



92 Fernando (460) VI : 394.4 (468.11) 1747

**ORDEN, EN QUE SE DISPONE LA MASCARA,**

que en el presente dia 27. de Junio de 1747. ofrecen à esta mui Noble, y mui Leal Ciudad de Sevilla los fervorosos afectos de los Dependientes de la Real Fabrica de Tabaco, celebrando la Exaltacion al Throno de nuestro Monarcha el Señor DON FERNANDO SEXTO, el BENIGNO, y Jura solemne con que se le ha dedicado amante dicha Ciudad, como en demostracion ( aunque corta ) de la gratitud en que constituye à los Individuos de la Fabrica la Real Hacienda, à quien sirven con el mas leal desvelo.

**C**omprehendiendo esta Real Fabrica, para el nunca bien celebrado Artificio de laborear los Tabacos, innumerables machinas, que pertenecen à muchas Facultades, de que son profesores sus mismos Individuos, consideraron vestir con ellas una vistosa Mascara, en obsequio de nuestro Rey, y Dueño, Exaltado al Throno de España, y Jurado por esta Ciudad de Sevilla; y como dichas Facultades, y los leales afectos, con que las exercen, están empleados ( aunque por el Real Servicio ) en materias, y operaciones varias, que unas son mas propriamente de la Tierra, otras del Fuego, y otras, ò del Aire, ò del Agua, tomaron estos grandes principios, y fundamento del Universo, por asumpto de esta festiva Funcion, en cuyo Real obsequio expuplican amor, los que le dedican, aunque en la voz de los Elementos mismos, y sus Dependientes, à quienes precede en un Carro jocosó la comun Alegria, que en esta Exaltacion ha llenado generalmente à toda la Española Nacion: y

2  
aunque esta materia pide relacion mas difusa , que se darà à su tiempo , requiere oy, por lo menos , una razon breve , y prompta, del contenido, y orden que lleva, para que estando la atencion con solo el cuidado de ver, y ahorrandose la pension de discurrir , canse menos à la expectacion, descubriendo desde luego su sentido, que es en la forma siguiente.

La Fama , alada Nimpha llama con su Trompa sobre un nevado Pegaso las atenciones de todos , para desterrar perezas , y ocio en tiempo de tanta celebracion ; sirven la quatro Volantes , manifestando en sus trages corresponder à los Elementos. Seis Alabarderos burlescos dan principio al acompañamiento , que de esta classe precede al Carro de la Alegria , en el que con festivos pensamientos se distribuyen varias Quadrillas de Danzas , Musicas , y diversiones , en gran numero , que por no tener otro sentido , que el que se percibe à la vista , no se expréssa por menor ; y rematan diferentes Satyros acompañando à Sileno , à quien sigue el Carro de la Alegria : tributa esta asistida de Baco , Pan , y Sirynga , en quienes se representa el regocijo de todos, el obsequio de esta Funcion , y la explican : Siguen à este Carro , à pie , y con cadenas, por tropheos de estos afectos, la Tristeza , y las tres Parcas.

### CARRO DE EL FUEGO.

**A**l acompañamiento de este Carro dan principio algunas Salamandras , el Ave Fenix , y diferentes Mariposas , que como amantes de este Elemento , se regozijan en el ardor de tan activo aplauso : y porque en dicho Carro asisten al Fuego Cupido , Vulcano , la Justicia , el Valor , y

otros

otros Personages, que le pertenecen: Se compone su acompañamiento de varias Quadrillas, que corresponden à las acciones de ellos, con colas de fuego, y armas, en que se incluyen los Exercicios, y Artes, que tratan en èl, de Esgrima, Hierro, Vidrio, Metales, Polvora (de que unos Coheteros llevan su tienda) Hornos, Cirugia, Artilleria, y demàs pertenencias; à que siguen de gala à caballo diferentes Quadrillas de Nacionales de la Asia (parte del Mundo, que và en este Carro) vestidos unos à lo Persa, otros à lo Chino, del Mogol, Tartaria, y otras Provincias de aquellos Países, llevando todos sus criados à pie con correspondientes trages. Despues vàn tambien à caballo, como acciones, virtudes, y propiedades de las personas, que lleva el Carro, y que logran la Real atencion de nuestro Monarcha: el Honor, la Defensa, el Dominio, la Fortaleza, la Arquitectura Militar, y la Clemencia, con sus insignias, y trages; à que sigue el Carro, en que à la falda del Monte Etna figura un brioso Joven el Elemento del Fuego, asistido del Dios Cupido, el Dios Vulcano, la Justicia, el Valor, el Asia, y Sevilla, hace demostracion de tener por sus ardores afectuosos la mas superior obligacion de concurrir à este obsequio; y como trophéos de estos afectos, y nobles Personages, siguen al Carro con cadenas, y à pie, confessandose vencidos, el Furor, la Desesperacion, la Enemistad, la Azechanza, el Hurto, y la Impiedad, enemigos de aquellas virtudes, en que brillan los Personages del Carro, y que son mas proprias de nuestro Monarcha.



