

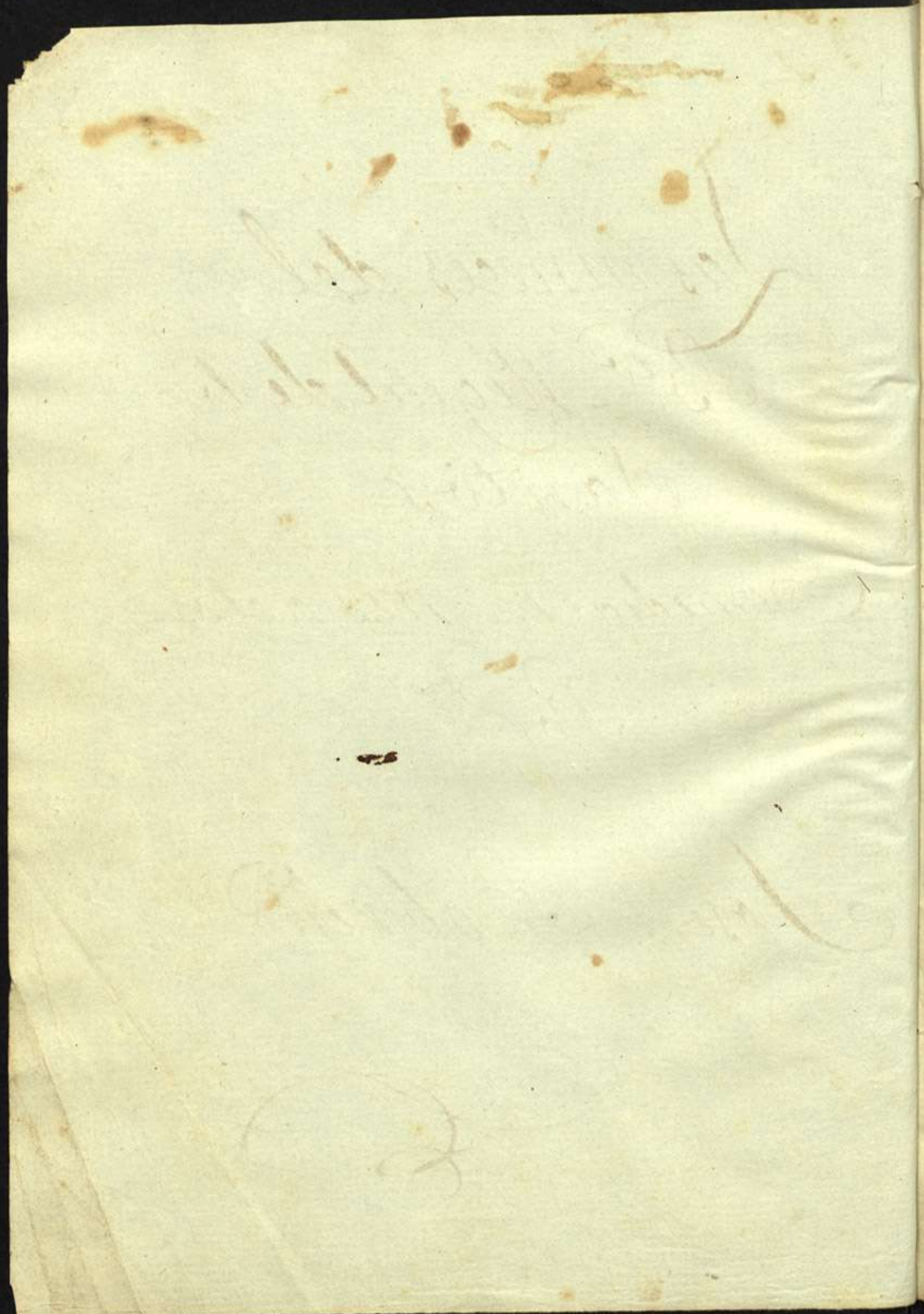
105  
Las niñeces del  
B<sup>to</sup> Miguel de los  
Santos

Comedia en tres actos

Por

Jose Robredo

A decorative flourish consisting of several overlapping loops and curves, rendered in the same cursive script as the rest of the page.



105

Personages  
~~Personas que hablan~~

Miguel, niño de 10 a 11 años.

Niño Jesús, de menos edad.

D. Enrique Argemir.

Agustín, hijo mayor.

Caspar, labrador instruido.

Celestino, Ydolo Torco.

D. Pedro Tutor de Miguel.

Un Criado.

El Demonio.

Eufrosina

Aldeana 1.<sup>a</sup>

Ydum. 2.<sup>a</sup>

Acompañamiento de ~~hombres~~ <sup>puebl.</sup>  
~~y mujeres.~~

~~El autor José Robres~~

Las Nubes del S<sup>to</sup> Miguel de  
los Santos, en la Ciudad de Vich.

Areglada segun el Compendio di  
puesto por el P. Fr. Luis de San Diego

---

# Acto primero Comedia en tres actos. #

Escena 1<sup>a</sup>

Selva montuosa, por una de sus  
escarpadas pinas ~~de~~ <sup>enunado</sup> detruenos  
y relampagos, sale el Demonio

Dem. Horrible mansion del negro abismo  
cuyas moradas con espanto deo,  
atraido del pavor q. en el mundo  
tanto virtud encierra, tanto zelo,  
que llena de temor, y aun consterna  
el poder, y las fuerzas del Ynfirno,  
pues que siendo inocente, ya edifica  
y admira al oabe todo con se ejemplo.  
¡Miguel Argemir es! solo al nombrarlo,  
de espanto, cuombro, y de terror me lleno.  
En la pueril edad de los cinco años,  
ya puedo tanto el sacrosanto fuego,

que abandonó su casa y los placeres,  
buscando el sumo bien en los desiados  
que el árido Monte terrible abraiga  
en sus concavas grutas de su seno.  
¡Cuánto mal nos predice su doctrina!  
cuánto bien produjera para el cielo  
si oscureciendo oculto sus virtudes  
con antes propias del infernal genio,  
no opusiera al torrente de sus gracias  
la inmensa Valla del poder y Honor.  
~~Vanas son tus~~  
~~en vano son~~ Vigilias y cilicios,  
en vano imploras el favor eterno,  
en vano penitentea y resignado,  
la llana curvas q. te abraza dentro  
de serena al poder que te ha criado,  
en el arido triste de un convento.  
Yo opondrá <sup>mil</sup> ~~montes de~~ dificultades  
qu<sup>a</sup> ~~salvar~~ ~~no~~ puedas contra activo zelo:  
si el mundo vil abandonar pretendes,  
no esperes nunca conseguir tu intento.  
Aquí sí se ilusion Vana y mentida,  
sofregi humilde en activo culto,

que van sus delicias el escotto  
 de tu preciosa, y ~~esencia~~<sup>desidido</sup> esencia.  
 Al arma furias que el abismo encierra,  
 dejad, os mando, el tenebroso caverno,  
 que sin Miguel alla en el ~~alto empirico~~<sup>alto empirico</sup>  
~~el ~~empirico~~ observo~~<sup>la voz</sup> de mi cruciamento,  
 otro Miguel nos llama a cruda guerra,  
 pero mas debil que lo fue el primero.  
 Aquel era Angel, este fragil barro:  
 ¿y la ~~certeza~~ ~~este~~ ~~de~~ ~~obstar~~ ~~nos~~?  
 ¿acaso podria mas sufl y constante  
 que las astucias todas del inferno?  
 No: jamas! ~~La ~~de~~ ~~ter~~ ~~me~~ ~~as~~~~<sup>sera mal</sup> que le pre  
 de muestra fueran singular trofeo:  
 humilde esclavo, y una con nosotros  
~~que ~~da~~ ~~la~~ ~~gracia~~ ~~que~~ ~~perdido~~ ~~habemos~~~~<sup>que ~~da~~ ~~la~~ ~~gracia~~ ~~que~~ ~~perdido~~ ~~habemos~~</sup>

Escena 2<sup>a</sup> Solva Costa Talen Celedonio y Gaspas

Gasp. Celedonio, te veyto  
 que eres un grande jumento

Cele. Yo no si en que consiste  
 que todos dicen lo mismo;  
 mas no entiendo en que lo fundan

por que los buxos contemplo  
~~andando en sus~~  
~~que cuando siempre en cuatro partes~~  
 y yo tan solo dos tengo;  
 aquellos tienen orejas  
 largas y con movimiento;  
 yo no puedo numerarlas  
 Gaspar, por mas que ~~me confunden~~ <sup>lo pruebo</sup>;  
 y si no, reparate,  
 mirame bien ~~el~~ <sup>que de frente</sup> abeuto:  
 si notas ~~que se me~~ <sup>se me</sup> ~~mueve~~ alguna  
 de estas mangarax del cerebro?  
~~de la cabeza que tengo~~  
 Luego yo no soy baxico,  
 y es equivooco en eso.

Gaspar. Lo digo por que rebuorras  
 cuando hablas

Cele. ~~¡Vras embaleco!~~ <sup>Nuevo</sup> ~~¡Vras embaleco!~~  
 yo rebuorras? ~~es~~ <sup>si otro perro:</sup>  
 a Diego le llaman Diego,  
 a Antonio, ~~le llaman~~ <sup>Apellido</sup> Antonio  
 a Pedro ~~le llaman~~ <sup>apellido</sup> Pedro;  
 al pino, vino, al pan, pan;  
~~el que es pan, pido, pido~~  
 subotas, que es en mi seno,  
~~que es en mi seno, que es~~  
 lo que es, hablar presume  
 esto es hablar ~~una~~ ~~de~~

<sup>mas</sup>  
# el rebuocada es ~~esperto~~,  
diciendo a a a a, ... imitando al  
borrico

Gasp... Lo mismo es en mi concepto  
decir hechos disparates  
como siempre estas diciendo,  
que imitas a los borricos  
que rebuocan sin concierto.

Cele... ~~iguales~~ <sup>iguales</sup> disparates digo,  
ya que os empurcáis en ello?

Gasp... Cada vez que abres la boca  
dices eso.

Cele... Lo que creo Vete a un cuerno:  
espero ~~que~~ <sup>que</sup> cipes  
y ~~que~~ <sup>que</sup> ~~creas~~ <sup>creas</sup> al quervo.  
para ver si te convengo.

Gasp... Oye, pedlaro de abcarda:  
no me venias diciendo  
que el hijo del Consetler  
Enrique Argemir ~~...~~

Cele... Ya entiendo,  
ese chico, que empurcada  
está la gente del Pueblo  
en que he de ser santo, digo  
y repito ~~que~~ <sup>que</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> creo



Garp. Pues bábano en que lo fundas? 109

Cele. Lo fundo: lo fundo en eso;  
en que no lleva corona  
como otros santos que veo,  
en que come, bebe, y habla,  
y que es un chico travieso  
que se escapó de sus Padres  
a los cinco años ó menos,  
yéndose por esos montes  
campesando por su respeto

Garp. Pero todo fué impulsado  
de que <sup>el niño</sup> amaba ~~el niño~~ tirano  
la <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> soledad  
buscando con <sup>suma</sup> ~~suma~~ <sup>anhelo</sup> ~~anhelo~~  
a su amado Redentor  
en el árido desierto.

Cele. Pues yo nunca tengo impulsos  
~~ninguno~~ <sup>ninguno</sup> de comer torronos,  
cortear a la muchachas,  
y dar a la bota un triento.  
Mas volviendo a nuestro chico,  
siempre diré que es mal hecho

el hombre dando a sus Padres  
toda su carga de sentimiento.

Gasp. Tu no entiendes de estas cosas.

Cele. ¿Que <sup>hay</sup> ~~trata~~ que entienda <sup>en eso?</sup> ~~esto~~?

qualquiera dice lo mismo  
<sup>si viene</sup>  
~~que tenga~~ un dedo de seso.

Gasp. ¿Pues como tan al contrario  
gora la opinion del Pueblo?

Cele. Porque como en todas partes  
aqui hay tontos, y discretos.

Gasp. ~~Concluyamos~~ <sup>Nadie niega</sup> que Miguel  
es de virtudes modelo.

Cele. Yo me mantengo en mi taca  
a pensar del universo.

aqui viene un Peregrino,

de <sup>muy</sup> venerable aspecto;  
preguntamosle, ~~con ello~~

de nuestras dudas saldremos

Gracia 7a Sal el Demonio <sup>en traje</sup> ~~vestido~~ de Peregrino

Demo. Vamos <sup>cizana</sup> ~~supuestos~~ descubriendo

entre los incauto pechos. . . . . esp.

Hermanos, al Peregrino

natural de estranos Puyros,

3  
Sobrevivir si puedo

Cele. Yo por ahora no puedo  
porque estoy muy cansado.

Dejad que pase el invierno  
y en llegando el mes de Agosto  
si vendo el trigo a su precio,  
y la cebada lo mismo...  
~~salvo se dé algunos cuartejos.~~  
~~Y dar un cuartejo lo mismo.~~

Dem. Paciencia, otra vez será,  
~~pero es que~~ ~~nos conformemos...~~ hace que  
será

Cele. Diganme V. Peregrino,  
perdoname si te molesto:  
~~sabe V.~~  
~~¿sabeis lo q' son Santos?~~

Dem. ¿Si lo sé? y bien por estenso;  
ni pero solo ~~descomeros~~  
~~no hay como que no conozca~~  
de cuantos hay en el Cielo.

Cele. Yo tambien conozco muchos;  
pero no pregunto de esos.

Gas. Ad attendais a este Salvaje  
que os hará perder el tiempo.

Dem. La sencillez me complace,  
preguntadme sin rodeos

Cele. Pregunto si vos sabeis

o' entendéis, que es lo mismo,  
i lo que es ser santo en la Tierra?

Dem. Perfectamente lo entiendo

Cele. Pues bien, así me acordaba.

Terminos aqui un chuculo  
~~de quien~~ <sup>este</sup>, y ~~esta~~ muchos tantos  
presumen ~~que~~ <sup>ser</sup> un portento...

Gasp. Y repetiré lo mismo.

Cele. Y que es santo cuando nacéis.

