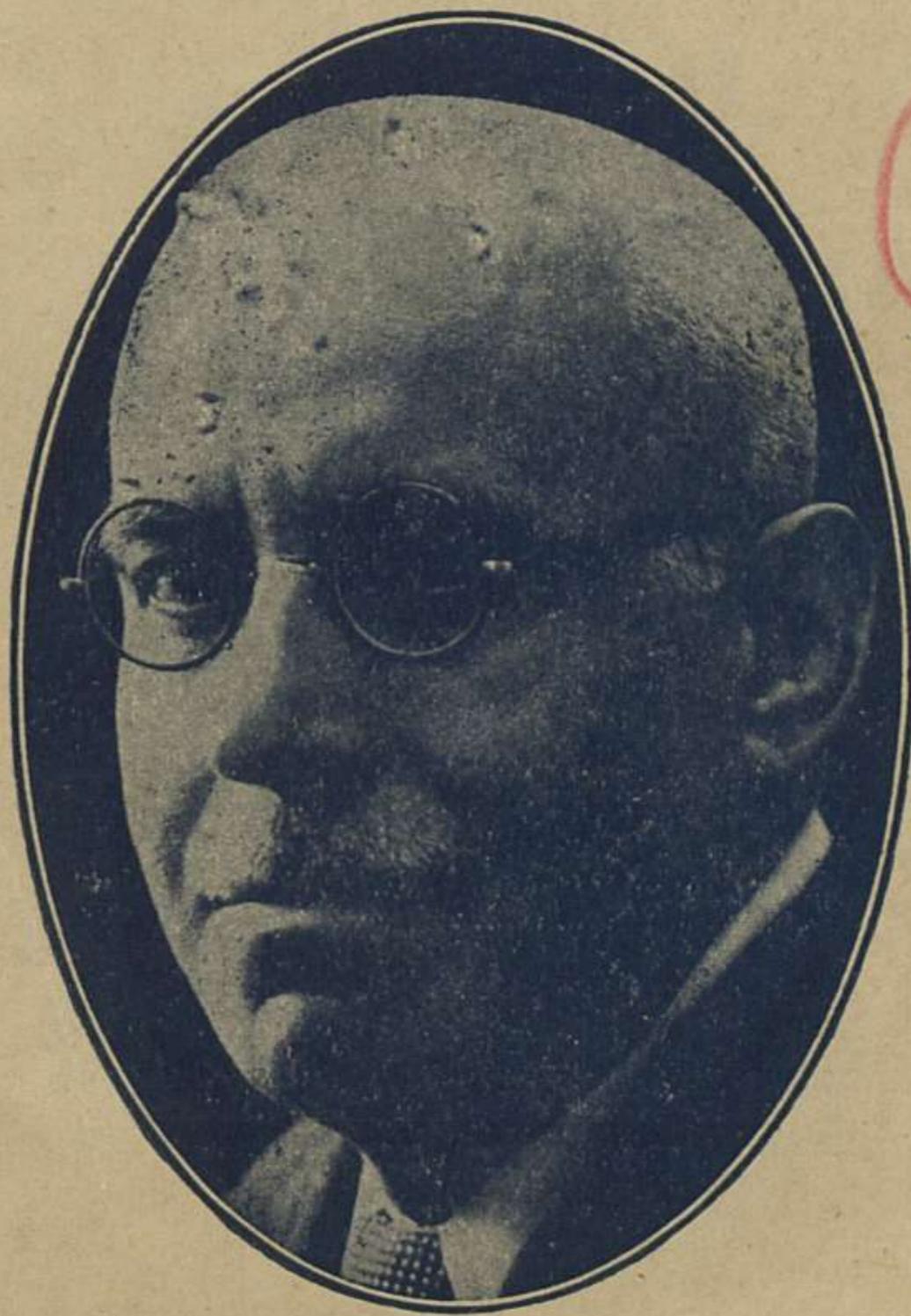


Ramón Blanco y Rojo de Ibáñez

EFEMÉRIDES MURCIANAS

Relacionadas con el Compendio histórico MURCIA



1

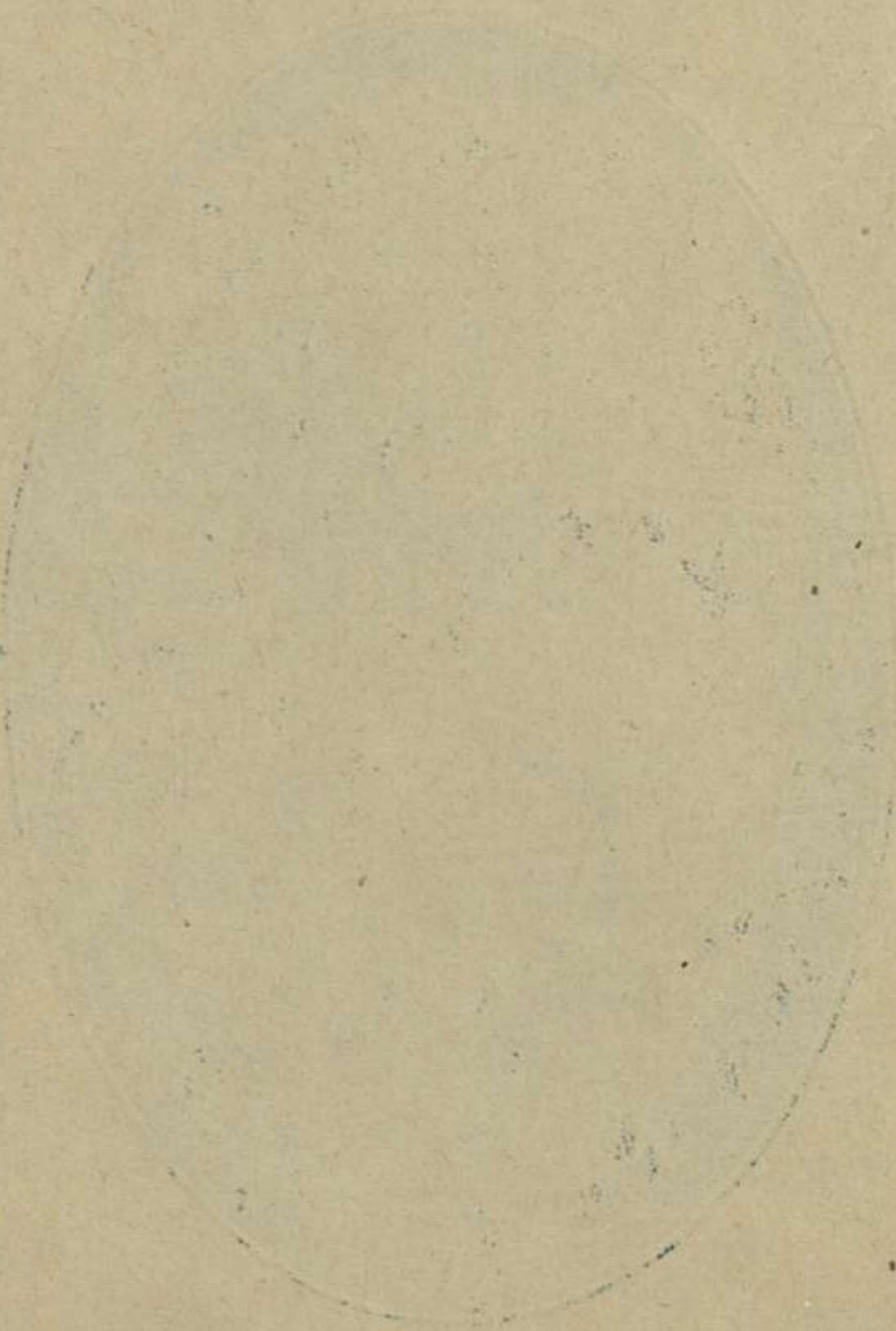
Enver

A

1910

PARA PEDIDOS: S. NICOLAS, 28 -- MURCIA

107



R. 383305



Estermidos Muro

RELACIONADAS

CON EL COMPENDIO HISTORICO

MURCIA

DEBIDO A LA SUBAGON AL 14 ABRIL DE 1937

DMU

19037-I

kf. 238228

cb. 1480819

RAMON BLANCO y ROJO DE IBAÑEZ

Efemérides Murcianas

RELACIONADAS

CON EL COMPENDIO HISTÓRICO

MURCIA

DESDE SU FUNDACION AL 14 ABRIL DE 1936



PARA PEDIDOS: SAN NICOLAS, 28

MURCIA

RAMÓN BLANCO Y LÓPEZ DE HARO

Etemérides Murcianas

RELACIONADAS

CON EL COMPENDIO HISTÓRICO

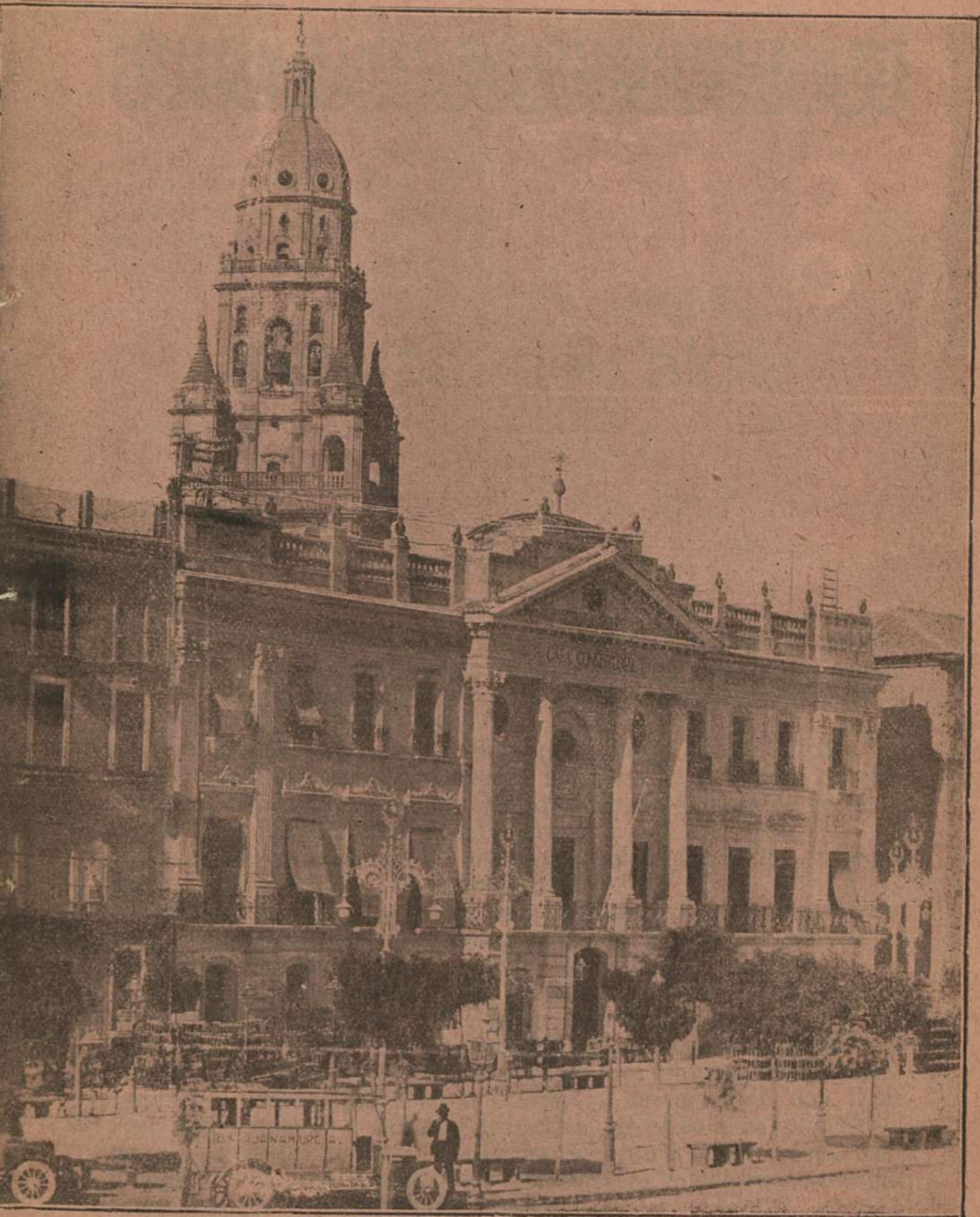
MURCIA

DESDE SU FUNDACION AL 14 ABRIL DE 1936



PARA PEDIDOS SAN NICOLÁS 28

MURCIA



Fachada de la Casa Consistorial



Heridas del alma

Están tan deleznable la condición humana, tan frágil la materia que encierra ese soplo divino que se llama espíritu, que es imposible de todo punto herir un sentimiento, sin que el alma exhale un quejido de dolor.

¿Qué enfermo no ha sonreído ante un recuerdo grato? ¿Quién no ha olvidado los dolores de la materia, á la vista de un fáusto acontecimiento? Nadie; la experiencia lo ha demostrado millares de veces, y no hay para que esforzarse en probarlo.

En cambio, la herida que al alma produce el desdén de los que en la madre patria la representan, es incurable.

Solicitar el apoyo de la madre, para honrarla y no obtenerlo, desespera y aniquila, llegando momentos en que la locura se apodera de nuestro ser, con despiadada crueldad y despotismo.

Al decir locura, no hablo de esa enfermedad que la ciencia conoce por la pérdida de la razón, ésta sería un bien, no hay que dudarlo; me refiero á esa otra especie de enagenación mental, que sin privarnos del exacto conocimiento de cuanto nos rodea, nos aniquila despiadadamente, nos desequilibra, como le ocurrió al desventurado don Isaac Peral, que sucumbió á causa de las heridas que en su alma produjeron las miserias de los hombres. Esa locura es horrible, desgarradora, sangrienta; ella nos trae la muerte del espíritu y nos convierte en seres misántropos, que solo tienen vida para sufrir.

La desesperación se apodera de nosotros, nos abandonamos al acaso, ó nos lanzamos en brazos del vicio para ahogar el sentimiento que hiere el alma con un placer engañoso, del que, al volver á la realidad, al quedar libres de esa cadena opresora con que voluntariamente aprisionamos nuestro organismo, sentimos un dolor más intenso, más terrible que el que antes nos aquejaba. El espíritu se revela contra nuestra tiranía y se levanta erguido, «enseñándonos» la herida que la madre nos produjo al negarnos su protección.

¡Felices aquellos séres que no conocen el dolor que experimenta nuestro espíritu, cuando al hijo de la patria chica, para encomiarla, se le niega la protección que solicita!

¡Esas «heridas del alma» jamás pueden cicatrizar, aun cuando á fuerza de trabajos y privaciones, llevemos á efecto nuestra plausible aspiración!

Recientemente, si un sutil escritor y abogado de prestigio, no despierta en el ánimo de sus contemporáneos el amor á Selgas, en el olvido estaría este vate inmortal, cuyo centenario, Murcia, apenas si lo hubiese celebrado.

¡Qué triste es esto, lector querido, para los que luchamos con las miserias de la vida!

Los corazones pequeños, los inútiles, no conocen ni saben apreciar esas «heridas del alma», porque están encumbrados en el pedestal de la indiferencia y el despotismo.





ADVERTENCIA

AL hacer el Índice, he visto que se me han escapado algunas erratas, que el buen sentido del lector subsanará.

Las fechas de las efemérides correspondientes á los días 19 de Enero de 1394 y 19 de Julio de 1401, que tratan de la Catedral, están equivocadas. En el Capítulo XVII, que consagro al referido templo, subsano el error, igualmente que el de las fechas en que se fundieron las campanas de la Torre, equivocadas por otros escritores, de las que me ocupo en las efemérides del 15 de Septiembre de 1889.

El año de la correspondiente á la del 22 de Junio de 1885, debe ser el de 1855.

Tambien he notado, que varias palabras que deben escribirse con x, están con s.

En el Apéndice, página tercera, línea tercera, aparece la palabra *contestamos*, por *contestanos*. Ya se sabe que éstos eran habitantes de una parte del antiguo territorio de Murcia y de la Mancha de Aragón.

Sobre el Felipe VI que aparece en una de mis efemérides, diré, que el cajista antepuso la I. Ya sabemos que, en España, solo hemos tenido cinco monarcas con este nombre. Felipe I, el Hermoso, que reinó desde 1505 á 1506; Felipe II, desde 1556 á 1598; Felipe III, desde 1598 á 1621; Felipe IV, desde 1621 á 1665, y Felipe V, primer monarca español de la casa Borbón, desde 1701 á 1724.

Hecha esta aclaración, te ruego, lector, que dispenses estas equivocaciones.

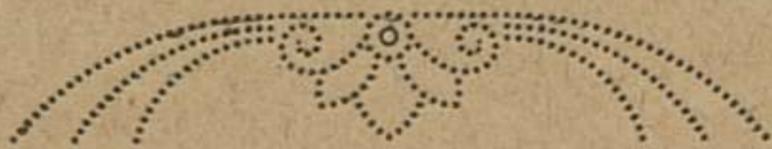
El Autor

FFEMÉRIDES **M**MURCIANAS

Para todos los días del año



Vistas gráficas de Murcia
Efigies de Salzillo,
Rigusteza, Dorado, etc.





Efemérides Murcianas

1.º de Enero de 1818

En el día de hoy, creada la Congregación de la Vela y Alumbrado, se puso la primera Vela en la capilla pública del Palacio Episcopal, y la segunda en la parroquial de Santa Catalina, el día 4 de Enero del referido año de 1818.

1.º de Enero de 1848

Al Conde de Floridablanca se le levanta el monumento que existe en el jardín que lleva su nombre.

Las lápidas colocadas en el mismo, dicen lo siguiente:

(En la anterior) «Reinando Isabel II, la ciudad de Murcia, para gloria de su hijo don José Moñino y Redondo, Conde de Floridablanca, levanta este monumento. Hoy 1.º de Enero de 1848».

(En la posterior) «El Ayuntamiento de Murcia, fiel intérprete de su leal y noble vecindario, acordó la erección de este glorioso monumento, costeado de sus propios fondos, y terminado en 1849, siendo jefe político de la provincia, el señor don Rafael Humera y Salamanca, y alcalde de la capital don Salvador Marín Baldo».

1.º de Enero de 1886

Llegó á esta el inmortal cantor de «Murcia al Cielo» D. José Zorrilla y Moral, que fué coronado en Granada el 17 de Junio de 1889. en el patio circular del grandioso palacio de Carlos V. que fué espléndidamente decorado con tapices, guirnaldas y plantas tropicales.

El ilustre poeta dejó de existir el día 23 de Enero de 1893, á los 76 años de edad.

I.º de Enero de 1894

En el día de hoy tomó posesión de la Alcaldía de esta ciudad el popular murciano don Miguel Gimenez Baeza, que por sus excepcionales condiciones de carácter disfrutó de generales simpatías.

El señor Gimenez Baeza, se licenció en Madrid en 1873 y se doctoró en 1878, habiendo sido subdelegado de Medicina é Inspector de Sanidad.

En el año de 1886, le fué concedida la Cruz de epidemias por los servicios extraordinarios prestados en el cólera del 85. Desempeñó la plaza de jefe Secretario de la Brigada de Bomberos.

En 1902, fué nombrado hijo adoptivo del pueblo de Beniel, y era caballero hospitalario desde Abril de 1875.

1877, fué nombrado médico de la Cruz Roja y vicepresidente de honor en 1880

En 1882, fué nombrado Académico de la Real de Medicina de este distrito y en el mismo año fué elegido corresponsal de la de Cadiz.

Fué vocal de la Junta provincial de Sanidad é Instrucción pública. Socio de la Económica de Amigos del Pais y médico de número de la Beneficencia provincial, desempeñando hasta su fallecimiento la Sala de Medicina de mujeres de este hospital.

Seis veces representó á Murcia en el Congreso, fué jefe del partido liberal, y nuestro Ayuntamiento, por su amor á la tierra que le vió nacer, para perpetuar su memoria, á la antigua calle de la Lenceria le puso el nombre de este popular murciano.

I.º de Enero de 1902

Se constituyó la sociedad del Círculo de Bellas Artes, sin domicilio, hasta el 31 de Mayo del referido año, en que fué aprobado su Reglamento, fijando su residencia en la plaza de Cetina número 2, casa hoy de D. Baldomero Rodriguez, siendo presidente D. Diego Hernández Illán.

Después se trasladó el Círculo á la calle del Licenciado Cascales, y actualmente tiene su casa en la calle del Príncipe Alfonso.

Este culto centro patrocinó á la simpática agrupación de artistas y literatos, que ya no existe, denominada «Eureka», bajo la presidencia del popular artista Paco Miralles, hermano del malogrado pintor, cuyo nombre ostenta la antigua calle del Aire del barrio de San Nicolás.

1.º de Enero de 1917

El ilustre murciano D. Isidoro de la Cierva, presenta una interesante moción al Consejo Provincial de Fomento, para contrarrestar las inundaciones, cuya moción, el Sr. Muñoz Palao reproduce en su interesante libro «Rio Segura», en el que hace un estudio minucioso de su cuenca, para el aprovechamiento de las aguas, con las que conseguiríamos nuestro engrandecimiento agrícola é industrial. El trabajo del Sr. Palao, fué muy elogiado por los inteligentes.

1.º de Enero de 1920

Se inauguró, en casa propia, el Banco Hispano Americano.

2 de Enero de 1594

En el día de hoy llegaron á Murcia las reliquias de San Fu'gencio y Santa Florentina, gracias á la influencia del prelado don Sancho Dávila, que terminó de construir en 1595, la anterior portada de la Catedral.

Dichas reliquias, aunque fueron traídas por el doctor Arze, quedaron detenidas en Espinardo, villa del marqués don Juan Fajardo, hasta el día de hoy, que con gran solemnidad, entraron procesionalmente por la puerta de Castilla, en la que se levantó un magnífico arco triunfal.

Tambien se levantó otro, cerca de la que después se llamó puerta de Santa Florentina.

A la salida de esta puerta se puso otro, con tres ninfas hermosísimas, que representaban á Juno, Palas y Venus.

Al llegar la procesión á la plaza de Santa Catalina, ésta ofrecía brillante aspecto, por lo caprichosamente engalanada.

Desde dicha plaza, las reliquias fueron trasladadas á la Catedral.

Después de la consiguiente ceremonia religiosa, en el tablado que se levantó en la plaza de Santa Catalina, se representaron comedias, y á los siguientes días juegos de toros, por los caballeros de la ciudad.

En el mencionado año de 1594, fué consagrado el altar de la capilla de la Asunción, en donde yacen los restos del bravo capitán Almela, que en esta ciudad sofocó el movimiento de las Comunidades.

2 de Enero de 1883

En la mañana de hoy tuvo lugar la apertura de la Audiencia de lo criminal, en el edificio del Almudí, que fué restaurado para dicho objeto.

Al acto, que resultó solemne, asistieron casi todos los abogados, escribanos y procuradores de la localidad.

El anterior Almudí,—el actual es el segundo—fué construido en el mismo sitio que ocupaba el Matadero, que entonces se llevó al otro lado del río. Sobre su portada tenía una lápida con esta leyenda:

«Los muy magníficos Señores Murcia mandó hacer esta obra, siendo Corregidor el magnífico caballero D. Nuño del Aguila y Velasco, vecino de Avila. Año 1554.»

2 de Enero de 1897

Dejó de existir en Madrid, el Excmo. señor don Francisco de Zabalburu y Besabe, que por su inagotable caridad, nuestro Ayuntamiento, en su sesión del viernes 4 de Noviembre de 1892, le declaró hijo adoptivo de esta ciudad.

2 de Enero de 1923

Se inaugura en el salón de los Luises de Santo Domingo, bajo la presidencia del Director de la Congregación, Rvdo. Padre Hitos, la Academia de controversia y propaganda.

3 de Enero de 1883

Se verificó en Romea, ante una concurrencia selectísima, el beneficio de la Sra. Toda, que fué muy aplaudida y obsequiada con flores y palomas.

Y ahora, como curiosidad, diré, según la historia y la tradición, que el teatro, desde que fué iniciado su origen en el monte Himotto, en holocausto de Baco, y en el Odeón, para cantar la grandeza de los dioses griegos, ha experimentado, en diferentes épocas, alternativas de prosperidad y de decadencia.

No cabe duda, que todas las sociedades, han seguido los tiempos felices de Solón y han ensayado las bellas letras, dejando grabado indeleble recuerdo en la imaginación, cuando han admirado, visto

y oído la forma de esa noble versión, que denominamos con el título de arte dramático.

Icaro, propietario de una aldea cercana de Atenas, y como costumbre en las fiestas que se efectuaban en honor de los dioses, fué el inventor; el móvil inspirador para ello, lo suscitó él; como viese un macho cabrio que le talaba las viñas, cogióle y sacrificóle á Baco; como entonces, época de la vendimia, y como los recolectores se enteraron de la inmolación en holocausto al dios de las Bacantes, danzaron alegremente en derredor de la víctima, entonando cánticos y alabanzas á la deidad gentílica ensalzada en las bacanales.

He aquí su introducción: sensual, vehemente, patética, formando sus atributos de verdes guirnaldas de hiedra y frondosos ramos de pampano, su origen, como el de toda poesía pastoril, llena de ese sentimiento religioso que inspiró al pueblo griego á levantar templos á Ceres, á Diana y á las divinidades campestres de la Arcadia.

Repitióse anualmente el uso de estas fiestas, á la cual los vates contemporáneos compusieron himnos y poemas líricos, que con grande regocijo entonaban toda una multitud á voces por bandas separadas, respondiendo alternativamente, unas tras otras, empezando de esta manera el diálogo cantado.

Bien pronto se introdujo en Atenas la costumbre de estas solemnidades, y desde los bosques que custodiaron aquellas ninfas que llamaron Briadas, pasó el canto dramático á encarnarse en la sociedad ateniense, que reconociéndole con el culto que merece, le colocó desde su principio en la cumbre del influjo del arte, siendo la primera en alzar monumentos para que en sus ámbitos se ensayaran y recibieran coronas de laurel todos los géneos que levantaron altares en honor de las musas Melpómene y Talía.

Tal es el origen de este arte, que ha contribuido en todas épocas á pulir las costumbres, presentándonos en su historia el heroísmo y la virtud de todas las edades que han sobrevivido desde que salió, cual sol esplendoroso en sus primeros albores, para alumbrar con sus dorados rayos á la inolvidable pátria de Licurgo.

4 de Enero de 1708

Reaparece la langosta y se labran las tierras donde había manchas de la plaga.

4 de Enero de 1775

En el día de hoy terminó su construcción, la Fábrica Real del Salitre

de Murcia, siendo administrador don Pedro Duro.

La fundación de la Fábrica Militar de la Ñora data de 1747.

4 de Enero de 1890

Fué refundida la campana Nona de la torre de la Catedral. (Véase la efeméride del 15 de Septiembre.)

5 de Enero de 1146

Entra en Murcia el príncipe Zafadola.

El rey de esta ciudad y de todo el Oriente de la España árabe. Abeniyad, le rinde homenaje, por ser uno de sus fieles partidarios.

Zafadola, según dice Gaspar Remiro, en su «Historia de Murcia Musulmana», era un príncipe más bien honorífico que efectivo. El que gobernaba era Abeniyad, que murió a consecuencia de una herida de flecha, ocasionada por los cristianos, el día 21 de Agosto de 1147.

5 de Enero de 1540

Se expide en Roma breve pontificio, incorporando el hospital de Santa María de Gracia, de Murcia, al de Santi Spiritus, de Roma, con objeto de que el de esta ciudad participase de todas las indulgencias concedidas y que se concedieran al romano.

5 de Enero de 1919

En la sesión celebrada hoy por nuestro Ayuntamiento, se acordó poner el nombre de Simón García, á la antigua calle de la Corredera.

Tambien, en dicha sesión, se habló de la reforma llevada á cabo por el alcalde don Hernán García, el 30 de Diciembre de 1918, que hizo desaparecer, en una noche, los árboles y verja de la Glorieta, reforma que hoy es aplaudida por todos los murcianos.

6 de Enero de 1856

Desapareció el temor de que se repitieran los terremotos que venian sucediéndose desde el 11 de Noviembre de 1856, en cuyo periodo se sintieron muchos, siendo diez los mas sensibles.

6 de Enero de 1881

Por primera vez se cantó en la Catedral la magnífica misa del maestro murciano don Mariano Esbrí, que fué muy elogiada por los inteligentes.

6 de Enero de 1923

En la tarde del día de hoy tuvo lugar la solemne inauguración de la Policlínica «Reina Victoria», instalada por la comisión provincial de la Cruz Roja de Murcia, en la casa núm. 38 de la calle de San Nicolás, bajo la dirección del competente Doctor don Emilio Sanchez García.

El acto dió comienzo con la bendición de las distintas dependencias, que la hizo el Sr. Provisor.

Seguidamente el señor Alvarez Caparrós dirigió la palabra á la concurrencia, elogiando la hermosa labor que practica la Cruz Roja española.

Después, en representación del Ayuntamiento, habló el Sr. Fayrén.

El señor Costa Farinas, por delegación de la señora Condesa de Falcón, presidenta de la Junta de Damas, que representaba á la Reina, en nombre de S. M. declaró inaugurada la Policlínica, dándose con esto por terminado el acto, que resultó brillantísimo.

La Cruz Roja fué instituida en Murcia el 30 de Junio de 1873, por don José Meseguer Huertos.

A éste sustituyó en la presidencia el canónigo don Fernando Caballero, y sucesivamente, los señores don Rafael Almazán y Martín, don Manuel López Gómez y don Manuel Costa Farinas, que en la actualidad labora con gran entusiasmo por la benéfica institución.

7 de Enero de 1798

Nace en Yecla don Luciano Pou Guardiola, abogado, presbítero y celebre orador predicador que fué de la Real Capilla.

7 de Enero de 1886

Por disolución de la sociedad del café Oriental, éste cambió su título por el de café de Oriente.

Cuando se resolvió el pleito á favor de los Sres. Gascón, volvió á ostentar su nombre primitivo.

8 de Enero de 1846

Le fué expedido el título de licenciado en Medicina, al que fué popular mureiano Excmo. Sr. don José Esteve y Mora, al que Murcia, para perpetuar su memoria, á la antigua plaza de San Bartolomé, le puso su nombre.

Al Sr. Esteve, por su comportamiento durante las epidemias coléricas del 54 y 55, el Gobierno le concedió la Cruz de beneficencia

En 1860, fué nombrado Académico numerario de la Real de Medicina de este distrito; en 1869 corresponsal de la de Granada; en 1876, de la de Sevilla y el siguiente año, de la de Valencia, siendo elegido, por último, presidente de la Real Academia de Murcia, cargo que vino desempeñando por reelecciones sucesivas, hasta su fallecimiento, ocurrido el 3 de Enero de 1906.

8 de Enero de 1886

El Papa Leon XIII. en vista de los servicios que prestan á la humanidad las Siervas de Jesús, aprueba el «Breve Laudis», ó sea el definitivo; el primero fué aprobado en 1880.

La fundación de la casa de Murcia, data del año de 1886. La Cereria de Madrigal, sita en la plaza de Santa Catalina, era á la sazón el domicilio obligado de una respetable tertulia, compuesta por los Sres. don Eleuterio Peñafiel, don José María Hilla, don Juan Bautista Alonso, don Francisco Garcerán, don Enrique Ayuso y otros. Allí se comentaba, tristemente, la soledad y abandono en que se habían encontrado muchas familias en la apenas extinguida epidemia colérica, consideraciones que inspiraron á la tertulia el pensamiento de procurar la fundación de una Casa de Siervas de Jesús.

Se pusieron al habla con la Rvdma. M. General Sor Corazón de Jesús y en el mismo año tuvieron la satisfacción de ver instaladas en la calle de las Capuchinas, en casa dotada á sus expensas, con el más preciso mobiliario, á las religiosas Siervas de Jesús Sor Magdalena, Secretaria General, Sor Jesús María, Sor Eulalia, Sor Dolores, Sor Natividad, Sor Crucifixión y Hermana Dominica.

Desconocida en su principio la indole del Instituto y sin conocimiento de los inapreciables beneficios de su asistencia, hubieron de sufrir durante el primer año tristezas y privaciones sin cuento, soportadas todas en silencio, con una confianza sin límites en Dios y con una resignación heroica, digna de encomio. Pero Dios que ve las secretas cuitas de las que le sirven, acudió en varias ocasiones á su socorro por medios evidentemente maravillosos.

Las primeras asistencias fueron de tuberculosos y pulmoniacos que dieron por resultado, el que Murcia apreciara el mérito y el valor de los oficios de las Siervas de Jesús y el que se duplicara el número de Religiosas para poder responder á las reiteradas demandas de asistencias.

En el año 1887 se trasladaron á la calle del Val de San Juan y en 1890 á la casa actual, adquirida por compra, gracias á los donativos de la caridad de los murcianos.

Las Siervas de Jesús han correspondido siempre á la caridad hospitalaria, que Murcia les ha prodigado, ofreciendo constantemente el sacrificio de su vida en pro de sus bienhechores, prueba de ellos, que contagiadas en las asistencias han fallecido Sor Dolores, Sor María de Begoña, Sor Querubines y Sor Querubina

La fundación de este instituto, data del 1871, y las primeras hermanas, fueron: María Josefa Sancho Guerra, Florencia Miguel Marsilla y Juana B. Dávila García.

Se establecieron en Bilbao. en la calle de la Esperanza número 8.

9 de Enero de 1863

A beneficio de la primera actriz Cándida Dardalla, en la noche del día de hoy se representó en el teatro de los Infantes (Romea) el drama en cuatro actos, del ilustre poeta don José María Diaz, titulado: «Redención».

La beneficiada, que estuvo inconmensurable, fué muy aplaudida y obsequiada con flores y palomas.

El espectáculo terminó con el baile en un acto, compuesto y dirigido por el Sr. Oliva, «Una fiesta de toreros», que agradó al auditorio.

10 de Enero de 1896

Contrae matrimonio en la iglesia de la Almudena, de Madrid, nuestro ilustre paisano Fernando Diaz de Mendoza, con la eminente actriz María Guerrero, gloria indiscutible del arte dramático español.

La boda se efectuó sin ostentación ni etiqueta. Desde el templo, los geniales artistas, marcharon al Teatro Español, escenario de sus triunfos, para ensayar el hermoso drama murciano «María del Carmen», del eminente autor don José Feliú y Codina, que en el indicado coliseo se estrenó en la noche del 14 de Febrero de 1896, con un éxito ruidoso, por cuyo motivo, nuestro Ayuntamiento, para tributar á su autor el homenaje de gratitud que en justicia se merecía, en la sesión que

celebró el día 19 del referido mes, le nombró hijo adoptivo de Murcia. ¿Qué menos podíamos hacer por quien llevó á la escena, con tanta fortuna, las costumbres y personajes de nuestra huerta?

María Guerrero, una vez más, desplegó su inconmensurable talento de gran actriz. Fernando, en el papel de Pencho, estuvo colosal, por lo que, los bravos y aplausos que escuchó el nuevo matrimonio, no cesaron durante la representación del hermoso drama murciano, que se estrenó en nuestro aristocrático coliseo, por Emilio Mario y Carmen Cobeña, en la noche del 26 de Septiembre de 1896, con asistencia de su autor y del malogrado Enrique Granados, que por entonces estaba haciendo la música de la ópera «María del Carmen».

10 de Enero de 1884

A las 4 y 53 minutos de la madrugada del día de hoy, dejó de existir el obispo de esta diócesis, don Diego Mariano Alguacil, que nació en Cordoba el 29 de Marzo de 1805.

Fué embalsamado por el distinguido facultativo de esta ciudad, don Bernabé Guerrero.

11 de Enero de 1769

Se celebró el primer baile público de máscaras en esta ciudad.

Como curiosidad histórica ya que hablo de máscaras, diré que éstas fueron prohibidas en España por don Carlos I y doña Juana, en el año 1527; despues se toleraron y lo mismo Felipe III que el famoso *Ingénio de la Corte* fueron entusiastas de los encantos de un dominó.

Felipe V por bandos del 3 de Febrero de 1716 y 12 de Enero de 1717, prohibió los bailes de máscaras, conminando á los infractores con la multa de mil ducados. El mismo rey por una ley dada en el Pardo á 27 de Febrero de 1745 prohibia las máscaras bajo las penas mas severas.

En el reinado de Luis XIV se celebraron magníficos bailes de máscaras; acaso los mejores que se han dado en el mundo, por el inusitado lujo en ellos desplegado, como dice el padre Metenier al describir el disfraz del hijo de Ana de Austria.

Felipe VI, tambien gustó de las máscaras y los poéticos salones del Buen Retiro, viéronse mas de una vez ocupados por las bellas españolas envueltas muchas en caprichosos dominós, mudos testigos de galantes aventuras.

Y ya que hablo del dominó, permítid os cuente rápidamente su historia:

La aristocrática prenda trae su origen, según varios autores, de la muceta que usan en invierno los eclesiásticos, que recibió el nombre de Dominó á causa del versículo del primer salmo de las vísperas *Dixit Dominus Domino meo*, como designando un objeto que se destina al culto del Señor.

El dominó, que ora oculta a una Lucrecia Borgia como envuelve a una Leonor de Guzmán, ha llegado á nosotros perfeccionado con los atractivos de la caprichosa moda, y reina sin rival, así en aristocráticos salones cuanto en los modestos templos de Terpsicore, que abren sus puertas en honor de Momo.

Algunos pretenden que el origen de las máscaras ó disfraces se eleva hasta el primer hombre, apoyándose en la idea de que en la celebración de algunas *bacanales* se daba el grito de *Eva y Evahe*.

12 de Enero de 1265

Hallándose en el cerco de la ciudad de Murcia el rey don Jaime de Aragón, hizo merced á don Guillen de Rocafull, por los buenos servicios que le prestó, de la villa de Cornolseco, en la jurisdicción de Mompeller, «para sí, y para sus sucesores, y para poder venderla y enagenarla como cosa suya».

Al día siguiente, y al referido don Guillén, el rey le concedió en honor la villa de Miravalles, en cambio de que le sirviese en las ocasiones de guerra que se ofrecieran, tres soldados, al uso de Aragón.

12 de Enero de 1623

Nace en esta ciudad el célebre jesuita Juan Palazol, que fué catedrático de teología en Madrid, donde murió.

Dicho jesuita, en 1698 publicó un «Memorial al Rey», que fué condenado por el Santo Oficio, el día 2 de Septiembre del referido año de 1698.

13 de Enero de 1321

El rey don Alfonso X, otorga a los moradores de la Albufera (Encañizada) la pesca libre, sin gravamen de portazgo ni derecho alguno.

Por aquella época se vendió a tres maravedies la libra de pescado.

13 de Enero de 1610

El rey don Felipe II encomendó por decreto de este día a don Luis Fajardo, la comisión de espulsar a los moros del reino de Murcia, que empezó el 26 de Abril de dicho año, y que se creyó concluida el 16 de Agosto de 1611.

13 de Enero de 1873

Con motivo de haber sido profanado el santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta en la noche anterior, robando a la santa imagen las alhajas que tenía puestas, fué trasladada secretamente en coche á la Catedral, para celebrar una gran función de desagravios, que tuvo efecto el domingo 26 del referido mes de Enero.

Hubo procesión claustral y misa mayor a gran orquesta; por mañana y tarde predicó el bondadoso misionero D. Santiago Fernandez, de la Compañía de Jesús.

Los murcianos, demostrando una vez más su amor a la Patrona, repusieron las alhajas robadas.

El Ayuntamiento, dió mil reales y la Sra. Marquesa de Corvera, el 29 de Junio, un bastón de mando de general.

Con las limosnas recogidas, el platero y diamantista del Cabildo D. José Gascón, hizo una corona, un rostrillo, una corona para el niño y un cetro, habiendo hecho los dibujos de las coronas, el famoso pintor D. Eduardo Rosales, auxiliado por el arquitecto murciano D. José Marín Baldo.

El escultor decorativo y hábil ebanista don Pedro Martinez Laureda, hizo los del rostrillo y cetro.

Como testimonio de gratitud, el gran Rosales, por la mejoria experimentada durante su estancia en el santuario del monte, hizo al lápiz un magnífico dibujo de la Virgen, del que se ha sacado copia litográfica para las estampas que hoy se distribuyen a cambio de limosnas, cuyo dibujo se conserva en el Museo Provincial.

13 de Enero de 1888

Fué nombrado profesor de la Escuela de Pintura de Madrid, el distinguido pintor murciano, don Manuel Arroyo.

14 de Enero de 1272

El rey don Alfonso el Sábio concede á esta ciuda el fuero otorgado á Sevilla

En dicho año de 1272 se hizo la partición de las aguas de las acequias mayores de Murcia, por diferentes cuadrilleros y jueces, aunque los principales fueron Gil García de Azaga y García Dominguez, notario del rey en Andalucía, y Juan García, escribano del rey, el que se hallaba presenciando la partición.

Al hablar de don Alfonso el Sabio, vienen á mi imaginación dos Códigos: el de éste y el de don Jaime el Conquistador.

De todos es conocida la situación porque atravesaba Castilla á la muerte de Fernáudo III el Santo y los deseos que éste manifestó á su hijo el rey Sabio, en momentos solemnes de que reformara la legislación y la hiciera entrar en nuevos cauces de progreso y en armonía con las exigencias de aquella sociedad que comenzaba á desprenderse de sus guerreras costumbres, para entrar en la vida de la cultura y del derecho.

Alfonso X empieza á realizar el pensamiento de su padre y publica el Fuero Real ó Fuero de Castilla; este es el Código que elegimos para notar la diferencia que existe entre la obra legislativa del rey de Castilla y la de Jaime I de Aragón.

Jaime I, hijo de Pedro II y de María de Mompeller, empieza su reinado bajo la tutela del matador de su padre conde de Monfort, hasta que despues de las turbulencias propias de toda minoría, especialmente en aquellos tiempos, es jurado rey en 1214 y comienza aquella série de victorias que le valió el ser conocido en la historia con el nombre de Conquistador.

Don Jaime I, habiendo visto la incoherencia de los Fueros de Aragón, de aquel reino, que como dice un escritor «tuvo antes leyes, que reyes», convoca en 1247 las cortes de Huesca para nombrar una comisión que compilase los Fueros despues de haberlos revisado. En efecto, el obispo de dicha ciudad D. Vidal de Canellas, muy ducho en los derechos civil y canónico, fué el designado para hacerlo, siendo el resultado de su estudio, dividir el Fuero de Aragón en ocho libros y 127 títulos.

Los dos Códigos empiezan por las cosas referentes á la Santa Iglesia Romana, si bien en el de Aragón con mucha menos extensión que en el de Castilla.

Los libros III, IV y V. del Fuero de Aragón, tratan de la prosperidad, de la inviolabilidad de los contratos y de los derechos de

los cónyuges. De esto mismo habla el Fuero-Real, pero invertido el orden, es decir, que aquí se encuentran bien clasificadas las materias y en la colección de don Vidal Canellas, puesto que después de las cosas de la iglesia, se ocupa de las prendas y enseguida empieza á tratar de los juicios y de las personas que en ellos intervienen, tratándose en los libros VI y VII, de algunos asuntos de derecho público y en el VIII, de materia criminal.

Resulta, pues, analizando los dos Códigos, que si el de Aragón es más libre, el de Castilla, hecho ocho años después, es más perfecto, teniendo una clasificación ordenada de los objetos del derecho.

En resumen, y para terminar esta intromisión curiosa en las efemérides de hoy, diré: que si D. Jaime brilló como guerrero, no obtuvo iguales éxitos como legislador, no así don Alfonso X, que legó a la nación un Código tan perfecto, que aún a pesar de lo mucho que se ha progresado, ha sufrido ligerísimas reformas.

15 de Enero de 1704

El Corregidor de la Ciudad, puso presos a varios escribanos que no accedieron á asistirle en la causa «fulminada» por intento de robo en la Catedral.

15 de Enero de 1883

En la tarde de hoy tuvo la desgracia de caer desde el tejado de la casa en construcción de los señores Zabálburu (hoy Hotel Victoria) un albañil, joven de 20 años, quedando muerto en el acto.

16 de Enero de 1694

En el día de hoy fué conducida la Virgen de la Fuensanta al templo de los Padres Capuchinos, y en igual día del mes siguiente, se echó el primer barreno para volar el cerro y formar el plano de la nueva ermita que hoy tiene la Patrona de Murcia.

Para la erección de dicha ermita, el Cabildo comisionó al Chantre de esta Catedral don Francisco Lucas Marín y Roda, que falleció en 1720.

Fallecido el Chantre, continuó las obras su sobrino y sucesor en la Chantría don Francisco Lucas, que concluyó el camarín de Nuestra

Señora, cuyo dorado y retoque de la pintura, según La Riva, costó 19 duros.

El Chantre Lucas, fué despues sustituido por los Comisarios don Bernardo Gutierrez, Canónigo Magistral, y don Rafael Guerrero, Racionero, los que, desde 1733 al 1742, perfeccionaron la ermita, gastando en las obras más de 86 mil reales.

El total de lo gastado, costó igual al de la portada de la Catedral, que ascendió á un millón y ochocientos mil reales, á mediados del siglo XVIII.»

17 de Enero de 1694

En la tarde de hoy, que era domingo, fué traída por primera vez á esta ciudad, la Virgen de la Fuensanta, para ponerla en rogativa en la Cafedral.

Dichas las siete misas de gozo con las letanias y preces acostumbradas, llovió y nevó copiosamente. Desde entonces y con igual resultado, se estuvo trayendo á la Virgen, contra la voluntad del señor obispo, que excomulgó al presidente y varios religiosos del convento de Capuchinos. «Estos—dice La Riva—se defendieron en un papel impreso de sesenta páginas, suscrito por el P. Fr. Basilio de Albadete, en el cual procuró demostrar la nulidad de la censura.

17 de Enero de 1790

Se termina la fachada ó portada principal del Hospital de San Juan de Dios, cuyos primeros Hermanos llegaron á Murcia en 1613.

18 de Enero de 1764

En el dia de hoy, el obispo don Diego de Roxas y Contreras, acomete la obra de concluir la torre de nuestro templo Catedral, sacrificando gran parte del primitivo proyecto.

Gracias á este prelado, los Padres Agustinos terminaron la fachada de la iglesia de San Agustin, cuyas columnas de la portada se hallaron al pie de Monteagudo, al hacer unas excavaciones.

Varios escritores dicen que dichas columnas proceden de algún monumento de la ciudad romana, antecesora de Murcia, trasladada por los árabes, según Abuleda.

19 de Enero de 1394

El pueblo murciano, por el hambre que había, se amotinó pidiendo pan.

El obispo Pedrosa, con objeto de aminorar el hambre, puso la primera piedra de la tercera iglesia Catedral, que es la existente, el día 22 del corriente mes, admitiendo á cuantos trabajadores se presentaron.

