

3

Reportement

1800	—	Compta
1800	—	Compta
1800	—	Compta
1800	—	Compta
1800	—	Compta
1800	—	Compta

Compta de l'année 1800

A la memoria de la nueva  
plaza de mar.

Agustín Gudi

Buenos aires - 4. 29. 910



# Repartiment

Carmeta	—	18 anys!
Laieta	—	30 "
Pepa	—	50 "
Ramon	—	80 "
Ricart	—	30 "
Nena	—	8 "

Dreta i esquerra de l'actor

*[Faint signature]*

*[Faint text]*



## S E D      D ' A M O R

---

 ACTE ÚNIC .

Menjador d'una casa d'obrers . Porta d'entrada al foro ; quan es oberta 's veu la barana de -- l'escala i en el mateix repla'la porta del pis del davant . Quadros per les parets , un bloc de calendari , mitja dotzena de cadires de rosari i repartides per la escena i una taula de fulles . En el primer terme esquerra una màquina de cosir una cadira amb roba blanca a sobre , un altre davant de la màquina ; en la mateixa part lateral ( segon terme ) porta de comunicació al interior . Al foro dreta un rellotge de paret . Es al tart d'un dia ~~dia~~ feiner .

La porta sempre serà oberta , no ajustant-se -- fins que s'indiqui .

---

 ESCENA I
 

---

Laieta cosin a la màquina i tot seguit Pepa .

Pausa .

Pepa - ( desde la porta . Se l'ha de veurer venir -



ACTE ÚNICO

Menjador d' una casa d' obrers . Porta d' entrada  
 al foro ; quan es oberta a ven la barana de --  
 l' escala i en el mateix regle la porta del pis  
 del devant . Quadres per les parets , un bloc de  
 calendari , mitja dotzena de cadires de robari i  
 repartides per la escena i una taula de fustes .  
 En el primer terme esquerra una màquina de cosir  
 una cadira amb roba blanca a sobre , un altre de  
 vant de la màquina ; en la mateixa part lateral  
 ( segon terme ) porta de comunicació al interior  
 Al foro dreta un rellotge de pared . En el cart  
 d' un dia de feiner .  
 La porta sempre serà oberta , no ajustant-se --  
 fins que s' indiqui .

ESCENA I

Lafeta coain a la màquina i tot seguit Pepa .  
 Paris .  
 Pepa - desde la porta . Se l' ha de venir venir -



desde'l pis del devant ) Laieta !

Laieta -Entreu , Pepa , entreu

Pepa ( entrant ) Com segueix la Carmeta ?

Laieta -No gaire be.

Pepa Que ja ha vingut el metge ?

Laieta -Are mateix se'n acaba d'anar (~~seient~~)

Pepa (seient) Y què diu ?

Laieta -Lo de sempre , que no la dixi sola , que no la disgustém i que li evitem tota mena d'impresió bona o dolenta : qu'aquestes malalties del cor son molt dolentes , molt delicades .

Pepa Aixó vol dir que no va gaire be .

Laieta -Es clar que no hi va . Si cada dia's va fonent que ja no sembla ella mateixa ! Jo no sé de que deuen venir aqueixes malalties !

Pepa Oh ! , devegades pot ser d'un anyorament , d'una tristesa , que se't posa a dintre del cor i te va consumint de mica en mica .

Laieta -Pero ella no'n te cap de tristesa , ni .....

Pepa Qui sap!

Laieta -Ja ho hauria dit ,

Pepa Devegades hi há penes que una s'aconsola en no dir-les.



desde l'hi del devant ) Laissez !

Laissez-Entrez , Papa , entrez

Papa ( entran ) Com agueix la Carmeta

Laissez-No gaire be .

Papa Que ja ha vingut el metge .

Laissez-Are mateix se'n acaba d'anar ( seient )

Papa ( seient ) Y que dir .

Laissez-No de sempre , que no ja dixi sola , que no ja

disgracem i que li evitem tota mena d'impressió

bona o dolenta : pu aquetes malalties del cor

son molt dolentes , molt delicades .

Papa Això vol dir que no ve gaire be .

Laissez-Es clar que no hi va . Si cada dia's va foment

que ja no sembla ella mateixa ! Jo no sé de què

deuen venir aquetes malalties !

Papa Oh ! , devesades pot ser d'un enyorament , d'u-

na tristesa , que se't posa a dintre del cor i

se va consumint de mica en mica .

Laissez-Pero ella no'n fa cap de tristesa , ni . . . . .

Papa Qui sap !

Laissez-Ja no hauria dit .

Papa Devesades hi ha penes que una s'acostia en no

dir-les .



- Laieta - No crec qu'ella en tingui cap . Per aixó de -  
mena trista ho ha estat sempre ; pero ha si-  
gut el seu posat de tota la vida .
- Pepa - No hi fa re , no hi fa re .
- Laieta - No crec que sigui res d'aixó , perque quan ha  
de rondinar no se'n está pas : creieu .
- Pepa - Be , aixó del rondinar es del mateix mal-es-  
tar que té , dona .
- Laieta - Si hi ha vegades que'm fa enfadar molt . No  
es una bona tossuderia aixó de volguer-se lle-  
var a les nits ?
- Pepa - Oi tal , ja es una mania ben extranya .
- Laieta - Ja es ben be ella mateixa ja quan fa la tossu-  
da !
- Pepa - Doncs no li has de permetrer que's llevi !
- Laieta - Si ja no se com fer-o ni com dir-li , que ben  
clar que m'ho diu : que's inutil qu'insisteix  
xi , que no'n treure res i que la deixi !
- Pepa - Aixó es una rebequeria que jo no li deixaria  
passar .
- Laieta - Y tant que m'escarrasso perque no li manqui  
res , ni metge ni medecines !
- Pepa - Doncs t'hi has de formalisar , que s'ha d'a-



Laieta - No crec que ella en tingui cap. Per això de-  
mens trista ho ha estat sempre; pero ha si-  
cut el seu bonat de tota la vida.

Pepa - No hi fa res, no hi fa res.

Laieta - No crec que sigui res d'això, perquè quan ha  
de rondinar no se'n està pas; creien.

Pepa - De, això del rondinar es del mateix mal-  
tar que té, dona.

Laieta - Si hi ha vegades que m'ha enfadat molt. No  
es una dona tozuderia això de volguer-se lla-  
var a les nits.

Pepa - Oi tal, ja es una mania ben estranya.

Laieta - Ja es ben de ella mateixa ja quan fa la tosta  
da!

Pepa - Doncs no hi has de permetrer que's llevi!

Laieta - Si ja no se com fer-o ni com dir-li, que dem-  
clar que m'ho dir: que's inutil qu'instalar  
xi, que no'n trobre res i que la deixi!

Pepa - Això es una repedueria que jo no li delaria  
passar.

Laieta - Y tant que m'escurresso perquè no li mandu-  
res, ni metge ni medicinas!

Pepa - Doncs t'hi has de formalisar, que a'ha d'a-



judar a ben curar ella també . Ja, entraré a  
sermonejar-la !

Laieta - Es inutil , no'n treureu res .

Pepa - Ja ho veurem !

Laieta - Mes de lo que jo li he dit ! .....

Pepa - Te dic que ja ho veurem ..! Que't creus que  
no'm fa pena veure't escarrassar per poguer  
arriivar a tot arreu i qu'ella fassi la cria -  
tura d'aquesta manera ..... !

