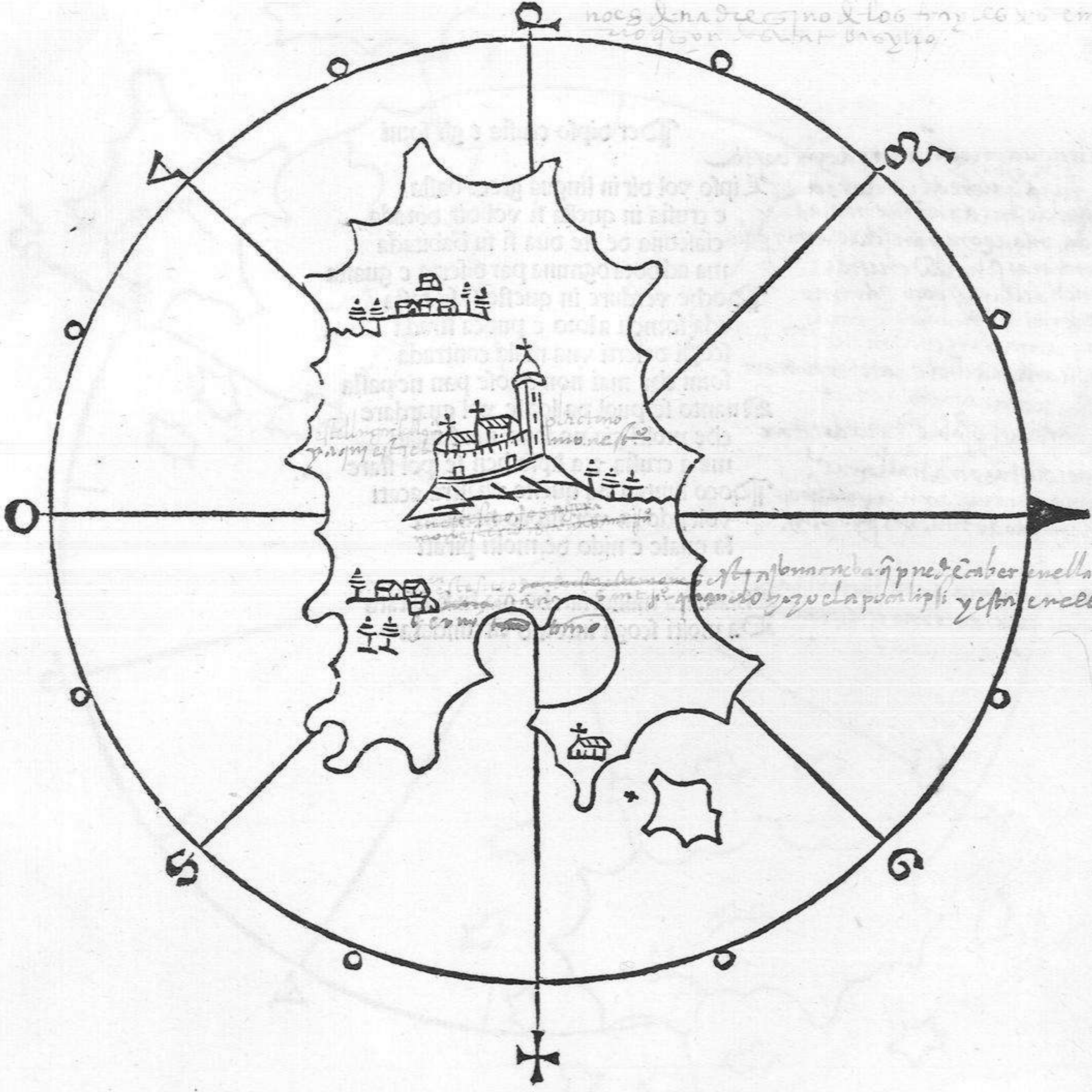
Per pactamos

Partendomi da lero ver leuante
 pactamos trouo che e poco luntano
 doue limperator domitiano
 confino quel da le parole sancte
San zuane euangelista quel che tante
 sacre scritture fece con sua mano
 trata in lapocalypsi el pro e danno
 nostro.e de quelle non sapian piu auati
Dapoi che questo imperator fu morto
 discipuli del ancto euangelista
 qui fece vn tēpio non luntan dal porto
Nel qual stanno caloiieri che aquista
 da turchi assa elemosni e non torto
 z e qui de montagni vna gran vista
 chi de cio fusse artista
Traria molti metali de sue vene
E vinticinque mia questa tiene



pubamos
estoyufala dedize paco... bondi... in... a... d... ap... m...

noes lna d... no d los... co... emonefe
... d... d... d... d...



At... n... m... d... q... p... d... e... m... e... n... e... l... l... a
... y... e... s... t... r... e... n... c... e... e... a... v... o... n



Per dipso crusia e gli forni

*Lipso en lengua griega quiere dezir basta
en la q̄l Crusia quiere dezir dorada
raola vna de estas antes fue poblada
mas cada vna agora parese de ser y pau
pocas verduras se halla de estas
y de fornoli a ellas ay poco camino
y estos desiertos y vna mala vna
y otros y otras cosas en ma
deue se guardar dellos quanto se puo
y muchos se danegado
mas Crusia y lipso se puede estar
pocas levas de estas otra hallaras
que viendo nauegar hacia el mar
la qual es modo de muchos piratas*

Lipso vol dir in lingua greca basta
e crusia in quella si vol dir dorada
ciascuna de ste dua si fu habitada
ma ad hora ognuna par diserta e guasta

Poche verdure in queste si se tasta
eda fornoli a loro e puoca strada
scogli deserti vna mala contrada
forni che mai non quose pan ne pasta

Quanto se puol da lor se vol guardare
che molti gia ne sono naufragati
ma a crusia z a lipso ben se pol stare

Poco luntan da queste vn'altra acati
volendo in ver siroco nauicare
la quale e nido de molti pirati

*llamada Mandria q̄ ant fue poblada
de muchos castos en torno esta corada*

Chiamata mandria. che gia fu habitata
Da molti scogli intorno circundata

Nazia el Oriente
ayestas y sietas que se ve
shercida y fermacusa q a questa
alas quales era potas vezes
Dora es de turcos q aqui haze su habla
ya el fermachi ay tal que no se cree
toxico en greco guay de que se come
y esta aqui como fieras en el hyerno
Despues hazia la estrella Calamita
las yslas agatonisi se hallan
por medio la palatia va el rio derecho
Ya ueneste los corsarios se amda
mas los rodianos con su fuerza ardida
hiziero aqui notables pruenas con turcos
poco lexos se halla
Nazia el maestral la ysla de Samo
aport dela tierra firme como se ve

S. per fermaco e gatonisi

Verso oriente a prouo il terren fermo
sono queste insulete che se vede
theclida e fermacusa che qui sede
ale qual se va raro senza scermo

Quia teucroz qui fano suo sermo
e dal fermachi a tal che non se crede
toxico in greco guai a chil comede
e stano qui come le fiere in lermo

Poi verso de la stela chalamita
linsule agatonisi si ritroua
per mezo la palatia el fiume rita

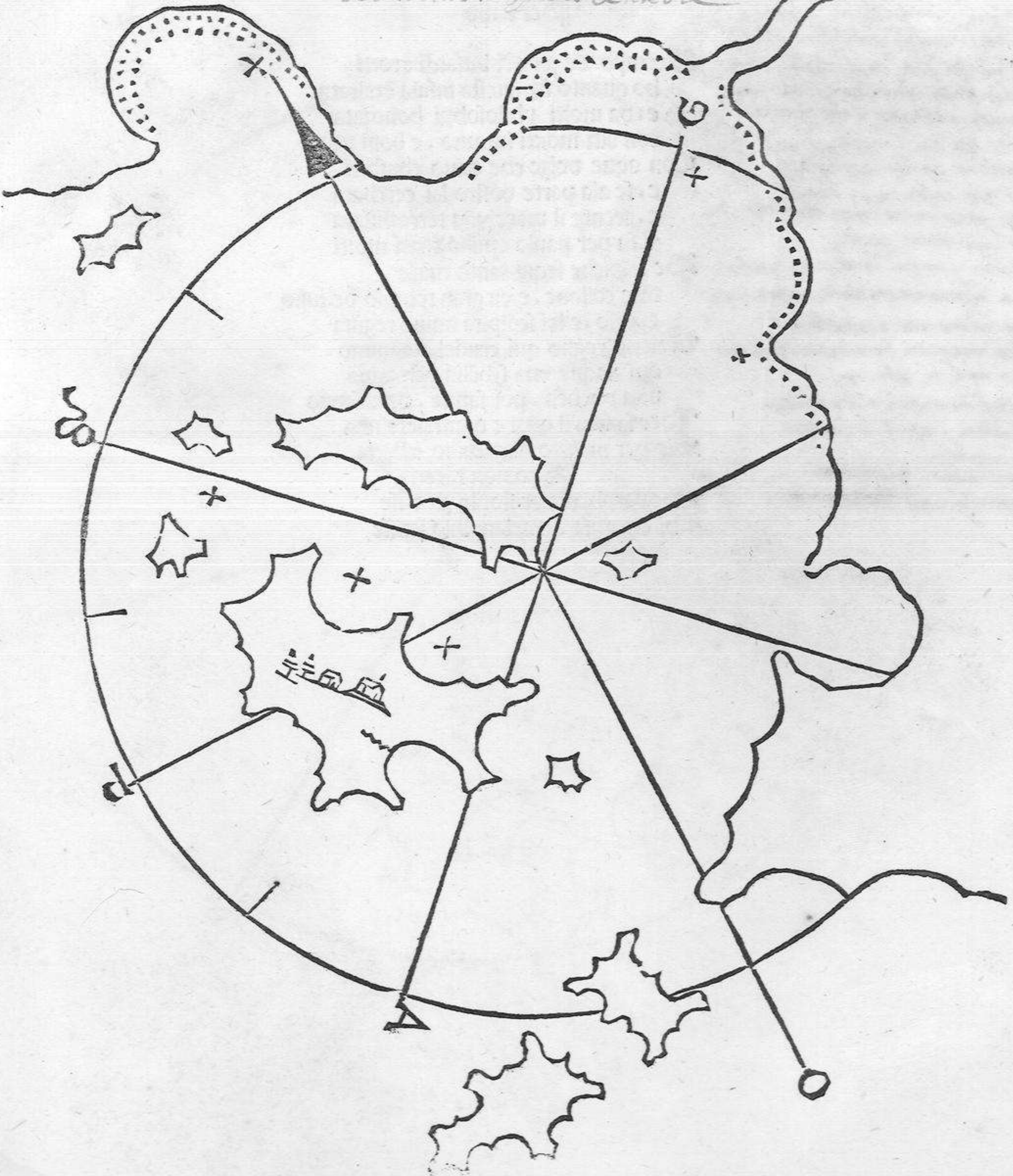
Et ancho in queste i corsari si coua
ma i rodiani con sua forza ardita
gia fece qui con turcbi degna proua