El obispo Pedrosa gobernó esta diócesis con mucho acierto. En los sínodos que celebró, demostró su talento y energía, imponiéndose ante las difíciles circunstancias de la época.

20 de Enero de 1446

Por cédula particular del rey don Juan II, dada en Toledo en el día de hoy, nombra regidor perpétuo de la diócesis, al noble caballero murciano don Diego Pérez Escarramad.

20 de Enero de 1704

Se denuncia á la Ciudad, que en la muralla que afronta á la puerta principal de la iglesia de San Nicolás, se ha abierto un postigo, al parecer sin permiso, que puede ser de perjuicio.

Por esta época se hallaba en Murcia dando comedias, el autor Juan Francisco Sailizes.

20 de Enero de 1919

Para la entrega definitiva del Cuartel de Artillería, á las once de la mañana del día de hoy, se reunió la Comisión mixta en las oficinas del Gobierno Militar.

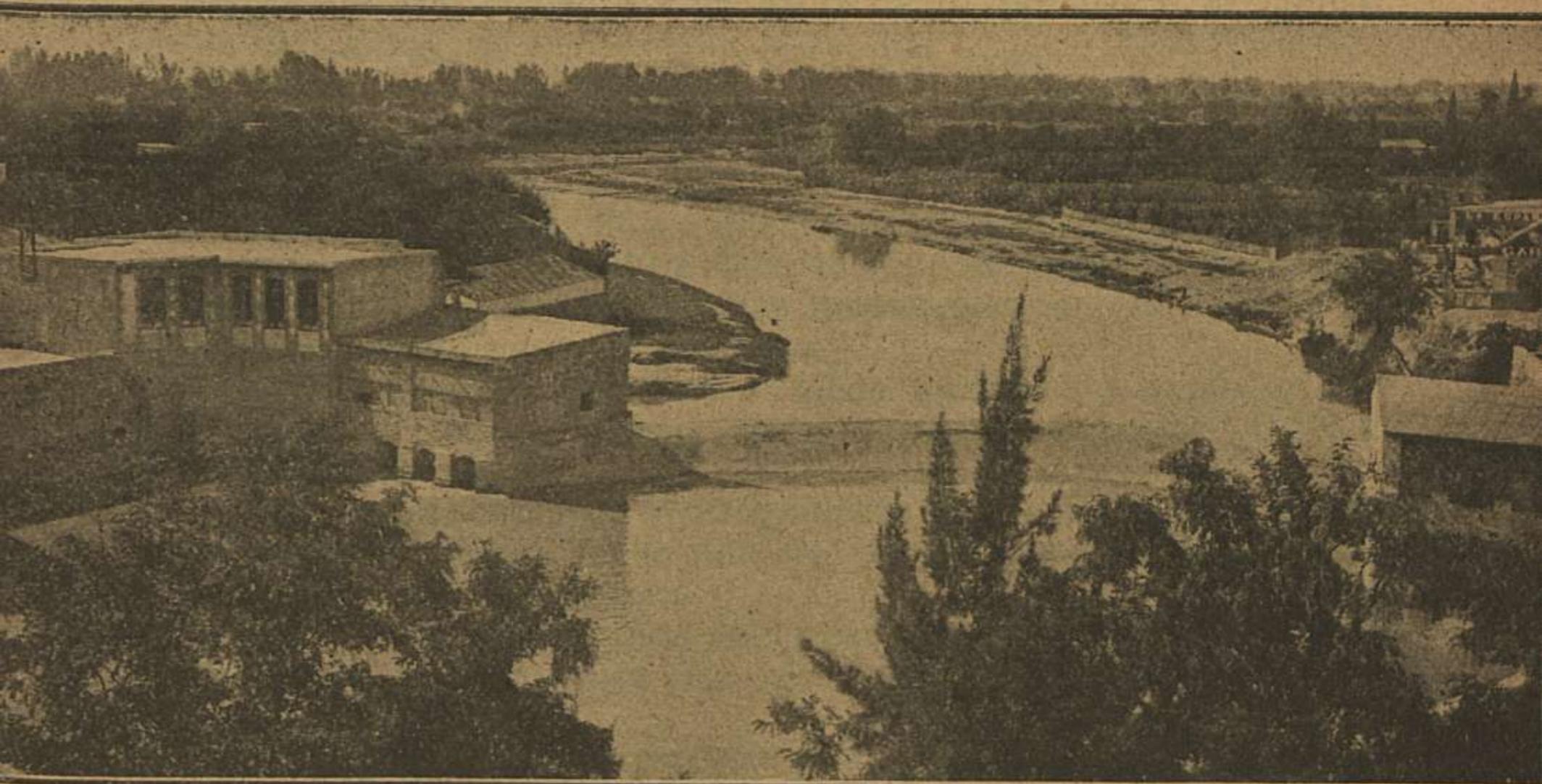
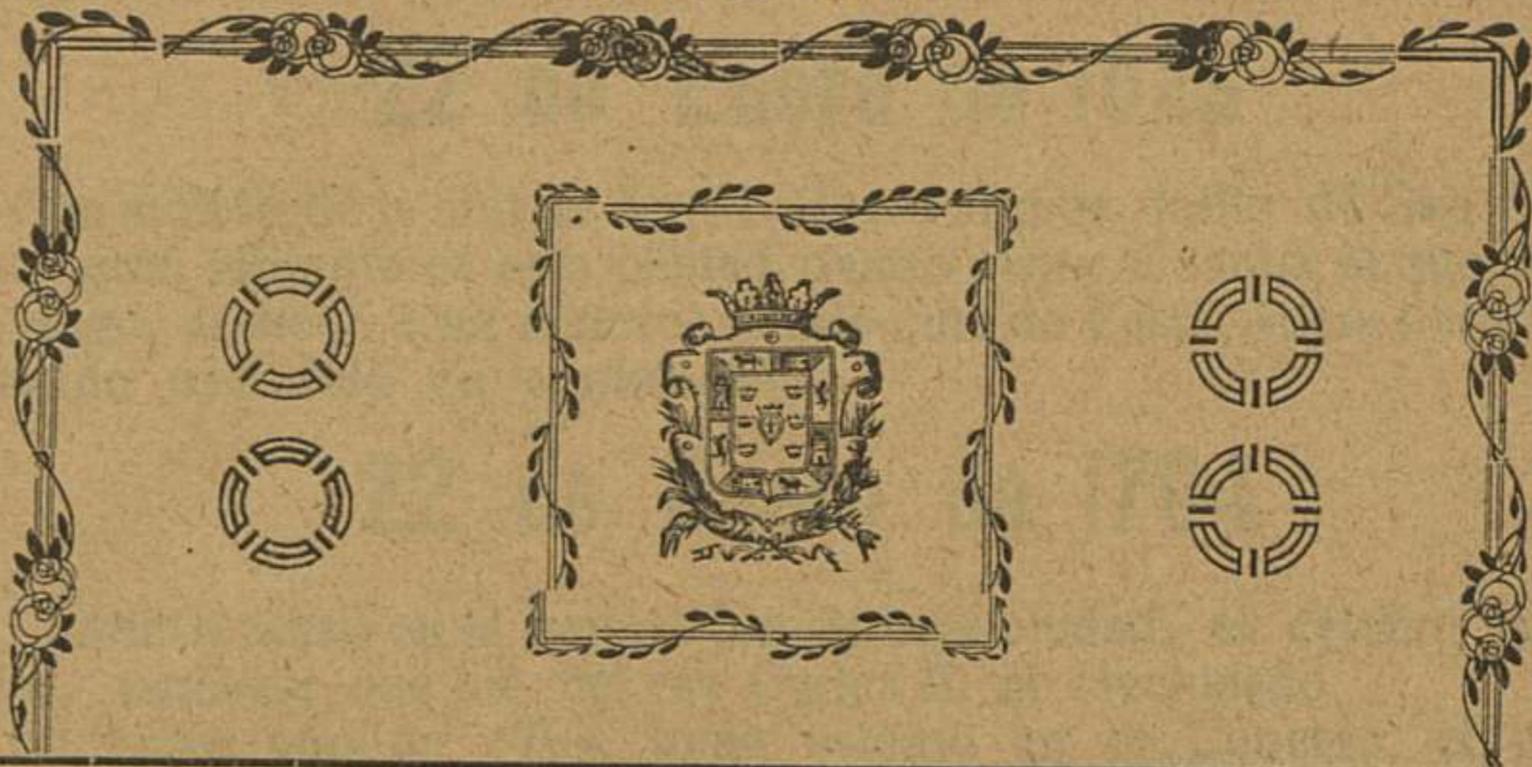
Presidió el acto el general Sr. Ortega, que encomió la labor de los que intervinieron en la realización de las obras del cuartel, que es uno de los mejores de España.

21 de Enero de 1745

Se puso la primera piedra en el cimiento de la obra empezada de la iglesia de San Antolín, siendo obispo de la Diócesis de Cartagena en Murcia, el Illmo. Sr. D. Juan Mateo López; cura el Doctor D. Julián Arquer, y fabriquero D. Juan Bautista Lozano.

Este obispo, que fué el primero que ocupó el actual Palacio Episcopal, vió terminado el primer cuerpo de la fachada de la Catedral, y el que, en 1750, acometió la continuación de las obras de la torre.

MURCIA



Vista panorámica del Segura

22 de Enero de 1623

Con motivo de la muerte de Fr. Pedro Muñoz fralle de San Diego, hubo gran alboroto en esta ciudad, dando vivas al santo, el que, según el vulgo, resucitó á un muerto, siendo cura de Yeste, «para librarlo del infierno oyéndolo en confesión».

22 de Enero de 1704

Continúa preso en la Inquisición de esta ciudad, el célebre Froilán Diaz, confesor que fué del rey Carlos II. el Hechizado.

En dicho año de 1704, toma asiento en el Concejo, el ilustre don Carlos San Gil, Comendador de Villel en la orden de San Juan, Corregidor de esta ciudad y gobernador de lo político y lo militar, de la de Cartagena.

22 de Enero de 1785

El cardenal Pelluga, obispo que fué de esta diócesis, por escritura que otorgó en esta ciudad en el día de hoy ante Miguel de las Peñas, escribano público, creó varias Pías fundaciones para su diócesis de Cartagena, siendo estas las primeras:

Primero.—Una casa de niñas y niños huérfanos y expósitos desamparados de toda la diócesis, para cuyo efecto su Eminencia tenía ya edificada la casa.

Segundo.—Una casa para el recogimiento de aquellas mujeres escandalosas que se hallasen en la diócesis, para lo que compró una casa y le aplicó varias posesiones.

Tercero.—Una congregación del oratorio de San Felipe Neri en esta ciudad en la casa que para este efecto tenía ya edificada, aunque no concluida.

Recien otorgada dicha escritura y á propuesta de la ciudad de Orihuela, se hizo cargo su Eminencia de desaguar y reducir á cultivo un dilatado terreno que existía inculto en aquella jurisdicción, cuya donación fué aprobada y confirmada por Su Majestad, que declaró la hacía por sí y por todos sus reales sucesores, donando cuantas tahullas tuviese el terreno inculto, para que desaguado, desmontando y entrado en cultivo, pudiese servir de congrua á dichas Pías fundaciones ya establecidas; como todo consta de su real cédula expedida en 15 de Diciembre 1715, en la que está inserta la escritura de donación de la

ciudad de Orihuela y en la que aparece haberse regulado en 25.000 tahullas, las que podían reducirse a cultivo.

Estando para concluirse las obras de desagüe, se propuso á su Eminencia por el sindico de la villa de Guardamar comprendiese en la misma forma un terreno inculto perteneciente al término de dicha villa, contiguo al anterior, como de cabida de 15.000 tahullas; aceptada la propuesta se otorgó, bajo la aprobación de S. M., la escritura de donación.

La distribución que estableció el Cardenal Belluga del producto de sus rentas, dividiendo sus productos en cuarenta porciones iguales, fué la siguiente:

- 14 y medias partes, á la Casa de Huérfanos y expósitos.
- 2 idem al Hospital de San Juan de Dios.
- 1 y media á la Casa de Misericordia.
- 1 a la Casa de Recogidas.
- 1 al oratorio de San Felipe Neri.
- 3 al Colegio de San Isidoro.
- 2 y media al Seminario de Infantes de coro.
- 5 á los Padres de la Compañía de Motril para el Seminario de Gramáticos filósofos y teólogos que tenían á su cargo.
- 2 al Colegio de Santa Maria de Sevilla
- 5 y media partes subdivididas en 55 porciones iguales á varios conventos y corporaciones que ya no existen.

Para la administración general y gobierno de sus Pias fundaciones, el inmortal Cardenal estableció una Junta que debía funcionar perpetuamente, compuesta de los señores obispos que por tiempo fuesen, y sus provisoros y vicarios generales en sus ausencias y enfermedades, y dos diputados del Cabildo eclesiástico y otros dos del Ayuntamiento de esta ciudad, con amplias facultades y demás atribuciones que constan en la escritura otorgada en Roma á 18 de Septiembre de 1741, ante José Ignacio Romano, notario apostólico.

En ella declaró su Eminencia que una de sus fundaciones y la más privilegiada, y la que desde el año de 1715 habia instituido, era la casa de niños y niñas huérfanos y expósitos, de esta ciudad. Las rentas aplicadas á estos, llegaron á producir veinte mil pesos anuales.

Con esta renta, y por causas que no se explican, la Casa de Expósitos, desde 1846 á 58, no percibió ni un solo céntimo de su asignación.

Este eminentísimo Prelado, con un celo digno de mayor elogio y una caridad verdaderamente evangélica, quiso garantir todas sus fun-

daciones poniéndolas bajo el amparo y protección de S. M. y de sus sucesores. Así pudieron, por muchos años, sostenerse en la abundancia todos los establecimientos que había fundado, recaudándose en los primeros lustros del siglo pasado, de cuarenta á cincuenta mil duros anuales.

¿De las cuarenta porciones en que dividió Belluga las rentas, cuántas quedarán?... ¿Qué se recaudará en la actualidad?
Lo ignoro, querido lector.

22 de Enero de 1867

A los 26 años de edad dejó de existir el notable pinto murciano Adolfo Rubio.

•Casi todos sus cuadros—dice el Sr. Baquero—están compuestos sobre motivos sugeridos por tipos y costumbres de nuestro país, especialmente de la huerta. Nadie ha sabido como él tratarlos con tanta verdad, tanto carácter y al par tanta delicadeza y gracia... La «Partida de malilla», que posee el Museo Provincial, obtuvo una medalla en la exposición de Valencia (1887) y otro en nuestra exposición del Contraste (68): es su cuadro más estimado»

De Adolfo Rubio posee una copia del Cristo de Velázquez el señor Ruiz Funes.

Para la losa de su nicho, en el cementerio de la Pueria de Orihuela, su cuñado don Gerardo Vicente, compuso este epitafio:

*Descansa en paz! Con paternal cariño
te acoja Dios en su mansión dichosa.
Te vas, y dejas en el mundo un niño,
un pincel, una madre y una esposa.*

22 de Enero de 1874

Nació el que por herencia milita en el partido conservador, D. Juan Antonio Perea Martínez, el hombre más adicto á D. Juan de la Cierva, por quien siente verdadero entusiasmo, y cuya representación política dirige en el distrito de Mula.

El historial del Sr. Perea, por su talento, tacto y caballerosidad, ha sido encomiado por la Prensa de distintos matices, y esto nos congratula á los que somos entusiastas sinceros del ex-diputado á Cortes, ex-gobernador civil y ex-director general de Obras Públicas.

El Sr. Perea; en la actualidad, (1923) ha sido proclamado Senador por Murcia.

23 de Enero de 1527

Se le ordena al Marqués de los Vélez, devuelva á don Pedro Maza, gobernador de Orihuela, las banderas de aquella ciudad y particulares, con la artillería que el Marqués trajo á Murcia cuando por orden del Emperador fué á combatir á los rebeldes de la germania.

«No sé en qué paró este pleito—dice el licenciado Cascales—pero, por lo que vemos, es claro que el Marqués tuvo sentencia en favor, pues la dicha artillería la tiene y posee en su castillo de Vélez, y las banderas están colgadas en la capilla de su entierro en la iglesia mayor de Murcia. Oigo decir que los de Orihuela están sentidos por estas banderas y artillería que el Marqués trajo de aquella jornada, y á mi parecer no tienen causa alguna de sentimiento, pues no les viene género de afrenta por ello. Si hubieran tenido los de Murcia con ellos guerra, y en ella les hubieran ganado esas banderas y artillería, sin duda esperara perjuicio é ignominia el caso; pero habiendo peleado el Marqués y su gente contra la germania así de Orihuela como la de todo el reino, contra quien los mismos caballeros de Orihuela y muchos ciudadanos de su parte, peleaban en servicio del Rey. ¿qué deshonor les viene, que el Marqués, como general de aquella guerra, se hubiese traído las banderas y artillería ganadas á la germania? A mí me parece que ninguno, y que formar agravio de esto, es poner nota donde no la hay.»

23 de Enero de 1699

Siendo obispo D. Francisco Fernández de Angulo, se instituyó la parroquia de Alumbres con cura propio

Por esta época florecieron en Murcia los afamados pintores Jerónimo Zabala, discípulo de Villacis, Pedro Camacho, Nicolás Muñoz y José García Hidalgo, que fué el que pintó el San Lucas de la capilla de los Vélez.

De éste afamado artista también son los cuadros del claustro de San Felipe el Real de Madrid.

Del obispo Angulo, que murió en Espinardo en 1704, en las efemérides del 29 de Septiembre doy más detalles.

23 de Enero de 1744

En el día de hoy nació el ilustre escultor murciano don Alfonso Giraldo Bergaz, que fué Director General de la Real Academia de Be-

llas Artes de San Fernando, y de Mérito de la Real de Matemáticas y de nobles Artes de Valladolid, escultor de Cámara de S. M., socio de mérito de la Real Sociedad Económica Matritense, etc. Murió en Madrid el 19 de Noviembre de 1812.

23 de Enero de 1845

Nace en Quirógenes, diócesis y provincia de Orense, el obispo de Cartagena en Murcia, Fray Vicente Alonso y Salgado, que fué preconizado el día 25 de Junio de 1903.

Tomó posesión de la Silla, el 15 de Septiembre é hizo su entrada en Murcia el 29 de Octubre, del mencionado año de 1903.

24 de Enero de 1812

Fué muerto en la calle de San Nicolás por las tropas francesas, que mandaba el general Soult, el bravo general don Martin de la Carrera.

La lápida que en dicha calle conmemora este hecho, está equivocada, pues dice que el referido general murió el 12, siendo el 24, como se puede ver por el acta del 27 de Enero de 1812, en que se dá cuenta de haber asistido el Ayuntamiento al entierro del general.

25 de Enero de 1759

Don Diego de Rojas y Contreras, concluyó en este día la Carcel Eclesiastica, que hizo de planta al lado del Palacio Episcopal.

25 de Enero de 1864

A los 35 años de edad, dejó de existir el excelente arquitecto murciano don Diego Manuel Molina, que construyó el aristocrático coliseo municipal, que se llamó teatro de los Infantes, hasta el año 1868, en que falleció en Loeches nuestro incomparable actor Julian Romea.

25 de Enero de 1881

En la noche de hoy se estrenó en Romea «La Dolorosa de Salzillo», del ilustre poeta murciano don Ricardo Sánchez Madrigal.

Publico esta efeméride y reproduzco lo que dijo la Prensa de enton-

ces de la obra del señor Madrigal, porque creo será del agrado de mis queridos lectores:

«La Dolorosa de Salzillo, es un bonito cuadro histórico que refleja la vida del escultor murciano, en los momentos en que proyectaba hacer la magnífica escultura que admiran propios y extraños en nuestro rico Museo de la Plaza de San Agustín.

El poeta don Ricardo Sánchez Madrigal que ha puesto en escena ese episodio histórico, lo ha tocado con gran propiedad y es encontrado el efecto en la situación culminante de la obra.

Sabido es, que el escultor murciano D. Francisco Salzillo, por encargo del poderoso y espléndido Bailío de Lora, hizo los pasos de Jesús, la Cena, la Oración del Huerto, el Beso y otros; faltábale, pues, hacer la imagen de la Virgen y ese gran trabajo le traía preocupado y de mal humor, porque no podía encontrar el bello ideal que concibió en su mente.

Dominado por la pasión de los celos y dudando de Fernando, su discípulo amado, dudó de su esposa doña Juana, señora digna y virtuosa á quien pretendió matar amenazándola con un puñal.

Doña Juana, inocente y honrada imploró la caridad divina, y en ese estado, Salzillo, arrojó el puñal al suelo y quedóse sorprendido ante la actitud de su inocente esposa.

Esta situación brillante de la obra, fué admirablemente interpretada por el señor Delgado y la señora Cirera, que fueron estrepitosamente aplaudidos por el numeroso é ilustrado público que llenaba las principales localidades del elegante coliseo de la plaza del Esparto.

26 de Enero de 1656

El Marqués de los Velez, que fué á Cartagena por orden de S. M. Felipe IV, á cuidar de su defensa, licenció á la gente que se había reunido allí por temor de un ataque de los ingleses.

26 de Enero de 1737

Se inauguró la costumbre de que en la puerta de la iglesia del Carmen se reunieran ambos Cabildos, para recibir á Nuestra Patrona la Virgen de la Fuensanta.

27 de Enero de 1513

El Cabildo eclesiástico de Murcia, acordó vender el primer retablo

de la Santa Iglesia Catedral, para hacer uno nuevo, que se encargó á Génova y que tardó nuevo años en construirse,

Dicho retablo, en 1854, fué destruido por un incendio.

27 de Enero de 1886

Comunican á Murcia, de Santander, que ya estaban fundidas las cuatro estatuas del filántropo don José Maria Muñoz, destinadas a los pueblos reedificados á sus expensas, para perpetuar la memoria de su bienhechor.

28 de Enero de 1554

El custodio Fray Alonso de Llerena, acompañado del Beato Andrés Ibernón y de San Pascual Bailón, establece en Yecla la sexta casa de religiosos descalzos de San Francisco.

28 de Enero de 1709

Los hermanos del Desierto de la Congregación de Nuestra Señora de La Luz (de la que era patrono la Ciudad) piden al Ayuntamiento les permita corta cañas de las de propiedad comunal, para hacer escobas.

28 de Enero de 1891

En el día de hoy dejó de existir el laureado arquitecto murciano don José Marin Baldo, que nació en 1826.

La personalidad artística de este nuestro ilustre paisano, la constituye casi por completo su colosal «Monumento á Colón», del que el inmortal Castelar dijo: «Magnífica fué la idea de Marin Baldo; más no contó para su realización el grande artista con los obstáculos que debía oponerle por la fuerza la impura y triste realidad. Cualquiera obra que deba sacudir la inercia del Gobierno y demandar crecidos dispendios al Tesoro, quedará, por esta condición, del todo invalidada y baldia. Cuando se piensa que impone tal construcción unos cien millones de reales, descúbrese desde luego que nunca se hallará entre nuestros ministros quien pida esta suma, y entre nuestras Cortes quien la vote.»

El Sr. Tornel, en su «Diario de Murcia» del 29 de Enero de 1891, dijo: Tan grande era su imaginación, que el señor Marin-Baldo no ha

llegado á vivir en la realidad de la vida. Sólamente en su hogar, y entre los suyos, ha gozado de reposo y bienestar; fuera de él, ha vivido soñando un mundo de artistas, en que hasta los albañiles fuesen arquitectos, y en que no se cogiese ni un regle con yeso sino por quien supiera su obligación debidamente.

En poesía, deja escritos muy buenos romances. En prosa, una novela, donde no sólo está descrita la Inundación del 79, con todos sus horrores y con los grandes ejemplos de caridad que dió entonces el mundo, sino que al mismo tiempo están copiadas de mano maestra las costumbres de nuestra huerta más características.

29 de Enero de 1411

Entró en Murcia San Vicente Ferrer, al que se le dispensó un gran recibimiento.

Fué hospedado en el Real Monasterio de predicadores de Santo Domingo, los que hicieron construir en la fachada del mismo Monasterio, un tablado muy alto con su correspondiente púlpito, en el que despues de la misa, «que decía en un altar que para esto se le aderezaba en el mismo tablado, predicaba con santísimo fervor.»

Con sus sermones consiguió aunar voluntades y perdonar muertes de padres y hermanos; «los cuales perdones se hacían por ante escribano, que el dicho Fray Vicente traía con autoridad apostólica, llamado Leonardo García.»

Las predicaciones duraron un mes; convirtió muchos moros y judios (porque había aljama de moros y aljama de judios, aquí y en todas las principales ciudades de los reinos); convirtió algunos rabinos, á los que, por no saber oficio, mandó esta Ciudad, á instancia suya, mantener y vestir, y darles casa fuera de la judería.

La misión más notable de Fray Vicente, fué la del Domingo de Ramos, á la que asistieron diez mil personas de dentro y fuera de la población.

30 de Enero de 1686

Ingresó en el colegio de Santa Maria de Jesús de Sevilla, don Luis Belluga y Moncada, que nació en Motril el día 30 de Noviembre de 1662. Murió en Roma el 22 de Febrero de 1743, á la hora en que terminaba el ejercicio de la Buena Muerte en la iglesia de Jesús, á cuyo ejercicio nunca faltaba.

De este ilustre bienhechor de Murcia, me ocupo con frecuencia

en mis efemerides, por lo que, en la de hoy, me limito á extractar las siguientes líneas del Sr. Cassou:

«Todos los sabios, los Príncipes y los Pontífices de su tiempo lo estimaron, lo respetaron y colmaron de elogios. El sábio Cardenal de Polignac le llamaba «espejo de Prelados». Luis XIV le nombraba «mi Obispo,» y jamás supo negarle cosa que le pidiese. El Rey de Nápoles le honró con la gran Cruz de San Genaro. Felipe V le nombraba «mi Padre, nuestro amigo»; le consultaba con frecuencia, atendia á sus repetidas representaciones, y defería por lo común á su dictamen, aún en los lances mas arduos. «Cuando el obispo de Murcia lo hace, razón tendrá,» respondió S. M. una vez á uno que vituperaba la conducta de nuestro ilustre prelado.»

31 de Enero de 1816

«Instalación de la primera casa de maternidad que hubo en Murcia». Esto dicen dos escritores locales, y esto no es cierto, porque la fundación de la que hoy tenemos, oficialmente, data de 1742, y la hizo el Cardenal Belluga un año antes de morir.

Digo «oficialmente», porque en 1715, nuestro inolvidable prelado, creó ya esta institución, como habrá podido ver el lector en las efemerides del día 22 de Enero de 1715.

Estas «erratas», que en mis efemerides voy subsanando, no me las explico, tratándose de escritores locales, que tenemos la obligación —los que nos dedicamos á esta clase de trabajos— de ratificar las fechas y sucesos, para no incurrir en equivocaciones que desacreditan.

La Casa de Expósitos, que antes fué «Corral de Comedias», reúne con creces el objeto para que fué creada, tanto, que en otras épocas, han convivido en ella, la Escuela Normal de Maestros y la Auxillar Práctica de niños.

Aparte de las criaturas que á diario arrojan por el torno «las indignas mujeres, que, sea como quiera, han llegado á la alta dignidad de madres», los crían en la Casa amas internas, no siempre en el número suficiente, pues con frecuencia hay una ama para cada tres criaturas.

Afortunadamente, no hay la mortandad que «por desidia» debiera haber en esta Santa Casa, porque «muchos niños son pedidos por huertanas, á quienes se les mueren sus hijos, y por el estímulo, primero, de los tres duros mensuales,—dice el señor Tornel— que les ofrece y mal se los paga la Diputación, y por el cariño que les toman, despues, á las inocentes criaturas, concluyen todas, sin excepción, por quedarse

con ellos, prohiéndolos, y queriéndolos más que si fueran de sus mismas entrañas».

31 de Enero de 1904

Por iniciativa del ilustre ingeniero don Domingo Muguruza, presidente del Tiro Nacional, en los terrenos incultos de secano, contiguos al campo de tiro, tuvo efecto la simpática fiesta del árbol, que dedicada á los hombres del porvenir, resultó brillantísima.

Estas fiestas, que son el progreso de los pueblos, debieran repetirse con frecuencia.





1.º de Febrero de 1738

Con objeto de inaugurar la iglesia del monasterio de los Jerónimos, en el día de hoy fueron á la Ñora, en coche, el obispo y Cabildo de la Diócesis de Cartagena.

Dicho monasterio, cuenta entre sus joyas la gran escultura de San Jerónimo, del inmortal Salzillo.

En 1579, el regidor de Murcia don Alonso Vozmediano de Arroniz, por su testamento otorgado en dicho año, dejó la mayor parte de sus bienes al referido monasterio, que guarda los restos del testador como preciosa reliquia.

En 1888, la sábia asociación que ocupa al que podemos llamar el «Escorial murciano», lo embelleció notablemente, borrando con restaurada mano las profanidades de épocas pasadas

2 de Febrero de 1727

Una gran nevada cubrió más de dos palmos la huerta de Murcia, reproduciendo un fenómeno que no se había visto desde el día 22 de Abril de 1713.

En esta época gobernaba la Sede de Cartagena en Murcia, el que fué General de la Inquisición don Tomás José de Montes, que con su actividad contribuyó á la obra del Reguerón y á la no menos pesada del convento de Santa Ana, cuya construcción empezó en 1490 y terminó en 1731.

La iglesia y el convento de estas religiosas dominicas, se hallan arrinconadas en la plaza de la Santa titular. Tienen un hermoso huerto, por el que pasa la acequia mayor del medio día.

Este convento lo fundó el Deán de nuestra Santa iglesia Catedral don Martín de Selva.

Las obras de Salzillo que se conservan en su amplio y hermoso templo, son: Santa Ana con la Virgen María, la Virgen de la Aurora, San Francisco y Santo Domingo.

De Baglietto: La Beata Juana.

Las religiosas tienen en sus celdas muchos Niños Jesús y otras esculturas salzillescas.

También en el interior del convento hay una capilla de Santa Úrsula, que es, según dicen, de lo más antiguo que hay en la casa.

2 de Febrero de 1878

En este día nació el popular «eulalio» D. Luis Diez Guirao de Revenga, incansable propagandista de las muchedumbres sedientas de justicia y fraternidad.

El Sr. Diez Guirao, que constantemente labora en la Prensa local y regional, realizó larguísima campaña entre los pueblos huertanos del Segura, alcanzando la organización de numerosos Sindicatos, y, después, creó la Federación Agrícola del Valle del Segura y Reino de Murcia, de la cual fué aclamado Presidente, llegando á un gran apogeo y celebrando actos memorables. Se destacó la victoriosa cruzada en favor del pimentón puro sin aceite, que resonó en España entera, originando ruidosos debates en el Parlamento, siendo una de las palabras más documentadas y elocuentes la del entonces diputado por Murcia. el ilustre abogado D. Ezequiel Diez y Sanz de Revenga (q. e. p. d.) padre del Sr. Diez Guirao

Mas tarde intervino en la defensa de los usuarios de vegas de la capital y bajas del Segura, hasta Guardamar, cuando el famoso asunto de los motores para nuevos riegos, organizando y presidiendo imponentes manifestaciones públicas.

Contribuyó á formar, con el ilustre Rivas Moreno, Delegado de Hacienda que fué de Murcia, y otras distinguidas personalidades locales, el Banco Rural de Crédito, siendo elegido para la Secretaria general. También figuró entre los iniciadores del Circulo de Bellas Artes, desempeñando, primero, el cargo de Bibliotecario, y después, el de Secretario.

En ruda lucha electoral, triunfó en la convocatoria de Córtes del año diez, gobernando Canalejas, representando el distrito de Daroca (Zaragoza), con el carácter de católico-agrario. Hizo su «debut» en el Congreso, después de haber presidido una grandiosa manifestación de remolacheros de Rioja, Navarra y Aragón, en la capital de este último reino. Defendió los intereses de los agricultores, amenazados por la Sociedad general azucarera española, conteniendo con el presidente del Consejo de Ministros señor Canalejas. Fué ganado el pleito, convirtiendo el Gobierno en proyecto de Ley la proposición de los diputados.

Recientemente, ha vencido con la campaña por él iniciada y mantenida, en favor de las clases subalternas del Estado, consiguiendo del Gobierno y de las Cortes un aumento de millones de pesetas para los haberes de aquellos.

Además, ha presidido Asambleas nacionales de Maestros, Guardia forestal y Peones camineros.

Contribuyó á la fundación del primer «Patronato de presos y penados de Cartagena», desempeñando una de las vicepresidencias y la presidencia de la Sección de visitadores. Ejerció también la presidencia de la Juventud Democrática de Cartagena.

Ha realizado por España larga excursión de propaganda en pró de las mejoras de los subalternos del Estado.

Recientemente ha organizado y hoy preside en esta capital, (1923) la Liga de Contribuyentes y Vecinos, Asociación ya poderosa, que realiza campañas populares.

El señor Díez Guirao de Revenga no figura en ningún partido político, ni tampoco en las listas de socios del Casino.

Es un hombre excepcional y modesto que anhela la redención de las clases necesitadas.

3 de Febrero de 1777

Se funde la campana «Agueda» y el día 20 la «María de la Fuensanta», ambas para la torre Catedral.

En dicho año de 1777, nuestro genial Salzillo terminó el paso de «los azotes», que se estrenó el 28 de Abril del año mencionado.

El primer paso que hizo este ilustre escultor para la procesión del Viernes Santo, fué el de «La Caida», (1752) siendo costeadado por el mayordomo don Joaquín Riquelme y Togores.

Los demás, que fueron construidos por el orden siguiente, los costó la aristocrática Hermandad:

1754.—La Oración del Huerto.

1755.—La Dolorosa.

1756.—San Juan Evangelista.

1762.—La Cena, que salió en la procesión de 1763.

1763.—El Beso de Judas.

1770 —La Verónica.

1777. Los Azotes.

El Jesús Nazareno, originario de la Capilla, es del célebre escultor Juan de Rigusteza.

Los antiguos pasos, que fueron sustituidos por los actuales, se hallan en los sitios siguientes:

La Verónica, efigie de devanaderas, fué vendida á Fuente-álamo.
Jesús en la Columna, á Cieza.

San Juan, primero que hizo nuestro Salzillo, fué trasladado á los Pasos del Malecón.

El Prendimiento, fué vendido á Orihuela.

La Cena, hecha por D. Nicolás Salzillo, fué vendida á Lorca.

* * *

He aquí lo que percibió el ilustre escultor murciano por el célebre paso de la Oración del Huerto:

Por la cabeza, manos y pies de Jesús, 600 reales; por cada uno de los tres Apóstoles, 1500; por el Angel, 2000, y por las andas, varas y nube plateada, 400.

En las cuentas de 1755, relativas al coste de la Dolorosa, he visto, que por la cabeza, manos y pies de la Virgen, percibió el inmortal artista, ¡675 reales!

Verdaderamente y por mas que los tiempos han cambiado mucho, se necesita leer el documento auténtico, para creerlo, que el divino Angel de nuestra Oración del Huerto, admiración de cuantos lo contemplan, haya costado no más que ¡2000 reales! y que la no menos divina efigie de la Dolorosa, costase ¡¡seiscientos setenta y cinco!!

4 de Febrero de 1842

El Ayuntamiento acuerda invitar á la Diputación provincial, para regalar á costa de ambas corporaciones, una magnífica bandera que reemplazase á la vieja enseña del Batallón provincial de Murcia

El acuerdo quedó cumplimentado y la construcción de la bandera terminó en los últimos dias de Septiembre.

En la sesión que nuestro Ayuntamiento celebró el día 4 de Octubre, el coronel del Provincial de Murcia, comunicaba, que el día 10 era el designado para la bendición de la bandera, para conmemorar el cumpleaños de la reina doña Isabel II, á cuyo solemne acto, que se celebraría en Cartagena, como al suntuoso banquete, —obligado número de festival— quedaban invitadas las ilustres corporaciones que regalaban la bandera, que fué conducida por el alcalde don José Monasot y tenientes don José Carlos Gimenez y don Fabián Navarro los que, al entrar por las puertas de Cartagena, fueron sometidos á rigurosos registros por los guardias del resguardo de consumos. De la requisa, —dice un escritor— no se libró ni la caja en que se condujo la bandera. Protestas, explicaciones, desagravios... todo vino, aunque

tardiamente. ¡Quien les quitaba ya el deplorable efecto de la requisa, en mal hora practicada, con aquellos entusiastas concejales! Excuso decir que por parte del elemento militar se les colmó de obsequios...

4 de Febrero de 1903

Dejó de existir el notable arqueólogo, casi murciano, don Javier Fuentes y Ponte, al que nuestro Ayuntamiento, para perpetuar su memoria, puso su nombre y una lápida á la calle en que murió.

Al señor Fuentes debemos la restauración de la arcáica efigie de la Virgen de la Arrijaca, patrona que fué de Murcia, de la que el ilustre académico don Aureliano Fernández Guerra, en memorable carta, estuvo completamente acertado, fijando la época probable de la imágen y santuario que tuvo.

Al morir el señor Fuentes, formóse la agrupación ó cofradía de de los arrijacos, en la que llevó la voz—dice el cronista señor Ibáñez García—el merítísimo murciano don Andrés Baquero: él elegía anualmente los predicadores de la fiesta entre lo más saliente de los oradores sagrados, y no dejaba pasar año sin publicar eruditísimos artículos en que discurriera con su habitual y simpática llaneza en torno de los temas arqueológicos, históricos y literarios que surgiera la arcáica efigie de la antigua patrona de Murcia, para la que expresamente compuso una inspiradísima Misa de bajos, el inolvidable Maestro de Capilla de esta S. I. C. don Mariano García (q. e. p. d.)

En la estampa litográfica que hizo Soler, después de restaurada la efigie, se escribió: «cuyo culto empezó en el siglo XIII»

D. Aureliano Fernández Guerra, sentó en su memorable carta, que «bien podemos atribuir á los años inmediatos al 936 la escultura murciana.»

Baquero, en sus varios artículos y en sus «Profesores de Bellas Artes Murcianos,» la estima posterior, fijando (no con precisión, sino aproximadamente) la fecha de su hechura en los últimos años del siglo XII ó primeros del XIII.

Mi opinión—dice el señor Ibáñez García—sobre la antigüedad de la imágen, origen de su alto valor histórico arqueológico, se condensa en breves líneas: «Arrijaca» es, según versión la más común de los arabistas, suburbio ó barrio murado. El cual no pudo existir sin que la ciudad tuviera erigida sus murallas, ni alzarse estas hasta que fundada, se guareciera con ellas para su defensa. No hay mención alguna de Murcia «ciudad» entre los escritores árabes, hasta que Abderramán II, en una de sus correrías por la «cora» ó región de

Todmir, á que le obligaron luchas sin tregua con gentes de su origen y raza, la fundó por los años 825 al 26 de nuestra era.

He aquí sucinto relato de lo que se ha dicho sobre la Virgen de la Arriajaca, desde que Fuentes—dice nuestro cronista—tuvo el piadoso acuerdo de restaurarla á su estado primitivo y á la pública y anual conmemoración. Con todo ello y con el resumen (por lo menos) de los elocuentes sermones predicados en la fiesta de Mayo en la antigua iglesia de San Agustín, hoy parroquia de San Andrés, habria materia para un libro de no escasa importancia para las letras regionales.

La parroquial de San Andrés estuvo antes entre la calle de su nombre y la de San Antón, á espaldas de las Agustinas; pero por amenazar ruina, fué trasladada á la mencionada iglesia, en donde tiene la brigada de Bomberos á su patrón San Lorenzo.

Al trasladarse la parroquia, se trasladaron también las esculturas de Salzillo: San Roque, La Purísima, San Andrés, una Dolorosa, Las Animas y otras.

5 de Febrero de 1734

Fué bendecida la iglesia de los Dominicos, comenzada en 1722 y reconstruida de limosnas.

Esta iglesia perteneció al convento de la referida comunidad, que como tantos otros, fué incendiado y destruido, salvándose el templo por milagro.

La concesión de terreno, para templo, convento y huerto, que comprendía lo que es hoy iglesia, el teatro de Romea y Escuelas Graduadas, fué hecha y confirmada por los reyes don Alfonso el Sábio y don Jaime el Conquistador.

Del padre de Salzillo se conservan en este templo las siguientes esculturas:

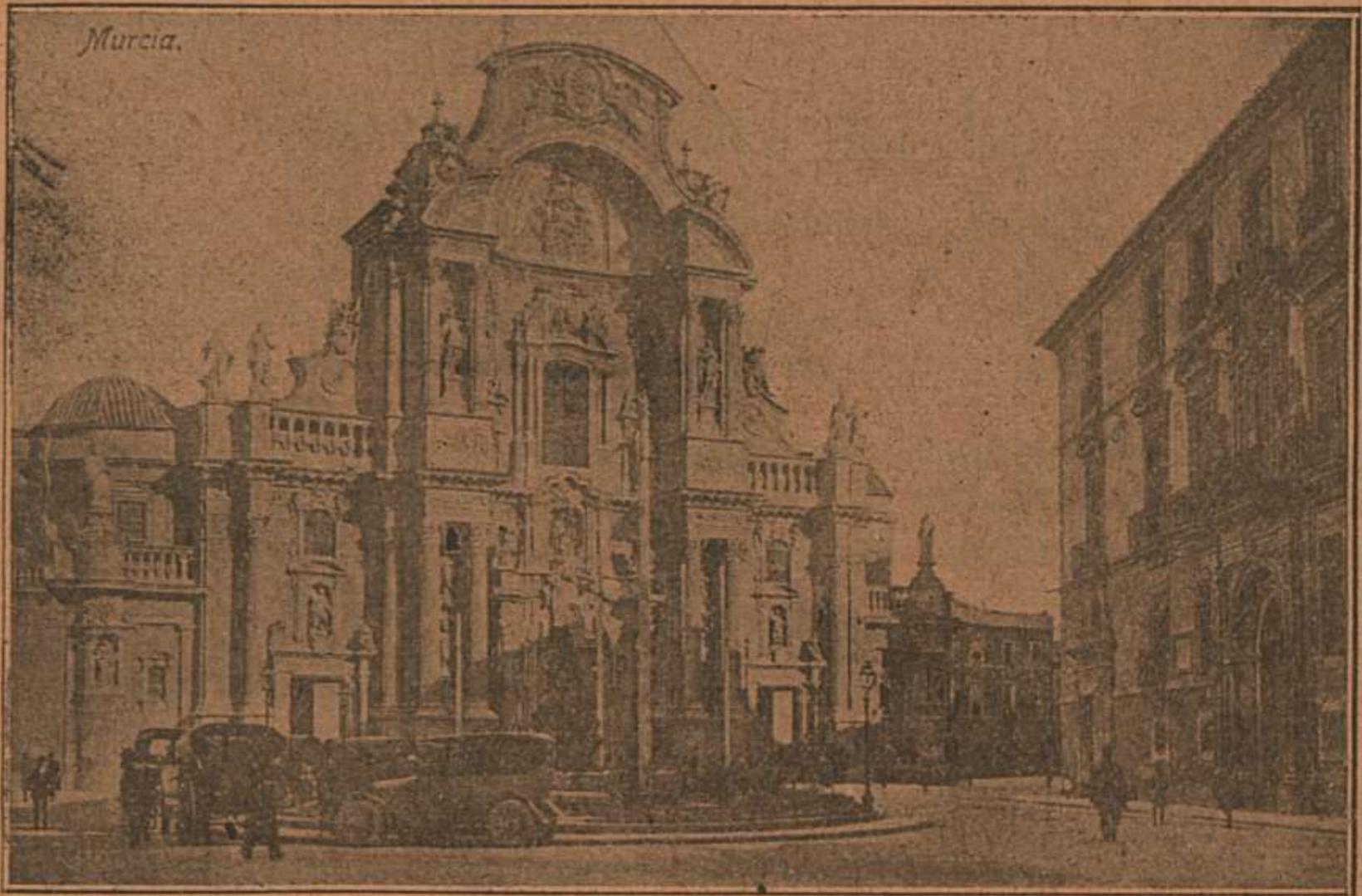
Santa Rosa, Santa Catalina de Sena, San Raimundo y San Jacinto; del gran escultor, su hijo: Santa Inés de Monte Pulciano—la primera en que trabajó—San Pio V, La Virgen del Rosario y la de la Aurora, San Joaquín, Santo Domingo penitente, Santo Tomás de Aquino, San Francisco de Asís y San Gonzálo de Amarante.

El San Antonio de Salzillo que habia en esta iglesia, es el que se ha colocado en la capilla que fué de la Comunión en la Catedral.

De escultores modernos: El Corazón de Jesús, el Corazón de Maria, una Inmaculada, San Ignacio de Loyola, San Luis Gonzaga, San Estanislao de Kosca y otros «sancti boniti».

Cuadros: los hay de Senén Vila y de Campos.

MURCIA



Fachada de la Catedral

5 de Febrero de 1882

Muere en Madrid el ilustre poeta murciano, incomparable cantor de las flores, don José Selgas Carrasco.

Aquí pasó los primeros años de su vida, oscurecido y pobre, sin que nadie le protegiera ni entendiera, hasta que en 1851, el Conde de San Luis le llevó á su lado y le tendió su mano protectora.

Selgas cultivó todos los géneros: su novela «Las manzanas de oro» y su zarzuela «De tal palo tal astilla», son bastantes para crear una gran reputación.

Murcia, para honrar su memoria, en Junio de 1922, le tributó los honores que merecía, de los que, en las efemérides del 27 de Noviembre, doy amplios detalles.

6 de Febrero de 1595

D. Sancho Dávila, obispo de esta Diócesis, firmó en este día 17 instituciones para la Colegiata de Lorca.

Este prelado, que escribió las acertadas «Constituciones del Seminario», bendijo y consagró la iglesia de San Indalecio de Lorca en 1595, que ya no existe.

Dávila fué el que trajo en 1592, para la Catedral un «órgano grande de mucha y buena música», que ayudó á colocar Antón Ramirez, que según el señor Cassou, fué el primer fabricante murciano de «espinelas», de que ha tenido noticia.

Este órgano vino á reemplazar á los dos que hacía sonar en 1465 el sochantre Brujas.

6 de Febrero de 1882

Terminó el estudio que estaba haciendo el notable artista don Manuel Sanmiguel, por encargo del Excmo. señor Marqués de Fontanar, para la imagen Dolorosa, que en la procesión de Miércoles Santo sale del Carmen.

7 de Febrero de 1744

El célebre escultor murciano don Francisco Salzillo y Alcaráz, termina el magnífico grupo de la Virgen de las Angustias al pié de la Cruz, con Jesús muerto en su regazo, que se conserva en la iglesia parroquial de San Bartolomé de esta ciudad.

