

SERMON
DE LA ADMIRABLE
CONVERSION
DE EL APOSTOL
SAN PABLO.

QUE PREDICÒ
EL REVERENDISSIMO PADRE FRAY IOSEPH
*de Iesus, Leçtor de Theologia, y Chronista en su Provincia de
San Iuan Bautista de Religiosos Franciscos Descalzos de la
Esclarecida Reforma de S. Pedro Alcantara en el
Reyno de Valencia.*

COMO PREDICADOR DE LA QVARESMA CON-
tinua de la Insigne Iglesia Parroquial de San PABLO
de Zaragoza.

ASSISTIENDO ESTA CIUDAD IMPERIAL.

SACALE A LA LVZ PVBLICA EN NOMBRE DE
DICHA PARROQVIA

EL DOCTOR D. IOSEPH MARTINEZ Y AGVIRRE,
*Ex-Cathedratico de Santo Thomàs en la Vniversidad de dicha
Ciudad, Beneficiado de S. Pablo, Cura de la Parroquial de
San-Tiago, Maestro de Pages del Excelentissimo
Señor Arçobispo, y su Examinador Synodal.*

DEDICALE

A LA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA
CIUDAD DE ZARAGOZA.

En Zaragoza: Por PASQUAL BVENO, Impressor del
Reyno de Aragon, Año 1700.

DE LA ADMIRABLE
CONVERSION
DE EL APSTOL
SAN PABLO.

QUE TRUENÓ
EL REVERENDÍSSIMO PADRE FRAY JOSEPH
de Letu, Lector de Theologia, y Cronista de la Provincia de
San Juan Bautista de Religiosos Franciscanos de la
Reforma de S. Pedro, de la Orden de San Francisco,
Reyno de Valencia.

COMO PREDICADOR DE LA QUARESMA CON-
tina de la Insigne Iglesia Parroquial de San Pablo
de Zaragoza.

ASISTYENDO ESTA CIUDAD IMPERIAL
A LA LITURGIA EN NOMBRE DE
DICHA PARROQUIA

DOCTOR D. JOSEPH MARTINEZ T. AGUIRRE
de Letu, Lector de Theologia, y Cronista de la Provincia de
San Juan Bautista de Religiosos Franciscanos de la
Reforma de S. Pedro, de la Orden de San Francisco,
Reyno de Valencia.

DEDICATE
A LA IMPERIAL Y SIEMPRE AVEVISTA
CIUDAD DE ZARAGOZA.

Por PASQUAL BUENO, Imprenta del
Reyno de Aragón Año 1700.



**ALA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA
CIVDAD DE ZARAGOZA:
REPRESENTADA**

**EN LOS ILVSTRISSIMOS SEÑORES JVRADOS
D.D. AGVSTIN ESTANGA, DEL CONSEJO DE SV
MAGESTAD, Y SV ADVOGADO FISCAL EN EL PRE-
SENTE REYNO.**

**D.D. JVAN FRANCISCO RVIZ DE PERERA,
DON JOSEPH CASTRO DE XISTAV.
DON GIL MIGVEL FERRER Y CAVERO,
Y DON GABRIEL YRAZABAL.**

Ilustrissimo Señor.



El Sermon, que predicò, con
docto, y numeroso concurso el
v erédissimo P. Lector Fr. Ioseph
Iesvs en la Conversion de San
pablo, ofrece esta Parroquia à la
publica, y mi reverente atencion
la proteccion de V. S. I. para
patrocine con su Augusta sombra
Panegyrico, que autorizó con
Imperial presencia. San Pablo, su Parroquia, y el Or
ador son legitimos acreedores de esta exacta gracia. S. Pa
blo, porque si este consagrò à esta Ciudad con sus placas
asistiendo à sus hijos con su predicacion, y doctrina, ju
es que cobre de los Padres esta deuda en la Solemnida
de su Conversion prodigiosa. Su Parroquia, porque siendo
esta parte muy principal de la Ciudad, merece de sus Ma
gistrados el pretense favor; y mas en este año, que hon
tres su territorio. El Orador, yà por Aragonès, y Pay
yà porque ajustando ingeniosamente hermosas analog
entre Zaragoza, y Damasco, Teatro dichofo de la red
cion de Pablo, es digno su discreto juicio de tan Soberan
Patrocinio: para que con su logro, la Oracion, que
grande por el Puesto, y mayor por el Autor, sea maxim
por el Tutelar. Guarde Dios à V.S.I. Zaragoza, y Mayo
12. de 1700.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

B.L.M. de V.S.I.
su mas rendido Capellan

D. Joseph Martinez y Aguirre

APROBACION DE EL REVERENDISSIMO PADRE
Presentado Fr. Valero Navarro, Doctor en Sagrada Theolo-
gia, Theologo, y Examinador Synodal de la Nunciatura de
España, y del Arçobispado de Zaragoza, y Prior del
Real Convento de Predicadores, &c.

DE orden del Ilustrissimo Señor D.D. Lorenzo Ar-
mengual del Pino, electo Obispo Auxiliar de Za-
ragoça, Visitador General, y en lo Espiritual, y
Temporal Provissor, y Vicario General de la Ciudad, y
Arçobispado de Zaragoza, por el Excelentissimo Señor
Don Antonio Ibañes de la Riva Herrera, Arçobispo de
Zaragoça, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el
Sermon, que el Reverendissimo Padre Letor Fr. Joseph de
Jesus, Religioso Francisco Descalzo, predicò de la Con-
version del Señor S. Pablo en su Ilustre Parroquia de Za-
ragoça, y primero de su Quaresma, y sobre averle oido
cò toda atencion, y gusto en su mismo dia; apenàs le tuve
à los ojos, sin poder descansar, le lei todo, hallando en
su doctrina todas las calidades que S. Bernardo diò à las de
vn perfecto Orador, para ser preciosa: *Solida ad nutrimen-
tum, efficax ad Medicinam, deliciosa ad saporem*. Desempeñò
el Orador en este Sermon la vniversal expectacion de es-
ta Augusta Ciudad, que embidiosa de que otros Reynos
viessen en sus Pulpitos sus buelos dilatados, deseava ver en
los suyos los mas remontados de su ingenio peregrino; y
en este, y otros muchos lo diò con tanto acierto, en ambos
desempeños de Quaresma, y Panegyricos, pues solo de
San Joseph ha predicado seis Sermones, que sin averse fa-
tigado de oirle en tantos, aun queda con ansia de seguirle
muchos otros. Mi dictamen en la aprobacion de las Obras
de este Orador es peligroso, por ser de sus conocidas prẽ-
das apassionado, sino es que la emulacion con que vivo de
su ingenio, dè à entender, que digo verdad. Para elogio
de sus Obras no ay mas elogio, que ellas mismas, pues en

lo futil de los conceptos, profundidad de la Escritura, extensión de noticias, y admiración de elocuencia, todas dicen ser hijas de su ingenio peregrino, como lo puedo decir con voces de Tertuliano: *Documenta artis suae dum ostendit, ipse se pinxit*. Por esto siento yo, que los Sermones de este Autor son tan raros, por lo que tienen de preciosos: *Preciosiora sunt rariora*, porque no ay pensamiento, por extraño que sea, que facilmente no lo autorize con vna, y otra erudición, y todo con puntualidad; por lo que sus mismos Sermones me hazen verdadero de lo que muchas vezes he dicho: que su memoria, y su ingenio se hazen Fenix de este Siglo, assumpto, que puedo autorizarlo con lo que al Sacerdote Helì se le dezia en su tiempo: *Erat Sermo Domini preciosus*, y con la version del Hebreo: *Erat Sermo Domini inusitatus*. De donde llegò à entender, que su rara preciosidad, no solo dà que admirar à los doctos del presente siglo, sino es que dexa materiales à la admiración de los venideros, como de otros lo dexò prevenido Alexandros *Multa ingeniorũ, doctrinarumq; munimẽta posteris reliquerunt*.

Por todas sus Obras lo digo, quando este Sermon apruebo, pues este es, de quanto siento de sus Obras, vn Epilogo por ir de todas las gracias acompañado, mejor que para su fama las llevaba Mercurio; en lo dilatado gustoso, en lo abundante pronto, en lo profundo raro, en lo ingenioso peregrino, y en lo doctrinal seguro. Por lo que siento se deve imprimir, por no tener cosa cõtra las buenas costumbres y verdadera doctrina, antes ser de mucha utilidad para todos. Salvo, &c. En este Convento de Predicadores de Zaragoza à 14. de Mayo de 1700.

Fr. Valero Navarro

IMPRIMATUR.

Armengual del Pino, Vis. Gõl.

LAPRO

APROBACION DEL D. D. MIGUEL ESTEVAN Y
Colàs, Maestro en Filosofia de la Vniversidad de Valencia, Doc-
tor en Theologia en la de Zaragoza, Capellan de Honor que fue
del Serenissimo Señor Don Iuan de Austria; aora Chantre,
Dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana, y Exa-
minador Synodal de este Arçobispado.

POR Comission del Magnifico Señor Don Antonio Blanco y
Gomez, del Consejo de su Magestad, y Regente la Real Chan-
celleria del Reyno de Aragon, Consultor del Santo Oficio de la In-
quisicion: he visto este Sermon de la Conversion de San Pablo, &c.
Predicado por el Reverendissimo P. Fr. Joseph de Jesus, Lector de
Theologia, y Chronista de su Provincia de San Juan Bautista de el
Reyno de Valencia, &c. Y aviendole visto con indecible gusto, se
me excitaron vivas especies de lo que el mismo S. Pablo dixo, ha-
blando de vn otro Sermon Divino: *Vivus est enim Sermo Dei, & effi-
cax, & penetrabilior omni gladio ancipiti.* Vn Sermon, para ser Di-
vino, deve ser Vivo, Eficaz, y Penetrante. Tres calidades, que enno-
blecen tambien à este Sermon. Es vivo en la energia de las voces:
es Eficaz en el peso de las sentencias: es Penetrante en los pensa-
mientos, y aun mas en los afectos. Su viveza en las voces, que do-
blan, y redoblan el sentido à los mismos interiores sentimientos
de la mente, deve compararse, segun Filon, con aquel sentido de
mas viveza, que en el hombre reyna, esto es, con la vivaz relum-
brante niña de los humanos ojos: *Sermo Dei, qui vel integer potest
invariare, vel sui particula. Quid si pupilla oculi similis dicitur?* Vna
pequeña niña de los ojos, aunque vna tan breve muestra del alma,
no solo es vn compendioso assomo de todas las humanas perfec-
ciones, sino que en vn brevissimo circulo, que puede llamarse mas
centro, que no esfera, recoge, transumpta, y epiloga las inmensas
Imágenes, que pueblan à todo el Emisferio: *Quid si pupilla oculi si-
milis dicitur Sermo?* Assi este Sermon, que predicado fue vna real
muestra de la Quaresma, que luego admiramos todos, y que im-
presso es vna fiel muestra de otros copiosos Sermones, que todos
suspiramos; en tan breve espacio recopila tesoros de erudicion; y
aun en cada clausula, ò en cada vn punto, comprehende vn fecun-
do concepto. La eficacia en el peso de las sentencias es el alma, el
espiritu, y vida de vn Sermon: con que de este puedo yo repetir las
palabras de Quintiliano; *Maxima pars eloquentia constat animo:*

Lib. 2. Allen-
gor.

Lib. 2. cap. 23

Hunc

*Hunc affici, hunc concipere in imagines rerum, & transformari quodam modo ad naturam eorum, de quibus loquimur, necesse est. Aquellos altos, y arcanos sentimientos, que concibe el entendimiento de este Predicador, yá nivelandolos con la sublimidad de las cosas, que trata; yá proporcionandolos con el genio de los oyentes, ò lectores à quienes habla, son el alma de la eloquencia: *Maxima pars eloquentia constat animo.* Finalmente la penetrante lutiliza, así en pensamientos, como en afectos, porque con vnos, y con otros dulcemente hiere al alma, con vnos al entendimiento, con otros à la voluntad, transforma à este Sermón en espada vistosa de dos filos *Sermo penetrabilior omni gladio ancipiti*: que con ambidextro impulso haze igual tiro à pensamientos, y afectos, segun profiguen el Apostol yá citado: *Et discretor cogitationum, & intentionum* concludo con el testimonio de Tertuliano: *Nam & spiritus substantia est sermonis, & sermo operatio spiritus.* Vn Sermón, que todo es substancia, porque todo es espíritu; y Sermón, que todo es obra del espíritu, vna fragua de tantos afectos, vn esfuerço del mas delicado ingenio. Por tanto juzgo ser dignísimo de la luz publica, pues ni contiene el mas remoto desvío de las Regalias de su Magestad. Así lo siento, &c. En Zaragoza à 13. de Mayo de 1700.*

D. D. Miguel Estevan y Colás
Chantre, Dignidad de la Metropolitana Casaragustana

IMPRIMATUR.

Blanco Reg.

Ecce



Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te. Matth. c. 19.

DIA veinte y cinco de Enero empezó su Divina Predicacion nuestro Redemptor **JESVS** en la Ciudad de Capharnaum. (1) Tal dia como oy fue el primer Sermon de mi Señor Jesu Christo, siendo publico Oriente de la doctrina mas solar, la Ciudad llamada por excelencia suya.

El dia destinado para la Conversion de San Pablo privilegiò vn Dios Predicador, dando principio à sus doctrinales Sermones, dexando por supuesto aver vencido la arrogancia de Lucifer en todas las tentaciones, que ingenio su capitana malicia en la Sacra Quarentena de su ayuno. Empeçò à predicar en Capharnaum, que quiere dezir en sentir de San Geronimo, Campo de la penitencia: *Capharnaum ager pœnitentiæ*: porque la predicacion, que es de Dios, en el Campo de la Penitencia tiene assegurada su cosecha. La Penitencia es el fecundo Campo que elige Christo, quando siembra, predicando para la Primicia del grano del Evangelio.