Doco lutan si atroua

Verso il maistro linsula de samo

Preso al fermo terren come vidiamo

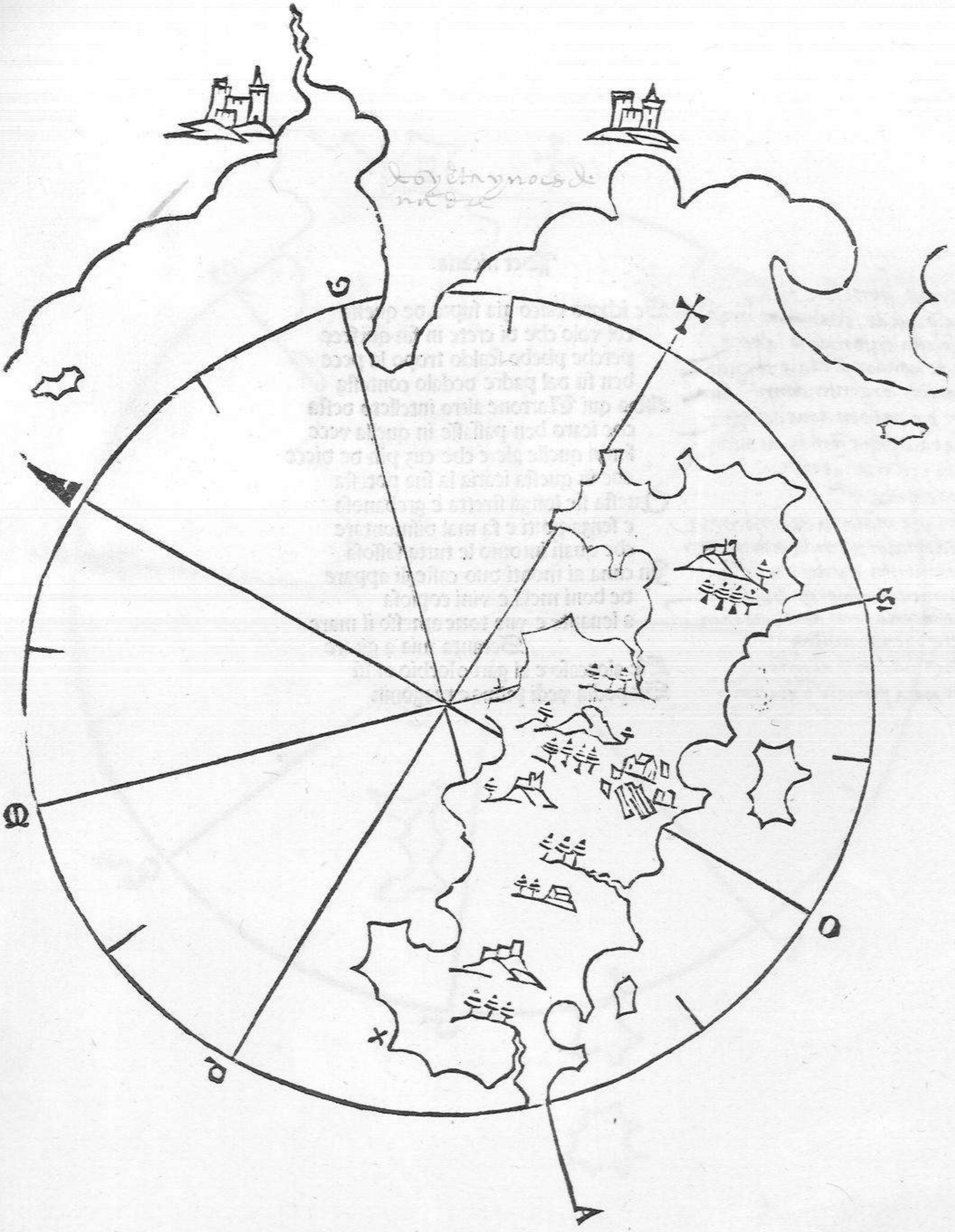
habitu de ymo de la die



Per famo

Al tempo de los dios ruyns y mentiro los
o quanto fue esta ysla en salrado
y de muchos philosophos honrrado
to altos montes en derredor y bnos puertos
Con aguas dulces que da Conorte
y si ala parte del abrego la mirades
esta seca y el mar adesh echo la terra
y fueron por paulo emilio tantos muertos
De fabricas se sigue tantas caydas
tantas colunas y un gran templo de iuno
apax y ella sculpida a modo de Reyno
Qui reyno valerio cruel acada uno
aqui nascio vna gentil Sybilla dha phebea
y despues samia de cada vno
por famo la qual ha orhenta y siete millas
Syo al maestral y charia al garbino
y esto no callaria
Que Aristotile la dixo parphenia
otros Ciparissa y que Metamphilo

Al tempo de gli dei busardi e torti
ho quanto fu questa insula exaltata
e . da molti philosophpi honorata
con alti monti intorno . e boni porti
Con aque dolce che dano conforti
e . se ala parte dostro lai cerchata
e . arente il mare vna terra dissata
y fu per paulo emilio tanti morti
De fabriche sequi tanta ruina
tate collone . e vn gran tempio de iuno
apreso . e lei scolpita amuo regina
Valerio regno qui crudel a ognuno
qui naque vna sybillia pelegrina
dita phebea . poi samia . da ciascuno
Per famo . il qual e otantafete mia
Sio per maistro al garbino icharia
E so non taceria
Che parphenia aristotile gli disse
Chi ciparissa e . melanphilo scriffe



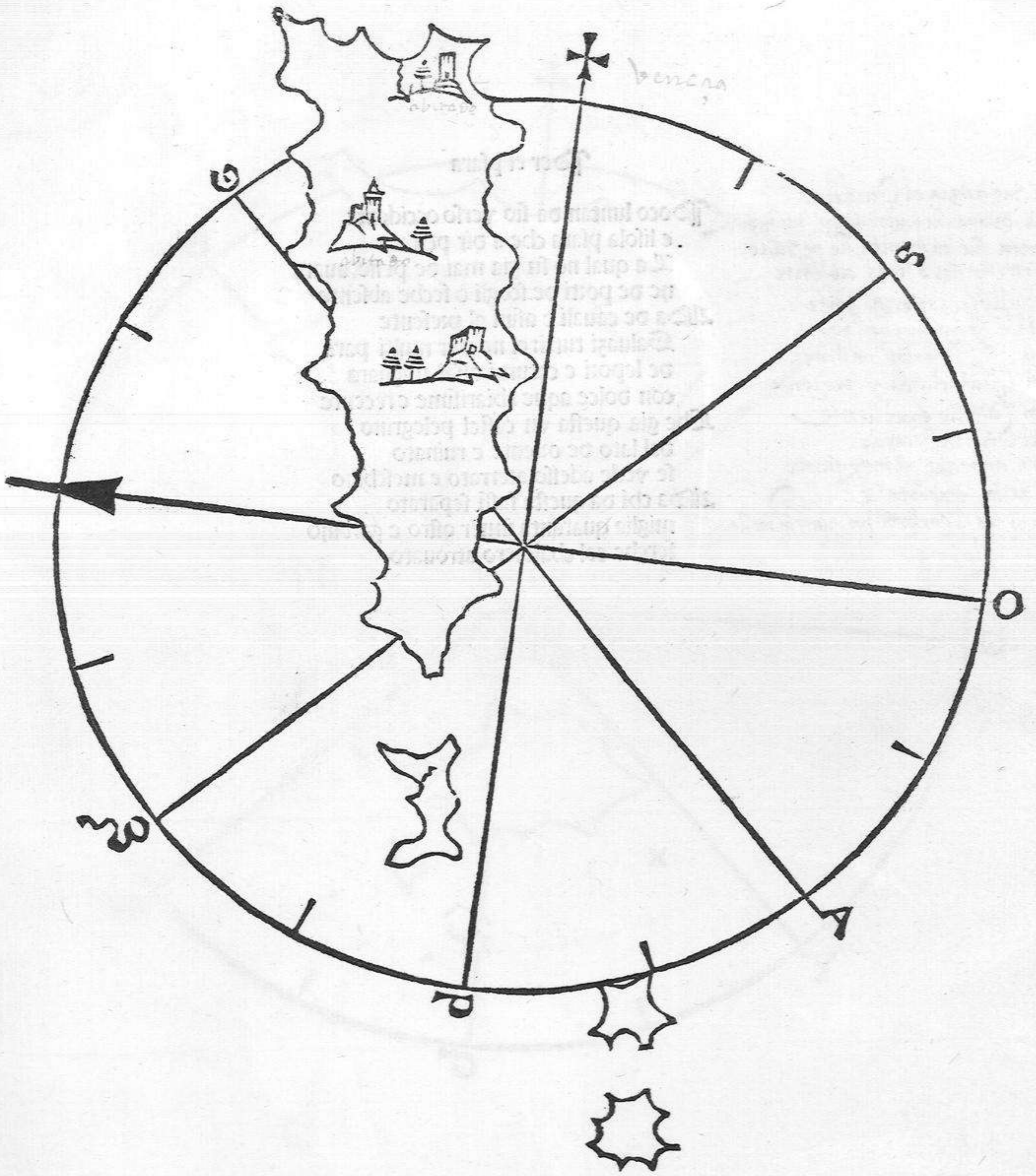
Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom right corner.

Per nicaria

Se icharo casco gia supra de questa
col volo che di crete in fin qui fece
perche phebo scaldo tropo la pece
ben fu dal padre dedalo contesta
Ada qui Varrone altro intelleto desta
che icaro ben passasse in quella vece
senza quelle ale. e che cuz piu de diece
ebe in questa icaria la sua potesta
Questa fie longa stretta e grebanosa
e senza porti e fa mal dismontare
che quasi intorno le tutta sassosa
In cima ai monti duo castegli appare
de boni melli e vini copiosa
a leuante e vna torre apresso il mare
Setanta mia a girare
Ese aloccaso e al garbo lochio afissi
Stapodia vedi prima e dragonii

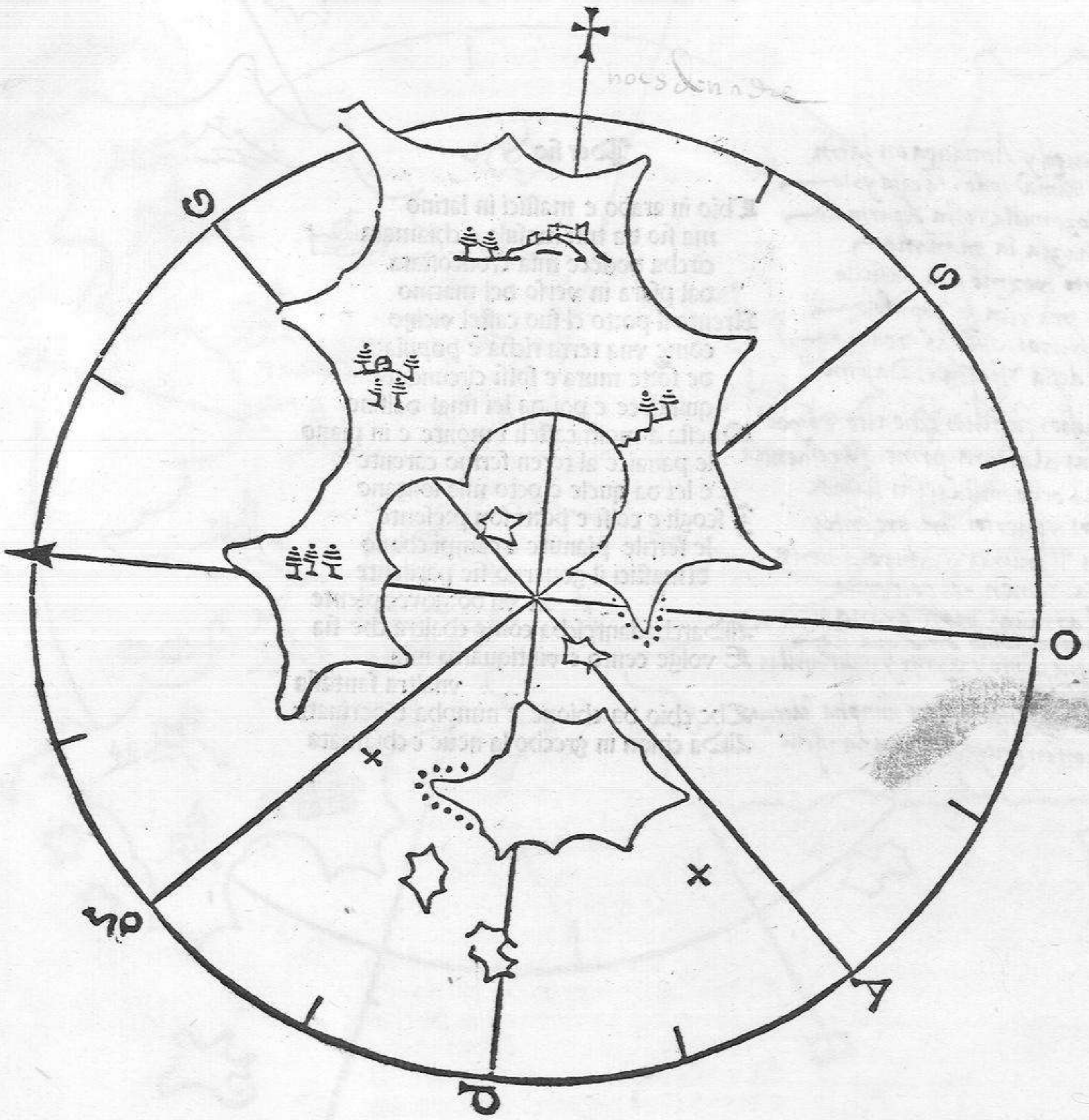
si ycharo cayo sobre esta isla fue
con el buelo que de setahafny hrzoboj
a. porque el sol esta lento mucho la pe
bien fue de supadre Dedalo te pido
Mas aqui varron otro entendimnto saca
que ycharo fue pasoen aquella ve
sin aquellas alas y que tomas de diez
no en esta ycharia supoder
Esta es lengua estrecha y
y sin puertos yes mala pa desemborave
que casi en derredores toda pedregosa
nima de los montes ay dos castellos
y de buenas mieles y vnos es como
al leuante esta vna torre apresso del mare
y tiene en cetro sesenta millas
y si omias al Occidente y al garbo
Verasa Stapodia primero y dragonii



