



92 Felipe (460) v : 860-1

SONETOS, Y OCTAVAS

FUNEBRES

A LA MUERTE DOLOROSA;
VNIVERSALMENTE SENTIDA,
DEL GRAN MONARCHA
EL ANIMOSO CATHOLICO

9-VII-1746

PHELIPE QVINTO,

QUE DE DIOS GOZE.

SONETO.



Donde podrá caber el sentimien
O España! en tu dolor à tal quebran
Numera sus piedades con tu llan
Dues Philipo ya diò el ultimo alien
O iriò la Parca con rigor violen
Nel Dueño de dos Mundos con espan
Dlora, llora al Monarcha; pues fue tan
O invicto, como Augusto en Real asien
Nhilipo el Animoso, ya difun
Des defengaño, que à los Reyes pin
O quinto Planeta, què mortal assump
Nence, y le hereda, como al mas fucin
Dpues pudo llevarlo todo jun
O egò à la España el bien en solo un Quin

SI el dolor no lo estorva, caminan
y el llanto no te embarga, quando sien
mira esse defengaño, que es bastan
à enternecer el marmol mas valien

TE

confidera al Monarcha mas gigan
reducido al horror mas obedien
advierte, que enlutado el Orizon
el Sol se eclipfa, se estremece el Mon

Mira la Magestad mas venera
en la Europa, por grande tan temi
cadeverica forma transforma
y à nada, siendo tanta reduci
repara, que la muerte con ossa

DA

guadaña de dos filos atrevi
con callada, con muda diestra mo
de un golpe se llevò la piedad to

Considera la pura, la mas cla
antorcha de la España brillado
con eclipse fatal, y mengua ra
apagada, por quien fultpira, y llo
de un soplo se atreviò mas cara à ca

RA

la Parca en confumirla fue traydo
pero con tanto affombro (*à quien no alte*)
oy es yà polvo, la que ayer lumbre

Suficiente razon es para herir
tan violento impensado agudo cor
aviso, que te sirva à persuadir
expectaculo tal à feliz nor

muevate esse Epitafio à convertir
para que tu arrogancia se repor
pues oy la muerte, con violencia, yar

TE

La Parca en muchos lobregos cōmpa
por angulos yà rectos , ò reve
con diferentes terminos , y fra
logra violentos fuertes intere **SES**
no distingue los Reyes de los A
ni Pastores de Duques , y Marque
y sabe entre Philipos , y Lui
rendir Leones , marchitando Li

La muerte , con audáz grosero esti
embotò en el Monarcha de mas ze
el duro , fuerte , cruel , agudo fi
trōcando tanto ardor en poco ye **LO**
pero nos queda à todos el asy
que resplandece Estrella allà en el Cie
y en el Mundo , del uno al otro Po
Philipo el Animoso fuè Rey fo

Feneciò de la España el fiel ampa
y dando (*que dolor!*) con un suspi
el aliento postrero , se vè cla
del Buen Retiro fuè à mejor reti **RO**
ò , què secreto ! què confuso , y ra
de la muerte es el golpe ! pero admi
que es caduco el vivir , perecede
porque solo el morir es verdade

Toda la Magestad de su Grande
quedò desfigurada con la tra
que la Parca cortò ; pues su fiere
tanto se atreve , nada se embara **ZA**
la mas altiva grande gentile
en un instante rinde , y adelga
pues à nuestro Philipo , que horroni
siendo Antorcha tan bella , hizo ceni

El Tronco de la Lis, que florecien
diò à España Ramas Reales tan fecun
oy estremece en pavoroso estruen
y ayer fuè admiracion de todo el Mun **DO**
ayer fuè Quinto rayo, no temien
oy pavela apagada; pues profun
en violento accidente agonizan
diò su espíritu à Dios; pero invocan

La arrogancia, y valor de tanta ga
que à Magestad tan grande la acriso
que una sola la excede, otra no igua
pues en el Orbe es unica, y fo **LA**
la guadaña destruye, corta, tr
y quando (*fuerte trance!*) la España
estacion dexa, y parte, al Cielo buc
partido el corazon en llabe

El bronze pavoroso abrió cami
dando señas de ser Philipo huma
triste el clamor à España le previ
en mudas lenguas superior Arca **NO**
explicò en sentimiento aquel desti
que es igual al humilde, y Sobera
y al escuchar Madrid horror tan lle
fuè el toque endecha, y el retumbo thre

En Salòn espacioso Regio bri
el Sol Philipo, de Habel Estre
que èl no pudo ganar mas gloria, y fi
ni mas pudo en Philipo perder e **LLA**
al noble, y al plebeyo maravi
la intempestiva ràpida cente
que arrogante deshizo tal mura
ò! què triunfo llevó de esta bata