Dà principio à sus Sermones Christo (exemplar de Predicadores) endia, que su Sabiduria infusa, y Beatifica tenia presente la Conversion de vn Pecador tan grande, como Saulo, prosiguiò con la Conversion de Mateo, la Conversion del Centurion, la Conversion de la Samaritana, la Conversion de la Magdalena, y casi la concluyò con la Conversion de vn Buen-Ladron: alicionando su Divino Magisterio, que principio, medio, y fin de la Predicacion Evangelica es la Conversion de pecadores, y pecadoras, que fecundan de sacados frutos, para el gusto de Dios, el duro Campo de la Penitencia.

O mi Dios, y amoroso Padre! O MARIA, mi Madre cariñosa!
O PABLO, mi venerado Doctor! Si por el dia de la Conversion de Saulo, la Astrologia (quiera Dios sea del Cielo: *Clara dies Pauli, &c.*) faca el pronostico para la cosecha del año: Si el empezàr yo à predicar en este dia de la Conversion de Saulo fuera para, sin Astrologia,

A,

gia,

(1)
Alva Potentù Gratiæ Apparatus operis Tab. 5. diaria Ianuarius 25. Capit Dominus in Civitate Capharnaum predicacionem suam, Anno 19.

2
 gia , suponer ha de quedar superado el infernal enemigo en todas las tentaciones, que en la Santa Quarentena saben forjar sus artimañas, para hazernos cruel guerra ; nunca mejor llamaria à esta Ciudad privilegiada Christo (como à Capharnaum) suya, y yo mirandola viendola Campo de la Penitencia , que en multiplicadas Conversiones, rinda agradecida todos los frutos à Dios. Dios lo haga todo, Maria lo facilite, Pablo lo desempeñe, pues à esso empeña el encarçar à predicar dia de su Conversion , y para esso empezó Jesu Christo su Predicacion en esse dia.

Este dia veinte y cinco de Enero es el Solar de todos los Predicadores , pues dia de la Conversion de San Pablo embió Christo à predicar por todo el Mundo de dos en dos à los setenta y dos Discipulos (2) pareados puso Dios à sus Predicadores: *Misit illos* porque no ay Predicador en el Mundo, por grande que sea, que tenga par. Solo San Pablo fue sin par, ni igual en la Predicacion para convertir vn Mundo. Por esso dize Hector Pinto , que muriendo Saulo, y renaciendo Pablo, fue el Fenix de la Catolica Iglesia en su Conversion: porque teniendo par todas las plumas, que buelan por el Mundo en las Aves sus compañeras; pues no ay Garça, que se halle en el monte, que no tenga otra Garça, que la compita: ni Aguila, que no tenga à los ojos otra tan Aguila: Solo ay sin par, ni igual vn Fenix en todo el Mundo; y en su Conversion Pablo, vnico, y sin competidor en el predicar , quando à su vista buelan por todo el Mundo los Predicadores à pares , le hizo Dios el Fenix de los Predicadores. Todos los Oradores del Mundo, convirtiendo, eran necesarios para hazer lo que solo vn San Pablo , predicando ; por lo que pone Christo à todos, como pauta, los primeros rasgos de luzes en el dia de su Conversion. Miremosla con cuidado , que ay mucho que aprender en el que ya pudiera ser Maestro de los setenta y dos Discipulos.

Saulo, embidioso de los adelantamientos de su Pariente, y su discipulo (4) Estevan, le queria beber la sangre su hydropefia. Los que se quedan atrás, han ido siempre à los alcances à los que se adelantan en el cumplimiento de sus obligaciones. No le parecia à Saulo podia vivir, si no moria Estevan. Desdichada vida la de vn embidioso, que se mata para vivir, y vive para matar! Porque los enemigos declarados de su Condiscipulo arrojará con mas defenbaraço las piedras , guardava Saulo las capas. La capa de Josef en manos de la Adultera no era mayor testimonio de su ruindad que las que tenia Saulo tan à mano, sin poder paliar su malicia.

(2)
 Portentum
 Gratię ubi
 sup. Dic 25
 Ian. Misit
 septuagin-
 ta duos
 Discipulos
 ad prædi-
 candum. Ita
 Iepes.

Luc. c. 10.
 (3)
 Hector Pin-
 to Dialog.
 29. de Re-
 lig. cap. 3.
 Vetus phe-
 nix Chri-
 stianorum
 per ecutor
 occidit, re-
 surgit avit
 aliusq; phe-
 nix: : Avia
 Phenix ap-
 pellatus (vt
 dicitur,)
 vnicus in
 hoc terrarū
 orbe inve-
 nitur.

(4)
 Ira Alap.
 cap. 6. v. 9.

tanta capa. Tiene infames correspondencias el Mundo, pues los mas obligados son los que, con capa agena, aseguran hazer tiro à quien devia ser el blanco de sus atenciones.

Desde la Puerta de Efraim, que oy se llama Puerta de San Estevan en la Ciudad de Jerusalem, mirava la Virgen Santissima con diferentes ojos à Estevan, y à Saulo. Oy en dia, dize Masucio, se venera, no solo de los Ciudadanos, si de los Peregrinos, la piedra donde se arrodillò la Madre de Dios, acompañada de San Juan Evangelista, rogando por Estevan, y Saulo cerca del torrente Cedron, (5) y tuvieron los dos con tal suplica los Cielos abiertos, pues abriendo luego el Palacio de la Gloria, saliò Christo à la puerta para recibir à Estevan; y baxò despues à la tierra, para que subiera Pablo al tercer Cielo. A esta Divina Señora deviò Saulo su Conversion; pero què Conversion ay del pecador, que no se deva à la Gracia de Maria? Veamos en donde, y como se convirtiò.

Para acabar, si pudiera, con los Christianos, sacò Saulo poderes del Principe de los Sacerdotes. Su juvenil diversion, que tenia por bien el hazer mal, intentò traer con grillos, y cadenas à quantos se hallavan libres de los yerros de su esclavitud. Emprende con gran comitiva su viaje. Es muy ancho el camino de los malos, por esso van tantos de compañía, sin reparar sus arrojios en precipicios que les despeña el demonio al mayor estrecho. Expuesto à ensangrentar el azero en los inocentes hijos de la Iglesia, sale Saulo hecho vn Neron, arrojando centellas su ardimiento, y fulminando rayos sus ojos, para llevarlo su estrago todo à fuego, y à sangre, como en la muerte de Estevan lo avia su furor llevado todo à sangre, y à fuego. Monta vn enfrenado Bruto el que contra Christo iba tan desbocado. Parte el Frison por el camino para Damasco, corriendo, y montado en colera Saulo, và por los ayres bolando. A lo mejor de su fogosa carrera se viò el Bruto parado de corrido; que los Brutos se corren, sin poder proseguir, quando ven al pecador viviendo como Bruto, no detener el galope, hasta parar en los Infernos. A la primera jornada, que representava Saulo muy al vivo, aunque con malas acciones, se le aparece Christo en vna nube de inmenso resplandor. Saulo no se hablava con Christo, y Christo, que quiere sea su interlocutor, hablale muy severo: *Saulo, Saulo porque me persigues?* y diziendo Christo, y cayendo Saulo, hablò como rendido: *Quien eres Señor?* Dixole Christo: *Yo soy JESVS, à quien tu persigues.* Respondiòle Saulo: *Señor, què quieres hazer de mi?* Yà, à Dios gracias, lo tenemos convertido à Dios, hagamos pausa en su Conversion, y celebremos.

(5) Masucio in vita S. Pauli apud Lobetium to. 4. de S. Steph. Protom. Usque in hanc diem visitur lapis ille memorabilis, non procul ab ea quã dixi porta; estq; in honore, & cultu Peregrinorum, & degentibus Hierosolymæ Christianis, ubi & Dei Mater cum Evangelista Ioanne iuxta torrente Cedron positus genibus Deo supplicavit, ut Stephano tunc aperiretur Cœlũ, ac deinde etiam Saulo vtrũque datum Virginis precibus,

4
bremosla con el magestuoso culto, que oy admiramos, en Ciudad Imperial.

Daniel. c. 3

Vna Estatua de finissimo oro fabricò el Rey Nabuco: *Nabucodonosor Rex fecit statuam auream.* Para celebrar su dedicacion en campo, cuya tierra se llamava Dura: *In campo Dura.* Se congregaron los Satrapas, Magistrados, Juezes, y todos los Magnates de Babilonia: *Tunc congregati sunt Satrapa, Magistratus, & Iudices, Duces, Optimates, qui erant in potestatibus constituti, vt convenirent ad dedicationem statuæ.* La musica fue la mayor de la Ciudad, con gran multitud de acordes instrumentos, sobrefaliendo armonia tan sonora. Todo el aparato de esse ruidolo festin, se dirigia para que diere culto con el mayor rendimiento à la Estatua de oro, que se le ponía en el duro campo: *Adoraverunt statuam auream.* Muchos sudado los ingenios de los Doctores en acrisolar el oro de la Estatua de Nabuco. Veamos si el golpe de mi ignorancia puede descubrir nuevos quilates al oro de la Estatua.

Theodore.
eus ait vo-
luisse Regē
facere sta-
tuam præ-
stantiorem
ea quam
ipse vide-
rat in som-
no nobili-
tate mate-
riæ. Apud
Peverium,
ibidem.

Fabricò la Estatua el Rey, dize Theodoretto, por mejorar en el aparato del mayor concurso la Estatua, y à mejorada, y dorar todos los metales, y yerros de la antigua Estatua, era la amotinada concurrencia de celebridad tan grandiosa. Pero què Estatua es la que assi se solemniza en oro convertida? La que le puso Dios delante al Rey en sueños para que dormido tratara de abrir los ojos.

Como los Reyes, aun durmiendo, han de tener, para mirar por su Monarquia, los ojos muy abiertos, quiso Dios viera Nabuco dormido vna Estatua compuesta de quatro diferentes metales, que mirava contra el Rey con aspecto muy horrible: *Videbas & ecce quatuor in te una vna grandis, statua illa magna, stabat contra te, & intuitus eius terribilis.* La cabeça era de oro: *huius statuæ caput ex auro.* El pecho y braços de plata: *Pectus, & brachia de argento.* El vientre, y muslos de bronze: *Venter, & femora ex ære.* La espinilla, y pies de hierro con barro: *Tibia autem ferrea, pedumque pars erat ferrea, quedam rem fictilis.* Reparò, que de lo alto de vn monte se desprendió una piedra, y dando vn golpe en los pies de la Estatua, la derribó al suelo: *Abscisus est lapis de monte sine manibus, & percussit statuam in pedibus.* Reducida à menudos polvos fue arrebatada por los ayres la que fue Estatua: *Rapta sunt vento.* La piedra, que la derribó, se levantó tan crecido monte por essa accion valerosa, que le venia estrecho todo el mundo: *Lapis, qui percuserat statuam, factus est mons magnus, & implevit vniuersam terram.* Despertò el Rey tan asustado,

parece le venia à los alcances la Estatua , que le mirava con tanto enojo. Mandò llamar à quantos Maestros, y Sabios florecian en su Ciudad, y Reyno, para que le explicàran desvelados lo que avia visto en sueños : *Præcepit autem Rex vt convocarentur Arioli, & Magi, & Malefici, & Chaldei, vt indicarent Regi somnia sua.* Venidos à su presencia Real, y enterados de el assumpto, que dava el Rey à su eloquencia, vnanimos respondieron, no hallaria en el Mundo vn hombre tan hombre, que le hiziera vn Sermon, como pedia la materia : *Respondentes ergo Chaldei coram Rege, dixerunt: Non est homo super terram, qui sermonem tuum Rex possit implere.* Porque Sermon de assumpto tan raro, es el mas grave Sermon, que en esta Ciudad se puede ofrecer: *Sermo enim, quem tu quaris, gravis est, y solo los Dioses pueden ser proporcionados Panegyristas: Exceptis Dijs.* En esta ocurrencia Arioc, Cabeza de los Militares del Rey Nabuco, solicitò corriesse por cuenta de Daniel el Sermon tan dificil, y tan grave.

Dificulta Alapide, porquè no fue llamado Daniel, quando consultieron los otros Maestros, y Doctores: *Cur cum his non sit vocatus Daniel?* Y responde: *Quia Chaldei sibi, suisque sapientiam arrogabant.* Porque los de aquella Ciudad, y Reyno justamente se juzgavan los mas sabios del Mundo, pues el Reyno de los Caldeos fue el solar de las Ciencias; y aviendo en aquella Ciudad, y Reyno, los mayores hombres del Mundo en literatura, que à puro rebolver Libros, les avian salido las canas para ser por todos titulos sus Sabios venerables: Parecia por demàs, ò por de menos, llamar à Daniel, entonces moço de treinta y cinco años, que avia venido de otro Reyno muy apartado, como dize literalmente el texto: pues era de los que avian transmigrado, y passado desde Jerusalem à ser esclavo con los del Pueblo de Dios. Por fin, consultado el negocio con los de su casa Daniel, y venciendo todas las dificultades, dize la Sagrada Historia, que pidiendo à Dios corriera por su cuenta el acierto, predicò el Sermon, que por tan dificil de acertar, juzgaron por imposible todos los votos de los Literatos, y entràdo en la Real presencia, le hizo este Sermon.