Der el psara

Prolixos de Sio hazia el Occidente
esta la ysla psara que quere dezir pesquera
la qual nunca fue auerida de pescados
ni de puertos riosos o secas absente
Mas de cauallos y asnos al pnte
todos seluaticos y ay muchos pares
de hebres y hartos millares
son dulces aguas claras y rezientes
En esta vn castillo excelente
al lado del Oriente y aydo
se ve agora aterrado y mezcumo
Mas que desta se apartasse
hazia el abyco y en vno por quarenta millas
hallaria al caloyero

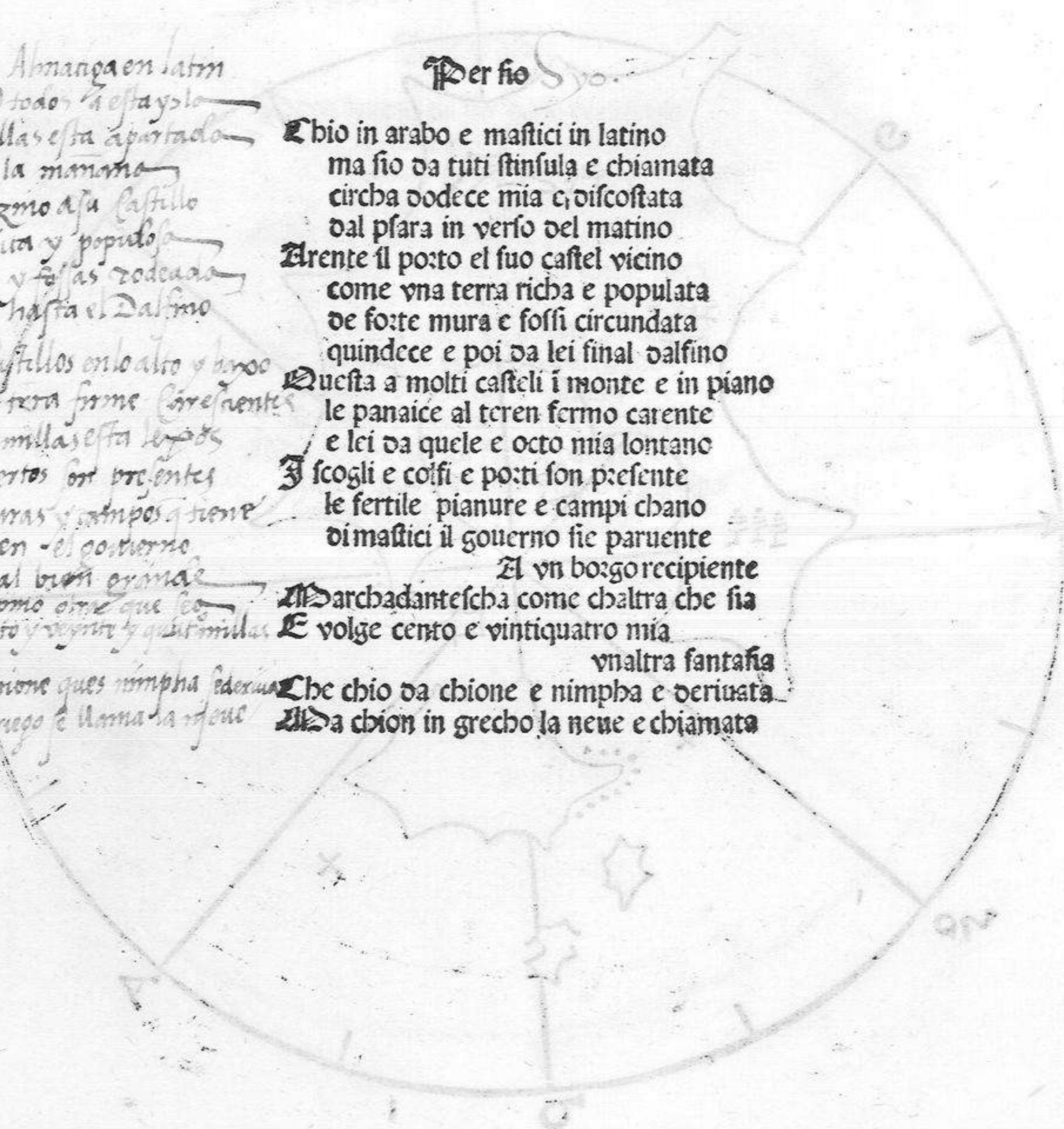
Poco luntan da sio verso occidente
e lisola psara che a dir pescara
La qual nõ fu gia mai de pesse auara
ne de porti de scogli o seche absente
Ada de cauali e asini al presente
Saluazi tutti: el ne pur multi para
de lepori e caturni assai migliara
con dolce aque chiarissime e recente
Ebe gia questa vn castel pelegriño
dal lato de oriente e ruinato
se vede adesso aterrato e meschino
Ada chi da questa fussi separato
miglia quaranta inuer ostro e garbino
serebe col chaloiero atrouato

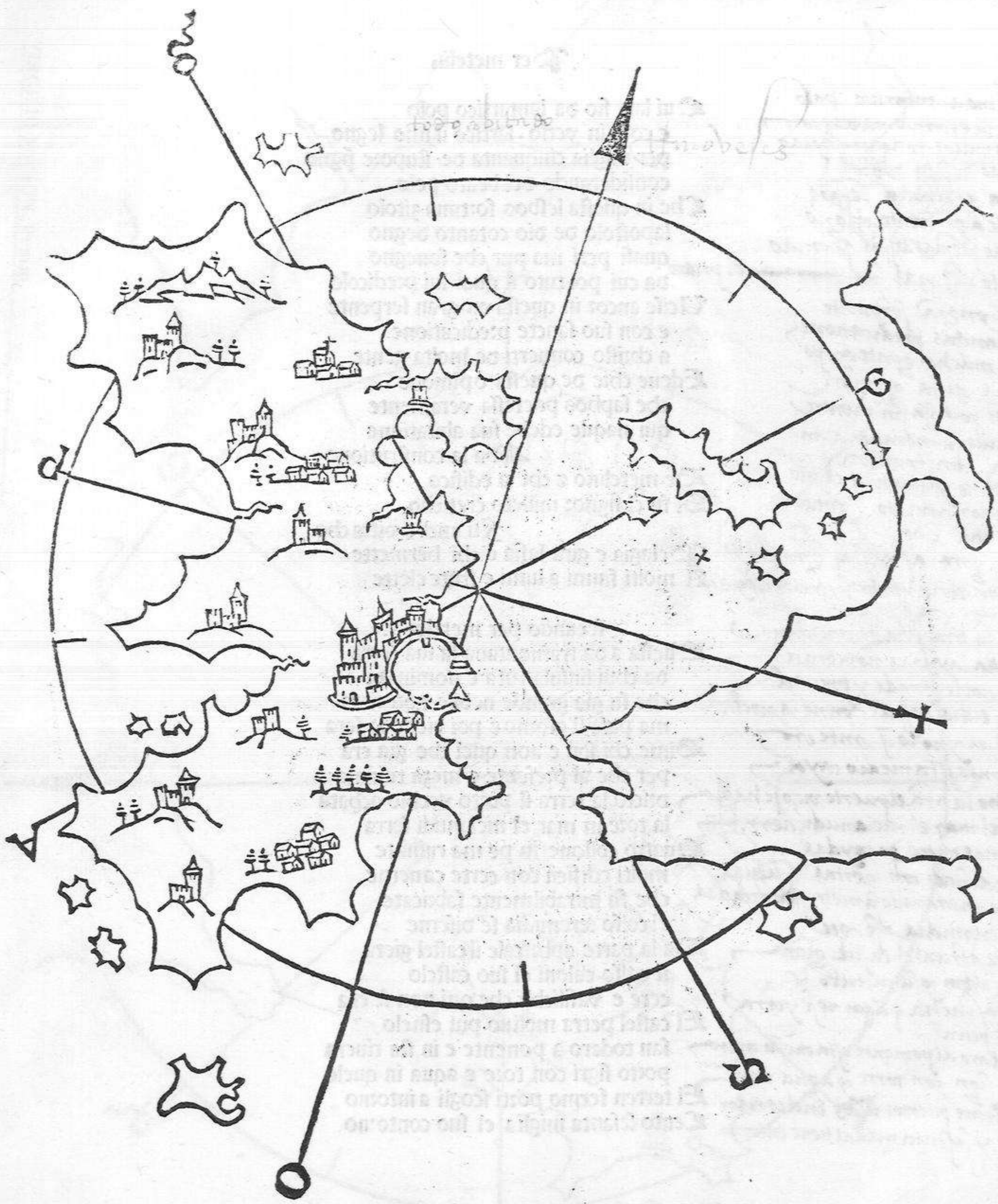


Chio en arauigo y Almaciga en latin
 mas Sio llama todo a esta y lo
 cerca de doze millas esta apartado
 de psara hazia la manana
 pero el puerto vezino a su castillo
 como vna terra rica y populosa
 de fuertes muros y fassas rodeada
 quinze ay della hasta el Dalfino
 Et tiene muchos castillos en lo alto y baxo
 las panayras ala terra firme carecientes
 y ella dellas ocho millas esta le pds
 rios y golfos y puertos son presentes
 las fertiles llanuras y campos que tiene
 de Almaciga tienen el gouerno
 y tiene vn arraual bien grande
 de mercadurias como otras que son
 entorno tiene ciento y veinte y quatro millas
 otra fantasia
 Que Chio de Chione que es nimpha seducida
 Mas Chion en greco se llama la neue

Per fio

Chio in arabo e mastici in latino
 ma fio da tuti stinsula e chiamata
 circha dodece mia e discostata
 dal psara in verso del matino
Arrente il porto el suo castel vicino
 come vna terra richa e populata
 de forte mura e fossi circundata
 quindecce e poi da lei final dalfino
Questa a molti casteli i monte e in piano
 le panayce al teren fermo carente
 e lei da quele e octo mia lontano
I scogli e colfi e porti son presente
 le fertile pianure e campi chano
 di mastici il gouerno sie paruente
 El vn borgo recipiente
Marchadantescha come chaltra che sia
 E volge cento e vintiquatro mia
 vnaltra fantasia
Chio da chione e nimpha e deriuata
Ala chion in grecho la neue e chiamata





Per metelin

Qui lasa fio da lantartico polo
e core in verso . lartico il mio legno
per miglia cinquanta de stupore pigno
considerando del beato polo

Che in questa lesbos fortuna zitolo
lapostolo de dio cotanto degno
quasi peri ma pur ebe souegno
da cui pol tuto il qual lui predicolo

Acise ancor in questa vn gran serpente
e con suo sancte predicatione
a christo conuerti de molta gente

Edeue chie de questa opinione
che saphos poetessa veramente
qui naque edebe sua abitatione

