

Lo Saijo de Prens

queda hecha
la familia

En conformidad de lo que se contiene en el
Decreto de 17 de Mayo de 1808.

Personas.

Lo Janyo.

Marina.

Feclera.

Lo Pep.

Lo Mateu.

Lo Nicolau.

Marian.

Andreu.

Bertran

Baltasar

Un Cabo.

2^{as} Companias, Soldats, acompanyament
de Xichs y Xicas.

f. 236

Lo Tajo de Reus

Saló curt, entre lo Tajo y Maxina

Tajo Torna sempre ab ta mateixa!
això ya ei sex molt perada.

Maxin. Mei perada fou la burla
quem feres, trot de panarra;
tres anys ha ~~quem~~ prometeres
lo fer una pasejada
y portarme a Montserrat;
al últim ve la diada:
apaxias molt be'l ruc,
porras ous y cansalada,
pa, vi, y demes necesari
per tres, o quatre, jornadas;
y al Carre de Montserrat
devant de la Ymatge Santa
at plantes, y allí estiguereu
fins que haquereu acabada
la nitte, gran provisió y.
Aguetas no son pagadas
de fer ab donas com yo.

Tajo Ah! si; no men recordaba,

la Marguiera del moch Glarch !

Vina aquí, padai de albarda :

cuant millor va rex estarte,

los tres dias acortada

sense sufrix Sol, ni vent

pluja, cosas tan usadas,

que solen per los caminos

incomoda al que viarja?

Lo mareix vas disfrutar

alli que ~~es~~ la gran montana,

y a casa ten vas tornar,

bona, farta, y delectada.

Bah, bah,

Mari.

~~fa, fa,~~ non parlem ya mes

quem faras tornar morada,

y sabi que tinch un treball

cuam la bilit se'm ecualta.

Tayo

Y go per anar a buscar

al Merge, o a la Comara

men solch anax al Vefrech

a beurex, finsque al lo't pasa.

Mari.

Aqui's veu lo que m'as estimas.

Tayo

To crech que te estimo massa

puei de aqueix modo conech

que haviat quedat curada,

y lo que tinch de gastar

ab purgas y caramadas
~~me ho~~ gaito ab aiguardent
y tot se troba a la casa.

Suit lo Pep.

Pep

Deu vos quart, Jayso Batista.

Jayso

Deu te quart, Josep Manysara.

Pep

Vos vull demanar un favor.

Jayso

Si es diners, cosa negada.

Pep

No, home, que encara tinc
un duro aqui a la burxada,
y si l'habeu de menener,

Jayso

No, no Pep; no pas encara;
en fi, digas lo que vols.

Pep

Vinch a veurex si la Sala,
per fer a nit un Sarau,
tindriau deocupada
y la veldriau deixar
pagán, o bé senie paga.

Jayso

Mira Pep, yo so formal
ya sap que a mi nom'agrada
si una volta dich ^{que} si,
lorencax may la paraula.
Los Saraus, yo ho se molt be,
que so ploma de cap de ala,
solen començar per pocht

y estant la gent escalfada
noi deixaran de ballar
ni ab rasons, ni a puntaladas;
al mateix temps so madu,
y perdrez la nit me enfada;
y aixi, Pep, et dich que no
y perdona la passada.

Pep.

Mixeu Tays, yo us prometo
que al punt de las deu tocadas
~~no~~ deixarem de ballar.

Tayo

No, no, fill, al altre casa.
A mi m'vens a dir lo que es
estar la gent engrescada,
y estar un home calent
de fer ballugar las camas!

Pep

Vol dire que, no
sera com altres vegadas:
al punt que caiguian las deu
cada cual, cap a sa casa.

Tayo

Fen bon conta lo que, dius.

Pep

Y si ho dire mil vegadas.

Tayo

Vaja, ~~la~~ ^{de} ya esta cedida,
pero conto ab la paraula;
y porque veyeu que so
home que cumplix me agrada,

Pep

un cuart mei voi donarè.
Viva al Jayo! això m'agrada :
no hi ha un home mei cunplext
en tota ~~la~~ ^{la} ~~gropa~~ ^{gropa} de Espana!
Vaitg à bucar los Companys,
y viva la gent biarra!