Quiso Dios ponerte, ò Rey, à los ojos en aquella Estatua de tan varios metales, la variedad de sucesos en las Monarquias, que no tienen firmeza, sino en el ser mudables. La cabeça de oro eres tu, y la Monarquia de los Caldeos : *Tu es Caput aureum.* Obscurecido el oro de tu grandeza, saldrà otro Reyno de plata : *Post te consurget Regnum argenteum,* que es el Reyno de los Persas, significado en la

pla

Alap. ibi

plata, que tomava la Estatua tan à pechos. Denegrida la plata, haz los Persas, saldrà tercero Reyno de bronze: *Regnum tertium auro, haz arenam*, que serà el Reyno de los Griegos, declarado en el sonoro, diz bronze de la Estatua. Apurados los bronzes de la fama de los Griegos, saldrà el quarto Reyno de yerro: *Quartum erit velut ferrum*, que serà el Reyno de los Romanos, figurado en los pies de la Estatua, amassado con barro. Lo que viste en la piedra, cayendo de lo alto, y derribando la fiereza de la Estatua, esto Soberano es declarararte agora lo que ha de suceder despues: *Quod vidisti, quo de monte abscisus est lapis sine manibus, & comminuitur*, *Deus ostendit Regi que ventura sunt postea*. Este fue el celebrado mon de Daniel, y mal hallado el Rey con el desengaño à los fabricò vna Estatua toda de oro, juzgando dorar los metales hierros de la primera Estatua, y para celebrar la Conversion fina, como el oro de la antigua Estatua tan horrible, dandole versales adoraciones, y à en oro convertida, se hizo el dia mas noble, que viò aquella Ciudad, asistiendo los Magistrados, Nobles, Sabios, y musica la mayor, tan para oida, que no se en la Sagrada Escritura otra mas ruidosa. Esto es literalmente que el Espiritu Santo nos dize en la Sagrada Pagina; y atendiendo à lo que dixo Daniel, ilustrado de Dios, que aquello de venir de lo alto la piedra à derribar la Estatua, era sombra de lo que pues avia de suceder: *Deus ostendit, que postea ventura sunt*. Homgado à discurrir mi ignorancia, si seria aquel sueño lo que desvelo de esta Ciudad Augusta, admirando celebra, y celebra adora, en la Conversion de San Pablo, mas fina que el oro.

S Ioannes
Chrisost.
Homil. 39.

Para que convirtió Dios à Saulo? Para que convertido en pusiera Dios en su Iglesia vna Estatua de la virtud: *Paulus fuit tua virtutis*, dize San Juan Chrisostomo. Fue, quando Saulo, horrible Estatua, que mirava con ojeriza, y enojo al mayor *Statua illa stabat contra te, & intuitus eius erat terribilis::: Saule, le quid me persequeris*. Pues porque no podia ver con buenos ojos los sequaces de Christo, saliò contra ellos en vn bruto, soltando riendas su furor: *Saulus adhuc spirans minarum, & cedit in Domini*. La piedra, que se desprendió del monte para derribar la Estatua fue Christo mi bien, que vino de Maria Virgen, como monte mas elevado en perfeccion, (6) dize Alapide, con S. Agustin, y Lira: *Abscisus est lapis de monte, id est, de Virgine, que mons habuit omnium virtutum, & gratiarum sublimitatem*. Y la conversion de la Virgen Santissima fue monte levantado hasta el

(6)
Alap. in
Dan. sup.
hunc locu.

haziendo que la Piedra Christo baxara de lo alto para derri-
 bar por tierra à Saulo: *Cadens in terram*. Baxar sin manos la pie-
 dra, dize San Hypolito, es declarar, que la Venida de Christo era
 repentina, pues no dava tiempo à cogerla con la mano: (7) *Sine mani-*
bus significaret Christi adventum fore improvisum, & repentinum. Y re-
 pentina fue la venida de Christo de lo alto para ilustrar à Saulo:
Subito circumfulsit eum lux de Caelo. Caída la Estatua, fue para que
 reducida à polvos, se arrebatara por effos ayres: *Rapta sunt vento*.
 Y reducido Saulo, fue para que al principio de su reduccion, fuera
 por los ayres arrebatado al tercer Cielo: *Raptus est usque ad tertium*
Celum, de arrojar por el suelo la Estatua, se le siguiò à la piedra
 crecer môte, que llenara todo el mundo: *Lapis, qui percussit statuam,*
factus est mons magnus, & implevit universam terram. Y esto en senti-
 do literal fue, quando por la Predicacion Evangelica por todo el
 Mundo se diò à conocer la Piedra Christo, y se dilatò la fama de su
 batissimo nombre. (8) *Secundum famam, atq; gloriam sui nominis, quod*
per toto Orbe celebratum est. Y de postrar Christo la arrogancia de Sau-
 lo, se le siguiò por San Pablo llenar todo el Mundo, y dar à conocer
 el nombre de Jesu Christo ante las gentes, Reyes, è Hijos de Israel:
Quoniam Vas Electionis est mihi iste, ut portet nomen meum coram gen-
tibus, & Regibus, & Filijs Israel. Propuso Dios en solo la Estatua de
 un hombre la mudança de los Reynos del Mundo, porque en solo
 un hombre se declara la conversion de todos los Reynos, dize Pere-
 rius: *Propterea sub similitudine Imaginis est statuæ hominis est figuratum,*
quia significabat conversionem Regnorum. Y siendo vn hombre solo
 San Pablo, Estatua de la virtud, èl solo bastava para convertir to-
 dos los Reynos del Mundo. Por esso dize San Bernardo, que la luz,
 que le cercò en su Conversion: *Circumfulsit eum lux*, fue vn luzido
 Globo, declarando Dios, que en solo San Pablo avria luz para con-
 vertir à Dios toda la esfera del Mundo: *Venit ad modum globi rotun-*
de, tanquam denotantis totum Orbem, qui in Conversione Pauli ad Domi-
num convertebatur. (9) Y si los hombres en el Mundo tienen vn globo
 de sombras, Pablo en su Conversion tiene yà vn Mundo de luzes, y
 este nuevo Mundo, que habita Pablo, ha de sacar al Rey del Cie-
 lo sus Indias.

La fina Conversion de esta Estatua de la virtud, es la que esta
 Ciudad Imperial (con el aparato, que es superfluo el dezir, pues se
 tiene à todos à los ojos) celebra agradecida, solicitando sea de to-
 dos adorado San Pablo en oro convertido. El Sermon, que se man-
 predicar de tan peregrino assumpto, es tan difícil, como grave;

(7)
 S. Hypolit.
 apud Pere-
 rium in Da-
 niel. iij.
 hunc loc.

(8)
 Pererius
 ibid.

(9)
 S. Bernar.
 apud Syl-
 vey. in Act.
 Apost. 2. ad
 verba illa:
Circumful-
sit eum lux
de Cælo.

Ser.

Sermo enim, quem tu queris, gravis est. Y siendo esta Ciudad, y no el taller de las Ciencias, la Minerva de las Atenas mas celebrada, aviendo tan cerca, y à cada passo tanto Maestro, tanto Docto, tantos Predicadores, y tan grandes todos, imitados por sus virtudes, venerados por sus canas, admirados por sus letras, sea confusión mi tibieza, juventud, è ignorancia, la que, como Daniel sea traída de otro Reyno, para predicar este Sermon, obediente al clavo de todos los de esta mi venerada Ciudad, (Y aunque ay personas por mis quatro Abolorios) para poder venir como extranjero Reyno proprio, quiso Dios transmigrara à la Religion con el Pueblo de Dios, (que esto quierè los Doctores significue la transmigracion) y Pueblo de Dios, que tiene tantos esclavos, y tan buenos, que con dos revelaciones, hecha la vna à San Pablo en Baylon, ha manifestado Dios, ni se avia condenado, ni condenado Religioso Francisco Descalzo de mi Santa Provincia de San Juan Baptista. (10) Y aun Daniel, advierte Alapide, es mirado con el mayor respeto de mi Santo Habito, pues en veneracion suya, se mira assi el gran Martir San Daniel, Franciscano, (11) porque vn Religioso Francisco se transfundiera en Daniel, sombreado en aquel antiguo Predicador, y Predicador en Babylonia privilegiado, como en la Ciudad de Zaragoza lo fue Arquimedes. (12) Ser yo participante de tan raros Privilegios, confieso es todo gracia; y mi obligación, obedeciendo mi insuficiencia, trepidando, solo en Daniel pudiera hallar en mi ahogo respiracion, por ver que se eligió para predicar vn Orador llamado: Varon de buenos deseos: *Daniel desideriorum*. Que son los que ofrece mi gratitud, para servir mi venerado precepto. Bien sabe Dios, y su Santissima Madre los deseos de acertar à servir muy buenos, y sanos; y que el llevarlos al Cielo es lo que mas deseo. Pero què dirè yo en Sermon tan grave como pide el dia? No dirè palabra para no errar: Si el Sermon de Daniel, que para la fiesta està yà aprobado, esse no sea mi Sermon. Y assi mi empeño serà probar, conformando me con lo que pide el Evangelio, que es dexarlo todo para irme à Christo: *Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te.* Que estatua de oro de la virtud: *Statua virtutis*, es San Pablo en su version, propuesto à todos para multiplicar Còversiones en el campo de la Penitencia dura: *Fecit statuam auream in campo Durum* quatro Reynos de la antigua Estatua, tan horrible, Reyno de los Caldeos, Reyno de plata de los Persas, Reyno de Bronce de los Griegos, y Reyno de yerro de los Romanos, que de pies

(10)
Panos en
Las Coronas
de la
Provincia
de S. Juan
Baptista 1.
par. lib. 4.
cap. 41.

(11)
Alap. in
Dan. c. 1. v.
7. Noster
Danielis
nomen ac-
cipit B. Da-
niel Ordini-
nis S. Fran-
ciscisci, Mi-
nister Pro-
vincie Ca-
labriae, mi-
rè Santiss.
Martyr.

(12)
Alap. in
Dan. c. 5.
ver. 30. Ser-
vatus est
Daniel Dei
providètia
Sic enim
Marcus
Marcelus,
in Syracu-
cusotù ex-
pugnatione
Archimedè
nobilissi-
mù Mathe-
maticù ser-
vari præce-
pi.

ca suponen por todos los Reynos de la Estatua del Mundo, San Pa-
blo en su Conversion, los convirtió todos en oro, y dorando los
hierros de la Estatua de Saulo Paulo, dexado Pablo todo lo de Sau-
lo por seguir à Christo, dorò S. Pablo los hierros de todos los Rey-
nos del Orbe, y esto no es cosa de sueño en la Babylonia del Mun-
do. Y si quien puso fuego à la Estatua de oro de S. Pablo para que
saliera bien acrisolada, fue la ferviente Oracion de Maria Santissi-
ma, que estava orando en compañía de S. Juan Evangelista, sobre
la piedra, que veneran los Ciudadanos, y Peregrinos: aviendo veni-
do acompañada de el mismo Evangelista sobre la Piedra de el Sa-
cratissimo PILAR, que en Romeria visitan los estraños, y los Ciuda-
danos de Zaragoza en essa veneracion son los mas peregrinos: Con
la suplica de la Virgen Santissima del Pilar, à quien consagro nue-
vamente mi coraçon, espero de su dignacion convertirà à este mi-
serable pecador sus ojos misericordiosos; y para que se lleve Dios
toda la gloria, supliquemosle rendidos me alcance para predicar
de la Conversion de S. Pablo Gracia.

AVE MARIA.

L primero Reyno de los Caldeos era de oro, declarado
en la Cabeça de oro de la Estatua, como declarò Da-
niel en el principio de su Sermon: *Tu es caput aureum,*
llamase de oro aquel Reyno, en metafora de Cabeza,
porque la Cabeza es la mas propria significacion de la cosa pri-
mera por capital, y de la Sabiduria, que requiere vna preciosa Ca-
beza. (1) El Reyno Babylónico de los Caldeos era la Monarquia
de los Sabios, de la qual, como Cabeza, dimanaron las ciencias. Por
esto pone Dios vn Reyno de oro, y todo de oro al Rey, que es la Ca-
beza: porque la Sabiduria con sus cuerdas direcciones haze de oro
las Monarquias. Tener cerca de sí los Reyes los Señores, los que
son Cabeza, hombres doctos, que digan las cosas sin las pasiones
de la voluntad, y con las razones del entendimiento, es para que
sean celebrados por Cabezas apreciables, queridas, y buscadas co-
mo el oro, que si no es hierro, (y grande) de Cabeza. Que cosa mas
monstruosa, que ver vna Monarquia con cuerpo de oro, y cabeza de
hierro?

Fueron tan Sabios los Caldeos, que la altura de su Sabiduria les
precipitó à despeños, como se los dixo Dios por Isaias: *Scientia, &*
sapientia tua decepit te. Por esso se declarò su saber, no en oro ver-
dadero, sino soñado, que no es otra cosa, si vanas fantasias, que de
una profunda, y lobrega mina facan las fantasmas de vn sueño;

B

por

(1)
Pererius ib:
Caput aureum
metaphoram
capitis, qua
significatur
principatus
antiquitatis,
& sapientie.

Isai. c. 47.

porque aver en vn Reyno muchos Sabios, y valerse de lo que se ha de aver, no para desengaños, si para despeños, siendo la vanidad el estudio, y aprendiendo mas para mas perderse, es tener vn Reyno no de fantasmas, que se les ha de huir, y tener miedo. Por esto Zenon comparò la adulterada Sabiduria à la moneda adulterada que aunque tenga letras, sino tiene virtud, peso, y medida, es moneda falsa. (2) Reyno de muchos Sabios sin virtud es tener mucha moneda para comprar engaños. Es de llorar, que entre Señores Confusos, sea esta moneda tan corriente, y que aya de tener en sus negocios tanto valor, y valimiento moneda tan falsa, pues son engañados con ella, vendiendo sus almas por vna opinion adulterada por vnas letras sin virtud, medida, ni peso, y despues les pesando no tiené remedio! Monarquia de Caldeos Babylonicos, vn Reyno de oro, pero soñado, y para confusiones, estodo vn Reyno Babylonia.