Laieta - Com que'l metge diu que la deixi fer , ja no  
m'atreveixo a dir-li res mes .

Pepa - No se com pensa aquest metge , permetrer que  
una malalte surti del llit a aquestes hores !  
Que dorm are ?

Laieta - Esta sentada al llit . No li digueu res are

Pepa - No me'n aniré pas sense que la sabateigi ..!

Laieta - No, ... que's posa a plorar quan n'hi parlen,  
i , ....

Pepa - Vet-aquí el que tens ; perque plora que fa -  
ssi el que vulgui ! Que't creus que si la te  
va pobra mare visques (-que'n pau descansi -  
li permetria que's llevés ?

Laieta - Pobra mare : ens estimava molt !



Laieta - Pobra mare : ene estimave moito !

Li permitria que a lloves .

ve pobra mare viaduas - que n pan decaual -

sal el que vuleni ! que t creus que al la te

Pepa e Vet-adi el que tens ; porque plora que is -

i . . . .

Laieta - No . . . que a pose a plorar quan n hi parlan,

Pepa - No me n anire pas sense que la aspateligi . . . !

Laieta - Esta sentada al liti . No li diguen res ere

que dorm ere .

una malalte ariti del liti a aquestes hores

Pepa - No se com penas aquest metge , permetrer que

m atrevixo a dir-li res mea .

Laieta - Com que i metge din que la deixi fer , ja no

tura d'aquesta manera . . . . !

arivar a tot arreu i pu ella fesai la orla

no m la pena vure t escurtassar per poguer

Pepa - Te dic que ja ho vurem . . . ! que t creus que

Laieta - Mes de lo que Jo li he dit ! . . . .

Pepa - Ja ho vurem !

Laieta - Es inutil , no n treuen res .

armonejar-la !

Judar a bon gustar ella tambè . es entraré a



Pepa - Ja ho se ; pero una mare es una mare i sempre sab lo que deu fer i com que jo us he estimat sempre , vui fer tot lo que pugui per assemblar-mi .

Laieta - Eus ho agraeixo molt , que prou que feu .

Pepa - Tan que'ns va encomanar a mi i a n'en Ricart que vetllessim per vosaltres , Pobra i santa dona ! Me sembla que me'n ha de demanar comptes si no ho fes .

Laieta - ( plorant ) Gracies .... Gracies .....!

Pepa - Perque plores are !

Laieta - Pobra mare del meu cor ...!

Pepa - Te , jo'n tinc la culpa . Mal-viatge , que's fa anar la llengua ... i si una s'hi repenses avans ! Vaja ... Laieta , filla meva .....  
 mima que tens aquesta roba per terra ....

( recullint-la ) No hi pensis mes amb lo que t'hi dit , no sents ? , Apa , te ( posant la roba en una cadira ) . Que't falta molt pera acabar .

Laieta - ( aconsolant-se ) No ....

Pepa - ( plegant les pessets de roba ) Apa doncs , que t'ajudaré a endressar-la ,



- a ho se ; pero una mare es una mare i sem -  
 pre sap lo que deu fer i com que jo us he ca-  
 timat sempre , vui fer tot lo que pugui per  
 aconseguir-mi .  
 - Tu no agrades molt , que prou que feu .  
 - Tan que no va encomanar a mi i a n' en Ricard  
 que vetllessim per vosaltres , pobres i santes  
 dona ! Me sembla que me n ha de demanar comp-  
 tes si no ho fes .  
 - ( plorant ) Gracies . . . . Gracies . . . . !  
 - Perque ploras ara !  
 - Pobre mare del meu cor . . . !  
 - He , jo n tinc la culpa , Mal-viatge , que s'  
 ia anar la llengua . . . i et una a mi repensat  
 avans ! Vaja . . . Laita , filla meva . . . .  
 mira que tens adreçada roba per terra . . . .  
 ( recullint-la ) No hi pensis mes amb lo que  
 t'hi dic , no sentis ? Apa , ce ! posant la  
 roba en una cadira ) . Que t'falla molt pera  
 acabar .  
 - ( reconfortant-se ) No . . . .  
 - ( pliant les passes de roba ) Apa doncs  
 que t'ajudare a endreçar-la .



Laieta - Ja la plegaré . . . . .

Pepa - Deixa , dona . . .

Laieta - ( petita pausa ) Me fa una pena habeuse de molestar tant .

Pepa - Fugiu . ¿ Que no ho faries tu per mi ?

Laieta - Es clar que ho faria .

Pepa - Y doncs ?

Laieta - ( mirant la roba que va apilant la Pepa )  
Pero us deu pesar molt aquest farsell .

Pepa - No , dona , no ; diferent que fos molt llun  
Y com que'm ve de passada quan vaig a pla-  
ssa , no'm costa res .

Laieta - No diu res el senyor Florenci perquè fa --  
tants dies que no hi vaig ?

Pepa - Que ha de dir . Massa que ho sab perquè no  
hi vas . Forsa que't plany , pobre senyor.  
Pot ser que no'n trovariem gaires d'amos  
que s'interessessin tant .

Laieta - Es ben cert .

Pepa - Cada dia 'm pregunta per la Carmeta , i no'  
's cansa de dir-me que si us falta alguna  
cosa que no estigueu ,

Laieta - Sin'ns coneix de tants anys : de petita que



Laleia - Ja la plegaré ...  
 Pepa - Deixa, dona ...  
 Laleia - (petita pausa) Me fa una pena habeu de  
 molestar tant ...  
 Pepa - Fugiu. ¿Que no ho faries tu per mi?  
 Laleia - Es clar que ho faria ...  
 Pepa - Y doncs ...  
 Laleia - (mirant la roba que va agitant la Pepa)  
 Però us deu passar molt agustat farsell ...  
 Pepa - No, dona, no; diferent que los molt llun  
 Y com que m ve de passada quan vaig a pla-  
 sar, no m costa res ...  
 Laleia - No dir res el senyor Florenç perquè ja  
 tanta dies que no hi vaig ...  
 Pepa - Que ha de dir. Massa que ho sap perquè no  
 hi vas. Foras que t plany, pobre senyor.  
 Pot ser que no n trovarem altres d' amor  
 que a' interessassin tant ...  
 Laleia - Es ben cert ...  
 Pepa - Cada dia m pregunta per la Carmeta, i no  
 a causa de dir-me que al va falta alguna  
 cosa que no estiguen ...  
 Laleia - Sin'ha coneix de tanta anys: de petita que



la mare ja'ns hi feya tornar la feina .

Pepa - Esplicam'ho que no me'n recordo . Esperat -  
que si't cases amb en Ricart , i Deu us do-  
na una pubilla pera comensar , encare n'hi  
vui veurer portar a n'ella de feina .

Laieta - Quí sab !

Pepa - Segú , dona ! tot es comensar una cosa i qu  
us vingui de planell pera fer-hi cadeneta  
d'anys .

Laieta - Es veritat .

Pepa - Aquí tens el de casa , en Ramon , que de jo-  
venet qu'hi es a la fàbrica ont trevalla .  
Y en Ricart , quants anys no fa que treua -  
lla a la mateixa casa ...?

Laieta - Una colla també . Me recordo que quan era  
aprenent i jo anava a tornar la feina , els  
dematins ens esperavem pera fer el camí ple-  
gats .