De este ilustre escultor, forzosamente tengo que ocuparme en la mayoría de mis efemérides murcianas, por ser infinitas las obras que nos legó su prodigioso y mágico cincel.

Tiene Murcia hijos preclaros, cuya fama es de todos conocida; pero entre la pléyade de ingenios y artistas que honran á la querida tierra del gran don Alfonso el Sábio, no hay ninguno como Salzillo.

Hombre modesto, escultor inspirado, murciano de corazón, creyente fervoroso, que nunca llegó á comprender lo mucho que valía.

Yo creo que pasó de la cuna al sepulcro, sin ambicionar gloria para su nombre, ni laureles para su inmortalidad.

8 de Febrero de 1877

Un voraz incendio destruyó completamente nuestro hermoso teatro Roma, despues de haberse representado aquella noche, el drama de Echegaray «Como empieza y como acaba» y el apropósito del laureado poeta Sánchez Madrigal, «El año que pasó», con éxito lisonjero.

Este teatro, que fué pintado por el ilustre artista murciano don José Pascual, se inauguró el 26 de Octubre de 1862, con la asistencia de los reyes de España, representándose «La cruz del matrimonio» por el gran Julián Roma, Carmen Berrobiano, Casañer y la señora Espejo.

Como fin de fiesta, se representó «Mi secretario y yo».

En el mismo 11 de Febrero y á las once de la mañana, hizo su entrada en Murcia su nuevo obispo don Diego Mariano Alguacil, que como tengo dicho, murió el 10 de Enero de 1884.

Está enterrado en la capilla de la Comunión de la Catedral.

9 de Febrero de 1709

Empiezan las graves diferencias que hubo entre el Cabildo Eclesiástico y el señor obispo.

En este día hubo tal escándalo, que estando el Ayuntamiento en sesión, hubo que levantarla, para que el Corregidor fuera á la Catedral á apaciguar el tumulto. El hecho fué, que habiendo llegado repentinamente á la ciudad los obispos de Almería, Orihuela y electo de Segorbe que venia á ser consagrado aquí, y dispuesto el obispo Belluga que repicasen las campanas de la Catedral, se opuso el Cabildo á ello, y el Deán le recogió las llaves al campanero.

Por mediación del Ayuntamiento se llegó á una concordia.

En el mencionado año de 1709 acordó la Ciudad proponer al rey los méritos y servicios de don José Fontes Barnuevo, «cuyos titulares

ilustres de su casa tan notorios en esta ciudad» honró, desde 1701 á 1705, acudiendo cinco veces á la defensa de Cartagena, yendo á Alicante acompañando al señor obispo, asistiendo á las vendiciones de los pueblos de Alicante, de donde pasó á Onteniente y Valencia, después á Cartagena y después á Cuenca, á traer 500 fusiles, venciendo muchos riesgos y dificultades.

9 de Febrero de 1711

El Provincial de los jesuitas escribe desde Oropesa, para que vaya el señor Bartolomé de Alcázar, que estaba en Murcia, porque el rey «quería se virse de él». La Ciudad acordó darle para el viaje 25 doblones de á dos escudos de oro, que después aumentaron hasta 30, por haber manifestado el padre ser insuficiente para el viaje.

10 de Febrero de 1274

Los reyes hicieron donación al Deán y Obispo de la Diócesis de Cartagena, de las casas de Gil de Azagra, que estaban Junto á Santa María de Murcia, que se supone estuvieron á la vuelta de la llamada casa de Braco.

10 de Febrero de 1711

La Ciudad concede al Marqués de Villafuerte comandante de tropas y milicias, que se hallaba en esta desde el año anterior, 30 doblones de dos escudos, para que pueda pasar á Cataluña.

11 de Febrero de 1785

Por la influencia del conde de Floridablanca, tras un estudio de don Juan Villaueva y don Gerónimo Martínez de Lara, se publicó un R. D., con fecha de hoy, para que acometiese las obras del Pantano de Puentes el arquitecto Martínez de Lorca, y la Comisaria regia de las mismas y de las del puerto y repoblación de Aguilas á don Antonio Robles, consejero de Hacienda.

Con los planos de Lara dieron principio las obras, á las que pusieron algunos reparos y contradicciones, que se enmendaron, los ingenieros de Cartagena.

En Agosto de 1788, pudo ya el Pantano de Lorca estancar las primeras aguas; á fines del mismo año se hallaba en condiciores

de represar las grandes lluvias; tres años después, estaba concluido del todo.

Era una construcción verdaderamente colosal. Media 149 varas por su línea de enfrente; 64 por el ángulo de la derecha, y 126 por el de la izquierda; con una altura de 60 varas. Se habían invertido 579.000 piés cúbicos de sillería y muy cerca de 23 millones y medio de piés cúbicos de mampostería. Podía embalsar de 70 á 75 millones de varas cúbicas de agua. Para regular el desagüe además de las compuertas necesarias, tenía 200 ventanas, en tres ordenes, con sus portigos levadizos.

La rotura de este Pantano, el 2 de Abril de 1802, produjo una catástrofe terrible: seiscientos muertos y veinticuatro millones de reales de daños calculados.

(En la Memoria de Musso ó en la Historia de don Francisco Cánovas, hallará el lector la descripción completa de esta catástrofe.)

11 de Febrero de 1872

Proclamación de la República. El gobernador civil de esta provincia, D. Alberto Aguilera, que hizo las célebres elecciones de Agosto, derrotó en Cieza al Sr. Cánovas del Castillo y en Yecla al Sr. Corbalán.

Como dato curioso, creo oportuno publicar los Ministerios que tuvo la República durante los veintitres meses escasos que duró en España, desde el 11 de Febrero de 1872, al 31 de Diciembre de 1874.

Primer Ministerio: El del señor Figueras, hasta el 24 de Febrero.

Segundo. El del mismo señor, hasta el 11 de Junio.

Tercero. El del señor Pi Margall hasta el 18 de Julio.

Cuarto. El del señor Salmerón, hasta el 7 de Septiembre.

Quinto. El del señor Castelar, hasta el 3 de Enero de 1874.

Sexto. El del general Serrano, hasta el 26 de Febrero.

Setimo. El del general Zavala, hasta el 13 de Mayo.

Octavo. El del mismo señor, sustituido luego por el señor Sagasta, hasta el 3 de Septiembre.

Noveno. El del señor Sagasta, hasta el 31 de Diciembre.

El primero duró.	.	13	días
El segundo.	3 meses	15	»
El tercero	1 »	7	»
El cuarto.	1 »	20	»
El quinto.	3 »	26	»
El sexto.	1 »	23	»
El séptimo.	2 »	15	»
El octavo.	3 »	16	»
El noveno.	3 »	21	»

El primero fué hechura de las Cortes; el segundo resultó de disidencias en el seno del anterior; el tercero fué lógica consecuencia de la célebre jornada del 23 de Abril; el cuarto debió su existencia a la indignación creada en todo el país por los sucesos de Cartagena; el quinto a la alarma creciente resucitada por la audacia de los carlistas; el sexto a un pronunciamiento militar; el séptimo a la circunstancia de pasar el general Serrano a desempeñar la presidencia del Poder Ejecutivo; y el octavo y el noveno a divergencias entre los ministros.

En las efemérides del 13 de Julio y 12 de Agosto, doy cuenta de la actuación del Cantón Murciano en esta capital. Durante esta época, no hubo que lamentar ningún suceso desagradable, que por desgracia abundan, en los periodos revolucionarios. Antón Galvez, fué un caudillo honrado y caballeroso.

II de Febrero de 1889

Dejó de existir el ilustre murciano D. Antonio Hernández Amores. Fué escritor insigne, versado en muchas ciencias, cáustico periodístico, ciudadano integérrimo, adulador constante de la verdad, intransigente con el fraude y la milicia; fuerte con el encumbrado; flexible con el débil; ante la desgracia derramó lágrimas, ante el poderoso tuvo sonrisa de desprecio.

Su espíritu estaba dotado de un sentimiento estético, como lo demostró en el cultivo de las artes.

Este fué el hombre cuya muerte aun lloramos los que tuvimos el honor de conocerle.

* * *

Cuando don Antonio dejó de existir, contaba yo diecinueve años, y llevaba uno de periodista dirigiendo «La Juventud Literaria.»

Con este motivo, al poco de salir mi semanario, fuí a visitarle, con objeto de pedirle un trabajo para el periódico.

Entré en su despacho; le expuse mi deseo y fijando sus ojos en mí, exclamó sonriendo:

—¿Y de qué quiere el «pollo Gilvo» que le escriba?.. ¿De literatura?

—De lo que usted quiera, contesté, pensando, amoscado, en el «pollo Gilvo» que me endosaba.

—¿Le ha extrañado al amigo Blanco y Rojo que le llame «pollo Gilvo»?

—Usted puede llamarme como quiera, le dije más amoscado que antes.

—El pollo Blanco y Rojo—dijo el gran periodista,—debiera condensar sus apellidos en uno solo. Ramón Gilvo, es su verdadero nombre.

Yo me quedé de piedra. No supe que contestar; don Antonio, sabía, que el significado de la palabra «gilvo», era para mi completamente desconocido.

—Vaya, vaya, dijo alargándome la mano, para sacarme del suplicio en que estaba metido; dentro de unos días le mandaré alguna cosa para el periódico.

Salí del despacho como alma que lleva el diablo, diciendo entre dientes: Gilvo, gilvo, gilvo. Llegué a mi casa, y atropellándolo todo, de mi estante cogí el Diccionario, lo abrí... «Gilvo,» «gilvo»... ¡Aquí está! . «Gilvo» «Aplicase al color melado, o entre BLANCO y ROJO.

Caí sobre mi sillón riendo y dije: ¡El talento se impone!

12 de Febrero de 1320

En este día se empezó el derribo de la Mezquita Mayor de Murcia, para construir la Catedral, por el obispo don Juan Muñoz Gómez de Hinojosa, que también contribuyó a las obras de la acequia de Caravija.

12 de Febrero de 1877

La comisión de cuatro señores Académicos de la Historia y de San Fernando, encargada de coleccionar en la iglesia de San Agustín las principales obras de Salzillo, termina sus trabajos.

Dicha colección consta de las siguientes imágenes:

De la Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno: La Cena, La Oración del Huerto, El Prendimiento, Los Azotes, La Caída, La Dolorosa, La Verónica y San Juan.

De la Santa Iglesia Catedral: San Gerónimo.

De la Iglesia Parroquial de San Antolín: La Divina Pastora, San Antonio y Santa Bárbara.

De la Iglesia Parroquial de San Andrés: San Roque, San Pedro Alcántara, Santo Domingo y San Francisco.

De la Iglesia Parroquial de San Bartolomé: Nuestra Señora de las Angustias, Sta. Lucía y San Eloy.

De la Iglesia Parroquial de San Miguel: San Francisco de Asis, La Purísima Concepción, San Miguel y Sacra familia.

De la Iglesia Parroquial del Carmen: La Purísima Concepción, Santa Teresa de Jesús, Santa Ana y San Joaquín.

De la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia: Cabeza de un santo mártir y Cabeza de una santa mártir.

De la Iglesia de San Agustín: San José, Dos ángeles adoradores y Cuatro ángeles de la custodia de San Miguel.

De la Iglesia de Santo Domingo: San Pío V, San Antonio, San Joaquin y San Francisco de Asís.

De la Iglesia del Hospital de San Juan de Dios: San Rafael y dos adoradores.

De la Iglesia de la Merced: San Pedro Nolasco y San Serapio.

De la Comunidad de Madres Capuchinas: San Francisco de Asís, Santa Clara, San Juan Nepomuceno, San Roque, (boceto) San Ignacio y Sto. Cristo.

De la Comunidad de Madres Verónicas: San José, San Francisco de Asís, San Roque y Niño Jesús.

De la Comunidad de Madres de Santa Clara: San José.

De la Comunidad de Madre de Dios: La Purísima Concepción y San Jorge.

De la familia Braco: Las Angustias (boceto) El Niño Jesús y un lego (boceto).

De la familia Elgueta: Ecce Homo, (busto).

De don Joaquin Fontes: Retrato en alto relieve.

De la familia Rebollo: San Miguel, (boceto)

Forman un total de 68 asuntos y en ellos 135 estatuas.

Los nombres de las iglesias y particulares que figuran en esta lista, son los dueños de las efigies.

13 de Febrero de 1266

Segunda Reconquista de Murcia, por don Jaime I de Aragón, que la cedió á su yerno don Alfonso X de Castilla.

Después de haber consagrado la Merquita Mayor por los obispos de Cartagena y Barcelona, y de dividir la ciudad entre cristianos y moros, don Jaime escribió á su yerno, comunicándole las victorias de esta ciudad, á la que esperaba acudiese para hacerse cargo de ella.

Vino el rey don Alfonso, siendo recibido solemnemente. El Alcázar lo entregó por segunda vez al infante don Manuel, al que nombró adelantado mayor de todo el reino.

El rey Albohaques, por haberse rendido y por habérselo prometido al rey de Granada, no lo quiso degollar. Le mandó vivir como preso, entre los cristianos, señalándole una renta para que viviera.

Don Alfonso X, amigo de tener reyes vasallos, hizo publicar por

el rey de la ciudad, Mahomad Aben hud, tan grata nueva. A éste le otorgó la tercera parte de las rentas de Murcia.

Don Alfonso permaneció en esta durante todo el año de 1266, hasta que después de hacer labrar las villas y castillos, regresó á Andalucía, que le tenía preocupado.

Antes de marchar, con la gente noble que el rey de Aragón le había dado, pobló esta ciudad, Lorca, Cartagena y Orihuela.

13 de Febrero de 1712

El obispo Belluga pone el Sacramento en el día de hoy en la iglesia de San Miguel, para cuyo segundo templo contribuyó espléndidamente.

14 de Febrero de 1878

El ltmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, celebra solemnes exequias por el alma del Pontífice. Pío IX, pronunciando la oración fúnebre el obispo de la Diócesis don Diego Mariano Alguacil.

Al acto asistieron las autoridades y numeroso público.

14 de Febrero de 1896

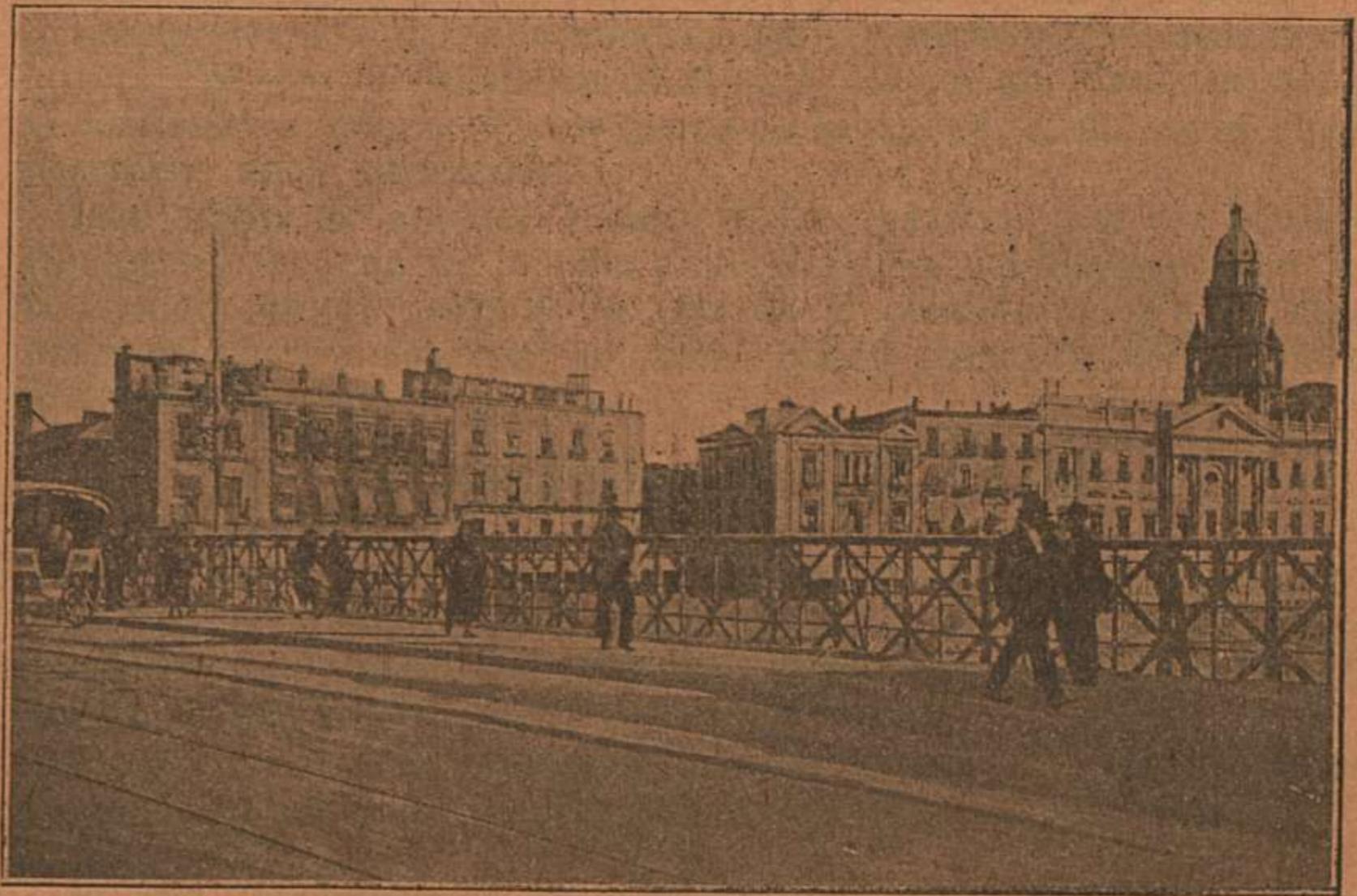
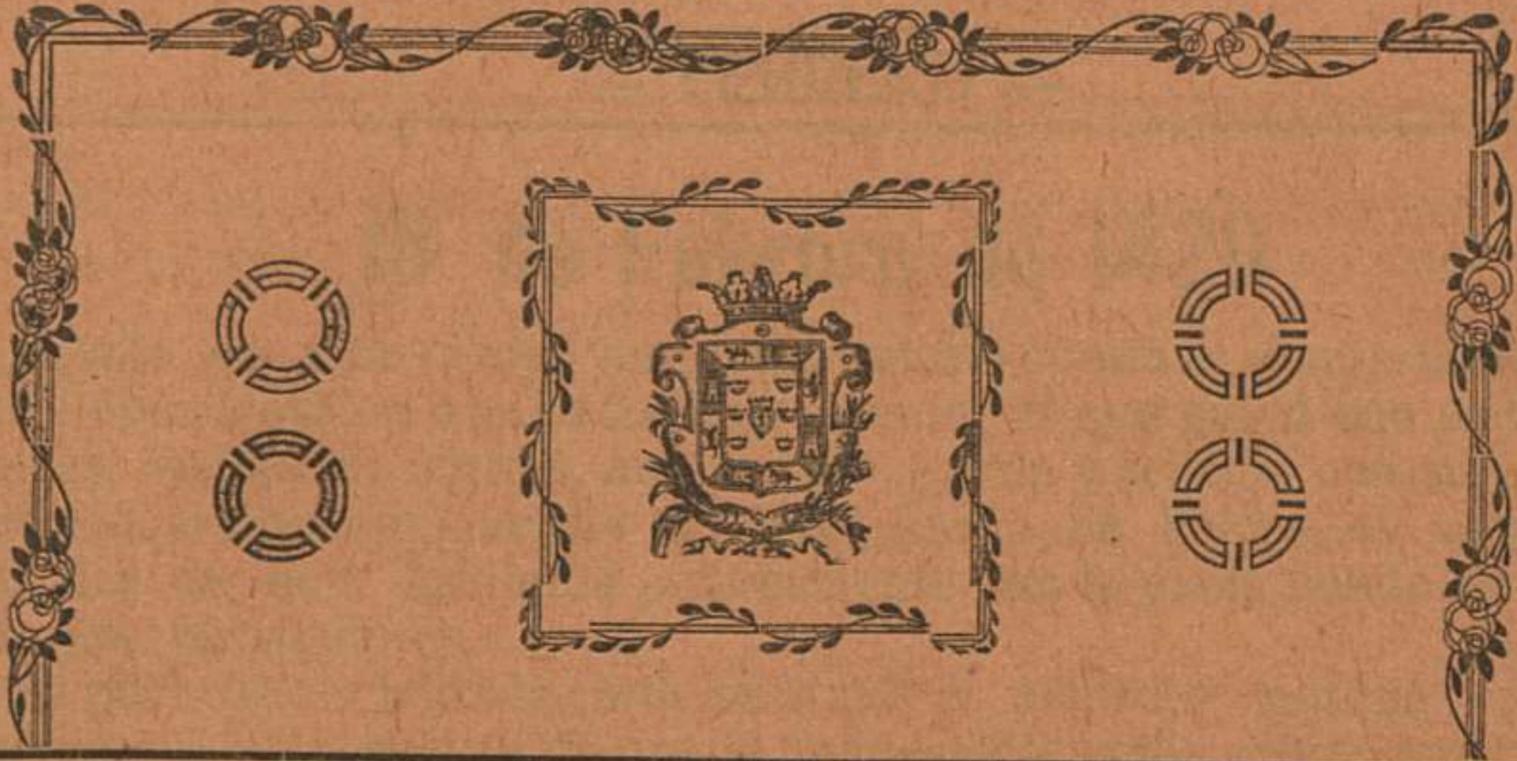
En la noche del día de hoy, se estrenó en el teatro Español de Madrid, el drama «María del Carmen», del ilustre autor de «La Dolores» don José Feñu y Codina.

El éxito fué entusiasta, estruendoso, colosal. Reverdecieron para la preciosa huertanica de Murcia los laureles de que se viera colmada la bizarra moza de Calatayud, la calumniada por cínico mozo en el canallesco cantar, duramente castigado con la muerte del ofensor.

Felicísima fué la interpretación que obtuvo la nueva obra de costumbres murcianas. María Guerrero, desplegó una vez más su talento de gran actriz y lució en el desempeño de la protagonista rico y vistoso traje de zagala de nuestra huerta. Murciano el primer actor del clásico coliseo, Fernando Diaz de Mendoza, inútil es encarecer la propiedad con que interpretara al enamorado y valiente Pencho. Y Felipe Carsí, actor cómico de buena cepa, hizo á las mil maravillas el Pepuso, pareciendo más un auténtico huertano que un actor, á quien se había confiado dicho personaje.

(Véanse las efemérides correspondientes al día 10 de Enero.)

MURCIA



El puente viejo

15 de Febrero de 1420

Estalla en esta ciudad un ruidoso motin contra el condestable don Rui López Dávalos, que se hallaba ausente, el que envió con Antón de Falces, vecino de Murcia, una carta «cerrada y sellada con su sello», dirigida al Concejo, que por el dicho Antón de Falces, al amanecer del día de hoy, fué leída publicamente «en la plaza donde se alquilan los trabajadores.»

Al poco de ser leída la carta se armó el alboroto, porque entre el pueblo circuló la noticia de que el condestable venía sobre esta ciudad con gente de á caballo y de á pié, para apoderarse de ella y tomar por sí la justicia civil y criminal, cuyos fueros pertenecían á la Ciudad.

Esta pretensión del condestable, que era atrasada, fué desatendida por el Consejo y caballeros de Murcia, los que acordaron no acoger al condestable dentro de los muros de la ciudad, hasta tanto que no desistiese de su pretensión.

Este pleito se enredó, y hasta hubo desafíos, que no pudieron efectuarse, «sopena de la vida y perdimiento de bienes» hasta que la Ciudad resolvió permitir la entrada al condestable y á su lugarteniente, que prometieron no hacer bando contra la dicha ciudad, ni contra los vecinos de ella.

16 de Febrero de 1406

En las cercanías de Vera, Murcia derrotó a los moros de Granada.

D. Juan II, satisfecho de la fidelidad de los murcianos, les encargó socorriesen al infante don Fernando, su tío, declarado rey de Aragón, contra el conde de Urgel.

Murcia atendió la indicación del rey é incorporó sus tropas con las de don Fernando, derrotando al enemigo y haciendo prisionero al dicho conde.

El rey don Fernando, al despedir á las tropas de Murcia, confesó que á esta ciudad le debía la Corona.

En atención á este servicio, y al de la conquista del Marquesado de Villena, que poseía el infante don Enrique de Aragón, don Juan II colmó á Murcia de singulares honores.

16 de Febrero de 1888

Dejó de existir el que fué notable arquitecto murciano don Juan Antonio Alcázar Sanchez, que nació en 1816.

Construyó la plaza de toros vieja de San Agustín; restauró el Palacio de los Riquelme y los Baños de Alcázar, y reedificó la torre y parte de la iglesia de San Miguel, que se hundió en 1866.

Fué arquitecto provincial y por su laboriosidad y honradez, se conquistó la estimación de sus conciudadanos.

16 de Febrero de 1901

Con la compañía dramática de los eminentes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, reyes del Teatro Español, se inauguró nuestro aristocrático coliseo, poniéndose en escena el magnífico drama de don José Echegaray «El Estigma» y el juguete cómico «A cadena perpétua».

Dicho teatro, gracias á la actividad del entonces alcalde de Murcia don Diego Hernández Illán, fué reconstruido en menos de un año.

16 de Febrero de 1900

En el día de hoy obtuvo la primer acta de Diputado á Cortes por esta circunscripción don Angel Guirao y Girada, el que, en distintas legislaturas, y durante dieciocho años, ha representado á Murcia en el Congreso, influyendo siempre, en unión de los Sres. Cierva, en cuantos asuntos pudieran ser beneficiosos para la patria chica en que nació.

El Sr Guirao, como los Sres. don Isidoro de la Cierva, don José Maestre y don Joaquín Codorniu, por R. D. publicado en la «Gaceta» el 2 de Junio de 1919, fué nombrado Senador vitalicio.

También el Sr. Guirao, como presidente del Casino, hizo obras de ensanche, que hermocean el edificio de este centro aristocrático.

En los riesgos de la huerta, también ha intervenido y solucionado conflictos, regularizando el curso de las aguas, que han llevado la alegría á muchos hogares, que á diario agradecen su intervención.

17 de Febrero de 1623

El Papa Gregorio XV autoriza por decreto de esta fecha, el rezo de San Bruno en esta ciudad.

En esta época, siendo obispo de Murcia Fr. Antonio Trejo, murió doña Inés Castaña, á la que la nobleza murciana tributó honores de santidad, fundados en el hecho (que no sé cómo se comprobó, dice el señor Gassou) de que la visitaba María Santísima.

Al entierro, que fué presidido por el corregidor, asistió enorme gentío.

18 de Febrero de 1429

En un acuerdo del Ilustre Ayuntamiento, del día de hoy, se hace mención, al conceder el agua de la Fuensanta, de un tal Pedro Busquete, que debió ser ermitaño por aquel paraje. Hasta que se fundó el Eremitorio de la Luz (véanse las efemérides del 5 de Octubre) había en el Valle Hondillo muchos de ellos, en el sitio llamado las Ermitas.

Los primeros «Hermanicos de la Luz», ermitaños de San Pablo, que se establecieron allí, fueron Pedro de Celaya y Pedro de Antequera.

18 de Febrero de 1710

Una gran inundación desniveló la imafrente de la Catedral, que se estaba construyendo, por lo que hubo necesidad de echarla abajo.

18 de Febrero de 1774

Se inauguró la capilla pública del Palacio Episcopal, diciendo la misa el obispo don Manuel Rubio de Celis.

19 de Febrero de 1405

En vista de la fidelidad de Murcia con el rey don Pedro de Castilla, con fecha de hoy, recibió el Concejo una carta, en la que éste le participaba su salida con el príncipe y el rey de Navarra, para entrar en la tierra de Castilla, que le había sido usurpada, castigando á los traidores, sus anemigos.

Tambien en dicha carta aconsejaba, que á los partidarios de don Enrique, su hermano, se les castigase con extremada dureza.

La ciudad se hallaba dividida en dos bandos. El concejo obedecía al rey D. Pedro, como á su ligitimo rey y señor, y no pocos caballeros, alteraban la ciudad y el reino en favor de don Enrique, entre ellos don Ramón Oller, que fué muerto á puñaladas por los parciales del Concejo y del monarca castellano.

Don Pedro, al enterarse, lo agradeció y animó á hacer otro tanto con los partidarios de don Enrique.

Este, al saber que su hermano, con todo su ejército, había pasado los puertos de Roncesvelles, sin resistencia del rey de Navarra, y que quería entrar en Alava, ordenó á los suyos para la lucha en la

que, para el triunfante, habían de ser los reinos de Castilla y de León.

La jornada fué funestísima para los partidarios de don Enrique, que por culpa de don Tello, fueron completamente vencidos.

Más de cuatrocientos nobles, murieron. Don Enrique pudo escapar, refugiándose al poco en Francia.

Fueron presos el conde don Sancho, hermano de don Enrique, el conde de Denia, don Pedro Muñiz, maestro de Calatrava y otros muchos caballeros.

Murcia, con este motivo, celebró grandes fiestas, y gracias al buen tacto de los trece regidores que en aquella época constituían nuestro Ayuntamiento, terminaron las algaradas sociales.

19 de Febrero de 1909

En la noche de hoy fué inaugurada, bajo la presidencia de don Gerardo Murphy, la aristocrática sociedad «La Peña», que actualmente preside (1923) don José Servet Brugarolas

20 de Febrero de 1311

Por privilegio dado en Burgos por el rey don Alfonso XI en este día, le fué permutado al obispo de esta Diócesis, don Martín Martínez, el castillo de Lubrín, que había tomado á los moros, por Alguazas, Alcantarilla, Real de Monteagudo, «casas que agora son obispales y Baños».

20 de Febrero de 1400

En honor al primer corregidor que tuvo Murcia, don Ruy Mendoza Sotomayor, que entró el día antes en esta ciudad, se celebraron grandes fiestas y ágape en el Consistorio.

20 de Febrero de 1783

El tercer testamento de Salzillo, lo otorgó en el día de hoy, hallándose «enfermo en cama de enfermedad que sería posible muriese.»

Dispone que se amortaje su cadáver con el hábito de San Francisco, y que puesto en un ataúd de madera forrado de negro, sea enterrado en la iglesia del convento de Capuchinas, «si se consiguen los necesarios permisos, y en su defecto, en la parroquial de Sta. Catalina, capilla del Stmo. Cristo, propia de la Hermandad del Stmo. Sacramento y Ani-

mas, ó si no, en la parroquial de San Pedro, al arbitrio de sus albaceas. Por albaceas deja á su hija doña María Fulgencia, á su yerno don Salvador López Nuñez, á su hermano don Patricio, á su consuegro don Mateo López, á su cuñado don José Vallejos, pbro., y á don Juan Antonio Abellán, tambien pbro.»

Declara ser casado y velado con doña Juana Vallejos y Taibilla, difunta, de cuyo matrimonio tiene «por su única hija legítima y natural á la precitada doña María Fulgencia Salzillo y Vallejos, casada con el precitado don Salvador López Nuñez.»

Declara tambien que, «por escritura ante José Antonio Villaescusa, escribano, fundó patrimonio á su hermano don Patricio, al ordenarse, sobre tres casas: la una, en la parroquia de Santa Catalina, á espaldas del convento de Santa Isabel, la otra en la parroquia de San Lorenzo, plaza de Sardoy, y la otra en la parroquia de Santa Olaya, calle Alta, para que sus rentas le sirviesen de congrua, que fué con la condición de que si en cualquier tiempo el dicho don Patricio obtuviese renta eclesiástica con que se pudiese sustentar, habían de recaer en el propio don Francisco dichas casas; lo cual había ocurrido el año 1781, en que por fallecimiento de don Pedro Perez, presbítero, quedó vacante cierta capellania colectiva á que tenía derecho el don Patricio, y se le dió la porción de ella, quedando libres por las tres fincas».

Que su hija única doña María Fulgencia tiene de don Salvador López, su marido, dos hijos legítimos y naturales, don Mateo y doña María de los Dolores y Salzillo, sucesor aquel, por varón y mayor, en los vínculos de su padre, por lo que, deseando don Francisco atender y subvenir a la dicha de doña María de los Dolores, su nieta, es su voluntad mejorarla en el tercio y remanente del quinto de sus bienes, «cuyo valor han de aplicar su hija y su yerno, marido de ella, en la finca y destino que les tiene comunicado».

Dispone que su hermano don Patricio disfrute por su vida de la casa (que habitaba) á espaldas de Santa Isabel, «siendo de cuenta del mismo las cargas anejas; y que á la muerte de don Patricio pase dicha casa á su nieta doña María de los Dolores, ó á sus herederos, pues el valor de dicha casa habría de llevarlo de menos doña María de los Dolores en su mejora».

Esta doña María, casó años adelante con D. Agustín Braco. Por eso, cuando el Ayuntamiento acordó dedicar una calle á Salzillo, se le puso el nombre de éste á la calle donde Braco vivía.

En el testamento figuran otras cláusulas y mandas sin importancia. Finalmente, declara «tener ofrecida la imágen de la Madre Fundadora

para cuando llegase su beatificación, y llegando este caso sin que hubiera hecho dicha imágen, deja 1500 reales para limosnas y ayuda de costearla.

El testamento aparece otorgado ante Juan Mateo Atienza, escribano de número; testigos, don Juan A. Abelián, presbítero; don Alejo Blázquez, abogado y Fulgencio García Mata, vecino de Murcia; firma el otorgante: Francisco Salzillo y Alcaréz.

21 de Febrero de 1714

Belluga amplía las obras del convento de San Felipe Neri, á cuya comunidad, que él trajo en 1706, instaló en el mencionado convento el 7 de Abril de 1713.

A la iglesia de los PP. Filipenses, se acogió el gremio de carpinteros, que todavía conserva su patronato y sostiene el culto

Las pinturas de la bóveda del altar mayor, son de buen efecto. El santo titular es de Salzillo. Los bustos de San Felipe Neri y San Carlos Borromeo, son de D. Juan Federico.

Los de San Celestino y San Benedicto, cuyo autor desconozco, tienen debajo, en una urna reliquias auténticas de dichos santos, que según el Sr. Tornel, envió desde Roma el Cardenal Belluga.

21 de Febrero de 1777

Con grandes fiestas y solemnemente, es elevada á su sitio en la torre del templo Catedral, la nueva campana «Maria de la Fuensanta», fundida en Cartagena por el maestro Vicente Carvonell, natural de Mataró

22 de Febrero de 1877

Llegó a esta el Rey don Alfonso XII, al que se le tributó un entusiasta recibimiento.

Por la noche, y en su honor, volvió á salir el Entierro de la Sardina, con las siguientes carrozas, según leo en la reseña publicada por el señor Blanco de Ibáñez, el 23 de Febrero de 1877:

«El invencible», hermoso bergantín de completa arboladura y alegre y obsequiosa tripulación.

«La Victoria», precioso cuadro, que es imposible describir á la ligera, pues su bellísima composición y sus artísticos detalles merecen un relato minucioso. Ese carro era una obra de arte.

«Los Argonautas, en una remera nave, eran un recuerdo del mejor gusto. Es digno de alabarse este carro, que como el anterior lo costean los empleados de la Diputación provincial.

«La Urna Cineraria», levantada sobre el panteón sardinero, y rodeada de druidas, sacerdotes romanos y demás cúria sardinera, es un carro que salió también en el pasado año y que, como en este ha sobresalido.

«El Vulcano», histórico carro, que ha desenterrado este año con grandes dispendios, la sociedad de jóvenes murcianos, conocida con el nombre de «Centro Sardinero».

«La Muerte», lúgubres parcas.

«El Carro Mortuorio», torrente que sale de un monte, en cuya falda lloran las ninfas y los géneos la muerte de la finada, que sobrenada en un pequeño lago.

De todos los carros caía sobre los balcones una lluvia de flores, dulces y versos por toda la carrera.

La Glorieta, que fué profusamente iluminada con miles de farolillos venecianos, presentaba fantástico aspecto; casi todos los carros la rodeaban, y en el momento fatal de la cremación de la Sardina, con tanta bengala, y con el bonito castillo de pólvora que se quemó, nuestra Glorieta, la huerta, el río, la torre.... todo parecía encantado.

Al siguiente día, S. M. visitó los establecimientos de Caridad, el Seminario de San Fulgencio, el templo de San Agustín, la Fábrica de Seda de la Puerta de Castilla y la torre de la Catedral, desde cuya altura contempló con viva complacencia el magnífico panorama de la vega murciana.

Para hacer los honores á S. M. vino á esta el Batallón de Cazadores de Cataluña una escolta de Lanceros de Sagunto y la música del Regimiento de Córdoba.

Al siguiente día, don Alfonso, salió para Cartagena.

23 de Febrero de 1420

Por privilegio otorgado á esta ciudad en el día de hoy, por don Felipe II, manda, que las hidalguías litigadas en Murcia, valgan como si lo fueran en su corte.

23 de Febrero de 1908

Se inauguró el magnífico Parque de Ruiz Hidalgo, con asistencia de todas las autoridades, ingenieros agrónomos, prensa, maestros de

instrucción pública con sus respectivos discípulos y otras personas distinguidas de la buena sociedad murciana.

A nuestro hermoso paseo, que fué bendecido por el señor Obispo el P. Vicente Alonso Salgado, acudió una extraordinaria muchedumbre.

Después de celebrada la grandiosa fiesta del árbol, tuvo lugar un espléndido banquete, bajo el puente de hierro, en honor del alcalde de entonces señor Hidalgo, al que debemos tan importante mejora para Murcia.

La fecha que ostenta la lápida (21 de Febrero de 1908) y que dá nombre al Parque, no es la de la inauguración, si la del acuerdo tomado por el Ayuntamiento, para perpetuar el nombre de su digna presidente señor Ruiz Hidalgo.

24 de Febrero de 1618

En la calle que hoy llamamos cuesta de la Magdalena, el regidor murciano don Francisco Quirós, empieza á construir el Asilo de Arrepentidas, bajo la advocación de dicha imágen.

El actual Asilo de Arrepentidas, — de la Puerta Nueva—llamado de las Oblatas, se inauguró el 30 de Diciembre de 1884.

La Madre Sor Manuela del Amparo, en unión de quince religiosas, ha hecho, con su claro talento, que en esta santa casa impere un ambiente de honestidad que subyuga, cuando, regeneradas por el arrepentimiento, contemplamos á cincuenta y siete hijas del infortunio, que allí se albergan, pidiendo al Altísimo su sacrosanta protección.

La capilla de este asilo fué bendecida por don Tomás Briánt y Livermore.

En ella puede admirarse un bonito retablo con la Sagrada Familia, Sagrado Corazón y la Inmaculada.

Para las obras principales de este asilo, contribuyeron: Doña Carolina Díez, el obispo Briánt y D. Joaquín Nuñez.

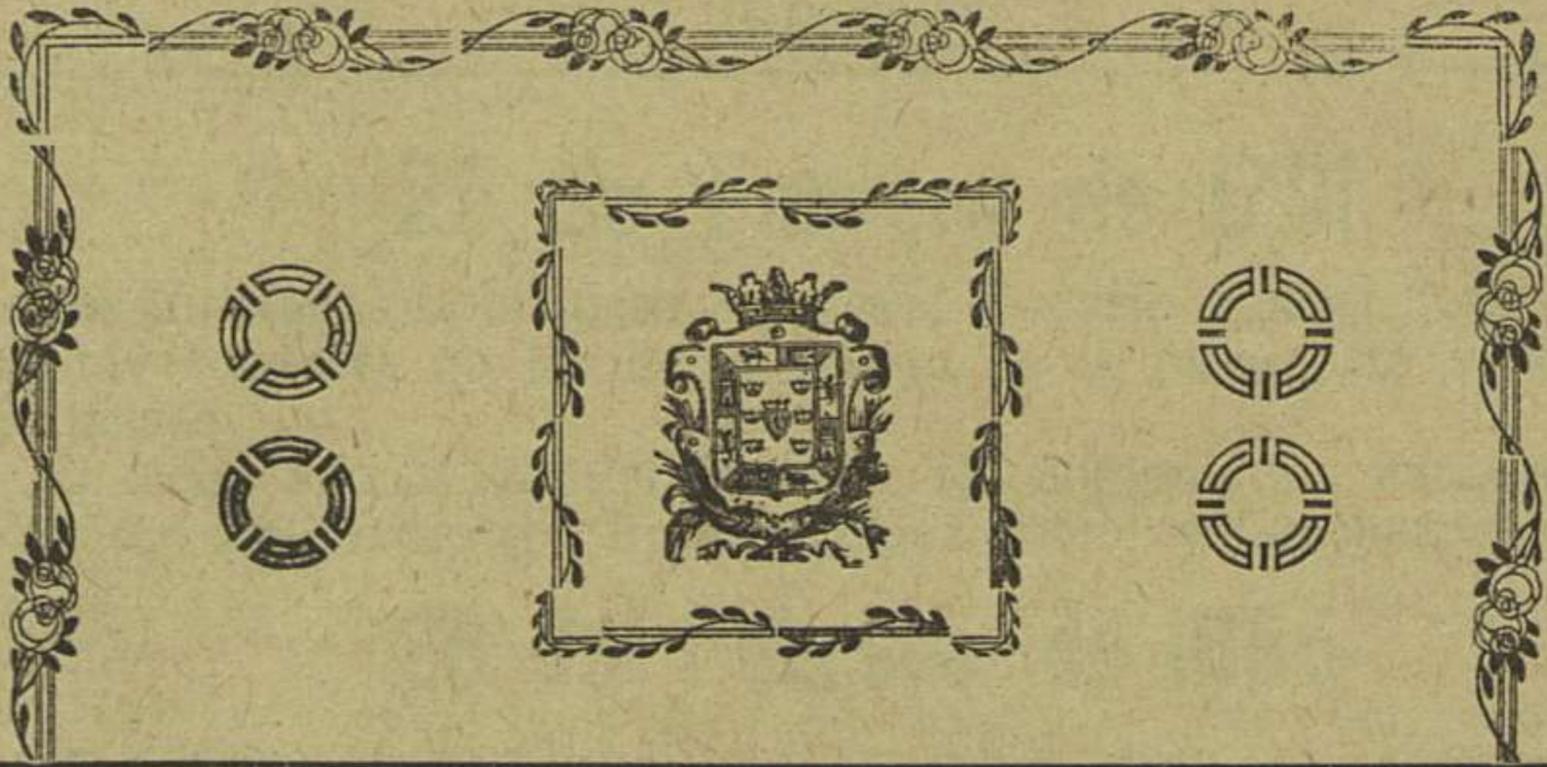
24 de Febrero de 1887

Los pintores empezaron su trabajo en la Gran Fabrica de Harinas «La Innovadora», que se inauguró en el mes de Marzo de dicho año y que fué tan desastrosa para los Sres. D'Estoup.

25 de Febrero de 1411

Llegó á Lorca San Vicente Ferrer, convirtiendo y bautizando á muchos judíos.

MURCIA



El puente de hierro

25 de Febrero de 1701

Los hortelanos de la huerta acuden al Concejo para quejarse de que los revendedores no les dejan puesto en la plaza para vender sus hortalizas

En dicho año de 1701, acreditaron su nobleza: los Escuderos, los Pallarés, los Galinsoga, los Fernández Rufete y Sánchez Covacho

26 de Febrero de 1885

Con motivo de la fiesta de Caridad efectuada en Romea, en favor de las desdichadas provincias de Málaga y Granada, arruinadas por espantosos terremotos, se hizo la apoteosis á nuestro ilustre paisano Mariano Padilla, que magistralmente cantó el aria de «El Trovador», con acompañamiento de coro y orquesta, lo mismo que la de «El Barbero de Sevilla» y las sicilianas.

El Sr. Padilla fué llamado á escena multitud de veces y obsequiado con un magnífico cuadro del distinguido pintor murciano señor Meseguer, con un precioso ramo monumental confeccionado por el conocido jardinero Sr. Hernández y con otros objetos de valor.

El propósito del Sr. Sánchez Madrigal «El hombre del porvenir», fué esmeradamente hecho por los Sres. Ballester y Arques, que fueron llamados á escena en unión de su autor.

«Al que Dios no le dá hijos...» proverbio del ilustrado médico señor Maestre, fué afiligranado por la preciosa Srta Julia Soler, don Juan de la Cierva, D. José María Ballester y don Joaquín Arques.

Leyeron poesías alusivas á Granada y al héroe de la fiesta Mariano Padilla, los poetas murcianos Sres Tornel, Blanco (don Andrés), Guirao, Tejera, Madrigal y Maestre, que fueron muy aplaudidas.

27 de Febrero de 1388

Con motivo de la terrible epidemia de las anginas, se acuerda erigir una ermita á San Blás, y el Ayuntamiento, agradecido, hace voto de visitar al Santo, todos los años, por los favores que le otorgó en la dicha epidemia.

En esta época, era obispo de la Diócesis de Cartagena don Fernando de Pedrosa, el que, en unión del corregidor y demás autoridades, hicieron humano esfuerzo por conjurar el hambre que azotó á esta ciudad durante diez años.

La situación era en extremo apuradisima y espantosa. Famélicas

multitudes recorrían nuestras calles en demanda de pan, hasta que, como supremo recurso, para poder remediar esa desdicha, puso la primera piedra del actual templo Catedral, admitiendo á todos cuantos solicitaron trabajo.

28 de Febrero de 1687

Por Real Cédula del día de hoy, don Carlos II agregó al Real Patrimonio, el convento de religiosas de Santa Clara de Mula.

Por está época hubo pequeños incendios en el archivo de nuestra iglesia Catedral, perdiéndose documentos curiosos é interesantes.

Tambien por esta época, como á todo le llega su hora y todo pasa, dice el señor Cassou, «había pasado también el tiempo en que Murcia lo esperó todo únicamente de su patrona la antiquísima Virgen de la Arrija, cuyas glorias y prodigios se confundían con los épicos recuerdos de la conquista; se la había jubilado á medias, dándole una adjunta en la Virgen de los Remedios, que, adornada con una aureola de leyendas por la imaginación del pueblo, llegó á igualarse por prestigios poéticos con la Virgen de la Arrija, que más bien los tuvo históricos, y á ambas se las ponía en rogativa cuando Murcia necesitaba implorar los favores del cielo.

29 de Febrero de 1781

Se terminaron las obras de la ermita del Calvario de la Puerta de Castilla, que empezaron el 3 de Marzo del año anterior.





1.º de Marzo de 1330

Don Alfonso XI «el Justiciero» concede licencia á don Pedro Barroso, obispo de Cartagena, para comprar hasta 8.000 maravedis en heredamiento, para la fundación de dos capellanías perpétuas.

Dicho monarca también nombró á Barroso consejero de Estado.

