

**ESPOSICION**  
DE  
**1848.**



EXHIBITION

SOCIÉTÉ DES BEAUX ARTS



EXHIBITION DES BEAUX ARTS

**ESPOSICION**

74

73:75 (064) DE LA (46.851)

**SOCIEDAD DE BELLAS ARTES**

~de~

**SANTA CRUZ DE TENERIFE,**

**DICIEMBRE DE 1848.**



---

**IMPRESA ISLEÑA.**—*Santa Cruz de Tenerife* 1848.  
REGENTE, Miguel Miranda.



# SOCIEDAD DE BELLAS ARTES

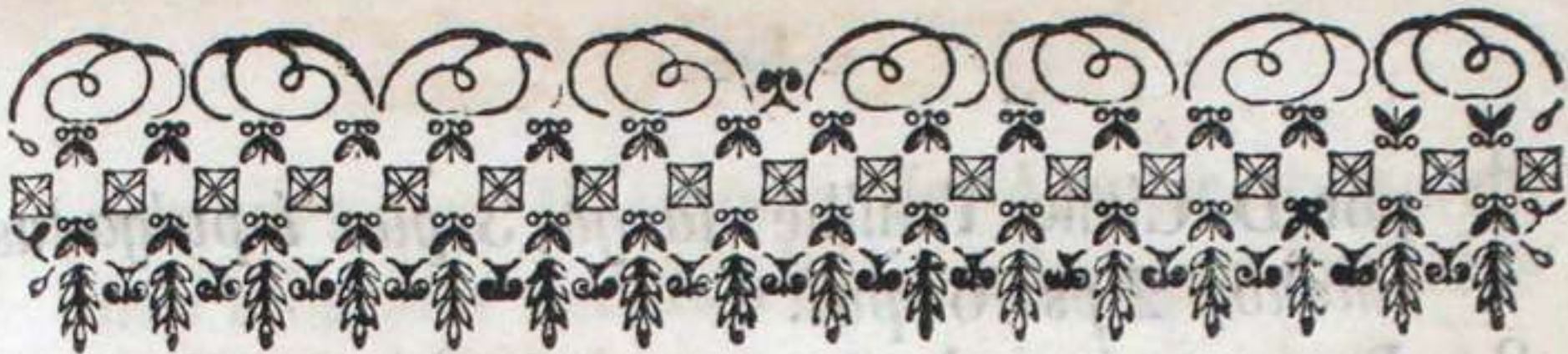
## CATALOGO

COLECCION DE PINTURAS

DE LAS BELLAS ARTES

1. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
2. Las ruinas de la ciudad de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
3. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
4. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
5. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
6. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
7. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
8. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
9. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.
10. Retrato de don Juan Manuel de Guzman, pintado por el Sr. Juan de Guzman.

IMPRESA EN LA CIUDAD DE GUZMAN A LOS CINCO DE JUNIO DE 1818



## CATALOGO

### DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

#### SECCION DE PINTURA.

- 1 Cabeza de mendigo tamaño natural al óleo, copiada de otra por D. Juan P. Schwartz.
- 2 Las hijas de la Gitana id. al óleo, por D. Nicolas Alfaro, copiadas de una litografía cedida á la sociedad, por D. Sabino Berthelot.
- 3 Retratos de niños de cuerpo entero y tamaño natural al óleo, por D. Cirilo Truilhé.
- 4 S. Pedro Apóstol, al óleo, copia de otro por D. Francisco Roca y Salazar: *largo, 3 pies 6 pulgadas, ancho 2 ps. 10 pul.*
- 5 Retrato de S. M. la Reyna D<sup>a</sup>. Isabel 2.<sup>a</sup> al óleo, copia de otro, por D. Nicolas Alfaro: *alto 4 ps 8 pulgadas, ancho tres ps. 8 pul.*
- 6 S. Juan Evangelista, al óleo, copia de otro por D. Francisco Roca y Salazar: *largo, 3 pies 6 pulgadas, ancho, 2 ps. 10 pul.*
- 7 Tamar y Juda al óleo, copia de un grabado