Vare

Max

Home, home, què deliras?
¿ per ballar deipas la cara?
farán ~~enfondra~~ ^{enfondra} el traipol,
~~farán~~ tremolar ^{la} la Salca;
set' tiraran robre'l lit,
y si hi ha rahons, qui ho paga?
Valgam San Joan beneit!
yo'm consumo.

Jayo

~~Ah~~ ^{ah} malvada!
Tempre't consumi, ty impacienas,
no menjas, prens rabiadas...
yo veitg que tens bons colors,
y que etas com una Paca!
~~Lo~~ dimoni que las crequi
an' aquestas bonas manlas.

Max.

Ay Deu meu, y quina vida
paso yo tan de dixerada!
Yo'm' moro, sente veney!

Jayo

Men vaitg à bucar, la capa

y al vespreich à beuze un got
de bon aiguardent d'Olanda.

Max.

Not' moquit, que no tinch res.

Jayo

No veus que aviat te passa?
Si no hi ha cosa en tot lo mon
per donas, com mala cara.

Sunt Beiran

Beir

Que deu voi quart, y bona hora.

Jayo

Deu voi quart.

Beir.

Yo busco un aia;

son vos ~~lo~~ qui'n tenu un?

Jayo

Si que't tinch, y gros per ara.
Y perque l'heu menetter?

Beir

Per anar à fira à Prades,
que ya sabeu que ei demà.

Jayo

Mizeu, aqueix ^{rich} ~~rich~~ compare,
si vos nom diu qui son
ò be no'm deixeu la ~~capa~~ capa
ò valor de lo que ell val,
no surtirà d'eta casa.

Beir

Yo ió Beiran Botarell,
habitant en la Muràra;
tinch un germà Cardadox,
y una cuina germana

que se done criaturas
y fa tres anys que el carada.

Jays

Home, etreu endemoniat?

Ni la bacona de Sara!

Bert

Home, deixeu-me explicar:

no es la primera vegada

aquesta que s'ha casat;

del altre home, Pau Ferrada,

tenia vuit, o nou richs,

y tres que'n ha parit ara,

son la dotzena cabal,

Jays

Ta ho entench!!!

Bert

Oh, y esta quapa!

L'altre dia, un Soldadot,

li ensenyà la retranga,

es dit, li anava a darrera

diendu: abux, palada!

y ella li plantà un catxot

~~y li va donar un cop~~

que li ^{va} se inflar la galta.

Jays

Deu mellibria de sas mans.

Bert

Qué, si es endiarrada!

una Cuartera de blat

porta de aqui a la Murara.

Jays

Home, perque voleu a Nach?

Posentia'n'ella una albarda,

y entalvieu los diners.

Bert Paya, que vos sou un plaga...
Lo festa reviv de burro,
no fora mala humorada.

Jayo ~~Paya~~ donchs, mireu Bertran;
cuant niquian las quatre dadas,
siquen a la Creu del Padró
que ab lo Ruch, no hi faré falta.

Bert Anem donchs, quedem aixís;
a Deu nian.

Vare

Jayo Bonas tardas,....
Si tú vas ab lo meu Ruch,
que'm tornia yo morca d'asa!

Max. ¿Home, perquè li promet
si atemili no vols?

Jayo ~~Falta~~,
que yo ya cumplic
la paraula.

Max. Això m'acaba.

Jayo A mi m'engreixa, y aixís
callém tott, y Santas Pascuas.

tut lo Sep, la Teclera, la Antonia
y alguns comparras de paicans, y
tres mucichs ab instrument.

Sep Jayo, ya venim uns cuants
acompañar la regalla;
vostres, quedens aquí,

y yo á aparix la Sala,
que avuy venim de ballar
fins á mar sanch y aigua.

Fecl. ¿Xica, Xica, que citas trista?
sembla que fas mala cara.