Da la construtione

De metelino z chi la edifico

Si fu el signor milieto creticho

Su anche ditta cho

Delagia e gira lasia e chi hermette

A molti fiumi a lumi e frute elette

secundo per metelin

Questa a da tramontana la sua terra
da chui linsula tuta e nominata
che fu gia grande nobile e preciata
ma pasa il giorno e poi viene la sera

Dime chi son e non quel che gia era
per che al presente e meza ruinata
drieto la terra il porto vechio achata
la toze in mar el melanudi serra

Quattro collone in pe ma ruinate
molti edificii con certe caueme
che fu mirabilmente fabricate
el colfo ieremidia se diserne

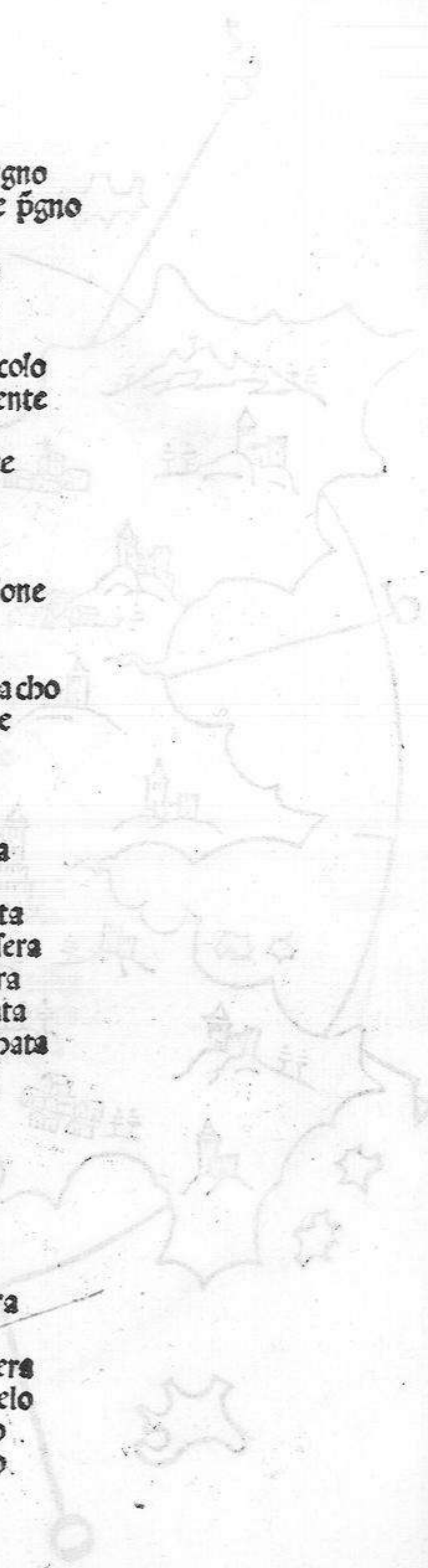
Da la parte apbricale il castel giera
il colfo caloni el suo castelo
cere e vasilicha che qui non se era

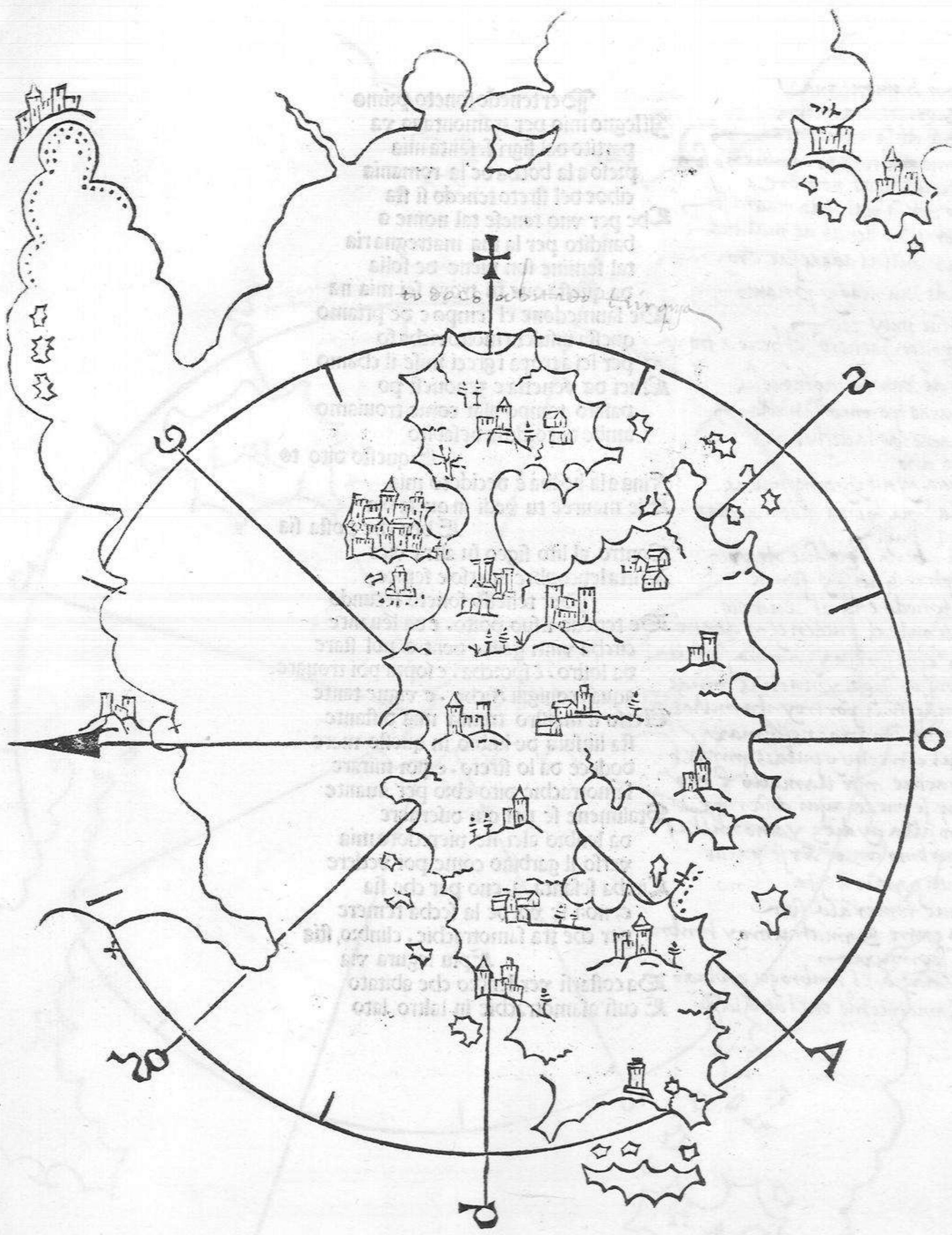
El castel petra molino piu esnelo
san todaro a ponente e in sta riuera
porto figri con toze e aqua in quello

El terren fermo porti scogli a intorno
Lento scanta miglia el suo contorno

*140 deca Cho alantartico polo
y corre hazia el arto mbarro
por mienta millas todo enyojado
considerando de sint pablo
que fortuna se echo en lesbos
el aposto de dio tanto digno
quasi perado fueras de par forrado
de potente del qual se ~~...~~ el priado
que tamato yngra serpente
y con sus amitas predicatione
conuerti mucha gente ex po
yay quien es desta opinion
que saphos poetessa in monte
nacio y tauto su morada a qui
mas la construcion
De metelino y quenta edifico
fue el señor milieto cretico
sua ante ana Cho
delagia y gira a las costas hermette
non emuinos sus arbores y frutos espigas*

*Estuere su terra da tramontana
la que toda la isla es nombrada
ante su noble grande y preciada
mas pasa el dia despues viene la noche
ante lo que yno lo q ante era
porq al pnte esta medio ruina
en dercho la terra el puerto vigo se halla
la torn el mar el melanudi serra
cuatro columnas en pie po caydas
muchas edificios con ciertas cuevas
que fuero maravillo amite fabricadas
el colfo ieremidia se ve
el colfo caloni y su castello
cere y vasilicha q aqui no se yerra
el castel petra
san todaro a ponente esta en esta aberra
puerto figri con toze y aqua en
la terra firme puertos rios y enderidos
acanto y sesenta millas tiene entorno*





Nel mar va per tramontana
 pida del signi sesenta millas
 up de la boca de la romania
 que del maro tenedo tambien es
 que por vn tenese tal nombre
 de ferrado por la mal d'ada maagra sta
 talis hombras son llenas de malicia
 desta y es millas adode fue troya
 De tiempo de laumedo y priamo
 esta y esta fue muy rica
 por ella los griegos menero el freno a troya
 Ya pús los die venena agnove su
 passio mucho po como se halla
 vmbos de acuerdo la de poblar
 y esto te he dno
 hasta la boca ay diez y ocho millas
 en aquella via veras alas maureas
 y ahi es el passio
 contra la boca figo fue otra
 dha leucophre hno soy femre
 El puerto de tenedo esta al leuante
 casi veinte galleas pueden estar dentro
 al abrego esta porcha y en una se halla
 agua con los figos y muchas otras
 hazia el maestra por treinta millas
 esta y esta de lenbro en este mar
 y doze del estrecho y puedes mirar
 samotrachie mti llamado Ebro
 salimene se puede aqui discernir
 de lenbro alla ay diez y ocho millas
 hazia garbino como ser se puede
 circa sesenta porue desta Eno
 vno se deve temer ala secha
 por que esta entre samotrachie y lenbro
 es mas segura via
 allegarse hazia el lenbro que poblado
 y assi a samotrachie en el otro lado

Per tenedo soneto primo

Al legno mio per tramontana va
 partito dal signi sesenta mia
 preso a la bocha de la romania
 cibo del streto tenedo si sta
Che per vno tenese tal nome a
 bandito per la sua matregnaria
 tal femine son piene de folia
 da questa oue fu troya sei mia na
De laumedone el tempo e de priamo
 questa insuleta molto richa fo
 per lei a troya i greci mise il chamo
Quei da venetia e zenouesi po
 pasato tempo asai come trouiamo
 ambo dacordo la desabito

E questo dito to

Sina a la bocha e decidoto mia
E le mauree tu vedi in quela via
E ben che posta sia