Dem. Conforme sean sus obras.

Cele. Dicen ~~que~~ Dios sabrá lo cierto, ~~que~~  
<sup>heredades</sup> que a ~~los~~ ~~padres~~ de sus Padres,  
ayunan, se araña el cucayo,  
come yervas, y ~~que~~ <sup>se acuerda</sup>  
~~sin colchones~~ en el  
~~trabajo~~ ~~del~~ ~~cielo~~

Dem. Si sus Padres lo representan  
falta al cucayo mandamiento...

Gasp. No falta, que ellos adoran  
y los honra con ~~este~~ ~~estimo~~,

Dem. Pero no los obedecen...

Gasp. En todo, y con gran respeto.

~~Si~~ <sup>Sicario</sup> se mortifica,  
serán secretos del Cielo

ó Divinas permiſiones

que ni vos, ni yo entendemos.

Cele. ¿Quién? el Señor <sup>yo</sup> entiende?

¡Vaya que con un <sup>maestro</sup> ~~maestro~~

con unas barbas tan ~~largas~~ <sup>lucidas</sup>

tan venerable aspecto <sup>no,</sup>

no lo entenderá <sup>no,</sup> pues ~~es~~

que atiende ~~ignora~~ lo mas del cuento.

Mire V. siendo chiquito

de cinco años, tal vez menos,

se largó un día ~~ya de su casa~~

Dem. Puedo averiguar <sup>no, yo entiendo</sup> ~~lo que~~

según ~~lo que~~ <sup>me lo</sup> referis,

que este ~~es~~ <sup>es</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~trabuco~~ <sup>trabuco</sup>

que en ver de lo que ~~me dice~~ <sup>me dice</sup> ~~me dice~~ <sup>me dice</sup>

el general ~~me dice~~ <sup>me dice</sup> ~~me dice~~ <sup>me dice</sup>

Otro niño yo conozco,

<sup>bien</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> me pesa el conocerlo!

que se escapó de sus Padres

dándoles tal sentimiento

que se ha escrito muchas veces

el dolor que padecieron.

4  
y te que os digo, a mi propio  
~~juicio que yo he nombrado~~  
me causa males inmensos;  
por él estoy desbarcado,  
por el vicidome opulento,  
~~quedo~~ <sup>ya</sup> ~~tan~~ tan infelice  
que no me ~~quedo~~ <sup>resta</sup> ~~conmulo~~,  
~~siendo lo~~  
~~y lo que es~~ peor de todo  
que aun de esperanza carezca.

Cele. Si lo dije yo, Señor;  
no hay que sea de trastulo.  
Pero ~~habladme~~ <sup>habladme</sup> en confidencia  
si no os ofendéis por ello:  
soleis merendar  
¿por causas ~~varias~~ <sup>varias</sup> costumbres?

Don. ¿Porque?

Cele. Porque yo me entiendo  
cuaja por ahí un rufilfo  
~~por quien se sabe muy poco,~~  
que no huela a nada bueno.  
Vale más de ser bobo.

Gasp. ~~¿No quisiera casa de este trasto?~~  
atended, a reo

Cele. ~~Pues así es este discreto.~~

Don. ~~Lesen~~ ~~Dejad~~ ya los atracados  
escuchad aquí un  
y ~~por lo que os aconsejo.~~

No hagáis caso del <sup>tal</sup> este niño  
ni os alcucine su ejemplo;  
si vos ~~des~~ <sup>tenéis</sup> hijos  
~~y os arrojéis~~ <sup>amigos</sup> hijos,  
hermanos, ~~parientes~~, deudos,  
de cuñados, que es pernicioso,  
que haya en su trato ~~inducido~~ <sup>vecio</sup>;  
~~que~~ <sup>que</sup> la vil hipocresía

se vale de astutos medios,  
y ~~que~~ <sup>una</sup> ~~las~~ <sup>victimas</sup> plantas  
~~escorren~~ <sup>que</sup> ~~quira~~ <sup>de un</sup>  
~~lembre~~ <sup>que</sup> ~~hay~~ <sup>mucho</sup> veneno.

Vare

Cena 4<sup>a</sup> <sup>buena</sup>  
Gasp; Confuso el ~~tal~~ <sup>tal</sup> peregrino..... aparte  
me dejó el entendimiento!

Ma ~~pero~~ <sup>el</sup> ~~no~~ <sup>informado</sup> ~~estará~~ <sup>este</sup> ~~yo~~ <sup>zopenco</sup>,  
y ~~tan~~ <sup>este</sup> ~~solo~~ <sup>recien</sup> ~~oyó~~ <sup>que</sup>  
~~que~~ <sup>conociendo</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> Miguel

formaría mayor concepto.  
~~Se~~ <sup>qui</sup> ~~tal~~ <sup>no</sup> ~~se~~  
Cela - ~~¿~~ <sup>¿</sup> ~~cuando~~ <sup>cuando</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~dira~~ <sup>dira</sup> ~~biu~~ <sup>biu</sup>?

Y me llamaban ~~fuente~~!  
"¿Está, compadre Gaspard,  
parece quedáis suspenso?  
~~¿Trabaja~~ <sup>¿Trabaja</sup> ~~usted~~ <sup>usted</sup> ~~ahora~~ <sup>ahora</sup>?"  
Vos ~~si~~ <sup>si</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~sois~~ <sup>sois</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~salvaje~~ <sup>salvaje</sup>.





No, vengame a un ~~compro~~;  
la primera vez que vio  
muletilla ~~o~~ vengame  
a un ~~cosa que~~ ~~estando~~  
agudo, ~~que~~ ~~usando~~  
~~este~~ ~~no~~ ~~va~~ ~~de~~ ~~recho~~.

Para pegarme a un  
incubugan mucho y ligero,  
que es ~~de~~ ~~mas~~ ~~grande~~ ~~forjado~~  
~~por~~ ~~que~~ ~~si~~ ~~ya~~ ~~mas~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~modo~~

que saben otros ~~dispositos~~... Vase

Es una Basilon contado de Casa Enrique; de Miguel.

Migu; Obseruano Siñor!

¡Cuanto a tu bondad debemos!  
mas con ~~que~~  
~~en~~ ~~cuanto~~ ingratitude  
pagamos tu serito afecto!

Voi por vidienn al hombre  
sobre entre  
entre las pajas y el cielo,

en un miras perbre  
nacisteis! Quando contempto  
tal humildad en quien tiene  
su solio en el alto y cielo  
de brota del supremo

donde esta la luz perenne,

y donde los Ángels bello  
constantemente os adoran

5  
benediciendo  
~~yo os bendigo~~ Dios inmenso;  
parece que el corazón  
quiere saltar me  
~~si quisiera salir del pecho,~~  
y volar <sup>agradecido</sup> ~~a dar las gracias~~  
a un Padre tan fino, y tierno.

~~Si apuro~~  
~~figurado de Vuestro amor~~  
la meditación, encuentro,

Señor, que por muchas culpas  
braves y vituperios,  
mi ~~afrenta y desesperación,~~

Suplenteis, hasta <sup>entregar</sup> ~~perder~~

• Vuestra <sup>alma</sup> ~~gracia~~ en un momento.

Oh Dulce y bondoso Señor  
~~yo os amo~~

este sacrificio inmenso  
~~de la bondad, fijo corazón~~

~~Tuivas,~~ me arranca lágrimas  
~~que puedo decir que vienen~~

del más fuerte

~~dejar de sentirme,~~

Y lloro al ver que

~~al ver que tan malos los nombres~~

son mal os

~~cuanto os amo~~ correspondemos

Como <sup>la</sup> ~~sea~~ Enrique

Enri; Hip Miguel, <sup>Dulce</sup> ~~como~~ ~~prenda!~~

Mig. Padre mio.

la bera la

Enr. <sup>como</sup> ~~¿Alas que es esto?~~

un no

¿o que viene en las lagrimas?  
~~¿por que lloras hijo mio?~~  
¿o que te reprendieron?

Mig. No, Padre mio, al contrario,  
<sup>padreito</sup>  
me ~~obsequian~~ mas que  
me ~~obsequian~~ mas que me ~~obsequian~~,  
cuando ~~me obsequian~~ han solo  
~~me obsequian~~ ~~me obsequian~~  
de las gentes al desprecio.  
~~del general vituperio.~~  
Soy muy malo, Padre mio,  
y <sup>inguiervo</sup> ~~me~~  
yo mi coraron ~~me~~  
y yo que no hay castigos  
suficientes a mis yerros

Enx. No, Miguel, no lo esis tanto;  
al contrario, ~~me obsequian~~ eres extremo  
~~me obsequian~~  
en la virtud, <sup>de tal modo</sup> ~~me obsequian~~  
que no es dable encarecerlo.

Mig. ¿No ~~me obsequian~~ yo virtuoso?  
El peccador mas protervo,  
el que mil veces murice  
~~me obsequian~~ del caer en el fuego eterno  
~~me obsequian~~  
¿no ~~me obsequian~~ virtuoso?  
¿no ~~me obsequian~~ virtuoso?  
¿no ~~me obsequian~~ virtuoso?  
¿Ay Padre, miel conocio  
a vuestro hijo! Es muy creto

que Dios por su gran bondad  
puede hacer ~~lo que yo no puedo~~  
mas, que me vale  
~~si yo no pongo los medios~~  
si me covaron en atiendo

al Divino llamamiento!  
Mas que ~~el Dios~~ Luzbel soy villano  
que si a él le dieran tiempo  
deplorar su gran culpa  
y que si se arrepentimiento  
fuera superior a los yerros;  
~~que es un pecado que se comete~~

pero yo, obstinado y necio,  
teniendo tanto lugar  
y oyendo la voz del cielo  
rebujo  
y culpable peina mereo.

Enxi De toda la autenticidad... capi  
que son ~~la naturaleza~~

teniendo que valerme, parece  
contener, ~~tan como~~ Cielo  
que es superior a sus fuerzas,  
que ha de enfermar ~~en tanto~~ revela.  
¿A quien debes en la Tierra.

Nipetax?

115

Mig. A vos primeros.

Enri. Pues oye lo que te mando.

Mig. Obedeceros prometo

Enri. Esijo que te diviertas

que no estés siempre suspenso  
entregado a la oracion.

Dios quien que te alabemos,

que te servamos sumisos,

que de su poder eterno

admiramos la grandora,

que sus Divinos preceptos

~~fidelmente~~ ~~obedecemos;~~

~~pero~~

~~su mandata~~ ~~conservamos~~

en la vida ~~salud~~

~~del alma, como del cuerpo.~~

que este fin nos pervierte  
~~para sus facilidades~~

divertimientos honestos,

~~horas~~ ~~de recreacion.~~

y abundantes alimentos.

En austeridad es muy grande

Miguel, yo lo considero;

« seguidos  
tu con ~~contínuos~~ ayunos ~~...~~

Mig. ¿Quira, ¿yo? Señor, no...  
Eni Silencio;

Soy tu Padre, y promítete  
no faltas á mis preceptos.

Tu para <sup>lo</sup> pobres <sup>guardas</sup> ~~...~~  
el cotidiano  
dearísimo el abstinencia:

~~tuas~~ nunca hay forma de que comas

sino <sup>solo</sup> á puro ~~...~~ de Negos

y ~~...~~ á Vices, <sup>con</sup> de amunicas.

¿No ves que es un sentimiento  
para el Padre que te <sup>quiere</sup> ~~...~~

e dolosa entel extremo

temiendo ~~...~~ que tu salud

padecerá algun detrimento?

¿No consideras la pena

que interinamente <sup>siento</sup> ~~...~~?

tu con aquellos ~~...~~  
maceras <sup>pecho</sup> ~~...~~ fierro,  
~~...~~

yo mismo, siquel, yo mismo

los <sup>hallé</sup> ~~...~~ en tu ayuno:

atiende que te prohibo

uno y otro, te lo ordeno,  
 y espero no romperás  
 mi solemne  
~~tan sagrado~~ mandamiento.

Mig. En todo, Padre querido,  
 en todo he de obedeceros,  
 y ahora os pido perdón  
 de todos mis devaneos.  
 de ~~mis desobediencias~~  
 bien consergo de Padre mis  
~~muchas penas~~  
 las muchas penas que os cuento;  
 pero si Dios vos perdona  
 cuando ~~nos~~ <sup>en nosotros</sup> volovemos  
 é imploramos su piedad,  
 hazed conmigo lo mismo.

Sabe Dios que ~~si~~  
 En ~~este~~ ~~te~~ perdono,  
 y si de decirlo me enterarco!  
 más me acordaré Miguel  
~~que me digas~~  
 lo que ~~quiero~~ <sup>quiero</sup> ~~en~~ ~~buena~~ ~~consejo~~;  
~~de mi~~ ~~sagrados~~ ~~preceptos~~  
 procura por tu salud;  
 dame, hijo,  
~~contado~~ este consergo,  
 como Padre,  
~~no~~ ~~te~~ ~~lo~~ ~~mando~~;  
 como amigo, de  
~~que~~ ~~quiero~~ ~~lo~~ ~~quego~~.

Mig. ¡ ~~Peregrino, á mi, el padre y señor!~~  
~~Peregrino á mi Padre mío!~~  
¡cuanta humillacion contemplo  
en tan grande autoridad!

¡porque irritado y severo  
no duplicais los castigos  
contra un hijo tan ~~peruoso~~  
~~rebelde~~ <sup>protervo</sup> ~~contra~~ su Padre  
~~que subleventa~~ <sup>de sus tormentos.</sup>  
~~de causa tal sustancial~~  
~~Castigadme, es es mi gusto~~  
~~no me quejare de Vos,~~  
y por vos  
~~de tanto~~ rogare al Cielo

que dilate vuestra vida,  
Señor, para mi escarmiento.

Enri. El castigo es pa el  
~~que se castiga al malo,~~  
ni para tí que eres  
~~un buen hijo de Dios.~~

El santo temor de Dios  
pondrá á tus acciones freno;  
no obedecemos, Miguel,  
si faltas á tus preceptos;  
y teme su justa ira,  
si menosprecias mi ruego.