Jayo ~~Després aní,~~
~~Deixat~~ va purgá,
y era un poch incomodada.

Max. Feclera, deix al' enar;
ya saps que ell sempre m' enfada.

Fecl. Ay tonta! non' fassis cas;
segueixli las humoradas.

De aqueix modo farás anys;
sino, al Proex, á fer malvas.

Pep. Aném, aném cap á dalt
que á mi las camas ya m' ballan

Fecl. ¿Xica, que no pujarás
á ballá una contradansa?

Max. No, nó; yo no sé ballar;
altres quimeras m' maguardan.

Pep. Donchs anem á comensar,
mes que liquem sino quatre.

Jayo Anen, anen, que por sex
ballaren de milloz gana.

Justo Nidoau

Nico. Escolteu aquí un poquet;

y perdoneu la confiança;
tinch un caram de ull de poll
quem' travesa las entrañas:
m' voldriau llegá al Ruch,
per anar a sira a Prades?

Jayo

Nicolau, això preguetas?
m' llegaré la Ruch, la establa,
la Sània, el bridó, el romal,
las anganillas, la albarda,
los estreps, lo tiradé
y tot lo que tinch de casa.

Nicol.

Sempre esteu de bon humor:
¿que m' el portarreu a casa?

Jayo

No, home; a la Creu del Padró
tel' portaré m' sent las cuatre.

Nicol.

Vaya donchs, hantala vitta:
cuidado que no li feu falta!

Jayo

Pobre Ruch! vaya que avuy
no li espera mala carga.

Max.

¿Pero Xich, digas, això s'ifa
entre la gent Cristiana?

Jayo

Maquina, deixonem ax!

Max.

Vols que un fart de battonadas
te fassan sentre, remey?

Jayo

Calla, que algu entra; calla.

Vare

241

Si'm' venen à llogà la' Ruch,
Al' llogo, així Deu me valga!

Sunt lo Mariano.

Marian ¿Tayo, vos vindria mal,
que vull anà à fira à Prades,
de llogarme Al' vostre Ruch?

Tayo ¿Perque no, home? Fui maric;
ya sap que per tu fare
lo mateix que per un altre.

Max. Esaba ^{en} casa dinant,
y mi ha pegat esta rauxa;
~~mes~~ ~~per~~ anarhi caminant,
ya veyeu que es caballada.

Yo he començat à pensar,
y à la fi del que pensaba
he dit: un home com yo
anar à peu, fa pegada.

Fal volta lo Ruch del Tayo....

Tayo Sí, no es cora mal pensada,
que de aqueix modo veurem
à sobre, de un Ruch, un ase.

Marian Sempre sereu divertit:
yo penso que ab la mortalla
solament ho deipareu.

Tayo En fi, mira: en ient lai cuatre

siguias a la Creu del Padro,
que ab lo Ruch no hi fare' falta.

Mariano

Vaya, donchs, quedém aixís.

Vare

Jayo

A Dios, cap de Carabasa!

Mi tott los burros de Urgell,
penno que a tontos te guañan.

Mamma

Si no men'anés de aquí
com hi ha nó, rebentaba!

Vare

Jayo

Véit en, que may met te veji!

Y quina dona tant rara ...

solament está contenta

cuant alborota la cara,

y si for un poch babau

~~en~~ vuit dias me enterraba!

Sunt lo Mateu

Mateu

Ab l'licencia.

Jayo

¿Que voleu?

Mateu

¿Sou vos l'ayamo?

Jayo

¿Qué, la cara
rinch acái del aprenent?

Mateu

No voldria,

Jayo

¿Stoga'l Ruch?

Mateu

Nó, home; veurex com ballan.

Jayo

Ah! pujen escalamunt.

Com hi ha vinas, penraba

^{algun} que era, parroquia nou. (varejo Mateu)

242

~~Diu~~
Baltasa

¿ Qui ha dalt? (dintre, cridant)

Jayo

Y ha la teulada.

Baltasa

¿ Qui ha dalt? (id.)