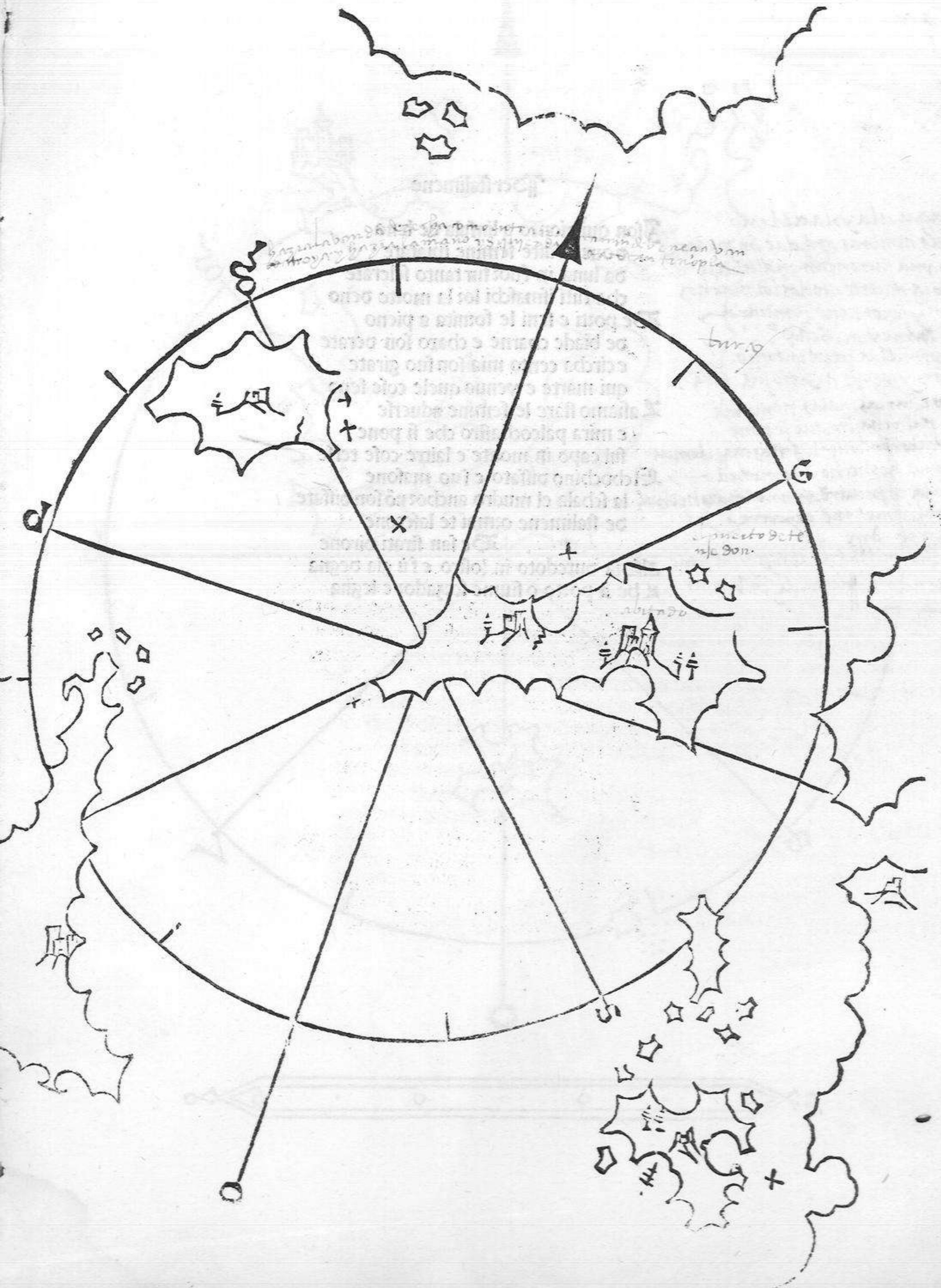
Contro al lito figeo fu altra vice
Ditta leucophre linerfo e fenice

Per tenedo soneto secundo

De tenedo il suo porto. e da leuante
 circha vinti gallee dentro pol stare
 da loistro. e sporcha. e sopra poi trouare
 aqua. conigili. fiche. e vigne tante
Verso il maistro trenta mia distante
 sta linsula de lenbro in questo mare
 dodece da lo streto. e poi mirare
 samotrachie dito ebro per auante
Salimene se pol qui discernere
 da lenbro alei lie diexedoro mia
 verso il garbino come poi vedere
Circha sesenta .a. eno par che sia
 e. non se voi de la secha temere
 per che tra samotrachie. el lenbro, stia

E piu segura via

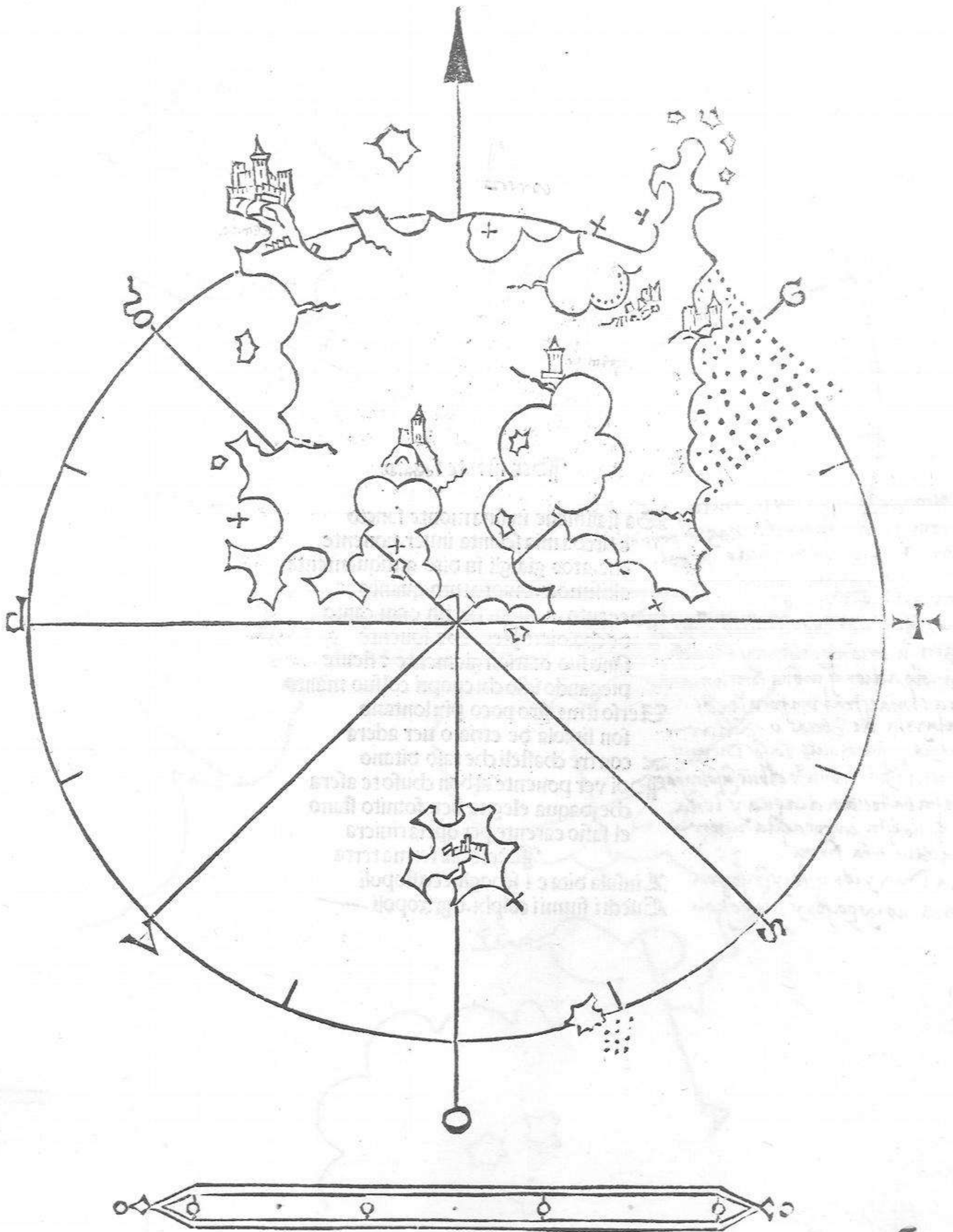
Da costarsi ver lenbro che abitato
E cusi a samotrachie in laltro lato



Per Stalimene

Yo llegue aqui a la ysla de leno
donde las hembras ardian sin piedad
faciendo vna fueron tan maluadas
que diero la muerte a todos los machos
De que dos y sinos tiene cantidad
de panes carne y vino a esta
y casi con millas tiene entorno
aqui mar y venus hizieron sus cosas
De como estan las malas hembras
y mira palcochastro que se pone
sobre el capo es monte las otras cosas llamas
El Chochino deshecho y su morada
la schala el mudro amoro son deshechos
ya de Stalimene me dixere
de san strati dire
Dez y ocho millas al abrego y fue nolla
que tiene puerto offlo para de sembrar
y leno

Non qui gionto a linsula de leno
dove lardite femine spiatate
da luna in fuor fur tanto selerate
cha tuti ismaschi loz la morte deno
De porti e seni le fornita a pieno
de biade carne e charo son verate
e circha cento mia son suo girate
qui marte e venus quele cose feno
Lafiamo stare le femine aduerse
e mira palcochastro che si pone
sul capo in monte e laltre cose terse
Elchochino dissato e suo masone
la schala el mudro anchor no son dissate
de stalimene ormai te laferone
De san strati dirone
Adia duredoto in lostro e su gia degna
Lhe a porto o fiume forzador e legna



Per monte sancto

Desalmine / hasta monte sancto
ay cerca de sesenta millas hazia
antiguamente fue llamado ^{atos}
altissimo y devoto es todo el
por todo ay monasterios
unos de calozeros y muchos de
hazen su oracion gementey flente
rogando adios q cubra consumato
hazia el maestro vn poco lexo
estaly la de etria o dacton
con tres castellos que taso ditano
Despues hazia el monte el bue castorapa
que ha bastido de agua y lena
el fasio esta jcopor aqua ubera
ayr dta trra firme
ayola dita y los usos y cristopoli
y veras uos y golfos y guxopoli

Da salimene in fina monte sancto
e circha mia sefanta in uer ponente
che atos gia gli fu dito antiquamente
altissimo. e. diuoto tuto quanto

Per tuto .e. monesteri in ogni canto
de chaloieri pieni che souente
fano suo oration giemente z flente
pregando idio chi cuopri col suo manto

Verso il maistro poco piu lontano
son linsola de etria o uer adera
con tre chasteli che taso ditano

Poi ver ponente al bon chuso te asera
che daqua elegna ben fornito stano
el fasio e arente per quela riuiera

Preso ala ferma terra

Linsula dita e i schogli e cristopoli
Euedi i fiumi i colphi. e grixopoli

En un punto de la abitaon de monesterio qm dny
... ..



De limine pelagisi quero tractar
que fu poblada y tiene los bonos puertos
al leuante y ponente y esta torrada
donde poden estar seguros de todos ventos
con remos se a dentro aqui dentro
porq son estrechos y a miradas
veros muchos pessi saltar fuerte
obras la ribera y alli se puede tomar
de esta se ve la iura
vna ysla herada y muy curia
el prasoni el pipere y la iura
y a ponente enderros la vista
veras las adromos a p. millas y m de
esta quaranta intorno es su lista

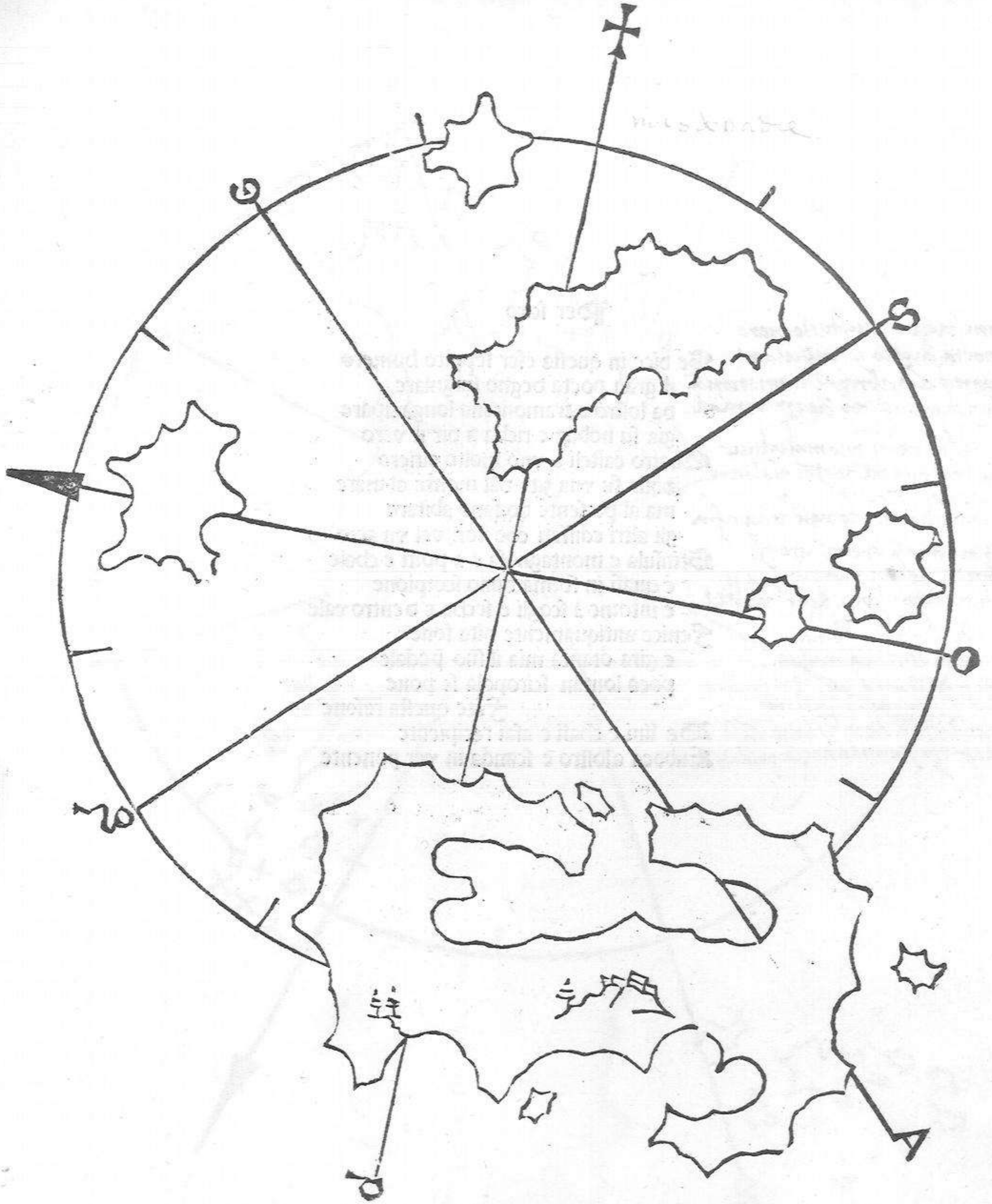
Per limine pelegise

De limen pelagii iuo trattare
che fu abitata . z a duo boni porti
da leuante e ponente e sono torti
seguri dogni vento se pol stare