~~Si desprecias mis consejos.~~  
De extremos, hijo mío?  
"á"  
no temas, mi Señor tan recto



dispuesto a ~~reclamar~~  
que ~~elija~~ para ~~abrazar~~  
túame los brazos abiertos;

117

él te perdona cual yo. ~~buenas~~  
~~Misericordia Dios santo~~  
Mig. ~~Padre que de este mundo~~ Uorcu  
qué sea de este ~~infeliz~~  
~~incurre en~~  
si ~~obtiene el caso~~ muerto.

Enri. No, no, Flores mío, Miguel,  
que me trasparen el pecho;  
procura la distracción  
y toma algún alimento.

Mig. Aquí me tenéis, Señor,  
~~para~~ serviros dispuesto.

Enri. Voy a dar orden que te traigan  
los criados el almuerzo. Vase

Mig. Que es, Dios soberano,  
qué lucha surge en mi seno!

Dos me impulsáis a ayunar  
ya mortificarme el cuerpo,  
mas mi Padre me lo vedad  
con vigoroso precepto;

Vos mirando mi interior,

♀

conociendo  
~~yo~~ mis defectos,  
sin duda para salvarme  
porais  
me ~~mostrais~~ Camino estrecho,  
que es para con <sup>finar</sup> dichos ~~fin~~  
el mas <sup>segundo veleno;</sup> ~~segundo veleno;~~  
pero mi Padre que ignora  
falta el escero,  
de mis ~~delos~~  
Solo ~~al bien material~~

citando, y a lo terreno,  
¿y ~~de~~ perderé mi alma  
para complacer al cuerpo?  
¿sugare  
la eternidad,  
por gozar  
lo pasajero?  
Y ~~inspiradme~~ <sup>exceho</sup> Dios

+ caro  
lo que en tal <sup>+ hace</sup> debe  
para que <sup>completa</sup> con Vos  
y con Padre, <sup>en</sup> ~~un~~ tiempo.

Grana <sup>agradase</sup> pensativo y sale el Año Tenis con  
tunica, el Cabello beruido, y descabro.

Año a Miguel, estáis pensativo?

Mig Que me queres, niño viejo,

que tu voz y humor <sup>vostro</sup>  
suspenda ~~todo~~ mi afecto?  
~~todo~~ ~~mi~~ ~~afecto~~

¿que sollicitas de mi?  
~~como~~ <sup>quiera</sup> ~~implicas~~ mi ~~almezo~~?  
 ¡ay! no te lo puedo dar,  
 obedecer es primero  
 de mi Padre los mandatos.  
 Desnudo sus piececuelas  
~~te recomendará el frío que~~  
 ¿quieres que se te calbrado?  
~~¡no me digas que me digas!~~  
 tampoco dardelo puedo  
 ¡pobrecito! ~~desnudo~~ <sup>tan exhausto</sup>  
 en tan vigoroso tiempo!  
 ¿tienes Padre? ¿tienes Madre?

Año. Sí mas no son de este Reino.  
 ¡Pobre, solo y sin amigos,

Mig. ~~¡infeliz! solo y desolado~~  
 y de su casa tan lejos!  
 ¿pues  
 ¿quién no tienes amigos?

Año. Allí en mi Patria los tengo,  
 pero aquí, solo me encuentro  
 por todas partes encuentro.

Mig. ¿quién puede ser tu  
 ¿quién es tu ~~tu~~ Contrario?

Año. Los que yo mas favoreco  
 los que, viéndolos ~~perdiditos~~ <sup>humbidos</sup>  
 en un precipicio horrendo,  
 por ellos ~~yo~~ <sup>vertí</sup> mi sangre

y a una una novela.  
~~para los reales del Rey,~~  
Mas ellos, mal avenida  
~~para el Rey de Navarra~~

¡ingratos, Van de mi huyendo  
y pagan mis beneficios  
con un continuo ~~desprecio~~ <sup>menosprecio.</sup>

Mig. ¡ Eso somos los humanos, <sup>siempre dispuestos!</sup>  
~~siempre para el mal~~ <sup>siempre dispuestos!</sup>  
Mas ~~tu~~ has venido a mi  
en demanda de  
~~para hallar algun consejo,~~  
cuando las manos me atan  
~~y me halla destituido~~  
para obrar <sup>anhelo.</sup>  
~~de hacer el bien que~~ <sup>anhelo.</sup>  
voy a rogarle!  
~~Yo rogaré a mi Padre~~

<sup>piadoso</sup>  
que es ~~mi Padre~~ en estrano,  
remedia tu gran desgracia.  
~~que te atore con tus desgracias.~~

Nro Miguel, <sup>remediando</sup> ~~atendido~~ quedo;  
con la voluntad me pago  
~~yo apruebo la voluntad~~  
de lo que me aloger bulier  
~~tan tolo de los sujetos~~

y en prueba de agradecido  
oye, y te daré un consejo.

No chigustes a tu Padre  
ni faltes a sus preceptos;  
Dios conoce tu fervor,

y tendras el mismo premio

cumpliendo lo que te acordar,  
como si en efecto hicieras  
~~que lo llevaras a efecto~~

las mas duras penitencias,  
guilote de los perfectos.  
~~que las santes como~~  
a Dios, ~~que me tu~~ obligado,

Desaparece.

Escenalo y tu amigo verdadero

Mig. Oye niño hermoso: Dios,  
que inspirado con mielo!

¡por donde supo este niño  
los arcanos de mi pecho!  
será vision?  
~~si vision~~ Vanidad;

no obstante yo me revuelvo,  
y he de seguir su dictamen  
como ~~como~~ <sup>inspiracion</sup> del Cielo.

Escenalo ~~dite~~ Eufrosina con ~~el alumnado~~ el alumnado.

Eufro. Miquelito aqui te traigo  
prezado para ~~el~~ el alumnado.  
~~que me encargó~~ que me encargó  
~~que lo comas~~ tu Padre

que lo comas.  
y quedo en ello;

Mig. ~~La voluntad~~  
dite que su voluntad

es la ley  
es el ~~mandato~~ de mi afectos  
y yo ~~regresaré~~ la vida  
con ~~estrordinario~~ <sup>toda clase de</sup> esfuerzo.

Eufro. Si, Miguelito, aunque no  
necesitas de consejos,  
no disgustes a tu Padre  
que te quiere con extremo:  
~~por lo demás,~~  
~~ademas que~~ <sup>siempre</sup> sigo  
el Consejo de mi Abuelo  
que me dice, Eufrosina,  
el numero uno es primero.

Mig. <sup>Ja</sup> Siempre que ~~ya~~ <sup>sera</sup> tarde  
y hoy he ~~salido~~ <sup>llegado</sup> el tiempo,  
voy por mis libros, e iré,  
mientras a la escuela llego,  
obediendo a mi Padre.

Eufro. Si tanto, es ~~es~~ pretesto;  
los queis dar a los pobres  
lo que os toca del ~~alimento~~

Mig. No, mi Padre no lo quiere  
y a su gusto me someto.

Eufro. Hasto ~~sea~~ <sup>lo cumplas</sup>  
yo por ahora, no ~~creo~~ <sup>vanse</sup>

~~1<sup>a</sup>~~ Calle salen Gaspar Celeonio y el Demonio

Cele. ¡Es que no ~~se puede hacer~~ <sup>cabe en el mundo</sup>  
nombre ~~en el mundo~~ <sup>mas que ese</sup> ~~terco!~~  
Sobre que ~~no le viene~~ <sup>nada le viene</sup>  
por mas que le predicamos.

Dem. ¿No le vencer las palabras?  
~~que a los hechos apeles.~~  
~~a los hechos apeles.~~

¿No dicen Vos que es virtud <sup>a Gaspar</sup>  
es de caridad ejemplo?

Gaspar Y tanto, que sus mayores  
siempre le estan ~~repudiando~~ <sup>admirando</sup>  
para para ~~dar a los pobres~~ <sup>darle al pobre</sup>  
se priva a si de ~~alimento.~~  
~~alimento.~~

Dem. ¿Lo ~~habéis visto~~ <sup>visteis</sup> alguna vez?

Gaspar. No, pero lo sé ~~de~~ cierto.

Dem. Quisís os alucinaron.  
~~Son evidentes los hechos.~~

Gaspar. ~~Hay aqui algunos~~

Cele. ~~Mede aqui.~~

Dem. ~~de~~ <sup>ahora</sup> ~~tramos~~  
de su piedad el escuso.

Escena 3<sup>a</sup> Sale Miguel con libros, comiendo, y  
como que lee.

Mig. La obediencia a los mayores

padres, jefes y  
~~como en~~ Maestros,  
el vino inadvertido  
para ~~los niños inocentes~~

es el mas seguro puente

Dem. Socorro, niño, a este pobre  
abandonado del cielo.

Mig. No abandona el cielo a nadie;

el Paraiso esta abierto  
asi ~~claramente~~ ~~terroso~~  
~~tanto para el confesio~~

al rico y  
como ~~para el~~ opulento;  
asi el pecador ~~encontrado~~  
~~tanto para el~~ ~~pecador~~

al ~~hombre~~ ~~hombre~~  
como ~~para el~~ justo y recto,  
y al malo si se corrige.  
~~Como tal que aguil a cada instante.~~

Dem. ~~En~~ ~~Niño,~~ <sup>veces</sup> ~~un~~ ~~mucho~~ ~~tiempo~~

para comprender mis voces.

Mig. Solo la verdad comprendo.

Dem. Pues yo la verdad digo;

~~mas~~ ~~pero~~ ~~enfin~~, ~~de~~ ~~unos~~ ~~estoy~~

dispensarme algun ~~solano~~ <sup>siento</sup>

remedia el hambre que ~~tengo~~  
pues con ~~hay~~ ~~hace~~ ~~dos~~ ~~dias~~,  
~~que~~ ~~hace~~ ~~dos~~ ~~dias~~ ~~con~~ ~~hambre~~

que no he probado ~~en~~ ~~su~~  ~~intento~~.

Mig. ~~Me~~ ~~lastiman~~ ~~me~~ ~~ve~~ ~~estas~~ ~~estado~~  
pero aliviarlo  
~~mas~~ ~~no~~  ~~puedo~~.



Dem. Dame <sup>un bocado</sup> ~~la mitad~~ ~~de la~~ ~~pan~~ que estas comiendo

Mig. No ~~es~~ es posible.

Dem. ¿Por que no dame,  
 ~~Dame un bocado a lo menos~~  
mi mucha necesidad.

Mig.  ~~Dame~~ Solo ~~la~~ compadeceros puedo.

Dem.  ~~Dame~~ <sup>Que vale</sup> la compa<sup>ñia</sup> ~~si cuando pido~~  
~~si remedio para mis males,~~  
~~ni contra el hambre ni refresco~~

Cele. ¿Que tal, Gaspar, el niño,  
que es de caridad es pronto?

Gaspar. Cuando procede el cari,  
no sera sin fundamento

Cele. Para todo hallas salida  
mas yo, lo que veo, veo.

Dem. ¿Con que enfu, no me socorres?

Mig. O si supiste que no puedo,  
creed que <sup>yo</sup> ~~el~~ negarlo  
y ~~cuando que no puedo~~  
con el corazón lo siento.

Dem. No puedes, dices, // no puedes?

ya mi vista  
~~que me que estas Comiendo,~~  
quiza con mal apetito,  
No te daire prefiriendo  
a ~~locos~~ <sup>a un hermano...</sup>  
Tienes coronon de ~~recreo!~~

~~¿no te habla la humanidad insensata?~~  
¿no te habla mi aspecto?

Mig. Buen hombre, ~~por~~ la Cruzada,  
no me detengais, si luego... vase

Dem. ¿Y este es el que llaman santo?  
¿este es el que todo el Pueblo

~~para~~ con admiracion alaba, <sup>III</sup>  
¿se hace todo el  
~~del mendo~~ lamento

del mendigo? <sup>¡vano error!</sup>  
~~¡seguir y observar.~~  
~~¡hipocritas!~~ <sup>¡nada que os diga.</sup>

No creais ~~en su~~ os diga.

Cele. Claro está que no lo creo.

vase y  
gran

Dem. ~~Esta~~ <sup>ya</sup> pierdo tanta  
de ~~justicia~~ sanidad el concepto;

murmura de sus virtudes  
vedulo y dócil  
el ~~docto~~ estúpido Pueblo,

que ~~es~~ la murmuracion reposta  
al infierno <sup>gran</sup>  
~~de~~ provecho.

Pierda Miguel la esperanza  
 de poder ganar el cielo,  
 y cual yo ~~desesperado~~ <sup>desahogado</sup>  
 llora su delito porriendo  
~~malbarata~~ ~~perdiendo~~ la gracia  
~~perdiendo la gracia de~~  
 del que ~~quien~~ le hizo ~~tan~~ perfecto.  
 2o, viendolo ~~tan~~ mas que él,  
 me hevide ~~en~~ el fuego eterno.

Fin del 3er Acto.

Acto 2o Escena 1a

Selva. Salen Eufrosina, Aldonza 1a y 2a

1a Dime Eufrosina, por Dios,  
 tí que le habrás reparado  
 muy de cerca, como que  
 es tu Padre tu buen amo;  
 ¿es cierto lo que nos cuentan  
 que Miguel ha de ser Santo?

Eufro Hijos, yo decir os puedo  
 que a todos tiene ~~amados~~ <sup>esombreados</sup>  
 su Padre por que le adora  
 siempre le está amonestando

que dije las penitencias  
~~pues~~ <sup>pues</sup> para castigos tanto  
es muy niño todavía;  
Miguel por no disgustarlo  
le obedeció, pero siente  
que le veyan a la mano,  
pues diz que su corazón,  
se encuentra mas descubierto  
cuanto mas se mortifica.  
Yo que su pecho averiguado  
considero algunas veces,  
~~si~~ <sup>si</sup> se miran entre regalos  
con el fin de complacencia,  
voy de su Padre sueltando  
aquellas cosas mas leves  
y que el niño aprecia tanto,  
como dar su almuerzo a pobres,  
pasar las noches orando...  
~~que~~ <sup>mas</sup> el otro dia, mirado,  
le vino y le dije claro  
que en cobriendo  
~~si~~ <sup>si</sup> volvieran a obedecer

iba a su Padre a contarlo:  
 le encontré bajo la cama  
 muy atrevidos, un fajo  
 de papeles. ¿Porque Jueces  
 que los tenía guardados?  
 para acostarse a la noche  
 en lugar del lecho blando  
 sobre los nudos y espinas  
 que forman desordenados.