Jayo

Draps que s'han airugan.

Baltasa

¿ Qui ha dalt? (id. cridant mes fort).

Jayo

Teulas y ratas.

~~tant~~ Baltasa

¿ Que no hi ha' ningun per ci'?

Jayo

Home, que s'oc algun Sante?

Baltasa

Com veig que, no responen.

Jayo

Vos he respost tres vegadas:

no pregunteu qui hi ha dalt?

hi ha bigas, hi ha llaras....

~~Bah, bah,~~

Baltasa

~~Ja ve,~~ vos ya m'enteneu

pero voleu fer lo plaga.

Yo so fill de Cornadella,

ben coneguda es, ma casa,

y un' dich Baltasa Calvari:

vinch a veurex, si ab la paga

~~me~~ llogarieu lo Puch,

que vull anar men' a Prades.

Jayo

¿ Y ya os hi sabreu teni?

Balt

¿ Penseu que comenjo ara?

^{apenas}
~~no mai~~ tenia non anys

que ja
" Ab lo marxo del ~~meu~~ Pare,
corria tot aqueix camp

^{dirpre de}
tantbe com ~~si fos per~~ Casa.
¿No such camina be?

Jayo Mei que'l vent de Tramontana:
à Tarragona va anar
ab tres dias y una tarda.

Balt. ¿Desde ahont?

Jayo De aqui de Reus.

Balt. Pues va fer groras jornadas!
ab tres horas no cabals
hi anirà al Jay de Casa,
que te setanta tres anys;
y ab tres dias....

Jayo Oh! Catalunya,
que jo may li vaing dir res:
per allà ahont volia anaba
hi haque dia que no ferem
de fami ni trenta pagas.

Balt Ah! sent aixis, no ho extraño:
encara com caminaba.

¿Anem donchs, mel'llogareu?

Jayo Si, si; acudim à la Plaza
del Padró.

Balt Ya ho tinc entès;
¿y à quina hora?

Jayo A las quatre.

Balt. Cuidado no m' enganau!
 Tajo Digame que so' un Canella.
 Balt. Anem donchs, a' Deu siau.
 Tajo A Deu, a' Deu, papapanatas.
 Ya van cuatre, pretendents;
 això seme los que falhan,
 perque yo el finch de llogar
 ni quen vinguan cent cinquanta.

Tant lo Tajo Andreu

And. Com estem, Tajo Barina?
 Tajo Andreu, com unas Paruas.
 And. Ya sabeu que a mi las bromas
 me han agradat y m' agradan:
 no hi ha festa, ni festeta
 en tota aquesta Comarca
 que yo no siguiá l' primer
 de ballar, y treurex dansa;
 pero amigo, els anys yam' p'can
 y molt poden dur las Camas;
 venia a ventex si l' Ruch
 faxas favor de llogarme.
 En altre temps, **W** ya tu ho saps,
 viva l'itu, caminata
 lo mateix que un dansari;
 pero amigo, tot se acaba.....

ara mateix podria dir
que men vaig a la Carraca;

Tayo - - - - -
tot ion dolers, tot ion flatos....
I q t'entench; parlat en plata.

Vaya, vet en nom de Deu;
~~al punt~~ ^{al bell punt} en punt de las quatre
siguias a la Creu del Padró;
li vaig a donar un poch de patla
y despres hi fare cap.

And.
Nom farias esperar! Vaya
que yo'm tinch de divertir
fins quem' siguiam a la Caixa.

Tayo
Vaya el Dimoni del Ruch!
mi un empleo aixi com ara
te mes pretendent: pero
penem com embolicarla III....

En fi, yo men' vaig alla
que nom' saltara una trampa. Pare

Mutació de la Font del Rey: surt
Nicolau y lo Mariano, en racionan,
y Bertran Parejante tot sol.

Nicol.
Xich, aixó ho rumiaras:
si m'ha dit trenta vegadas
que'l Ruch quedava per mi,
No crech lo que dia acabas

Marian Nicolau, si així no fos
no t'ho diria.