Pepa - Ja ho veus . Fins de festejar ho fem de -  
temps . De tot , dona , de tot . Si ja es -  
una mena de costum en nosaltres . Y fins -  
tinc por de que no anireu depressa amb el -  
casori . Que no'n Parleu ... ?



la mare ja na hi feya tornar la feina .  
 Pepa - Explicam'ho que no me'n recordo . Haportat  
 que ai t'cases amb en Ricart , i deu na do-  
 na una publicia p'ra començar , encara n'hi  
 vui veurer portar a n'ella de feina .  
 Laia - Qui sap !  
 Pepa - Segn' , dona ! tot es començar una cosa i pu-  
 na vingui de planeli p'ra fer-hi cadoneta  
 d'anys .  
 Laia - Es veritat .  
 Pepa - Apoi t'ens el de casa , en Ramon , que de Jo  
 venet pu'hi es a la fàbrica ont trevalla .  
 Y en Ricart , guanta anys no fa que treva-  
 lla a la mateixa casa . . . .  
 Laia - Una colla també . Me recordo que quan era  
 aprament i Jo anava a tornar la feina , els  
 dematina ens esperaven p'ra fer el camí p'ra  
 casa .  
 Pepa - Ja no vens . Rins de festejar ho fem de-  
 temps . De tot , dona , de tot . Si ja es-  
 una mena de costum en nosaltres . Y fins  
 tinc por de que no anirem depressa amb el  
 casori . Que no'n parlem . . . .



Laieta - No ...

Pepa - Mal fet , dona . que prou que's hora i't convé molt.

Laieta - Com que are no mes podem parlar els vespres quan ell baixa en havent sopat .... i ..la Carmeta es al devant ...

Pepa - Y aixó qué hi fa !

Laieta - Ja ho se que no hi fa re , pero ... com que devegades parlant d'aquestes coses s'hi afegeixen paraules ... que una sent tan goix de sentir-les , que ... si hi ha un altre e al devant ... no se'n gosa a parlar .

Pepa - Be vaja , si , ja ho veig : i es clar que quan s'estima de bo de bo s'hi ha de fer un xic el colomí . Si fins no semblaria un prometatge d'enamorats . Si noya , si , tens raó ; i , despres ; La Carmeta es una noya . i .. vaja , que no estaria be .

Laieta - Per aixó mateix ; i jo , ja ho se qu'ell ne te moltes ganes de parlar-ne .

Pepa - Veuras , deiximi entrar , i de bones en bones , miraré de donarni entenent de que no se'n mogui del llit .



Llaura - No ...

Pepa - Mai fet, dona. que prou que a hora i t  
convé molt.

Llaura - Com que ara no mea podem parlar els vespres  
quan ell baixa en havent sopat ... i ...

Garmeta es al davant ...

Pepa - Y això que hi fa!

Llaura - Ja no se que no hi fa re, pero ... com que  
devegades parlant d'aquestes coses a hi a-  
teginen paraules ... que una sent tan goig  
de sentir-les, que ... si hi ha un altre  
al davant ... no se'n cosa a parlar.

Pepa - Be veja, ai, ja no veig; i es clar que  
quan s'estima de bo de bo a hi ha de fer un  
xic el colomí. Si Tina no semblaria un pro  
metatge d'enamorats. Si no, ai, tens  
raó; i, després; la Garmeta es una noya  
i ... veja, que no estaria be.

Llaura - Per això mateix; i jo, ja ho se que ell no  
te moltes ganes de parlar-ne.

Pepa - Veuras, delimiti entrar, i de bones en bo-  
nes, mirare de donar-li encament de que no  
se'n mogui del lloc.



Laieta - Tandebó que no se'n mogues ... i no per mi no , per ella ; que'm fa por qu'aquesta tossuderia li surti cara .

Pepa - Veuras , hi entro . ( entrant al quarto de la Carmeta ) Carmeta , filla meva ...

Laieta - Deu fassi que la pugui convencer ..  
 ( se posa a cusir a la màquina; al poc toquen vuit hores del rellotge )  
 Les vuit . Aquell està a punt d'arribar .  
 ( s'aixeca , va a mirar a l'escala , y -- torna a la màquina . Llarga pausa . )

## ESCENA II

Laieta y Ricart

Ricart - ( desde la porta ) Adeu , trevalladora .

Laieta - ( amb content ) Ola ! ets tú ? Entra .

Ricart - ( sense moures ) No que'm deuen esperar pera sopar .

Laieta - Entra home !

Ricart - ( rialler ) Ja baixaré després .

Laieta - ( insistint ) Ja ho se que e baixaras , -- pero , entra are .

Ricart - ( entrant ) Qué vols ?



Laieta - Tando que no se'n mogues ... i no par  
mi no, per ella; que m'ha portat un  
la tornaderia li surti cara.

Pepa - Veras, hi entro. (entrant al quarto  
de la Carmeta) Carmeta, filla meva...

Laieta - Ben fassí que la pugni convencer...  
se passa a cuair a la màquina; al poc se  
quen vuit hores del rellotge.)  
les vuit. Aquell está a punt d'arrivar.  
la àlmea, va a mirar a l'escola, y  
torna a la màquina. (larga pausa.)

ESCENA II

Laieta y Ricart

Ricart - (debe la porta) Aden, trevaladors.  
Laieta - (amb content) Ola! eta tu, Ricart.  
Ricart - (sense moure) No que'm deuen esperar  
pera sopar.

Laieta - Entra home!

Ricart - (rallor) Ja baixaré després.

Laieta - (insistent) Ja ho se que baixaras,  
pero, entra ara.

Ricart - (entrant) Qué vola!



- Laieta - Que vui ? Tu diras que vui ! ( mitx a-  
vergonyida )
- Ricart - ( acostant-s'hi ) Ja ho se qu'anyores el  
meu parlar de promes . Si jo me'n mor mes  
que tu de dir-te paraules dolces ; pero  
que hi vols fer si la teva germaneta no'  
'ns ho permet amb la seva presencia .
- Laieta - ( enfadada ) Doncs me fa molta malicia la  
seva tossuderia !
- Ricart - No t'enfadis dona , no ha pas de durar -  
sempre .
- Laieta - Quí sap , massa temps que dura !
- Ricart - Jo també li trovo de llarc el temps , i  
encare que per forsa , m'hi avinc : no hi  
ha remei .
- Laieta - Jo no se com t'hu mires , tu també !
- Ricart - Com s'ho mira el metge ! No diu éll que  
no se la contradigui pera res ? que's fa  
ssi tot lo qu'ella vulgui ? , doncs , qué  
hi vols fer-i si vol estar amb nosaltres  
quan enraonem ?
- Laieta - Pero , que's gaire prudent que una malal-  
ta sigui fora del llit a aquestes hores ?



Laisa - que vull. Tu diras que vull! ( mira a-  
vergonyida )

Ricard - ( acostant-se hi ) Ja ho se pu anoyar el  
men parlar de promes. Si jo me'n mor mes  
que tu de dir-te paraules dolces; pero  
que hi voia fer si la teva germaneta no  
'ns ho permet amb la seva presencia.

Laisa - ( entabada ) Doncs me fa molta malicia ja  
seve toraderia!

Ricard - No t'entabis dona, no ha pas de durar -  
sempre.

Laisa - Qui sap, massa temps que dura!