CARRO DE EL AIRE.

**C**omo los ècos de la celebridad de tan gloriosa Exalta-  
 cion llenan la Esphera del Aire, se regocija este con-  
 tanto honor, y hace que sus Aves, dando principio al acom-  
 pañamiento de su Carro, expliquen este placer, por lo que  
 algunas, cumpliendo esta disposicion, dan principio à las va-  
 rias Quadrillas jocosas, que le preceden, en que van exerci-  
 cios, diversiones, y tratantes de cosas de Aire, artificios de  
 soplo, y pluma, Cazadores, Recoveros, Instrumentistas  
 de boca, y otras pertenencias, en cuyo medio va un por-  
 tatil Molino de viento, sus Molineros, y otras varias espe-  
 cies, que corresponden à este Elemento, à las que figuen de  
 gala à caballo, y con criados correspondientes, algunas Qua-  
 drillas de Africanos, Turcos, Argelinos, Gitanos, y de  
 otras Provincias del Africa (parte del Mundo, que va en di-  
 cho Carro) cerca del qual van tambien à caballo con las in-  
 signias, y trages, que mas bien les figuran, el Credito, la  
 Astronomia, el buen Consejo, la Musica, la Fidelidad, y la  
 Nobleza, como nobles acciones, y afectos de los Persona-  
 ges de este Carro, en que acompañan al Elemento del Ai-  
 re el Dios Eolo, la Aurora, la Nimpha Iris, y el Africa.  
 Detràs les figuen à pie, y con cadenas, como vencidas, la  
 Jactancia, la Adulacion, el mal Aguero, la Inquietud, el  
 Escandalo, y la Vanidad, por vicios, y defectos contrarios  
 à aquellas virtudes, y propiedades, que en nuestro  
 Monarcha resplandecen.



CARRO

CARRO

CARRO DE EL AGUA.

Siendo este Elemento en tan inmensos margenes de sus Mares afortunado dominio de nuestro amado Rey, hace, que expliquen esta gloria suya aun los mismos pezes, por lo que algunos dan principio à su acompañamiento jocoso; sobre Delphines se ven burlescas Nereydas, y otras figuras recuerdan marchando sobre unos Patos el antiguo cantar de las tres Anades Madre; figuen algunas Nimphas de Fuentes, y Rios, y un crecido numero de Quadrillas de Marineros, Pescadores, Pescaderos, Aguadores, Fontaneros, Tratantes en licores, instrumentos para cosas de Agua, diversiones con ella, entre que se verá un Risco có una fuente, que perennemente divertirá con sus crystales, à la que figuen otras varias especies, con que se concluye lo burlesco de este acompañamiento, y de gala à caballo con sus correspondientes criados van varias Quadrillas de Mexicanos antiguos, Peruanos, Chilenos, Amazonas, y de otras Provincias de la America ( parte del Mundo, que va en dicho Carro ) que todos van vestidos con propiedad, ya de plumas, ya en trages de aquellos naturales: Despues tambien à caballo con sus respectivas insignias; la Fortuna, la Nautica, la Confianza, la Amistad, la Estatica, y el Beneficio, como virtudes, y acciones, que merecen la inclinacion de nuestro Monarcha, y corresponden à las Personas, que van en el Carro; figuese este, y le asisten al Elemento de Agua, que figura una Nimpha junto à una hermosa fuente, que es corona de un peñasco que està en la popa; Neptuno, el Betis, una Nereyda, una Nayade, y la America, entre quienes se ofrece por culto à las nuevas Magestades



des una breve Loa, como los demàs Elementos executan , y este Carro lleva detràs por tropheos, y como vencidos à pie, y con cadenas, el Interès desordenado, la mala Voluntad, la Mentira, la Calamidad, el Vicio, y la Avaricia, defectos opuestos à aquellas nobles virtudes, que tanto brillan en nuestro Monarchia.