Nicol. Cardamba,
vols potax quens'ha jugat
alguna partida mala
aquell Jayo malehit?

Marian No seria cosa estranya,
com gata tanton humora,
quens'fer alguna parada
de aquelles que ell acostuma;
perque n'constan cosas raras.
Un dia ~~el~~ vaig trobar
al peu de aquella montana
ab la escopeta y sarro,
pero ~~que~~ ^{que} may disparaba;
moqui de curiositat
li vaig preguntar la causa,
jures la cassa per devant
~~els~~ ^{pels} costats li curaba,
y mi'va dir: es que he'rottit
solament a cassa guatllas;
lo que pagan ion perdius
aloras y caramadas
que no he vingut a buscar,
y men'vull tornar a casa

Nicol.

senie tira ^{un sol} ~~un sol~~ i set,
que matax distinta ~~l'assa~~
Es raro y extravagant,
pero mira, si humorada
de enganarnos li ha donat,
entre ~~los~~ dos ab casxassa
aurerem de pendrer lo Ruch
y paciencia.

Beat

Mei crant tarda,
aquell bon home a venia;
la paciencia se m'acaba.

Sunt lo Baltasá

Balt

Aquí esperaré assentat
al Tajo.... Sino m'engana
la vida, ya bé ab lo Ruch.

Marian

Ja bé, Nicolau.

Sunt lo Tajo ab lo Ruch ab gafas

Nicol.

Peniaba
que me hauriau enganat.

Tajo

Yo no engano, la paraula
que dono se pot escriurex.

Marian

Ola Tajo, ya m'cantaba
de esperar-me. No es lo Ruch
que m'heu llogat?

Jayo
Bert

Si, pampana.
Jayo, iino oi apax mal
comenio a porax la capa.

Balt

Vamor, vamor que ya es tant
y lo temps volant se para;
despatxém Jayo.

Nicol.

Que volen ~~aguet parell~~
aguet parell de fantasma?
~~de parrachs~~, fugiu de aqui.

Marian

Aparteu vos,
que no veluen que embararan?

Bert.

Loi que embararan ton ells!
vaigian al mitg de la Plaza.

Balt.

Si yo tinch llogat lo Ruch...

Marian

Queheu de tenir vos, panarra?

Se agasan lo Mariano ab lo Baltara y
y lo Nicolau ab lo Beatrian, y surt
lo Jayo Andreu.

And.

No he pogut camina mes;
de tant correx me ofegaba.
Y Feni lo Ruch previngut?

Jayo.

Si, mireu quina baralta
que s'ha mogut; eh escolteu
tot se compondra.

Balt.

Las galtras
se tinch de dexer, traïdoz!

Jayo. Eh, atenguen a las
~~pero atenen~~ paraulas,
i o reguen vos. ~~No~~ voleu
lo Buch per anar a Prades?

Tots.

Si.

Jayo.

Pues a que ve la quimeria?
Un a cada ganxo, vaja,
y un altre al mitg!

Bert.

Al Diabte, ^{que se} ~~se~~ ^{sembla} en las manas,
podreu donar entement
de fer semblant parejada.
Ni que sigui a anar a peu
no vull gent de aquesta casta.

Vare.

Nicol.

Vos, Jayo, tenu la culpa:
això es una ~~dragada~~ ~~dragonada~~.
~~Tantost~~ ~~com~~ no hi ha un trastorn
per las votras bufonadas.

Vare

Marian

Men vaitg a trobar lo Alcalde
y a contarli la pagada.

Vare

And.

Si no for quens coneixem,
de viu, en viu te enterraba!

Vare.

Balt.

Vos me habeu ^{engalibat} ~~ben enganat~~
ab las votras cavalladas;
tinch las aurellas calentas
y no vaitg a fira a Prades!

Vare

Selva curta. Sur lo Jayo ab lo Buch.

Jayo

Yaya que tott cinch ten van
mei content, que una guitarra.

~~Yaya~~ Ruch, ~~pochi~~ a ~~judquet~~
~~res'en~~ tomalem cap a cara...