Este Reyno de oro soñado convirtió S. Pablo en oro verdadero como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*, al golpe de luzes, que derribò, cayò en la Estatua de Saulo dormido la Cabeça de oro soñado. Tuvo Saulo Cabeça de oro, porque entre los Sabios de su Patria podia por docto levantar cabeza. Fue de vivissimo ingenio, muy aplicado à las letras en la Vniversidad de Tarso su Patria, y como dize Estrabon, en esta Ciudad, sujeta al Romano Imperio, avia Vniversidad de todo genero de Ciencias, que no se reconocia mayor en todo el Mundo, pues excedia à los Generales de Atenas, Alexandria, (3) tuvo Saulo los mayores Maestros del Mundo, y vnos Sabios fantasticos, que tenian muchas letras con muchos barbarismos. Con tales Doctores Saulo supo mucho para perderse para vivir muy engañado: *Scientia, & sapientia tua decepit te.* Y se alantòse à los otros en lo docto, como lo dize el mismo Pablo: *ciebam in Iudaismo supra multos coetaneos meos.* Galat. i. v. 10. Y en lo perdido el mas adelantado. Convirtióse Saulo en Pablo para convertir la Sabiduria, que tuviera aprecio. Dexò Pablo el peso de la cabeza de Saulo, la Sabiduria del Mundo por la del Cielo. *Ecce nos reliquimus omnia.* Aprendió con Maestros, que le enseñaron la verdad, por esso se convirtió. Predicò despues la doctrina verdadera, y verdadera, por esso sus oyentes se convertian: *Dico enim vobis gratiam, quæ data est mihi, non plus sapere, quam oportet sapere.* Hebreos. No saber mas de lo que conviene. Lo que conviene es lo que solo se debe de saber. Saber opiniones no convenientes, es ignorar. Saber

(2)
S. Zenon. Literari absq; virtute similes monetæ falsæ, habent quidem literas, sed non habent pondus, ac verâ metalli materiam.

(3)
Estrabon lib. 14. apud Perierium Ep. ad Rom. in prologomen. n. 9. Tantum Tarseses studiu incessit philosophiæ, & disciplina rû, quas encyclo dicunt, ut superaverint Athenas, & Alexandriam.

Sanchez para el camino estrecho de la salvacion, es saber sendas para ir al Infierno por el atajo. No quieras aprender del que sabe mas, si el que te dize lo que conviene es el que sabe menos.

Dos cosas toca Pablo, la doctrina que enseña: *Dico*, y la doctrina que aprende: *Qua data est mihi*, y en su Conversion convirtió en oro finisimo la doctrina que aprendia, y la que enseñava. Veamos la que aprendia. Antes, quando Saulo, oia vnos Sabios à lo humano, que con su doctrina le engañavan. Aora oye vn Maestro todo Divino, que le desengaña de los errores en que le hazian vivir los que tenia por mas Sabios. Antes se hablaban en vna Lengua, y aora en otra.

Para convertir à Saulo baxò Christo del Cielo, y le dixo: Saulo, Saulo: *Saule, Saule*; pero es de advertir, que le habló Christo en Lengua Hebrea, que es la Lengua Santa: (4) Quando es santa la lengua que enseña, en pocas palabras se convierte el mayor enemigo de la Iglesia. O confusion de tantos Maestros, que enseñan mucho, y convierten poco! Examine cada vno de que lengua salen las palabras, y vea si se puede canonizar por santa su lengua, y su doctrina.

Las tres vezes que saltò la Cabeza cortada de San Pablo, pronunciò tres vezes el nombre de Jesu Christo en Lengua Hebrea, (5) bien se conoce, que aprendiò lo que en su Conversion le enseñava Christo, pues en su muerte no sabia hablar en otra lengua. Quien tiene en vida vn Maestro, que le desengañe, y enseñe la lengua santa, à la hora de su muerte no se oirà palabra, que no sea santa, y buena; pero muchos en aquella hora, aunque les hablan para convertirlos en Lengua Hebrea, como no la tienen cursada, es hablarles en Griego. El Maestro de Pablo fue Jesu Christo. Antes quando Saulo cursava en su tierra en la Universidad de Tarso. Aora Pablo cursa en su Patria en la Vniversidad del Cielo. Lo que allí oyò, y aprendiò en todas las Divinas Letras, Sagradas Teologias, profundas Escrituras, son arcanos (dize Pablo) que con humanas voces no se pueden explicar (6) que bien te està el estàr bien convertido à Dios! Y que bien nos està à todos este Saulo en Pablo tan bien convertido.

Ecce quasi nubecula parva ascendebat de Mari, & facta est pluvia grandis. Admirad essa nubecilla, que se eleva del mar. Porque mas la advertencia de admirarla subir del mar, que de las fuentes, estanques, y rios, quando de todas essas aguas se forman nubes? La nube pequena, y la lluvia grande? *Nubecula parva, pluvia grandis?*

(4)
Act. Apost. c. 9. Saule, Saule. Alapa ibi: Christus hic hebraicè loquebatur.

(5)
Petrus à Natal cap. 23. Caput eius corpore exiliens Iesus Christus:: Hebraicè tertio clara voce perfonuit.

(6)
Ad 1. Corint. 12. Audivi arcana, que non licet homini loqui. 3. Reg. 18.

(7)
Iob. 10. 3.
fol. 29.

Quien es el mar? Saulo, dize Lobecio: (7) *Sāulus, hoc est, inquietum mare potuit appellari.* Saulo en su propia significacion lo mismo que vn mar inquieto, alterado con sus fluxos, y refluxos *Sāulus fluxus.* Que inquieto! Que furioso! Que alterado! Que berrío sale echando espumas, y encrespadas olas su mareado raxon! *Sāulus adhuc spirans minarum, & cedis in Discipulos Domini.* Qué amargos, y mareados tenia à los Christianos el proceloso de Saulo? Del mar amargo de Saulo, salió Pablo para ser Nube queña de agua dulce; esto quiere dezir Pablo, dize Alapide, *Sāulus, idest parvus,* verificandose: *Ecce Nubecula parva ascendebat de mari,*

(8)
Petrus ad Boves. ser. 2. Dom. in ram Palm. Aqua maris, quæ de se est falsa, & amara, tribus modis efficitur tota dulcis. Oportet facere vnum vas de cera Virgine. 2. si fluat per venas terræ fabulose, &c. Voragine fere eisdem verbis.

Dificultan los Doctores, si se puede convertir en dulce la agua salobre, y amarga del mar? Responden, que de tres maneras. (8) La primera, echandole vn vaso de cera Virgen. La segunda, si va arrojando por tierra fabulosa. La tercera, subiendo el Sol, y elevandolo al Cielo los vapores del mar: *Sol radians super mare elevat vapores maris,* y estando en lo alto, les convierte en nubes, que se resuelven en agua dulcissima: *Qui sursum in alta Regione aeris, CONVERTITUR IN NUBES, quæ tandem resolvuntur in pluviam dulcissimam.* Quiso Dios convertir el mar salobre de Saulo, y para que estuviera bien convertido, se hizieron las tres diligencias. Valióse del Vaso de Cera Virgen, que significa à la Virgen Santissima: *Hæc fuit Santissima Virgo Maria,* (9) la qual viendo à Saulo, mar tan amargo, se aplicò con su ruego à convertirle, para endulçarle. Le arrojaron por la tierra: *Cadens in terram,* para que hallaran arenas de su orgullo las espumas. Y por fin, baxando Christo, Sol de Justicia con rayos de luz: *Circumfulsit eum lux.* Lo elevò à lo alto: *Ecce nubecula parva ascendebat de mari,* y lo dexò entre los rayos de su doctrina tan convertido en otro: *Qui sursum in alta regione convertuntur in nubes,* que baxò del Cielo nube desecha en lluvia grande, tan dulce para socorrer al Mundo, que se abrasava, que empapò el interior de la tierra seca, esteril, y sin jugo, haziendo fructificasse el tronco mas seco, la rama mas verde, el campo mas yermo, y la selva mas inculta. Doctores convertidos à Dios, que suben à lo alto, como Pablo, à que los rayos del Sol Divino le illustren, serán para el Campo de la Iglesia nubes de agua, que fertilizen. Si estudian, como Saulo en la escuela del Mundo entre sabidurias à lo humano, serán nubes de piedra, que destruten, y talen las mejores plantas, que costaron muchos sudores à los buenos operarios. Doctrinas de Pablo que teniendo pies de hombre: *Quasi vestigium hominis,* no dan paso por la tierra, si por el Cielo, son lluvias, que fecundan. Doctrinas

(9)
Idem, ibi.

Doctrinas de Saulo curfando en su tierra con gentilezas, son tempestades. Doctrinas de Pablo son eternas, y divinas lluvias de oro. Doctrinas de Saulo son temporales, y nocivos.

Es reparo comun, eran de oro los dos Cherubines, que puso Moyses en el Templo, labrados à golpe de maulillo: *Duo Cherubim ex auro*. Los dos, que puso Salomon, de leños de Olivo: *Duos Cherubim de lignis olivarum*. Como tan diferentes Cherubines, Doctores, y Maestros, llenos de Sabiduria (que esso significa Cherubin) en la Iglesia de Dios? Vnos Doctores leños, y otros oro? Si. Los de oro estavan elevados de la tierra: *Elevati à terra*: teniendo la mira en el Propiciatorio, Cathedra donde enseñava el mismo Dios en el Sancta Sanctorum, retrato de la gloria: *Duos Cherubim respic' antque se mutuo, versis vultibus in Propitiatorium:: inde & loquar ad te supra Propitiarium*. Por esso à los Doctores en su Iglesia les quiere con nombre de Cherubines, que quiere dezir, como niños: *Cherub quasi puer*. (10) Porque por grandes hombres que sean, han de assistir como niños à la Escuela de Christo, y con humildad aprender la cartilla de Jesus, para que llene su ciencia.

Los Cherubines de madera tenian las espaldas bueltas à la Cathedra del Propiciatorio, donde enseñava Dios lo que convenia à su Pueblo, muy puestos los ojos solo en lo exterior de la casa: *Facies versa ad exteriorem domũ*. Doctores de la Iglesia, que no miran en la casa donde estan por el interior, ni atienden à lo que aliciona el Divino Magisterio, antes buelven las espaldas à Dios, y à su doctrina Christiana, bien pueden graduarlos por Doctores, y Maestros, llenos de sabiduria, pero son vnos pedazos de madera en la presencia Divina. Doctores elevados de la tierra, atentos à lo que enseña Dios, mirando à lo interior, y no perdiendo de vista la doctrina de la Sabiduria infinita, para instruir lo que deve hazer el Pueblo, y cumpla con lo que manda Dios, estos en la Iglesia son los Doctores preciosos de finissimo oro, aunque aya costado el macear mucho para salir Cherubines; y aunque la malicia con sus hierros forme martillos para golpearles, es para luzirles, y para labrarles la Corona con realces de esplendor. Que Cherubin tan precioso en los ojos de Dios es el Doctor de las Gentes, dize S. Bruno: *Vis videre Cherubim, respice Paulum* (11) Pablo lleno de ciencia, con nombre de Cherubin, niño pequeño: *Paulus, id est parvus*. Bien lo golpearon para formarle. Antes era docto Saulo, pero vn leño, aunque le juzgavan lleno de sabiduria, quando dava passos por la tierra en la Universidad de Tarso. Aora elevado de la tierra al tercer Cielo, se ha

Exod. 25
3. Reg. 6

(10)
Fidele de E
char.

(11)
S. Brun. de
laud. Eccle
c. 4.

(12)
 Gratiar ago
 Dijs, non
 quod natus
 est mihi fi-
 lius, sed
 quod tempo-
 ribus vitæ
 tuæ natus est
 Ipero enim
 fore, vt ad
 te edoctus,
 dignus exi-
 stat, & no-
 bis, & tanto
 Regno. *Alap.*
in Dan. c. 1.
 v. 4.

(13)
Raulin. in
Convers. S.
Pauli. Quia
 Apostoli in-
 structi sunt
 in Schola
 terrestri in-
 ter homines,
 Paulus verò
 in Schola
 Cœlesti in-
 ter Angelos.

(14)
Act. Apol. 9.
 Petijt ab eo
 Epistolas in
 Damascũ ad
 Synagogas,
 vt si quos in-
 venisset hu-
 ius vitæ vi-
 ros, ac mulie-
 res victos
 perduceret
 in Hierusa-
 lem.

(15)
Alap. in Ep.
ad Galat. c. 4. v. 15. S. Augustinus tria in votis habuisse, scilicet primo videre Christũ in carne con-
 versantem. Secundo, Romam in flore Imperij triumphantem. Tertio, Paulum in Cathedra concionan-
 tem, & fulminantẽ.

ha convertido en oro este Cherubin, exemplar de Doctores, y Maestros, assi de madera, como de oro, que de todo tiene la Iglesia. Dios, vnos que su doctrina no se levanta de la tierra, porque es mirar sus respetos, sus medras, sus intereses, sin mirar à Dios, al interior, echandose la tierra en los ojos. Otros, que no hazen en cosas de tierra, ni daràn vn passo por todo el mundo, aunque llevan entre pies, sin mirar à Dios, y por el interior de las cosas, donde asisten; sus empleos, como Pablo, para llevar al Cielo, es aprender doctrinas del Cielo, y dexar las de los Maestros de la tierra.

Filipo Rey de Macedonia, no tanto se gloriava de tener vn hijo como Alexandro Magno, quanto de tenerlo en tiempo, que pudiera darle vn Maestro como Aristoteles. (12) que importa, que los hijos tengan buenos Padres, si tienen malos Maestros? Sea buena la comida, si la enseñanza es mala? Beban la agua clara, si beben turbia la doctrina? En esto se diferencia S. Pablo, dize Raulino de todos los otros Apostoles. Los otros, siendo los Colegiales, Doctores mas sabios de la Iglesia, tuvieron su Escuela en la tierra entre hombres. Solo S. Pablo, mas sabio que todos, aprendió en la Universidad del Cielo entre Angeles. Que bien convirtió en oro no la doctrina que aprendia: *Quæ data est mihi.* Veamos en breve como convirtió la que enseñava: *Dico enim.*

La doctrina que enseñava Saulo era tan mala, como la que aprendia. La que aprendia Pablo era tan sublime, como la que predicava. Saulo las letras que podia enseñar eran las Cartas, que avia conseguido del Principe de los Sacerdotes para perseguir à los Christianos con sus letras: (14) *Petijt Epistolas.* Pablo enseña catorce Epistolas Canonicas, sacadas del Principe de la Iglesia, para perseguir al Judaismo. Por esso advierten los Santos Padres escribiendo S. Pablo mas Epistolas, que los otros Apostoles, y Discipulos, para que se vieran en su Conversion las Epistolas convertidas. Y la demanda de Saulo, que estava en las antiguas Cartas bien notada, tuvieran en tantas Epistolas su descargo.