2<sup>a</sup> ¿Y porque se lo inquiries  
 al pobrecito muchacho?

3<sup>a</sup> || Foma! quines que se muevan?  
 en tan cortisimos años,  
 hacer unas penitencias  
 que el hombre mas esforzado  
 no podria resistir?

Eufonia, bien pensado ||  
 no des lugar a que enferme  
 y suceda algun fracaso  
 que di a todos que sentia.

Eufro Todavia no he contacto

de su rigor la mitad:  
puedo ponerme descabro  
en el <sup>lo puerse</sup> ~~tiempo~~ del invierno  
o en <sup>de arremata</sup> ~~el tiempo de arremata~~  
<sup>mas</sup> ~~ya~~ ya sabreis que <sup>los</sup> ~~los~~ frios  
son aqui muy ~~en esta tierra~~ ~~estrucados~~  
mas ~~en~~ en la blanca nieve,  
o en algun helado charco,  
para <sup>mas</sup> ~~muerte~~ <sup>de contado</sup>  
~~muerte~~ ~~los~~ ~~pies~~ ~~un~~ ~~que~~ ~~se~~  
Con unos gruesos cordones  
de cueros muy apretados  
se cubre, con tal rigor  
que muchas veces me parecen,  
por del caminar de sus Venas  
en su vapor ruidicos rallo,  
y por que el Padre lo ignore  
ocultamente los caro.  
Tiene una cruz de madera  
toda horizada <sup>de</sup>  
~~horizada~~ ~~de~~ clavos  
la que ~~se~~ <sup>se</sup> a ~~se~~ <sup>se</sup>  
~~que~~ ~~la~~ ~~aplica~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~pecho~~

ser puntas en el huecando -  
~~por las puntas apretando~~

1a No lo permitas, querida!

2a <sup>Pena</sup> ~~¡Dios me da de enucharlo!~~

Eufro Yo lo impido cuanto puedo,  
mas él con un arago llanto  
me suplica que lo suelte  
de su Padre; yo lo hago,  
y si acaso le reprendo  
me dice que no hay ciudad  
que Dios le da fortaleza  
para esto y otros trabajos,  
que sus picados merced  
tormentos <sup>cuadruplicados:</sup> ~~mas despreciables;~~

yo al oírlo, me interviene,  
yo le resisto &  
~~hago al punto me marchó.~~

3a ~~¡A mi <sup>señal</sup> de oírlo contar~~  
~~le una, de Matelo a tu~~  
Va a sucederme otro tanto.

2a Y a mi; Dios mio, qué niño!  
~~pero~~ <sup>cicero</sup> es un prodigio raro!

pero dios, Eufrosina:  
~~¡Ay!~~ le tendríamos <sup>hoy en el</sup> ~~al campo?~~

Para que se desvanezca  
Enfo. ~~Al fin de que se distraiga~~  
su Pedra seca á pasarla,  
y quise que en esta Vna  
[Traspuesto que hay ~~mas alto del ribero~~  
Comamos alegremente.

1er. ~~Quanto me alegro que quise~~  
place, y buen año!  
Con que podremos  
~~yo tenia el plan de hablarle~~  
contemplarlo?  
y ~~una de cerca~~

Enfo. ~~Alas~~ cuenta,  
que puede mucho  
si te observan demasiado,  
pues ~~quiere que~~ de las piedras quisiera  
ocultar su virtud.

2er. Vamos,  
no seremos tan curiosos  
que te causemos enfado;  
miraremos de  
le ~~un poco desde lejos~~  
repararlo.

Enfo. ~~Voluntarios~~  
Volvamos luego á la casa,  
~~para dar~~  
dispondremos con cuidado  
la comida y la merienda,  
conforme me encargó el  
~~pero me ha encargado su caso.~~





Dem. ¿La uña que <sup>me dijisteis</sup> ~~habéis dicho~~  
no es aquella que miramos?

Cele. La misma, ¿pensáis que ~~será~~ <sup>burla</sup>?  
~~compañero,~~  
~~pero cuando~~ muchos estamos  
que siendo de este país  
no estéis mejor informados.

Dem. Estuve ausente algún tiempo,  
y las cosas se han tocado.

Cele. Los fuegos al tiempo siguen,  
~~so los tiempos de este tiempo,~~  
y estos fuegos yo comparo  
~~habéis con que los compañeros~~

con la casa de una vieja  
aviciada en un  
~~que vive en la casa de los barros~~  
la cual tiene una nueva  
~~que la tiene diferente~~  
para cada día de  
~~todos los días del año:~~  
garabitada en  
~~tiene la casa para invierno~~  
alechonada en  
~~y para pasar~~ verano;

por Pascuas cara de Pascuas,  
por ~~viejo~~ <sup>viejo</sup> ~~disunto~~  
~~para pasar el invierno~~ <sup>de refugio</sup> ~~harto~~,  
carita de papa - boba  
~~para pasar los días~~  
~~de barros~~ y ~~de~~  
~~de~~ <sup>este</sup> ~~de~~ que la tal vieja

vivient  
~~W. the~~ ~~cafeudario~~ ~~andando~~  
 y en solo verle  
 porque en ~~murmurando~~ el Vostro,  
 cuando está descajado  
 se le pone ~~su~~ ~~impugnando~~

decimos, hoy no va;  
 si alegre ~~se~~ ~~viste~~ ~~claro~~  
 decimos hoy para vol.  
 o ~~frisando~~ ~~ga~~ ~~en~~ ~~el~~  
~~o~~ ~~llanto~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~Mayo~~;  
 si enarca la ceja y grime  
~~se~~ ~~para~~ ~~los~~ ~~ojos~~ ~~ya~~

con el ~~ojo~~ ~~calado~~  
 es ~~guiso~~ ~~de~~ ~~mucha~~ ~~haja~~  
~~decimos~~ ~~hay~~ ~~fuerte~~ ~~viento~~;  
 conque ~~se~~ ~~prueba~~  
 que el tiempo ~~neuda~~, ~~conforme~~  
~~es~~ ~~el~~ ~~tiempo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~mueve~~  
 se gesto se va ~~trocando~~.  
~~conforme~~ ~~la~~ ~~manera~~ ~~de~~ ~~muerte~~

Escena 3a Salen Eufrosina, Aldeano 3a y 2a acompa-  
 ñamiento de ~~va~~ ~~de~~ ~~ambos~~ ~~sexos~~  
~~numeros~~ ~~de~~ ~~varias~~ ~~generos~~ ~~del~~  
 y uno ~~Guitero~~.

Eufro. Ya se ~~acabaron~~ ~~se~~ ~~visto~~,  
~~tramontar~~ ~~por~~ ~~el~~  
~~del~~ ~~collado~~.

1a Aquellos aguardaremos  
 para hacer  
 y ~~hacer~~ nuestro ~~agraso~~  
 2a Qué contento! ~~habrá~~ ~~bullicio~~!  
~~locu~~ ~~ta~~ ~~gesta~~, ~~si~~ ~~procuro~~.

1<sup>ra</sup> ~~Quita allá, deja~~  
~~No tanto de pronto que lleguen.~~

Dem. ~~Para quien~~  
~~Y en su tanto apurado?~~

Cele. ~~Yaya~~  
~~Entonces, lo preguntaremos:~~  
muchachas. — Con todas hablo.

Cefro. ~~¿Qué significa esta Lumbre?~~  
~~¿Esperando a~~  
~~que vayan a nuestros amos~~

1<sup>ra</sup> ~~que tal vez divierten.~~  
Buen hombre, haced a un lado

~~que llega el niño Miguel~~  
~~que es el chico tan querido~~  
de todos, tanto pagano...

Dem. Ya entrando, aquel que los veis.

pan dado en que sea Santo

Cele. — Pues yo, ~~cuando~~ <sup>a fuerdo</sup> ~~cuando~~

digo todo lo contrario.

1<sup>ra</sup> ~~¡Ay!~~  
~~¿Qué parece que hacen bruta!~~  
2<sup>ra</sup> ~~¡Adviere que por de cápios!~~  
~~El momento de los juicios.~~

Cefro. Se conoce que no he un voto  
a nuestro chico e trenado.

Dem. ~~¡Ay, ay, ay!~~  
~~¡Qué recavidad de los señores!~~  
~~¡Qué debidos de los señores!~~

Cele. — Sin ir más lejos, escuchad:

ayer un pobre ~~chico~~  
~~que estaba de hambre estenuado,~~  
pidióle pan, y el repuso:  
~~le pidió pan, y el dijo~~

perdone por Dios, hermano,  
 dios me lo  
~~me lo ha dado para mí,~~  
 y cuando ~~de repente~~trato  
~~yo lo quise para lo pronto~~  
 mis hermanos son mis muelas.  
~~si me comen que se comen~~

1<sup>o</sup> Miente!  
~~Miente!~~  
 ¿vos? ¿de qué?  
~~de qué? de qué?~~  
 2<sup>o</sup> Como ~~de qué?~~  
 sepa que lo vi con estos (señala sus  
~~los ojos~~ ojos)  
 La boca habria ~~de estar~~ empinado.  
 Cupro. ~~habria el porron de la boca~~  
 de lavar en plata  
 3<sup>o</sup> Esto es ~~chico~~

que yo estaria borracho!  
 Si hubiese sido ~~de noche~~ a la  
 mañanera ~~era temprano~~  
 voya ~~para el~~ ~~mor~~ ~~cañal~~  
 y el chico ahorrando ~~en la~~ ~~caja~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~caja~~  
~~estaba el chico que se dicho~~

1<sup>o</sup> Esa es una ~~de~~  
 Eh: no vamos a esto o bairnos  
 sigan ~~listos~~ en paro.  
 y ~~hagan~~ su camino ~~listos~~

Dim. No! queramos aguardarnos  
 a ver al santo bendito.

2<sup>o</sup> Pues como ~~se dicen~~ ~~algo~~ ~~rezoquen~~  
 peladilla al ~~señor~~ ~~hacemos~~  
 de una ~~frasecita~~ ~~tormentas~~  
 que parecen al boticario.  
~~les ha de partir las carcas~~

Cupro. ~~lo señores!~~  
 Aquí llegan ~~señores!~~  
 mil felices años!  
 vivan ~~señores!~~

Escena 4<sup>a</sup>  
Salen Enrique Agustín, Miguel  
y dos Criados

Todos Vivau, Vivau!

Enri. ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~  
" nuestro  
" reconocimiento tan grato.

Si mis cortas facultades  
quedaran ~~preservadas~~ ~~serviros~~ de algo,  
contad en todo con ellas.

Agus. ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~  
Yo nada puedo ofrecer

Mig. Yo nada puedo ofrecer  
pues nada tengo ni valgo,  
~~pero es~~ ~~mi~~ ~~gratitud~~  
~~que me sirve de reconocimiento.~~

1<sup>o</sup> Señorito, la aceptamos,  
lo mismo que las fincas  
de vuestra Piedad y hermanas.  
2<sup>o</sup> ¡Muchachas, qué maravilla!  
¡~~¡Muchachas, qué maravilla!~~  
no me canso de admirarlo.

Don. ~~Enri.~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~  
" se me abran  
" lo aplauden tanto  
viendo que ~~se me abran~~

lele. ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~ ~~¡Ay!~~  
Se van bobos todos ellos,  
se pagan  
que hacen ~~de~~ ~~un~~ ~~muchacho~~.

Vaya Miguel, que nos dice?  
 Envi. Miguel, que? nada nos dice?  
 Cual se parece  
 i que ha parecido el campo?

Mig. i como puede ponderar  
 Señor, mi querido labio,  
 del campo la amabilidad  
 y su delicioso encanto?  
 La flor <sup>o un</sup> semilla  
~~Al ver una flor de violeta~~  
 sin cuidado  
 que al descubrirse <sup>en el campo</sup> ~~se~~ <sup>no</sup> ~~se~~  
 i perfecciones, ~~no~~ ~~se~~  
 i que ~~por tanto~~ ~~se~~ ~~contiene~~  
 es admirada despacio!  
 cual es el sublime artista  
 i ~~hecho~~ ~~humana~~ ~~creatura~~

que puede hacer otro tanto?  
 Venid hombres eminentes  
~~en sus profundos talentos~~  
 venid, presumidos sabios  
~~de antequiera dotados~~  
 y humillad vuestras cervices  
~~que es grande que se humillen~~

al poder que os ha criado.  
 Qué razones vuestras obras  
~~contienen que las fuerden~~  
 ni los soberbios  
~~los hermosos palacios~~  
 donde el ingenio se apura?  
~~hecho por manos de hombres?~~  
 Que es todo sino boato!  
~~todo es fido de Dios~~  
 y si una sola flor sencilla  
~~hecho por mano de Dios~~





Vamos a jugar al soto  
de las estrellas y cartas;  
o a a cartones en el prado;  
~~Carreras por la Campesina~~

Saltemos por los riberas hay  
y Muchachas, ~~no hay algunos baile~~  
que no ~~se~~ danza

para divertirnos algo?  
Señor, ~~tenemos~~ <sup>músical y todo.</sup>

Agus. Pues a ello; ¿qué esperamos?

yo. Yo, ~~esperando~~ <sup>ido a viendo</sup> al señor;  
pues ~~de~~ <sup>de</sup> oírle me encanto.

Envi. ~~¡Solosais, hijos mios!~~

Agus. ~~Este para los señores~~  
disfrutad de vuestros años.

Agus. al baile chicas, arriba!