Ricard - Jo també li trovo de llarg el temps, i  
encara que per força, m'hi avino; no hi  
ha remei.

Laisa - Jo no se com t'ho miras, ja també!

Ricard - Com s'ho mira el metge! No diré que  
no se ja contradigui paraules que a ja  
sai tot lo qu'ella vulgui, doncs, que  
hi voia fer-i si vol estar amb nosaltres  
quan ensanem.

Laisa - Pero, que s'gaire prudent que una malal-  
ta sigui fora del llit a aquestes hores.



- Que li pot fer gens de be ?
- Ricart - Noia , quan el metge ....
- Laieta - Y tot justament a les hores que'ns podem veurer , i dir-nos .... les nostres coses
- Ricart - ( despres d'una petita pausa )  
Festiu ) Pot-ser vol apendrer de festeijá
- Laieta - ( dolsament enfadada )  
Que no hi fassis broma !
- Ricart - ( festiu ) Com que no ha tingut mai promes !
- Laieta - ( donant-li un cop ) Te , que no vui que te'n enriguis i
- Ricart - No , dona , no , que forsa que ho sento jo també .
- Laieta - Doncs , no ho sembla .
- Ricart - Ai noi de la noya ! Sabs una cosa doncs
- Laieta - ( suavitzan l'enfado ) Que ?
- Ricart - Que fa molt temps que't guardo una cosa entre els llavis , i perque no te la puc donar se m'hi está recremant .
- Laieta - ( amb joiositat ) Y qué es , digam-o !
- Ricart - La vols sapiguer ?
- Laieta - Si ,



que li pot fer gens de bo  
 Ricart - Noia, quan el metge ...  
 Laia - Y tot juntament a les hores que na podem  
 venir, i dir-nos ... les nostres coses  
 Ricart - (després d'una petita pausa)  
 Ricart - Pot-ser vol apendrer de teatista  
 Laia - (dolçament entredada)  
 Que no hi fassa proms!  
 Ricart - (teatin) Com que no ha tingut mai pro-  
 mes!  
 Laia - (dona-li un cop) Te, que no vui que  
 te'n emiguis!  
 Ricart - No, dona, no, que t'orra que ho sento  
 Jo també.  
 Laia - Doncs, no ho sembla.  
 Ricart - Ai noi de la noya! Saba una cosa dona  
 Laia - (suaulitzan l'entreda) que  
 Ricart - que fa molt temps que t'guardo una cosa  
 entre els llavis, i perquè no te la puo  
 donar se m'hi està treient.  
 Laia - (amb jolositat) Y què es, digam-o!  
 Ricart - La voia sapiguer  
 Laia - Si.



- Ricart - Doncs escolta a l'orella que's un secret i ni les parets vui que ho sentin .
- Laieta - ( acostant-s'hi ) De debó , Digas , digas
- Ricart - ( fent-li un petó ) Es .... aixó !
- Laieta - ( mirant-se'l enamorada ; moment de pausa )  
Ja m'ho pensaba !
- Ricart - ( despres de mirarsela un moment )  
Que'ts maca !
- Laieta - M'estimes forsa , Ricart ?
- Ricart - Per qué ho dius .
- Laieta - No ho sé ; perque hi goso dient-o.
- Ricart - Ets el meu torment i la meva felicitat .
- Laieta - ( amb melosia ) Jo ?
- Ricart - Me sento tan ditjos , tan ple de felicitat teninte , que voldria pera tu tot un mon de riqueses ... i soc tan pobre !
- Laieta - ( atraient-lo ) Y aixó qué hi fa . Si jo no n'ambiciono cap de riquesa , jo no mes ambiciono que'l teu amor !
- Ricart - El tindras i per tota la vida ( pausa )  
i que's hermosa la felicitat !
- Laieta - Mes que les riqueses .
- Ricart - --Si , mes , molt mes .
- Laieta - Estina'm sempre ....



Ricart - Doncs escolta a l'orella que a un segret  
ni les parets van que ho sentin .

Laieta - ( acostant-se-li ) De debò , Diaga , digas  
Ricart - ( fent-li un petó ) És ... això !

Laieta - ( mirant-se l'embrorada ; moment de pausa )  
Ja m'ho pensava !

Ricart - ( després de mirarsela un moment )  
Que te passa !

Laieta - M'esticava farta , Ricart .  
Ricart - Per què no dius .  
Laieta - No ho sé ; perquè hi fico dient-o .

Ricart - És el meu torment i la meua felicitat .  
Laieta - ( amb melosia ) Jo ?

Ricart - Me sento tan ditjos , tan ple de felicitat  
teninte , que voldria pers tu tot un món  
de riqueses ... i açó tan pobre !

Laieta - ( atreient-lo ) Y això què hi fa . Si jo  
no n'ambiciono cap de riqueses , jo no me  
ambiciono que t'eu amor !

Ricart - El tindras i per tota la vida ( pausa )  
i que a hermosa la felicitat !

Laieta - Mes que les riqueses .  
Ricart - Si , mes , molt mes .  
Laieta - Estima'm sempre ...



- Ricart - No m'ho diguis , que no se pas com podria ser el no estimar-te .
- Laieta - No'ns faltará res , perque jo trevallaré amb dalit .
- Ricart - Jo ~~tre~~vallaré , que tu , no ho vui .
- Laieta - Tinc d'ajudar-te .
- Ricart - Si t'ho permetes , no'm semblaria estimar-te prou .
- Laieta - Si home , que'm de ser previsors .
- Ricart - Previsors ? Y per qué ?
- Laieta - ( avergonyida ) Si'ns casem .....
- Ricart - Per nostres fills , vols dir ?
- Laieta - ( ingénua ) Y doncs ?
- Ricart - Y si no'n tinguessim ....
- Laieta - ( amb rapides i despres aturant-se )  
Si que .....
- Ricart - Acaba-o de dir . Si que'n tindrem i ben -  
hermosos , que s'assemblin a tu !
- Laieta - Amb tu que s'assemblin !
- Ricart - No , no , amb tu !
- Laieta - Amb tots dos !
- Ricart - Si, amb tots dos , hermosa meva !



Ricard - No m'ho digna, que no se pas con porria  
 ser el no estimar-te.

Laieta - No na falta res, perque jo treballare  
 amp dalt.

Ricard - Jo treballare, que tu, no ho vut.

Laieta - Tinc d'ajudar-te.

Ricard - Si t'ho permetes, no m'embellaria estimar-  
 te prou.

Laieta - Si home, que m'he ser previsor.

Ricard - Previsor. Y per que.

Laieta - ( avergonyida ) Si na casem.....

Ricard - Per nostres fills, vols dir?

Laieta - ( ingenua ) Y doncs.

Ricard - Y si no n'ingressam.....

Laieta - ( amp rapida i després aturant-se )  
 Si que.....

Ricard - Vaporo de dir. Si que n'ingressam i ben  
 hermosos, que a'assemblin a tu!

Laieta - amp tu que a'assemblin!

Ricard - No, no, amp tu!

Laieta - Amp tots dos!

Ricard - Si, amp tots dos, hermosos neve!



Laieta - Ricart !

Ricart - ( fent-li un petó ) Laia del meu cor !

### ESCENA III

Laieta Ricart i Pepa

Pepa - ( perquè'ls ha vist ) Nois que'm fareu agafá sed !