La doctrina que enseñava San Pablo, sus oyentes la admiravan. Esta fue vna de las tres cosas mas deseadas de Augustino, oír predicar à vn S. Pablo. (15) Los que no oyen la doctrina de sus Sermones, lean la doctrina de sus Epistolas llenas de sabiduria, Theologias, Escrituras, Leyes, Medicinas, rebofando dulçuras, desengaños, y gra-

Estará hasta el día del juicio por ellas à todos predicando , y convirtiendo. Entre los innumerables convertidos con la doctrina de sus Cartas, baste por todos mi gran Padre, y Patron San Agustín, que siendo capital enemigo de la Iglesia, oyò vna voz de el Cielo, que le dixo: *Tolle, lege, tolle, lege,* y abriendo Augustino vn Libro, leyò lo que dize S. Pablo en la Epistola ad Roman. 13. *Non in comessationibus, & ebrietatibus, non in cubilibus, & impudicitijs, non in contentione, & amulatione, sed induimini Dominum Iesum Christum;* siendo tan eficaz la doctrina que leyò en la Epistola de San Pablo, que dorò sus hierros, siguiendo la doctrina de Christo. (16) Convirtiendo à Augustino San Pablo, convirtió à Dios la mayor parte del mundo, que convirtió Augustino. Diò à la Iglesia en Aurelio , y en sus hijos casi sin numero de cabeças de oro; y vna de casi infinitos quilates, como la de mi Augustino. Estuvo tambien convertida su enseñanza, que en esta conversion de Epistolas , no solo parece convertido à Dios, sino en Dios Pablo convertido.

(16)
Alap in Ep.
Pauli proem.
c. 5. n. 47. v. 3

An experimentum eius, qui in me loquitur Christus. (17) Corintios no reparais que quando yo predico està hablando Jesu Christo? Que dizes Pablo , si Christo no està en el mundo quando predica Pablo, como dizes, q̄ quando predica Pablo, predica en el mundo Christo? Responde à la dificultad el Ilustrissimo Arecio: Los Griegos tenian por tan eloquente, y persuasivo à Platon , que dezian arrojados , si quisiese Dios hablar en Griego , no huviera tomado otra lengua, sino la de su Platon: *Si Deus voluisset loqui Grecè , non alia lingua, quam Platonis usus fuisset;* y es cosa bien para notada , que aun entre los Gentiles fue muy reñida la disputa, sobre si la elegancia de la lengua de San Pablo, fue mayor que la de Platon, dize San Juan Chrysostomo ; (18) queria Dios (concluye Arecio) convertir à la Fè Catolica à los Hebreos, Romanos, Corintos, Efesinos, Galatas, y restantes Pueblos del mundo, y se valiò de la lengua de San Pablo, que fue su pluma: *Lingua mea calamus,* y convirtiendo las antiguas cartas en Epistolas para convertir al mundo, es San Pablo tan eloquente, y tan persuasivo en ellas, que no parece habla Pablo, sino el mismo Dios por pluma , y lengua tan divina: *Cum siquidem Deus Hebreis, Romanis, Chorintijs, Ephesijs, Galatijs, & reliquis populis fidem annuntiare statuisset, ubique lingua Sancti Pauli usus est, quem propterea ad omnes misit gentes;* por esso hizo tantas conversiones con sus cartas, y doctrinas, porque hablava Dios por su lengua, y por su pluma. Ver que muchas cartas, y doctrinas convierten oy tan pocos, no niego, ni afirmo hable el Diablo por sus lenguas, y plumas; pero

(17)
2. Corinth.
13. Arecius
ser. in fest. S.
Pauli apost.

(18)
S. Ioan. Chre
ost. hom. 3.
in 1. ad Co
rinth. apud
Alap. in Ep.
Pauli proe.
c. 3. num. 10.
Apud Ethn
cos discerp
tatum fuisse,
an Paulus
Platoni, cu
ius doctrinæ
gravitatem,
& sublimi
tatem, illi in
primis vene
rantur, præ
ferendus esset,

ro no sè que serà la causa, corriendo tanto las plumas, y no pa- do las lenguas.

8. Maxim.
br. 3. in na.
eal. Pet. &
Paul.

(18)

Aret. ubi su-
pra. Ita ut
Paulo prædi-
cante descē-
derent Ange-
li doctrinam
ip̄ius perci-
perent, & in-
telligerēt no-
va Mysteria,
quę propone-
bat: Fuerunt
ergo eius
Discipuli.

(1)

Comparatū
fuisse argen-
to, propter
immensam,
Persici Impe-
rij opulen-
tiam, atque
incredibile
vim, & copiā
divitiarum.
Peregrinus ib.

Por vltimo quan sabio seria San Pablo , lo dize San Maxim
pues dandole à San Pedro la llave del poder , à San Pablo le di
llave de la Sabiduria: *Clavem enim quodammodo à Christo scienti*
Paulus accepit. Quando Saulo tenia su sabiduria , llave de hier
con muchos dientes para morder à los Christianos , y abri
do puerta à lo malo, la cerrava para lo bueno. Quando Pablo
ne llave de oro, y maestra, cerrando todas las puertas, para no
entrada à la malicia , y abriendo de la infinita sabiduria los ar
nos. A Saulo oian atentos los hombres malos ; à San Pablo
baxando del Cielo para ser sus Discipulos los Angeles buenos
quando muchos hombres , que se precian de buenos, no quier
oir las doctrinas de San Pablo, siendo vn pedaço de oro cada pa
bra de su doctrina.



REYNO de plata era el segundo de los Persas , (profig
Daniel en su Sermon) *Post te consurget aliud Regnum;* de
clarado en la plata , que tenia la Estatua soñada. En
Reyno de plata el de los Persas , por la increíble
opulencia de riquezas , que atesorava su Reyno: (1) Fue Rey
no tan rico desde Ciro su primero Rey , que siendo Creso Rey
los Lydios, el Tesorero por excelencia, quedò en Cyro por prove
biò: *Ditior Creso;* pero toda su riqueza la declaró Dios en vna p
ta soñada, porque los tesoros desta vida son, para pesadillas, p
fundo sueño.

Espinas dixo Christo eran las riquezas del Mundo , en peli
anda quien entre espinas vive: hieren, y maltratan mucho las esp
nas de las riquezas , y tienen vnas puas tan agudas , que llegan
corazon. El tributo, que no devia Christo , lo pagò con el dinero
del pez, y no con la moneda del hombre, porque ay hombres con
mucha moneda, q̄ no daràn vn dinero por Christo, quando vn po
bre pez tributa à Christo vna moneda q̄ tiene. Quiso pagar Christo
cò la moneda del pez, q̄ para sacarla no fue menester sino abrir
boca: *Aperto ore invenies staterem;* y para sacarle vn dinero al hóm
fuera menester rasgarle las entrañas, y abrirle el corazon. Repa
es de Lorino, q̄ no llegó la pasión de Christo hasta que anduvo
por medio el dinero; pues si cruzandose treinta reales, se le figu
ron al Redemptor açores, espinas, clavos, Cruz, y muerte: en otr
malos tratos que se cruzan mas intereses , qual pondrà la pasión

à Jesu Christo? Reyno que toma tan à pechos el enriquezer, se declara en dos brazos de plata; porque donde reyna el interes, el que tiene plata, tiene brazos, y tendra mano para todo, el que à los brazos les pone la plata en las manos. O infausto Reyno de las riquezas de tierra, pues estando los avarientos con las manos llenas, durante la vida muy dormidos, al abrir tarde los ojos se hallan vacias las manos!

Este Reyno de plata soñada, còvirtió S. Pablo en finissima plata; y como estatua de la virtud: *Statua virtutis*. Al golpe de lo alto, q̄ derivò à Saulo, se acuñò la moneda en el Reyno de Dios mas corriete. Saulo Romano Senador, segùn vnos, y por lo menos Ciudadano Romano, segun todos, procurava el fausto que pide la moneda, esfera de vn Ciudadano, ò Senador. No escufava el afan, y trabajo para ganar quatro reales, advierte Alapide. En esto no lo errava Saulo todo, que si tenia trabajava, otros que ni tienen, ni trabajan, todo son sobras, quiera Dios no sean falsas. Supo Saulo apreciar las riquezas del mundo; y supo Pablo dexando del mundo los tesoros: *Relinquimus omnia*; saber convertir las riquezas del mundo soñadas en riquezas del Cielo verdaderas. A mi, dize San Pablo el Minimo de los Santos, me ha dado Dios la gracia de enseñar la calidad de las riquezas apreciables, que passã en el Reyno de Christo: *Mihi omnium Sanctorum Minimo data est gratia hac, evangelicare investigabiles divitias Christi*; para entender el justo valor de los tesoros de Pablo, advertid lo que dize Veneto.

Vn Rey acuñò vnas monedas muy preciosas para premiar à los Soldados mas valerosos; à vnas las llamò açotes, y à otras Cruzes. Vn dia estava el Rey en publica audiencia, premiando los sudores de los Militares, à vnos con mil açotes, y à otros con cien Cruzes. Ciertos Cavalleros estrangeros, oyendo premios tan peregrinos como se davan à los Capitanes mas vitoriosos, admirados dixeron: Esto es premiar à los triunfadores? Con açotes, y Cruzes? Les respondieron, si Señores, que esta es la moneda corriente con que se premia en este Reyno à los que mejor sirven à su Rey, aunque muchos no entienden el precio desta moneda. Esta, dize Engelgrave, (2) es la necedad de los hòbres, no acabando de entèder, que en el Reyno de Christo la moneda corriente, con que premia à los mayores validos, son los açotes, y Cruzes. En el Reyno de las riquezas del mundo: las riquezas suelen ser Cruz, y açote con que castiga Dios à los ricos. En el Reyno de Christo corre otra moneda; y de estas riquezas es Pablo el guardajoyas de Christo. Tres

Ps. 75. Dormierunt somnum suum, & nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.

Ephes. c. 3. v. 8. (2) Laureano Veneto apud Enxelgrave fest. S. Andree Apost. Quando in cœtu nobilium viri bellicosus, ob heroicam facinus conferre statuisset palam edixit, ut illi mille verbera darentur. Alteri verò, qui obsequium plaudens inigne iussit quatuor furcas dari.

vezes fue inhumanamente açotado con varas: *Ter virgis cesus* *Alapide*
 Cinco vezes fue cruelmente açotado por los Judios, dandole *no. Ta*
 vez quarenta açotes, menos vno: *A Iudeis quinquies quadrages* *Alapide*
vna minus accepi. En esto convierte las riquezas San Pablo *es por a*
 Conversion? Si. *son vna*

Apocal. 21.
Alapide ibi:
 Cōtinet sex
 cubitorum,
 & palmo, vt
 patet. *Ezec.*
40. v. 5. Ca-
lamo hoc
 mensus est
 Angelus coe
 lestem Hie
 rusalem, vna
 de aureus est
 & glorię mē
 suram signi
 ficat.

San Juan en su Apocalipsis viò vn Angel con vna vara de *ore q*
 para medir la Ciudad de Dios: *Habebat mensuram arundineam* *Advi*
ream, vt metiretur Civitatē. Nota *Alapide*, que la medida deste *da de el*
 gel es la mesma, que la medida del otro Angel que viò Ezequiel *que la m*
 mensurando. Pero no se como pueda ser vna mesma la medida, *da de*
 que el Angel que viò Ezequiel media con vn cordel: *Ecce vir* *açote,*
culus lineus in manu eius; el de San Juan media con vara de *los hom*
Mensuram auream; si los dos miden vna misma cosa, y la medida *meda. L*
 es vna mesma, como vn Angel mide con el cordel, de que *tos tes*
 Christo el açote: *Fecit quasi flagellum de funiculis.* Ioann. 2. El *unque*
 Angel mide con vara de oro? Es clara la solucion. Los açotes *iran al*
 se llevan por Christo, se convierten en medida de oro. A quien *Pablo e*
 le mide con el açote, se le dà por premio la medida de oro en *admira*
 Reyno de Dios. Por esso es de oro la vara, porque significa el pre *Con*
 mio que se dà à los justos en este Reyno de la gloria: *Aureus est,* *esbre a*
gloria mensuram significat; que medida tan larga ferà *Obtuler*
 ra medir la gloria con que se premiò San Pablo; pues cinco *ne la f*
 cō cordeles, y tres con varas, le medieron las espaldas con el *diende.*

Falta la alma del discurso, y del assumpto. Saulo era *do vino*
 no Romano, los quales por privilegio no podian ser açotados. *vas pre*
 mesmo San Pablo alegò à favor suyo esse privilegio: *Si homi* *en la co*
Romanum licet vobis flagellare? Actorum 16. v. 22. pues si Saulo *Rey Ch*
 Ciudadano Romano no puede ser açotado, como Pablo es açota *dificult*
 por Ciudadano del Reyno de Christo? Por esso mesmo. Los *ventur*
 dadanos de Christo tienen privilegio de llevar açotes, que es la *pedrer*
 neda corriente de su Reyno; por esso à los mas privilegiados *cessita*
 gos, y de mayor privanza de su Reyno, les hizo el Rey participa *geres c*
 tes de sus cinco mil açotes. Los Ciudadanos del mundo, como *orname*
 que aprecian son las riquezas del Reyno Temporal, se glorian *cio del*
 el privilegio de no llevar açotes, quando por estos se premia *binas*
 Reyno Eterno de Christo. En la conversion de Saulo hubo *arrastr*
 de privilegios. El privilegio de Saulo era tener el açote de *se apre*
 quezas, para el fausto de Senador, ò Ciudadano, sin poder *tiener*
 vn açote. El privilegio, y grande, convertido Saulo en Pablo *de hic*
 convertir essas riquezas; y por especial privilegio llevar *to, sin*

que son la medida de oro para los adelantados de su Rey-
 no. Tan justa era la medida de el vn Angel , como del otro , nota
 el Apide: *Calamo hoc*; si la vara de oro tiene seis codos, y vn palmo,
 porque seis codos , y vn palmo tiene el azote. El azote, y el oro
 son vna misma cosa: *Calamo hoc*: Ni ay mas oro, que el azote, ni mas
 azote que el oro.