Se vol con remi dentro a questi entrare
per che son streti e se sereti acorti
vedrete molti pessi saltar forti
sopra le riue e li se pol pigliare

Da vanti a questa el se vede la iura
vna insula squarzata molto trista
il prasoni il pipere e la iura

Et se a ponente dicerai la vista
gli adromi adiece mia vedi e misura
questa quaranta intorno e la sua lista



Per sciro

*Dize se q̄neste esta sepulto homero
el gran poeta d'aprio y singular
lenga a parese del abrego tramontana
ante fca noble y una for dezy verdaa*

**Se dice in questa eser sepulto homero
il gran poeta degno singulare
da lostro e tramontana longa apare
gia fu nobile e richa a dir il vero**

*Quat' castellos tiene vno muy altiuo
Donde fue vna abdad de el mona almar
mas alente doz se mora
los otros son de hechos no vale vna rifa*

**Quattro casteli a vno molto altiero
doue fu vna zita dal monte al mare
ma al presente do sano abitare
gli altri ediffati che non val vn zero**

*Itaysta es montosa y tiene puertos
y es a forma de vn scorpion
entorno tiene escos y seca y deit' valle*

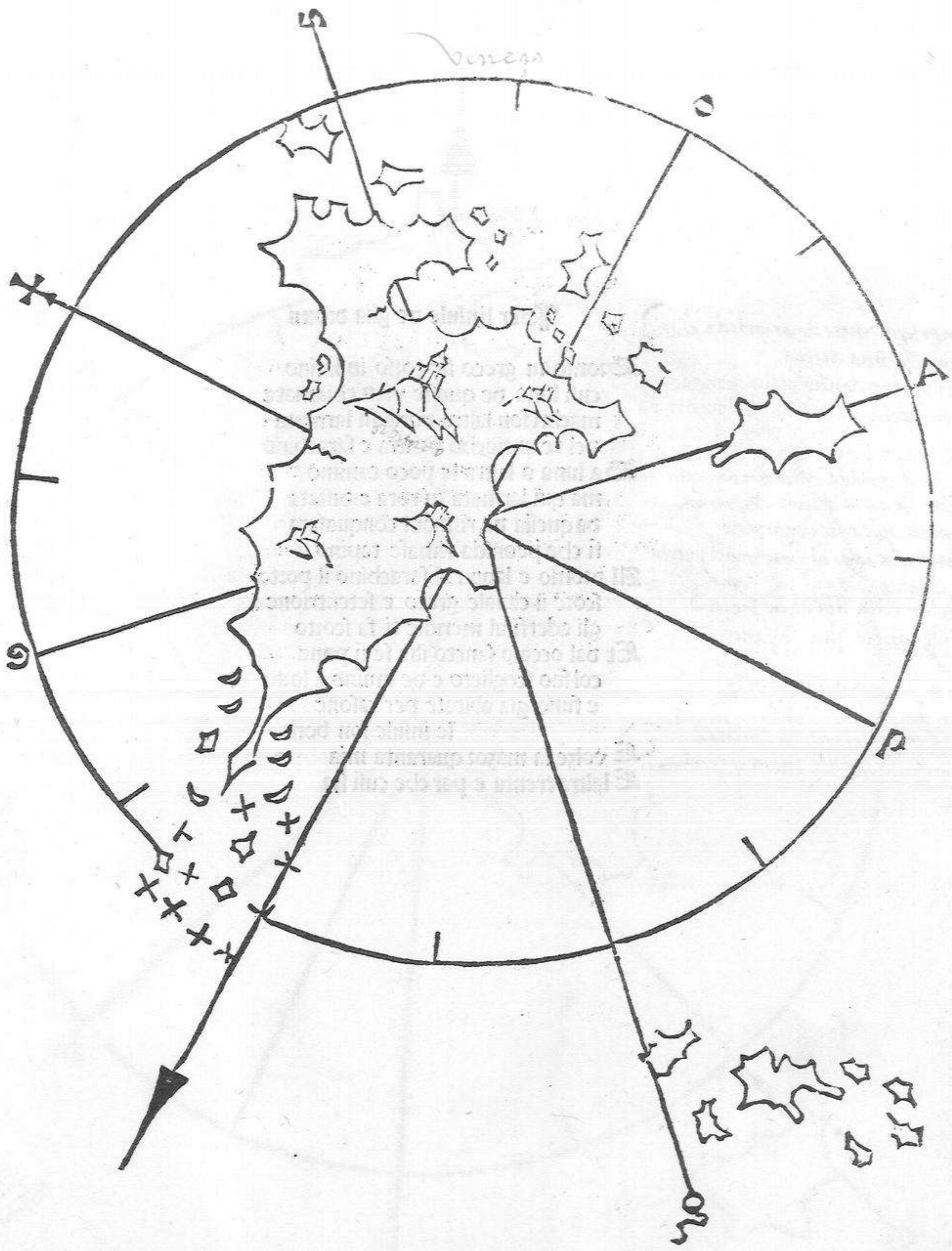
**Stinsula e montagnosa e a porti e chale
e quasi in forma duno scorpione
e intorno a scogli e seche e dentro vale**

*Antiguamente fue otra semio
peñede de otro ochenta millas
poco lejos se pone Sciropola
haz esta cuenta q̄ d'uno
tiene abundancia de mho vino y q̄
Euboea al abrego y scanda hazia ponente*

**Senice antiquamente dita fone
e gira otanta mia il suo podale
poco lontan sciropola se pone**

Fate questa rasone

**De lini e chasi e asai recipiente
Euboea alostro e scanda in ver ponente**



Per l'insule de glia d'orni

Dromo in greco sie corso in latino
cusi luna de queste vien chiamata
machrison l'altra doue fu larmata
del re antiocho e ditta e sarachino

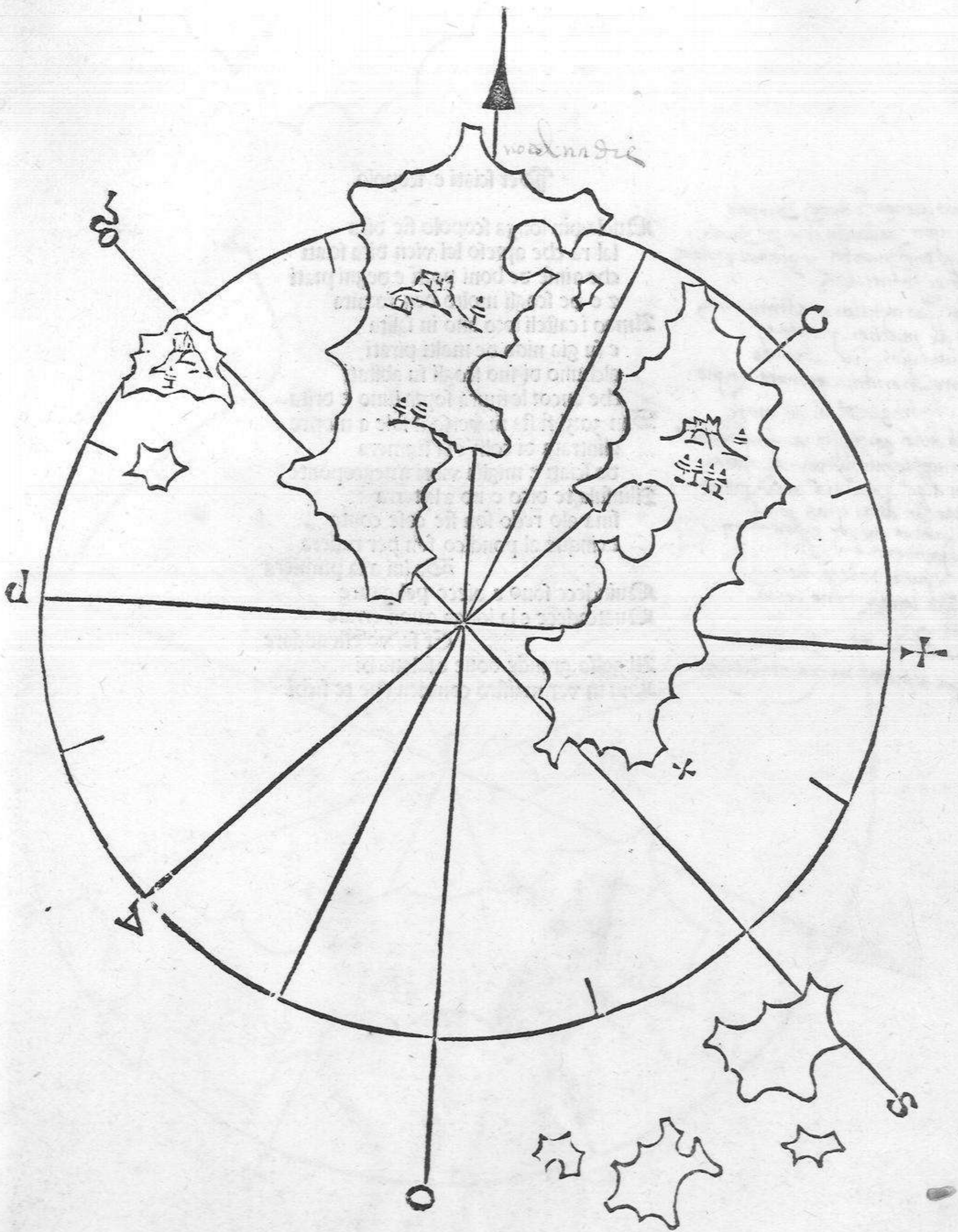
Da luna a l'altra le poco camino
ma qui larmata fu rota e disfata
da quella de romani conquisata
si che peonida rimase tapino

Al dromo e laqua al sarachino il porto
score il canale greco e setentrione
gli aderfi al merdie ti fa scorto

Et dal occaso sancto ilia se si pone
col suo scoglieto e de limine a lorto
e funo gia abitate per rafone
le insule son bone

E volze la mazor quaranta mia
E l'altra trenta e par che cusì fia

*Dromo en greco quiere dezir corrida elati
assi se llama la una de ftra
Machrison la otra doue fue la armada
del Rey Antiocho y Ditta y Sarachino
Della una al otra en poco camino
mas aqui fue la armada desbaratada y del
despedada de aquilla de los Romanos
cusi se llama quido de uentimado
Dromo esta la aqua al sarachino el puerto
el greco y setentrion como la lima
los aderfi al merdie ti fa scorto
se pone
con su scorto
ante fue ro pobladas con rafe
la mazor con bnat
y bueluelat mazor quaranta millas
quatro en mia y gusi parez q se*



Der sciati e scopolo

Quela piu longa scopolo fie dita
l'altra che apreso lei vien dita sciati
che ainse de boni porti e degni prati
z e de scogli molto ben fornita