Ya no't entax ben content,
no t'has escapat de mala;
n'p'habias de portax cinch
y vas tot iol a la establada.

De aquesta ya n' ~~tenen~~ ^{heuen} iuatit;
penien ara ab los que ballau,
pero ^{bah} ~~va~~, tot caminant
dicurrirém una trasa.

Vare

Mutació de sing Saló ab comunicacions.

Sunt lo Pep, lo Mateu, la Teclera, la

Antonia, comparsas de Paisans y tres músichs.

Mateu

Viva! viva! Xichs, aquesta
ha estat bona contradansa;
anem tott a refrescar
y donax foria a las cauias.

Sen van tott, menor lo Pep y la Teclera.

Tecl.

¿ Pep, que no vols refrescar?
¿ perque t'quedás ^{en} la Sala?

Pep.

Si fos un poch de veneno
si' quel beuria de gana.

7
Tecl. No telas peguias tan fortas,
~~noy;~~ ^{noy;} ~~aiso~~ seran ximpladas.

Pep. Teclera, deipam entax,

Tecl. No pwenquias ~~trous~~ ^{fals} rabiadas,
mira que no envelliras
sino poras mei catvata
i perque fas aqueti papers?

Pep. Aixó son papers? ; Vil ~~y~~ ^y falsa!
no has ballat ab lo Mateu
^{dugas} ~~duras~~ tres contradansas,
despuet de haberme promies
que ab mi sol.....

Tecl. Dich que t'enganas
que en ma vida ~~te~~ ^{the} donat
mit' daxe semblant paraula;
y si yo enrahono ab tu,
no: ~~per~~ ^{hi ha} per privarme causa,
ni penssi que hai de tenirme
subjetre com una esclava;
vuy ballax y ballare
^{qui m' donar}
ab ~~al quem~~ ^{qui m' donar} dara la gana.

Pep. Ya pots ballax tan com vulguias;
per mi tens llicencia franca.

Tecl. Pero t'as espuirnavi ~~si~~ ^{si} ulls
y t'as un foch de aquetta cara.

7.
Pep. Amí? per perdre't a tu?
Tecl. Sino pots parlar de rabia.
Pep. Men vaig per no veure't mes.
Tecl. No pararas de la ecata!

Vina, vina, Guaraoca;
comi^{es} que tens una falta?
~~Si~~ volgués ser traició
te la fariá ^{en} la Sala?
Que, encara estas enfadat?
~~Donchs~~ venen enhoramala.

Pep. Cada volta quem' recordo
de quant feyen la alemanda,
com t' agafaba las mans
y del modo que t' miraba!...

Tecl. No hi ha un home mes gelós
ni hi pot ser en tota Espana.
¿y tinc de carame, yo
ab qui te desconfiansa?
Primé m' fasia boans,
primé sem' tranquian las camas!

Pep. Aixó son las grans promesas;
aixó son las grans alardas...
"Pep, tu, tu seras no mes
lo dueño d' una barraca"
y a la primera ocasió

mela pegai ^{ca} la cara.

Tecl.

No li vuy tomax responta
perque de veras m' enfada.

Pep.

Ja te m' has girat de esquena?

Et dona, y aquí s' acaba;

nim' mira tan solament,
y pinch de anax yo à buscala.

~~Hi~~ amizé? No, tente riero

Pep. S' enia está... ^{es} Quey ingrata!
pero l' cor me fa ^{trist} ~~trist~~ ^{trist} ~~trist~~...

yo no puch mes: y quina flaca

temin noaldres tant gran,

que las Xicas noi arrastran! . . .

Sunt lo Mateu.

Mat.

¿Que no voleu refrescar?

Pero sembleu dot estatuas!

Vagiu a fora rahons;

deusot las mans, y acabadas

siguian totas las pendencias:

aixó son ~~ruarulladas~~ ^{murrioladas}.

Tecl.

Lo Senor ex qui las busca!

Per mi' ya estan acabadas.

Pep

Y per mi' dich lo mateu.