En dicho año de 1330 rompieron la tregua y pasaron la frontera murciana, cayendo sobre Guardamar, los moros que acaudillaba el famoso Reduán, que puso sitio á Elche.

El prelado, para evitar estos desmanes, salió en busca del gran capitán de frontera, bribón reconocido, llamado don Juan Manuel, para tratar y castigar estas correrías, que tantos perjuicios ocasionaban en el reino.

Los murcianos, que no comprendieron la ventaja de la entrevista, ocuparon la casa y bienes del obispo y se conjuraron para no dejarle entrar en Murcia. Fué preciso que el rey escribiera á la Ciudad, diciendo: «que del dicho obispo, que era su hechura, y del que mucho fiaba, no debían tener duda ni sospecha alguna, pues él no la tenía».

2 de Marzo de 1783

Muere el gran escultor murciano don Francisco Salzillo y Alcaráz que fué enterrado en la iglesia de las Capuchinas. Construyó 1792 esculturas religiosas, siendo la última una Purísima para la carnicería de Murcia, por la que le dieron 3000 reales.

Murcia, que sabe honrar la memoria de sus ilustres hijos, el día 2 de Marzo de 1883, celebró suntuosamente el primer centenario del fallecimiento del gran don Francisco Salzillo y Alcaráz, gloria indiscutible de la hermosa tierra que le vió nacer.

Murcia, que tiene sus santos y sus héroes, que tiene en los altares al Beato Hibernón, á San Leandro, á San Isidoro, á San Fulgencio y

Santa Florentina, ostenta también con orgullo héroes notables en el mundo artístico y científico, donde brillan como antorchas refulgentes: un Diego Saavedra Fajardo, un Alfonso de Claramonte, un Polo de Medina, un Meseguer, un Floridablanca, un Ponzoa, un Selgas y un Romea, ostenta también con orgullo á don Francisco Salzillo y Alcaráz, cuyo primer centenario fué conmemorado del modo que merecía. en recuerdo justiciero al ilustre escultor, cuyos legados artísticos admiran los sábios y los hombres de todos los países.

Salzillo, escultor notable de su tiempo, vivió oscurecido entre sus contemporáneos que si bien le respetaban y lo querían por su carácter sencillo y modesto, no podían suponer fuera un génio en sus obras, á las que divinizaba con su gubia, como Miguel Angel divinizaba con su cincel sus creaciones del Vaticano.

3 de Marzo de 1783

El cadáver del inmortal Salzillo, fué sepultado en la iglesia de las Capuchinas de esta ciudad.

He aquí su partida de defunción, parroquia de San Pedro, libro segundo, folio doscientos veintinueve vuelto:

«En la ciudad de Murcia en dos días del mes de Marzo de mil setecientos ochenta y tres años, murió y se enterró al día siguiente en el Convento de Religiosas Capuchinas de dicha ciudad á D. Francisco Salzillo y Alcaráz, viudo de D.^a Juana Vallejos y Tahibilla; habiendo recibido los Santos Sacramentos de Penitencia, Eucaristia y Extrema-uncion; hizo su testamento ante Juan Mateo Atienza, Escribano de número de dicha ciudad, dejando por su universal heredera á su hija D.^a María Fulgencia Salzillo y Vallejos, y por su alma, la de sus padres, abuelos, ánimas del Purgatorio y penitencias mal cumplidas, ciento cincuenta misas rezadas y sacado el tercio para la parroquial de San Pedro, donde era feligrés las demás á voluntad de sus Albaceas, como más largamente consta todo de su testamento, y en fé de ello lo firmo.—Doctor Juan López Muñoz.—Hay una rúbrica.»

Cuando se acercaba la época de la celebración del centenario de su fallecimiento, no existía señal ninguna que marcara en el santuario el sitio en que yaciera; fuerza fué poner allí una indicación pladosa, y el iniciador, director de las fiestas, hizo poner á su costa lo conveniente, verificándolo con una inscripción grabada y dorada en una lápida de marmol blanco, con marco dorado, y guarnecida con un grabado dibujo de laurel verde, que logró colocar en el colateral derecho de la iglesia de MM. Capuchinas, el 2 de Marzo de 1883.

3 de Marzo de 1896

El alcalde de Murcia don Juan de la Cierva y Peñafiel, crea la Casa de Socorro, (que ya no existe) en la calle de San Patricio, y el 22 de Abril de dicho año, establece la Farmacia Municipal, en el local que actualmente ocupa.

4 de Marzo de 1472

Para ayudar á las obras de la Catedral de Murcia, el Papa Paulo II, concedió se uniera á esta el «préstamo» de Lorquí y el «fundo» de la de Molina.

Esta Catedral se llama la tercera de las emplazadas en el mismo sitio, porque se computa como primera la mezquita de los árabes, habilitada para el culto de los cristianos cuando la reconquista; y como segunda, á la ampliación de aquella, á la que se le añadieron algunas capillas y se le adicionó un pequeño campanario.

De la tercera y definitiva, cuyas obras se impulsaron para justificar el traslado de la Sede de Cartagena á Murcia, es la que hoy tenemos.

Es gótica, del periodo de transición del segundo al tercer tiempo de este género arquitectónico. Puso solemnemente la primera piedra el Obispo Pedro de Luna, en 22 de Enero de 1388. Se ignora el autor de los planos; en 1440 dirigía la obra el maestro tracista Antonio Gil. La nave central y la portada de los Apóstoles, son la parte mas antigua; la capilla del Marqués es de fines del siglo XV; el primer cuerpo de la torre, del siglo XVI; el segundo y la portada del Norte, del siglo XVII; y del XVIII, la suntuosa fachada principal.

5 de Marzo de 1421

Cuando el infante don Enrique de Aragón casó con la infanta doña Catalina, hermana del rey D. Juan, le fué dado en dote el Marquesado de Villena. Despues, el infante don Enrique, mostróse desobediente á las órdenes del rey, y éste, enfadado por el proceder del infante, sobreseyó la posesión del Marquesado, mandando á Lope Sanchez de Lasarte con cartas para todos los lugares del mismo, prohibiendo, con muy graves penas, admitiesen ni diesen posesión al infante don Enrique ni á su esposa, á los que quitaba y alzaba el pleito homenaje concedido.

El infante, sin respetar los mandamientos del rey, tomó posesión del señorío y demás posesiones.

Alfonso Yañez Fajardo, auxiliar poderoso del infante, al ver el expreso mandamiento del monarca, le pidió perdón por los favores dispensados á don Enrique, al que desde luego abandonaba, para ponerse al servicio de su rey y señor.

Este le perdonó y le otorgó amplios poderes, para que enmendase pasados yerros.

Murcia, al saber que el rey embargaba la posesión del Marquesado, en el día de hoy, miércoles 5 de Marzo de 1421, en vista de que el infante, con gente de armas, quería tomar por la fuerza lo que se le negaba, haciendo todo el daño que pudiese por los territorios del rey, el Concejo acordó y juró, con las manos puestas en los Santos Evangelios, cumplir lo ordenado por el monarca. Y hecho este juramento pusieron guardia en la ciudad en la siguiente forma:

A don Bernard Riquelme, mandaron que tuviese las llaves de la puerta de Orihuela; á don Alfonso Mercader, las de la Puerta Nueva; á don Juan Pérez de Bomartin, las de la puerta del Mercado; á don Jaime Mercader, las de la puerta del Porcel; á don Rui Gonzalez de Arroniz, alcalde, las de la puerta del Azoque; á don Alfonso Fontes, las de la puerta de los Vidrieros; á don Sancho Gonzalez de Arroniz, alguacil mayor, las de la puerta de la Aduana; á don Alfonso de Roda, las de la puerta del Puente, y las de la puerta del Arrabal, á don Pedro Villatorta, jurado.

La Ciudad, despues de acaparar el trigo que en su torre de Cinco-Alquerias guardaba don Domingo Vicente, se dispuso para la lucha.

Don Alfonso Yañez, con gente de armas de Murcia, en el Marquesado, lo primero que hizo fué repartir las cartas que llevaba del rey, para personas poderosas é inclinadas á la corona real. Entre otras, entregó una al ilustre don Bartolomé Rodriguez Navarro, alcalde de Chinchilla, que dió el resultado que se esperaba, por lo que el rey, visto su comportamiento, le escribió afectuosamente, reconociendo su servicio.

Alfonso Yañez Fajardo, con su actividad y valentia, redujo, á costa de no poca sangre, todo el Marquesado al servicio del rey, el que le otorgó la villa de Mula, como premio á sus desvelos y lealtad.

5 de Marzo de 1709

Son nombrados comisarios para jurar por esta ciudad al Principe don Luis, primero de este nombre, los regidores perpétuos don Juan Bautista Ferro y don Antonio Francisco de Roda Tomás y Galtero, caballero de la orden de Santiago y Alguacil Mayor de la Inquisición de este reino.

El obispo Belluga pidió al Concejo que recomendase á los dichos diputados que diese el Rey una orden «Sobre que se reformen los trajes que tanta ruina ocasionan á su Corona, no habiendo ya caudales que puedan mantener las modas tan costosas que en ambos sexos se introducen y practican, imitándoles todos los estados y gremios, lo cual ocasiona la alteración del comercio.»

Esta petición se conoce que fué desestimada, porque en Junio de 1711, el obispo Belluga publicó su celebre pastoral sobre el exceso en los trajes.

5 de Marzo de 1765

Con motivo de haber ganado el pleito que la Cofradía de Jesús tenía con los frailes Agustinos, fué tapada la comunicación que venía teniendo la iglesia de San Agustín con la de Jesús.

6 de Marzo de 1462

Muere don Diego Comontes, obispo de Cartagena en Murcia, siendo sepultado en la capilla Comontes de la Catedral, hoy sacristía.

Malos tiempos fueron los de este prelado. «Las correrías de los moros granadinos, las turbulencias que produjo la desesperada ambición de Alonso Fajardo «El Bravo», la represión de estas turbulencias por el comendador de Alledo don Alonso Lisón, encargado de ello por Enrique IV, el día 28 de Diciembre de 1455, y la gran avenida del Segura en 1446,» hicieron pasar al ilustre y estudioso prelado, que ordenó el archivo de su iglesia, días desagradables, entre los que, solo uno, fué de regocijo para él: el 17 de Marzo de 1452, día de San Patricio, en que Murcia y Lorca tomaron al Santo por patrono, por haber salido triunfantes en la gloriosa batalla de los Alporehones.

7 de Marzo de 1820

Se proclama en Murcia la Constitución; el populacho invade las cárceles de la Inquisición soltando los presos y destruyendo los calabozos.

Por esta época, todas las autoridades de Murcia, obispo, deán, tropa y el que pudo, huyó á Alicante, temiendo invadieran los franceses la población, en la que solo quedaron unos quinientos vecinos.

8 de Marzo de 1739

Se reanudaron las obras del puente sobre el Segura, destruidas por la riada que hubo en primeros de este año, colocando en este día la primera piedra en el macho ó pila central de sus dos arcos.

Este puente se terminó en 1742.

En mis efemérides del día 8 de Junio de 1718, hallará el lector amplios detalles de este grandioso monumento, venerable por sus servicios y por su historia.

9 de Marzo de 1515

El arcediano de Lorca don Gil Rodriguez Junterón, que hizo el huerto de Cadenas, acomete en la Catedral la edificación de la hermosa capilla que lleva su nombre, cuya construcción, que costó 32.000 maravedises, terminó en 1574

Madoz, hablando de esta capilla, dice: «La escultura de los cassetones y algunos relieves, son de poco gusto; el único altar que tiene es de marmel, á su lado están colocadas las 14 Sibilas que asistieron á la muerte del Crucificado; pero lo que más arrebató la atención, es la preciosa lasa de mármol blanco que hay colocada en el centro, en la que, de más de medio relieve, está representado el nacimiento de N. S. y la Anunciación, formando todo un conjunto grandioso y sorprendente.»

9 de Marzo de 1782

Se inaugura la iglesia de S. Juan de Dios, que fué de los Templarios.

10 de Marzo de 1670

D. Juan Pérez de Meca, por testamento del día de hoy, que existe en el archivo del Conde de San Julián, otorga una capellania, fundada por él, á doña Ana Gonzalez, viuda de Francisco Pérez de Hita, descendiente del famoso autor de las «Guerras civiles de Granada», Girés Pérez de Hita, al que, D. Nicolás Acero, en su estudio biográfico y bibliográfico, asegura que nació en Mula, otros en Lorca, y el P. Morote, en Murcia, en donde contrajo matrimonio y dejó descendencia.

Sobre este asunto, en «El Diario de Murcia», D. Andrés Baquero y el Sr. Acero, sostuvieron una polémica en 1886, en extremo interesante.

«La biografía de Hita está por hacer; —dijo el Sr. Baquero— los poquísimos datos que de su vida conocemos, se han sacado exclusivamente de sus obras; Cascales ni siquiera le nombra, ni lo menciona tampoco Polo de Medina. Porque asistió á toda la guerra de los moriscos (1568) como simple soldado, se calcula que debió de nacer hacia 1545; pero esto es sólo una conjetura más ó menos probable.»

De esta polémica nada se sacó en claro.

Roque Barcia, en su gran Diccionario, dice:

«Pérez de Hita (Ginés) literato español, que vivía á mediados del siglo XVI. Era originario de Murcia, y su vida es poco conocida. Las relaciones que oyó referir á algunos ancianos sobre la expulsión de los árabes del suelo español y algunos otros datos que pudo recoger, le sirvieron para escribir una célebre Historia de los bandos de Zegries y Abencerrajes, en la cual hace una pintura de las costumbres y sucesos del reino de Granada, así como la relación de la toma de Alhama, Málaga y otros puntos. Publicó su obra como traducida de un original árabe, escrito por el moro Aben Hamed, uso muy común entre los romanceros españoles de aquella época. Sirvió después en la guerra contra los moriscos sublevados en las Alpujarras, y los hechos que presencié le dieron asunto para una segunda parte de su obra, que tituló «Guerras civiles de Granada y crueles bandos entre los convertidos moros y vecinos cristianos». Esta segunda parte, inferior á la primera como obra literaria, es una fiel narración de los hechos ocurridos en aquella desastrosa lucha, y se publicó por primera vez en Alcalá, 1604. La primera lo había sido en Zaragoza en 1595, y tuvo un crecido número de ediciones.»

Este artículo se encuentra exactamente igual en el gran Diccionario Enciclopédico de Serra, y es de notar que casi todos los libros de esta clase y respecto á nuestro escritor, no hacen otra cosa que copiarse y tal vez copiar el prólogo de la edición de 1833, hecha en Madrid, casa de don León Amarita.

10 de Marzo de 1711

En el Real sitio del Retiro, se puso, con los de las demás ciudades, el nuevo blasón de Murcia.

10 de Marzo de 1895

El día de hoy trae á mi mente una efeméride bien triste, no solo para Murcia, que perdió para siempre á varios de sus hijos, sino para la nación española.

El 10 de Marzo fué sepultado en las pérfidas entrañas del mar el hermoso crucero «Reina Regente», cuyo paradero ignoramos todavía.

¡Pobres náufragos!

¡Pobre Sanz de Andino!

II de Marzo de 1741

Se celebró auto secreto para sacar de la cárcel de la Inquisición, nada menos que al Dean, sobrino del Obispo Belluga, por el delito de haber sido confesor del Padre franciscano Fr. Francisco Soler, cuyos restos mortales y efigie quemó el terrible tribunal en auto público, el día 15 del mismo mes y año.

II de Marzo de 1864

Nace el ilustre murciano D. Juan de la Cierva y Peñafiel, una de las figuras más eminentes de la política española contemporánea.

II de Marzo de 1820

Desde este día, al 7 de Junio de 1823, periodo de «los tres mil años constitucionales,» reinó en Murcia una agitación continua y brutal, que dió por resultado la expulsión de varias comunidades religiosas de sus conventos y el cierre de las dos casas de estudios más prestigiosas: el Colegio de la Purísima y el R. Convento de dominicos.

En estas luchas, hasta el Consistorio, que presidía D. Agustín Braco, en Enero de 1823, tomó el acuerdo de apejar las imágenes que coronaban los «triumfos» que existían en los paseos y calles de Murcia.

Al llevarse á efecto lo acordado en la imagen de la Purísima, que hubo en el Malecón, se sintió tan fuerte terremoto, (10 de Enero de 1823) que los murcianos creyeron que el cielo castigaba la irreverencia de su Municipio.

Este terremoto—dice el señor Díaz Cassou—fué el primero de los que conturbaron las ciudades de Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, diariamente, y por espacio de tres meses.

La Purísima, del Malecón, se llevó á San Francisco; la Virgen de la Fuensanta, de la Alameda (hoy paseo de Florida blanca) al Carmen; y el de la plaza del Esparto (hoy de Julián Romea) al Rosario, ó á la parroquial de San Miguel.

Así quedaron las cosas, hasta el 21 de Marzo de 1829, en que un

espantoso terremoto alarmó tanto á los murcianos, que un regidor, en nombre del pueblo, pidió en el Concejo la reposición de los «triumfos».

En su consecuencia, el rey D. Fernando VII, atendiendo los deseos del Ayuntamiento y del obispo Azpeitia, por R. O del 21 de Abril de 1829, fué cumplida la petición formulada.

La fiesta de la reposición resultó solemnísimá, pero... en el año de 1837, el regidor Monassot, logró sin debate alguno del Ayuntamiento, «que ordenase á la Comisión de Policía Urbana, la demolición de los «triumfos», á cuya sombra se guarecía de noche gente perdida de ambos sexos y hasta malhechores. En consecuencia, que se oficiara á los párrocos de Santa María, San Antolín y San Miguel, para que retirasen las imágenes que los coronaban, y si no lo hicieran, que se lleve á cabo por el Ayuntamiento.»

De este modo desaparecieron los tan debatidos «triumfos» que hubo en nuestra ciudad.

12 de Marzo de 1484

Pasa por esta ciudad el Rey Chico de Granada, que fué recibido y obsequiado con suma fastuosidad por el entonces obispo de esta Diócesis don Rodrigo de Borja, que después, el 14 de Abril de 1488, y á su paso también por Murcia, para la conquista de Granada, hospedó con magnificencia á los egregios Reyes Católicos, en su magnífico Palacio Episcopal.

Los Reyes Católicos,—según Cascales—que pasaron en Murcia las fiestas del Corpus de 1488, visitaban con especial devoción la imagen de la Virgen de la Clastra de la Catedral, en cuyo retablo se hicieron retratar, don Fernando á la derecha de la Virgen y la reina doña Isabel á la izquierda.

Don Javier Fuentes, rebuscador de «cosas murcianas», creyendo á Cascales, calcó esas dos figuras votivas, que, con un curioso informe, mandó á la Academia de San Fernando. Esta, al comparar los retratos recibidos, con los de los Reyes Católicos, dijo que no pertenecían á los conquistadores de Granada.

Después, gracias á una interesante discusión, se supo que los retratos del retablo de la Clastra, eran del célebre prócer don Juan Manuel y de su hija doña Juana, esposa de Enrique II.

12 de Marzo de 1593

El regidor perpétuo don Luís Alemán de Valibrera, señor de las villas de Santa Cruz de la Ribera y Canalizo, en el día de hoy obtiene ejecutoria de hijodalgo, por la Real Chancillería de Granada.

13 de Marzo de 1692

Se puso en rogativa á la Virgen de la Arrijaca, para pedirle el beneficio de la lluvia.

La ermita de esta Virgen, por concesión de la Ciudad á los Padres Agustinos, en 1579 ú 80, fué labrada sobre el sitio de la antigua (1630) merced á la munificencia, dice el cronista Ibáñez, de sus patronos los primeros marqueses de Corvera. La capilla del futuro templo de agustinos, levantada en parte de la que fué ermita de San Sebastián, propia de su Cofradía, con la cual tuvieron pleito los agustinos, que terminó (no sabemos el alcance de la sentenciá) por los acuerdos de la Ciudad (10 de Febrero de 1676) otorgando su venia para demoler la ermita de San Sebastián (y 7 de Marzo del mismo año) para deslindar el terreno y dar la posesión de parte del mismo á los agustinos, que alegaron tener, en cierto modo, derecho de propiedad sobre la ermita. Así, con el derribo de la de San Sebastián se dejó espacio para la nueva iglesia de agustinos (la actual) y para la ermita de N. P. Jesús, que había de guardar con el tiempo, los soberbios y emocionantes grupos procesionales que venía labrando nuestro inmortal Salzillo desde 1736.

Sobre el origen y ermita de la Arrijaca se han escrito eruditísimos artículos, «á partir de la memorable carta é interpretación de las viñetas iniciales de las once estrofas de la «cantiga», que hizo Fernández Guerra; sobre la interpretación gramatical del término «arrijaca», que dió ocasión á interesantes cartas de don Pedro Diaz Cassou y del intérprete de la legación de España en Tánger, don Anibal Rinaldi.»

14 de Marzo de 1424

Hallándose en Toledo el rey D. Juan II, hizo merced á esta ciudad de 16 regidores y jurados perpétuos, entre los que figuraban los poderosos caballeros D. Pedro Gómez Dávalos y don Lope Ruiz Dávalos.

14 de Marzo de 1615

Llegaron á esta ciudad las fundadoras del convento de las Agustinas, cuya comunidad se rige por las Constituciones del Beato Juan de Rivera.

15 de Marzo de 1475

Los Reyes Católicos destituyen al alcaide de Jumilla, D. Rodrigo Pacheco, que fué nombrado por su hermano el Marqués de Villena, para

otorgarle esa merced á don Andrés Matheo de Guardiola y Aragón, al que en el día de hoy también nombran, por sus servicios á la Corona, capitán y cabo de las compañías y demás gente de guerra, así de la frontera de la villa de Jumilla, como de las demás villas del Marquesado de Villena.

Este don Andrés Matheo fuè muy valeroso capitán; recorriendo con su gente la costa de Granada llegó á la ciudad de Almería, en donde venció á Malique Alabez, su alcalde y capitán, que lo condujo preso á la fortaleza de Jumilla.

Esta hazaña, por los reyes, fuè justamente encomiada.

15 de Marzo de 1777

Por Bando Real se prohíben en esta Diócesis las penitencias públicas y las procesiones de noche.

15 de Marzo de 1921

En la tarde del día de hoy fuè vilmente asesinado en Fortuna, por asuntos políticos y particulares, el jefe del partido reformista de Murcia y presidente de la Unión Mercantil, don Julián Pérez Lozano, cuyo entierro, verificado en esta capital, constituyó una imponente manifestación de duelo.

Ya que hablo de la Unión Mercantil, diré que esta entidad fuè creada el 1.º de Julio de 1908, bajo el título de Federación de Gremios, siendo presidente don Juan Antonio Hernández del Aguila, hasta que en 1913, cambió el nombre de Federación de Gremios por el que hoy tiene, ocupando la presidencia don Wenceslao Cancellor.

En la actualidad se halla al frente de tan importante institución, el cumplido caballero don Fernando Delmás, cuyo prestigio en el comercio es reconocidísimo.

16 de Marzo de 1694

Una gran nevada, ocasionó perjuicios en la vega de Murcia.

16 de Marzo de 1784

Empiezan las obras de la primera carretera ó camino real, de Murcia á Cartagena, en el trozo del Carmen al Palmar.

17 de Marzo de 1452

En Castilla reinaba D. Juan II, y en Granada Mahoméd Aben-hozmen. Sarracenos y cristianos venían luchando desde el grito de Covadonga por la integridad de la antigua Iberia, humillada en Guadalete por el infortunio del último rey Godo.

Ya los antecesores del padre de Isabel la Católica, habían vencido á la morisma en cien batallas, y la cruz había humillado triunfante á la media luna en Sevilla, en las Navas de Tolosa, en Toledo, en Cuenca y en otras poblaciones de la península ibérica, donde los Fernandos y Alfonsos, defensores de la fé, habían levantado pendones, siguiendo la reconquista iniciada por don Pelayo en las montañas de Asturias.

Toda la fé, todo el entusiasmo de aquellos hombres, nobles y pecheros, sucesores de los derrotados en Guadalete y en Alarcos, por traiciones de expúreos hijos de la madre pátria, crecía ante el recuerdo del conde don Julián, del obispo don Opas y del malaventurado don Juan el Tuerto, que convirtió en ilustre parricida al célebre Guzmán el Bueno, que por salvar Tarifa, perdió al hijo de sus amores, con la infortunada doña Maria Coronel.

El vértigo de la reconquista dominaba en todos los corazones de los hijos de la edad media, y el pueblo de Murcia, al saber la decision de los moros granadinos, levantóse como un solo hombre al grito de su corregidor don Diego de Rivera, en unión del que lo era de Lorca, don Alfonso de Fajardo, del comendador de Aledo don Alfonso de Lisón y de otros muchos, salieron en busca de los guerreros granadinos, que venían á robar y talar todo el término murciano, habiendo entrado ya por el puente de Pulpi y el puente de los Peines, corriéndose hasta la orilla del mar, en el campo de Cartagena, Rincón de San Ginés y el Pinatar, llegando al puntalón, campo de Lorca, en donde hicieron alto, determinando esperar en Los Alporchones.

Los nuestros, los cristianos, que entre todos eran quinientos peones y setenta caballos, dieron la cara al enemigo, seiscientos de á caballo y mil quinientos peones, consiguiendo hacer ochocientos muertos; los cristianos tuvieron doscientos heridos y cuarenta muertos.

La victoria fué completa; los moros derrotados en toda la línea, muriendo el caudillo de Baza Abenhacín; Abenhacín, su hermano, que lo era de Granada; Alabez, alcaide de Vera, y los caudillos de Velez el Blanco y de Velez el Rubio; de Almería, y otros que cita Garibay en su historia; Batres, en su crónica; Mariana, en la suya, y Rodríguez de Almela en las batallas campales.

La de los Alporchones se dió el viernes 17 de Marzo de 1452, día

de San Patricio, según consta en el archivo del municipio de esta ciudad, por cuyo motivo Murcia y Lorca, tomaron el santo por Patrono.

17 de Marzo de 1884

En la plaza de toros de San Agustín, al ascender en su magnífico globo el capitán Martínez, se enredó en una cuerda de las que sujetaban el aereostático, cayendo al suelo desde una altura de 20 metros.

Fué asistido, en los primeros momentos, por los médicos señores Closa, Soriano, Medina, Mateos y Hernández Ros (padre é hijo) los que, con los auxilios de la ciencia, pudieron salvarle.

A la misa de gracia, que á los 12 dias se celebró en la capilla de la Virgen de la Soledad de la Catedral, que el capitán Martínez ofreció á la Inmaculada madre del Salvador, asistió un enorme gentío, en prueba de las simpatías que le profesaba al joven aeronáuta.

17 de Marzo de 1769

Por primera vez se dice misa de una en la iglesia de San Pedro de esta ciudad.

18 de Marzo de 1825

A don Antonio Posada Rubín de Celís, le fué admitida la renuncia del obispado de Cartagena por el rey don Fernando VII, nombrando en su lugar á don José Antonio de Azpeitia Saenz de Santa María.

El prelado Posada, que estaba tachado de liberal, salió para Cartagena, señalándole el Gobierno para que viviese en la emigración, sesenta mil reales anuales.

18 de Marzo de 1847

Tomó posesión por poderes que le confirió á don Manuel Morales, arcediano de Lorca, de la Diócesis de Cartagena en Murcia, el Ilmo. señor doctor don Mariano Barrio Fernández.

19 de Marzo de 1746

Fué colocada la primera piedra de la iglesia de Verónicas, cuyas obras terminaron en Septiembre de 1755. La fundación de este convento data de 1529. La hizo doña Isabel de Alarcón.

19 de Marzo de 1892

Se inaugura el Círculo Católico de Obreros, del que es presidente don Mariano Palarea, que es el principal sostén de este popular centro, que tiene un bonito salón de sesiones, en el que se celebran veladas literarias y musicales.

19 de Marzo de 1897

En el Asilo de Oblatas del Santísimo Redentor, con motivo de inaugurarse las obras de la Portería y Hospedería, se celebraron fiestas y se engalanó el pequeño huerto con banderitas de colores y trofeos religiosos.

Dichas obras fueron costeadas por don Pedro de Portillo y las del asilo por doña Carolina Batllés.

La Sra. Marquesa de Salinas, construyó la enfermería de las asiladas.

Después, con el legado del Excmo Sr. Marqués de Aledo, dicha enfermería fué completamente restaurada y dotada con seis camas y el menaje correspondiente.

Los restos del capellán fundador, don Francisco López Costa, que falleció el 5 de Octubre de 1888, al ser exhumados, fueron trasladados y sepultados en la capilla de este asilo, el día 25 de Junio de 1904.

* * *

Ya que en esta efeméride hablo del Marqués de Aledo, diré que éste ilustre murciano, nació el día 30 de Julio de 1833, en la casa número 5 de la antigua calle de la Puerta de Orihuela, á la que, nuestro Ayuntamiento, para perpetuar su nombre, le puso el de Mariano Vergara, y una lápida en la casa donde nació.

Mi inolvidable y querido amigo, consagró su vida al estudio y al bienestar del necesitado.

Instituyó comedores de caridad en los poblados de Churra, Cabezo de Torres y Avilese, y á sus espensas facilitaba médico y medicinas á sus colonos.

En Madrid fundó la institución denominada «Cuna de Jesús», llegando á reunir endicha población hasta siete asilos de esta índole.

Su fortuna, en fincas que radicaban en la provincia de Murcia, la legó al mejoramiento, en todos los órdenes, de esta ciudad y su provincia.

Dicha disposición fué cumplimentada por su esposa, la Excelentísima señora doña Josefa Calderón y Montalvo, con la ayuda de personas que estaban identificadas en el mismo pensamiento.

Comenzó por el arreglo de las Salas de medicina del Hospital de San Juan de Dios, que quedaron admirablemente, haciéndose á continuación la sala que se denomina «del Marqués de Aledo», para los enfermos graves y excitados.

Después, en el Manicomio provincial se edificó de planta, un pabellón, para recluir á los enfermos furiosos, que lleva el nombre de «Aledo».

Para la enfermería de este establecimiento, 26 camas completas y un botiquin.

Igualmente se instaló el cuarto de baño y el pozo artesiano, con motor eléctrico y bomba, para elevar el agua á los depósitos, y surtir con ella todas las necesidades del establecimiento.

Para la antigua enfermería de la cárcel, seis camas completas y menaje.

Para el Sanatorio de Espuña, 5000 pesetas.

Para el Hospital de Jumilla, catorce camas é instalación de la Sala de operaciones.

Las obras del Hospital de Mula, al morir la Sra. Marquesa de Aledo el 5 de Febrero de 1918, fueron suspendidas, hasta conocer sus disposiciones.

Sus albaceas, á los pocos meses las reanudaron, legando á dicha población un hospital con todo el menaje correspondiente; el de Alcantarilla ha sido construido de planta.

En los hospitales de Moratalla, Caravaca, Cehegin, Bullas, Cieza, La Unión, Aguilas, Lorca, Totana y Alhama, se han hecho reformas importantísimas, lo mismo que en la Casa de Misericordia de Murcia, que se ha construido una enfermería para mujeres, con quince camas y enseres.

En el Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad, es donde los Marqueses de Aledo han gastado una fortuna.

Se ha edificado un segundo piso, en una extensión superficial de 1145 metros, distribuidos en siete magnificas salas, con ochenta y seis camas, dos cuartos de baño, cuatro retretes y dos cocinas.

En el piso principal se ha instalado una gran sala de operaciones en la que se ha colocado una mesa, quizá la primera de España, y dos grandes vitrinas con abundante material quirurgico é instalación de los rayos X.

Tambien en el piso bajo se ha montado un Gabinete de experimentación y análisis, con toda clase de aparatos, y un pozo artesiano, con

27 de Mayo de 1382

Al regidor Pagán de Oluja, según acuerdo del Ayuntamiento se le nombró para marchar a la Corte y tratar con el Rey, de ciertos asuntos muy importantes para esta ciudad.

27 de Mayo de 1783

Entraron en Murcia los mercaderes marroquies, estableciendo su venta ambulante, durante algunos días, en la hoy llamada calle del Principe Alfonso, vendiendo babuchas, dátiles, telas y fajas, algunas de estas últimas tan ricas, que lograron expenderlas a cuarenta, duros cada una.

27 de Mayo de 1883

Se representó en el teatro Apolo de la calle de las Capuchinas que ya no existe, «Bruno el Tejedor», por la compañía del joven Enrique Salas.

El público, que llenaba el bonito salón, salió muy satisfecho del espectáculo

Este teatro estuvo en la casa que hoy habita D. Justo Navarro.

28 de Mayo de 1551

Muere el capitán Guillén Giner. Este perteneció a la guardia de D. Bernardino Cárdenas, Duque de Maqueda y Virey de Valencia

En el fuerte de Berdia, por los años 1540, el capitán Giner alcanzó señalados triunfos

Su hijo Francisco Giner, según dice el licenciado Cascales, en la victoria que ganó el Marqués de Santa Cruz, en la Isla de Longo, se aventajó tanto, que se atribuye a él la mayor parte de aquella victoria, donde murió hecho pedazos, por cuyo servicio el Rey hizo merced a su hijo Vicente, de trescientos ducados de renta.

MURCIA



Nave central del Casino

28 de Mayo de 1623

El ltimo señor Obispo de esta Diócesis, Fray Antonio Trejo, reunió sínodo.

Este, en 1618, fué presentado para la sede de Cartagena, por el Rey don Felipe III, y en Septiembre de dicho año tomó posesión por poderes.

Su entrada en esta capital la hizo en el mes de Octubre.

Hablando de este obispo dice el Sr. Cassou.

«Enérgico con los de abajo, lo fué también con los de arriba, y no le detuvieron respetos cuando se crevó en lo justo: prendió y metió en la cárcel eclesiástica a varios particulares que le resistían malamente en el pleito llamado de los adjuntos: litigó con el Ayuntamiento de Murcia sobre el diezmar de los secanos; con el corregidor y contra la Inquisición poniéndolos a raya (1622); y defendió tan valientemente la inmunidad de su clero en punto a tributos, que el Consejo Real discutió si le privaría de las temporalidades y le extrañaría del reino.»

29 de Mayo de 1291

En el siglo XIII abundaba tanto la pillateria, y las pandillas de ladrones era tan numerosa en campos y caminos, que nadie se atrevía a transitar por éstos, ni nadie estaba seguro dentro de su morada.

En vista de hechos tan escandalosos, el cabildo solicitó del Papa Nicolás III, el trasladar a Murcia la capitalidad del obispado, pero, el tiempo transcurria, los corsarios aumentaban, y el obispo don Diego Martinez Magaz, deseando venir a esta, reiteró instancia para el traslado de la Sede, que Nicolás IV, el 13 de Septiembre de 1289, autorizó gustoso, más viendo el rey don Sancho, que se hallaba en Burgos, que por temor al bandidaje no se trasladaba a Murcia, en tal día como hoy, mandó al Concejo, alcaldes y alguacil de esta ciudad, que auxiliasen al obispo y cabildo de la Santa Iglesia de Cartagena, en la traslación de la silla y cabildo a esta capital.

29 de Mayo de 1834

Se dió en Murcia durante la procesión del Corpus, el primer caso de cólera, a una mujer de la huerta que estaba viéndola junto a un

soldado de Cartagena, que en unión de los de su Batallón cubría de carrera

El cólera se declaró en España en Septiembre de 1833. El primer caso se dió en Ayamonte, después en Olivenza, Badajoz, Huelva y Sevilla.

En Murcia se declaró en los primeros días de Junio de 1834. El 28 de dicho mes empezaron las funciones y procesiones de Rogativas; se colocaron los mantos de la Virgen del Carmen, de la Fuensanta, de los Remedios y de la Correa, en las torres de sus respectivos templos

El 5 de Julio salió en procesión de rogativa la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El 9 del mismo mes, domingo, predicó en la Catedral de Rogativa el señor obispo, y por la tarde procesión general de rogativa, yendo en ellas las imágenes de San Roque, San Antonio (el de las monjas de su nombre, que hacia ciento sesenta años que no salía a la calle por la misma necesidad de entonces,) San Sebastián, el arca de San Fulgencio, la Virgen de la Fuensanta y Nuestro Padre Jesús

Murcia quedó deshabitada. Solo los frailes, los canónigos y las autoridades (no todas) quedaron en ella; la situación era grave, y como se carecía de mucho, no podía remediarse la epidemia.

Murieron muchos canónigos y eclesiásticos; el corregidor don José Enjuto murió el 16 de Julio a las seis y media de la tarde, víctima de su deber; a la misma hora, murió el canónigo don Jesualdo Aguado, y en dicho día, fiesta de la Virgen del Carmen, murieron más de trescientas personas.

La muerte del corregidor Enjuto fué muy sentida; sin embargo, no hay en Murcia nada que lo recuerde

El cólera del 34 fué horrible en España; en Murcia, especialmente, hizo grandes estragos.

La caridad oficial estuvo deficientísima; en cambio la particular cumplió con su deber.

El señor don José de Zarandona y Prieto, dió orden a su mayordomo de repartir diariamente entre los pobres, veinte fanegas de trigo, lo mismo hizo don Diego Melgarejo, y el señor don Antonio Fontes Abad, que fué la providencia de muchos desgraciados.

Se establecieron varios hospitalillos; uno de ellos, la torre del Deán—casa hoy de doña Pilar Zarandona de Soubrier,—murieron hasta los enfermeros, y tuvieron que cerrarlo, quemando antes cuatro celemines de alucema con azúcar, para purificarlo.

Según las estadísticas de entonces, y aunque no muy exactas, se suponen muertos de la epidemia en la huerta y la ciudad, más de diez mil personas, y se asegura que en algunos pueblos del río y en algunos partidos de la huerta, arrojaban los muertos al Segura para que salieran en Guardamar ó los tiraban á las acequias, especialmente á los niños.

En 1834, se recomendaba la «horchata de pepita de pepino» como anticolérica.

En dicho año era obispo de Murcia don José Antonio de Azpeitia Saenz de Santamaria, que murió en Tudela de Navarra en 1.º de Noviembre de 1840.

Hasta 1847 estuvo vacante la Silla Episcopal, que ocupó en esta fecha, hasta el 6 de mayo de 1861, el inolvidable Cardenal Barrio, que murió en Valencia.

Al sepulturero mayor de 1834, se le conocía por el apodo de «Matagatos», y fué sentenciado a presidio por veinte años, a consecuencia de los abusos cometidos con los cadáveres, a quienes les quitaba las alhajas y ropas, que de orden de la autoridad fueron quemadas estas últimas en la orilla del río.

Se cantó el «Te-De-um» el 25 de Octubre de dicho año, y aun después se dieron algunos casos,

30 de Mayo de 1365

Asalto y toma de Orihuela por don Pedro de Castilla, á quien ayudan los murcianos, que divididos en dos bandos, los unos, seguían a don Pedro, mientras los otros, en unión del prelado Aguilar y la nobleza, estaban por don Enrique.

En vista de que don Pedro era el que triunfaba, el obispo tuvo que huir, refugiándose en Aragón.

En la toma de Orihuela murió D. Alfonso Pérez de Guzmán, hijo mayor de D. Juan Alonso, primer Conde de Niebla y frontero de Murcia.

Don Juan Martínez de Eslava, alcaide del castillo de Orihuela, ilustre caballero aragonés, al ser llamado por don Pedro, para hablar con él, dos ballesteros que le acompañaban le tiraron dos saetas, hiriéndole el rostro.

Este, a los pocos días dejó de existir, no porque las heridas fuesen mortales, sino porque cohechados los cirujanos por el rey, echaron ponzoña en las llagas para que muriese.

En el combate también dejó de existir el poderoso caballero andaluz don Alonso Pérez de Guzmán.

Orihuela fué ganada por el rey de Castilla que perdió a Morviedro, que fué ganado por el rey de Aragón.

Aquel, — según varios historiadores, — por no considerar ni la justicia, ni la razón, se granjeó el odio general, hasta que en 1369, en Moltiel, fué muerto por su hermano don Enrique, á los 35 años y siete meses de edad, siendo su cuerpo colocado entre dos tablas, sobre las almenas del castillo, y su cabeza lanzada al arroyo.

31 de Mayo de 1243

Con don Alfonso el Sabio de Castilla, Murcia se hizo cristiana en el día de hoy, y con don Jaime el Conquistador, el 13 de Febrero de 1266.

El maestro Tornel, en su «Guía de Murcia», dice que el año de 1266, fué cuando verdaderamente empezó en nuestra ciudad el cristianismo, porque de ese tiempo son las fundaciones de las parroquias y de la Cilla Episcopal positiva.

31 de Mayo de 1855

A las diez de la noche del día de hoy, llegaron a esta ciudad los infantes de España, Duques de Mompensier, hospedándose en el Palacio Episcopal.

La Milicia Nacional, a los ilustres viajeros, les tributó los honores correspondientes.

31 de Mayo de 1882

Se recibió en esta un despacho de Sevilla, comunicando que habia dejado de existir en dicha ciudad el Mariscal de Campo señor Terrer y Rulz, perteneciente al cuerpo de ingenieros.

El ilustre finado, que en esta gozaba de generales simpatias, nació en Lorca (Murcia) el año de 1813.

31 de Mayo de 1887

Se estrenó en Romea el juguete huertano «Ca presona pa su ese», original del malogrado médico poeta don Juan Antonio Soriano, que fué llamado a escena al final de la obra.

Esta, según mi criterio, es la mejor, de ambiente local, de las escritas hasta hoy por autores murcianos.

motor eléctrico y bomba, para dotar de agua el establecimiento, constituyendo todo ello una mejora importantísima para Murcia, que gracias á la dadivosidad de los Marqueses de Alédo, cuenta hoy con uno de los mejores hospitales de España.

En todas estas obras, que tanto bien proporcionan á los pobres, se ha empleado toda la fortuna de don Mariano Vergara, que aproximadamente ascendía á un millón de pesetas.

¡Bendita la caridad y benditos los hombres que saben ejercerla!

20 de Marzo de 1586

Por escritura de este día ante don Gaspar Ruiz, el prelado de la Diócesis de Cartagena en Murcia, don Jerónimo Manrique de Lara, dió á los Carmelltas calzados la ermita de San Benito.

20 de Marzo de 1774

El ilustrísimo señor don Manuel Rubin de Celis, prohíbe el que las procesiones de Semana Santa salgan de noche.

21 de Marzo de 1295

El Cabildo le concedió á Jacobo el de las Leyes, (que fué repartidor y alcalde de esta ciudad) la capilla de San Simón y San Judas, entre las actuales puertas de Cadenas y sacristía mayor, sobre la que levantó el primer cuerpo de una torre (la segunda que tuvo la Catedral) que entregó terminada la viuda de Jacobo en 1302, y que el Cabildo continuó hasta rematar en campanario.

Dicha torre fué derribada en 1521 para construir la que hoy tenemos.

21 de Marzo de 1751

Se inaugura la iglesia del convento de Carmelitas de Santa Teresa, en la calle de este nombre.

21 de Marzo de 1829

Un terremoto abrió la media naranja de la Catedral, partió el remate de la portada y derribó la gran cruz con que se había sustituido la estatua ecuestre de Santiago.

A este terremoto sucedieron otros, uno de los cuales hizo tocar por sí mismas las campanas de nuestro templo Catedral.

22 de Marzo de 1291

De Cartagena fueron trasladados á Murcia para recibir sepultura en la capilla que hoy forma parte del claustro de nuestro santo templo Catedral, los restos del que fué primer obispo de esta Diócesis, D. Fray Pedro Pérez González, el que sustituyó estos apellidos por el de «Gallego», por haber nacido, seguramente, en Santa Marta de Horigueira. (Galicia).

A este prelado, que falleció el 19 de Noviembre de 1268, según Comontes, la sublevación de los moros murcianos, le hizo andar fugitivo por los campos de su diócesis, hasta que, con la reconquista de Murcia, en 13 de Febrero de 1266, quedaron los sediciosos dominados.

A su regreso tuvo que luchar con la rebeldía de los nobles, establecidos como pobladores, que se hallaban reacios en pagar diezmos, por lo que, el venerable Fray Pedro Gallego, entre unos y otros, le hicieron poco bonancible el tiempo de su obispado, aun cuando el rey le protegía decididamente en sus empresas.

En todas las épocas, los hombres equitativos, por los embates del egoísmo social, han sido y son fustigados por los enemigos de la justicia y del derecho.

23 de Marzo de 1705

Se mandaron recomponer los dos puentes de madera que había en esta ciudad; el uno se hallaba situado frente á la Inquisición, y el otro frente á la torre de Caramajul. Los deteriorados puentes quedaron arreglados, el día 12 del entrante mes de Abril.

En dicho año de 1705, por creérseles sediciosos y encubridores de enemigos del rey don Felipe V, fueron presos y custodiados en su convento, los frailes Capuchinos de esta ciudad.

23 de Marzo de 1789

Hizo su entrada en Murcia D. Victoriano López Gonzálo, nombrado obispo de esta Diócesis, el día 15 de Enero del referido año de 1789.

24 de Marzo de 1751

Se inaugura el convento de Carmelitas ó de la Encarnación, que fué fundado por el presbítero de esta ciudad, D. Alejandro Peynado Bocio,

sobre el solar de las casas que este poseía, en la hoy llamada calle de Balart, esquina á la de Sagasta.

Las religiosas que en este día se constituyeron en clausura, fueron: Sor Juana de San José Celdrán y Melgarejo, prelada del convento de Daimiel; Sor Josefa de Jesús M.^a de Togores y Saurín, de San Clemente; Sor Maria de la Asunción Avellaneda y Fontes, del convento de Caravaca; Sor Francisca de San Juan de la Cruz Avila y Galtero, del convento de Daimiel; Sor Ana María de San Pedro Chacón Mesía y Barnuevo, de Santa Teresa de Cuenca; Sor Juana de la Concepción Pardo y Puxmarín, del convento de la Jara; Sor Feliciana de San Juan de la Cruz Varcárcel y Prieto, fundadora del convento de San Clemente.

En el altar mayor de la capilla de este convento, se conserva un buen cuadro de la Encarnación.

25 de Marzo de 1751

En solemne procesión, desde el templo Catedral, y con asistencia de los cabildos y autoridades, es conducido el Santísimo Sacramento á la nueva iglesia del convento de monjas Carmelitas descalzas de Santa Teresa, que como ya digo en mi efeméride del día de ayer, se debe á la fundación del presbítero don Alejandro Peynado y Bocio.

La misa fué celebrada con toda pompa.

Esta comunidad, como joya inapreciable, conserva una carta autógrafa de Santa Teresa, á cuya santa, las damas españolas, el 2 de Octubre de 1922, remitieron á Salamanca un magnífico birrete de Doctora, cuya pluma de oro, fué regalada por el rey, y por la reina, una piedra de gran valor.