Ambo i casteli loro ano in salita
e fu gia nido de molti pirati
alchuno di suo scogli fu abitati
che ancor le mura sopra luno e drita

San zorzi si sta in verso il sole a monte
alintrata di colfi e la fiumera
da sciati e miglia vinti a negroponte

Alinsula te dico e no a la terra
fina alo redo son ste cose conte
e cinque al pondico son per riuiera

Da lui a la primiera

Quindece sono e diece pol girare

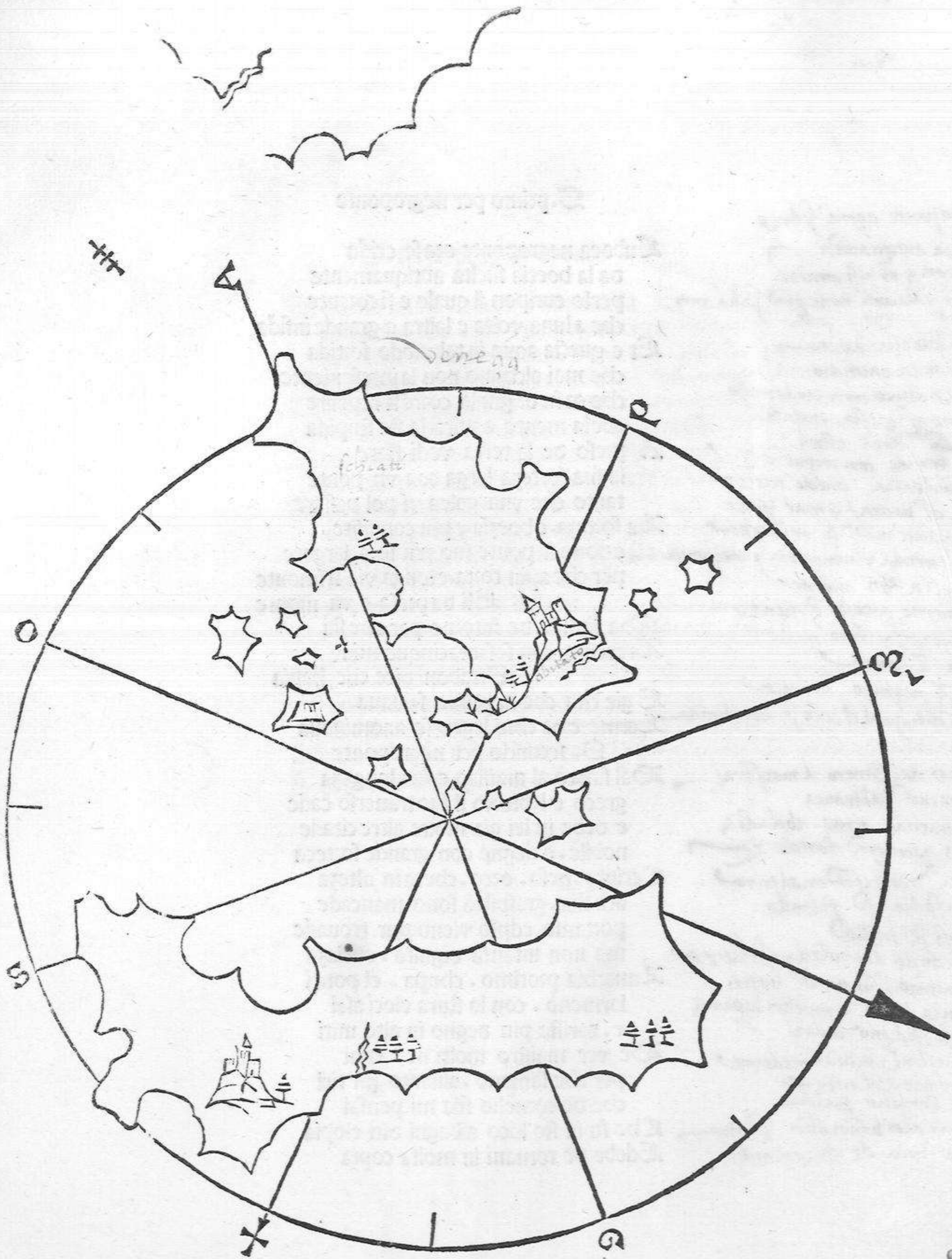
Quatordece e la longa a non errare

Et se volesti andare

All golfo grande doue e salonichi

Viu in ver maistro conuien che te fichi

Quella mas luenga se dice Scopolo
la otra que apor della casti se dice Sciati
enta qual ay vnos puertos y gentes prados
y de rios bre fornecido
ambos nene sus castillos on alto
y me mado de muchos piratas
alguno de sus rios fue abitato
que aun porres en entina los muros on pie
San zorzi se hazia el sol en monte
ala entrada delo golfo esta la fiumera
de Santa a negroponte ay veinte millas
ala yzia se dice q no ala terra abonda
hasta la redo en dias estas no ay
y luno al pondico ay por riuiera
del ala y primiera
Ay quinze y pocas zodem diez
quatorze ala longa y no errare
y signifiqes
Dico q en mada donde es Salonichi
conuyen que se metan hacia el mar bravo



S. primo per negroponte

Euboea negroponte ora se crida
da la boetia suelta antiguamente
per lo euripon il quale e si corente
che aluna volta e l'altra a grande insida

Et e questa aqua in tal modo fortida
che mai alchuno non la intese niente
che or su or giu la corre si repente
che la mente a mirarla sta stupida

A preso de la terra vedi stare
la sua forteza larga con vn ponte
tanto che vna galea vi pol passare

La forteza. e boezia. e piu congiute
e doue il ponte suo piu se a largare
per che apiu torta. e longa via si smonte

Eli da preso. e vn monte

Ada l'insula de intorno par che sia

Trevento con sesantacinque mia

Strabon dice che hauiua

E gie cita che neptuno saluaua

Larme e da chui legeo se anominaua

S. secundo per negroponte

Dal siroco al maistro e sua longeza
greco e lebachio il suo trauerso cade
e debe in lei gia molte altre citade
nobile. e degne con grande forteca

Lerinto. neso. oreo. chera in alteza
achalia. graspilea sono mancade
portamo edpso vieno pur trouade
ma non intanta dignita. e belezza

Lauathia protimo. chupa. el potiri
larmeno. con la stura eloci asai
e. caristo piu degno in alto miri

De ver maistro molti ne. lasai
per che lamano. alilanto mi tiri
che de cornelio sila mi pensai

Che fu in sto loco aibagni diti elopia

Edebe de romani in molta copia

aboca Negro ponte agora seduz
sahda boetia antiguamente
por el Euripon q es assi corueto
q aluna pte yala otra non e gra sahdo

Y ena manera se le esta aq
q nungno jamas la entendio
q ya arriba ya abajo corre vna depresso
q la mente a mirarla esta enqada
par dela q dize estar
La forteza grande con impuente
tanto que vna galea puede pasar
La forteza es boetia y mas junto
es donde supuente mas se ensoncha
por q por mta torada y luengaria se desuena
allu junto esta vn monte
laxia en su torno parece q tiene
trezentas sesenta y cinco millas
Strabon dize q ora
E gie cita q neptuno saluaua
las armas y cita qual el coco se nombra

Sus longuraes del Siroco al maestra
greco y lebachio paltraues
y en ella muchas otras ibdades
nobis dignas y vngna forteza
Certo neso oreo q esta en alto
achalia graspilea ad fabledo
potamo edpso se halla
mas no intanta dignidad y belleza
Lauathia protimo chupa el potiri
larmeno con la stura y muchos lugares
y caristo se ve en digno lugar
hazia el maestra muchas medezas
por q la mano tire alilanto
por q pense de cornelio sila
que en este lugar alos banos diti elopia
Y en mucha copia de romanos

S. terzo per negroponte

In questa insula . adesso e r.ominada
chalcides che vien dita negroponte
lipsoloreo che per auanti e conte
mandugo. colochita. e lalitada

L'insula tuta antiquis fu chiamata
machris abantis da piano e da monte
ma qui desisto con turbata fronte
per cui pensando la fu abandonada

Vedese la chanaia chlencum dita
e golfi e porti e scogli in questa zona
ma pur da grieco ne si ben fornita
pectalie chavalini e maratona

El rasti macrinisi et le collone
la doue fula chademia de atene
legina e poi che li si dita henone

Che da pireo per ostro alei se vicne
doue la armata e alzibiade fone
che de ala cedemonia male e bene

Albara e fleuda si e desabitata
Egina non e megara in colfata

En esta isla agora es nombrada
chalcides q viene ad dezir negroponte
lipsoloreo que antes son contadas
mandugo Colochita y lalitada

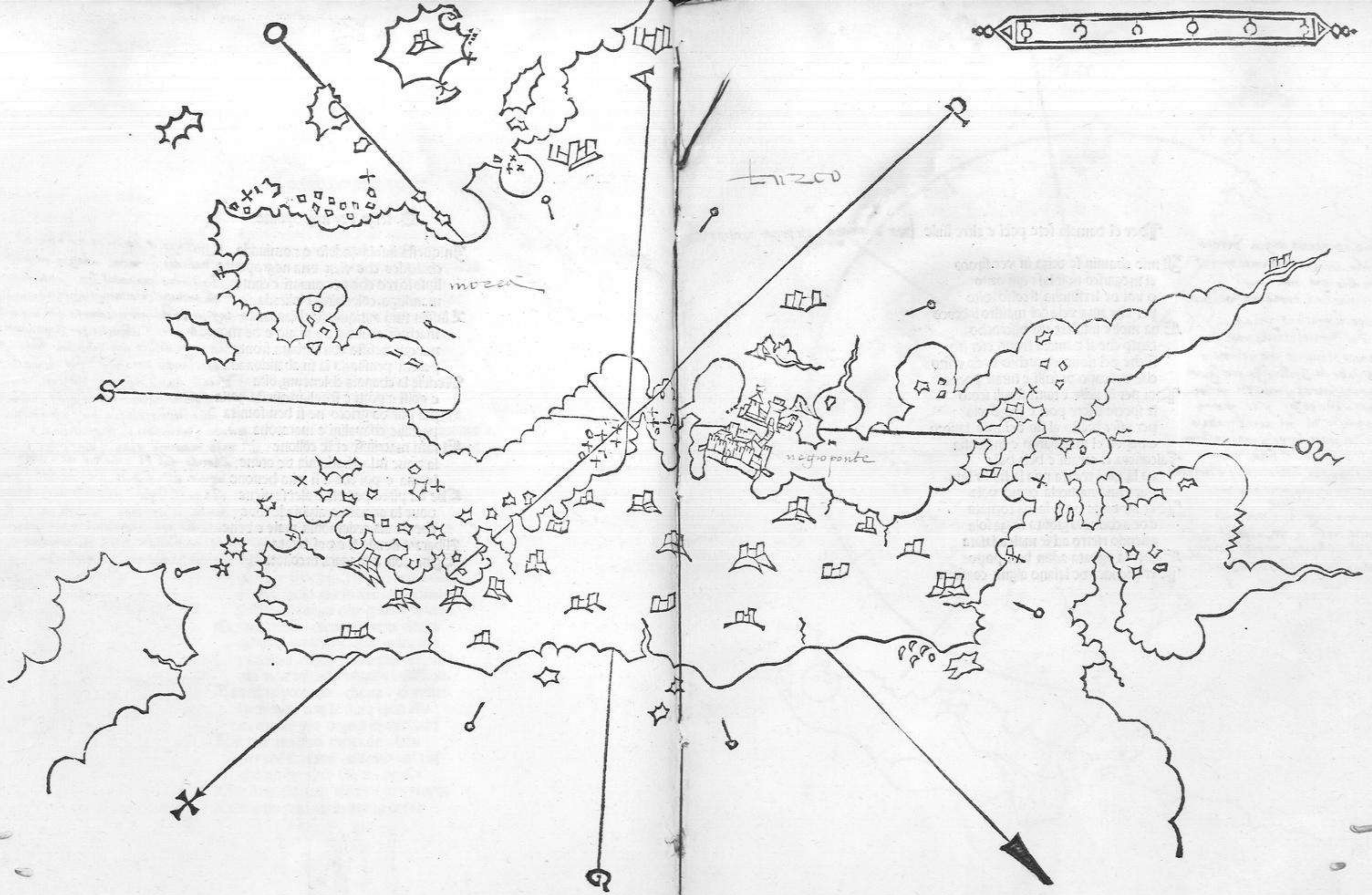
La isla toda antiguamente fue llamada
Machris abantis por plano y por monte
aquí me desisto con turbada fronte
pensando por que fue dexado