por D. Cirilo Truilhé: *largo, 3 pies 7 pulgadas, ancho, 2 ps. 6 pul.*

- 8 Presentacion de Agár á Abraham a' óleo, copia de un grabado por D. Cirilo Truilhé: iguales dimensiones.
- 9 Jesus Crucificado al óleo copia de otro por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.
- 10 Una de las mugeres del juicio de Salomon de Schophin, al óleo, por D. Nicolas Alfaro: copia de una litografia facilitada por la Junta de comercio. *Alto 4 pies 1 pulgada, ancho 3 pies.*
- 11 Cuadro conocido por el Pasma de Sicilia al óleo, copia de un grabado por D. Cirilo Truilhé: *alto 6 pies 4 pulgadas, ancho 4 ps. 5 pul.*
- 12 Diana en el baño, al óleo, copia de un grabado por D. Cirilo Truilhé: *alto 4 pies 1 pulgada ancho 3 ps.*
- 13 S. Juan Evangelista, al óleo, copia de otro, por D. José Ravina.
- 14 Hombre de campo de Tenerife, al óleo, por D. Cirilo Truilhé, tamaño natural.
- 15 Cabeza al óleo, copia de otra, por D. José Ravina.
- 16 Cabra de Sicilia, dibujo á dos creyones por D. Lucio de Aguilar, copia de una litografia facilitada por D. Sabino Berthelot.
- 17 La Aurora Boreal, al óleo, por D. Gumersindo Robaina: *alto 4 pies 4 pulgadas, ancho 5 ps. 5 pulgadas.*
- 18 Cabeza de Tigre, tamaño natural, dibujo á dos

creyones por D. Lucio de Aguilar, copia de una litografia cedida á la sociedad por D. Sabino Berthelot.

19 Cabeza de muger al óleo, copia de una litografia iluminada, por D. José Ravina.

20 Cabeza de vieja, al óleo, copia de otra, por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.

21 Cabeza de muger al óleo, copia de otra, por D. Juan P. Schwartz.

22 Adoracion de los pastores, al óleo, copia de un grabado por D. Cirilo Truilhé: *alto 5 pies 3 pulgadas, ancho 3 pies 10 pulgadas.*

23 Cabeza al creyon, por la señorita D.<sup>a</sup> Teresa Saurin.

24 Un monge en oracion, al óleo, cuerpo entero, tamaño natural, copiado de un grabado por D. Cirilo Truilhé.

25 Cabeza á dos creyones por la señorita D.<sup>a</sup> Teresa Saurin.

26 La virgen de Sevilla al óleo, copia de una estampa, por D. Cirilo Truilhé: *alto 5 pies 3 pulgadas, ancho 3 ps. 10 pul.*

27 Cuerpo de muger al óleo, capricho por D. Cirilo Truilhé: *largo 3 pies 7 pulgadas, ancho 2 ps. 6 pul.*

28 Aguila á dos creyones por D. Pedro Maffiotte.

28<sup>2</sup> Paisage al óleo, capricho por D. Cirilo Truilhé.

28<sup>3</sup> Leon á dos creyones, por D. Juan Larroche.

29 Sta. Agueda, al óleo, copia de otra, por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.

- 30 S. Juan Degollado, al óleo, copia de otro, por D. Gumersindo Robayna.
- 31 Bodegon, al óleo, original de D. Cirilo Truilhé.
- 32 Retrato, al óleo, tamaño natural, copia de otro por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.
- 33 Juguete, al óleo, copia de una estampa, por D. Nicolas Alfaro.
- 34 Retrato, al óleo, tamaño natural, por D. Cirilo Truilhé.
- 35 Dos cabezas de muger, al óleo, por D. Nicolas Alfaro, copia de una litografia facilitada por la Junta de Comercio.
- 36 Napoleon, al óleo, copia de otro, por D. Nicolas Alfaro.
- 37 Retrato, al óleo, por D. Cirilo Truilhé.
- 38 Retrato al óleo, copia de otro, por D. Juan P. Schwartz.
- 39 Vista de Lausana, á la aguada, copia por D. Nicolas Alfaro.
- 40 Paisage al óleo, capricho por D. Nicolas Alfaro.
- 41 Retrato al óleo, tamaño natural, por D. Cuilo Truilhé.
- 42 Retrato al óleo, tamaño natural, por el mismo.
- 43 Paisage al óleo, compuesto por D. Nicolas Alfaro.
- 44 Entrada del puerto de Rio Janeiro, á dos creyones, por D. Lucio de Aguilar, copia de una litografia facilitada por D. Sabino Berthelot.
- 45 Vaso de flores á la aguada, copia por D. Fernando Padron.
- 46 Entrada de Moret, á dos creyones, por D. Lucio



de Aguilar, copia de una litografía.