Mat.

~~Donchs~~ ^{Donchs} a ballar contradansa.

Tecl.

¿Serai gelós?

Pep. No, Feclera.
Fecl. ~~Dot~~ fem las pans, y acabadas
signian las notras rasons.

Mat. ^{hi} Foquem en alabansa
del que va inventar las Vinas:
viva ^{de} Lo Aiguardent Olancla!

Lo Mareu treu una ampolla y gotets,
y beuen

Fecl. Foquem ^{hi} y diguem tots:
viva la pan de las casias!

Mat. Viva! y ara ballarem
una bona contradansa.

Pep. ; Ballarem tott dot ~~Tott~~ Feclera?

Fecl. Si, Xich.

Pep. Anemhi salada!

Mat. Vaja, vaja, agu xiquets,
vaja que la nit se pasa.....

Susten tott las del saran, y se jorian
en figura per ballar la contradansa,
y sus lo Jajo.

Jajo Ya han tocat Pep, los tres cuarts;
vaja, cada hu a sa casa.

Pep. Una contradansa mes
Jajo, per la vostra Jaja.

Jayo

Dep, mira que tincn con
y ~~mas~~ ^{mas} las bualas ^{peradas}.

Dep.

Si la que anem a ballar
val una dobla de uante!

Jayo

A Deu Dep, ya ballarás
de aqui; un poch de bona gana.

Ballan contradanza y acabada
sunt la Maxina mol albororada.

Max.

Fugiu, fugiu!; Jesus meu!...

Dep

Maxina que es lo que para.

Max.

Fugiu, que s'ha pegat foch
en el canto de la patla.

Mutacio de serrani ab escala
y escutillo obert, ~~per~~ a tot
temps caluen alguns dintre Alborot.

Jayo

Ja tincn detapat lo cup
y rentre ~~llim~~ ^{fatal} a la escala.

Caluen dintre lo Cup.

Jayo

Vagian, vagian dintre el Cup,...

No diguias res, quen ve un altre...

Alla va! Quina cullita

que s'ha enquanu; no ho esperaba!

Vagian caferet. ~~no~~ ^{hi ha mes?}

8
Dep. Valgam Santa Liberada!
Mat Valgam Sant Pere Benedit!

Sunt lo Cabo y Ho Soldats

Cabo Que es esto? reunde la casa?

De fuera parece que hay terremoto.

Fayo

Senor, nada;
arriba
ei que habia baile,
allí se ~~pegiaban~~ garullaban
y los que ~~arriba bailaban~~
han bajat, tots a las fueras
~~bajados a tierra~~
y en esta, como lo llaman,
Urdes, Ho Cup, cayeron,
y gritan puch, con la llaga.
~~y otros pechos culaman.~~

Cabo

Encender luz y que vean
si ~~hay~~ ^{tubo} alguna desgracia.

Franen llum, y van trayent los del
Cup ensangrentats: y el Cabo ^{reja} a dalt

Dep

Ay lo cap! Poreu, poreume
mes que sigua una flagada!!

Mat.

Ay lo Carpo! no m' ^{airecs} ~~apoca~~
del lit ^{en} de quatre semanas!!

Cabo

Sunt lo Cabo per la escala.

Cabo.

Las mugeres, casi todas
arriba estan demayadas!

Jayo ^{vet' aquí}
Pep, ~~ven~~ las recultas
de, no cumpla las paraulas.

Pep.
Aneu a la forca, Jayo,
renego de vostra casta!

Y lo foch que se ha pegat?

Jayo
Tot ha sigut art y mana
per fervor de ocupar
~~meis que de guerra~~
~~ab gran promissas~~ la Sala.

Aneu a venen las Xicas
y ab vinagre, retornarlas.

Cabo.
Alto al rey! primero venga
conmigo el capitán de armas,
y veremos, si entre quillo
purga esas bromas pesadas.
Plausible es el divertirse
mas no con partidas malas;
y el que a otro mal infiere
por bien o por mal, lo paga.

Fin.