Advierte mas mi doctissimo Hays, que los palmos de la medi-
 da de el Angel eran los Sagrados, y Regios, no los Populares, por-
 que la medida de oro popular tenia vn palmo menos. (3) Esta me-
 dida del Angel era la mayor , y Sagrada , que venia justa con el
 azote , dando à entender toda la riqueza popular , que aprecian
 los hombres del siglo, à vista de la Sagrada, y Divina; es corta mo-
 neda. En el dia de la cuenta veràn los ricos mundanos con tan-
 tos tesoros , como por aver sido tan cortos respeto de lo Sagrado,
 aunque para lo profano desmedidos , fue su moneda muy falsa , y
 alcançados de cuentas. Convertirlas bien, como lo hizo San
 Pablo en su Conversion, y tan recienconvertido que es lo que mas
 admira.

Con buena estrella llegaron los tres Reyes, adorando en vn pe-
 ñe al Rey de las Magestades, ofreciendole oro, incienso, y mirra:
Obtulerunt ei aurum thus, & mirram. Dos ingeniosos reparos propo-
 ne la sutileza de Arcio. El primero , si estos Reyes eran descen-
 dientes de la Reyna Sabà, como contestan las historias, como quan-
 do vino la Reyna à ver à Salomon le traxo mucha pedreria en jo-
 yas preciosissimas , y estos Reyes de su Real estirpe sus successores
 en la corona , viniendo de la misma region , no ofrecen al mejor
 Rey Christo joyas , ni piedras preciosas , sino oro ? (4) La mesma
 dificultad propone con effos terminos el erudito Alcazar. Serà por
 ventura, dize el mesmo Ilustrissimo Obispo, porque las joyas , y
 pedrerias sò para adornar, y hermohear la persona, y Christo no ne-
 cessitava de agenas hermosuras , y mas quando essa es gala de mu-
 geres curiosas, y no de Reyes sabios ? *Quia mulierum potius hac sunt
 ornamenta, quam Regum sapientum?* Bien puede ser ; porque el Pala-
 cio del Rey Salomon estava lleno de mugeres profanas , y concu-
 binas ; y en Palacios de los Reyes , y Señores del mundo , que vñ
 arrastrados, como Salomon , de semejantes passiones afeminadas,
 se aprecian los joyeles , anillos , pendientes , y perlerias , con que
 tienen à las mugeres enfartadas , esclavonando vna larga cadena
 de hierros, q̄ devian dorarles arrepentidos. En el Palacio de Chris-
 to, sin la mundana comitiva de damas, estava sola la Reyna Maria,

(3)
 Hays Bibl.
 maxima, ib.

Matth. 2.
 v. 12.

(4)
 Paul. Aret.
 in fest. Epi-
 phan. Regi-
 nam Saba le-
 ginus pre-
 ciosissimas
 presentasse
 gemas, cur si-
 millia nõ ob-
 tulere Reges
 qui eadem
 venerunt Re-
 gione?
 Alcazar. in
 Apocalyp.
 fol. 948.

cuya gala era la decencia; y en este palacio de Dios estava por demas otra preciosidad postiza, quando en tan gran Señora, por naturaleza, y gracia, sobrefalia la gala de la modestia. Seria no ofrecer joyas los Reyes à Christo, (prosigue el mismo Autor) como la Reyna; porque en la Reyna Sabà, y sus dones, se figurava toda la gentilidad: *In donis Regina Sabà tota figurabatur gentilitas*, en los Reyes vnos recién convertidos del gentilissimo, que empieçan à buscar à Dios, y no podian ofrecer, por Reales que fueran, las conversiones, los joyeles, y esmaltes de las virtudes, sino vna pronta voluntad, para hazer quanto fuere del agrado de Dios: *Prompta voluntas*; porque estavan en el principio de su conversion: *In conversionis initio*; y al principio de vna Real conversion de mucha estrellita, se paga Dios de vna pronta voluntad, aunque despues con el tiempo se adornen los convertidos con las preciosidades de las virtudes con el exercicio dellas? Bien puede ser. Pero dexemos esta primera duda, y proponga para mayor realçe la segunda.

Dificulta mas, porque al ofrecer los dones à Christo los Reyes ponen en primer lugar al oro, y en el vltimo la mirra: *Aurum, & mirram*. Quando se ofrecen muchas cosas à vna Real persona, es politica discreta guardar para lo vltimo la mas preciosa; porque si pone à los ojos en primer lugar la mas estimable, yà no son tan apreciiables las otras; por esso Jacob al dividir en tres partes sus posesiones, en el vltimo lugar puso à Raquel, y à Joseph, por ser las mas estimables prendas; (5) no seria pues mejor que al oro, por mas rico, precioso, y agradable don, lo pusieran en el vltimo lugar: *Numquid melius aurum vltimo possuissent locere*. Responde: *Licet enim se ipso aurum sit pretiosius, nihilominus puero huiusmodi nihil charius mirra offerri poterat: cum iucundius ipsi esset mori pro populo, quam illius Rex constituit*. La mirra declarava la passion, y muerte de Cruz de Christo; y para este Rey Soberano mas precioso es padecer los açotes, y Cruz, que todas las riquezas del mundo. Por esso ponen al oro en el lugar de menos estima, porque en el Reyno de Christo lo que se estiman en menos son los tesoros del mundo, lo que se aprecia mas que el oro, es la mirra amarga de los trabajos, açotes, y Cruces. Los tres Reyes, como tan Sabios en el principio de su conversion ilustrados, dan à entender lo que passa en el Reyno de Dios, para que sepan lo que se deve apreciar quantos quieren Coronas en su Reyno.

O Pablo lo q̄ admiras recién convertido! Al principio de tu conversion, no solo tributas como los Reyes, vna *prompta voluntas*

Prompta

(5)
Gen. 33. v. 1.
Rachel, &
Joseph no-
billimos.

Prompta voluntas, para que disponga Dios lo que quisiere de Pablo: *Domine quid me vis facere!* sino que las joyas de las mas realcadas virtudes ofrecias à Dios, llegando al Supremo apice de la perfeccion recienconvertido Saulo en Pablo, (6) y de las riquezas que passan en el Reyno de Christo, fue el que tuvo mas renta. El oro, y la plata tuvieron por Pablo el lugar del desprecio: *Argentum, aut aurum nullius concupivi, sicut ipsi scitis*; poniendo por testigos à los mesmos avarientos del mundo, dandoles a entender q̄ sus bienes no eran para codiciados. La mirra de la mortificaciõ, trabajos, y Cruces, tenia el mejor lugar en la estimacion de Pablo; porque son los tesoros que se aprecian. Recienconvertido le diò Dios vn claro conocimiento del valor de essa moneda: *Ego ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati*. Haze San Pablo vn arancel de las preciosidades que adquiriò en el Reyno de Jesu Christo: *in laboribus plurimis*. No son decibles los trabajos que padeci. Me ponian muchas vezes en carceles, y salia de ellas para entrar en oscuros calabozos. Mis golpes, y heridas no tienen numero. Las muertes eran tan frequentes, como los instantes de la vida. Cinco vezes me açotaron, assentando bien la mano la crueldad de los Judios. Tres vezes con varas me midieron el cuerpo, con dolores que me llegavan al alma. Vna vez fui blanco de las piedras. Tres vezes en tormentas me vi con agua hasta la garganta, y con la muerte à los ojos. Vna noche, y vn dia, como si fuera escamado viviente, estuve en lo profundo del mar zabullido. Padeci lo que no es decible à cada passo por los caminos. Me vi cercado de peligros passando caudalosos rios. Peligros en manos de los ladrones. Peligros entre los propios, que me tratavan como extraño. Peligros entre los extraños barbaros, y gentiles, que me davan à merecer casi tanto como los propios. Peligros en las Ciudades, que las hallava para mi pobladas de tigres. Peligros en las soledades, que como en los poblados, no encontraba sino fieras. Peligros en el golfo, que para mi fue por todas las costas el mar negro. Peligros entre mis hermanos falsos, y por ser este el mayor, lo pongo por corona de mis peligros. Mi vivir fue vn continuo penar. Fui con vilipendio muchas vezes afrentado, procurando la fealdad de la malicia sacar los colores al rostro de la inocencia. Las vigiliass en que avia de vivir à todas horas eran continuas, por ser tantos los que me perseguian, que me era preciso estàr siempre con los ojos abiertos. Yà me hallava pereciendo de hambre. Yà muriendo de sed. Yà innumerables vezes ayunando. Yà temblando

(6)
Amoris verò
inditiū fuit,
statim enim
ad supremū
perfectionis
apicem ascē
dit, se totum
commitens
voluntati.
*Paul. Aret.
in Convers.
S. Pauli.
Actor. c. 2.
Actor. c. 9.
2. Corinth.
c. 11.*

do de frío. Yá me dexavan desnudo los que estaban de colera, vestidos. Y extra de todo lo referido no era menor trabajo, los otros, el cuydado que tenia, como buen Pastor de todas las fias. Si es licito gloriarse vn Christiano, yo tengo por glorias las cruces de tantas adversidades. Porque en el Palacio Dios van juntas las riquezas, y las glorias. Jesus, y San Pablo en el Reyno de Christo! Tanta Cruz! Tanto peligro! Tanto agote! Tanta muerte! Tanta mirra, y tan toda! Estas son las riquezas del Reyno de Christo, que Pablo deven apreciar los que están à Dios bien convertidos: *data est gratia, hac Evangelicare investigabiles divitias Christi.* por las casas, y Palacios de los Catolicos, y reconoced si cos de penas, cruces, afrentas, peligros, sobresaltos por tierra; vereis como se desprecia esta moneda, con la qual Dios à los valientes Christianos? Explora estas habitaciones solo se aprecia la plata, el oro, las joyas, para el aumento de lascivia, para sustentar concubinas, para el Principe de las tinieblas, cuyo dosel conserva la política dana à mucha costa. Si estos no están bien convertidos à Dios el exemplar de Saulo convertido en Pablo, pueden todos la necesidad que ay de conversiones verdaderas, aun rables, que blasonan de verdaderos Christianos.

*Pf. III. 2. 3.
Gloria, & di
vitæ in do-
mo eius.*

(1)

*Peverius ib.
Præcipuè sig-
nificatur fa-
mam Alexan-
dri Magni
super omnes
Reges, & Im-
peratores,
omni duo fo-
re clarissi-
mam, ac ce-
lebratissimã
idem. Era co-
mo vientre:
Sic Alexan-
der plurima
Regna sibi
vendicavit,
& suo Impe-
rio subjecit.*



Bl tercero Reyno de los Griegos era de bronze, cado en el vientre de bronze de la Estatua. Daniel en su Sermon: *Et Regnum tertium aliud areum quod imperavit vniversa terra.* Proponese esse Rey afamado, en metafora de bronze, por ser metal tan no, que se dexa oir a pesar de las distancias. Y entre lo fo de los sabios Griegos estava representando a Alexandro Magn à quiẽ los bronzes de su fama le hazian por sus batallas, y Principe tan celebrado, q̃ entre los Reyes, y Emperadores del haria mas ruido, (1) se figurava Alexandro en el vientre de de la Estatua, que si este atrae, y digiere, todo genero de assi Alexandro Magno, con el metal, y bronze de sus armas, to, y se tragò todos los Reynos del Orbe. En el Reyno del el bronze de sus armas està lleno de hierros que tienen los res muy à mano. El Reyno de bronze de las batallas mas les donde vnos contra otros están en guerra viva, para Imperio, la vanidad, tienen grande campo para perderse

dores, y ganando vn mundo suelen perder vn Cielo. Reyno de bron-
soñado que triunfan para perderse las fantasias de los hombres,
por no armarse, como Soldados de Christo con los azeros, que ma-
mejaban los militares de su Reyno.

Este Reyno de bronze soñado convirtió San Pablo en oro verda-
rico, y como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*. Al golpe, que
derribò el bronze de sus armas, quando salia contra los Christia-
nos armado, se fundió estatua de oro, para dorar los hierros de sus
armas. En viète de bronze se declaró Alexádro porq̄ tomó à pechos
el tragar se vn mundo; pero convertia Dios à Saulo en Pablo, con
mayor estomago que Alexandro para sugetar al vniverfo.

Devoravit virga Aron virgas eorum. La vara de Aron se tragò
las varas que convirtieron los Magos en serpientes. Dificultan los
Expositores si eran verdaderas serpientes las que hizieron los Ma-
gos de sus varas? Algunos dixeron eran aparentes; pero S. Agustín,
Abulense, Lira, y otros, por las ingeniosas razones, que alega Ala-
pide, dicen eran, y devian ser serpientes verdaderas, (2) así la que
saliò de la vara de Aró, como de las varas de los Magos. La dificul-
tad se viene à los ojos; como vna sola serpiète se tragò à las otras,
siendo tantas? Si todas erã culebras astutas, como las de los Magos,
se vieron tan arrastradas, y comidas? Respòdē los mesmos Doctores,
porque la conversion de la vara de Aron en serpiente: *Versa est in
colubrum*, fue conversion, que la hizo Dios por milagro. Las con-
versiones de las otras varas se hizieron por arte del Diablo, y to-
das las serpientes del Demonio por venenosas, y mordicantes que
sean, se acaban por la vara, que convierte Dios, el mismo dia de
su milagrosa conversion. En las doze varas de las Tribus, miden
ajustadamente los Doctores à los doze Apostoles del Señor. La
vara de Aron, dize Alapide, era la vara dezimatercia. (3) San
Pablo es el dezimotercio entre los Apostoles. La vara de Aron
era quadrada, y llevaba en sus angulos repartido el nombre de Dios,
y para llevar el nombre de Dios, fue eligido San Pablo: *Vt portet
nomen meum*. Corrió su conversion prodigiosa muy por cuenta de
Dios, baxando del Cielo para convertirle, y lo convirtió en pru-
dentissima serpiente para acabar con las serpientes venenosas que
tiene el Demonio en sus convertidos. Tragòse, dize Arcio, Pa-
blo mejor que Pedro sin ascos, quantas serpientes, y sabandijas
avia en el lienzo del mundo para convertirlos en la sustancia de
su Christiana Religion. (4) El que nace en dia de la conversion
de San Pablo, tiene privilegio contra las serpientes. (5) O conver-
sion

Ex. c. 7 v. 12.