Mig. <sup>¡Mio, yo retirado</sup>  
Padre, ~~presente los señores~~  
en algún rincón ameno  
~~estaba en campo~~  
silencioso y solitario,

~~que cuando me acordaba~~  
~~para las flores del prado~~  
encontraba todo mi gusto  
~~en las canciones de la vida~~  
Por mi regreso muy grato!

~~Señor, siempre y siempre,~~  
~~lamentaba por la vida~~  
~~divertirme con gusto~~

con que ~~me~~ <sup>me</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> licencia  
~~me dan~~ <sup>me dan</sup> ~~para~~ <sup>para</sup>  
con ella a buscarlo.  
~~ir de casa a observar~~

Enri. <sup>solo de</sup> Miguel ya sabes que yo  
~~quiero que de la guitarra~~  
~~de cualquier otro instrumento~~ trato;  
pero no te alejes mucho  
de ~~esta~~ <sup>esta</sup>  
que ~~me~~ <sup>me</sup> ~~tratare~~ con cuidado.

Mig. No Padre seaca de aqui  
y solarave  
mi ~~clavilina~~ a mi salve.

Enri. ~~Dios vaya contigo, hijo.~~ Vase Mig

Dem. Yo no debo abandonar  
adonde

Cele. ¿dónde vais?

Dem. Adonde ~~yo~~ quiero. Vase

Cele. Escucha  
¿Poron es de pie de banco y rejas!  
el baile enjieras; ~~ahora~~

Agu. ¿Voy a ir a bailar al baile?  
¿Voy a ir a bailar el garbo.  
¿Voy a ir a bailar el garbo.

Agu. <sup>Escucha</sup>  
Escucha al estilo del País ingenio  
Ahora ~~teno~~ <sup>teno</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~ingenio~~  
declaro ~~declaro~~ <sup>declaro</sup> ~~algun~~ <sup>algun</sup> ~~retrato.~~  
cada uno ~~algun~~ <sup>algun</sup> ~~retrato.~~

Eufro. Yo ~~diré~~ <sup>cantaré</sup> a mi Clavilina!

Ja. Yo ~~diré~~ <sup>cantaré</sup> a mi Canario!

Ja. Yo le diré a mi Sortija!  
<sup>que yo cantar</sup>

Cele. Yo le diré a mi Marrano!

Agu. ~~Yo~~ <sup>Yo</sup> ~~diré~~ <sup>cantaré</sup> a mi Eufonia que compré.

Eufro. Yo tengo una Clavilina  
maravillosa de este modo,

13  
tu labro siempre rosado  
~~con tu clavel y canario~~  
Nunca un olor que fascina,  
~~que me ayude a olvidar~~

su hermoso y peregrino,  
Dulce aroma  
su ~~olor suave y~~ fragante  
"mi  
es pasión dominante;

nadie me pida el clavel,  
para le guardo para aquel  
que <sup>revera</sup> ~~me~~ <sup>algun</sup> por mi amante.

1a. En tu florita encerrado  
el canario mío,  
~~esta guirnalda luminosa~~  
gorgoleando el río, río  
~~truncado con canto de río~~

con tu muerte conformado:  
¡Oh cómo este  
yo ~~muerto~~ que este asado,  
ayudando  
yo ~~muerto~~ de tu alimento,  
y ~~trá a tu~~ <sup>mi desvelo</sup> ~~muerto~~ atento,  
multiplicas las canciones  
con gratas variaciones,  
para ~~el alma~~ <sup>esperar de</sup> ~~el alma~~ <sup>ser</sup> contento.

2a. Tengo una sortija hermosa  
la que mi Señor me ~~me~~ dio:

Otra le compré yo  
engarradita ~~de~~ <sup>y vistosa</sup>  
~~con una florita preciosa~~  
como diádriva obsequiosa  
ambos la conservaremos;

es regular nos casemos  
segundo que nos comamos,  
pero el dia que viviamos  
las sortijas trocaremos.

Cele. Finchen porch de mala Costa

tancat cincanta l, Corral,

mas heix que impicat mortal,

terri fant que ~~res~~ <sup>oli</sup> basta.

~~Lo~~ que tinc y no tinc gusta,

menja fins la duena bano;

y es de tan mala calaña

que a pesar quel afortunat

siempre esta gresunt de fura,

~~es mes axut~~ ~~y esta mes flaco~~ que una canoa  
bien hechado!

Ayer. Bravo! amigos,

Las horas pasan ligeras

~~esta la llama viva~~  
con las delicias del  
tiempo.

Eufro. Señores, alli en el Soto,

bajo la sombra ventados,

podriamos divertirnos,

mas el sol calienta tanto.

Emi. No dices mal Eufrosina.

Ayer. Al Soto <sup>luego</sup> ~~luego~~ muchachos.

lele. Yo tambien sigo la broma  
 por si ~~alguna~~ se me juega algo,  
 que donde <sup>comerian</sup> ~~comerian~~ veinte  
 tambien ~~comerian~~ lo harian.  
~~presiden~~ ~~comen~~ veinte y cuatro.

Vense todos alegrement, tocando la gaita,  
sale por el lado opuesto el Demi.

Demi. Fuias que el abismo aborta  
 ministro ~~de mi~~ ~~comandante~~  
 y ~~su~~ ~~procto~~ ~~hallado~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~retrato~~

¿Como consentis que un ~~señor~~  
 humille  
 mi altivez ~~humille~~ tanto!  
 "El es del pais entero  
~~el de toda esta comarca~~

La admiracion, y el pasmo,  
 y ahora por muestra en  
 de los placeres mundanos  
 entregado a la oracion  
 de una copiosa llanto:  
 para el no hay distracciones,  
 los esmeros son en vano:

¿Y claritè? ... no;  
 hasta ~~la~~ muerte ~~comparto~~ <sup>combato</sup>  
 se ~~investigado~~ <sup>investigado</sup> el mortal;  
 que a tres con el agudo,  
 en solo un instante ~~fruido~~  
 el fruto de ~~tantos~~ <sup>muchos</sup> años.

agui viene, observamos  
adonde ~~estaba~~ <sup>gracia</sup> sus pasos. (vase).

Mig. ~~Adelantemos~~ ~~mas~~ ~~mis~~ ~~ojos~~  
~~parar~~ ~~con~~ ~~nuestro~~  
~~propósito~~ ~~del~~ ~~lanto~~

dirijios al Señor  
que tanta gracia os ha dado;  
colmado de bendiciones  
y que los hombres ingratos  
no agradezcan los favores  
de su ~~benigna~~ <sup>radiosa</sup> mano.

¡Qué amable es la Soledad!  
y yo triste, destinado  
a vivir entre bullicio,  
no gozo de tus encantos!

Mis pecados lo merecen;  
~~agradeciendo~~ ~~lo~~ ~~merecen~~;  
~~agradeciendo~~ ~~lo~~ ~~merecen~~!

Crana  
Sale  
el Año

~~¡Miguel!~~ ~~¿qué~~ ~~tan~~ ~~confuso?~~  
Néquito, <sup>a qué</sup> ~~¿qué~~ ~~tan~~ ~~confuso?~~

Mig. ~~¿Por qué~~ ~~darme~~ ~~los~~ ~~bravos?~~  
Ya solo siento placeres  
ya mis penas ~~se~~ acabaron.

Porque no vienes a verme  
mas a menudo y despacio?

Lo cuando estoy contigo  
disfruto ~~de~~ ~~algún~~  
~~momento~~ ~~de~~ ~~descanso~~;

yo seré tu <sup>buen</sup> ~~gran~~ amigo

Sé tu también  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~  
 y sin duda que lo soy muyo  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~  
 Miguel, ¿por qué te he de ~~deve ser con un~~?  
 Ya se te ~~deve ser con un~~ que mis consejos  
 puntualmente has ~~deve ser con un~~ <sup>guardado</sup>  
 y que si te mortificas  
 es con <sup>reserva</sup> ~~deve ser con un~~ y recato  
 para no dar a tu Padre  
 pesadumbre. Mucho  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ <sup>alabo</sup>  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ <sup>que se enjanece</sup> proceder.  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~

Mig. No me alabes, Niño amado  
 por que tan solo desprecios  
 merece este indigno esclavo,  
 Pero dime, tu que ~~deve ser con un~~ <sup>alumbra</sup>  
 los ojos profundos de los ojos;  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ <sup>Protan</sup>  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ <sup>unas carbónicas</sup>  
 mas allá de aquel pñasco,  
 llenas de ~~deve ser con un~~ <sup>afiladas puntas</sup>;  
 apenas ~~deve ser con un~~ <sup>he asistado</sup>,  
~~deve ser con un~~ ~~deve ser con un~~ <sup>del sacrificio</sup> <sup>Padre</sup>  
 la penitencia admirando,  
 desee ~~deve ser con un~~ <sup>teniendo</sup> en ellos:  
 pero luego <sup>he</sup> ~~deve ser con un~~ <sup>revelado</sup>  
 que el disgusto de mi Padre  
 sea grande, ~~deve ser con un~~ <sup>meditando</sup>

diste de mi intencion.  
~~de seguir mi voluntad~~  
Sedus ~~mas~~ padecio, sin embargo,  
~~muchas penas para~~  
de no revolarme en ellas,  
~~no tendrando en sus puntos,~~

que si se hubieran clavado  
mi cuerpo miserable  
en ~~tan miserable cuerpo~~  
en puntas como venablos.  
~~taclas tan grandes como se usan~~

Niño. Cumple Miguel tu deseo,  
cumpliendo  
y ~~confio~~ a mi cuidado  
el consuelo de tu Padre.

Mig. ~~Como?~~ Sabrás consolarme?

Si: el imán de tus palabras  
enclutro lo mas amargo.  
Seguiré pues  
~~tu consejo~~ tu consejo?

Niño. Lo dudas?

Mig. ~~Porque~~ ¿~~no~~ dudarlo? ~~colega~~  
Otra si, una voz ~~de la cilla~~  
~~de un alma tan pura~~

parece que me está ~~hablando~~ inspirando:

Señor de Cielos y tierra  
Padre ~~de los~~ ~~que~~ ~~has~~ ~~criado~~,  
admite ~~esta~~ ~~carta~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~penitencia~~  
cual obsequio que te  
~~no por~~ ~~mi~~ ~~peccado~~ ~~no~~ ~~lo~~ ~~pago~~  
de lo ligero  
de ~~lo~~ ~~por~~ ~~lo~~ ~~discreto~~ ||

de mis culpas y pecados.

Vase

Niño ~~Te~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~has~~ ~~perdonado~~, no

te dejare de mi mano.

Vase



Salud Escena 8<sup>a</sup>  
Dem. ¡Eso mas! tal penitencia  
por quien ~~alguna~~ jamas ha pecado?

¡imitar a un San Francisco  
en tantos años!  
¡esto es fatal aguar!  
esto es indigio  
esto es medicina clara,  
de que ~~se dice~~ se vá  
que ~~encuentra~~ Miguel  
un poderoso contrario!

¡O rabia <sup>devoradora!</sup> que me ~~diste~~!  
Siembargo aun no desmayo  
~~por ver, mayor combat~~  
no cesará  
~~no desmayo~~ mi venganza  
por ser el duelo empeñado;  
~~por ser el duelo empeñado~~  
que la difícil  
~~que la difícil~~ Victoria ~~colleada~~  
hace el triunfo ~~el triunfo~~  
~~el triunfo~~ vase

Escena 9<sup>a</sup> Salen Enrique, Agustín, Eufrosina.  
Aldeanar 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> Celeda y Acompañam.<sup>3<sup>to</sup></sup>

Enr. Por los donde Divinos Cielos!  
andará nuestro  
~~el alma~~ ~~mucho~~  
que ni parece ni asoma  
~~ni parece ni asoma~~  
no quiera le voy buscando.  
~~no quiera le voy buscando~~

Eufro. En alguna ~~parte~~ <sup>vinca</sup> secreto  
a la oración entregado  
estará, y allí las horas  
se le pasarán volando,

bien ageno del disgusto  
~~si supiera lo que sobra~~  
estais  
que por el ~~otro~~ pasando  
de otro modo.  
~~una gran corria~~  
La laurearse en nuestros  
~~entre otros en un teatro bravo;~~  
cabalmente no hay un hijo  
mas obediente, ni...

Aguar. Vamos

Eufrosina, no te caunas;  
te disculpas, pero en vano;  
es un yerro irreparable  
tenemos con <sup>tal</sup> gran cuidado.

Cele. Dice muy bien el Señor:

es un chico mal criado,  
y merec ~~le~~ ~~mandar~~ ~~se~~ ~~mandar~~  
por el camino villado.

Eufro. ~~Poco a poco con sus hijos,~~  
Pueda con un buen hijo;

nadie se atreva a insultarlo,  
conozco su corazón <sup>mi</sup>  
y se bien que si ~~se~~ ~~ha~~ ~~faltado~~  
por inadvertencia  
si impulso de ~~de~~ celo tanto.

Eufro. ¿Quién te mete al ~~buque~~ <sup>curioso</sup>  
donde nadie ~~se~~ ~~ha~~ ~~llamado~~?  
Dejese luego el ranguango.  
~~Hayar de Aguar el Tagueta~~

1<sup>a</sup> Lejos, o le arrojamos.

2<sup>a</sup> ~~Si viene a lo arrojamos~~  
anda V. lo camorra;

~~¿que viene a~~  
~~esto, o cumplote, o cumplote~~  
ese simplese grosero?

Enri. Basta; a lo que importa <sup>vale</sup> ~~vamos~~.

Cele. Si conforme son las nubes,  
ze me torievan  
~~los machos,~~  
salver los dios, ni pueno  
~~los trabajos que me dan~~  
trabajo que contarlo.

Agu. ~~He seguido vuestro camino~~  
no vengais a ~~moleduras~~ molestaros.

Cele. ~~¿que queda, ya no chisto;~~  
a este pobre diablo.

Escena 10 ~~depo de lo anterior~~  
Sale

Dem. ¡Pue' Pades pagar el mundo,  
tan necios y desciudados!  
¡Cómo abandonan sus hijos!

Enri. ¡Puen hombre, que estais hablando?