En los distintos polígonos, que lo forman, se destacan los escudos de Avila y otras poblaciones de Castilla, orlados de brillantes.

El cuerpo de la paloma que ostenta el birrete, es de pedrería, y las alas de marfil.

Esta joya ha sido valorada en 40.000 duros.

25 de Marzo de 1914

Cayó de la torre Catedral á la calle de Oliver, muriendo en el acto, el comerciante don Salvador López, dueño del establecimiento «El Mostrador de Piedra», de la calle de Pascual.

26 de Marzo de 1885

Un terremoto alarmó á los vecinos de esta ciudad.

El año de 1885, fué nefasto para Murcia, con motivo de la epidemia colérica, de la que en otras efemerides doy amplios detalles.

* * *

Pepe Tolosa, el malogrado poeta murciano, para el segundo volumen de mi obra «Murcia en la mano,» escribió un articulito, del que entresaco las siguientes líneas:

...No es de extrañar, por tanto, que el pueblo, rudamente castigado por el cólera del año 1885, demostrara su jovialidad en medio de la terrible epidemia que amenazaba convertir á Murcia en un cementerio; bautizando con el nombre de «Café cantante» al hospitalillo que se instaló en el antiguo convento de la Trinidad (donde hoy se alzan el Museo y un grupo de Escuelas Graduadas) y con el de «La Taquilla» á los Juzgados municipales, que entonces se hallaban en la calle de San Patricio, á espaldas del Ayuntamiento, donde después estuvo la Casa de Socorro y ahora se encuentra la Jefatura de la guardia municipal.

Para dar el primer nombre se fundó en los ayes y gritos de los coléricos que en el hospitalillo había, y para adjudicar el segundo se basó en el número de papeletas de defunción que á diario se «despachaban».

Ese mismo pueblo, y sin que sepamos por qué razón, porque algunas cosas del pueblo no la tienen, bautizó también los dos carros fúnebres que conducían los cadáveres á Nuestro Padre Jesús con los nombres de «La Mascota» y «La Pepa».

Si no recuerdo mal, el conductor de «La Mascota» era un individuo apodado «El Caracol,» cuyo rostro, á causa de habérselo pisoteado un caballo y de habérselo azotado después una enfermedad, lo tenía muy desfigurado. El pobre «Caracol» estaba, pues, completamente en «caracter» en el desempeño de su siniestro cargo.

Yo oía rodar aquellos carros a todas horas; cuando me levantaba, cuando comía, cuando me acostaba, y cuando me despertaba en las sombras de la noche.

Siempre su paso me producía una impresión desagradable, pero principalmente en la noche, porque en medio del silencio y de la obscuridad, el rodar de aquellos carros, efectivamente, sonaba á «cosa del otro mundo».

27 de Marzo de 1880

En este día fué clausurada la «Biblioteca del Obispo,» que el prelado don Manuel Felipe Miralles abrió al público el 29 de Octubre de 1787,

siendo su primer bibliotecario don Angel Flores, con la asignación de 800 ducados anuales, pagados por el obispo de la Diócesis.

La colección de libros de esta biblioteca, es bastante numerosa, predominando los que corresponden á la ciencia eclesiástica.

A los que nos agrada visitar estos centros de estudio y consulta, lamentamos el que la Biblioteca del Obispo no pueda ser visitada por las fieles ovejas que besan, con toda veneración y respeto, el Pastoral Anillo de su prelado.

Esta clausura, entiendo yo, debiera desaparecer, en honor á Murcia y á los murcianos, porque siendo el obispo «nuestro», «nuestra» también debe ser su biblioteca.

28 de Marzo de 1885

Se inaugura el ferrocarril de Murcia á Lorca.

28 de Marzo de 1743

El Sumo Pontífice Benedicto XIV, participa al prelado de la Diócesis de Cartagena don Juan Mateo López, el fallecimiento del ilustre don Luis Belluga y Moncada, ocurrido el día 23 del mes anterior.

Murcia, á fin de pagar una deuda de gratitud contraída con este ilustre patricio, el 16 de Noviembre de 1884, celebró grandes fiestas y cambió el nombre de la antigua plaza de Palacio, por el del egregio Cardenal.

29 de Marzo de 1285

El rey D. Sancho, por carta dada en Burgos en el día de hoy, nombra adelantado mayor del Reino de Murcia, al ilustre caballero don García Jufre de Loaisa, que fué uno de los testamentarios del rey D. Alfonso X.

Dicho adelantado, por testamento hecho en el Alcázar, se mandó enterrar en la claustra de la iglesia mayor, en donde también recibieron sepultura todos sus descendientes, hasta llegar á don Juan Jufre, que para entiero suyo y todos los de su casa, adquirió la capilla mayor del convento de Nuestra Señora de las Mercedes.

29 de Marzo de 1699

Dejó de existir el Hermano Miguel de la Soledad, fundador del convento de La Luz.

Este era un noble caballero cordobés, llamado don Miguel Valdivia, descendiente de la casa de los condes de Val de la Grana. Fué educado por los PP. Jesuitas y al elegir carrera, se dedicó á la de las armas, llegando á brigadier.

Hallándose en Cartagena, en comisión militar, se retiró é ingresó en el convento de San Ginés de la Jara, incomunicándose y viviendo con el producto de las escobas que hacía por limosnas; más no logrando la soledad que ambicionaba, buscóla como retiro en el Desierto de Salent (hoy La Luz) en donde al ser visto por los anacoretas que por aquellos contornos ambulaban, le proclamaron por superior, creándose la comunidad con los hermanos siguientes:

Pedro de la Trinidad, Pascual del Espíritu Santo, Agustín de Jesús y María, Ignacio de San Miguel, Pedro de la Purísima y Diego el Pescador.

El pobrísimo oratorio principal del hermano Miguel, en la cueva de la Yedra, dedicado á la Soledad tuvo por primer campanario dos troncos de los que colgó la esquila que convocaba á los hermanos á los ejercicios en varias horas del día y de la noche; al amanecer bajaban al convento de Santa Catalina oyendo misa y visitando los altares, pero á una señal del hermano Miguel se disolvían, después de un rato de oración en la cueva del superior.

En las festividades, particularmente las de la Virgen, confesaban y comulgaban, recibiendo en 1606 la visita episcopal del prelado don Francisco Fernández Angulo, que en vista de todo mandó formar constituciones que aprobó entregándolas en Murcia á los hermanos Miguel y Pedro el 17 de Enero, día de San Antonio Abad, á cuyo santo consagraron su instituto.

29 de Marzo de 1908

Se empezaron las obras de reforma en el nuevo local del Asilo de Lourdes, (plaza de San Juan) que dirige el P. Antonio de la Concepción, y terminaron el 2 de Julio del mencionado año de 1908.

Este asilo fué creado el día 16 de Enero de 1906, en la casa número 3 del paseo de Garay.

El Padre Antonio, cuya actividad es digna de aplauso, ha creado en él un Seminario de Maestros Calólicos é instalado una imprenta, que ayuda al sostenimiento de tan benéfica institución.

30 de Marzo de 1435

D. Fray Diego de Bedán, ganó una tercera sentencia contra Jacobo

Podio, Vicario de Orihuela, que usurpaba la jurisdicción de los obispos de Cartagena.

30 de Marzo de 1893

Llegó á esta el Marqués de Cerralbo, que en unión de distinguidos murcianos, visitó cuanto de notable encierra nuestra ciudad.

30 de Marzo de 1712

El obispo Belluga pide al Ayuntamiento le conceda agua para el Hospital de San Juan de Dios, Colegio de San Fulgencio, conventos de San Antonio y Madre de Dios, Congregacion del Oratorio y Casas episcopales, tomándola del conducto que lá llevaba á la Carcel, dándole á este media vara más de altura á la entrada del convento de San Francisco.

31 de Marzo de 1705

Llegó á esta ciudad el Doctoral D. Nicolás José Flores, gobernador del Obispado por el ilustre D. Luis Belluga.

31 de Marzo de 1708

Concede la Ciudad veinte doblones de cuatro escudos de plata, á D. Cornelio O'Driscoll, sargento mayor de Dragones, que estuvo en el hecho de armas del Huerto de las Bombas, que se marchaba á Sicilia.



MURCIA



La Dolorosa (Salzillo)



1.º de Abril de 1345

Por privilegio dado en Valladolid en esta fecha, se concede autorización á don Abrahen Abojac, rey de los moros de Arriaca de Murcia, para vender á Aparicio de Nompoy, libre de toda carga y obligación, á Fortuna, lugar del término de Murcia, con todos sus rios, fuentes, pastos y derechos que él tenía y debía tener, como heredero del rey Abiafar, su padre, que lo fué del reino de Murcia.

Dicha venta se hizo en cuantía de tres mil maravedís, de diez dineros el maravedí de la moneda blanca burgalesa, con escritura pública, hecha por Jaime Pedriñán notario público de Murcia.

1.º de Abril de 1452

Fueron ayudados á Concejo en la Cámara de la Corte, según costumbre, el noble caballero don Diego de Ribera, juez y corregidor de esta ciudad, y los regidores encargados de ordenar los hechos y hacienda del mencionado Concejo, del que era mayordomo Jaime de Aliaga, y jurados de la ciudad, Juan Pérez de Valladolid y Pedro Ferrete.

Algunos de los regidores manifestaron en el Concejo, que por gracia de Nuestro Señor Dios y con la ayuda del corregidor don Diego de Ribera, que al frente de los caballeros y peones de la ciudad de Murcia, en unión con los de Lorca, vencieron á los moros enemigos de la santa fé católica, el viernes 17 del pasado Marzo, día del bienaventurado San Patricio.

El Concejo, para conmemorar fecha tan fáusta, ordenó á Jaime de Aliaga, su mayornomo, mandase pintar un retablo con la imagen del Santo.

También acordó el Concejo, que el regidor don Diego Riquelme fuese á ver al rey para comunicarle «tan buena victoria que Nuestro Señor Dios quiso dar al corregidor de esta ciudad, con los caballeros y peones de ella».

1.º de Abril de 1883

En la mañana de hoy fué nuevamente consagrado el templo de Santa Eulalia, por haber sido profanado por dos mujeres el día 29 del pasado Marzo, que en la capilla de la Comunión se golpearon hasta ensangrentarse.

2 de Abril de 1485

El infante de Aragón don Enrique, Duque de Segorbe, siendo virrey de Cataluña, escribió al noble caballero murciano don Gerardo de Guardiola, para que asistiera á las cortes generales que en el indicado año se celebraron en Barcelona.

2 de Abril de 1501

En el día de hoy, el Cabildo nombró maestro mayor de las obras de la Catedral, «al vecino de la ciudad de Murcia Juan León». Éste, probablemente, estuvo encargado de dichas obras, desde 1501, al 1516.

2 de Abril de 1848

Entra en Murcia, con gran solemnidad, el Illmo. Sr. D. Mariano Barrio Fernández, consagrado obispo de esta Diócesis el 13 de Marzo del mismo año.

2 de Abril de 1888

El ilustre músico murciano don Gaspar de Espinosa, autor de «Moraima», regresa á su casa de Madrid, siendo cariñosamente despedido por sus amigos y admiradores.

2 de Abril de 1899

Por primera vez en esta capital, se celebró una gran corrida de toros nocturna, en el teatro Circo de la calle de Caravija.

Los seis de Aleas, que dieron mucho juego, fueron lidiados por los diestros Bejerano, «El Boto» y «Litri».

3 de Abril de 1767

A las doce de la noche del día de hoy, se prende en Murcia á todos los jesuitas, que son trasladados á Cartagena para embarcarlos.

3 de Abril de 1836

El corregidor de Murcia Chacón, expulsa de su convento á las monjas de Santa Isabel, y lo derriba

Dicho convento lo fundó doña Juana Perea, viuda de don Juan Porcel, que segun la tradición fué la madre de los siete Porceles.

3 de Abril de 1899

A los veinte años, cual otro Fenix, resucita el Entierro de la Sardina, que resultó en extremo fantástico y deslumbrador.

¡Lástima desaparezca esta fiesta tan tradicional y tan beneficiosa para los intereses murcianos!



El origen del Entierro de la Sardina, se debe á una humorada carnavalesca, que segun un murciano viejo, debió ser por los años mil ochocientos cincuenta y tantos. El último día de Carnaval, varios jovenes pusieron sobre unas improvisadas angarillas, una sardina, que condujeron entre hachones y algazara, á la plaza de San Antolín. Allí, con las hachas de viento, formaron una pira, en la que «el féretro sardinero fué incinerado».

Aquella broma tan infantil gustó mucho á la gente, por la contradicción que envolvía el enterrar la sardina, cuando su reinado empezaba al siguiente día, el Miércoles de Ceniza.

Esta humorada se repitió, porque algunos predicadores la consideraron como abominable, hasta que, pasados algunos años, lo que fué grotesco, llegó á ser fantástico, derrochándose el arte y el dinero, en carrozas simbólicas que trazaban magistralmente los artistas murcianos.

En ellas salían repartiendo dulces, flores y caprichosos objetos, lo más distinguido de Murcia.

Después empezó á salir el Bando de la Huerta, el primer día de Carnaval, de la plaza vieja de los toros.

Don Pedro Aceña y don Joaquín y don Miguel López, en una carreta, adornada de verde follaje, recorrían la población dando lectura

al Bando, que se renovaba todos los años con los hechos más salientes de actualidad.

Al poco surgió la idea de otro bando; el de la Sardina, que después se llamó Testamento de la Sardina, cabalgata soberbia y lujosa en extremo. Un año salieron diecinueve caballeros, en hermosos caballos, representando y caracterizando, con ricos y apropiados trajes, los XIX siglos de la era cristiana, tan superiormente, que nunca se ha vuelto hacer.

La inudación de Santa Teresa, en 1879, terminó con estos grandiosos festejos, que á los veinte años resucitaron, aún cuando no tan fastuosos, porque la aristocracia del dinero delegó su representación en la clase media. ¡La de la sangre, por culpa de Mendizabal, ha desaparecido casi por completo.

3 de Abril de 1860

Se constituyó la Comisión provincial de Monumentos.

El Museo fué creado por dicha Comisión, y á su primera Junta pertenecieron los señores Espada, Medina, Ester, Mancha, Baquero (D. Ramón), Manresa y el arquitecto D. Juan A. Alcázar.

La sala de Arqueología fué autorizada, como sección agregada al Museo, el año de 1864, por R. O. del Ministro de Fomento del día 6 de Julio del mismo.

El Museo se instaló, con carácter provisional, en el salón de Oriente del hoy llamado Teatro de Romea, el día 30 de Junio de 1864, hasta que en 1866, se trasladó á la antigua Sala de Armas del Contraste, desde donde se traslado al local que actualmente ocupa, en cuya planta baja se conserva el magnífico Belén de Salzillo, que perteneció á la Sra. Marquesa de Salinas.

Este edificio, obra del arquitecto D. Pedro Cerdán, fué solemnemente inaugurado en la mañana del día 10 de Septiembre de 1910, por el presidente de la Junta de Patronato don Andrés Baquero Almansa, de feliz recordación, por lo mucho que se interesó por la hermosa tierra que le vió nacer.

(Véase la efeméride del 14 de Octubre de 1905)

3 de Abril de 1896

En la solemne procesión del Santo Entierro, se estrena el grandioso Sepulcro que admiramos en el templo de San Bartolomé, debido al malogrado escultor valenciano, Sr. Dorado, que en la plenitud de la

vida, al descender del tren que á su tierra lo llevaba, murió entre las ruedas del funesto convoy.

El nombre de Juan Dorado, en Murcia, lo inmortaliza el Santo Sepulcro de la procesión del Viernes Santo, aun cuando cuenta con obras tan notables como el paso del Lavatorio y el de S. Juan, para el Cármen, y el San Francisco abrazado á Jesús crucificado, para la Purísima, y Nuestra Señora del Cármen y San Luis Gonzaga, para Santo Domingo.

Tambien hizo el magnífico busto y lápida en bronce de D. Francisco Peña, para el panteón del cementerio, así como tambien la lápida para D. José Esteve, que figura en su casa de la calle de Sagasta.

4 de Abril de 1625

Por constitución de este día, el Papa Urbano VIII, prohibió los abusos que se cometian en esta Diócesis, venerando los difuntos que morian en olor de santidad.

Dice Diaz Cassou, que un fraile que murió por esta época, fué al sepulcro encueros, porque la multitud tomó por asalto el cadáver y se repartió sus vestiduras.

4 de Abril de 1888

En unión de don Joaquin Fontes Contreras y otros señores, el gran Marcos Zapata y los maestros Marques y Catalá, visitaron en el día de hoy cuanto de notable encierra nuestra población.

Los distinguidos viajeros, por la noche, asistieron al estreno de su zarzuela «La campana milagrosa», que representó en Romea la compañía Palou, con éxito clamoroso.

Los celebrados autores salieron á escena infinidad de veces.

5 de Abril de 1780

Fueron consumidos por un terrible incendio los pinares de la Sierra de la Pila.

5 de Abril de 1882

Por una lluvia inesperada no pudo terminar su carrera la procesión del Cármen, cuyos pasos fueron albergados en el Palacio Episcopal, de donde salieron al siguiente día á las cinco de la tarde.

En el año de 1879, también llovió y la procesión no pasó de la plaza del Marqués de Camachos, verificándose, con permiso del señor Obispo, el Jueves Santo á las cinco de la tarde.

5 de Abril de 1883

En el día de hoy empezaron las obras en la Audiencia, para dar luz á los pasillos.

En dicho local se hallan instalados los juzgados de Instrucción y municipales.

El Registro civil se constituyó en Murcia el día 1.º de Enero de 1871, haciéndose la primera inscripción el día 3. Dicha inscripción de nacimiento, corresponde á María del Pilar Montoya Marín, hija de Antonio y María, labradores y vecinos de Puente Tocinos, y la de defunción, á José Rodríguez Moreno, el 25 de Enero del mencionado año 71.

La de matrimonios civiles, que con arreglo al R. D. de 16 de Agosto de 1870, abrieron los Juzgados municipales, corresponde á Román Olaya Franco y Josefa Murcia Franco, domiciliados en la parroquia de San Bartolomé, calle de Rillo.

Al constituirse el Registro civil en Murcia, y en el distrito de San Juan, á que corresponden estas inscripciones, eran juez y secretario, respectivamente, don Francisco Molina Martínez y don Miguel López García.

La primera inscripción de nacimiento, en la Catedral, corresponde á Rosalía Rufina Pardo Zaragoza, hija de Francisco y Mariana, que nació el 23 de Enero del mismo año en el partido de San Benito, y la de defunción, á José Antonio Franco López, de 13 meses de edad, que falleció el 23 de Enero del 71, en la calle del Conde del Valle de San Juan.

La primera inscripción de matrimonio, es la de Juan Robles González con Antonia Sanchez Muñoz, celebrado el 28 de Diciembre de 1870.

Eran juez y secretario, respectivamente, don Jerónimo Ros y don Antonio Navarro.

Los oficiales del Registro civil, Sres. García Córcoles y Donoso, me han facilitado los anteriores datos.

6 de Abril de 1310

El rey don Afonso el Sábio, confirma en el día de hoy el privilegio dado por el rey don Jaime á los frailes de Santo Domingo el Real, el 8

de Marzo de 1308, otorgándoles las veintidos tahullas de tierra, desde el muro y puertas del Mercado, hasta la Arrijaca.

Llámase covento Real—dice el Licenciado Cascales —porque el asiento que tiene fué casa del rey moro, que se llamaba Alcázar Seguir. De la mitad de esta casa real se les hizo merced á las monjas de Santa Clara, y el jardin que estaba entre las dos acequias, se dividió la mitad á este convento, y la otra mitad se hizo calle pública.

6 de Abril de 1743

Terminan las principales obras de la iglesia de San Nicolás, cuyo templo fué consagrado el 3 de Octubre del mencionado año de 1743.

Dicho templo fué fundado por el notable médico murciano don Diego Mateo Zapata, que falleció en 1738.

7 de Abril de 1391

El obispo de esta Diócesis D. Fernando de Pedrosa, celebró sínodo para mejorar el gobierno y administración de su iglesia.

Por esta época existieron en Murcia dos bandos poderosos, á los que se les denominaba Fajardos y Manueles, produciendo lamentables disturbios con sus desmanes.

El obispo se puso de parte de los Manueles y esta resolución del prelado se fortaleció con el enlace de una hermana suya con don Juan Sanchez, hijo del conde de Carrión; y con tal motivo tuvieron pretexto para su pública expresión las diferencias entre el bando que privaba y el del obispo, pues al venir don Juan Sánchez con lucida cabalgata á celebrar los esponsales, la ciudad le cerró sus puertas, y no le dejó entrar en Murcia mientras no logró una real cédula que no pudo negarle el monarca.

No obstante, y á pesar de haberse nombrado corregidor á Rui Men-
dez de Sotomayor, no cesaron los disturbios entre los dos bandos.

¡La política de aquellos tiempos también era desastrosa para los pueblos!

8 de Abril de 1694

A las diez de la mañana dejó de existir en esta ciudad el célebre pintor murciano don Nico'ás Villacis, que nació én 1614, en la casa número 24 de la calle de Ceballos, hoy solar destinado para casa de Correos y Te'legrafos.

Los padres del esclarecido artista, don Nicolás Antonio y doña

Juana, ambos de nobles familias, observaron en su hijo, desde su más corta edad, felices disposiciones para el cultivo de la pintura, y con el fin de que perfeccionara sus estudios, lo enviaron á Madrid, al taller del genial Velázquez, el pintor más famoso de su época.

Allí hizo grandes progresos revelando extraordinario talento, pero deseando mayor perfección, pasó á Roma, donde permaneció algunos años.

En vez de volver á la Corte cuando regresó á España, para ser el sucesor de Velázquez, se retiró á Murcia á disfrutar de las rentas de su mayorazgo, y á pintar solamente por mero entretenimiento.

Su maestro le llamó á Madrid, ofreciéndole plaza de pintor del Rey, pero Villacis prefirió a los honores de la Corte la tranquilidad de su casa y el trato de sus amigos.

La correspondencia artística que sostuvo con Velázquez, se ha perdido.

Como era rico pintaba poco para el público, por lo cual no se conservan en esta capital muchas obras de su mano.

Pintó al fresco la capilla mayor del desaparecido convento de la Trinidad, donde ahora se hallan el Museo y las Escuelas graduadas.

Fingió el retablo principal con buena arquitectura, y en el medio representó el misterio titular.

Figuró en él un trozo de arquitectura con cuatro pasajes de la «Vida de San Blás»; en la parte baja, sobre repisas, varios reyes de España en actitudes gallardas, y algunas Virtudes entre las columnas; y en la alta una galería con balaustres, retratando en ella al Conde del Valle de San Juan, Don Antonio de Roda, patrono de la iglesia, Don Juan Galtero, su amigo, y otros caballeros de su tiempo, todo con espíritu, corrección y buen gusto.

Entre dichos retratos, también figuró el del propio Villacis.

Trató de seguir pintando toda la iglesia, pero no pudo acabar sino la parte del Evangelio, por haberle sorprendido la muerte el 8 de Abril de 1694.

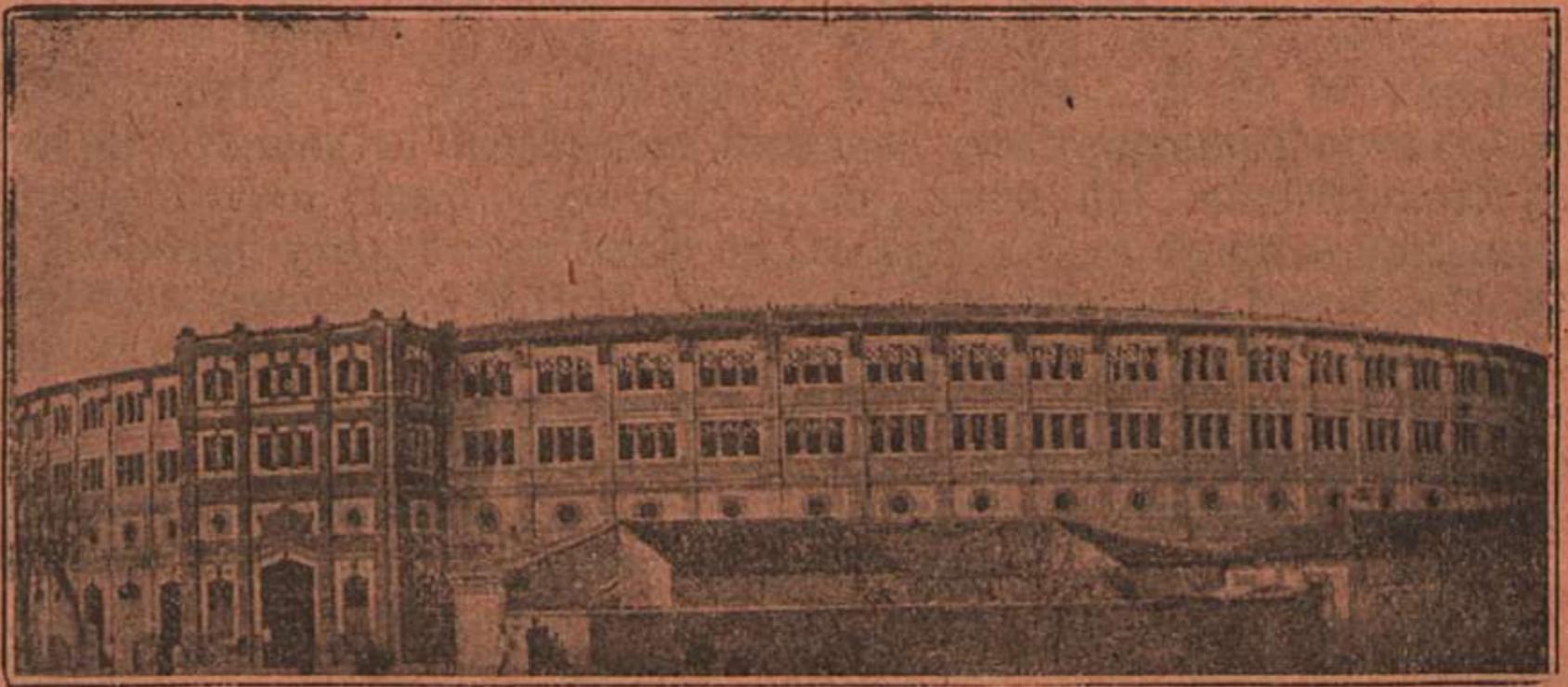
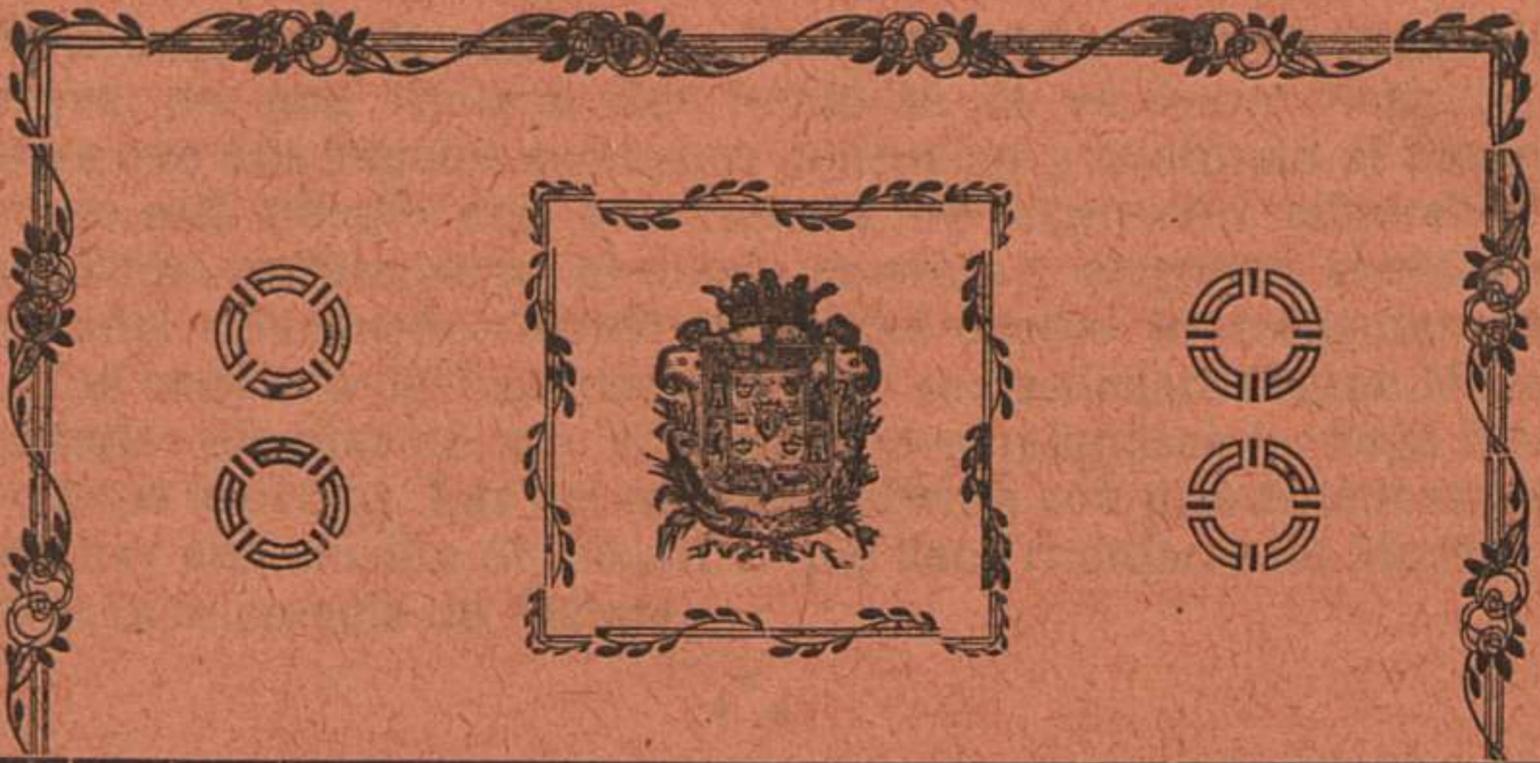
En el incendio de la Catedral, el año 1854, perecieron unos magníficos frescos de la capilla del Corpus, debidos también al pincel de Villacis.

De este insigne pintor se conserva en la Iglesia de Santo Domingo, de Murcia, un San Lorenzo, (capilla del Rosario)

En el convento de Santo Domingo, de Orihuela, hay otro lienzo de Villacis, según dijo el señor Baquero en un artículo publicado en «El Liberal» de Murcia el día 5 de Diciembre de 1909.

«Representa—dice el Sr. Baquero—el «Triunfo de la castidad de Santo Tomás.»—Para desviarle de su vocación, sus amigos le en-

MURCIA



Plaza de Toros



viaron una mujerzuela tentadora; él la hizo huir con un tizón de la chimenea: por una ventana del fondo se la ve correr despavorida, mientras que dos ángeles mancebos consuelan y confortan al Santo.— El asunto está tratado con una riqueza de expresión admirable. La composición, naturalísima; el dibujo correcto y elegante; el color y la entonación, velazqueños. Otros trozos del cuadro lo recuerdan también. Y el conjunto del hermoso lienzo no se desdeñara el gran Maestro de firmarlo: ninguna de sus composiciones religiosas le llega á ésta, bajo ciertos aspectos. Las del mismo Zurbarán son más ascéticas; pero en ésta hay una efusión de simpatía, que hace acordarse de Murillo, no obstante la diferencia de factura...»

* * *

Villacis es el pintor más grande que há nacido en Murcia y por tanto una de las glorias más puras de esta ciudad.

8 de Abril de 1712

Fué conducida procesionalmente á su iglesia, desde la Catedral, con gran pompa, el San Miguel Arcangel que veneramos, obra que se supone de don Vicente Nicolás Salzillo, padre del inmortal autor de La Dolorosa, que al desembarcar en Cartagena, para dirigirse á Madrid, se conoce que vino á Murcia, dice el Sr. Baquero, para tomar parte en una especie de concurso que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús abrió en 1700, entre varios escultores, para la construcción de un «paso» de la «Mesa del Señor», ó sea «La Cena». Los «artífices» habían de presentar sus «hechuras» (bocetos) para que la Cofradía eligiese, concertando luego con su autor la obra formal.

D. Nicolás hizo el paso mencionado, hasta que en 1763, fué sustituido por el actual. El anterior fué vendido á Lorca en 2400 reales, según consta en las actas de la Cofradía.

En dicho año de 1700, el artista italiano contrajo en ésta matrimonio con doña Isabel Alcaráz, instalándose en una casa de la calle de las Palmas, hoy convento de Reparadoras, en donde nació toda su prole, tres hijos varones y cuatro hembras, dejando de existir el día 6 de Octubre de 1727, á los 55 años de edad.

9 de Abril de 1701

1701.—El Deán y Cabildo, que tenían á su cargo los niños expósitos, en el día de hoy recurrieron al Ayuntamiento, manifestando, «que

habiendo tan crecido número de niños, no podían sostenerlos y habían pedido á los Hermanos de San Juan de Dios que les cediesen una hacienda que el Ayuntamiento les había dado para el Hospital.»

En el mencionado año de 1701, era corregidor de Murcia D. Pedro de Larreategui y Colón, y Justicia Mayor don Andrés Pinto de Lara.

9 de Abril de 1787

Llegó á esta ciudad Fray Diego José de Cádiz, que con sus misiones en la plaza de Santo Domingo, conmovió al pueblo de Murcia y sus alrededores. El Ayuntamiento le nombró su Capellán Mayor y predicador perpétuo é hizo voto de no admitir compañías de cómicos ni aficionados, y de colocar en la fachada de la Casa Consistorial, un cuadro de la Santísima Trinidad, que por la noche sería alumbrado.

En el referido año de 1787, don Roque López, discípulo de nuestro inmortal Salzillo, termina un San Andrés, adorando la Santa Cruz, para el templo de San Pedro de esta ciudad.

El titular, obra de Salzillo, terminó éste de construirlo en Junio de 1780.

San Joaquín con la Niña María, Santa Bárbara, Nuestra Señora de las Maravillas con el Niño Jesús, San Crispiniano, San Crispín, La Dolorosa, San Juan Nepomuceno y un Santo Cristo con dos ángeles, de Salzillo. Los dos evangelistas y los cuatro ángeles del tabernáculo, se supone que los empezó éste inmortal artista, y que los terminó su hermano D. Patricio.

El retablo mayor fué costeado por la familia de los Zapata.

Este templo, desde 1680, era ya iglesia parroquial.

10 de Abril de 1477

Con motivo de la conquista de la ciudad de Alcaráz por los murcianos, los Reyes Católicos dieron grandes privilegios á los vecinos de dicha ciudad y á los de Murcia, por la victoria obtenida, apoderándose del castillo del Marqués de Villena, al que los reyes tenían por vasallo rebelde, desde el fallecimiento del rey don Enrique, en que don Diego López Pacheco, Marqués de Villena, alentaba á don Alonso de Portugal para que tomase los reinos de Castilla y León.

La fortaleza fué destrozada por los vecinos de Alcaráz quedando desde entonces libres del señorío del Marqués.

En este privilegio, los Reyes Católicos dan á Murcia los dictados de «Muy noble y muy leal».

En el indicado año de 1477, fué contratado para maestro de capilla de la Catedral en 150 reales catalanes, Alfonso Gil. Dicha «orquesta» la formaban dos arpas y un archilaud.

Al terminar el siglo XV, la «orquesta» se componía de un sacabuche, dos flautas, dos arpas y dos cornetas; á esto se agregó una chirimía en 1613, y en 1751, un violín y un violón.

10 de Abril de 1904

Oyó misa por primera vez el Batallón Infantil, creado por el capitán Rippes, en la parroquial de Santa Catalina.

Después de la misa, recorrió las principales calles de la capital, siendo aclamadísimo.

¡Qué lástima haya desaparecido tan simpática institución!

10 de Abril de 1922

Con asistencia del Jefe del Gobierno, Ministro de Instrucción Pública, Ministro de Hacienda, Autoridades y aristocrática concurrencia, en la Universidad Central se celebró un grandioso homenaje en honor de los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, á los que se les impuso las condecoraciones concedidas por el Gobierno de la nación.

Todos los valores representativos de la patria, desde el Rey al más modesto de los artistas españoles, contribuyeron á este grandioso homenaje, que representaba el triunfo definitivo y glorioso de María Guerrero y Fernando Mendoza.

En la noche del siguiente día se celebró en el Teatro Real, con un lleno completo, la anunciada función en honor á los ilustres artistas.

Asistieron Sánchez Guerra, Pinies, Montijo, Argüelles y numerosísimas personalidades artísticas y políticas.

Se representó el primer acto del drama «Juan José», por Thuiller, que fué el que lo estrenó, y las principales actrices y actores de los teatros madrileños.

Luego se representó otro acto de la zarzuela de los Quintero, titulada «Los papiros».

Cuanto artistas tomaron parte en ambas representaciones, fueron calurosamente ovacionados.

La fiesta resultó brillantísima.

11 de Abril de 1787

A las cuatro de la tarde de este día, y en la plaza de Santo Domingo, dió comienzo a sus misiones, el Reverendo Fr. Diego José de Cádiz, religioso capuchino

En el indicado año de 1787, y á los 83 años de edad, dejó de existir don José Moñino López, padre del Conde de Floridablanca.

Este, cuando fué Consejero de la Corona,—según cuadro alegórico que figura en el Salón de Sesiones del Municipio—hizo cuanto pudo por salvar á Murcia del peligro de las inundaciones, haciendo obras considerables en la cuenca del Segura.

11 de Abril de 1823

El deán don Blás de Ostolaza, que contribuyó al establecimiento de la Vela y A'umbrado y que en su propio domicilio fundó un colegio de sordo-mudos, á los que proporcionaba alimento y enseñanza gratuita, en la noche del día de hoy, hallándose convaleciente de las heridas que sufría, cuando unos desalmados quisieron asesinarle en su casa de San Javier, fué preso y conducido á Cartagena, poniéndole en el bergantín «Aquiles», siendo al poco deportado á Santi-Petri, donde maquinaron una conspiración, al objeto de enredarlo en ella.

El desventurado deán pudo evadir la emboscada, pero en Julio del mencionado año 23, fué nuevamente embarcado y conducido á Santa Cruz de Tenerife, en donde urdieron otra maraña para justificar su prisión en un castillo. De allí lo llevaron á la isla de Hierro, y después de sufrir infinitos vejámenes, pudo esquivar la persecución de sus enemigos y desembarcar en Cádiz.

Este famoso deán de Murcia, es una figura trágica y saliente de la primera mitad del siglo XIX. Su nombre aparece en todas las historias de aquella revuelta época como uno de los principales, quizá el de mayor relieve, entre los que formaban la tertulia íntima de Fernando VII, llamada por esto la «camarilla» del rey.

Galdos, al bosquejar las famosas Cortes, en su episodio «Cádiz» trata á Ostolaza despiadadamente, y le pinta como hombre vacuo y petulante. En ocasiones, como «el hazme reir» de aquella asamblea en que descollaban Muñoz Torrero, Argüellea, García Herreros y tantos otros oradores ilustres. Este juicio tiene, sin embargo, un valor relativo, puesto que el insigne novelista, lo desliza por boca de personajes imaginarios.

Lo cierto es que el nombre del deán lo hallamos siempre envuelto entre supuestas conjuras y conspiraciones tenebrosas.

El ministro García Herreros, como á uno de los 69 diputados firmantes del Manifiesto contra las Cortes, lo mandó detener. Después fué recluido en el convento de San Pablo de la Breña, de donde diez soldados de la división de Riego, lo sacaron y lo condujeron á pié hasta Granada, siendo encerrado en el monasterio de San Francisco.

Desde Granada fué conducido á Murcia por diez soldados de caballería de Numancia y entró en esta capital en pleno día y en plena feria, el día 8 de Septiembre Odonojú (don Tomás) jefe político de Murcia, puso al deán en la cárcel de la Inquisición, no ya en calidad de detenido, sino en prisión é incomunicado en un calabozo contiguo al depósito de la pólvora.

En tan temible encierro estuvo hasta el 31 de Octubre siguiente, en que fué trasladado a la Cárcel Episcopal, privado también de toda comunicación, hasta el 17 de Noviembre.

No acabaron aquí las amarguras del supuesto peligroso conspirador.

Al estallar la insurrección carlista, no sabemos por qué, el infortunado Ostolaza cayó en las garras de las Comisiones militares, siendo preso y conducido á la cárcel de Valencia.

Allí estuvo cerca de tres años, hasta que el día 6 de Agosto de 1835, las turbas desenfrenadas penetraron en la cárcel y lo asesinaron.

Murcia, para honrar su memoria, el 11 de Noviembre de 1835, celebró suntuosos funerales en la Catedral, que duraron tres días, como los que se celebran á los Pontífices y Reyes.

11 de Abril de 1905

Dejó de existir en Madrid el eminente crítico y poeta, Federico Balart, que nació en Pilego el 23 de Octubre de 1831.

Nuestro ilustre paisano, como crítico eminente, escribió en periódicos de alta talla. Tuvo un desafío con Goicorrotea, por sus artículos del «Gil Blás», quedando cojo.

Olvidando las Letras, se consagró á la política y fué Consejero de Estado, subsecretario y diplomático.

Su «Dolores» ha quedado inmortalizada en sus magníficos poemas.

La muerte de Balart, fué una gran pérdida para las Letras españolas.

12 de Abril de 1863

Llegaron á esta ciudad, procedentes de Cartagena, SS. AA. los Príncipes de Baviera, instalándose en el Palacio Episcopal.

Fueron recibidos por las autoridades y numeroso público.

12 de Abril de 1905

Con música, cohetes y todo el pueblo murciano, fué recibido el ilustre Consejero de la Corona, don Juan de la Cierva y Peñafiel, que con motivo del conflicto de los estudiantes, hizo dimisión de la cartera de Instrucción Pública, el día 8 de Abril del indicado año de 1905.

A la manifestación de simpatía tributada al ilustre hijo de Murcia, se unieron los estudiante, que con las banderas del Instituto, que el señor Baquero les entregó, recorrieron la ciudad, dando vivas á Murcia y á don Juan de la Cierva.

Nuestro paisano, que no es ingrato, recordará con gusto esta fecha, en que su pátria chica le honró como merecía.

12 de Abril de 1923

A las cuatro y media, próximamente, de la tarde de hoy, se derrumbó el depósito de aguas levantado á orillas del Malecón, para el abastecimiento de la ciudad.

El derrumbamiento, entre los vecinos del Plano de San Francisco, causó efectos alarmantes por la gran trepidación que produjo en los edificios al chocar el depósito en el suelo.

Gran número de personas creyeron que se trataba de un fenómeno sísmico.

Al ocurrir la catástrofe, el maestro encofrador Hilario Urbano, se hallaba sobre el depósito, y el obrero Antonio Olivares, salía del interior de la sala de máquinas con un capazo de cemento. Al ver que se le venía encima la grandiosa mole, para librarse de una muerte segura no encontró más medio que arrojarse al río, al que no llegó por haber dado un fuerte porrazo en el muro de contención.

Ambos trabajadores fueron conducidos al hospital. El Olivares, de la contusión que padecía en el ple izquierdo, fué dado de alta á los pocos días. El maestro Hilario, dejó de existir á las tres y media de la tarde del viernes 11 de Mayo de 1923.

13 de Abril de 1753

Entra solemnemente en Murcia y presta juramento en la puerta llamada de los Perdones de nuestro templo Catedral, el obispo de esta Diócesis, que antes lo fué de Calahorra, don Diego de Rojas y

Contreras, caballero del hábito de Calatrava, juez metropolitano del arzobispado de Santiago y gobernador, durante quince años, del Supremo Consejo de Castilla.

Este prelado erigió el Colegio Real de Teólogos operarios de San Isidoro, y á sus expensas construyó la mayor parte de la suntuosa fábrica del Palacio Episcopal.

En el indicado año de 1753, los caldereros fueron reducidos á vivir todos en una calle, llamada del Pilar, en la que todavía continúan los pocos que en Murcia existen.

13 de Abril de 1885

Falleció en Madrid el ilustre médico murciano don Mariano Benavente y Gonzalez, padre del genial escritor, honra de España, Jacinto Benavente.

13 de Abril de 1910

A las ocho y media de la mañana, se desplomó el cielo raso de la sala de Romea, rompiendo cuarenta y seis butacas y parte de la baranda del segundo anfiteatro.

Si este accidente hubiese ocurrido en noche de función, la fecha del 13 de Abril de 1810, sería de las que se graban en los anales infáustos con caracteres indelebles

¡Bendita la Providencia que salvó á Murcia de una catástrofe!

14 de Abril de 1488

Llegaron á Murcia, de paso para la conquista de Granada, los Reyes Católicos, á los que el obispo don Rodrigo de Borja, hospedó en su Palacio Episcopal.

En ésta presenciaron las fiestas del Corpus, que fueron suntuosas. Los reyes, durante su estancia en Murcia, no dejaron de visitar el templo de Santa María, «para el que mandaron hacer un frontal de brocado de tres altos, bordado y con mucha imaginaria».

Los gloriosos Reyes Católicos, que á esta ciudad profesaban entrañable afecto, dejaron de existir: la reina, en Medina del Campo, el 26 de Noviembre de 1505, y el rey, en Madrilejos, en las casas monasterio de Guadalupe, el 23 de Enero de 1516.

15 de Abril de 1310

El rey don Alfonso otorga á don García Martínez, deán que fuè de nuestra Santa Iglesia Catedral, trescientas alfabas de heredamiento en varios lugares de la huerta de Murcia.

15 de Abril de 1477

Los Reyes Católicos confirman la merced dada por el rey don Enrique, al adelantado don Pedro Fajardo, otorgándole la ciudad de Cartagena con su castillo, fortaleza, puerto de mar, aldeas, lugares, etc., para sí y para sus herederos y sucesores, con el título de Conde de Cartagena.

Después, en 1503, la reina doña Isabel revoca dicha donación, pasando á sus dominios la hermosa ciudad del Mediterráneo.

Al adelantado, la reina, para resarcirle, le recompensó con las villas de Velez Blanco y Velez Rubio, de las que fuè primer marqués, y de los lugares de Cuevas y Portilla, á más de ciertos derechos de alcabalas y tercias, en Murcia y Lorca.

15 de Abril de 1711

Se alojó en Aljezares y Beniaján, el Batallón del Regimiento del Rey, que de Cartagena pasaba á Zaragoza.