(2)

Alap. super
hunc loc.

(3)

Alap. in Nu
mer. c. 17.

v. 6. Virga

Aron in me-
dio virgarū

eorum, scili-
cet duode-
cim virgarū

aliarum tri-
buū, & Prin-
cipū erat im-
posita tan-
quam deci-
ma tertia.

(4)

Aret. in Cō-
vers. S. Pau-
li. Sic ad hos

devorandos

Serpentes

particulari-
ter S. Paulus

est deputa-
tus: hoc enim

de se ipso te-
statur: Qui

operatus est

Petro in

Apostolatū

operatus est

mihī inter-
gentes.

Galat. 22.

(5)

Lorin. in

Act. Apost. c.

9. Engelg. in

Convers. S.

Pauli, &
quā plurimā
Doctores

cion toda de Dios! O infelices los que tienen vna conversiõ de encantadores, que por arte del Diabolo, se convierten para ñar echigando. Serpientes llenas de veneno para inficionar, cãtar el mundo, q̃ les tiene el Demonio à su modo cõvertidos. tra estas diabolicas conversiones, se propone la Divina Conversiõ de San Pablo, con tan buen estomago para convertir à todos, se traga todo vn mundo. Para las batallas de Dios fue poco ro el bronçe del Alexandro Magno de la naturaleza, à vista de Pablo, Alexandro Maximo de la gracia.

Bonum certamen certavi cursum consumavi. He tenido, dize S. Pablo, vna batalla muy buena, y he cõcluido, à Dios gracias, mi vida. Què dezis Apostol? Los Justos vãn con passos muy medidos la presençia de Dios, andando, no corriendo. Assi lo hizo Enoch. *Ambulabit Enoch cum Deo.* Assi declaran casi todos los Profetas y Evangelistas el caminar à Dios, andando. Assi la Magestad de Christo instruyò deviamos caminar durante la luz de la vida: *Iesus, ambulate dum lucem habetis.* Pues como Pablo se sale del nario passo, y corre por el camino de la perfeccion? Antes quando Saulo, si que saliò en vn Cavallo corriendo, (6) para perseguir à la Iglesia de Dios mas de lo que se puede ponderar armado, por si podia acabar con el Christianismo: *Supra modum persequebamur Ecclesiam Dei, & expugnabam illam.* Pero despues quando Pablo batallando, y corriendo? Si, dize Alapide, que aqui se declara lo que se adelantò à todos S. Pablo, assi en las virtudes, como en los trabajos, que por mar, y tierra padeciò para dilatar el Evangelio por todo el mundo: (7) pues pertrechado con las armas de la gracia convertido en Damasco, se partiò à la Arabia, de la Arabia bolviò à Damasco, de Damasco tomò el camino de Jerusalem para ver à S. Pedro. De Jerusalem por Cesarea fue à Tarso; de Tarso à Antioquia con S. Bernabè. De Antioquia bolviò à Jerusalem para socorrer à los pobres. De Jerusalem bolviò à Antioquia, de Antioquia à Seleucia, de Seleucia à Cypro, de Cypro à Panfilia, de Panfilia à Pisidia, de Pisidia à Licaonia, de Licaonia bolviò à Jerusalem para vn Cõcilio que se celebrò. De Jerusalem fue embiado por los Apõstoles à la Syria, de la Syria à Cilicia, de Cilicia à Frigia, de Frigia à Galacia, de Galacia à Misia, de Misia à Troade, en donde Dios ordenò fuera à Macedonia. De Macedonia entrò en la Europa, pasando à Boecia, de Boecia à Acaya, de Acaya à Epiro, corriendo hasta Ilyrico todas las Regiones, predicando. De alli bolviò à Jerusalem, de Jerusalem se partiò à Roma, de Roma saliò por toda la Italia.

2. *Timoth. 6.*

4. v. 7.

Gen. 5. v. 22.

Isa. 12. v. 35.

(6)

Vide Lorin.

ubi sup. &

Alap. ibid.

Gal. 1. v. 13.

(7)

Alap. 2. Ti.

moth. c. 4.

Cursus ergo

hic Pauli pro

gressus eius-

dè, tum in

virtutibus,

tum potius

in laboribus

& prædica-

tione Evan-

gelij, tū de-

nique cursū,

& peregrina-

tiones Pauli

per terram,

& maria ad

Evangelium

toto Orbe

propagandū

significat.

de la Italia passò à España, corriendo gran numero de Ciudades. De España bolvió à Roma, en donde Neron le quitò la vida. Qué es esto, sino correr batallando, y triumphar corriendo, para ganar à Dios todo el mundo este Alexandro, yà que antes salia con vn Cavallo corriendo, para acabar con la Christiãdad de el mundo? Los otros Santos, amigos de Dios por el camino de la perfeccion andan: San Pablo como se adelanta à todos, corre, para despigarle Pablo de Saulo. Reparemos mejor, que tiene mas alma la batalla continua de S. Pablo.

Yo, dize Pablo, militava en la carrera, y por esso para mi estava preparada vna Corona en el Cielo: *Bonum certam certavi cursum consumavi, in reliquo reposita est mihi Corona iustitiæ, quam reddet mihi Dominus.* Corona en el Cielo por el triunfo de su corrida? Si: *Qui in stadio currunt omnes quidem currunt, sed vnus accipit bravium.* Aunque son muchos los que corren en el estadio, es vno el que ciñe la Corona. Porque se llama estadio la carrera de S. Pablo para exemplar del curso de la vida de los Christianos? Porque no se llama, reparar para Fidele (8) Hypodromo, que era la carrera mas celebrada de los valientes Antigonistas? Responde con la Eminencia de Hugo: *In Hypodromo curritur in equis, in stadio pedibus curritur.* En el Hypodromo se corria con vn Cavallo, en el estadio sin compañía de bruto, hazia el hombre solo por sus pies la corrida. En la milicia de Christo tiene Corona el que la gana por sus passos contados, no el que en su carrera se acompaña de vn bruto. Por esso, concluye Fidele, entre los Signos del Zodiaco, esta el Zentauro, teniendo à sus pies la Estrella llamada Corona del Cielo; y en tantos millanares de años nunca la ha visto sobre su cabeça; porque el Zentauro es medio hombre, y medio Cavallo, y la Corona del Cielo no se dà à quien se acompaña con vn Cavallo en su carrera. (9) Saulo antes valiente, à lo del mudo, corria en el Hypodromo, pues salia en vn Cavallo à batallar còtra la Iglesia. Còvertido en Pablo arrebatado por las esferas, viò q̄ la Corona del Cielo no la ciñe quien se acompaña con vn Bruto, sino quien à pie dà passos corriendo por el camino de la perfeccion en el Estadio. Dexò Pablo el Cavallo de Saulo, y empeçò à pie su batalla, corriendo todo el mundo, venciendo hegeges, Judios, Filósofos, Gentiles, y todo genero de enemigos de Jesu Christo, ganandole tropas de almas, de que formò su Corona. Bien aliciona Pablo en la Militante Iglesia el modo de asegurar en el Cielo la Corona. Quantos piensan que sin dar vn passo por el camino de la perfeccion, los han de llevar otros à cavallo para entrar en el Cielo? Para estos no ay en el Cielo Corona. Quantos

1. Cor. c. 9.
v. 24.

(8)

Fidele ser. 2.
in Dom. 2.
Advent.

(9)

Fidele ibid.
Cætaurus semihomo, semiequus, qui inter Cœlestis Zodiaci signa locum suam obtinet tot iam millenis annorum curriculum, ante pedes suos habet cœlestem Coronam repositam, nec tamen illum nunquam apprehendit, aut capiti suo imponere presumpsit.

piensan van bien encaminados para reynar en la gloria, y es el engaño, por acompañarse de vn Bruto, que à cada passo les desprecia à mil precipicios. Estos no solo no están convertidos à Dios, que à los ojos de Dios están convertidos en brutos, aunque les miraran los hombres con otros ojos.

Dan. 5.

(10)

Pererius ib.

(11)

Perer. ubi
sup. Prima
res fuit etas
qua restan-
tas gesit:::
anno etatis
trigesimo ter-
tio extin-
ctus est.

2. Cor. c. 11.

Pf. 111. v. 3.

(12)

Ioan. Chry-
sost. in Orat.

de Princip.

Apost. apud

Perer. Ep. ad

Rom proleg.

disp. 1. n. 44.

Quoniam ve-

ro Chryso-
stomus tradit

morte obijf.

se Paulū, ex-

pletis iam

etatis annis

octo, & sexa-

ginta; ex eo

conicitur

Paulū fuisse

annoru qua-

tuor, & tri-

ginta, cū est

ad Christum

conuersus, to-

ride nq; post

cōversienem

suam annis

seruissē Chri-

sto.

Singular prueba es la de Nabuco: *Cor eius ab humano commutetur. Cor feræ detur ei::: Fœnum vt Bos comedet.* Nabuco mudará en fiera, y pacerá, como bruto, las yervas del campo. Grande de batalla ay entre los Expositores Sagrados en averiguar, si en realidad el Rey Nabuco estuvo, ò no convertido en bestia? Algunos quieren se cumpliera à la letra en el Rey esse castigo. Pero Pererius con gravísimos fundamentos resuelve que no, sino que en la realidad Nabuco se quedò hombre como antes. Pues como à boca de Chryso. na le llama la Escritura convertido en bruto? *Cor eius ab humano commutetur.* Oye la razon: (10) *Quia Deus circa corpus ipsius Nabucodonosor circumposuit figuram quandã bestia, sub qua cū cerneretur alijs bestia putabatur.* Cerca de Nabuco avia vna figura de bestia, como no veian al Rey siempre acompañado del bruto, por tan grande bestia tenian al Rey, como al bruto que tenia à su lado. Para Dios este hombre està convertido en bestia. Aunque sea Nabuco hombre y muy hombre, Señor, y muy Señor, Rey, y muy Rey, si tanto tiempo, ay po se acompaña con vn animal, passará plaza de bruto, y será bruto no, no para el Palacio, y Mesa Real, si para pacer las yervas del campo. Cada vno mire como estará convertido. Por la compañía que lleva puede conocer su conversion. Saulo vivió como bruto quando se acompañò con el cavallo. Tuvo coraçon de Fiera, y tan bruto, que fue el lobo carnicero del Rebaño de Christo. De bruto se convirtió en hombre, dexando la compañía del bruto que le llevaba. Corriendo por sus pies todo el mundo, batallando con los demonios, y sus sequazes, assegurò en el Cielo tener vna tan grande Corona, que cogen en ella los sin numero por S. Pablo convertido.

Lo que mas ruido hizo en el bronze de la fama, que se hizo en las lenguas por Alexandro triunfador, es el poco tiempo que tuvo de tanto trofeo. Supo enseñorearse del mundo, aviendo tenido treinta y tres años de vida, (11) maravilla que se menciona en sus hazañas por primera. Treinta y quatro años, dize S. Juan Chryso. stomo no tenia Saulo quando se convirtió, y otros treinta y quatro años vivió despues convertido en Pablo, hasta que en Roma vna espada le cortaron la cabeça, como noble. (12) En treinta y quatro años de vida convirtió San Pablo todo vn mundo. Tanto años como tenia Saulo antes de convertirse, ofendiendo à su Cielo.

...cuyo Pablo convertido en el Real servicio de la Divina Ma-

a, y es...
les des...
Dios, fr...
que les...
quiso dar...
mano...
Nabuco...
mpo. Gra...
ar, si en...
ia? Algun...
ero Pere...
en la re...
à boca...
ab hum...
psius No...
rneretur...
le bestia...
an gran...
Para Dic...
hombre...
nto tiemp...
serà bu...
as del cam...
pañia...
uto mi...
y tan...
e bruto...
e lle...
on los...
an gran...
vertido...
se haz...
tuvo pa...
uido...
na em...
an Ch...
y qu...
oma...
reinte...
Tan...
su Cr...
dog

Lazare veni foras. Llamò Christo à Lazaro de la Region de los muertos para exemplar de los vivos. No fiò esta diligencia los Apostoles, ni la encomendò à los Angeles, el mismo Dios, que quiso dar à entender era su singular amigo, passando su fineza la rama de la muerte. Saliò Lazaro del sepulcro, obedeciendo sin dilacion al imperio de la Divina palabra. Quitaronle la mortaja los que le vieron levantado por voluntad de Dios, quando en el mundo à los que Dios ensalça, quisieran enterrarlos vivos. Lo hizo también Lazaro có Christo, que treinta años de vida que tuvo despues de resucitado, como dize Cesar Baronio, los empleò en dilatar el Reyno de Dios, predicando por el mundo, hasta que diò la cabeça por Christo, siendo degollado. Treinta años emplea Lazaro en servir à nuestro Redentor, como buen amigo, hasta perder la vida del cuerpo, por ganarle muchas almas? Si, responde S. Epifanio, que otros treinta años tenia Lazaro, quando Christo lo resucitó, sale de las obscuridades, y horrores de la tumba; y à ley de Caspallero favorecido, le pareció à su gratitud reconocida, que si tenia treinta años de vida, quando la voz de Christo le sacò de la Region obscura del sepulcro, y asquerosa compañia de los muertos, avia de servirle leal otros treinta años, hasta perder la vida, quando la cabeça por Christo: (13) *Epiphanius enim agens contra Manichaeos testatur Lazarum post resurrectionem annos triginta vixisse, nam ait quod triginta annorum tunc erat Lazarus quando est suscitatus, postquam resuscitatus est annos triginta vixit.* Resucitó Christo à los treinta y quatro años de vida la Alma de Saulo, que estava muerta entre las obscuridades de la sepultada Synagoga. No fiò esta diligencia los Apostoles, que para esse fin se dexò en la tierra, ni de los Angeles, que podia remitir del Cielo, el mismo Señor, baxando de la Imperial Corte, con imperiosa voz le dixo: *Saule*, para darle la vida de la gracia, como al otro amigo le dixo: *Lazare*, para darle la vida de la naturaleza. Otros treinta años despues de convertido se sirvió à su Rey en guerra viva, tan alentado, que ganandole todo vn mundo, diò la vida por su Rey en la Campaña, para triunfar de la muerte. Si tantos años te quedan de vida despues de bien convertido, quantos has vivido como Saulo armado cótra todo lo Cristiano, muy larga serà tu vida. Si no tratas de convertirte bien, y convertir à otros tanto tiempo como has sido piedra de escandalo, y enemigo de Jesu Christo, muy largo serà tu Infierno.