Dem. ¡Se vera <sup>dejo</sup> ~~mejor~~ mejor!  
pero el chico no es culpado.  
su inocencia le <sup>excusa,</sup> ~~excusa~~  
pension de los pocos años.

Agu. ¿Pues que sucede q. ha habido?  
Quero // que seria ~~asustar a todos~~ <sup>un charar tanquero?</sup>

Dem. Que en la grande Camborera  
~~vece~~  
que ~~se~~ ~~muere~~ aquel puerco,  
ha caido y se ~~ve~~ ~~ve~~  
~~se~~ ~~rebatido~~ ~~un~~ ~~puerco~~  
un ~~puerco~~ ~~muerto~~  
de sus agudas espiras  
el cuerpo todo parado,  
~~en~~ ~~un~~ ~~puerco~~ ~~muerto~~  
~~los~~ ~~arroyos~~ ~~de~~ ~~aquel~~ ~~puerto~~,

Enri. ¡Oh Dios! si seré Miguel?

Ayer. ¡Cielos! si seré mi hermano?

Eufro. Comamos: ¡Jesus que Niño!

Enri. Un momento no perdamos. ~~vense~~  
~~todos~~

Escena <sup>11<sup>a</sup></sup> Selva larga, en medio ~~una~~ ~~Camborera~~, que

en su tiempo se transformará en hermoso

~~tallo~~ ~~de~~ ~~lixio~~. Miguel estará ~~arrodillado~~

en ~~un~~ ~~puerco~~ ~~muerto~~ ~~de~~ ~~Camborera~~

Mig. Tanto favor, ¡Dios piedad!

¿porqué ~~no~~ habéis embotado

estas agudas espiras?

No soy digno, Padre amado,

de sufrir este martirio

ligero, al compararlo  
~~con~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~sufrirán~~

con los muchos que sufriréis

¡Oh Señor, perna salvados?



Vuelve la decoracion de selva, ~~pero~~  
sin la Camboreana

Enri // Hijo del Abna, Miguel!

Agu. // Miguelito! Caro hermano!

Mig. Cielos! Yo... ~~si...~~ ~~Donde estoy?~~ ...

Enri. Prendo una, entre mis brazos

Mig. // Ay Padre! Si os ofendí,  
perdon os pido postrado;

quebranté vuestro precepto....

Peró, fu sido muy malo;

qué castigo habré que baste  
para el hijo que ha faltado

a la obediencia de un Padre... Abna

Enri. Suspende <sup>ese hermoso</sup> ~~el amargo~~ llanto

No me ofendiste, hijo mio;

bien conozco que inspirado

del Dios que no te abandona

esta ausencia has <sup>buscado.</sup> ~~perseguido~~;

pero un momento de pena

supiste recompensarlo

con la mayor alegría

que <sup>gocé en mis largos años.</sup> ~~me habia ya disfrutado.~~

Mig. Yo, = Padre, = alegría! En qué?

Enri. No se acuerda ~~de la pena~~ <sup>relig. raptu,</sup> ~~de la pena~~ <sup>ap</sup>

en que le ~~perman~~ sorprendieron.

Quiero servirlo, mentarlo  
~~para no darle rubor~~  
~~por no acordarme de su patria~~

¿Por no estabas acordado,  
y tal vez me lo dormido  
junto a aquellos lijos blancos?

Mig. ¿Lijos blancos? ¡ay Dios mío! mirar  
de los

Cuanto fazon a ser ingrato!!

Enan: ~~¿Por que habrás de ser ingrato?~~

~~meditando,~~  
~~su hermanita contemplando,~~  
~~tal como el candi don~~  
que es del cielo, alty dechado....

~~se afligir,~~  
~~¿Por que te llama Miguel?~~

¿Te cubres el rostro? Vamos  
no hablamos <sup>nos</sup> de estas cosas  
que te causan rubor tanto.

Mira la amable Eufrosina,  
mira ¿tu querido hermano;  
ven con ~~ellos~~ estas buenas gentes  
que desean obsequiarnos.

Cele. ¿No miradme a mí, Señorito,  
que soy un picaorongo.

Agen. Quite de ahí el mayadero.

Vamos Miguel.

Mig. Vamos.

Todos Vamos. . . . . vamos

~~Escena 12~~ Miguel dando el braro a su Padre  
parte lleno de furor, todos le ro-  
Escena 13 decaiz decaen solo a Celestino

Cele. Vean ustedes aqui  
un hombre bien desgraciado,  
pues ni para confesar  
ha tenido gracia. Vamos,  
no dicen mal, los que dicen  
que soy un variente <sup>zafio</sup> ~~maluco~~.  
Yo, la verdad, he tenido  
tira y mirria a este muchacho;  
creia que era <sup>embeles</sup> ~~frontera~~  
cuanto estaban ponderando,  
mas despues de lo que he visto  
Zambombas, cual me he quedado!  
Ya no tengo duda alguna  
que sera santo, y muy santo.  
Ay ay, picanos de mi,  
que hablaba tan al contrario  
de este bendito Angelito!

No se como no me arreo,  
no me <sup>arranco las melenas</sup> ~~day de cafeteros~~ aplasto!  
Escena 14 y a pronto pies no me ~~mech~~  
Sube  
el Dem. El ~~tormento~~ frenesi no me dijo,  
al miron que ludio en vano.



137  
Cele. Ota Compadre, ¿qu' tal?

Amigo, os haberi portado,  
con la ~~disgracia de~~ <sup>disgracia del chico,</sup>  
las espinas, y los ~~garrfies~~  
y tantas ~~pasadas~~ <sup>pasadas</sup>

hacia arriba y hacia abajo...

Que los Padres! que los hijos!...

Vos estades bonacho.

Dem. En ~~todo mi~~ juicio estaba;

pero me vino, se notado,

que ~~no~~ obrara por si solo.

Cele. Pues obrara acompañado!

Dem. Quiero decir, que él es brujo,  
o puede que tenga pacto  
con el Demonio.

Cele. ~~La~~ Quia!

Dem. Yo

me atreveria a jurarlo.

Cele. ~~La~~ Buff!

Dem. Lo que hace sospechosos  
que no caben en lo humano.

Cele. ~~La~~ Poé...

Dem. Con paciencia solo

intende, el vil, engañarnos.  
Cele. ~~¡Pues!~~ ¡Pues...

Dem. ¡Pues que presumes?

Cele. ¡Yo?

que será tanto <sup>y resanto.</sup> ~~por ser yo~~  
Dem. ¡Cállate vil, vuestro tonto... le da un porrazo.

Cele. Digo, eh, <sup>¡cortas!</sup> ~~¡güé!~~ las manos!

Si conforme el mauro tu  
me habéis dado en este braro,  
hubiera sido en <sup>el otro</sup> ~~la cara~~  
no os diera yo mal fregado,  
~~yo os hubiera enterrado.~~

Dem. ¡Pues toma... le da otra

Cele. Ved lo que hacéis,  
porque soy <sup>un</sup> ~~un~~ desalmado!

Dem. ~~¡Vete!~~ ¡Allá vá... le da

Cele. ¡Demonio del hombre,  
¡aprieta, que es un parano!  
<sup>Voyme,</sup> ~~¡vete!~~ para no perderme,  
mas si vuelves a ser, ¡cuidado! vase

Es un...  
Dem. ¡Quién es esto, farsas, qué es esto!  
¡No bastaba <sup>¡el</sup> humano  
dotarlo de entendimiento,  
e instinto, para verlos  
cuál camino ha de elegir

entre el bueno y entre  
~~el bueno, y el malo?~~  
 No le ~~debramos~~ <sup>alcarran,</sup> ~~las~~ <sup>potencias,</sup>  
 los ~~ejemplos,~~ <sup>para</sup> ~~salvante,~~  
 sino que le ~~confite~~ <sup>ante</sup> Dios  
 con su ~~potencia~~ <sup>in</sup> mano?

Entreguele a sus pasiones,  
 déjelo ~~entre vicios cegado,~~ <sup>entre vicios cegado,</sup>  
 verá si yo  
 y ~~su obra de primer~~ <sup>destruyo</sup>  
 obra ~~que~~ <sup>de</sup> ~~tan~~ <sup>tanto,</sup>  
 retrato ~~de su Criador~~  
 que el mismo formo del barro.

Mortal! no mis dadas frustas!  
 Destinado a ser mi  
 esclavo ~~que~~ <sup>de</sup> ~~te~~ <sup>de</sup> ~~deja~~  
 a tu proceded ingrato!!

~~Fin de la obra~~

Acto 3.º Escena 1.ª

en ~~la~~ <sup>en</sup> casa de D. Pedro,  
 aparece Miguel, de Soto, y Eufrosina;

Eufro. Consuélate ya Miguel,  
 y ~~que~~ <sup>que</sup> llevemos con paciencia  
 la muerte de tu buen Pedro  
 a quien ~~que~~ <sup>que</sup> Dios en ~~su~~ <sup>su</sup> gloria tengo.

Mig. ~~Oh~~ <sup>Oh</sup> Arisea, Eufrosina!

ya no me queda en la tierra  
pero ~~me~~ consuelo que ~~me~~ Dios!

Si, en santa providencia,

cuidara de este infelice  
por muy ~~que~~ <sup>que</sup>

~~que~~ indigno, ~~de~~ <sup>que</sup>  
Eufro. ¿Y cómo le va, ~~siguiente~~ <sup>señorito</sup>,  
con el tutor?

Mig. Bien.

Eufro. ¿De veras?

No hay ~~que~~ <sup>que</sup> ~~hacer~~ <sup>caso</sup>  
~~de lo que~~ <sup>murmurar</sup> ~~se~~ <sup>en</sup> ~~las~~ <sup>lenguas</sup>

Pues, toda la vecindad,

~~las~~ <sup>las</sup> gentes  
y ~~personas~~ <sup>personas</sup> que frecuentan

tu casa, aseguran que  
te trata con aspereza,

que te viene sin motivo

y aun ~~afirma~~ <sup>dicen</sup> que te pega.

Cómo ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~ve~~ <sup>ve</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~gente~~ <sup>gente</sup>!  
~~si yo lo llegara a oír!~~

Mig. No, Eufrosina, no lo creas...

Eufro. Pues si señores lo aseguran,  
harto ~~afirmo~~ <sup>afirmo</sup> una ~~buena~~ <sup>buena</sup>

~~y~~ <sup>y</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~buena~~ <sup>buena</sup>  
que alguna vez se hizo

~~de~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~idea~~ <sup>idea</sup>.  
~~De~~ <sup>De</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~idea~~ <sup>idea</sup>

~~siempre~~ <sup>siempre</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~hizo~~ <sup>hizo</sup>

~~de~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~idea~~ <sup>idea</sup>.

Infeliz la Criatura

que sin Padre y Madre queda...

Mig. Pero, si yo estoy muy bien!

Eufro. ~~¿Parece que tengo~~ todos tengan facultad ~~de~~ de maltratarte.

¡Ay si cubriera tu Cabera mi buen amo D. Enrique! y viera a su cara querida, su hijo del Corazon tratado de esta manera! (Mora)

Mig. ¿~~Pero~~ Eufrosia, ¿qué es lo que dices...?

Eufro. Lo que todo el mundo cuenta:

cu por <sup>caridad</sup> ~~el amor~~ de Dios lo sufres, y toleras; ¡pero que desechotiene en tu tron, o en peluca, para maltratar al hijo de D. Enrique! ¿que era de la sangre ~~maravillosa~~ <sup>un</sup> preclara y de inextinguible ~~de la~~ de la nobleza,

sobre todo buen Cristiano, ~~un hombre de bien a prueba~~ ~~que~~ fue Cancellero en Cap ~~de~~ Da veces, ~~un~~ clara evidencia de su talento y ~~virtud~~ virtud;

<sup>de su</sup> ~~La~~ justicia y <sup>gravidera</sup> ~~resistencia~~  
tal vez <sup>a ese mal</sup> ~~en~~ tutor  
me he en todas traviesas  
le he hecho ~~veces~~ ~~diversas~~  
especiales  
~~favores~~ favores;  
y ahora los recompensa  
con maltrato a su hijo  
sin ni una de vergüenza.  
~~con tal~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~haga~~

Mig. ¡Valgame Dios, Eufrosina!  
¡cuanto mi pecho atormenta!

Eufro. <sup>¡Bueno;</sup> ~~no~~ no te volveré a hablar  
de asuntos que te dan pena  
pero yo te quiero, <sup>mucho</sup> ~~siempre~~  
y ~~en mi alma~~ el alma #  
y ~~en mi pecho~~ me pesa.

Mig. ~~parece~~ <sup>se ve</sup> ~~que~~ ~~te~~ ~~has~~ ~~quido?~~  
~~no sea que el~~ ~~que~~ ~~sea~~ ~~venga,~~  
Dios que en ~~verdad~~ ~~te~~ ~~haya~~  
en ~~cual~~ ~~caso~~ ~~repitiera~~  
~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~fuera~~  
confundirle  
en tu presencia

Mig. ~~Adios~~ Eufrosina, <sup>con</sup> Dios  
con él queda. vase

Eufro. ~~Adios~~ Miguel. vase

Mig.; Qué finura!  
Siempre esta buena mujer  
me ha querido de veras.  
~~con sus~~ ~~manifiestas~~

Escena 2ª ~~Sale~~ D. Pedro  
Pedro; ~~¡Bueno!~~ ~~señorito!~~ ~~cuñado!~~

los bracos! ~~¿Por qué no aprovechas~~  
 los consejos que te doy?

Mig. ~~Esta fue ordenes vuestras~~  
 solo ordenes vuestras  
 aguardaba en esta sala.

Pedro. Yo aguardaba esta respuesta...  
 ¿No te he mandado mil veces  
 que te ~~bajes~~ bajes a la tienda?

Mig. ~~Volando voy.~~

Pedro. ¡Oye aquí!

~~Mig. Vuestras ordenes~~

~~no obedencia con respeto~~

~~Pedro~~ Por <sup>mi</sup> ~~mi~~ condescendencia  
 gracia <sup>de</sup> amistad antigua  
 de tu Padre (que en par no),  
 contra mi genio y carácter  
 me encargué de tu tutela  
 y de la de tus hermanos;  
 "Dénme  
 " los cielos ~~me~~ paciencia,  
 que crían hijos ajenos  
 al mismo Job condescendencia!....