Ricart - ( separant-se amatent ) La Pepa !.....

Pepa - ( rient ) No sabies que fos aquí .

Ricart - ( a Laieta i amb tó festiu ) Perque no ho deies ?

Pepa - Ves , trapella , ves .

Ricart - ( festiu ) Era un secret que li deia a l'orella ; oi tu ? ( a Laieta )

Pepa - Que li encomanaves els comfits pel casori pot ser ?

Ricart - No eus dic qu'era un secret ? ...

( a Laieta ) Moixoní , eh , tu ?

( a Pepa ) Ja en menjareu de comfits , ja i prepareu les dents que seran molt grosso i mes forts !! ...

Pepa - Ves , ves a sopar ...

Laieta - ( a Ricart ) Baixaras aviat ?



Lalata - Ricart !  
Ricart - ( sent-li un petó ) Lalata del meu cor !

ESCENA III

Lalata Ricart i Pepa

Pepa - ( perdut-la ha vist ) Lalata que m'hasen a-  
gala sed !

Ricart - ( separant-se amant ) La Pepa !.....  
Pepa - ( rient ) No sapies que fos aquí .

Ricart - ( a Lalata i amp to festiu ) Perdut no ho  
deies .

Pepa - Ves , trapeja , ves .

Ricart - ( festiu ) Era un secret que li deia a -  
l'orella ; oi tu ? ( a Lalata )

Pepa - Que hi encomanaves els comitès pel casori  
pot ser .

Ricart - No ens dic qu'era un secret ? ...  
( a Lalata ) Molxoni , en , tu .

( a Pepa ) Ja en menjarem de comitès , ja  
i preparen les dents que estan molt grogas  
i mes forta !! ...

Pepa - Ves , ves a saber . . .

Lalata - ( a Ricart ) Bainesas aviat .



- Ricart - Sopo en quatre caixalades i baixo tot seguit . Fins a aviat .
- Laieta - adeu.
- Pepa - ( seguint-lo fins a la porta ) Pensa amb els confits .
- Ricart - ( desde fora ) Prepareu les dents creyeu
- Pepa - ( fïtornant cap al centre ) Ja't dic jo de xicot . . . .
- Laieta - ( perque'ls ha atrapat besant-se )  
Dissimuleu . . .
- Pepa - Ves , dona ; ves ; no m'ho has de dir ; - massa que lés conec aquestes coses i despres , tractant-se d'en Ricart . . . . Si es com un fill per mi ; veus que fa tants -- anys que'ns coneixem ; si's pot dir que'l vaig coneixer primer que la seva mare ; encare'm sembla que'l veigi , quan va naxer . . . . .
- Laieta - que'n fa d'anys que viviu en aquesta casa!
- Pepa - Quaranta quatre , filla meva , quaranta - quatre ; encare't podria ensenyar la llibreta del primer lloguer que varem pagar que n'hi ha una renglera desde llavors



Ricart - Sopo en quatre caixelles i baixos tot se-  
guir, fins a aviat.

Lalera - ahon.

Pepa - (seguint-lo fins a la porta) Penas amb  
els comitès.

Ricart - (desde fora) Preparau les dents creyen

Pepa - (informant cap al centre) La f'ha de jo de  
Xicot...

Lalera - (perquè ja ha atropat deant-se)  
Dissimulen...

Pepa - Ves, dona, ves; no m'ha has de dir;

massa que les conec aquestes coses i des-

pres, tractant-se d'on Ricart... Si es

com un fill per mi; veus que la tanta

any que no coneixem; al a pot dir que

vaig conèixer primer que la seva mare;

encara m'agrada que l'heig, quan ve nati-

Lalera - que n'ha d'any que viviu en aquesta casa?

Pepa - Quaranta quatre, filla meua; quaranta

quatre; encara t'podria ensenyar la lli-

breta del primer lloger que varem pagar

que n'hi ha una renglera desde llavors



- Laieta - Debeu ser els veïns més vells de la casa
- Pepa - Ja ho crec . Encare els paletes hi trevalaven que no l'havien acabada ben be del tot , que'ls pares d'en Ricart i nosal - tres ja hi varem venir a viurer-i , i ens hem avingut tant amb ells que'ns estimem més que si fossim de família .
- Ramon - ( desde l'escala ) Noia ...!
- Pepa - Mira't , ja tinc en Ramon aquí .

#### ESCENA IV

Les mateixes i en Ramon .

- Ramon - ( desde la porta ) Bona nit .
- Laieta - Entreu , Ramon , entreu .
- Ramon - ( passa endavant ) Com segueix la Carme - ta ?
- Laieta - Igual o pitjor .
- Ramon - Be , dona , no tinguis por ; ja's posarà bona .
- Laieta - Si la veig tan acabada .
- Ramon - Ja s'anirà refent dona . ( a Pepa ) com tens el sopar noia .



Laleia - Deben ser els veïns mes veïns de la casa

Pepa - Ja ho crec . Encara els palaies ni treva-

Llaven que no l'havien acabada ben be del

tot , que la parca d'en Ricard i nosal -

tres ja ni verem venir a viure-i , i en

hem vingut tant amb ella que no estinem

mes que al fòssim de família .

Ramon - ( desde l'escaia ) Noia . . . !

Pepa - Mira't , ja tinc en Ramon aquí .

BOENA IV

Les matèixes i en Ramon .

Ramon - ( desde la porta ) bona nit .

Laleia - Entren , Ramon , entren .

Ramon - ( passa endavant ) Com beguis la Garra-

la ?

Laleia - Igual o pitjor .

Ramon - He , dona , no tinguis por ; ja's posarà

bona .

Laleia - Si ja veig tan acabada .

Ramon - Ja s'entrà retent dona . ( a Pepa ) com

tema el sopar noia .



Pepa - A taula , noi , a taula .

Ramon - Anem-hi doncs ?

Pepa - Apala .

Ramon - Si'n vols Laieta . . . .

Laieta - Gracies , ja ho he fet jo .

Ramon - Ja ho saps ; per quan-sevol cosa . . . . .

Laieta - Gracies , moltes gracies . Eus tindria de molestar per forsa .

Ramon - Sense cap compliment , ja ho saps ( anant-  
sen ) Bona nit , noia , fins a demá ( fora  
se'l veu entrar al seu pis )

Laieta - Si Deu vol .

Pepa - ( a Laieta ) Aquella m'ha escoltat tant  
com res , Tot ha sigut comensar a sermone-  
jar-la , qu'ella que si , me demana la roba  
pera vestir-se .

Laieta - No us ho deia ?

Pepa - Que't creus que'm dono ? Ja ho veurem .

Carmeta ( desde dins ) Laieta !!

Pepa - ves-hi , ves-hi . Demá 't vindre a buscar  
la feina . Adeu , adeu .

Laieta - Adeu-siau i gracies de tot .

Pepa - ( desde'l corredor del replá ) Tanca ..  
tanca . . .



canca ...

Papa - ( desde l' corredor del replà ) canca ...

Laieta - Aden-aiu i gracies de tot .

La feina . Aden , aden .

Papa - ves-hi , ves-hi . Demà t vindrà a buscar

Carmeta ( desde dins ) Laieta !!

Papa - Que t creus que m dono . Ja ho veuràs .

Laieta - No us ho deis .

pera vestir-se .