- 47 La fuga, á dos creyones, copia por D. Juan Lenzy y Colonna.
- 48 Paisage á la aguada, copia por D. Nicolas Alfaro.
- 49 Vaso de Venecia, flores á la aguada, copia por D. Fernando Padron.
- 50 Mapa-Mundi sobre el horizonte de Santa Cruz de Tenerife, original de D. Pedro Maffiotte.
- 51 Pesca de noche en la bahia de Santa Cruz de Tenerife, al óleo, copia de una litografía, por D. Francisco de Aguilar.
- 52 Vaso chino, flores á la aguada, copia por D. Fernando Padron.
- 53 La fuga, á dos creyones, copia por D. Juan P. Schwartz.
- 54 Vista en el estrecho de Babel Mandel, á la aguada, copia por D. Nicolas Alfaro.
- 55 Cartucho á dos creyones, copia por D. Juan Lenzy y Colonna.
- 56 Retrato de Verdi, á dos creyones, copia de otro por D. José Ravina.
- 57 Capricho al creyon, por D. Nicolas Alfaro.
- 58 Vista de Santa Cruz de Tenerife, al óleo, copia, por D. Gumersindo Robaina.
- 59 Dibujo de ornato, por D. Pedro Maffiotte.
- 60 Cabeza al óleo, copia de otra, por D. Francisco de Aguilar.
- 61 Vocacion de Samuel, al óleo, copia de un grabado, por D. Cirilo Truilhé.
- 62 Vista de Nápoles, al óleo, copia por D. Juan P.

Schwartz.

- 63 Aldeanos Irlandeses, á la aguada, copia por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.
- 64 Perro perdiguero, á dos creyones, copia de otro pequeño, por D. Lucio de Aguilar.
- 65 Estudio de ornamento á dos creyones, por el mismo.
- 66 La virgen de la Silla, á la aguada; copia de un grabado, por la señorita D.<sup>a</sup> Ceferina Roca.
- 67 Paisage al óleo, copia de otro por D. Cirilo Truilhé.
- 68 Vista de Nápoles, al óleo, copia por D. Juan P. Schwartz.
- 69 Cabeza á dos creyones, por la señorita D.<sup>a</sup> Herminia Benitez.
- 70 Pié á dos creyones, por la misma.
- 71 Aldeana, á la aguada, copia por la señorita D.<sup>a</sup> Carolina Alfaro.
- 72 Beodo, original de D. Cirilo Truilhé, al óleo.
- 73 Invasion de los Ingleses, al óleo, copia por D. Gumersindo Robaina.
- 74 Plaza de la Constitución de esta capital, sacada y litografiada por D. Francisco de Aguilar.
- 75 Miniatura, copiada de un grabado, por la señorita D.<sup>a</sup> Ceferina Roca.
- 76 Estudio de retratos al pastel, por D. Francisco de Aguilar.
- 77 Miniatura, por la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Rodriguez, Benitez.
- 78 Interior de un claustro, al óleo, copia de un

grabado por D. Cirilo Truilhé.

- 79 Niño en oracion, dibujo al creyon por D. Antonio Alfaro.
- 80 La virgen y el niño, al óleo, copia por la Señora D<sup>a</sup> Josefa Rodriguez de Benitez.
- 81 Vista del muelle de esta Capital, al lápiz plomo, sacada por D. Francisco de Aguilar.
- 82 Otra del puerto de Naos de Lanzarote, al pastel, por el mismo.
- 83 Otra del Charco de S. Ginés de id, al pastel, por el mismo.
- 84 Otra del puerto del Arrecife de id, al lápiz plomo, por el mismo.

### SECCION DE ESCULTURA.

- 1 Bosquejo geográfico en relieve de las Islas Canarias, en cera, por un aficionado amigo del Pais.
- 2 Busto de una hija de Niobe, cincelada en yeso por D. Antonio Alfaro.
- 3 Ornamento id id, por D. Federico Cumella.
- 4 Busto de otra hija de Niobe id id, por D. Antonio Alfaro.