Aquí no se me obedece!

Mis órdenes se desprecian!

Cada cual según su antojo  
 y capricho se gobierna!

Es va mal; es preciso

tomar <sup>" otras</sup> ~~otras~~ providencias.

Virtudes Padas no dejes  
tan abundantes las rentas,  
que podais vivir paseando,  
llevando ~~de~~ la espalda desechada.

Previo es tomar Oficio  
i una decente Casaca  
o asegurar en el mundo  
que ~~no se pierda de esta vida~~  
la ~~propia~~ <sup>devida</sup> Subsistencia,  
~~que~~ El hombre que esta ocioso  
en un peligro propio,  
y un vago en la Sociedad  
es ~~un~~ <sup>peor que la</sup> epidemia.

Mas d'ocitos tres hermanos,  
a la labor ya se entreguen;  
unicamente tu eres

el que muestras Perseverancia.  
conque una ~~Perseverancia~~ <sup>Perseveracion</sup>  
cesajo pronto y sin treguas.

Mig. Señor, ~~ya~~ hace muchos años  
que la mia tengo hecha.

Pedro i ¿cual es?

Mig. Sea Peligroso.

Pedro i Peligroso? ~~Señor, ¿cual es?~~  
~~que quimera!~~  
que quimera!  
Esto es quimera alargar.



el vivir a mi espensas.  
y piensas que tengo ~~el~~ curial  
para que voyas y vengas  
de ~~un~~ convento ~~para~~ otro  
con frivolas apariencias?

Aguarda tres o quatro años,  
entre primero que ~~convenia~~  
~~convenia~~  
que si tienes vocacion  
sobrado tiempo te queda.

En ~~este~~ ~~señorito~~, pronto  
concluyamos ~~la~~ comedia.  
~~debe ser en la comedia~~

Mig: ~~Yo~~ ~~no~~ puedo ~~seguir~~ ~~otro~~ estado  
por mas que ~~haga~~  
~~haga~~ ~~violencia~~ ~~violencia~~;  
detesto el ~~uso~~ <sup>usar</sup> del mundo;  
la multitud me atormenta  
y prefiero a tal bullicio  
el retiro de una celda.

Pedro. Que ~~me~~ ~~son~~ ~~tan~~ ~~confusas~~!  
~~que~~ ~~extraviadas~~ ~~ideas~~!  
En cualquier profesion  
se sirve a Dios en la tierra. ||  
el comerciante, el letrado,  
el que por su ley pelea,  
el labrador en el campo,  
el <sup>artista en su faena</sup> ~~artesano en su tienda~~

el Magnate en su Palacio,  
general en su tienda,  
el ~~lotero~~ ~~en su tienda~~,

el soltero y el casado,  
todos, sin exceptuar Regles,  
pueden ser Santos, y tu  
solo, <sup>la de</sup> Religión ~~inocente~~,  
¿aceptas?

Piensas que no te conozco?  
Lo que buscas tú, este huilgo,  
el comer de la sopa boba,  
y salir ~~del~~ ~~por~~ ~~antiguera~~!

Mig. Si por esto deus,  
yo me mantendré con yerbas.

Pedro. Y luego te pondrás malo,  
y vendrá doctor,  
~~vendrá medicina y recetas,~~  
y por ahorrarse ~~los~~ ~~malos~~,  
vendré que pagar  
~~me vendrá a costar~~ cuarenta.

Mig. No, ~~sé~~ ~~que~~ ~~mucho~~ ~~tiempo~~  
me he mantenido con ellas;  
cuando vivía mi Padre  
~~yo~~ quise hacer la experiencia,  
y en un mes solo comí  
~~que~~ ~~muchas~~ ~~veces~~ ~~una~~  
la grama de nuestra  
~~con~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~había~~ ~~la~~ ~~puente~~,  
sin que ~~me~~ ~~resultara~~ ~~mal~~.  
~~yo~~ ~~para~~ ~~gran~~ ~~beneficio~~.

Pedro. ~~No, no es eso~~  
 No, ~~que~~ ~~mi~~ ~~cuenta:~~  
 trabajemos, y comamos,  
 y ahorramos lo que se pueda.  
 Esto es lo que manda Dios,  
 y observarás a la letra.

Mig. Pero, Dios, la voluntad  
 a ninguno le violenta

Pedro. Eso si, bacbillunas  
~~respetar~~ ~~impertinentes~~  
 no obedecer ~~los~~ ~~gajes~~  
 que a sus Padres representan!

Mig. Femeni varon, soy muy malo;  
 perdona dme mi imprudencia:  
 Osto suplico prostrado! Se arrodilla  
 mi ~~una~~ ~~afan~~ ~~mi~~ ~~ciega~~  
 cumpliré cuanto mandáreis  
 sin la menor resistencia.

Pedro. Pues bien; tu debes seguir  
 el Comercio, y en mi tienda  
 te iras ~~trabajando~~ ~~trabajando~~ ~~trabajando?~~

Mig. Si Señor.

Pedro. Pues a la empresa.

Mig. ~~Lo siento~~ ~~Lo siento~~ ~~Lo siento~~  
 por mas que obedecer se deba!  
~~este mandado~~ ~~este mandado~~ ~~este mandado~~ Vase

Pedro. Qué cargo tan infundado  
 Escena 3ª Pedro solo



Sus iratidos y rebeldia,  
 considerando que le olvide  
 no me ~~parece indiferente~~  
 pues dejaron una honda huella.  
~~que me desquise de su lealtad~~  
 Sabed ~~ya~~  
 se dice que les furro  
 altamente  
~~me interesa~~ me interesa.

<sup>Vine</sup>  
 Llegue ayer de Barcelona,  
 y cumpliendo con la deuda  
 de buen amigo ~~me~~ informame  
 del estado en que se encuentran  
 los muchachos, ~~unplagados~~;  
~~se dice~~

Cuando me vi con sorpresa  
 al Donoso Miguelito,  
 que ~~me~~

¡Los demás no me dan pena,  
 infiere un trato indigno,  
 se le ~~aprovecha~~  
 usa con él de violencia,  
 se le ~~carro~~  
 y en vez de admirar su gracia  
 se le da vida ~~de~~ ~~perro~~.  
 con las ~~contadas~~

Es no es de ~~un~~ buen tutor...  
 que con el ~~se~~

Pedro. Quien qui opinon menos preuda?  
 queris ~~revivir~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~momento~~!  
~~estoy~~

Don. Toda la Ciudad lo cuenta;  
 se os tiene por un tirano;  
 dicen que usurpais sus rentas,  
 y que ~~el~~ ~~uno~~ ~~es~~ ~~un~~ ~~adorable~~  
~~campesano~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~puerto~~  
 maltratais con algun negro.

~~Compañeros de la Universidad de Salamanca.~~

Miguel, político, glorioso,  
dix que enterrara las piedras,  
~~pero~~ <sup>no</sup> ~~deu~~ <sup>no</sup> ~~qu~~ <sup>no</sup> ~~el~~ <sup>no</sup> ~~objeto~~  
es que piense la existencia...

Pongué, Señor, vamos claros;  
¿dejar vuestra duana,  
ó hacer que los tribunales  
corta en la materia.  
tomen ~~otra~~ ~~procedimiento~~

Pero. ¿Yo amenarado? ¿insultado?

Salvarme de lengua en lengua,  
por un <sup>chicuelo</sup> ~~insolente~~!

Dem. ~~Yo a punto de insultar~~  
~~ca, y ella se batió las palabras mueras,~~  
ahora conozco que es cierto  
que el vulgo dirado cuenta.

Soy un pírfido, un alevé,  
un hombre al fin, sin conciencia,  
que atropella la virtud //

Pero. Salid pronto de mi casa!

Dem. Gracias a que estais en ella,

que sin, nuestro negocio  
de otro modo concluyera.

al cabo, ~~pero~~ la autoridad  
excebrará sus querellas.

alborotar al  
Voy a ~~alborotar~~ el Pueblo . . .  
Jues ~~este~~ <sup>ya conmovido</sup> queda,

ap.

~~Y así~~ logro que Miguel

Escena 5ª de una vez desaparecida.

Vase

Pedro ¿qu ~~es lo que pasa por mí?~~

la indignacion  
~~el~~ me ciega.

¡Ola! Llámame a Miguel. <sup>áun</sup> ~~criado~~ que  
era raponilla <sup>se presenta,</sup>  
toma ~~mi~~ <sup>se presenta,</sup>  
yo en mis barbas insultado? y se vuelve.

~~yo por~~ <sup>credito que respetan</sup>  
~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
dentro y fuera del país?  
¿de esta puerta se atrapella?

Escena 6ª

sale

Pedro Venga Usted acá, ~~mi~~ manulita; Miguel

Venga Usted a café tene!  
¿con qué yo soy un melvado?  
¿con qué yo soy una fiaca?  
que ~~el~~ <sup>el</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~del~~ <sup>del</sup>  
~~yo~~ <sup>yo</sup> ~~soy~~ <sup>soy</sup> un melvado!

¿opresion de la inocencia?  
Mig; Quien ~~ta~~ ha dicho "tal, Señor?"

Pedro Tu desenfrenada lengua!!

¿Se como no la aranco  
<sup>no</sup> y la aranco por la tierra...  
Por si me ~~he~~ <sup>ves</sup> ultrajado;  
por si mi honra se desprende;  
por si me murmuran todos;  
por si mi caudal se arriega;

insolente, <sup>me</sup> vergonzando,  
sin respeto ~~me~~ <sup>me</sup> ~~ve~~ <sup>ve</sup> ~~g~~ <sup>g</sup> ~~u~~ <sup>u</sup> ~~n~~ <sup>n</sup> ~~d~~ <sup>d</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~...~~ <sup>...</sup>

Mig. Si Señor, todo esto soy;  
mas te suplico no creas  
que yo ~~te~~ <sup>puedo</sup> ~~ag~~ <sup>ag</sup> ~~r~~ <sup>r</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~v~~ <sup>v</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~n~~ <sup>n</sup> ~~t~~ <sup>t</sup> ~~e~~ <sup>e</sup>  
ni que a tu opinion me atreva. ||

A nadie heblé mal de tí  
ni traté de hacerle ofensa,  
censurando tus acciones  
en casa, ~~en~~ <sup>en</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ella~~ <sup>ella</sup>. ||

Si estas dos cosas no bastan,  
si <sup>la</sup> ~~colera~~ <sup>colera</sup> aun te ciega,  
te lo afirmo por el Dios  
que ve las acciones nuestras,  
a él ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~pongo~~ <sup>pongo</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~testigo~~ <sup>testigo</sup>,  
Don Pedro, de mi inocencia!

Pedro. Hipócrita! no me engañas  
con tus falsas apariencias!  
Sé al punto de esta casa!  
no vuelvas a entrar en ella,  
o teme que mi venganza ~~...~~

Mig. Señor, <sup>ira</sup> ~~te~~ <sup>modera!</sup> ~~...~~  
yo ~~saldré~~ <sup>me</sup> ~~suplico~~ <sup>suplico</sup>  
me perdones las ofensas  
que ~~haya~~ <sup>haya</sup> ~~provisto~~ <sup>provisto</sup> ~~...~~ <sup>irrogarte,</sup>  
tal vez por inadvertencia:



de rodillas te lo pido...

Pedro Quitate de mi presencia!!  
Lo <sup>empuja</sup> ~~lanza~~ con furor; cae Miguel y se <sup>hieren</sup> ~~caen~~  
la cabera.

Mig. ¡Dios mio! en estos <sup>trabajos</sup> ~~momentos~~  
imploro vuestra <sup>asistencia!</sup> ~~ayuda!~~  
Sale el Señor, algunos pasantes  
caído se ha <sup>mechido</sup> ~~caído~~ por la fienda  
que ~~estaba~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~fienda~~

atracidos de la voces  
en este recinto  
que ~~estaba~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~recinto~~  
tenemos? Seguro

Pedro. ¡~~Esta~~ ~~es~~ ~~una~~ ~~gran~~ ~~perdida~~!  
me ~~perdida~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~padre~~ tu imprudencia (a Miguel).

Escena 1ª Salva Eufrosina, Aldeana 1ª y 2ª Gaspar.  
Eleonora ~~gente~~ ~~del~~ ~~pueblo~~.

Eufro; Alli está <sup>el niño...</sup> ~~el niño~~ herido!!  
licencia

Pedro ¿Quién les dio tanta ~~comida~~  
pona ~~comida~~?

Eufro. Corazón de tigre!  
alma de Caín perverso!

Mig. Eufrosina ~~pro~~ ~~te~~ ~~insultas~~, <sup>((volviendo))</sup>  
que ~~si~~ ~~mi~~ ~~padre~~ <sup>representa</sup> ~~representa~~.  
~~que~~ ~~mi~~ ~~padre~~ <sup>he</sup> ~~he~~ ~~caído~~.  
~~Me~~ ~~tropezado~~...  
dando un poco ~~de~~ ~~la~~ ~~cabera~~...  
Si que es el... me trata bien...  
~~que~~ ~~me~~ ~~trata~~ ~~con~~ ~~placidez~~.

~~me ~~comunicaba~~ con paciencia~~ <sup>corrige</sup>

Eufro No; ~~hijo mio~~, tu le disculpas;

¿pero en ver su fierera?  
¿no ~~se ve~~ en su rostro impreso  
el ~~odio~~ <sup>odio</sup> que te profera?

Geny. Vaya, señores, que si no vale a D. Pedro  
~~nadie tal cosa~~ <sup>ninguna cosa</sup> que la creyera:

maltratar así a un muchacho  
(no quiero errar en sus juicios,  
pues todo el mundo los sabe  
y es ofender su modestia);

pero al ver su tirana ~~don~~,  
su candidez, su <sup>paciencia</sup> ~~generosidad~~,  
húñense, a vueltas de Padre  
en vos un tirano encuentra?