Jar-la , pu' ella que si , me demana la roba

com res , Tot ha sigut començar a sermone-

Papa - ( a Laieta ) Aquella m'ha escoltat tant

Laieta - Si Deu vol .

se l' ven entrar al seu pis )

sen ) Bons nit , noia , fins a demà

Ramon - Sense cap compliment , Ja ho sapo ( anant-

molostar per fora .

Laieta - Gracies , moltes gracies . Eus tindria de

Ramon - Ja ho sapo ; per quan-sevol cosa . . . . .

Laieta - Gracies , Ja no he fet jo .

Ramon - Si n' veia Laieta . . . . .

Papa - Apala .

Ramon - Anem-hi doncs .

Papa - A taula , noi , a taula .



Laieta - ( ajusta la porta ) Y que aprofiti .

Pepa - ( ajustant la porta del seu pis ) Gracies .

Carmeta - ( desde dins ) Noia ...!

Laieta - ( anant-i ) Ja vinc ...

### ESCENA V

La nena Montserrat.

ve amb una ampolla al bras --

Mont. - ( obrint la porta ) Laieta !

( are entra i's posa devant del quarto per-  
que no li contestan ) Laieta ...!!

Laieta - Ola Montserrateta . Que vols ... *(de dintre)*

Mont . - La mama m'ha dit que si volia que li pu-  
jes res de baix .

Laieta - No maca , no , gracies .

Mont . - De res , dona . tambe m'ha dit que li pre-  
gundes que feia la Carmeta ; si está mes  
bona .

Laieta - Si , maca , si .

Mont . - Bueno , adios.

Laieta - Adeu i bona minyona .

Mont . - ( anant-se'n tot fent dringar els centims



Laleta - ( ajusta la porta ) Y que aprofiti .  
 Papa - ( ajustant la porta del seu pis ) Gracies  
 Carmeta - ( desde dins ) Noia . . !  
 Laleta - ( anant-i ) Ja vind . . .

EPICENA V

La nena Montserrat.

-- ve amb una ampolla al braç --

Mont. - ( obrint la porta ) Laleta !  
 ( ara entra i s'posa davant del quarto per-  
 que no li contesten ) Laleta . . ! !

Laleta - Oia Montserrateta . que vols . . .  
 Mont. - La mama m'ha dit que si vols que li pu-  
 ges res de baix .

Laleta - No maca , no , gracies .  
 Mont. - De res , dona . també m'ha dit que li pre-  
 guntés que feia la Carmeta ; si està mes  
 bona .

Laleta - Si , maca , sí .  
 Mont. - Bueno , adios .

Laleta - Adieu i bona nit .  
 Mont. - ( anant-se'n tot brindar els centims



a la ampolla ) De res dona , ( al sor -  
tir torna a ajustar la porta )

ESCENA VI

Carmeta i Laieta .

Carmeta - ( del bras de Laieta ) Me sento tant be  
aqui amb vosaltres !

Laieta - Si pero , el metge ....

Carmeta - El metge . Que sap el metge !

Laieta - Més que nosaltres , sap .

Carmeta - No pas mes que jo .

Laieta - Com hi há mon , ja ets ben estranya , ja .

Carmeta - No'm renyis , creuma , no'n treuras res .

Laieta - ( deixan-la en la cadira de la máquina )  
Oh , ja , ja , ; justament a les hores que  
hauries d'estar mes al llit .

Carmeta - Prou que m'hi estic tot lo dia .

Laieta - ( reptan-la amb suavitat ) Perque vols .  
Ja saps que a l'hora del sol podries lle-  
var-te .

Carmeta - Tant me fa tot aleshores .



a la ampolla ) De res dona . al sor-  
tir torna a ajustar la porta )

ACTE VI

Garmeta i Laieta .

Garmeta - ( del braç de Laieta ) Me sento tant de

espai amb vosaltres !

Laieta - Si però , el metge . . . . .

Garmeta - El metge . Que sap el metge !

Laieta - Més que nosaltres , sap .

Garmeta - No pas més que jo .

Laieta - Com hi ná mon , ja ets ben estranya , ja

Garmeta - No'm renyis , creu-ma , no'n treu's res .

Laieta - ( deixan-la en la cadira de la màquina )

Oh , ja , ja , ; justament a les hores que

hauries d'estar més al lit .

Garmeta - Però que m'hi estic tot lo dia .

Laieta - ( repetan-la amb suavitat ) Perquè vols .

Ja saps que a l'hora del sol podries lle-

var-te .

Garmeta - Tant me fa tot això .



Laieta - Doncs me disgustes molt , creu .

Carmeta - Pren un chic de paciència , que pot ser  
no'n molestaré gaire .

Laieta - Vaja , no comensem .

Carmeta - Si tu sapiguessis lo que m'agrada fer-vos  
companyia aquestes hores ...! i lo be que  
'm fa ..... : fins pot-ser m'ajuda a trigar  
a morir.....!

Laieta - ( suavitat ) Que callis ...

Carmeta - Que hi fet , sino callar sempre ... sem-  
pre ..... ( pena )

Laieta - ( acostant una cadira y seient al costat  
de la màquina ) Qué tens are que plores ?

Carmeta - Res , res ...

Laieta - ( amb compassió ) Que no estas contenta de  
mi ?

Carmeta - Es clar que si .

Laieta - Que no't quido be ?

Carmeta - Si fas mes de lo que pots .

Laieta - Doncs per qué plores ?

Carmeta - Deixa'm plorar , que m'aconsola .!

Laieta - Pero , digam qué tens .



Lalota - Doncs me disgustes molt, creu .

Garmeta - Tren un oïdo de paciència , que pot ser

no'n molestaré altre .

Lalota - Vaja , no començem .

Garmeta - Si tu assignessis lo que m'agrada fer-vos

companyia aquestes hores ... ! i lo de que

m'ia ... : fins pot-ser m'ajuda a cridar

a morir ... !

Lalota - ( suavitat ) Que callis ...

Garmeta - Que hi fet , sino callar sempre ... sem-

pre ... ( pens )

Lalota - ( acostant una cadira y seient al costat

de la màquina ) Què tens ara que ploras

Garmeta - Res , res ...

Lalota - ( amb compassió ) Que no estas contenta de

mi

Garmeta - Es clar que sí .

Lalota - Que no t'òdio be .

Garmeta - Si fas mes de lo que pots .

Lalota - Doncs per què ploras .

Garmeta - Deixa'm plorar , que m'aconsois . !

Lalota - Però , digam què tens .



Carmeta - Tristesa , molta tristesa !

Laieta - ( sorpresa ) Tristesa ... Y de qué la -  
tens ?

Carmeta - De mi mateixa la tinc ; i no d'are no ,  
de sempre ; sino que mai he dit res ....  
perque no podia . Quan vivia la mare tam-  
poc me queixava . Oh , pobra mare , prou  
que la va sapiguer coneixer la meva tris-  
tesa , i aleshores , quand m'ho deia amb  
els ulls lo molt que per mi patia ..!

Laieta - ( amb candidesa ) Y de qué la tens la -  
tristesa ?

Carmeta - ( amb emoció violenta ) Que no ho veus ,  
que no la hi estat ensenyant sempre ..!  
( obrint els brassos ) Que m'ets mirat  
mai encare , ,!

Laieta - ( cor-presa ) Perque ets ... esguerrada.

Carmeta - Al menys Deu , m'hi hagues fet el cor tam-  
bé ...!!!