### CARRO DE LA TIERRA.

**L**A Tierra logrando tener en su grande Imperio mas Vassallos de nuestro Monarchia, que de otro alguno del Mundo, y esperar oy mas abundancias, y plazer en los lucidos varios Gremios de sus frutos, celebra esta Exaltacion aun por medio de sus irracionales brutos, por lo que algunos dan principio à su burlesco acompañamiento, que se compone de Tratantes, Artistas, Labradores, Barreros, Frutereros, Hortelanos, Jardineros, y otros muchos, que se exercitan en cultivos, y beneficio de Campo, Cueros, Flores, Lino, Tenderos (entre quienes llevan una Confiteria, y Estanquillo de Tabaco en una misma casa portatil, y repartiendo Dulces, Tabaco, y Cigarros) hombres de trabajo, y demàs especies, que han parecido correspondientes: Siguen de gala à caballo diferentes Quadrillas de Ungaros, Suizos, Moscovitas, à la Española, y otras Naciones de la Europa (parte del Mundo, que va en este Carro) con criados à pie de sus propios trages, y despues tambien à caballo bien demostrados; la Felicidad publica, la Agricultura, la Concordia, la Geographia, la Paz, y la Seguridad, las que convienen como propiedades, y gracias de las personas de este

este Carro, à lo que nos ofrece la benignidad de nuestro Monarcha: à luego el Carro, en que la Tierra asistida de Ceres, Amalthea, el Premio, Europa, el Deseo, y la Liberalidad, hace su obsequio, llevando esclavizadas detrás del Carro, à pie, y con cadenas, la Ambicion, el Error, la Sospecha, la Miseria, la Invidia, y el Azecho, todos defectos contrarios à la Nobleza del superior espíritu de nuestro Monarcha, y à las virtudes, y utiles facultades, que pertenecen à las personas de dicho Carro.

CARRO PRINCIPAL.

**S**iendo este Carro Throno de los Retratos de nuestros nuevos amados Reyes, y quien celebra con tan festivos aplausos su leal debido Juramento esta mui Noble, y mui Leal Ciudad, Metropoli nobilissima, y antigua deste Reino, lleva por lucido acompañamiento à caballo, y con las Insignias Reales, que les corresponden los Reinos de toda España, vestidos con las divisas de sus Armas, que llevan en los Escudos, y cada uno con seis Volantes, y haciendo todos obsequio al Reino de Sevilla, y acompañandole en tan debido Real aplauso: Despues sigue, precedido de la sonora harmonia de bien tocadas marchas, un lucido Cuerpo de Guardias de Corps de todas tres Compañias, con sus Essemplos, y Oficiales, llevando uno de estos en medio el Real Estandarte de las Fabricas del Tabaco; el Carro, cuya Popa es el Throno de los Reales Retratos, lleva àzia la Proa el Monte Parnasso, en cuya cumbre se ve el caballo Pegaso, en el medio Apolo, y en la falda del Monte, y el plan del Carro distribuidas las nueve Musas, Arion, y Orpheo, entre quienes

quienes despues de una breve Loa, entonan dulcemente el culto de un amante reverente Hymno, descifrando tan debido aplauso; y con ocho Guardias, que figuen al Carro se cierra la Mascara.

Las Alusiones, Geroglyficos, Motes, y demàs pensamientos de esta Funcion se explicaran despues con la posible claridad, bastando por ahora esta breve noticia, para comprehension de lo principal, que figura dicha Mascara, y el orden con que va distribuida.

CARRO PRINCIPAL.

Quando este Carro Throno de los Reytos de nuestros nuevos amados Reyes, y su digna celsa con tan festivo aplauso sual debido juramento esta muy Noble, y principal Ciudad, Metropoli nobilissima, y antigua de este Reyno, lleva por lucido acompañamiento a caballo, y con las insignias Reales, que les corresponden los Reytos de toda España, vestidos con las dividas de sus Armas, que llevan en los Escudos, y cada uno con sus Volantes, y haciendo todos obsequio al Reino de Sevilla, y acompañándole en tan debido Real aplauso: Despues sigue, precedido de la sonora armonia de bien tocadas marchas, un lucido Grupo de Guardias de Corps de todas tres Compañias, con sus Escuderos, y Oficiales, llevando uno de ellos en medio el Real Estandarte de las Fabricas del Tabaco; el Carro; cuya Portada es el Throno de los Reales Reytos, lleva asimismo para el Monte Parnaso, en cuya cumbre se vé el caballo Pegaso, en el medio Apolo, y en la falda del Monte, y el plan del Carro distribuidas las nueve Mulas, Arion, y Orpheo, entre

quienes