No os habla la humanidad?  
¿su candor no os inspira,  
¿o tenéis el corazón  
y las entrañas de piedra?

Pedro Señores, basta de ~~repetición~~ <sup>bruyas</sup>  
y salgan de mi presencia;  
y tú también! . . . a Miguel

Señor, si señores,  
saldrá con mucha presteza.  
Hijo mio, en la heredad

Dista  
 que ~~esta~~ de aqui media legua,  
 ya sabes, el ~~que~~ Masmirja,  
 el que ~~yo~~ mi Padre gobiernan  
 tendras buen acogimiento,  
 Si la impiedad te detenta,  
 los sencillos corazones  
~~con tu~~ ~~cuospiro~~ te ~~perseguran~~ aceptan.

Eufro. De Miguel; deya esta can.  
 Pedro La deya aunque no quiza!  
 pues no ~~hade estar~~ junto cumi  
 criatura tan ~~peruana~~ protersa.

Eufro. Que habeis dicho?

1<sup>o</sup> Como?

2<sup>o</sup> Ya!

(Si un tiempo y  
 rodeandoles  
~~en sus canchales~~)

Pele. ~~Que alma de mi abuelo!~~  
 Pedro Que quieren ~~de estos bellacos?~~  
~~esta Ciudad de combenir~~

Mig Detentos! (Que pena!

Vamos Eufrosina, Vamos,  
 deja un lado ~~estas~~  
~~contenir~~ ~~de quienes~~ ~~as!~~

obsedo tanto ~~en~~ ~~el~~ ~~fin~~  
 // no por ~~esta~~ ~~la~~ ~~gustienda~~.  
 se ~~perdona~~ ~~por~~ ~~esta~~

asas el  
 Senor, si ~~quisiera~~ ~~perdon~~  
 vuestra bondad me dispensa,  
~~mi humildad~~ ~~al~~ ~~causa~~ ~~de~~ ~~ella~~  
 me tendre por muy  
~~yo~~ ~~me~~ ~~perdona~~ ~~de~~ ~~ellos~~  
 en lo que es la  
~~ved~~ ~~que~~ ~~esta~~ ~~postura~~  
 merced que ~~yo~~ ~~me~~ ~~perdona~~.....

~~que es piola suelta Piquito...!~~

~~ya no os daré mas molestias...!~~

Las espaldas me vuelen?

El Señor no me las vuelva!

Misericordia, pediré  
ya la ~~pediré~~ perdón

(Vase D. Pedro, Despechado.)

ci un infinita Clemencia.

2.º

~~Este hombre es un melocado!~~

(Apuntado)

~~tiene un corazón fiero!~~

Cuadro.

~~Desde que me casé,~~

(Sale un criado con los chusmes del niño.)

Cele.

Toda la vida del chico  
me ofrecio a llevarla  
~~ya se la llevaron a Cuestas,~~

por que yo sé lo que sé,  
y no soy el que antes era.

Pedro.

~~Allí en esa casa está toda  
segunda al punto que fue  
vendida a un punto que fue~~

~~entonces el  
criado y  
Celestino~~

Cuadro.

~~Venimos forrada abundantemente  
por gente que no se precia;  
del mundo, y la ignorancia  
viva a la humilde ~~segunda~~  
subyugada~~

Y dejó la casa ~~segunda~~  
donde solo ingratitude  
y menospreció mercancías.

Niño.

Venimos "a d' d'  
"a d' d' donde quiera Dios  
"a d' d' su voluntad ordena;  
"a d' d' que el  
"a d' d' lo dispone así  
es justo ~~que~~ le obedezca!

"y vuelve  
"Vuelve todos ~~los~~ ~~del~~ ~~del~~

~~que solo a su tiempo con lecciones d.~~

Esena 8<sup>a</sup> ~~atravesar el teatro con un cofre~~

Pedro ~~Ya despejaron, por fin.~~  
~~que necesito, entera. Micaela~~  
La estoy libre de la carga

que una continua inquietud  
a mi ~~corazon~~ <sup>animo</sup> causaba.

Hay personas ~~que se odia~~  
a quien se odia

Casi sin saber la causa;  
antipáticas, horribles,

~~y naturales~~  
por quien se <sup>cierra</sup> el alma.

Sal es Miguel para Juan:  
~~de esta clase son Miguel~~

me hizo gracia el mundo  
nunca ~~me hizo gracia~~

mayormente de que el vulgo  
~~y para cuando el vulgo~~

se asi ~~se le llama~~!  
~~para por tanto se odian~~

Esena 9<sup>a</sup>

Sale Don Pedro, muy buenos dias.

Ayer. ~~Miguelito,~~

Pedro. ~~Ayer~~ sabes que acaba  
arte, ~~nada graves,~~  
por sus ~~trabaja~~

Miguel, de falta de cara?

Ayer. Miguel, Señor?

Pedro. Miguel.  
Si la ~~veva~~ no se cuaja  
~~si tal proceda~~

y quires hacer lo mismo,  
"la puerta franca".

ya tienes ~~la casa~~

Ayer. ~~Señor~~  
Caballero, que gasteis



no hagan extrema  
~~heresia conocida faltar.~~

Yo cuidaré de que se cumpla  
 como ~~lo demandan~~  
 como ~~lo demandan~~

y nada al fin deberemos  
 tal que es ~~esta casa~~  
~~al respecto, yo la ignoramos.~~ . . . Vase

Pedro. Vayense con ~~esta casa~~ Barrabás  
 vea más su casta.

y no vuelva a esta casa

Me agrada al racom pensar  
~~gente tan impudente~~  
 mis de veloz y efímera!  
~~inducida y que la casa~~ Vase

Escena 10. Selva Corta Sale el Demonio

Dem. Diciendo que voy yo mismo  
~~poniendo~~ poniendo mi desgracia,  
 que mis lazos propios  
 y ~~adquiriendo nuevos lazos~~  
 prestando nuevas  
~~presentando esas herencias~~  
 nombre que ver quisiera  
 al que ~~gustara~~

por vil despojo a  
~~me plantar~~ mi plantas!

Yo ~~soporté~~ soporté en  
 del tutor ~~la~~ furia humana

que ~~diciendo~~ en impulso  
~~me~~ arde trarle a la venganza.

~~con un triunfo creaba~~  
 mas una victoria

que ha sido ~~en~~ una victoria

para Miguel su arrogancia,

por que la Resignación,

la ~~la~~ humildad con que miraba

el odio de su opresor,

le ~~ganaron~~ ganaron mas  
 le ~~ganaron~~ ganaron palma! . . .

Mi ardides no aprovechan;  
mi astucias salen Varias...  
Lo es punto de honor mio  
~~que me desfogues~~  
salir bien de esta demanda.)  
~~que me tortura la esperanza~~  
Miguel al fin ~~se~~ ~~de~~ barro!  
~~que Miguel es de un fango~~  
dejando  
y en ~~seguida~~ la constancia  
será. Su cuerpo cuerpo  
~~que me muestra de fango~~  
vil tropo de ~~de~~  
~~transcurran~~ la batalla.

¿aspiras á Peligroso,  
vocacion que me me cuadra  
~~y en de un fango de fango~~  
que pone á mi seclusion  
otra terrible muralla,  
y ~~que~~ á no ser por un devuelo  
no es posible penetrarla.  
Voy pues.  
Voy á inspeccion que queda  
des cumplimiento á sus ansias  
y que halle á ~~los~~ ~~proyectos~~  
todas las puertas cerradas. Vase

Cena II Casa de la Aldeana 1.<sup>a</sup> Salen esta la 2.<sup>a</sup>

Eufrosina ~~de~~ y Celedonio

Eufro II Dices que está tan contento  
Catalina, en esta casa?

1.<sup>a</sup> Yo, todo se lo permito  
y no te replico en nada.







p<sup>er</sup> que de  
~~viendo tu~~ caridad, tanta,  
 i como no admities a este hijo  
 en tu Religión Sagrada  
 Conozco que soy indigno  
 de criarme con tu Capa;  
 pero, Padre, mis defectos  
 con benignidad repara;

yo ~~quisiera~~ <sup>quisiera</sup> seguirte muy gustosa  
 Escamala<sup>8</sup> tu rigurosa observancia.

Solo el niño Miguel, grande este pesa.

Mig. Ay amigo de mi alma  
 tu consejo en este instante  
 es preciso que <sup>me</sup> valga.

Aho Comendate Miguelito,  
 no es tu suerte tan mala,  
 que te niegue los consuelos  
~~que me da~~ <sup>para</sup> tu alma.

Mig. Si mi corazón ~~ausente~~ <sup>ausente</sup> ardiente  
 no sosiega ni descansa;  
 aspiro a ser Religioso,  
 y hallo las puertas cerradas  
 a tan <sup>dulce</sup> ~~buena~~ vocacion.  
 Los Pretados <sup>bien</sup> ~~me~~ halagan  
 y ~~me~~ <sup>gran</sup> tratan con dulzura,  
 pero al fin me desengañan  
~~dicendome~~ <sup>dicendome</sup>  
~~que yo~~ soy muy niño,  
 y que mis fuerzas no alcanzan



pero mira que esta vida  
esta ~~propensa~~ propensa a mundanas,  
mira que es <sup>un</sup> golfo ~~de~~ espuesto  
de peligros y borrascas;  
mira que ~~son~~ <sup>serios</sup> trabajos.

Dios, Miguel, en ella te acordar.  
Envidia, ~~ambición~~ y quimeras,  
privaciones y alcazaras,  
son el crisol de este mundo  
do se purifica el alma - - - - - Van

Mig. Partiré sin despedirme  
puesto que ~~el~~ <sup>hacerlo</sup> manda  
ese ~~angelical~~ angelical maneebo  
~~que me sentido arrebatado...~~  
~~mas que a la divina voluntad~~

Sin duda Dios me le envia  
para ~~preparar~~ <sup>preparar</sup> mi alma,  
y a juzgar por ciertas que me das  
~~que es mas que persona humana.~~  
Requiere pues  
~~para seguir tu consejo:~~

A Dios humilde rogades  
que propicia me albergaste!  
~~adios, bonitos, labriegos buena, aldeana,~~  
~~glute sencilla y bondosa~~  
~~penya, antistades son franca!~~  
~~catalina, que proia~~  
A Dios ~~celedora~~ <sup>celedora</sup>  
~~de mi infancia,~~  
testigo de mis defectos,  
que a mis Padres ocultabas.



Cuena 16 ~~Cuena~~ ~~Como~~ ~~si~~ ~~se~~ ~~la~~ ~~transformada~~  
Luce el

Dem. ~~El~~ ~~Migu~~ ~~quito~~ ~~de~~ ~~Argemir~~,  
~~no~~ ~~reside~~ ~~en~~ ~~esta~~  
~~depende~~ ~~de~~ ~~aquella~~ ~~Casa?~~

sw. ~~Si~~ ~~Señor~~  
Dem. ~~Es~~ ~~qu~~ ~~le~~ ~~vi~~ ~~de~~ ~~...~~

~~solo~~, ~~depende~~ ~~y~~ ~~en~~ ~~marcha~~  
~~que~~ ~~con~~ ~~planta~~ ~~de~~ ~~...~~  
~~para~~ ~~Barcelona~~ ~~huyendo~~  
~~abandonando~~ ~~esta~~ ~~...~~  
~~Como~~ ~~vago~~ ~~si~~ ~~no~~ ~~marcado~~.  
~~ya~~ ~~en~~ ~~Barcelona~~ ~~...~~  
~~Un~~ ~~niño~~ ~~por~~ ~~esos~~ ~~mundo~~  
~~va~~ ~~a~~ ~~coger~~ ~~malas~~ ~~paradas~~.  
~~No~~ ~~hay~~ ~~seguridad~~ ~~completa~~;  
~~a~~ ~~pie~~ ~~la~~ ~~jornada~~ ~~es~~ ~~larga~~.  
~~Yo~~, ~~movido~~ ~~a~~ ~~compasion~~.

Y ~~avisó~~ ~~para~~ ~~que~~ ~~partan~~  
~~un~~ ~~mal~~ ~~percauce~~  
~~a~~ ~~impedir~~ ~~tal~~ ~~vel~~ ~~...~~

~~Si~~ ~~es~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~veras~~  
~~Vamos~~ ~~luego~~ ~~en~~ ~~pos~~ ~~de~~ ~~el~~.

Ull... ~~Yo~~ ~~como~~ ~~vean~~ ~~que~~ ~~venir~~ ~~...~~  
~~y~~ ~~te~~ ~~pillari~~ ~~al~~ ~~instante~~.

~~Cuando~~ ~~van~~  
~~en~~ ~~Gloria~~ ~~...~~ ~~el~~ ~~4~~ ~~catas~~ ~~||~~  
~~en~~ ~~Gloria~~ ~~...~~ ~~el~~ ~~...~~

~~no~~ ~~se~~ ~~hunde~~. ~~vuelta~~,  
Niño. ~~Suspended~~ ~~la~~ ~~...~~

~~no~~ ~~sigan~~ ~~los~~ ~~paros~~  
~~del~~ ~~...~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~cielo~~  
~~para~~ ~~si~~ ~~has~~ ~~marcado~~





de admirar su virtud,  
 siendo su Prelado.  
 En el pecho tiene  
~~Vicio su su memoria~~  
 vello siempre grabado;  
~~que en su memoria~~  
 implorable fervido  
~~y como le suplico~~  
 y tendreis  
~~lograda su auxilio,~~  
 que Dios le <sup>concede</sup> ~~concede~~  
 milagros  
~~tantos~~ milagros.

Garg. Pues humildemente  
 todos bendigamos  
 las obras de Dios  
 y su pover sabio;  
 y al hijo de Vich,  
 Miguel de los Santos,  
 inclamos auxilio  
 en nuestros trabajos.

*Fine*

Handwritten text in Arabic script, including the word "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top, followed by several lines of text, some of which are underlined.

A large section of the page is covered by a piece of translucent, wrinkled paper, likely used for repair or to protect the original text underneath. The text beneath this paper is mostly illegible due to the covering and fading.