15 de Abril de 1888

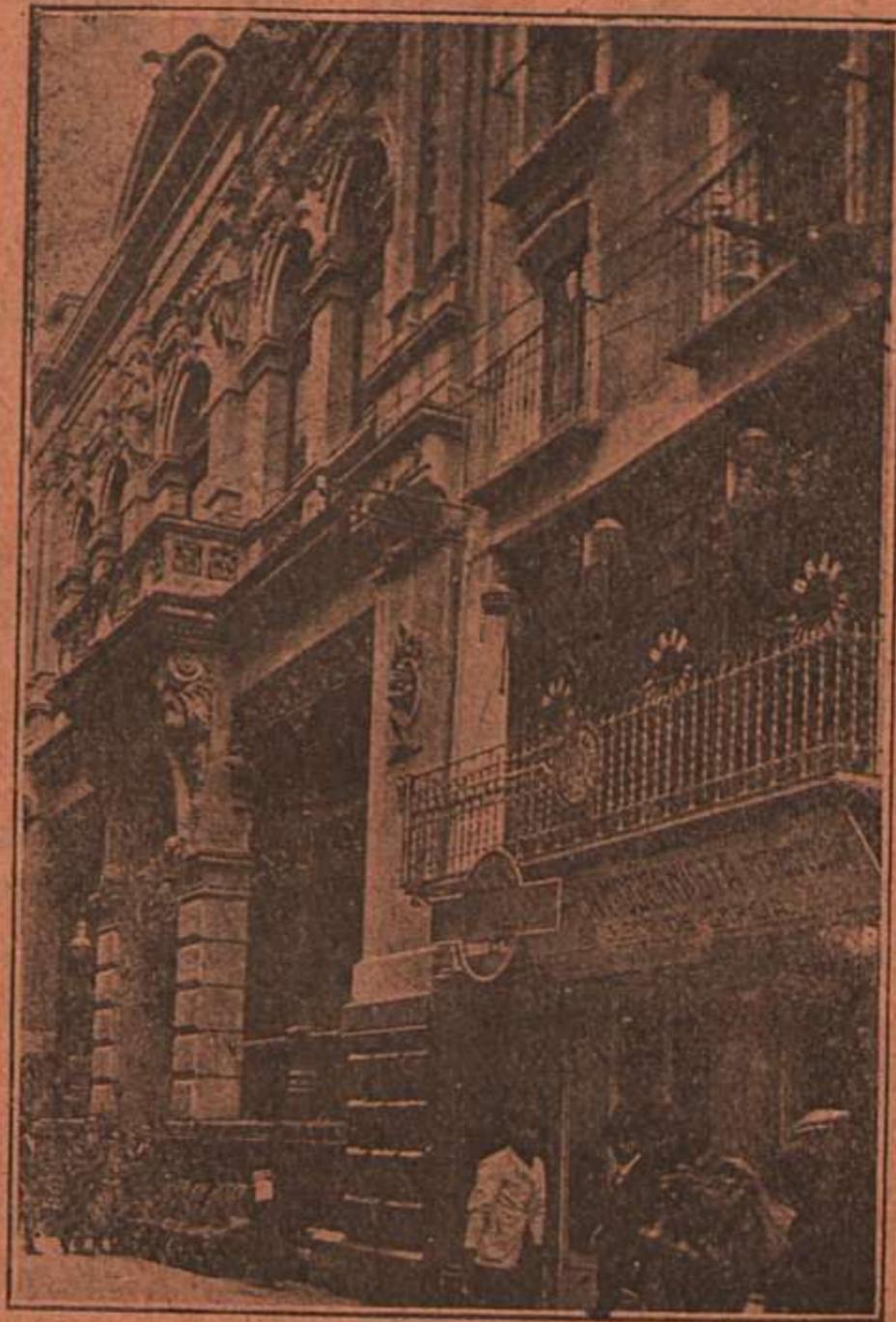
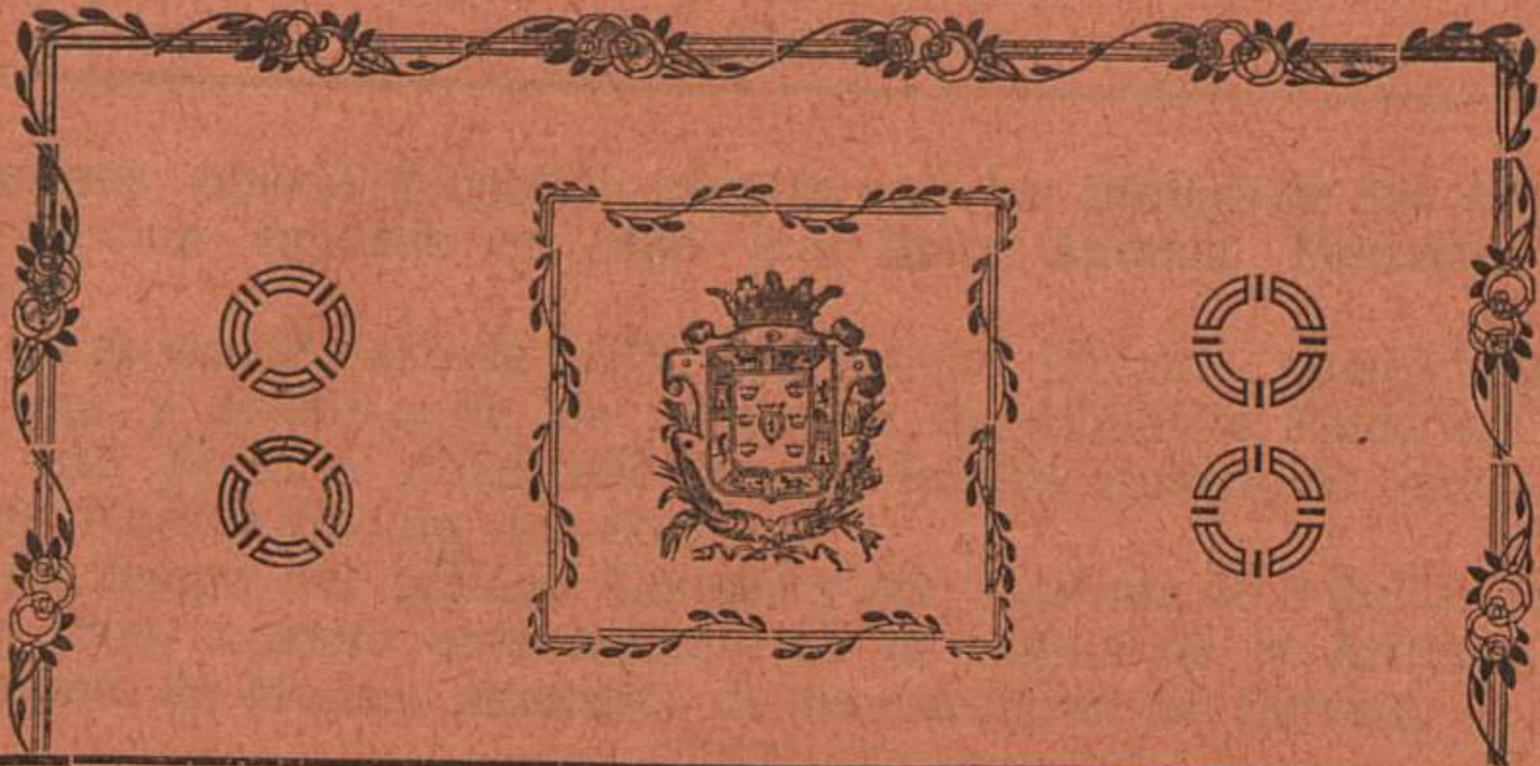
En la velada de confianza que dió el Casino, se inaugura el alumbrado eléctrico en su gran salón de baile.

16 de Abril de 1603

Fué trasladado de la Sede de Barcelona á la de Cartagena, el ltmo. señor don Alonso Coloma y Sá, hijo de los condes de Elda, que gobernó poco tiempo esta Diócesis, por morir en la epidemia de 1606, siendo enterrado en la capilla del trascoro de la Catedral.

Este prelado, que fuè muy caritativo, regaló una librería á los Carmelitas observantes de esta ciudad y transigió el pleito, que sobre

MURCIA



Fachada principal del Casino

diezmos, obispo y cabildo, seguían con las monjas de San Antonio, institución fundada en 1435, por doña Antonia Mercader y su hija.

En el referido año de 1435, don Sancho Dávalos, comendador de Lorqui, y antecesor de los marqueses de Albudeite, funda la capilla de San Antonio Abad, que después fué del Rosario de Santa Maria y de Nuestra Señora del Socorro.

En tiempo del prelado Coloma y por escritura de 3 de Noviembre de 1604, compró enterramiento en la capilla de la Arrijaca, don Antonio de Molina, antecesor de los marqueses de Corvera.

16 de Abril de 1911

Vuelve á salir del templo de la Merced, la procesión de Cristo Resucitado.

Esta procesión, de máscaras y soldadesca, que salía de la Trinidad pegando tiros, la suprimió el obispo Belluga el 17 de Abril de 1710.

17 de Abril de 1410

Fué nombrado capitán general de esta frontera don Pedro López Dávalos, el que después de hacer su presentación en esta Ciudad, marchó á Lorca, con objeto de aglomerar elementos para llevar á cabo su proyectada lucha con los moros.

Conseguido su deseo, envió carta para esta Ciudad, á Gómez García de Laza, manifestando: que deseaba hacer una gran entrada en tierra de moros y hacerles el mayor daño que pudiese, por servicio de Dios y del rey. Que él saldría con la gente de los lugares del Marquesado y que esperaba la respuesta.

Murcia atendió la carta del general; al saber tan grata nueva, vino á esta ciudad y se presentó ante el Concejo, el que ordenó saliese toda la gente de á caballo y de á pie que se pudiera, quedando la ciudad casi desierta, por lo que se dispuso se cerrasen de noche todas las puertas, y las de Vidrieros, Porcel y Mercado de Orihuela, que estuviesen cerradas á media cadena.

López de Dávalos consiguió sus deseos. Derrotó á los moros en varios lugares, siendo saqueados y degollados.

A los cautivos los trajo á esta ciudad, con mucho ganado, el ilustre don Alfonso Ibañez, que en la épica jornada se distinguió considerablemente.

18 de Abril de 1502

Dejó de existir en el convento de Gandía, el santo alcantarillero, el B. Andrés Hernández Hibernón, fundador del convento de los Diegos de Murcia, con San Pascual Bailón, en el local que actualmente ocupa la Fábrica de la Seda grande de la Puerta de Castilla.

18 de Abril de 1900

Nuestro ilustre paisano D. Antonio García Alix, es nombrado Ministro de Instrucción Pública.

Solo un año estuvo al frente del Ministerio, y sus disposiciones en pro de la enseñanza, merecieron los plácemes de los técnicos y del profesorado español.

Su campaña parlamentaria durante esos doce meses, ya en el Congreso, ya en el Senado, fué á la vez tan asidua como fecunda para su buen nombre. Defendió con brio sus decretos, disertando copiosamente sobre el pago de los haberes de los maestros, la jubilación de los catedráticos, la enseñanza del catecismo en los establecimientos oficiales, los derechos pasivos del magisterio, los textos y programas para los alumnos de la enseñanza no oficial y la conservación de las antigüedades.

Nuestro ilustre paisano, que falleció el 1.º de Mayo de 1810, fué un ministro completo.

19 de Abril de 1500

Al noble caballero murciano don Gonzalo de Lisón, hijo político del alcaide de Lorca don Alonso Fajardo, nombran los Reyes Católicos corregidor de Aranda.

19 de Abril de 1883

Las honras fúnebres celebradas en las Capuchinas, con motivo del fallecimiento de la Madre Sor María Inocencia Cano, ocurrido el día anterior, resultaron solemnísimas.

La Madre Sor María, que falleció á los 40 años de edad, llevaba 19 de religiosa.

20 de Abril de 1707

Llega á esta ciudad el comisario de Guerra don Juan de Espioch, con orden del duque de Berbie, para hacer 160,000 raciones de pan y embargar las galeras que fuesen necesarias para trasportarlas.

20 de Abril de 1887

Por R. O. de este día, se ordenó proceder con urgencia á la construcción del submarino «Peral» en el Arsenal de la Carraca.

La quilla fué puesta el primero de Enero de 1888, siendo botado al agua el 8 de Septiembre del mismo año.

La primera prueba se efectuó el 6 de Marzo de 1889; la segunda, el 9 del mismo mes, y la tercera, el 18 de Julio del mismo año.

El 26 de Julio se verificaron las pruebas de respiración del submarino, con un excelente resultado, y el 31 de Julio, la primera prueba de inmersión, sumergiéndose el barco hasta la base de la torre.

El 1, 2 y 5 de Agosto se hicieron pruebas de la misma clase, siendo todas excelentes, y el día 7 se efectuó una prueba de inmersión total, variándola á voluntad durante una hora, alcanzando 1,70 metros bajo el nivel del mar.

Este aparato de profundidades, como así lo llamaba su autor, fué desechado por los técnicos de entonces.

¡Pobre Peral!... ¡Pobre España!

(Véase la efeméride del 26 de Agosto de 1889)

21 de Abril de 1384

Muere en Sevilla el rey don Alfonso X el Sábido, tan amador y tan amado de los murcianos.

El corazón y las entrañas de este gran monarca, se conserván, en severa arca, á la derecha del altar mayor de la capilla de los Velez de nuestro templo Catedral.

En dicha capilla existen dos cuadros de Lucas Jordán; el cuadro del altar mayor es del pintor murciano García Hida go; la mesa del altar es un rico mosaico.

Tambien se conservan en el mencionado templo, como cuadros de indiscutible valor, la Encarnación y el Sueño de San José, debidos al pincel de Mateo Gilarte, á ambos lados de la puerta del Perdón; San Bruno, de Villacís; en la capilla de los Beneficiados; La Sagrada

Familia, de Campos; el Cristo de la Columna y el Martirio de S. Andrés, de Senén Vila; La Santa Faz, del Españoletto, en la capilla de San Camito de Lelis, y El Divino Pastor, de Orrente, en la antigua capilla parroquial.

De la capilla de los Velez, es notable, por lo gallardamente trazada y construida, la escalera de caracol que existe para subir á la tribuna.

21 de Abril de 1906

Dejó de existir el cultísimo caballero don Enrique Fulgencio Fuster, conde de Roche, que por su sencillez, fué queridísimo por todas las clases sociales.

Fué jefe del partido carlista, diputado á Cortes, presidente de la Comisión Arqueológica de Monumentos, sócio de la Real Económica de Amigos del País, presidente del Casino y decano de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

22 de Abril de 1475

El rey D. Enrique IV, comisiona á D. Alfonso de Lisón, comendador de Aledo y capitán mayor de la frontera del reino de Murcia y obispo de Cartagena, para que combata al Marqués de Villena, si el Marquesado no se quiere dar á la Corona Real.

El mismo rey manda á los vasallos de D. Juan Pacheco, Marqués de Villena, para que se alcen contra él, uniéndose á la gente del comendador.

Este, con gran rectitud, cumplió las órdenes del rey, reduciendo á los rebeldes que se habian alzado contra el monarca, en castillos y fortalezas.

También redujo á los que en el alcázar de Murcia promovieron escándalos y desmános.

Este valiente caballero, que se halló en la sangrienta batalla de los Alporchones, honró con sus proezas el ilustre apellido de su raza.

22 de Abril de 1713

Hubo en la huerta de Murcia una terrible plaga de gorriones, que causó perjuicios considerables.

22 de Abril de 1837

En la sesión que en el día de hoy celebró nuestro Ayuntamiento,

acordó colocar una lápida á los mártires de Abanilla, que dice así:

«GLORIA»

á los dignos patriotas de esta ciudad, Cárles, Campillo, Manresa, Izquierdo y Almela, víctimas sacrificadas por la facción carlista en Abanilla. Sesión de 22 de Abril.»

Esta lápida está colocada en el Salón de Sesiones de nuestro Ayuntamiento.

22 de Abril de 1895

A la memoria de los infortunados marinos españoles, víctimas de la terrible hecatombe del «Reina Regente», el pueblo de Murcia, sus autoridades civiles, militares y eclesiásticas, celebran suntuosas exequias en la Catedral, oficiando de Pontifical el obispo de la Diócesis.

«La Juventud Literaria», con este motivo, publicó un notable extraordinario, en el que escribieron los principales literatos españoles.

He aquí lo que nuestro ilustre paisano el Conde de Reparáz, publicó en mi semanario:

¡Ningún rastro! ¡Qué misterio!
Todo ha desaparecido!
¡Tal vez el barco perdido
es cerrado cementerio!
Del agua en el vasto imperio,
desarbolado é inerte,
mudo, resignado y fuerte,
resiste, sin entregar
á las codicias del mar
los despojos de la muerte.

22 de Abril de 1896

En la sesión que en el día de hoy celebró el Excmo. Ayuntamiento, dimitió el cargo de alcalde de Murcia, por haber sido elegido diputado á Cortes por el distrito de Mula, nuestro ilustre paisano don Juan de la Cierva y Peñafiel.

De su brillante discurso de despedida, entresaco los siguientes párrafos:

...Vine aquí con grandes ilusiones de hacer por mi Murcia querida algo beneficioso. No sé si lo habré conseguido, pero lo que puedo

asegurar es que para todo me he inspirado en los mejores y más nobles deseos y que mi administración ha sido honrada.

...llevo la tranquilidad de no haber manchado mi conciencia y esto me enorgullece.

...Si estimais que he cumplido con buena voluntad, me daré por satisfecho y mi gratitud será eterna.

23 de Abril de 1617

El Ilmo. Sr. D. Antonio Alonso Márquez de Prado, firmó el acta de entrega á los religiosos de San Juan de Dios, del Hospital de San Julián é iglesia de Santa María la Real, que fundó el rey D. Alfonso el Sábido.

Dicha iglesia fué también convento de los Templarios.

Las escrituras que se hicieron, fueron aprobadas por Breve de Su Santidad el Papa Paulo V.

Los religiosos de San Juan de Dios, hicieron mucho bien y fueron muy queridos de los murcianos.

El Hospital de San Julián estuvo situado en la calle del Pilar.

En el indicado año de 1617, el canónigo D. Antonio Berástegui, que empezó á construir el panteón del Plano, tomó para sí el crucero de la capilla del Corpus, en la que, hasta entonces, recibían sepultura algunos obispos y capitulares.

Ya terminado el panteón del Plano, se dispuso, en 1656, que los huesos que hubiese de capitulares, en diferentes sitios de la iglesia, fuesen trasladados al nuevo panteón.

23 de Abril de 1712

Los herederos en Beniel, Cinco-Alquerias, Benicomay y Zeneta, piden que se hagan obras, para que tenga subsistencia «un edificio» que se hizo en 1711, en la hacienda de D. Antonio Ferro, para conducir las aguas de los Azarbes del Malecón y la Sierpe, á dichos heredamientos, que dió riego á más de 40.000 tahullas salares é infructíferas.

23 de Abril de 1784

Se termina la portada de San Fulgencio de la Catedral, cuya puerta, concluida el 13 de Diciembre del año anterior, costó 17.000 reales.

Las obras de la portada principal de la plaza de Belluga, se terminaron del todo en el año de 1795.

De dicha portada, en 1803, hubo que quitar la estatua ecuestre de Santiago, que le servía de remate, para en su lugar poner una cruz.

24 de Abril de 1684

En vista del hambre que hubo en esta ciudad, por lo que en pleno día se atracaba en las calles menos concurridas de la población, fué medida de buen gobierno la de prender á todo el que encontraban las rondallas despues de las diez de la noche, hora en que sonaba la queda en la campana del reloj municipal de Santa Catalina, á no ser que por el transeunte se justificase que iba en busca del médico, la comadrona ó el Viático.

El maestro de obras Miguel Gutierrez, en 1579, fué el que construyó la torre para el reloj de la Ciudad.

A dicha torre, que remataba en una terraza almenada, con motivo de los terremotos de 1829, se le suprimió todo este cuerpo, siendo entonces traslado el reloj, á la torre del templo de San Antolin.

24 de Abril de 1747

El Ayuntamiento de Murcia comisiona á los escultores don Francisco Salzillo y don Pedro Pérez, para que tasen las estátuas de don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza, hechas por Bergaz y Campos, para la alamedada del Carmen, hoy jardín de Floridablanca.

Dichas estátuas se hallan actualmente en el Museo Provincial.

24 de Abril de 1849

Fueron instaladas las Isabelas en su actual convento, por el obispo don Mariano Barrio Fernández.

El convento de las Isabelas, que reconstruyó el obispo Almeida en 1561, estuvo en la hoy llamada plaza de Chacón. Este es el nombre del corregidor que expulsó á la comunidad y que derribó el edificio en la noche del 3 de Abril de 1836.

El convento actual de las Isabelas, fué antiguo y famoso colegio de la Purísima, donde se estudiaba Humanidades. La pequeña iglesia de hoy, era salón de actos públicos, y en ella se conservan algunos cuadros de Campos y Senén Vila, y las imágenes de la Concepción, Santo Cristo, Santa Isabel y San Francisco, de nuestro gran Salzillo.

* * *

El Monumento á los artistas murcianos, que existe en la plaza de Santa Isabel, fué construido por don Javier Fuentes y Ponte, por suscripción, rifas de cuadros de pintores locales, conciertos, etc.

También, y con el mismo fin, en 1868, organizó en el Contraste una Exposición regional. Ultimamente, la demolición de «la muralla» por el Ayuntamiento de la Revolución, le proporcionó gratis los materiales del Monumento, en cuyas lápidas figuran nombres de murcianos más ó menos ilustres, á los que el Sr. Cassou, aplicó aquella frase del loco del cuento: «Ni son todos los que están, ni están todos los que son.»

25 de Abril de 1262

Por cédula dada en esta fecha por don Alfonso el Sabio, se sabe que el primer adelantado mayor que tuvo el reino de Murcia, después de la restauración, fué el infante don Manuel, hermano del rey. Montaner también lo hace constar en su Crónica.

En tiempo de los romanos, antes del Nacimiento de Cristo,—dice el Licenciado Cascales—hubo adelantados de esta provincia de Cartagena, que hoy es el reino de Murcia, con el nombre de pretores.

Como Cartagena era Chancillería, el Senado romano enviaba pretores que la gobernasen é hiciesen justicia.

Plinio segundo, en su historia natural, menciona como pretor de la provincia cartaginense á Larcio Licinio.

Por los años 560, fué adelantado y capitán general de Cartagena y su provincia, Severiano, hijo de doña Sancha y Teodorico, rey godo.

Cuando los romanos se posesionaron de España, fué gobernado este reino por reyes, hasta Abenhudiel, que entregó la ciudad y el reino á don Fernando el Santo, con la condición de que le diese la mitad de sus rentas para sostenerse.

Su hijo el infante don Alfonso, tomó posesión de la ciudad, nombrando adelantado de la misma, como ya he dicho, á su hermano el infante don Manuel.

25 de Abril de 1707

Batalla de Almansa, que es decidida por los tercios murcianos, que acaudilló, como generalísimo, don Luis Belluga y Moncada.

Este, en la guerra de sucesión prestó un gran servicio al rey don Felipe V, combatiendo á las tropas del Archiduque.

Nuestro inolvidable obispo formó un ejército de tres mil voluntarios, que reforzaron la división del Mariscal don Daniel Mahoni, que por disposición del rey quedó á las órdenes del ilustre prelado.

Llegaron los imperiales (nueve mil hombres) con objeto de pasar á Andalucía, reduciendo, de camino, esta ciudad y levantando la de Cartagena.



Busto del Angel de la Oración del Huerto (Salzillo)

El obispo fué á formar una segunda línea de ejército en Lorca, para el caso de que el enemigo rebasara la de Murcia.

No fué necesaria esta precaución, porque el obispo, antes de su salida, mandó inundar la huerta y cerrar las puertas de la ciudad.

Los nueve mil hombres, desde Monteagudo, para encontrar terreno enjunto y firme, se estrecharon en larguísima y apretada columna, más atentos á poder pasar que á defenderse.

Cuando la cabeza de la columna llegó á la Casa del Huerto de las Bombas, que era de don Baltasar Fontes Melgarejo, rompieron un nutrido fuego los regimientos primero y segundo de Infantería de Granada, al mismo tiempo que el paisanaje, desde las moreras ó desde los puntos no sumergidos del terreno, atacaba furiosamente de costado; los imperiales retrocedieron y fueron perseguidos hasta Orihuela, con pérdida de unos cuatrocientos.

Este glorioso hecho de armas, debido al generalísimo Belluga, ha pasado á la historia con el nombre de «Batalla del Huerto de las Bombas».

26 de Abril de 1610

Da principio en este reino, á la expulsión de los moriscos murcianos, con los que se cometieron infinitas atrocidades.

Se hizo cargo de ella, por mandato del rey, el comendador de Moral don Luis Fajardo, capitán general de la Armada del mar Oceano.

Los que escaparon con vida de la bárbara expulsión, fueron embarcados en el puerto de Cartagena, mandando las galeras don Fadrique de Toledo

Gracias á los informes secretos que al rey dieron caracterizados religiosos, sobre la vida y costumbre de los moriscos, cesó la expulsión, pero al llegar D. Bernardino de Velasco, Conde de Salazar, en 1618, los expulsó y embarcó á todos en el puerto de Cartagena.

Según relación publicada por la Secretaria del Estado, pasaron de doscientos setenta mil los moriscos expulsados de España.

26 de Abril de 1614

La censura eclesiástica aprueba los «Discursos Históricos» de Cascales, que el Consejo de Castilla también aprobó el 12 de Noviembre de dicho año.

En esta época era obispo de la Diócesis, D. Francisco de Martínez

de Ceniceros, que en el túmulo de la capilla Mayor de la Catedral, colocó los huesos de San Fulgencio y Santa Florentina.

Los «Discursos» de Cascales, fueron impresos en 1624, por cuenta de nuestro Ayuntamiento.

27 de Abril de 1777

Los tejedores y torcedores de seda, reanudan su piadosa costumbre de hacer procesión de Jueves Santo, que estaba en suspenso desde 1758.

27 de Abril de 1893

En el día de hoy dieron comienzo las obras del magnífico puente de hierro sobre el Segura, que terminaron en Octubre de 1901.

Las pruebas se verificaron el 21 de dicho mes y quedó el puente recibido y abierto al tránsito, el 23 de Enero de 1902.

La longitud total de dicho puente, es de 140'40 metros y su ancho de 12'00 metros, dividido en una vía central de 8'00 metros y dos aceras laterales de 2'00 cada una.

Tan importante mejora para Murcia, que se hizo por cuenta del Estado, es debida á la influencia del Excmo. Sr. D. Joaquín López Puigcerver y de don Miguel Gimenez Baeza, jefe del partido liberal de esta provincia.

Con motivo de la Exposición de Valencia, el Estado pidió á la Jefatura de Obras públicas de Murcia, un modelo de las obras más salientes que, por cuenta de la Nación, se hubiesen hecho en esta provincia.

Dicha Jefatura, atendiendo las órdenes recibidas, encargó al laborioso industrial don Diego Tomás Celdrán, una reducida copia, en cinc, del expresado puente, cuyo delicado y pacientísimo trabajo llevó á efecto el Sr. Celdrán, en 45 días.

El pequeño puente, que consta de 24.924 piezas, se expuso en el Pabellón del Estado, de la Exposición valenciana, de donde pasó á la Academia de Ingenieros de Madrid, para estudios prácticos sobre el mismo.

28 de Abril de 1777

Se estrena en este día, Viernes Santo, el paso de «Los Azotes», del genial Salzillo, que se conserva en la iglesia de Jesús, cuya primitiva fundación es anterior á 1603, fecha en que, con muy pocas y defectuosas imágenes, salió por primera vez esta procesión.

Sobre la antigua ermita se reedificó la actual en 1777, aprovechándose el terreno lo mejor que se pudo, terminando de construirse en 1792, á costa del entonces mayordomo decano Fray Francisco de Avellaneda, último Bailío de Lora, de la órden Soberana de Malta. La primitiva ermita se construyó en 1600.

28 de Abril de 1893

Fué trasladado á los Baños de Archena, el escudo que había sobre la puerta principal de la Torre de la Marquesa, edificio adquirido por Murcia y cedido al Estado para la nueva Cárcel correccional.

Junto á dicha Torre, se halla instalado el campo de Foot-Ball, sociedad que fué constituida el 8 de Febrero de 1920, con el nombre de Levante F. C., después Murcia F. C. y en la actualidad Real Murcia, por R. O del 5 de Julio de 1923.

El Reglamento de dicha sociedad fué aprobado por el gobernador civil Sr Salas, el 26 de Febrero del mencionado año de 1920, y el campo se inauguró en el mes de Marzo siguiente.

* * *

A la Torre de la Marquesa, según noticias que adquirí hace algunos años, le llaman así, porque perteneció al título de la de Salinas.

Respecto al historial de la misma, diré, que en ella no ha ocurrido nada digno de mención, pues lo único que se cuenta, tradicional, de aquellos parajes, es lo acaecido en el molino del Batán, á un fraile de Santo Domingo, cuando, con otros, paseaba próximo al mismo.

Por una ventana de éste, asomó una mano negra, que con gran insistencia llamaba al dominico.

El fraile se acercó al molino, penetró en él, y sus compañeros esperaron cerca de dos horas.

Al salir, observaron con asombro sus acompañantes, que el pelo del religioso, antes negro, se había vuelto blanco cual la nieve.

—¿Qué le ha ocurrido al hermano? —le dijeron.

—No me preguntéis nada. Sólo os diré, para que cumpláis mi orden, que desde hoy en adelante, y á todas horas, ha de estar alumbrado el Santísimo Sacramento.

El fraile, dicen unos, que murió terminadas que fueron las anteriores palabras, y otros, que vivió hecho un solitario, no teniendo más amigos, que Dios y sus oraciones.

29 de Abril de 1660

Muere en Jumilla el franciscano P. Juan Mancebón, célebre literato consultor que fué del tribunal de la Inquisición de Murcia y guardian de San Diego.

Por esta época se recibió un fragmento, que se conserva en la Catedral, de la del «Lignum crucis» que San Luis había regalado á la arzobispal de Toledo, siendo obispo de esta Diócesis don Andrés Bravo, al que llamaron «El Pintor», porque fué el que renovó los retratos de los obispos del Palacio Episcopal.

29 de Abril de 1882

La simpática tiple murciana Pilar Requero de Ferrer, en la noche del día de hoy fué objeto en Romea de una entusiasta ovación, con motivo de su beneficio.

«Un ballo in marchera» fué la obra elegida por la beneficiada, en la que estuvo muy feliz, siendo llamada á escena diferentes veces, entre una lluvia de flores.

De Pilar Requero, murciana, que recorrió los principales teatros de Europa, cosechando lauros, nadie se acuerda, ni existe una calle que ostente su nombre.

Lo mismo le ocurre ilustre actor Ceferino Guerra, del que me ocupo con la atención que merece una gloria murciana, en la efemeride del 14 de Junio, fecha en que murió.

29 de Abril de 1921

Por R. D. de este día, fué creada la Escuela Pericial de Comercio de Murcia, en la que, durante el primer año, desfilaron por sus aulas mas de doscientos alumnos.

30 de Abril de 1457

El rey D. Enrique IV, ordena á don Pedro Fajardo, que haga la guerra á su primo don Alfonso, que tiránicamente se había apoderado de las ciudades de Cartagena, Lorca, Mula, Alhama y otros lugares.

El adelantado Fajardo cumplió las ordenes del rey, y con la gente que el monarca le mandó con Martin de Sosa, la que sacó el adelantado de esta ciudad, y la del comendador de Montalván, D. Gonzalo de

Saavedra, salió en persecución de suprimo don Alfonso Fajardo, que con mucha gente granadina se hallaba en Lorca.

La lucha fué sangrienta. D. Pedro Fajardo y el comendador de Montalván, entraron en la ciudad, refugiándose D. Alfonso en el Castillo, del que no quiso rendirse sin el perdón para sí y para Garci Manrique, maestro de Santiago, su yerno.

Juan de Soto comunicó al rey esta victoria, siendo portador de una carta de don Alfonso Fajardo, en la que le pedía perdón por su yerro, haciéndole ver los considerables servicios que antes le prestó á su rey.

Este le otorgó el perdón solicitado, quedando este reino, con tal merced, pacífico y libre de los desmanes que imperaban.

30 de Abril de 1802

La rotura del pantano de Lorca, inunda esta ciudad y su huerta, ocasionando tan inesperada catástrofe muchas victimas é incalculables daños.

Por esta época se recrudeció la persecución contra teatros y cómicos, llegando al extremo de negar los Sacramentos en las parroquias de Murcia, á los que perseveraran en el oficio.

En el indicado año de 1802, se inaugura el alumbrado público con 946 faroles, que habían de lucir 200 noches en el año, pues en las restantes debía hacerlo la luna, si el estado del tiempo no lo impedía.

30 de Abril de 1882

D. Francisco de Lucas, director de la Escuela de Canto, establecida en la antigua casa de los Sres. Sandoval, de la calle del Conde, dió un concierto en su domicilio, en el que tomaron parte su distinguida esposa y discípulos

De esta Escuela de Canto salieron varios artistas murcianos, que fueron aplaudidos en diferentes capitales de España y del extranjero.

Como curiosidad, de entre mis «papelotes», entresaco las siguientes líneas, de unos largos apuntes, sobre el origen de la música, que indudablemente serán del agrado del lector:

Muy discordes han estado las opiniones de los grandes hombres: los griegos consideraban el origen de la música tan antiguo como el género humano.

La Sagrada Escritura manifiesta que Tubal, hijo de Lamech, inventó algunos instrumentos de música. El P. Nasarre, hablando del mismo

Tubal, dice, que habiendo observado que cuatro martillos de la herrería de su hermano Tubal Caín, producían al golpe unos sonidos armónicos y muy gratos al oído, quiso averiguar en qué proporción estaban entre sí, para lo cual los pesó é hizo otras observaciones. Pero algunos han creído que estas esperiencias las practicó Pitágoras, deduciendo de ellas las primeras reglas fundamentales de la música.

Créese también que los griegos fueron los primeros que, á la par que otras ciencias y artes, cultivaron la música; y que de ellos la aprendieron Moises y Pitágoras.

Entre los griegos, la música formaba una de las partes primordiales de su educación. Su cultura, de este género, era bastante complicada, y por lo mismo difícil de aprender.

La música de los romanos era parecida á la de los griegos, de los cuales, y de los etruscos, tomaron todos sus instrumentos.

Hablando Rollín de la música de los antiguos, dice, que primero conocieron tres modos: el DÓRIO, que era el más grave; el LIDIO, que era más agudo, y el FRIGIO, que ocupaba un término medio entre los dos primeros. Después se inventaron otros modos.

La música antigua, con la irrupción de los bárbaros del Norte, quedó aniquilada; á ella sustituyeron sus cantos, que no tenían ni melodía, ni ritmo, ni armonía.

El Papa San Gregorio el Magno se cree que restableció en algún modo el método de música antiguo, introduciendo en él ciertas variaciones, con lo cual compuso el llamado «canto llano.» hácia fines del siglo VI. En el siglo VIII, San Juan Damasceno fué el primero que ensayó el simplificar la escritura música.

En el año 1022, un monje benedictino, natural de Arezzo, en Toscana, llamado Guido el Aretino, sustituyó á las seis letras del alfabeto romano que se usaban en el canto llano gregoriano, las notas musicales «ut, re, mí, fa, sol, la,» cuyos nombres tomó de algunas sílabas «queant laxis,» etc, en honor de San Juan. Asimismo discurrió el medio de escribir dichas notas sobre las cinco rayas, ó sea el pentagrama, cuya invención también se le atribuye.

Por los años 1330 perfeccionó aquéllas Juan de Menos; y en el de 1684 inventó Lemaise la nota llamada sí.

En el siglo XVI y en los inmediatos, se hicieron en la música grandes progresos; pero con especialidad en el anterior, y en el presente han contribuido á embellecerla y elevarla al grado de perfección que hoy tiene, algunos maestros célebres, cuyos nombres llevará la fama á la posteridad más remota y sus inspiradas y bellas composiciones serán siempre oídas con la más dulce delectación.



1.º de Mayo de 1776

Se instala en la calle de la Acequia Mayor, la Real Fábrica de Seda á la Piamontesa, comprando capullo en dicho año por valor de 427.000 reales vellón.

En leña para hilar, en igual periodo de tiempo, se invirtieron nueve mil reales.

1.º de Mayo de 1910

Ingresa en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, heredando la medalla del afamado jurisconsulto y político don Antonio Mena y Zorrilla, nuestro ilustre paisano don Antonio García Alix.

Su discurso de recepción, que versó sobre «la función del Rey en el régimen constitucional y parlamentario», mereció las alabanzas del selecto auditorio, que premió la labor de nuestro paisano con sus aplausos.

2 de Mayo de 1294

Por el alma del ilustre Jacobo el de las Leyes, su viuda instituye un aniversario perpétuo.

Este ilustre colaborador de la magna obra de las «Partidás», con el inolvidable rey don Alfonso el Sábio, está enterrado en la capilla de San Simón y San Judas de la Catedral.

2 de Mayo de 1416

El obispo Fray Diego de Bedán, presidió el Sínodo que se celebró en Murcia en el día de hoy.

Este excelente prelado franciscano, dió gran impulso á las obras de la Catedral, a la que dotó la capilla de San Francisco y San Antonio, hoy transformada en sacristía de parroquia.

Fray Diego de Bedán, dejó de existir en la noche del 22 de Mayo de 1442, siendo enterrado en la capilla que fundó.

2 de Mayo de 1739

Se acuerda que la imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Fuent-santa, no se deposite en iglesia alguna.

Cuando antes venia la Virgen á Murcia, en vez de parar en la puerta de la iglesia del Carmen, se llevaba á San Pedro por la mañana y allí iba el Cabildo en procesión, conduciéndola á la Catedral, de donde, después de la rogativa, volvía á San Pedro, para ser al siguiente dia trasladada por los Comisarios á su ermita, con luces, estandarte y pluvial.

Cuando en 1700 se cayó el puente de piedra, que no se restableció hasta 1736, y en el interín se hizo uno de madera por la parroquia de San Juan, se depositó á nuestra Patrona en esta iglesia y no en San Pedro. Estando en San Juan, el obispo don José de Montes ofició al Cabildo, diciéndole que varios eclesiásticos de Murcia querían hacerle una rogativa por los muchos enfermos; el Cabildo se opuso como patrono y tuvo que ceder el prelado, acordándose, después de conducida la Virgen á su eremitorio, que desde esta fecha, cuando viniere á Murcia, no se depositara á la Patrona en ninguna iglesia, más que en la Catedral.

2 de Mayo de 1702

Se concede permiso á Ginés Salvador, arrendatario de la Casa de Comedias, para dar funciones en Navidad, no en este mes ni los siguientes, porque habfa de hacerse rogativas á la Virgen de la Fuent-santa por el feliz viaje del rey á Itália, que iba por la reina.

2 de Mayo de 1794

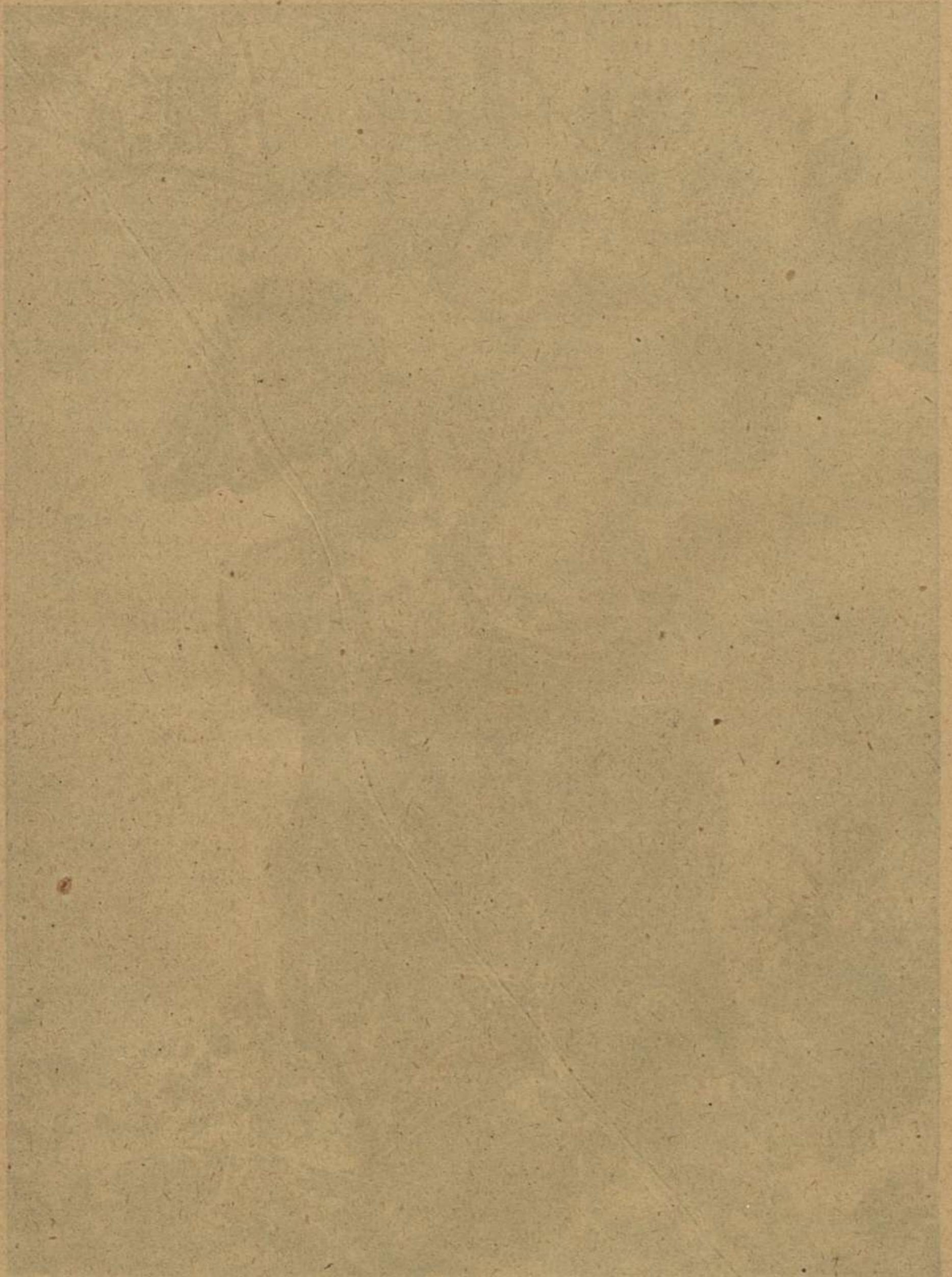
En la solemne procesión que en el día de hoy salió de Santa Eulalla, se estrenó la Cruz Parroquial, que por encargo del gremio de plateros, construyó el maestro Rafael Probencio.

3 de Mayo de 1231

Estando preparado para decir una misa ante el rey moro Abu-Zeid, en el castillo de Caravaca, su esclavo el sacerdote don Ginés Pérez Quirino, notó la falta de la Cruz, por lo que se detuvo, estando ya revestido con todo lo necesario para comenzar la misa



Jesús y el Angel de la Oración del Huerto (Salzillo)



El rey, entonces, le preguntó:

—¿Por qué no empiezas la misa?

—Porque en el altar falta una Cruz—dijo el sacerdote.—Y al pronunciar la última palabra, se abrió un arco en el muro, por el que dos ángeles entraron y depositaron en el altar una Cruz, que aún se conserva sin el menor deterioro.

Con este milagro se convirtieron muchos infieles; y el rey Abu-Zeid dió gran demostración de hacer lo propio, y aún cuando entonces no lo hizo, en Valencia, y en el año de 1236, fué bautizado con el nombre de Vicente, siendo muy observador de la religión cristiana.

Abu-Zeid, que está enterrado en el claustro de la iglesia de San Jaime de Uclés, dejó de existir el 3 de Mayo de 1247, en igual día en que vió aparecer la Cruz en el castillo de Caravaca.

3 de Mayo de 1741

En el día de hoy dieron principio los tres toques dobles de conjuro, que hasta entonces se empleaba para descubrir el «Lignum crucis», cuando amenazaba la tormenta.

La primera campana de los conjuros, fué construida el 9 de Noviembre de 1383.

3 de Mayo de 1923

A las siete de la tarde del día de hoy, tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes la reunión de los Amigos del Malecón, bajo la presidencia de don Mariano Ruiz-Funes, el que, brevemente, expuso el objeto que allí les congregaba.

Se habló extensamente de las medidas que habían de adoptarse para evitar que el Malecón pierda su belleza por las construcciones que en los terrenos limítrofes se levantan.

Fué leída una carta del exministro don Juan de la Cierva, asociándose con todo entusiasmo á la idea y exponiendo los planes que los Amigos del Malecón deben desarrollar.

Se acuerda interesar del Ayuntamiento que proceda á reparar todos los desperfectos que se observan en el Malecón, y en cuanto á los jardines se tomaron diferentes acuerdos, siendo uno de los principales excitar el celo del Municipio para que los cuide con esmero, introduciendo en ellos reformas y modificaciones.

La Sociedad Amigos del Malecón se propone ser un constante defensor de nuestro hermoso paseo y de los jardines de Murcia, impidiendo por todos los medios su destrucción ó abandono.

4 de Mayo de 1399

En el día de hoy, el rey don Pedro I de Castilla, concede al blasón de Murcia la sexta corona, por los servicios que esta ciudad le prestó en la guerra con el rey de Aragón.

Después, y en el mismo año de 1399, (10 de Julio) dicho monarca también otorga á Murcia la orla de castillos y leones.

Las cinco primeras coronas de nuestro escudo, las concedió en 1243 don Alfonso el Sábio, cuando ganó y pobló esta ciudad, á la que tanto quería.

El rey don Juan II, fué el que concedió á la Ciudad los maceros.

El judío Frahim, platero murciano por los años de 1438, labró las primeras mazas. Cada una tenía de peso dos marcos de plata.

4 de Mayo de 1884

En la mañana de hoy fueron expuestos en la capilla del Palacio Episcopal, los restos del gran Saavedra Fajardo, que nació el 6 de Mayo de 1584.

El noble pueblo de Murcia, que sabe honrar á sus preclaros hijos, celebró el tercer centenario de su nacimiento con grandes y suntuosas fiestas.

La velada que en el Casino se dió, fué brillantísima. Su presidente, el Sr. Conde de Roche, cumplió como cumplian los vates en la corte de Juan II, bajo el reinado de Jorge Manrique y Juan de Mena.

La procesión cívica resultó grandiosa.

En ella, la Comisión de Cartagena, lució el histórico pendón de Castilla, que regaló á la ciudad hermana el célebre don Juan de Austria á su regreso de Lepanto.

Dicha gloriosa enseña, ondeó en la Capitana de la escuadra española el memorable 7 de Octubre de 1571, origen de la fiesta del Santísimo Rosario.