Por ver la Magestad del Rey difun
es la lealtad de España siempre tan
que ternura, y valor ansiosa jun
y llora al mismo tiempo, que se espan **TA**
no ay nadie, que zeloto no pregun
no ay ninguno, que triste no lo can
y al mirar en Philipo tal tormen
no ay corazon, ni pecho, que no sien

A Vassallos tan nobles, como fic
tan amantes, rendidos, y lea
que à Philipo adquirieron en laute
triumfos, glorias, conquistas immorta **LES**
no havra plumas subtiles, ni pince
que copien de su llanto los rauda
pues al cerrar Philipo los dos fo
se apagaron los rayos Español

De Catholicos Grandes los respe
muestran amantes en sus pechos gra
eloquentes, sentidos, y discre
lobregos, funebres, tristes apara **TOS**
acreditan Vassallos tan perfec
la obediencia debida en tales tra
pues explican (*que pena!*) en los tribu
la falta de Philipo con los lu

La maquina de luces, que corri
lloran peremnes, aunque en voces mu
publican, del Monarcha, derreti
como que sin su luz quedan desn **DAS**
muertas parece van, aunque encendi
turbadas, silenciosas, y con du
en lagrimas continuas defata
mas de amor, que de fuego ilumina

Si con ternura, passagero, atien
y à la lealtad, que debes, correspon
un peñasco seràs, si no te encien
y el dolor no haces publico, y le escon **DES**
si aprender à sentir aqui preten
mira tantos Marqueses, Duques, Con
que à Philipo descien den Rey de Gran
solo à tan grande Rey hombros tan gran

En el Tumulo Augusto coloca
à el que fuè de la España Real Escu
con passo lento, timido asusta
empieza el movimiento torpe, y mu **DO**
quedò el Palacio todo desfmaya
de horror v. stido, y Magestad desnu
y el ronco fatal èco en el soni
de Isabela en el pecho quedo heri

Què valor, Isabela Sobera
què corazon Real, sacra Heroi
podrà explicar la pena, que inhuma
todo tu aliento Augusto le decli **NA**
valor, aliento, y corazon alla
pue tanto tu talento alto cami
aunque tu pena tanto espacio lle
que no ay pena, que iguale à tanta pe

Golpes de tanto peso à detener
animan à Isabela, y à sufrir
pero Reyna tan Grande, y padecer
solo su pecho Real fabrà sentir **LOS**
Magestades, y Altezas, aun sin ver
assumpto es superior para inferir
solo queda consuelo à moderar
en Fernando. Pheline. Luis. y Car

En el Real aparato con blasonado
acompañado và de nobles fi
la Ilustre Villa, y Guardias Scipio
y rancos enlutados los Clari
de grandes, excelentes Campeo
que lo feràn en todos los confi
pues fueron de Philipo los ima
vertiendo angustias, derramando afa

La piedad de Philipo yà se fa
la justicia en justicia se le de
el talento fuè todo quanto ca
la memoria tenàz, comprehension bre
y no es mucho la muerte que se ala
pues à todo un Philipo se le atre
pero no murió el QUINTO, no prescri
que nunca muere, quien glorioso vi

El culto universal, que se mere
es justo que immortal se le eterni
y lo que España tan amante ofre
en lagrimas desechas solemni
aun difunto Philipo le pare
que vive, Reyna, triunfa, y que la di
del Sepulcro Real donde rena
aquí vive Philipo, que no ya

En fin, llegó à pagar aquel tribu
que es ley penal de tan forzoso tra
decreto aún en los Reyes absolu
que no repara en pompa, ni apara
y puesto que refiero, y no dispu
hablando con respeto, y con reca
para el humilde, grande, y el discre
servirá de inscripcion este Sone

En esta Tumba, ò noble peregrin
 se oculta el mas Augusto sobera
 el mayor justiciero, el mas huma
 que tiene mil señales de divi
 Suspende en el quebranto del cami
 el llanto, pues Philipo supo usa
 abrir aquel camino, hacerlo lla **NO**
 para lograr allà mejor desti
 Allà pisa zafiros siempre lle
 de Gloria con Dofel mas oportu
 acà fue el Animoso, el Justo, el Buc
 Allà ferà feliz, como ningu
 acà le quitò el Cielo, como age
 y allà se le llevò, que todo es u

LAUS DEO.



Con licencia en Sevilla en la Imprenta de los
 RIOJAS Y GAMBOAS, en calle de
 Genova, en donde se hallarà.