Veese la Chanaia Chlencum dicha
y golfos y puertos y scogli en esta zona
mas de griego esta bu' abastado
pectalio Chavalini e Maratona

El rasti macrinisi y las columnas
adonde fue el estudio de atenas
legina esta despues que fue dicha henone

ala qual se viene de pireo por abrego
donde la armada e alzibiades fono
que dio ala cedemonia mal y bu'

Albara y fleuda esta deshabitada
Egina no y megara en colfata



Alamno scenderca hazia Siroco
dexando atras el megarico mar
o el golfo dho lexo mha
porq el maestre al tomo mi vela
yme saloo de muchas yslas
tanto q al Damala halla vroz y do
donde veo el mueno sito y el rieto
que del Cabo de Scilli esta poco lecos
porro por las Sidras y muchos rietos
las yenes o sete pozos y vo vido
por ser presto al fin de mi trabajo
y Napoli el mar dargo y maluasfia
falconera el carani y vela polo
de la qual trenta mia la sia fue hecho
mi nauczilla como buela
por tornar a donde pto
y m mentir luego a Chiterra
dexando trasi a malea
y echo el anchora en vn buer puerto
por tomar conorte del affon

Per el damala sete poci e altre isule

por Damala sete pozos y otras yslas

Il mio chamin se driza in ver siroco
el megarico mar lasa qui drito
o uoi de lersimilia il colfo dito
per che mia vela col maistro inbroco

Eda molte insulete mi discrocho
tanto che al damala trouo eser ito
fi che del nouo el vechio vedo il sito
che dal capo di scilli e lutan pocho

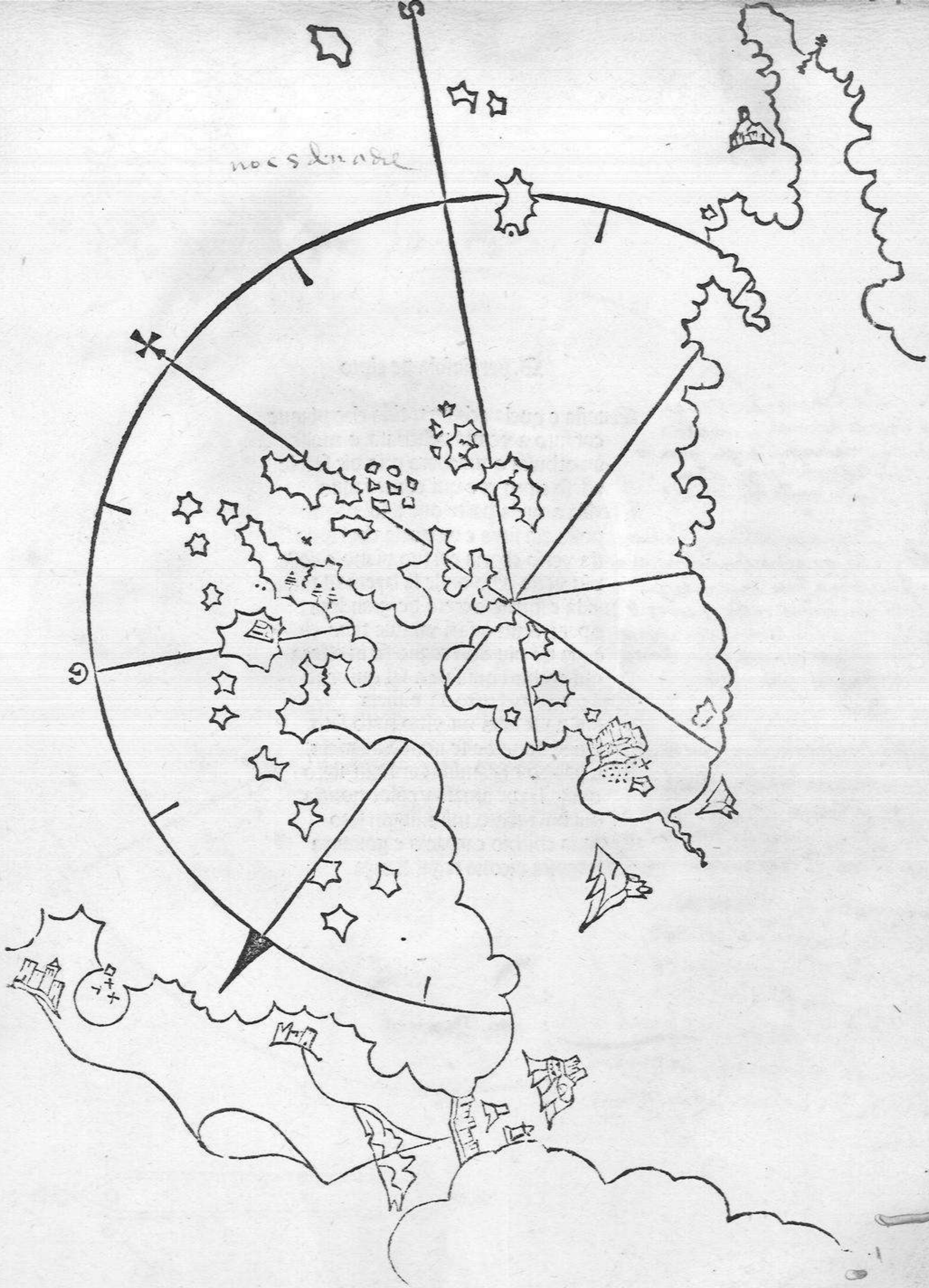
Poi per le sidre e tanti scogli scoro
le specie o sete poci e spazo via
per esser presto al fin del mio lauoro
e napoli el mar dargo e maluasfia

Falconera el carani e bela pola
da la qual trenta mia la sia fu fata
mira mia nauicela como vola

Per far doue parti la sua tornata
e de a chithera gionta senza sola
auendo rietro ad se malea lasata

Elancora agitata adun bon porto

Per prender de lasano algun conforto



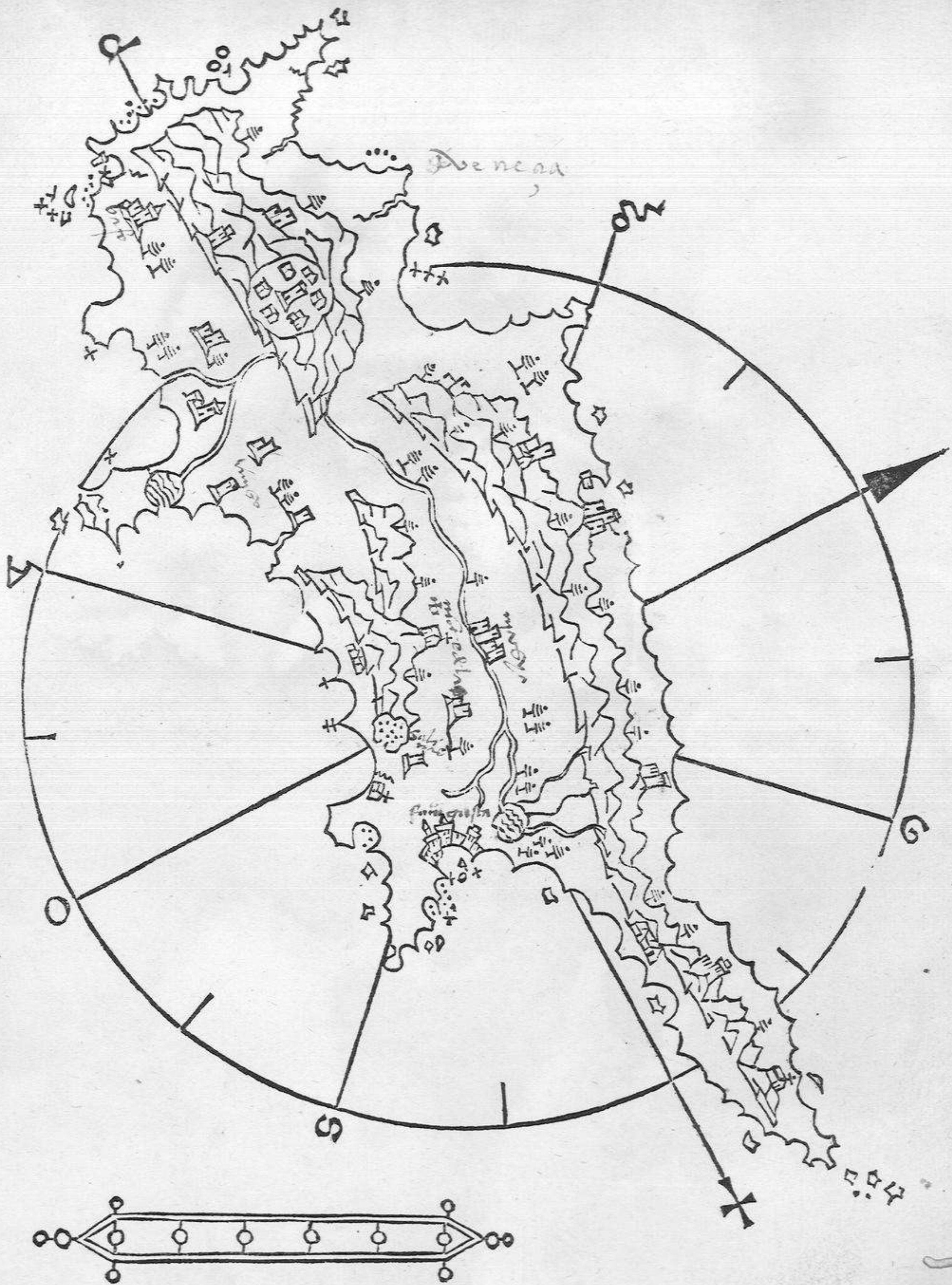
noes l'na die

S. per linsula de cipro

En aquella dñamanda q' olugo
tanto rruinas dehrada y muelle
amathussa y machara se dezia primero
agora Cipro ves como yaze aqui
mira la agila pte donde el sol nace
buysa ala Syria
Esta hazia Thana consullano y Collado
mas hazia el Coro donde el muiorno alla
Estas semisante a crete en grandeza
y tiene casi vn compas entos vientos
varias fue en altura de mas de vn reyno
aqui salharra aqui bienes
aqui Ceres abastece del trito
aqui las mugeres no haze carestia de si
aqui papho y Salamina fuero en estado
aqui se a noticia de Amaso y Coloe
aqui se pia el viento de cada lado
Cydnia Ontio Carpacio e postanza
Samagosta Nuo ia real posado
samagosta es puerto de
mar la segunda abdad
mcosja l' es la primera
h m y so y bafu son las so
tros de spnebls des pnes
destotios y puertos de mar
todo lo otro es. vna me
nuda

Esta e quela achamantida che piaque
cotanto a venus delichata e molle
amathussa e machara pria dir se sole
adeso cipro z e qui come iaque
Vedila a quela parte one il sol naque
posta ala sirya e da quela chel tolle
sta verso charia col suo piano e colle
piu verso coro onde la hyemis il taque
Esta e simele a crete de grandeza
e per i venti quasi vn stile tene
e gia de piu dun regno fu in alteza
qui cuchari qui sale a sai qui bene
Quicerere del trito fa diuicia
qui da se alba vn vino tinto fato
qui le done de se non fa auaricia
Qui papho e salamina furno in stato
qui se ha de amaso e coloe notitia
qui busauento mira dogni lato
Cydnia chithio carpacio e gostanza
Samagosta nicosia regal stanza

ims Deo grat



24. 11. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