5 de Mayo de 1618

Felipe III presenta á su amigo Fray Antonio Trejo, para la mitra de Cartagena.

Fué consagrado por el arzobispo de Tarragona y tomó posesión por poderes.

La entrada en Murcia la hizo el 15 de Octubre del referido año.

Este obispo derribó la capilla de Nuestra Señora de las Fiebres (que es la de la Fuensanta) del trascoro de la Catedral, construyendo la que hoy existe.

También restauró el retablo del altar mayor y puso las rejas de los costados, que todavía llevan sus armas.

La capilla de la Sagrada Familia y el enterramiento de obispos, se deben á este bondadoso prelado que en el año de hambre de 1628, dió cuanto poseía.

Murió el 21 de Diciembre de 1635, siendo enterrado en la capilla de la Concepción, cuya imágen trajo de Italia.

En dicha capilla gastó cerca de 24.000 ducados.

Durante el tiempo que gobernó la Sede cartaginense, sólo hubo un auto de fé, el de 1620.

5 de Mayo de 1884

En el día de hoy terminaron las obras del departamento de ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, que anteriormente estuvo junto al Molino del Amor y Puerta Nueva.

La capilla fué inaugurada el 29 de Septiembre de 1896. En ella se halla enterrado su fundador don Matias Yeste y su esposa.

Para la edificación del departamento de ancianos, contribuyeron esplendidamente el obispo Briánt y doña Josefa Pareja.

Todo el edificio es de sillería, mampostería, ladrillo y hierro.

Esta benéfica institución fué creada en los primeros días del mes de Febrero del año de 1878, por la Sra. Marquesa de Salinas, en unión de distinguidas damas murcianas.

Actualmente se encuentra al frente del asilo, la Madre Sor Micaela Elvira, la que me ha facilitado los datos que me faltaban para el complemento de esta efeméride.

El capellán de este asilo, es don José Escamez Marín.

5 de Mayo de 1904

Es cambiado el nombre de la antigua calle de la Fábrica, por el del ilustre poeta Salvador Rueda, hijo adoptivo de esta población, al que por su talento y modestia excesiva, queremos con toda el alma sus amigos incondicionales.

6 de Mayo de 1584

Nace en Aljezares el ilustre don Diego Saavedra Fajardo, orgullo

de esta hermosa tierra, que nunca le olvidará, porque su nombre se halla esculpido en el pedestal de los géneos.

Su paso por la tierra fué un aliento de vida para los cerebros y los corazones que llenó de luz su potentosa inteligencia.

Al recordar á Saavedra Fajardo, que murió en el convento de Recoletos en 1648, tengo que recordar también al distinguido literato y arqueólogo D. Javier Fuentes y Ponte, que en el año de 1884 organizó grandes fiestas en esta ciudad, de las que estrictamente doy cuenta en las efemérides del día 4 del actual.

Murcia celebró el centenario del insigne aljezareño con gran lujo y entusiasmo, contribuyendo á él todos los centros ilustrados de España. Las Academias de la Historia y de la Lengua, estuvieron representadas por los ilustres académicos don Manuel Cañete, don Lópe Gisbert y don Juan de Dios de la Rada y Delgado, que se hizo representar en la fiesta por don Javier Fuentes, socio correspondiente de tan insignes corporaciones.

La procesión cívica resultó grandiosa.

En ella tomaron parte el Seminario, Instituto, Sociedad Económica, Casino, Ayuntamientos de Cartagena y Murcia, Prensa, Sociedad literaria «La Juventud», y otras entidades.

Cuando llegó el cortejo á la Catedral, el Cabildo recibió los preciados restos del inmortal autor de «Las Emprensas», que el Ilustrísimo señor don Andrés Barrio, colocó en la cripta abierta en el muro de la capilla del Beato Andrés Hibernón.

La Solemne ceremonia terminó con un magnífico responso, compuesto expresamente por el maestro de Capilla, don Mariano García.

Un doble general de campanas en todas las iglesias de la capital, dió á conocer al vecindario, que los restos del ilustre aljezareño habían sido encerrados para siempre en su nicho sepulcral.

¡Llor á Saavedra Fajardo!, al que, con motivo de haber encontrado su calavera y fémures el arqueólogo Fuentes, se le quiso levantar un monumento en donde hoy se halla el jardín de la plaza de Santo Domingo. Yo ví colocar la primera piedra, pero el monumento... moriré sin verlo terminado.

6 de Mayo de 1912

Por R. O. del día de hoy fueron declaradas libres del impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas, las rentas de la institución del chantre D. Andrés Ribera y Casauz, el que, por testamento otorgado ante Alonso Serrano el día 13 de Agosto de 1779, legó á Murcia su fortuna para la creación de la Convalecencia, cumplimentando esta

plausible disposición el presbítero don Sebastián Caballero, capellán de número de nuestra Sta. I. Catedral.

El grandioso edificio que hoy tenemos, cuyo costo ascendió en subasta á unas 178.000 pesetas, fué construido por el arquitecto municipal don José Antonio Rodríguez, siendo inaugurado el día 30 de Noviembre de 1915, fiesta de San Andrés, para honrar de este modo la memoria del fundador, que llevó el nombre del glorioso apóstol.

El chantre Ribera, que también contribuyó con más de cinco mil pesos á la construcción del Colegio de San Leandro, murió en 1780, siendo enterrado junto á la reja del coro de la Catedral.

7 de Mayo de 1375

El sabio obispo de Cartagena don Guillén Gimiel, después cardenal y legado del Papa, presidió el sínodo que se celebró en este día.

Este eminente prelado, de nación francesa, fué el que fundió la primitiva campana de los conjuros.

Durante el tiempo que rigió la sede de Cartagena, el deán don Pedro Puxmarín, fundó la capilla de San Miguel, y Pagán de Oluja, la de la Consolación, hoy de la Leche. Murió en Aviñón en 1384.

7 de Mayo de 1866

En un rincón del salón del Contraste, que le cedió el Ayuntamiento para que pintase el primitivo techo del teatro de los Infantes (Romea) dejó de existir el excelente pintor murciano don José Pascual, que encargó á sus amigos lo enterrasen en la fosa común, sin poner la menor señal que indicase el paradero de sus restos.

La Comisión de Monumentos le dedicó en el Contraste una lápida que dice así:

«En este salón, pintó el techo del Teatro de esta capital, el malogrado pintor murciano don José Pascual y Valls, y en el sitio que ocupa esta lápida exhaló el último suspiro, el día 7 de Mayo de 1866, á las seis de la mañana.»

7 de Mayo de 1881

En la mañana de hoy llegó á Murcia por primera vez, y procedente de Cartagena, el eminente artista Sarasate, que fué recibido en la estación por una comisión de músicos, representada por don Julián Calvo y don Antonio Ramirez.

Se hospedó en el Hotel Patrón, en donde por la banda de Misericordia, fué obsequiado con un concierto vespertino.

Por la noche le oímos en Romea, en donde fué aplaudidísimo.

A siguiente día, el insigne violinista, salió para Málaga.

8 de Mayo de 1705

Llega á esta ciudad su nuevo obispo don Luis Belluga y Moncada.

Felipe V, lo propuso para la sede cartaginense el 6 de Octubre de 1704, tomando posesión por poderes el 31 de Marzo de 1705.

El 24 de Noviembre de 1719, fué nombrado Cardenal de Santa María Transpontina, cargo que rehusó, pero que no tuvo más remedio que aceptar, por no desatender elevadas consideraciones.

En la guerra de sucesión, por su comportamiento guerrero, fué nombrado virrey y capitán general.

El 28 de Agosto de 1705, de acuerdo con el Cabildo, fué recibida con gran pompa la reliquia de la leche de la Virgen, que donó á la Catedral y á su capilla de los Vélez, la señora doña Mariana Engracia de Toledo y Portugal, madre de doña María Teresa Fajardo, marquesa de los Vélez.

Este prelado instaló á los Jerónimos de la Ñora y terminó su grandioso edificio.

Para las obras del puente sobre el Segura, contribuyó con la cantidad de 200 000 reales.

El 7 de Abril de 1713, construyó la casa y huerto de los Filipenses que él trajo en 1706.

También protegió á los Carmelitas Calzados, que el 13 de Septiembre de 1721, pusieron la primera piedra de su iglesia.

Durante el tiempo que Belluga ocupó la sede cartaginense, esta hermosa tierra casi no fué combatida por epidemias ni inundaciones.

Después de la del 25 de Septiembre de 1701, que se llevó el puente de piedra, y de la del 28 de Abril de 1707, que se llevó el de madera de la plaza de las Barcas, no se registran más riadas notables que la del 18 de Febrero de 1710, que desniveló la imáfronte de la Catedral, que se estaba construyendo, por cuya causa hubo necesidad de echarla abajo y construirla de nuevo, y la del 29 de Octubre de 1717, que destruyó la contraparada é hizo un trenque en Beniscornia.

Y hago punto á la efeméride de hoy, porque se haría interminable.

Murcia debe recordar con orgullo al gran Cardenal Belluga, por lo mucho que hizo en pró de los desheredados de la fortuna, creando la institución que lleva su ilustre nombre. ¡Loor á Belluga!

9 de Mayo de 1337

Don Pedro Martínez Peñaranda, obispo electo de esta Diócesis, dió principio a la obra de la segunda Catedral. La tercera es la que hoy tenemos; su primera piedra fué colocada el 22 de Enero de 1388, siendo obispo don Fernando de Pedrosa, que falleció en 1402.

9 de Mayo de 1535

El emperador Carlos V, comunica á la Ciudad, desde Barcelona, que salía en persecución del célebre bandido Barbarroja, que amenazaba nuestras costas, y que durante su ausencia nombraba á la Emperatriz gobernadora de sus Reinos.

9 de Mayo de 1717

Se terminaron las obras de reparación de las bóvedas y capilla mayor de la Catedral.

Terminadas éstas, el gran Belluga acometió las de la portada, para las que dió 111.000 reales.

9 de Mayo de 1883

Llegó á los Baños de Archena el eminente Julián Gayerre.

9 de Mayo de 1887

En la tarde del día de hoy, se inauguran los bailes familiares en el Verdolay, siendo amenizados por la banda de guitarras y bandurrias del popular Manuel Alarcón.

Dicho paraje, con tal motivo, se vió muy animado por distinguidas familias murcianas.

¡Qué recuerdos traen á mi mente aquellas alegres y familiares expansiones!

9 de Mayo de 1901

Dejó de existir en esta ciudad el ilustre vice director y catedrático de nuestro Instituto, don Simón García y García, que por sus caballerosas condiciones disfrutó del afecto popular.

Antes, y á los 23 años de edad, el sábio catedrático fué director

del Instituto de Guadalajara, por aclamación de las fuerzas vivas del país. Después ganó la Cátedra de Retórica y Poética del Instituto de Navarra, y cuando sacaron á oposición, por ser desterrado, la Cátedra de Castelar, obtuvo el número uno, luchando, entre otros, con el ilustre Moraita.

Al ser indultado el inmortal autor de la «Revolución Religiosa», el Gobierno lo repuso en su destino, y entonces vino á Murcia don Simón García, el que, durante treinta años, desempeñó la Cátedra de Historias y Geografía de nuestro Instituto, porque no quiso aceptar el ofrecimiento del Gobierno, de darle la primera que vacase en Madrid.

El Ayuntamiento de Murcia, para perpetuar su memoria, sustituyó el nombre de la antigua calle de la Corredera, por el del ilustre catedrático, siendo costeadá la lápida por suscripción popular.

10 de Mayo de 1370

Don Nicolás de Aguilar, obispo de Cartagena, celebra sínodo en este día. En él hizo aprobar que ningún confesor debe demandar ninguna cosa al que confesare, y cómo deben dar las bendiciones á los que se casan dos veces.

El tiempo de este obispo fué accidentado por la guerra civil que ardía en el reino de Castilla, y que llegó á dividir á Murcia en dos bandos: el del Concejo seguía á don Pedro, mientras que el obispo, los Ayala y la gente principal, estaban por don Enrique. En una de las alternativas frecuentes que produjeron éstas divisiones, el obispo don Nicolás tuvo que huir á tierra de Aragón y le fueron confiscados los bienes.

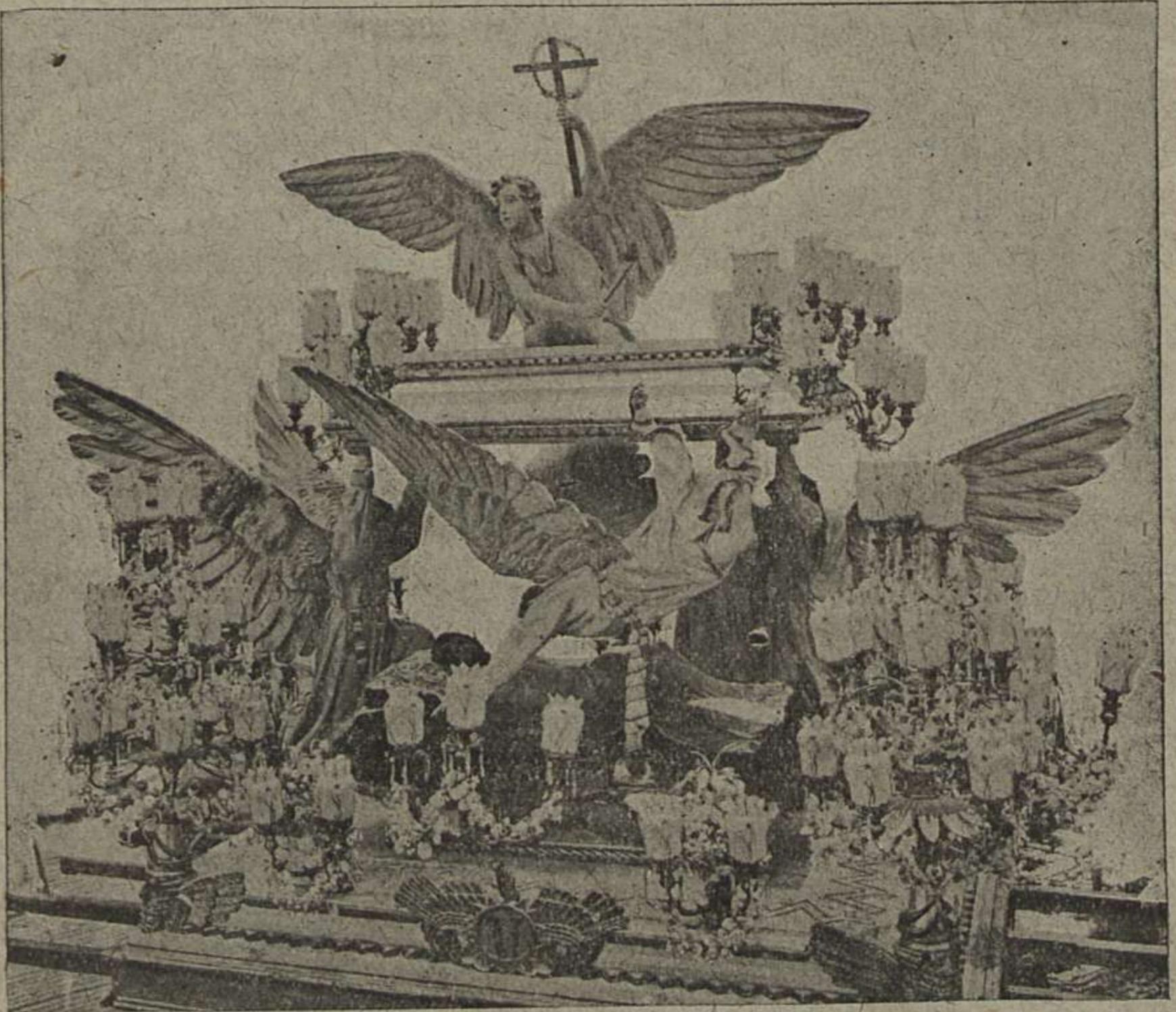
Murió en Murcia y fué sepultado en la segunda Catedral. Cuando se hizo la actual puerta de la Clastra, se trasladaron los restos del lado del Evangelio al de la Epístola, junto á los de su hermana doña Sancha de Aguilar.

10 de Mayo de 1722

Se demolió, por ruinoso, el Porche de Santa Florentina, inmediato al Beaterio de dicha Santa.

El Ayuntamiento quiso conservarlo por su antigüedad, pero su mal estado no lo permitió. Acordó que quedase sitio para colocar las imágenes del porche y que se pusiese un letrero que dijese: «Era la Puerta de Santa Florentina».

MURCIA



El Santo Sepulcro (Juan Dorado)

10 de Mayo de 1875

En el día de hoy nació el ilustre juríconsulto y exalcalde de esta ciudad, el Ilmo. Sr. D. Emilio Díez de Revenga y Vicente, actual director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, ex jefe de Fomento de la provincia de Murcia, excatedrático interino de la Universidad, Decano del Colegio de Abogados y Director General de los Registros y del Notariado en Abril de 1919.

Fué diputado á Cortes por Murcia en 1914. En las de 1918, 19 y 20, perteneció á la Comisión de Presupuestos, demostrando en todas ellas su competencia indiscutible.

Nuestro ilustre paisano, actualmente director del Conservatorio provincial de Música y Declamación de Murcia, tiene la encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Entre otras, he aquí las obras que ha dado á la publicidad:

Conferencia sobre El Deber social, Estudio sobre Selgas, poeta, novelista y satírico, Impresiones de viaje por Francia, Alemania y Bélgica, Discurso inaugural del Curso Académico de 1916-17, como catedrático de Derecho Natural en la Universidad de Murcia, Las Cortes renovadoras de 1918, Las Cortes «facciosas» de 1919 y Las Cortes «ideales» de 1920, etc. etc.

10 de Mayo de 1884

Con motivo de la inauguración del ferrocarril de Murcia á Orihuela, Alicante y Torre Vieja, llegó á esta ciudad el Excelentísimo señor don Antonio Cánovas del Castillo, al que el pueblo de Murcia dispensó un entusiasta recibimiento.

En la noche de este día fué obsequiado con un thé en el salón de Romea.

Inició los brindis, por S. M. el Rey, D. Juan Antonio Marín Salazar.

El Sr. Ayuso, secretario del gobierno civil, dió un entusiasta viva á S. M., que fué calurosamente contestado por la concurrencia.

Y por último, el Sr. Cánovas del Castillo, con palabra fácil y elocuente, dijo que la prosperidad de los pueblos está en la monarquía constitucional, símbolo de orden y de paz; brindó por la familia real y por el augusto jefe del Estado.

Las palabras del ilustre estadista, fueron calurosamente aplaudidas.

11 de Mayo de 1526

El rey don Carlos V autorizó al Concejo para guarnecer con una verja

el sepulcro en donde se hallan las entrañas de don Alfonso el Sábido en la iglesia Catedral.

También ordenó que al dicho monarca se le siguiera diciendo oficio fúnebre diario, como en Santa María de Gracia ó del Alcázar.

II de Mayo de 1725

Se traslada al nuevo Palacio Episcopal, aún sin terminar, su fundador el prelado don Juan Mateo López, que murió el 14 de Octubre de dicho año.

Este obispo, que en 1750 acometió la continuación de la obra de la torre, vió terminar el primer cuerpo de la portada de la Catedral, que costó, proximamente, unos 80.000 ducados.

II de Mayo de 1884

A las nueve y media del día de hoy, llegaron de Murcia á Orihuela, por la línea férrea, los invitados para la inauguración de la nueva línea, siendo recibidos por el gobernador de aquella provincia y corporaciones oficiales.

A la llegada del tren, el obispo bendijo las locomotoras.

Después pasaron los invitados al patio de las columnas del colegio de Santo Domingo, donde se celebró un banquete de 350 cubiertos.

El discurso que en él pronunció el señor Cánovas del Castillo, fué notabilísimo.

Para celebrar tan gran acontecimiento, el Ayuntamiento de Orihuela celebró grandes festejos.

Los expedicionarios que fueron á Torreveleja, sufrieron un percance, sin consecuencias, que hizo retrasar el tren por espacio de algunas horas.

El señor Cánovas del Castillo llegó á Alicante a las once de la noche, siendo festejado, como en todos los pueblos del tránsito, por todas las clases sociales, que se disputaban el honor de saludarle.

Durante su estancia en Murcia, visitó la Catedral y asistió al último concierto que daba en Romea el sexto Arche, en donde fué aclamadísimo.

II de Mayo de 1916

Dejó de existir el ilustre periodista murciano don José Martínez Tornel, al que la Ciudad, para perpetuar su nombre, cambió por el suyo el inmemorial de la plaza de la Reina.

Su entierro constituyó una gran manifestación de duelo; al pasar la fúnebre comitiva por las calles de la Platería y Príncipe Alfonso, el comercio cerró sus puertas.

¡Qué menos pudo hacer, por el que siempre salió a su defensa!

La pluma de Martínez Tornel estaba encarnada en el espíritu murciano de tal forma, que la mayoría de sus lectores, no opinaban ni hacían nada, hasta que el ilustre periodista exponía su criterio y aconsejaba lo que se debía pensar y hacer.

Cuando la horrorosa inundación del 79, su voz resonó en toda España pidiendo auxilio para los infelices huertanos y para sanear la vega, convertida en inmenso lodazal por las turbias aguas del Segura, y desde aquella tristísima fecha hasta su muerte, ha perseverado en tan meritoria actitud, pidiendo siempre, con constancia de misionero, beneficios y mejoras para Murcia y su huerta.

Martínez Tornel, ha sido el murciano, más murciano de nuestra época, porque siempre ha estado en su puesto para defender todo lo noble y beneficioso para Murcia.

Fué una verdadera institución, á la que debemos consagrar el recuerdo de la gratitud.

11 de Mayo de 1923

El capitán general don Valeriano Weyler, pasó el día de hoy en la Ñora, visitando la Fábrica de la Pólvora, en la que tuvo la desgracia de herirse en la frente, al tropezar y caer sobre unos rieles de la línea de vagonetas.

Por la noche regresó á Madrid.

12 de Mayo de 1242

Entró en esta ciudad el rey don Alfonso el Sabio, proclamándose por Patrona de Murcia á la Virgen de la Arrijaca, que ocultaban los cristianos en la iglesia de Santiago.

La fiesta de la Virgen de la Arrijaca, cuya imágen se conserva en San Agustín, parroquial de San Andrés, fué restaurada por el arqueólogo don Javier Fuentes y Ponte.

12 de Mayo de 1707

Nace el ilustre escultor murciano don Francisco Salzillo y Alcaráz, cuya fama es de todos conocida, por ser la gloria indiscutible de

nuestros artistas, génio inmortal, cuyas creaciones perdurarán siempre, porque llevan en sí el sello divino que animó su alma con intensas reverberaciones de arte y de verdad.

He aquí la partida de bautismo de don Francisco Salzillo y Alcáráz, parroquia de Santa Catalina, libro 6, folio 68:

«En Murcia á doce días del mes de Mayo del mil setecientos y siete años. Yo el Beneficiado José de Córcoles Villar, cura propio de la iglesia parroquial de Santa Catalina de esta ciudad, bauticé á Francisco Antonio José Gregorio, hijo de don Nicolás Salzillo y de doña Isabel Alcaráz; fué su padrino don Francisco José de Herrera, á quien advertí el parentesco espiritual, y en fé de ello lo firmé. — El Beneficiado, José de Córcoles Villar.»

12 de Mayo de 1762

Murió en Cartagena el Mariscal de Campo don Sebastián Feringan y Cortés, ilustre ingeniero arquitecto, al que debemos, en toda su obra, la construcción del Regueron. También contribuyó á las obras del Arsenal y Puerto de Cartagena

En la construcción de la Portada de la Catedral, con motivo del desplome de la antigua imafrente, también intervino, enviando al Cabildo una detallada memoria en Enero del 1736.

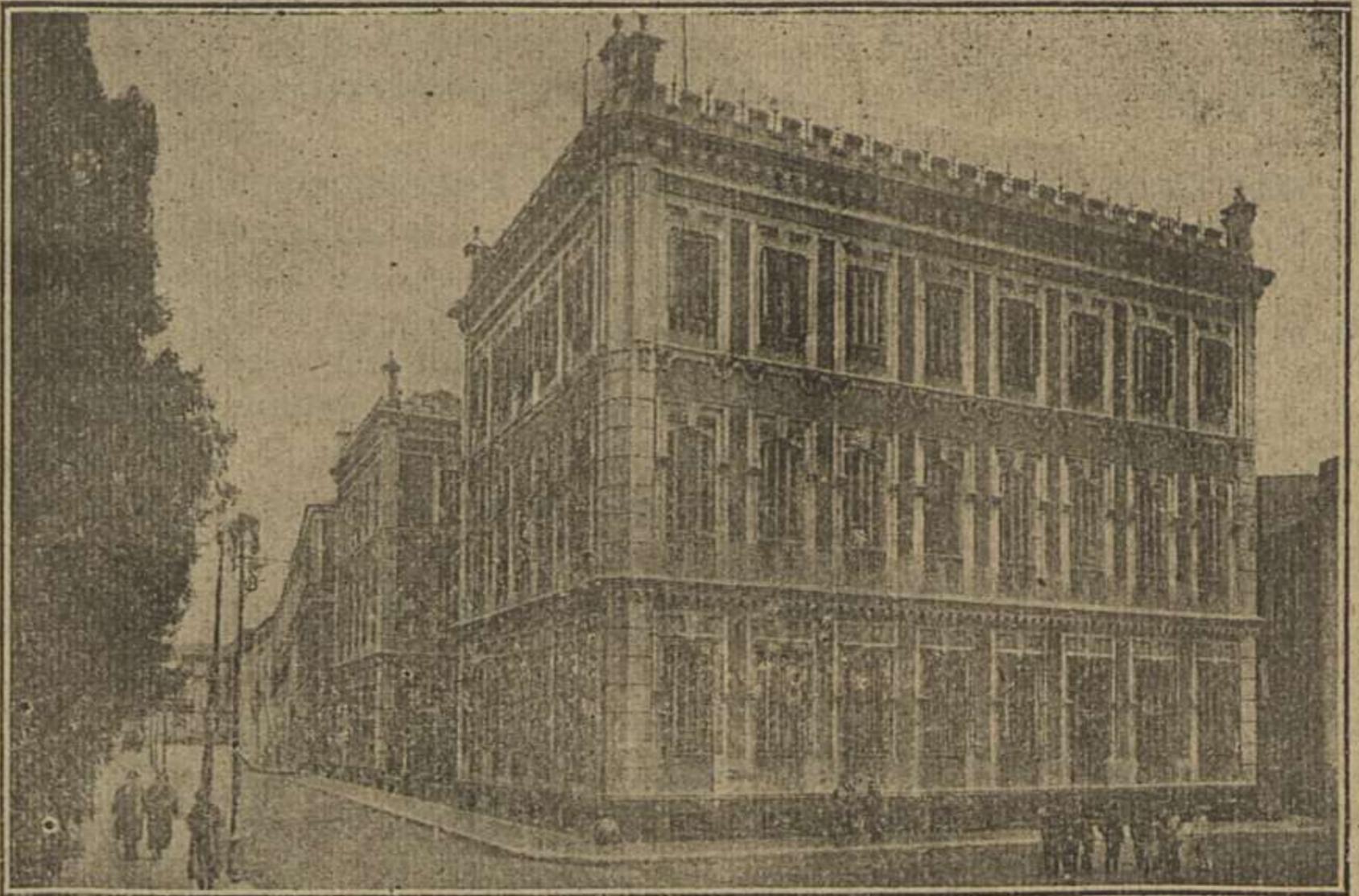
Al poco, ó sea á mediados de) referido año 36, llegó á esta ciudad el ilustre arquitecto-escultor, don Jaime Bort (ó Bortmlia) para dirigir las obras de la Portada de la Catedral, de la que es autor. Lo recomendó al Cabildo don Fernando Alcaráz y Belluga, sobrino de nuestro inolvidable Cardenal, que después fué maestrescuela y más tarde obispo.

El arquitecto Bort, dice el señor Baquero, presentó cinco plantas de la cimentación, para que el Cabildo eligiese, y otra «planta poralzada» de la Portada, con todas sus labores, estátuas y molduras; parecieron bien. Fué contratado definitivamente y la escritura de compromiso se otorgó á principios de 1737.

Al terminar dicho año, la obra se levantaba ya 14 palmos sobre el enrase del cimiento. En Marzo del 43, la portada llegaba á las «cornisas de sus dos estribos esféricos», é iban gastados 629.500 reales.

El Cabildo, en vista de lo poco que progresaban las obras, al saber que don Jaime, en Noviembre de 1739, había sido encargado de la terminación del Puente, le amonestó. Hubo sus disgustos, y con objeto de ahorrar tiempo y gastos, en Abril de 1747, se acordó modificar el plano de la Portada, que comprendía tres cuerpos, reduciéndolos á dos, con un remate.

MURCIA



La Convalecencia

Al año siguiente, el Cabildo insistió en sus quejas, y aún cuando le dió permiso para dirigir el Azud y los molinos del Puente, en nueva escritura de compromiso, le ató más corto, en cuanto á la Portada.

Al poco tiempo fué llamado á la Corte, al servicio de S. M., para construir un puente sobre el Manzanares.

El Cabildo, entonces, hizo director de la obra al aparejador Pedro Fernández, que fué el que terminó de construir la grandiosa Portada de nuestro hermoso templo Catedral.

12 de Mayo de 1922

En el día de hoy, la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos, en vista de que se propalaba la noticia de demoler la antigua Sala de de Armas, (Contraste) se dirigió al ministerio de Instrucción Pública y de Bellas Artes, solicitando fuese declarado dicho edificio, Monumento arquitectónico-artístico, conforme á los preceptos de 4 de Marzo de 1915.

Pasada dicha solicitud á informe de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, en virtud de lo dispuesto en el R. D. de 25 de Agosto de 1917, esta entidad dictaminó en sentido favorable á la citada pretensión y formuló propuesta en tal sentido, fundamentada en las razones que en la misma expresa.

De conformidad con la citada propuesta, nuestro vetusto Contraste, por R. O. del día 4 de Noviembre de mil novecientos veintidos, *fué declarado Monumento nacional.*

13 de Mayo de 1814

Cuando aun no había llegado á Madrid, de su regreso de Francia el rey don Fernando VII, los enemigos de la constitución, al enterarse de que el rey venia dispuesto á restablecer la monarquía absoluta, comenzaron una campaña feroz contra los más calificados liberales, entre los que figuraba el ilustre poeta don Juan Nicasio Gallego, que era entonces prebendado de la Catedral, el que, temiendo acaso la tormenta que se avecinaba, se refugió en un convento de los extramuros de Murcia.

Por aquella época, el P. Fray Agustín de Castro, monje de El Escorial y predicador del rey, publicaba y escribía el periódico «La Atalaya de la Mancha», en el que denunció una formidable conjura para destronar á don Fernando y establecer una República viconsular.

La denuncia con los nombres de los conjurados se publicó el día 12 de Mayo, y el 14 estaban en la cárcel todos los acusados.

El obispo de esta Diócesis don José Jiménez, que era absolutista fanático, al leer la famosa denuncia que hacía «La Atalaya», mandó prender al prebendado poeta, aunque no había recibido orden ni indicación alguna para ello. Dió cuenta al Gobierno de esta medida de su solicitud pastoral, y el Gobierno mandó condujesen al preso á Madrid, bien guardado por una gran escolta, porque estaba acusado de delitos de lesa majestad y lesa pátria, de heregía contumaz, de fracmasón y girondino.

El pobre don Juan Nicasio Gallego, milagrosamente pudo llegar á la cárcel de la Corte á fines de Junio, porque en muchos pueblos del tránsito pedía el populacho que se lo entregasen para hacer con su cuerpo otra que tal constitución.

13 de Mayo de 1906

En la casa número 10 de la calle de Vinader, doña Inés Montesinos, hoy Madre María de Mater Salvatori, hace las obras necesarias para convertir en convento el magnífico edificio que le legaron sus padres, que bajo la Institución de María Reparadora, se inauguró el día 24 de Septiembre, del indicado año de 1906.

En la fachada de dicho edificio, hay una lápida de marmol blanco, con la siguiente inscripción:

EL 1.º DE SEPTIEMBRE
FUE DEMOLIDA LA CASA ANTIGUA
QUE HABIA EN ESTE SITIO
SEÑALADA CON EL NUMERO 6

EN LA
CUAL MURIÓ EL 2 DE MARZO DE 1783

A LA EDAD DE 76 AÑOS

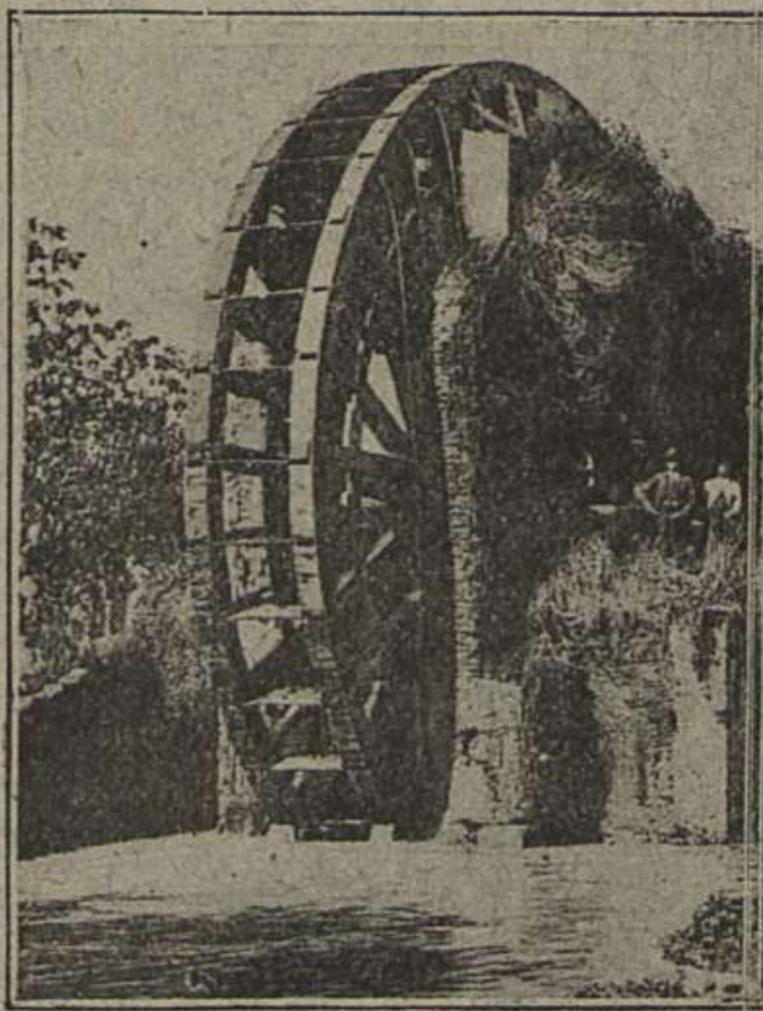
EL INSIGNE ESCULTOR MURCIANO
D. FRANCISCO SALZILLO Y ALCARAZ

2 DE MARZO DE 1883

14 de Mayo de 1259

Muere el régulo de Murcia Bahaodaula Mohámed Abenhud, sucediéndole en el mando su hijo Abucháfar.

MURCIA



La Rueda de la Ñora



Capilla de los Velez

Algunos autores dicen que esta fecha está equivocada, pues Bahaudaula murió en 1261 ó 62.

El hijo de éste, ó sea Mohámed Abenhud, que arrojó de Murcia al exrégulo de Valencia, fué el que inició la política de reconocimiento de vasallaje a Castilla.

La ruptura de este vasallaje, reconocida por Murcia y casi por todos los citados musulmanes en favor de Castilla, se debió, según indicios de varios autores árabes, á Aluáted Abenhud, que en aquella época representaba la política independiente.

La derrota de Mohámed por Abenhud, fué en 1263 ó 1364.

14 de Mayo de 1266

Don Alfonso el Sabio, por real privilegio, dado en Sevilla en el día de hoy, concede á Murcia el fuero de dicha población, idéntico al de Toledo, otorgando franquicia de varios derechos, donando al mismo tiempo las mezquitas de la ciudad y de sus aldeas, para que se utilizaran como viviendas, excepto las que hubiesen de ser convertidas en iglesias.

En este privilegio, respecto á la organización administrativa y judicial de la ciudad, dictaba disposiciones favorables al mejoramiento de la población.

Para que el Concejo pudiese cumplimentar las disposiciones del monarca castellano, éste, el día 8 de Abril de 1272, estableció su organización económica, dándole recursos propios, para que atendiera á las mejoras urbanas que se imponían.

14 de Mayo de 1882

En la casa número 36 de la antigua calle de la Puerta de Orihuela, hoy de Mariano Vergara, nació el ilustre eulalio don Francisco Frutos Valiente, obispo de Jaca, que fué consagrado en nuestra Santa Iglesia Catedral, por los señores Nuncio de S. S. Monseñor Regonessi, y obispos de Madrid-Alcalá y Cartagena, respectivamente, doctor Melo y Fray Vicente Alonso Salgado.

Murcia, en su honor, celebró grandes fiestas, y el Ayuntamiento, para perpetuar su memoria, en la casa en que nació puso una lápida y sustituyó el nombre de la antigua plaza de la Trinidad, por el del egregio prelado, al que por su bondad y excepcionales condiciones, queremos con el alma.

14 de Mayo de 1886

Don Antonio Hernández Crespo, solicita del Ayuntamiento autorización para la traida á la ciudad de aguas iluminadas del monte.

Desde el nacimiento del agua, al centro de la plaza de Belluga, hay 5720 metros.

15 de Mayo de 1146

Abdála el Zegri, con el auxilio de una banda de cristianos se apodera del gobierno de Murcia, echando á Mohamed, hijo de S'aad Abenmardenix, lugarteniente de Abeniyad, el cual huyó, en tal día como hoy, refugiándose en Alicante.

Durante los siete meses que el Zegri fué dueño del principado de Murcia, con el título de «Arraez», que puso en las monedas de oro que acuñó, vivió en continua zozobra. Murió el 13 de Diciembre de 1146, al apoderarse de Murcia Abeniyad.

Según el historiador Adabi, en nuestras calles debió empeñarse ruda pelea. Zegri, al ser derrotado, trató de escapar; más al salir de la ciudad por la puerta llamada de «Alfarica», desde el muro le fué disparada una piedra, que dió en la cabeza del caballo que montaba. Espantada la caballería con su ginete se precipitó en el cauce del río, en donde fué muerto por uno de los partidarios de Abeniyad, que por segunda vez quedó dueño de Murcia y de las restantes ciudades del oriente de España.

El valiente caudillo murió á consecuencia de una herida de flecha en lucha con los cristianos, el 21 de de Agosto de 1147.

15 de Mayo de 1266

En este día se hizo el repartimiento de la propiedad entre las personalidades de más influjo y poder, y el 19 de dicho mes y año, se otorgó la concesión de la feria, que desde esa época venimos celebrando en el mes de Septiembre.

15 de Mayo de 1900

En el Asilo de la Purísima Concepción, que fué inaugurado el día 1.º de Enero de 1900, por los virtuosos sacerdotes don Diego López Tuero y don Emilio Quesada, se instala una modesta imprenta, (escuela

de aprendices) que sirve de ayuda á las perentorias necesidades del mismo; tiene establecida una cocina económica, que surte diariamente á las muchísimas hilanderas de las fábricas de seda contiguas, y una escuela de párbulos y adultos.

Este asilo se halla á cargo de las Hermanas de la Caridad.

16 de Mayo de 1497

Don Pedro Castellón, caballero del hábito de Santiago, fué nombrado corregidor de la ciudad de Cáceres.

Dicho caballero fué después alcaide del Alcázar y fortaleza de esta ciudad, durante muchos años, hasta que por provisión de los Reyes Católicos se le hizo merced de dicha alcaidía al adelantado don Pedro Fajardo.

16 de Mayo de 1597

Don Jerónimo de Auñón fué nombrado alférez de esta ciudad.

Este, al siguiente año, con motivo del fallecimiento del rey don Felipe II, llevó la bandera en el acto público que en honor al monarca se celebró solemnemente.

A las honras fúnebres celebradas en la Catedral, asistieron las autoridades y representaciones de todos los centros de Murcia.

16 de Mayo de 1758

Llegó á esta el obispo de Guadix, siendo hospedado por el de Cartagena don Diego de Roxas Contreras, en su Palacio de Murcia.

Este prelado, en el referido año de 1758, suprimió la procesión que el Jueves Santo sacaban los tejedores y torcedores de seda de la iglesia de San Agustín, durando dicha supresión hasta igual día del año de 1777.

16 de Mayo de 1888

En este día se reunieron con el beneplácito del Excelentísimo é Ilustrísimo señor Briánt y Livermore, obispo de la Diócesis, el M. I. señor don Francisco Belló, Rector del Seminario de San Fulgencio, y otros señores, para tratar de fundar en Murcia un Colegio de vocaciones eclesiásticas, para cuyo efecto invitaron al Director General de dicha institución, residente en Tortosa, don Manuel Domingo y Sol, y al Superior Diocesano en la mencionada ciudad, doctor don Vicente Vidal Mompó, los que llegaron á Murcia á últimos del indicado mes, que

dando constituida una Junta promovedora del colegio, el día 8 de Junio del referido año de 1888, en la forma siguiente:

Presidente: el M. I. Sr. don José Canovas Casanova; Depositario: don Ramón Fernández Asensio, párroco de San Pedro, y Secretario, doctor don Félix Sánchez García, párroco de San Lorenzo.

El Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José, provisionalmente, se estableció en la casa de la calle de Vinadel número 13, bajo la dirección de don Vicente Vidal. La capilla de este colegio, fué bendecida el 15 de Octubre de 1888, por el M. I. señor don José Cánovas Casanova.

La primera piedra del grandioso edificio que hoy ocupa este importante centro de enseñanza, que actualmente educa á ciento siete colegiales, fué colocada el día 8 de Octubre de 1889. Las obras se llevaron á efecto por el arquitecto diocesano don Justo Millán y los maestros Mariano Hernandez y Antonio Carrión.

Este colegio, actualmente, es dirigido por don Francisco Vertomeo y Valls, hombre cultísimo, que ha logrado colocar este centro á la altura de los primeros en su clase.

16 de Mayo de 1894

Dejó de existir en esta ciudad el ilustre pintor murciano D. Germán Hernández Amores, discípulo que fué en París de Mr. Glaire, el pintor poeta de «Las ilusiones perdidas».

Cuando estuvo en Roma, se maduró del todo su talento, estudiando las maravillas del «antiguo» y á Rafael y Miguel Angel. De entonces son sus «envios» de la «Eva» y el «Arión», que posee en gran estima la Academia de San Fernando.

Nuestro ilustre pintor, que fué premiado en varias exposiciones, después de desempeñar la plaza de profesor de la Real Academia, y la dirección de una de las escuelas de Artes y oficios, vino á esta ciudad, en donde al poco murió, siendo enterrado en el cementerio de N. P. Jesús. En el mármol de su tumba, por todo epitafio, tiene la siguiente inscripción:

«Don Germán Hernández Amores—Nació para gloria de Murcia—el 10 de Junio de 1823.—Falleció el 16 de Mayo de 1894—entre el cariño de los suyos.—Rogad á Dios por su alma.

17 de Mayo de 1520

Salieron en armas de la Clastra de la Catedral, los comuneros murcianos, que echaron á las autoridades, que se refugiaron en Alcantarilla.

17 de Mayo de 1883

Llegó á esta ciudad el eminente tenor Julián Gayarre, que por la noche estuvo en Romea, para ver y saludar á la señorita Mendoza Tenorio, que celebraba su beneficio con «Los Amantes de Teruel» y «La casa de campo».

El gran Gayarre, que ocupó la platea del señor Conde de Campo Hermoso, obsequió á la beneficiada con una elegante corona, que recibió bajo una lluvia de flores.

El teatro se vió totalmente ocupado.

El ilustre tenor, tambien estuvo en la iglesia de Jesús y en la Catedral, donde oyó las magníficas armonías del órgano, que tocó admirablemente don Julián Calvo, el que, al ejecutar «El Ave María» de Gounod, hizo que el eminente artista cantase espontáneamente el hermoso número del inspirado autor francés.

Los pocos fieles y amigos que tuvieron la suerte de oír al incomparable Gayarre, quedáron maravillados ante su prodigiosa voz.

17 de Mayo de 1886

Un extraordinario repique de campanas, anunció al pueblo de Murcia el nacimiento de D. Alfonso XIII, que de manos de los médicos pasó á las de su abuela la archiduquesa Isabel, la que lo colocó sobre una bandeja de plata, que recogió la camarera mayor, para ser entregada al presidente del Consejo de Ministros, señor Sagasta, que fué el que hizo la presentación del nuevo rey á los invitados al solemne acto.

El bautizo se verificó el día 22 á la una de la tarde, en la Capilla Real, siendo padrinos la infanta doña Isabel y S. S. Leon XIII.

Hé aquí los nombres que se le impusieron: Alfonso XIII, León, Fernando, María, Santiago, Isidro, Pascual y Antón.

Y termino esta efemèride recordando que el número XIII, que en el órden cronológico lleva don Alfonso, lo ostentaron los pontífices Juan XIII, que reinó sobre la iglesia católica los años 965 á 972; Gregorio XIII, sucesor del gran Pío V, que reinó de 1572 á 1585; Inocencio XIII, de 1721 á 1724; su sucesor Benedicto XIII, de 1724 á 1730; Clemente XIII, de 1758 á 1769, y por último, León XIII, de feliz recordación.

Los monarcas que han alcanzado el número XIII, son:

Erico XIII, de Suecia, que reinó de 1560 á 1568, habiendo sido hijo y sucesor del célebre Gustavo Vasa; Luis XIII de Francia, grande en los anales de su nación por sus políticos hechos, por haber sido

heredero de aquel Enrique IV, el rey caballero, fundador en Francia de la casa Borbón, de donde procede la reinante de España.

El nacimiento de don Alfonso, no tiene más que un precedente en los últimos capetos de Francia. El rey Luis Hutin, murió el 5 de Junio de 1316, sin dejar más sucesor que una niña y á su esposa, la reina, en cinta.

El día 15 de Noviembre de dicho año, la reina dió á luz un niño, al que se le puso el nombre de Juan, y de sobrenombre «El hijo del dolor».

El rey Juan, desgraciadamente, dejó de existir á los tres días de nacer. Tal vez, por eso, le llamaron «El hijo del dolor».

18 de Mayo de 1267

El rey don Alfonso el Sablo autoriza al Concejo de la ciudad, para que en el Daraxarife (hoy Casa Consistorial) puedan encerrar á los que tengan cuentas pendientes con la justicia.