Laieta - ( no comprenent i amb temor ) Qué vols  
dir ?

Carmeta - Vui dir ... .. ( no saben com acabar la -  
frase , clou els punys i's posa a plorar )



Carmeta - Tristesa, molta tristesa!  
 Laleta - ( sorpresa ) Tristesa... Y de qué la-  
 tens :  
 Carmeta - De mi mateixa la tinc ; i no d'ara no,  
 de sempre ; sino que tal he dit res...  
 perquè no podia . Quan vivia la mare jam-  
 pos me guaiava . Oh , pobre mare , prom-  
 que ja va sapiguer conèixer la meua tris-  
 tesa , i aleshores , quand m'ho deia em-  
 els nlla jo molt que per mi patia...!  
 Laleta - ( amb candidesa ) Y de qué la tens la-  
 tristesa :  
 Carmeta - ( amb emoció violenta ) Que no ho veus ,  
 que no ja hi estat ensenyant sempre...!  
 ( obrint els braços ) Que m'ets mirat  
 mai encara...!  
 Laleta - ( cor-presa ) Perquè ets... esgarrada.  
 Carmeta - Al menys Deu , m'hi hagues fet el cor tan-  
 bé...!!!  
 Laleta - ( no comprenent i amb temor ) Què vols  
 dir :  
 Carmeta - Vei dir... no saps com acabar la-  
 trase , oton els punys i a poses a plorar )



Laieta - ( molt conmoguda ) Carme .. Carme ...no ploris ...!

Carmeta - Com hauria gosat en la vida .. estimant , estimant forsa .. i sempre .. sempre estimant ... i ningú hi há mirat a aqui dintre ( al cor ) . Soc lletja i esguerrada i el cor no li tinc, no, d'esguerrat , que 's hermos , mes hermos que 'l de tothom !!

( apareix en Ricart )

Laieta - Calla .

#### ESCENA VII.

Les mateixes , mes en Ricart qui apareix a la porta .

Ricart - ( que ha restat un moment a la porta sorpres pels plors de Carme i Laieta )

Qué teniu ; que no está be la Carmeta ?

Carmeta - ( animant-se al veure 'l ) Si... si....

Ricart - ( amb molt d'interés ) Per qué ploreu ?

Laieta - Es per ella .

Ricart - ( a Carme ) Que no 't sents millor ?



Lalata - ( molt conmovuda ) Carme .. Carme .. no  
 plora .. !  
 Carmeta - Com heuria estat en la vida .. estimes  
 estiment forsa .. i sempre .. sempre esti-  
 mant .. i ningú hi hâ mirat a aquè dia -  
 tre ( al cor ) , Soc lletja i esguerdada  
 i el cor no li tinc, no, d'esguerdat, que  
 a harnos, mes harnos que i de tothom !!  
 ( apareix en Ricart )

Lalata - Calla .

ESCENA VII.

Les matines, mes en Ricart qui apareix a la  
 porta .  
 Ricart - ( que ha restat en moment a la porta sor-  
 pres pels plors de Carme i Lalata )  
 Què tenu ; que no està de la Carmeta ?  
 Carmeta - ( animant-se al veure'l ) Si .. si ..  
 Ricart - ( amb molt d'interès ) Per què plora ?  
 Lalata - És per ella .  
 Ricart - ( a Carme ) Que no t'entia millor ?



Carmeta - Si , si , are si . Seu aprop meu , Agafa aquella cadira .

Ricart - Pero que tenies !

Carmeta - Res , home res .

Ricart - Doncs , per qué ploraves .

Carmeta - Que'ts cansones . No't dic que res !

Apa , seu home , ( en Ricart cerca una cadira i seu al costat de Carme )

i parlam , parlam forsa , com cada nit .

Ricart - ( molt benevol ) Que t'agrada sentir-me ?

Carmeta - ( contenta ) Molt , molt .

Ricart - Y de que vols que't par-li , Haviam !

Carmeta - De lo que vulguis , pero , parlam .

Ricart - Que vols que't digui .... que'ts ... una malalteta dolenta que fas enfadar a la teva germana ?

Carmeta - Pero , a né tu no , oi ? . Veritat que t'agrada qu'estigui aqui amb vosaltres ?

Ricart - Tot lo que tu vulguis m'agrada ; i si savia que aixó t'havia de fer be , m'estaria al teu costat fins que't curessis .

Carmeta - De debó t'hi estaries ?



Carmeta - Si, ai, are ei. Ben arrop meu, agata  
 aquela cadira.  
 Ricart - Pero que benias!  
 Carmeta - Res, home res.  
 Ricart - Donce, per que plovaves.  
 Carmeta - Que te cansaves. No t'alc que res!  
 Apa, seu nome, en Ricart cerca una  
 cadira i seu al costat de (Garme)  
 i pariam, pariam foras, com cada nit.  
 Ricart - (molt benevol) que t'estada sentir-me  
 Carmeta - (contenta) Molt, molt.  
 Ricart - Y de que vols que t'par-li, Haviam!  
 Carmeta - De lo que vulguis, pero, pariam.  
 Ricart - Que vols que t'digni... que ta... una  
 malafeta dolenta que fas entonar a la te  
 va germana?  
 Carmeta - Pero, a ne tu no, oi. Veritat que  
 t'estada pu' estigui aqui amb vosaltres.  
 Ricart - Tot lo que tu vulguis m'estada; i si es  
 via que això t'havia de fer be, m'esta-  
 ria al teu costat fins que t'curaria.  
 Carmeta - De debò t'hi estaries.



Ricart - Y ben a gust i ben content .

Carmeta - Y no't cansaries mai , veritat ? i 'm diries aquellas paraules que tu sabs dir tant boniques a la meva germana ...

Ricart - ( mirantse-la un moment ) & Com ho sab (s) que li dic paraules boniques .

Carmeta - Que't creus que no ho sento . Si a vol - tes crides que ni te'n dones compte .

Ricart - ( a Laieta i festiu ) Ah , tu , Mira't la quriosa .

Carmeta - ( amb un xic de temor ) Que't sab greu pot ser ?

Ricart - No , de tu no . Y que has sentit , veyam

Carmeta - Y avui mateix que t'hi sentit , i no fa gaire : mentres la Pepa enraonava amb mi Hi sentit que deies " que'ts Hermosa " i despres hi sentit la remor d'un petó. i Que's bonic , l'estimar ...!!

Ricart - ( mitx avergonyit i aixecant-se ) Carmeta , perdona ... si ...

Carmeta - i Jo'l pogues fruir , aquest goig de la vida .!



Ricart - Y ben a gust i ben content .  
 Carmeta - Y no t' canyaries mai , veritat i m'  
 diries aquelles paraules que tu saps dir  
 tant boniques a la meua germana ...  
 Ricart - ( mirantse-la un moment ) Com ho saps  
 que li dic paraules boniques .  
 Carmeta - Que t' creus que no ho sento . Si a vol  
 les crides que ni te'n dones compte .  
 Ricart - ( a l'aleta i festiu ) Ah , tu , Mira t'  
 la puriosa .  
 Carmeta - ( amb un ric de temor ) Que t' sap greu  
 pot ser .  
 Ricart - No , de tu no . Y que has sentit , vegeu  
 Carmeta - Y avui mateix que t'hi sentit , i no t'ha  
 gaire : mentre la Pepa entravena amb mi  
 Hi sentit que deies " que tu hermosa "  
 i després hi sentit la temor d'un petó .  
 ¡ Que a bonic , l'estimar . . . !!  
 Ricart - ( mita avergonyit i almeçant-se )  
 Carmeta , perdona . . . al . . .  
 Carmeta - ¡ Jo t' pogues truir , aquest colg de la  
 vida !