18 de Mayo de 1266

Don Alfonso X, concede á los vecinos y moradores de la ciudad de Murcia, mercado franco los jueves de cada semana.

Este privilegio fué confirmado por la reina doña Isabel la Católica, el 4 de Junio de 1476, en Valladolid, ampliando la merced á los mercaderes, que podían entrar los miércoles, vender los jueves, y salir los viernes, «sin que puedan ser presos ni embargados ellos, ni sus bienes, por maravedis que deban, aunque sea á Su Magestad».

18 de Mayo de 1443

El Papa Eugenio VI, por bula de esta fecha, aprueba la fundación del convento de Santa Catalina del Monte, que al pié de la sierra mandó construir el caballeroso murciano don Juan Mercader.

El obispo don Victoriano López Gonzalo, fué el que hizo importantes mejoras en este convento, al que adosó un palacio con grandes salones, alegre oratorio y cómodas cámaras para el prelado, dignidades y familiares.

El balcón del comedor da paso á una galería de bajada al hermoso jardín, plantado de naranjos y limoneros, con variedad de flores y una grandiosa fuente de mármol en su centro.

Sobre el piso principal de la régia mansión, se hallan las celdas de los frailes.

La portada de la iglesia del convento, consiste en un pórtico de dos pilastras; coronando el hueco de la ventana del coro, hay un nicho con una estatua: la de Santa Catalina.

Los dos antiguos cipreses que admiramos cerca de la portada, recuerdan que en aquel sitio fueron sepultados los individuos de la comunidad, y de los penitentes recogidos de sus cuevas y eremitorios.

19 de Mayo de 1403

El ilustre don Pedro Celdrán, caballero del hábito de Santiago, fué llamado, por colaciones, en el día de hoy.

Su cadáver fué enterrado en la capilla de San Sebastián, de San Nicolás, junto á su padre y abuelo, respectivamente, don Guillén y don Ramón Celdrán.

En esta época, agitaban á Murcia revueltas y motines contra el adelantado don Ruy López Dávalos, que concluyeron con la intervención de D. Juan II, que nombró corregidor á don Alonso Fernández de la Fuente del Sauco, primero de nombramiento real que tuvo Murcia.

19 de Mayo de 1881

Llegó en el correo el general Cassola, al que se le dispensó un cariñoso recibimiento.

Dicho general, de feliz recordación, falleció el 10 de Mayo de 1890.

19 de Mayo de 1899

En el día de hoy se celebró Junta extraordinaria por la Comisión de comerciantes é industriales nombrados previamente, al efecto de constituir la Cámara de Comercio é Industria de Murcia, eligiéndose la siguiente Junta: Presidente: don Jerónimo Ruiz Hidalgo.

Vice presidente: don Francisco Peña Vaquero.

Contador: don Juan Antonio Hernández del Aguila.

Tesorero: don José Abellán Alcántara.

Secretario: don José María Costa García.

Vocales: don Manuel Nolla Orriols, don Tomás Erades, don César Casalins Miró, don Luís Peñafiel, don Tomás Palazón Pérez, don Antonio Aroca, don José Clemares Illán, don Santiago Matrinez, don Rosendo Ferrán, don Francisco Carrillo, don José Alemán Martínez, don Emilio Lacárcel y don Victoriano Orenga Castellano.

La Cámara de Comercio fué reorganizada en el año de 1912, convirtiéndose en organismo oficial dependiente del Ministerio de Fomento, con arreglo á las Bases de la Ley de 29 de Junio de 1911.

Desde su constitución hasta la fecha, ostenta el cargo de presidente de la Cámara, el Excelentísimo señor don Jerónimo Ruiz Hidalgo.

20 de Mayo de 1395

Fué nombrado regidor y juez de Apelaciones, el ilustre caballero don Gabriel de Puxmarín.

A un descendiente de éste, llamado D. Rodrigo de Puxmarín y Soto, en 1545, una inundación le arrasó su casa de la Puebla, y en vez de reedificarla en donde estuvo, la hizo en La Raya, lugar que el pobló y fundó.

En memoria de esto, en la iglesia de La Raya, y en una piedra de marmol, se mandó esculpir la siguiente inscripción:

«Este lugar pobló Rodrigo de Puxmarín y Soto, caballero del hábito de Santiago y Regidor de Murcia, y doña Catalina Guzmán, su mujer. Año de 1545.»

20 de Mayo de 1718

«En auto de fé que se celebró en este día en Murcia,—dicen varios escritores—fueron quemados los médicos judíos Simón y Rafael, y relajados sus hermanos los boticarios José y Pedro, que tenían una botica en la plaza de Turroneiros, y daban limosna á todo el que, al entrar á pedirla, pisaban casualmente una loseta blanca, debajo de la cual tenían oculto un Cristo.»

Esta efémeride «es dudosa», como tambien lo es, la del 17 de Mayo de 1722, que dice: «Fueron quemados, junto al molino de las Coronas, los célebres Melo y Marichaves.»

El Melo—según Díaz Cassou—no fué quemado, pues el Melo, natural de Murcia y vecino de Orihuela, salió (por hereje judaizante) con sambenito de dos aspas y sogá al pezcuezo; y fué condenado á adjudicación formal, con confiscación de bienes, aviso y cárcel, por seis meses. En cuanto á Marichaves, hay que observar que ninguna mujer figura en la relación del auto con tal nombre y apodo, y sí una María del Rosario Rodriguez, que fué condenada á igual pena que Melo.

¿Puede darse crédito á la efeméride de los judíos médicos y boticarios, cuando tan errónea es la de Melo y Marichaves?

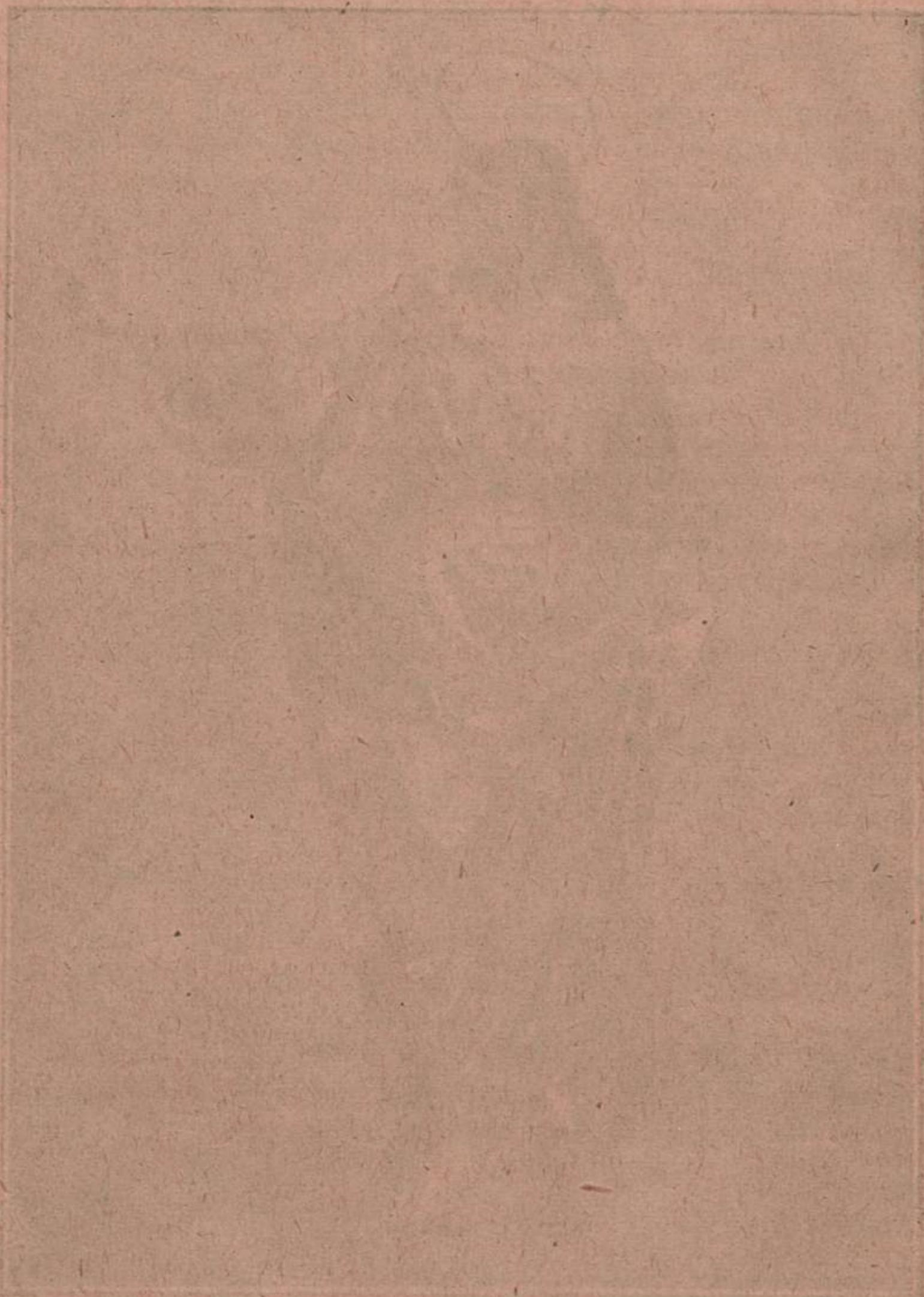
¡De cuántas invenciones como éstas, se habrá «hecho cargo» el terrible Tribunal de la Inquisición!

MURCIA



San Juan (Salzillo)

MERCA



(collo) and

21 de Mayo de 1713

En vista de la abundante cosecha, se vendió el trigo en Murcia a diez reales vellón la fanega y la cebada a tres.

El maiz no se sembró en Murcia ni en España, hasta los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII, y aún entonces como curiosidad y en los jardines.

21 de Mayo de 1825

Fué trasladado desde la Diócesis de Lugo, el obispo de aquella, ilustrísimo señor don José Antonio de Azpeitia Saénz de Santamaría.

Su antecesor, don Antonio Posada Rubin de Celis, parece ser que, por indicación del rey Fernando VII, tuvo que presentar la dimisión de su cargo, por estar tachado de liberal.

En su época, o sea pasado el cólera del año 35, cuando después de la extinción de los conventos, que convirtieron la iglesia de San Agustín en almacén de carbón fué profanado el panteón que existía en la Capilla de la Arrijaca, propiedad entonces de los marqueses de Corvera (15 de Noviembre de 1835) extrayendo varios féretros de sus nichos, entre ellos uno cuyo cadáver se conservaba entero.

El mencionado cadáver fué mutilado y casi desnudo por la muchedumbre que acudió a verle, y se disputaban adquirir como reliquia alguna parte de cuerpo o del hábito.

Otros féretros de aquellos fueron también profanados, unos por curiosidad, y otros por si acaso se les encontraba algo de valor, como efectivamente se hallaron dos sortijas de oro, a una con una esmeralda y la otra con un brillante, en esqueletos pertenecientes a mujer, que aun les quedaba de la mortaja trozos de ricos vestidos de seda, y en otro de aquellos esqueletos, unos aretes también de oro con preciosos esmaltes.

El cura de San Antolín, que entonces lo era don Carlos Clemencin, al tener noticia de tan escandaloso abuso, acudió a impedir continuara y dispuso se recogiesen aquellos restos mortales, depositándolos en el mismo panteón, actualmente sacristía de la mencionada iglesia.

Hoy el templo de San Agustín está abierto al culto, gracias a la piedad y celo de inolvidable prelado Cardenal Barrio, que lo restauró,

21 de Mayo de 1905

En el día de hoy la Brigada de Bomberos celebró sus bodas de oro. Adornado con mucho gusto los salones del Parque, que presentaban magnífico aspecto, sobre todo a la hora de la comida, en que la nunca bien ponderada institución, se sentó alrededor de las amplias mesas, vistiendo el uniforme de gala.

La esplendida comida, que sirvió el Hotel Universal después de haber regresado la fuerza del templo de San Andrés, en donde se dijo una misa al patrono San Lorenzo, resultó en un todo animadísima.

El señor Abril, antes del festín, leyó unos bonitos versos del cabo de la Brigada Domingo Payá García, que fueron muy aplaudidos.

En la rotonda, adornada con banderas y guirnaldas, se colocaron los retratos de los jefes de la Brigada desde su fundación.

Al banquete, con que el Ayuntamiento obsequió a los Jefes y oficiales en el Hotel Universal, asistieron representaciones de Cartagena, Lorca y La Unión.

Los señores que hasta hoy han dirigido el humanitario cuerpo, son: don Manuel Stárico Ruiz don José Melgarjo Escario don Julián Pagán y Ayuso, don Salvador Martínez Meseguer, don José María Báguenas don Luis Romero Sainz, don Teodoro Dantío Alba y don José Antonio Rodríguez.

La simpática institución murciana, aun cuando no dispone del material que debiera, ha prestado desde su fundación (5 de Mayo de 1855) encomiásticos servicios, por el arrojo de su oficialidad e individuos que la componen.

22 de Mayo de 1442

Murió en Murcia el Ilmo señor obispo de la Diócesis D. Fr. Diego de Badán, que fué enterrado en la capilla de San Francisco y San Antonio, que él fundó, de nuestro santo templo Catedral.

Este obispo en 1419, terminó la obra del primitivo retablo del mencionado templo

22 de Mayo de 1743

El obispo don Juan Mateo López, hizo su entrada en Murcia, en ocasión en que la puerta de los Perdones estaba obstruida

por el andamiaje de la Portada, atendiendo lo que, el obispo juró y entró por la de San Fulgencio o Cadenas.

22 de Mayo de 1884

En la noche de este día, debido a un gran temporal, Murcia y su huerta fueron inundadas.

Las noticias que de Lorca se recibieron, decían que las aguas inundaron totalmente los barrios de Santa Quiteria y la Merced, habiéndose refugiado sus moradores en el Santuario de la Virgen de las Huertas.

Ante tales noticias, los vecinos del barrio del Carmen de esta, se refugiaron en la ciudad, muchos de ellos hasta con sus ajueres.

En el baluarte del paseo de Garay (plaza de las Barcas) y en el ángulo inmediato al caño, se abrió un boquete a media noche, por efecto del desprendimiento de algunos sillares, por el cual, con poco más que hubiera subido el agua, el barrio de San Juan se hubiera inundado.

En la huerta, las pérdidas fueron incalculables, mucho mayores que las del 79, en cuya época no hubo cosecha que recoger, por estar toda recogida y vendida.

La Torre Guil y todo Sangoner, se convirtieron en un lago.

La cosecha de la rica campiña de Lorca, con motivo de la rotura de la presa de Calasparra, también se perdió en su totalidad.

En Murcia, en tan críticos momentos, todas las autoridades cumplieron estrictamente con su deber.

22 de Mayo de 1894

Dejó de existir en ésta el infortunado torero José Noriega (a) Castizo, a consecuencia de las heridas que recibió en nuestro circo taurino, el día 20 de Mayo del referido año de 1894.

También, el 7 de Septiembre de 1910, el toro «Estudiante» mató al celebrado diestro José Clarós (a) Pepeta, y el 8 de Septiembre de 1913, al picador Salvador Angosto (a) Loquillo.

La cabeza del toro que mató a éste, la tienen disecada en su despacho del Hotel Patrón, los hijos del malogrado y popular murciano don Diego Fontes Alemán.

23 de Mayo de 1305

Por carta del Rey don Fernando IV, dada en Medina del Campo en el día de hoy, nombra adelantado mayor del Reino de Murcia, a don Juan Osorez, maestro de Santiago.

23 de Mayo de 1804.

Nació en Santo Eugenia (Coruña) el que después fué obispo de esta Diócesis, Ilustrísimo señor don Francisco Landeira y Sevilla.

Este obispo, para terminar las obras de reparación de nuestro santo templo Catedral, abrió un certámen artístico, ofreciendo un crecido premio al que presentara el mejor modelo para la construcción del retablo de la capilla mayor del referido templo, que colocó y que aun existe, costando cerca de cien mil pesetas.

También reparó a sus expensas el hermoso convento de Santa Catalina del Monte, y con suscripción y colectas voluntarias del clero, el suntuoso monasterio de los Jeronimos de la Nora

El convento de santa Catalina, como digo en mi efeméride del día 18 último, se le debe al caballeroso D. Juan Mercader, el que, desde la exclaustación de 1835, viene siendo palacio de recreo de nuestros prelados y asilo de recogimiento y oración de muchos presbíteros.

El monasterio de los Jerónimos fué establecido en 1578, por Alonso Vozmediano de Arroniz.

En dicho año de 1578 se funda el convento de santa Clara, sobre las ruinas del palacio-fortaleza, llamado Alcázar-Seguir, que fué de los musulmanes.

Se llama Real Convento de santa Clara, porque se atribuye su fundación al Rey don Alfonso el Sabio, por los años de 1322.

A este Rey, en 1258, en vista de lo que gastaba en su mesa, las Cortes de Valladolid tuvieron a bien ponerlo a fracción y acordar que mande el rei á los homes que vienen con él, que coman más mesuradamente é que non fagan tan gran costo como facen.

24 de Mayo de 1776

Conforme con el informe del Supremo Consejo de Castilla, extendióse Real Cédula por el rey don Carlos III, para fundar en la ciudad de Murcia la Real Sociedad Económica de Amigos del País, cuya

Inauguración tuvo lugar el día 17 de Diciembre de 1777, siendo su director don Antonio Fontes Ortega.

De este importante centro de cultura, fué profesor el ilustre don Francisco Salzillo y Alcaráz que inauguró la cátedra de dibujo el día 6 de Diciembre de 1779.

La Real Sociedad Económica ha estado establecida en la casa del señor Marqués del Campillo, en el colegio de la Purísima y en la del señor Marqués del Villar, sucesivamente, hasta que en 1826 adquirió la que hoy ocupa, que fué del señor Conde del Valle de San Juan.

También debo hacer constar, para terminar esta efeméride, que la dicha Real Sociedad Económica, fué fundada por el ilustre prelado don Manuel Rubín de Celis, al que, por lo mucho que hizo por Murcia, debemos guardar profunda gratitud.

24 de Mayo de 1882

Con «La vida es sueño,» el incomparable actor Rafael Calvo, hizo su debut en el coliseo municipal.

El genial actor fué calurosamente aplaudido, sobre todo en las célebres décimas de la cueva.

Antonia Contreras, muy bien, lo mismo que Donato Gimenez.

25 de Mayo de 1781

El obispo don Manuel Rubín de Celis, nombró a los comerciantes más acaudalados de Murcia, para que intervinieran en la administración de las casas de Misericordia.

La actual se halla establecida, desde 1770, en el que fué colegio de los Padres Jesuitas.

Para este establecimiento benéfico, dejó dicho obispo dos mil pesos de renta.

25 de Mayo de 1881

Murcia, siempre hidalga, celebró solemnemente el segundo centenario de la muerte del gran Calderón de la Barca, que descendió

a la tumba coronado de gloria legando a su patria incalculable tesoro de elocuencia y de virtud.

La misa de Requiem, celebrada en nuestro templo Catedral, con asistencia del Ayuntamiento, que fué presidido por el señor Gobernador, resultó solemnisima.

Terminado el acto religioso, la comitiva se dirigió a la hoy llamada calle de Calderón, para descubrir la lápida que aún existe.

El Casino celebró una gran velada literaria en honor del incomparable autor de «El alcalde de Zalamea», que nació en Madrid el 17 de Enero de 1600. Murió a los 81 año de edad, en la casa número 89 de la actual calle Mayor. En la fachada hay una lápida de marmel que así consta.

25 de Mayo de 1899

Dejó de existir en San Pedro del Pinatar, en la magnífica posesión de los señores Servet, el elocuente tribuno don Emilio Castelar y Ripoll.

Su figura grande, inmensa vivirá en la historia de España y en la conciencia de las generaciones que se sucedan; su obra no fué solo la obra de un siglo, fué la de los siglos que han de venir, porque en ellos vivirá perdurablemente, como viven los sábios de la Grecia y todos los génius que han existido.

26 de Mayo de 1808

El Mariscal de Campo don Pedro Gónzales Llamas, en nombre del general Haceta, entregó la faja y bastón de éste a la Virgen de la Fuensanta, a la que hoy se hacen honores de Capitana generala con mando, y a la que el Ayuntamiento, en 1809, hizo voto de asistir a la función que todos los años se hace en la Catedral, en el día del Dulce Nombre.

Yo creo que la fecha de esta efeméride está equivocada, aún cuando varios historiadores murcianos la fijan en este día.

Digo esto, porque en la «Historia de Ntra. Sra. de la Fuensanta», que en 1819 escribió el Doctoral don Juan Antonio La Riva, al que doy más crédito, dice lo siguiente:

«Cuando sonó el grito de la Independencia, se nombraron juntas en todas las provincias, y en Murcia se constituyó con las autorida-

des y varios sujetos, entre ellos don José Moñino, Conde de Florida-blanca.

Esta junta se reunía en las Casas Consistoriales y allí se acordó, por la comitiva, reanimar al pueblo, traer la Virgen a la Catedral y nombrarla generala de Murcia y su reino.

El 31 de Mayo de 1808, después de la misa de coro, saliendo la junta de las Casas Consistoriales, fué a poner en manos de la Virgen la faja y el bastón del general Haceta, que por hallarse a la sazón enfermo, los envió con un brigadier, que era don Pedro de Llamas y Molina, natural de Blanca; la tropa formaba desde el Ayuntamiento a la Catedral.

La comitiva iba de este modo: primero, los alguaciles con las ropas y chirimias, el Pendón Real y el de este reino de Murcia y el brigadier en medio con una bandeja de plata, en donde iban la faja y bastón.

Salió el Cabildo a recibir a la Junta, se hizo una breve oración y el señor brigadier, junto a la infima grada del altar, alargó al presbitero don Bartolomé Tobár, sacristán mayor, primero la faja y luego le puso en la mano derecha el bastón.

La tropa hizo tres descargas, tocáronse los órganos y repique general de campanas en todo Murcia.

Dos generales franceses que vinieron aquí, no hicieron nada, tuvieron en rehenes a dos del Municipio y a dos canónigos, y sacaron una contribución y volvieron a Granada.

Después se le puso al niño otra faja encarnada y don Antonio Lucas, Marqués del Campillo, de Murcia, regaló a la Virgen un bastón de una caña de indias de oro y diamantes, que costó 10.200 reales »

26 de Mayo de 1914

En el día de hoy falleció en Madrid el joven aristócrata don José Coello de Portugal y Melgarejo, que por su vastísimo talento llegó a ser una de las primeras figuras del cuerpo de Ingenieros de Montes español.

Este, a su salida de la Escuela Superior del cuerpo estuvo en Murcia en donde tuve el honor de conocerle y apreciar sus nobles cualidades.

INDICE (2.^a parte)

Estracto de las efemérides que más pueden interesar al lector

EL BLASON DE MURCIA

17 de Agosto de 1358.	9 de Agosto de 1558.
4 de Mayo de 1399.	10 de Julio de 1560.
10 de Abril de 1477.	10 de Marzo de 1711.

LOS TEATROS

Origen del Teatro, 3 de Enero.

Teatro de Romea (antes de los Infantes) 9 y 25 de Enero; 8 y 16 de Febrero; 13 de Abril; 7, 24 y 31 de Mayo; 3, 12, 13, 16 y 24 de Junio; 2 y 16 de Julio; 2 de Septiembre; 4, 10 y 15 Octubre y 10, 11 y 24 de Diciembre,

Teatro Circo Villar, 2 de Abril y 5 Noviembre.

- » Ortiz, 31 de Octubre.
- » del Centro Ferroviario, 30 de Julio.
- » Juvenil, 30 de Julio.
- » del Porvenir, 30 de Julio
- » de la Puerta del Toro, 8 de Junio y 16 y 17 de Agosto.
- » de las Capuchinas, 27 de Mayo.
- » Circo de la Rambla, 2 de Junio, 11 de Agosto y 2 de Septiembre.
- » de D. Antonio Lucas, 30 de Agosto.
- » Municipal, 18 de Noviembre.
- » del Trinquete, 7 de Septiembre.
- » de la Plaza de Toros, 27 de Junio.

Corral de Comedias, 31 de Enero.

- » de la Platería, 30 de Agosto

Baltasara, la cómica de la cueva de la Fuensanta. (En la efe-

meride del 16 de Agosto de 1638, digo que se vea la del 6 de Julio, debiendo decir, la del 6 de Octubre de 1610.)

El teatro dejó de ser público, 11 de Octubre.

Se representan comedias en la plaza de Santa Catalina, 2 de Enero.

LOS PUENTES

Puente de piedra: 8 de Marzo de 1739. — 2 de Mayo de 1739. — 8 de Mayo de 1705. — 8 de Junio de 1718. — 15 de Agosto de 1740. — 12 de Septiembre de 1742.

Puente en proyecto: 13 de Agosto de 1696.

Puente de hierro: 27 de Abril de 1893.

Barcas para pasar el río: 26 de Septiembre de 1701.

Puentes de madera: 23 de Marzo de 1705.

Puente provisional: 7 de Junio de 1739.

Puente de la plaza de las Barcas: 25 de Agosto de 1758.

INUNDACIONES GRANDES

18 de Febrero. — 6 y 8 de Marzo. — 30 de Abril. — 8, 11, 20 y 22 de Mayo. — 7 de Junio. — 5 y 9 de Julio. — 8, 13 y 16 de Agosto. — 3, 6, 20 y 26 de Septiembre. — 9, 15, 18, 21 y 23 de Octubre. — 9 de Noviembre y 13 de Diciembre.

Estudio contra las inundaciones: 28 de Junio de 1884 y 8 de Agosto de 1897.

FIESTA NACIONAL

Corridas suspendidas: 7 de Octubre de 1707.

Toros en Santo Domingo y plaza de Ceballos: 1.º de Septiembre de 1728.

Primeros foros en Murcia lidiados por profesionales: 21 de Septiembre de 1734.

La plaza de toros del Barrio: 12 de Septiembre de 1742 y 14 de Diciembre de 1779.

La plaza de toros de San Agustín: 17 de Agosto de 1847 y 16 de Febrero de 1888.

Corrida en Madrid a beneficio de los inundados: 27 de Junio de 1884.

Inauguración de la actual plaza de toros: 6 de Septiembre de 1887.

Muerte de toreros: 22 de Mayo de 1894.

Inútil para el toreo: 25 de Julio de 1895.

Corrida nocturna: 2 de Abril de 1899.

Club Taurino: 27 de Agosto de 1919.

Fallecimiento de Lagartija II: 25 de Junio de 1922.

ALTERACIONES SOCIALES

15 Febrero 1420	15 íd 1146	6 Agosto 1435
19 íd 1405	17 íd 1520	12 íd 1873
5 Marzo 1421	19 íd 1403	16 íd 1830
6 íd 1462	30 íd 1365	29 íd 1445
7 íd 1820	2 Junio 1366	19 Septiembre 1886
11 íd 1820	7 íd 1524	25 íd 1399
17 íd 1452	10 íd 1408	28 íd 1244
22 íd 1291	11 íd 1421	8 Octubre 1587
1.º Abril 1452	17 íd 1241	9 íd 1439
7 íd 1391	21 íd 1843	14 íd 1707
17 íd 1410	29 íd 1819	7 Noviembre 1383
22 íd 1475	9 Julio 1387	26 íd 1872
25 íd 1707	11 íd 1834	28 íd 1873
30 íd 1457	18 íd 1854	3 Diciembre 1406
10 Mayo 1370	28 íd 1455	15 íd 1873
14 íd 1259	31 íd 1381	—

LA INQUISICIÓN

12 y 22 Enero; 7, 11 y 23 Marzo; 11 y 29 Abril; 5, 20 y 28 Mayo; 5, 20, 27 y 29 Junio; 3, 4, 10, 15, 16 y 26 Julio, y 1.º y 16 Septiembre.

PALACIO EPISCOPAL

21 y 25 Enero; 13 y 29 Abril; 11 Mayo; 26 Junio; 18 Julio; 28

Agosto y 5 Diciembre.—Biblioteca: 27 Marzo.—Capilla: 1.º Enero y 18 Febrero.—Carcel Episcopal: 11 Abril.
Fundaciones del Cardenal Belluga: 22 Enero.

CEMENTERIOS

De Nuestro Padre Jesús: 3, 5 y 10 Junio; 17 Julio y 28 Octubre.
Extramuros: 1.º Noviembre.
El panteón del Plano: 23 Abril.
De la Mezquita de Alharilla: 1.º y 14 Agosto.
Puerta de Orihuela: 23 Noviembre.
Sepulturero ladrón: 29 Mayo de 1834.

EL CANTON MURCIANO

12, 13 y 23 Julio; 12 Agosto y 25 Noviembre.—Antón Galvez: 29 Junio.—Los Ministerios de la República: 11 Febrero.

Ahorcados.-Fusilados.-Arrastrados.-Asesinados

15 Marzo 1921	28 y 29 id 1896
11 Abril 1823	9 Noviembre 1837
22 id 1837	5 id 1824
10 Junio 1808	11 id 1835
22 id 1887	11 id 1825
27 Octubre 1896	23 id 1838
28 id 1838	=

El Submarino "PERAL"

20 Abril 1887; 26 Agosto 1889.

Los "Triunfos" de la ciudad

11 Marzo 1820; 26 Junio 1623; 11 Diciembre 1741.

El Entierro de la Sardina

3 de Abril 1899; 22 Febrero 1877

El Pantano de Puentes (Lorca)

11 de Febrero 1785; 30 Abril 1802 y 2 Diciembre 1784.

Monumento á los artistas murcianos

24 Abril 1849; 1.º Septiembre 1922 y 25 Diciembre 1789.

Monumento á Floridablanca: 1.º Enero 1848

» fracasado á Saavedra Fajardo: 6 Mayo 1584.

» á D. Fernando VII: 26 Junio 1623.

» nacional: 12 Mayo 1922.

Estatuas á D. Fernando VI y D^a Bárbara Braganza: 24 Abril 1747.

» á D. José M.^a Muñoz: 27 Enero; 9 Julio y 13 Diciembre.

Busto á Frutos Baeza: 2 Septiembre 1921.

» al poeta Selgas: 27 Noviembre 1822

Lápida al general la Carrera: 24 Enero 1812.

» á D. Javier Fuentes: 4 Febrero 1903.

» á D. Francisco Salzillo: 3 Marzo y 13 Mayo 1906.

» á D. Mariano Vergara: 19 Marzo 1897.

» á Ruiz Hidalgo: 23 Febrero 1908.

» á D. José Esteve y Mora: 3 Abril 1896.

» á D. Francisco Peña: 3 Abril 1896.

» á los mártires de Abanilla: 22 Abril y 7 Noviembre.

» á D. José Pascual: 7 Mayo 1866.

» á D. Simón García: 9 Mayo 1901.

» al obispo Frutos: 14 Mayo 1882.

» Entrada de D. Jaime en Murcia: 17 Junio 1241.

» á la Prensa nacional y extranjera: 5 Julio 1880.

» á Polo de Medina: 7 Julio 1877.

» á D. Alejandro Seiquer: 19 Agosto 1921.

» á D. José Ferrer: 21 Agosto 1773.

» á Fernández Caballero: 22 Agosto 1910 y 10 Sbre. 1886.

» al Marqués de los Vélez: 28 Agosto 1748.

» sobre la demolición del Palacio viejo: 28 Agosto 1748.

» á D. Andres Baquero: 6 Septiembre 1921.

» á D. Juan de la Cierva: 19 Septiembre 1556.

» á los Hermanos Quintero: 29 Octubre 1922.

Lápida al Cardenal Belluga: 19 Noviembre 1884.

» á D. Domingo Muguruza: 16 Diciembre 1900,

Parroquias.=Conventos.=Iglesias.=Capillas.=Ermitas

San Andrés (San Agustín): 18 Enero; 4, 12 y 22 Febrero; 5 y 13 Marzo y 14 y 18 de Julio.

San Antolín: 21 Enero, 12 Febrero, 11 Marzo, 24 Abril, 18 Julio, 17 Septiembre y 14 Noviembre.

S. Bartolomé: 7 y 12 Febrero, 3 Abril, 14 Junio, 21 y 23 Agosto, 17 Septiembre y 3 Diciembre.

Santa Catalina: 1.º Enero, 20 Febrero, 23 Julio, 23 Noviembre y 18 Diciembre.

Santa Eulalia: 12 Febrero, 1.º Abril, 2 Mayo, 21 Junio y 1.º y 6 Diciembre.

San Juan Bautista: 2 Mayo, 3 Septiembre y 23 Diciembre.

San Lorenzo: 23 Junio y 10 Agosto.

San Miguel: 12, 13 y 16 Febrero, 11 Marzo, 8 Abril, 27 Septiembre y 9 Diciembre.

San Nicolás: 6 Abril, 19 Mayo, 3 Octubre, 20 Noviembre y 7 Diciembre.

San Pedro: 20 Febrero, 17 Marzo, 9 Abril, 2 Mayo, 25 Junio, 20 Agosto y 23 Noviembre de 1881.

Ntra. Sra. del Carmen (San Benito): 12 Febrero, 11 y 20 Marzo, 3 Abril, 2 y 8 Mayo, 14 Junio, 6, 8 y 12 Julio y 29 Agosto.

Convento de San Antonio: 30 Marzo, 16 Abril, 13 y 16 Junio, 1 y 2 Julio, 7 Agosto y 3 Noviembre.

» de las Agustinas: 14 Marzo, 29 Junio 29 Septiembre y 22 Noviembre.

» de Santa Ana: 2 Febrero y 20 Junio.

» de Carmelitas o de la Encarnación: 24 y 25 Marzo.

» de Santa Clara: 12 Febrero, 23 Mayo y 13 Agosto.

» de las Capuchinas: 12 y 20 Febrero, 2 y 3 Marzo, 19 Abril, 12, 15 y 27 Junio, 29 Septiembre y 2, 11 y 26 Diciembre.

» de los Capuchinos: 25 Junio y 29 Septiembre.

» de de Santa Catalina: 29 Marzo y 18 y 23 Mayo.

» de San Diego: 13 Junio y 27 Julio.

» las Isabelas: 3 y 24 Abril.

» de Madre de Dios: 12 Febrero, 30 Marzo y 18 Sbre.

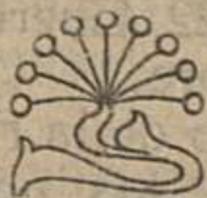
» de la Merced: 10 Julio y 11 Octubre.

- Convento de Reparadoras: 8 Abril, 13 Mayo y 25 Junio.
 » de Verónicas: 12 Febrero, 19 Marzo, 18 Julio y 9 Septiembre.
 » de S. Felipe: 21 Febrero, 8 Mayo y 1.º Septiembre.
 » de La Luz: 28 Enero, 18 Febrero, 29 Marzo, 20 Junio, 24 Julio, 5 Octubre y 26 Noviembre.
 » de S. Francisco: 1.º Junio, 29 Agosto, 2 Octubre y 4 y 31 Diciembre.
 » de la Trinidad: 8 Abril, 26 Marzo, y 6 Diciembre.
 » de los Jerónimos (La Nora) 1.º Febrero, 8 y 23 Mayo y 29 Septiembre.
 » de los Teresos: 7 Julio, 29 Agosto y 20 Noviembre.
 » Siervas de Jesús: 8 Enero.
- Iglesia de San Esteban (Misericordia): 29 Diciembre.
 » de Sto. Domingo: 2 Enero (Los Luises); 5 y 12 Febrero, 3 y 8 Abril, y 7 Octubre, (Archicofradía del Rosario).
 » de San Juan de Dios: 12 Feb., 9 Marzo, y 2 y 20 Agosto.
 » de Santiago: 7 y 27 Julio.
 » de la Purísima: 3 Abril y 2 Octubre.
 » de la Merced: 12 Febrero, 10 Julio, 29 Obre, y 2 Nbre.
 » de Santa Teresa: 21 Marzo.
- Ermita del Pilar: 4 Diciembre.
 » de la Fuensanta: 13 y 16 Enero.
 » de S. Sebastián: 13 Marzo, 25 Junio y 5 y 17 Julio.
 » de Ntro. P. Jesús: 1.º y 12 Febrero, 5 y 13 Marzo. 8, 21 y 28 Abril, 25 Junio y 5 y 17 Julio.
 » de la Arrixaca: 13 Marzo y 16 Abril.
 » de San Blás: 27 Febrero.
 » de San José: 1.º Septiembre.
 » de San Cristobal: 5 Diciembre.
 » de San Ginés: 29 Junio.
 » del Calvario de la Puerta de Castilla: 29 Febrero.
- Real Capilla de Ntra. Sra. de Gracia: 5 Agosto.
 Asilo de Arrepentidas: 24 Febrero y 19 Marzo.
 » de San Carlos Borromeo: 4 Noviembre.
 » de las Hermanitas de los Pobres: 5 Mayo y 3 Julio.
 » de Nuestra Señora de Lourdes: 29 Marzo.
 » de la Purísima: 15 Mayo.
 » de Sacerdotes: 4 Noviembre.
- Tienda Asilo: 16 Noviembre y 8 Diciembre. Sala Maternal de la Tienda Asilo: 15 Diciembre.

- Almudí: 2 Enero y 16 Julio.
- Asamblea Regional del Magisterio: 28 Diciembre.
- Audiencia: 2 Enero y 5 Abril, Registro civil.
- Amigos del Malecón: 3 Mayo.
- Banco de España: 1.º Agosto y 10 Septiembre.
- » de Cartagena: 1.º Septiembre. (Este se refundió en el Banco Internacional de Industria y Comercio, el 15 de Febrero de 1924, siendo director don Jerónimo Blaya Yedo.
 - » Central: 1.º Diciembre.
 - » de Albacete: 1.º Diciembre.
 - » de Crédito: 8 Noviembre.
 - » Hispano Americano: 1.º Enero.
 - » Rural de Crédito: 2 Febrero.
- Brigada de Bomberos: 1.º Enero, 4 Febrero, 21 Mayo y 9 Nbre.
- Baile de Máscaras (primero que se celebró en Murcia) 11 Enero.
- Cámara de Comercio: 19 Mayo.
- Casino: 15 Abril, 4 y 25 Mayo, 12 Junio y 27 Diciembre.
- Círculo de Bellas Artes: 1.º Enero, 2 Febrero y 3 Mayo
- » Católico de Obreros: 19 Marzo.
- Colegio de San Leandro: 6 Mayo y 8 Diciembre 1901.
- » de San Isidoro: 4 Agosto y 13 Abril
 - » de la Purísima: 24 Abril y 4 Diciembre.
 - » de Vocaciones Eclesiásticas de San José: 16 Mayo.
- Compañía de Jesús: 19 Septiembre, 16 Noviembre y 30 Dbre.
- Comisión de Monumentos: 3 Abril y 7 Mayo.
- Cooperativa de Empleados: 14 Diciembre.
- Contraparada: 8 Mayo, 18 Agosto, 21 Octubre y 19 Noviembre.
- Contraste: 3 y 24 Abril, 7 Mayo, 8 Julio y 23 Agosto.
- Conservatorio: 10 Mayo y 26 Septiembre.
- Convalecencia: 6 Mayo.
- Cruz Roja: 1.º Enero; Policlínica "Reina Victoria": 6 Enero.
- Cuartel de Artillería: 20 Enero y 1.º Diciembre.
- Escuela Pericial de Comercio: 29 Abril.
- » Graduadas: 26 Marzo y 14 Octubre.
 - » Normal de Maestros: 31 Enero.
 - » de Canto (Historia de la música): 30 Abril.
 - » de Cristo: 3 Noviembre.
- Exploradores: 4 Diciembre.
- Fábrica del Salitre, actualmente es Director el Coronel D. Luis Maceres: 4 Enero.
- » de Pólvora de la Ñora: 7 y 27 Julio.

- Federación de Dependientes: 30 Junio
 Foot-Ball: 28 Abril.
 Fuente de la plaza de Camachos: 25 Noviembre:
 Fray Vicente Alonso y Salgado (sn nacimiento): 23 Enero 1845.
 Fajardos y Manueles: 7 Abril 1391 y 25 Septiembre 1399.
 Fallecimiento de Castelar: 25 Mayo 1899.
 Floridablanca: 21 Octubre 1728 y 30 Diciembre 1808.
 Gayarre, en Archena y Murcia, 9 y 17 Mayo 1883
 Hermanos de San Juan de Dios (los primeros que llegaron á Murcia) 1.º Junio y 9 y 23 Abril.
 Hospital de San Juan de Dios: 17 y 22 Enero, 19 y 30 Marzo, 2 y 29 Agosto, 30 Septiembre, 6 Octubre y 18 Diciembre.
 Hospital de la calle del Pilar: 23 Abril y 6 Septiembre.
 » de Santa María de Gracia: 5 Enero.
 » de Sacerdotes: 15 Agosto.
 » para peregrinos: 4 Diciembre
 Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús: 16 Noviembre.
 Huerto de Cadenas: 9 Marzo.
 » de las Bombas: 31 Marzo, 25 Abril y 4 Septiembre
 Hundimiento del depósito de agua, instalado junto al Malecón: 12 Abril 1923.
 Homenaje a Echegaray: 24 Junio 1881.
 Los tres toques dobles de conjuros: 3 Mayo 1741.
 Llegada a Murcia, por primera vez, de la Virgen de la Fuensanta: 17 Enero 1694.
 Inclusa: 21 y 31 Enero y 8 y 30 Septiembre.
 Instituto General y Técnico: 4 Agosto.
 «Julián Romea» (Sociedad de): 2 Julio.
 «La Peña» (Sociedad): 19 Febrero.
 Liga de Contribuyentes y Vecinos: 2 Febrero.
 Misericordia: 22 Enero, 25 Mayo, 3, 6, 11, 22 y 26 Junio, 31 Julio, 9, 19 y 30 Septiembre, 15 Noviembre y 1.º Diciembre.—Tribunal para niños delincuentes: 20 Diciembre.
 Mercado de Pimentón: 26 Agosto 1885
 Manicomio Provincial: 19 Marzo y 19 Septiembre.
 Mataderos: 2 Enero y 29 Noviembre.
 Misa de una: 17 Marzo.
 Museo Provincial: 13 y 22 Enero, 26 Marzo, 3 y 24 Abril, 8 Julio, 14 Octubre y 25 Diciembre.
 Profanación del Santuario de la Fuensanta: 13 Enero 1873.
 Partición de las aguas de las acequias mayores: 14 Enero 1272.

- Primer corregidor que tuvo Murcia: 20 Febrero 1400.
Pérdida del «Reina Regente»: 10 de Marzo y 22 Abril 1895.
Primer obispo de esta diócesis: 22 Marzo 1291.
Primer Adelantado que tuvo Murcia: 25 Abril 1262.
Primer Corregidor por nombramiento real: 19 Mayo 1403.
Parque de Ruiz Hidalgo: 23 Febrero.
Prensa Murciana: (Los fundadores) 1.º Septiembre.
Real Sociedad Económica: 1.º Enero, 10 y 24 Mayo, 29 Agosto, 3 Noviembre y 6, 17 y 25 Diciembre.
Real Academia de Medicina: 1.º Enero.
Reguerón: 2 Febrero, 20 Agosto, 6 Septiembre, 9 Noviembre y 13 Diciembre.
Reliquias de San Fulgencio y Santa Florentina: 2 Enero.
Real Decreto para poder empeñar los propios y rentas de esta ciudad: 3 Julio 1577.
Romea (Su defunción): 10 Agosto 1869.
Seminario de San Fulgencio: 22 Febrero, 23 Julio, 19 y 29 Agosto y 24 Diciembre.
Salzillo: (Nacimiento) 12 Mayo 1707. (Fallecimiento y partida de defunción) 2 y 3 Marzo 1783
Selgas: 5 Febrero y 27 Noviembre.
Se acuña moneda en Murcia: 25 Julio 1466.
Seminario de la Anunciata: 30 Octubre.
Teléfono (su inauguración): 1.º Septiembre.
Templarios: 9 Marzo, 23 Abril, 1.º Junio y 2, 5, 20 y 26 Agosto.
Tiro Nacional: 31 Enero y 16 Diciembre.
Tranvía (su inauguración): 2 Septiembre
Traslado del reloj de la Ciudad á San Antolín: 24 Abril 1684.
Tamberlik, en Murcia: 9 Junio 1883.
Universidad: 4 Diciembre
Unión Mercantil: 15 Marzo.
Vela y Alumbrado: 1.º Enero y 17 Octubre.



NOMBRE Ó MATERIA

Día

Mes

Año

	Día	Mes	Año



ÍNDICE

De los clichés correspondientes a la segunda parte

- Casa Consistorial: 1.º Enero.
La Universidad y la iglesia del Carmen: 8 Enero.
Vista panorámica del Segura: 19 Enero.
Iglesia de San Bartolomé: 29 Enero
Fachada de la Catedral: 5 de Febrero.
El puente viejo: 14 Febrero.
El puente de hierro: 24 Febrero.
Alameda de Colón: 9 de Marzo.
La Dolorosa (Salzillo): 19 Marzo.
Teatro de Romea: 31 Marzo.
Plaza de Toros: 8 Abril.
Fachada principal del Casino: 15 Abril.
Busto del Angel de la Oración del Huerto: 25 Abril.
Jesús y el Angel de la Oración del Huerto: 3 Mayo.
El Santo Sepulcro (Juan Dorado): 10 Mayo.
La Rueda de la Ñora.—La Capilla de los Velez: 14 Mayo.
San Juan (Salzillo): 20 Mayo.
Nave Central del Casino: 27 Mayo.
La Caída (Salzillo).—Huertana.—Huertano: 4 Junio.
Vistas panorámicas del Segura.—Parque de Ruiz Hidalgo.—
Café Moderno: 12 de Junio.
La Virgen de los Peligros y Avenida de Canalejas: 21 Junio.
Avenida de Perea: 29 Junio.
Paseo de la Reina Victoria: 4 Julio.

Paseo del Malecón: 13 Julio.

Busto de la Dolorosa: 25 Julio.

Salón Café del Casino: 4 Agosto.

La nueva calle que comunica a la plaza de toros: 28 Agosto.

Plaza de Abastos: 3 Septiembre.

Plaza de González Conde: 13 Septiembre.

Los Azotes (Salzillo): 27 Septiembre.

Nuestro Padre Jesús (Rigusteza) y la Cena (Salzillo): 8 Octubre.

La Verónica (Salzillo): 17 Octubre.

El nuevo Cuartel de Infantería: 27 Octubre.

Iglesia de Santo Domingo: 5 Noviembre.

Balcón principal del Círculo de Bellas Artes: 15 Noviembre.

Salón español (siglo XVII) del Círculo de Bellas Artes: 26 Noviembre.

Mercado de la Rambla: 6 Diciembre.

Vista tomada desde la plaza de Camachos: 19 Diciembre.

El beso de Judas (Salzillo): 31 Diciembre.