Ricart - ( inconscient i rapit ) Tu ..!

Carmeta - ( redressant-se en la cadira ) Jo , si  
 Que no soc una noia com la meva germana!  
 Que no tinc el cor de dona ! que haig de  
 ser pitjor que les besties ...!!

Ricart - No, perdonam .

Carmeta - Sols las que son hermosas tenen dret a  
 estimar ... ? !

Ricart - Totes en teniu .

Carmeta - Y doncs ?! Per qué no l'haig de satisfer  
 el desitg de la vida . Amb quin dret sé'  
 'm rebutja ! Per qué se'n burlen de mi  
 en lloc de compadirse'n ...!

Ricart - Per Deu !

Laieta - Germana ...!

Carmeta - ¿ Com s'hi estima , en el mon , sense  
 cor ... ?!

Ricart - Sossegat .

Laieta - Si .

Carmeta - ( are , gran esforços ) Deume'l el meu a-  
 mor , que hi tinc dret a gosar-lo !  
 ( s'abandona defallidament en la cadira  
 plorant )





Ricart - ( inconscient i rapit ) ...  
 Carmeta - ( redreçant-se en la cadira ) ...  
 que no soc una noia com la meua germana!  
 que no tinc el cor de dona ! que hauré de  
 ser pitjor que les besties...!!  
 Ricart - No, perdona'm .  
 Carmeta - Solo las que son hermozas tenen dret a  
 estimar...!!  
 Ricart - Totes en teniu .  
 Carmeta - Y doncs ?! Per qué no t'haig de estimar  
 el deute de la vida . Amb quin dret és  
 m' rebutja ! Per qué se'n burlen de mi  
 en lloc de compadri'm...!!  
 Ricart - Per Déu !  
 Laila - Germana...!!  
 Carmeta - Com a mi estima , en el món , sense  
 cor...!!  
 Ricart - Bonasera .  
 Laila - Si .  
 Carmeta - ( ara , gran estora ) Deu-me ! el meu sa-  
 mor , que m' tinc dret a conser-lo !  
 ( abandona detallidament en la cadira  
 plorant )





Ricart - Oh , Deu , quanta raó ! Carme , Carme ,  
germana meva .

Laieta - ( aconsolant-la ) Per Deu , Carmeta no  
t desconsolis .

Ricart - No ploris , que nosaltres t'estimarem  
sempre .

Laieta - Si , que t'estimarem i tota la vida ; -  
que no t'abandonarem mai . Sempre seras  
amb mi .

Ricart - Amb nosaltres . Si , si Carmeta .

Carmeta - ( aplanada ) ( a Ricart ) Digam parau-  
les dolces ...!

Ricart - Que podria dir-te ...Que vols que't di-  
gui !

Carmeta - Digam que soc maca també .

Ricart - Si que ho ets i molt .

Carmeta - Y .....

Ricart - Que vols dir ...

Carmeta - que deu ser bonic ... donar-se un petó .

Ricart - Molt , molt ho es ...!

Carmeta - ~~que m'agradaria sentir a'n un ...~~

Ricart - ( espontani ) ¿ Vols que jo te'l fassi?

Carmeta - ( amb intensitat de goig ) Si.! Si...!!



Ricart - Oh, Dieu, quand tu es ! Carme, Carme  
 Carme meva.  
 Carme - (a Ricart) Per Dieu, Carme no  
 t'abandonaria.  
 Ricart - No ploria, que nosaltres t'estimarem  
 sempre.  
 Carme - Si, que t'estimarem i tota la vida ;  
 que no t'abandonarem mai. Sempre seras  
 amb mi.  
 Ricart - Amb nosaltres, Si, al Carme.  
 Carme - (a Ricart) Diga'm para-  
 les dolces...!  
 Ricart - Que podria dir-te... Que vols que t'el-  
 ligit !  
 Carme - Diga'm que soc meca també.  
 Ricart - Si que ho ets i molt.  
 Carme - Y...  
 Ricart - Que vols dir...  
 Carme - que deu ser bonic... donar-se un petó.  
 Ricart - Molt, molt ho es...!  
 Carme - que m'agradaria sentir-me'n un...  
 Ricart - (espontani) Vols que jo te'l faci.  
 Carme - (amb intenció de coïe) Si, Si...!!



- Laieta - ( a Ricart perque se l'ha mirat un moment ) bes-li.
- Carmeta - Oh !
- Ricart - Prent-lo i que se'n gaudeixi tota la teva ànima ( li fa un bell petó en el mitg dels llavis )
- Carmeta - Per la meva sed d'amor ( resten els dos abressats un llarc moment . Pausa )
- Laieta - ( que s'aixuga les llàgrimes i despres s'atansa dolssament pera separar-los )
- Ricart..... Carmeta .....
- ( Carmeta s'aixeca ; Ricart també i ella amb una intensitat de goig profunda , s'estreny a n'ell i cau morta en sos brassos )
- Ricart - ( amb espant ) Deu...!!
- Laieta - Que !
- Ricart - ( aixecant-la amb amor sobre la cadira )  
Morta ...! ... S'ha mort...!!!
- Laieta - Germana !!!! ..... Germana meva ..!!!!  
( corra cap a la porta i al ser-hi cau Pepa...! ...Correu...!! ( obrint la porta desde terra ) pepa .....



- a Ricart perque se li ha mirat un mo-  
 ment ) es-ll.  
 - On !  
 Ricart - Front-lo i que se'n gaudeixi tota la -  
 feva anima ( li fa un bell petó en el  
 mitg dels braços )  
 - Per la meva sed d'amor i veuen ella -  
 dos abraçada un altre moment . ( abraça )  
 - ( que a' alguns les llègimes i després  
 s'ataca dolçament per separar-los )  
 Ricart... .. Carmeta ... .. !  
 ( Carmeta s' aixeca ; Ricart també i a-  
 la amb una intensitat de veig profon-  
 da , a' estrany a n' ell i cau morta en  
 sos braços )  
 - ( amb espant ) Deu... !!  
 - Que !  
 Ricart - ( aixecant-la amb amor sobre la cadira  
 Morta ... ! ... s'ha mort... !!! )  
 - Germans !!!! ... Germans meva ... !!!  
 ( corre cap a la porta i al ser-hi cau  
 Pepe... !! .. Correu... !! ) obrint la -  
 porta desde terra ) Pepe ... .. !



La meva germana es morta .....!!!!!!

Ricart - ( cloent els punys )

i Mon ! ii Mon !! que tu l'has -  
morta ...!!!

( s'obra la porta del pis del davant

*Ramon*  
i ~~Jana~~ i Pepa corren pressipitadament  
en vers la escena )

Teló ràpit

---



La meva germana es morta ...!!!!!!

Ricard - ( dient els panyes )

! Mon ! Mon ! ! que tu l'has -

morta ...!!!

( a'orta la porta del pis del davant

1 a'orta i Pepa corren precipitadament

en vers la escena )

Elis ràpid