JOHANN. III

(13)
S. Epiph. Hec
ref. 66. Casp
Baron. to. I.
ad ann. Chri
sti 34. fol. mē,
hi 142.

D 2

con:

(14)
*Sueton. apud
 Perer. ubi
 sup. Cum in
 Templo Her-
 culis simula-
 crum Alexan-
 dri Magni af-
 pexisset, qua
 si ignaviam
 suam inge-
 muisse, quod
 qua ætate
 Alexander
 totum Orbem
 subegerat,
 ea ipsa æta-
 te nihil me-
 morabile ge-
 sisse,*

contemplando vna Estatua de Alexandro Magno, en tan pocos años celebrado con tantas victorias, quando Julio Cesar confessava, q̄ a treinta y tres de su vida, no avia hecho vna cosa loable, digna memoria. (14) A los treinta y quatro años de Christiano, ya convertido a Dios S. Pablo todo vn mundo. Bien pueden muchos empeçar à llorar à vista de este Alexandro victorioso, pues teniendo do ellos, y mas años de vida, con nombre de Christianos, no hecho vna cosa buena, digna de aplaudirse, antes con sus escandalos han sido causa se ayan rebelado contra Christo muchos de mas fieles soldados, y veteranos amigos.



L quarto, y vltimo Reyno de los Romanos era de hierro, concluyò Daniel su Sermon: *Et Regnum quartum erit sicut ferrum*, simbolizado en los pies de hierro, y barro de la Estatua. Fue Reyno de hierro, que doma todos los otros metales, porque sujetò el Imperio Romano todos los Reynos. Era el hierro quien con violencia à golpes avassallava por esso se mira su fortaleza fragil barro. Viviendo como Gentiles, con mas Dioses, que dias tiene el año, con sin numero de errores, no podia dexar de ser hierro todo su Reynar. el mundo, que dexando à Dios, Amigo verdadero, su empleo adorar Idolos, que aunque tan dorados, y hermosos, hablan Demonios por bocas de oro, para engañar con el alhago, es Reyno Romano con muchos triunfos à los ojos del mundo, Reyno endemoniado, que a los ojos de Dios es hierro todo.

Este Reyno de hierro dorò San Pablo en su conversion, y Estatua de la virtud: *Statua virtutis*; al golpe que le humillò levantarle, dexando los hierros de la Estatua de Saulo para Pablo à Christo. *Reliquimus omnia, & secuti sumus te*, hizo de finissimo, el Reyno de los Romanos. Siendo Saulo Romano, y til; Pablo dorò todo el hierro de aquel Reyno con la mayor leza. Plantò el Reyno, y Corte de Jesu Christo en la Ciudad Roma: Así lo dixo Daniel à Nabuco, concluyendo su Sermon *diebus autem Regnorum illorum suscitavit Deus Cæli, Regnum æternum non dissipabitur, & Regnum eius alteri populo tradetur, non ariet autem, & consumet universa Regna hæc*. En los dias de los tro referidos Reynos perecederos levantará Dios vn Reyno permanente, y eterno, que avassallará el Reyno de oro, el Reyno de plata, el Reyno de bronce, y el Reyno de hierro. Literalmente cumplió todo quando por la predicacion de San Pedro, y S. Pablo se plantò en Roma el Reyno de Christo. (15)

(15)
Pererius ib.

Al Valle de el Teribinto, sale el agigantado valor de David, con-
 un sobervio Gigante. Muy pensativo, y taciturno te veo dar
 David por el torrente? Dexen que eche retos la presump-
 al fin se canta la gloria, y aunque callo, piedras apaño. Pone
 el Pastor en su curró cinco piedras limpísimas. No es para echar-
 à las espaldas, q̄ puede ser diga el embidiolo gigante le dan en
 nuestro, aunq̄ no merecia su descaro le tirará las piedras có tan grã
 pieza. Sale Goliath armado de punta en blanco de cabeça à
 pies. Sale David à hazerle tiro, para no errar el blanco, de cabe-
 ca à pies desarmado. Mirãse de manera q̄ no se pueden ver. No te-
 mas David aunque le veas orgulloso, como vn leon echando fieros.
 Dexenle venir, que bien saben los leones, no son para mi tan
 fieros como les pintan. Pone el alentando Joven vna piedra en la
 honda pastoril. Ea David cruxa el cañamo, y para escarmiento
 de quien desprecia à los humildes del Pueblo de Dios, el hazerles
 frente sea para su afrenta. Empieça à formar gyros con la honda, y
 entre sus bueltas, y rebueltas le arrojò vna, y buena. No es de pru-
 dentes, si presumidos echar las piedras à puñados, caygan, ò no
 caygan sobre lo mas granado, esto es ser nubes de piedra que se
 lleva el ayre, ò el Diabolo se las lleva. Por fia, quando al Gigan-
 te envanecido no le passò por la cabeça lo que le avia de suceder;
 que passò en este suceso fue estallarle en la cabeça vna piedra,
 que se fijò en su frente, cediendo milagrosamente el hierro de el
 morrion que la defendia, dize mi Lyra, (que siempre se defienden
 con hierros semejantes cabeças) y vino à caer à las plantas de Da-
 vid, que degolládole con su espada mesma, diò à entèder vitorioso,
 su enemigo vn hõbre descabeçado: *Infixus est lapis in fronte eius,*
cecidit in faciẽ super terram... Cumque gladium non haberet in manu
David, tulit gladium eius, & interfecit eum, praciditque caput eius.
 No es mucho sea tan celebrado este triunfo, pues vnanimos los
 Santos Padres reconocen en el humilde David menor de sus her-
 manos à Jesu Christo Nuestro Redemptor triunfante del enemigo
 sobervio; pero es muy del caso, como lo declara el Ilustrísi-
 mo Arcio. David figurava à Christo, el monstruoso Gigante la
 gentilidad orgullosa, que dominava de polo à polo; la cabeça de
 la infidelidad cubierta de hierro, Roma cabeça de el mundo. Chris-
 to mejor David logrò tan singular vitoria con la piedra, y con la
 espada; con la piedra de Pedro, y con la espada de Pablo; pero con
 esta noble excelencia (concluye la sutileza deste Doctor) que si Da-
 vid degollò al Gigante con la mesma espada que llevaba à su lado
 para perseguir a los pueblos de Dios: assi ingenioso Christo triun-
 fo

Lyra illi
1. Reg. 6. 17
v. 49.

Arct. in fest.
S. Petri.

fò en la conversion de Saulo en Pablo: *Primo enim Paulus, fuit gla- dius inimicorum Dei persequens Ecclesiam, sed Christus eum tulit de la- re sinagoga, ut eam per hunc destrueret.* Saulo era la aguda, y valiente espada que ceñia la sinagoga para perseguir à los Christianos, con essa mesma espada, que tuvo Dios de su mano, descintando del lado de la sinagoga en su conversion, triunfò de sus enemigos de la y degollò al Romano Imperio, haziendo cedia, y se apartara el hierro de su cabeça Roma, para que plantando el Reyno de Christo con su predicacion, pudiera Roma levantar cabeça. Quedò Pablo el Gentilissimo descabeçado. Quedò por Pablo convertido en oro todo el hierro de los Romanos, que era el Gigante mas bervio, que con espada en mano passava à deguello el Pueblo Dios, para conservar los hierros de su Reyno.

Este Reyno de hierro quiere dorar en el mundo San Pablo su conversion, y los que con tantos hierros viven como Romanos gentiles, quiere vivan como Catolicos Romanos. Contigo habi la fineza de San Pablo Nobilissima Ciudad de Zaragoza, y las palabras de Christo dize à todos: *Memores estote vxoris* Acordaos de la muger de Lot, que se convirtiò; pero en estatua sal: *Versa est in statuam salis*; mirò contra el orden de Dios, y mal miramiento haze vna mala conversion. Vn mal mirar à Bersabè con pafsion, le dexò para su mal convertido. Tened fente Zaragozanos à la muger de Lot convertida en estatua En estatuas declaran los Historiadores casi todas las Ciudades mundo. Esta coronada Ciudad se llamò *Saldivia*, antes que goza, (16) y dà la razon su celebre Historiador, con estas *Zaragoza Saldivia, cuyo nòbre se le diò segun nuestros Cronistas por montes de sal, que tiene à la vista.* Luego en vna estatua de dexar memoria de la antigua Ciudad *Saldivia*, convertida en goza, à quien puso Dios con misterio la sal à los ojos, para perdieran de vista los Zaragozanos la antigua estatua de conad con ella vuestras conversiones. Si vn mirar contra el de Dios, bolviendo atràs el semblante, basta para vna escandalosa, quantas estatuas de sal podia poner Dios para el carmiento en esta, y las demás Ciudades en tantos que miran, blan, oyen, y obran contra la Divina voluntad? Ciudadanos recidos, no mireis atràs, mirad adelante, por Dios.

Singular batalla la q̄ tuvieron en repetidos choques los de Benjamin còtra las otras Tribus de Israel. De la parte de los de Gabaa. El Exercito còtrario constava de quatrociètos

Luc. 17.
v. 32.
Gen. 19.
v. 26.

(16)
Luis Lopez,
Trofeos de
Zaragoza. l.
p. lib. 1. c. 2.
con Plinio
lib. 3. cap. 3.
Zurita to. 1.
lib. 1. c. 44.

Rudic. c. 20.

...fuit...
 ...de la...
 ...y valien...
 ...tianos...
 ...intando...
 ...enemigos...
 ...artara...
 ...de Chri...
 ...quedò...
 ...nver...
 ...e mas...
 ...Pueblo...
 ...ecados...
 ...Pablo...
 ...Roman...
 ...igo hab...
 ...y con...
 ...oris Lo...
 ...estatua...
 ...ios, y...
 ...ar Davi...
 ...ened p...
 ...ua de...
 ...dades...
 ...que Zar...
 ...palabra...
 ...as por...
 ...de sal...
 ...a en Zar...
 ...ra que...
 ...e sal...
 ...el orde...
 ...onver...
 ...para el...
 ...airan...
 ...nos far...
 ...ara ex...
 ...de la...
 ...de Ben...
 ...contar...
 ...os mil...
 ...batic...
 ...s, fuit...
 ...de la...
 ...y valien...
 ...tianos...
 ...intando...
 ...enemigos...
 ...artara...
 ...de Chri...
 ...quedò...
 ...nver...
 ...e mas...
 ...Pueblo...
 ...ecados...
 ...Pablo...
 ...Roman...
 ...igo hab...
 ...y con...
 ...oris Lo...
 ...estatua...
 ...ios, y...
 ...ar Davi...
 ...ened p...
 ...ua de...
 ...dades...
 ...que Zar...
 ...palabra...
 ...as por...
 ...de sal...
 ...a en Zar...
 ...ra que...
 ...e sal...
 ...el orde...
 ...onver...
 ...para el...
 ...airan...
 ...nos far...
 ...ara ex...
 ...de la...
 ...de Ben...
 ...contar...
 ...os mil...
 ...batic...

Abulen. ibi

(17)

S. Augustin;
 serm. 14. de
 Sanct. Quia
 Paulus, sicut
 ipse testatur
 erat de Tri-
 bu Benjamin,
 cum Iacob
 benedicens
 filios suos,
 venisset ad
 benedictio-
 nem Benja-
 min, ait de
 illo: Benja-
 min Lupus
 rapax, &c.

Nota el Abulense, avia para cada vno de la Trbu de Benja-
 y valien diez y seis soldados enemigos. No obstante en dos dias tuvierõ
 batallas, matãdo quarêta mil de las otras Tribus los de Benja-
 sin perecer vno de su campo. Como son tan varios los suces-
 de la guerra, tercera vez sitiaron en la Ciudad de Gabaa a los
 de la Tribu de Benjamin, y con los ardides de guerra, los dos ve-
 vencedores, quedaron a la tercera, que vâ la vencida, derrota-
 de la Tribu de Benjamin veinte y cinco mil, y cien
 soldados, todos diestros en el manejo de las armas. Siendo pocos
 que quedaron para la afrentosa fuga; de la Ciudad de Gabaa, ni
 tan solo quedò con vida, dize el Abulense, por sus enormes
 pecados. Todos los de essa Ciudad infaustamente murieron. Por-
 que hizo Dios tal estrago en essa Ciudad de Gabaa, y en los de la
 Tribu de Benjamin? Yâ el texto declara, se puso vn seâal para co-
 gnoscer la perdida de los Ciudadanos. El seâal era: *Vt viderunt qua-*
si columnam fumi de Civitate conscendere? Vieron que se salia de su
 Ciudad vna columna. Prosigue el texto: *Beniamin quoque respiciens*
retro cum captam cernere Civitatem. Benjamin cabeça de todos mi-
 dios, y viò arràs, y diò a la Ciudad por perdida. Viò salir de ella la colum-
 na de humo: *Vt viderunt quasi columnam fumi de Civitate conscendere.*
 de la Ciudad. Mi Haye: *Id est tota Civitas inflammam, & fumum, con-*
 versã ascendebat; toda la Ciudad sube convertida: *Conversa;* pero
 convertida en humo. O que negra conversion! Pero si la cabeça
 mira atras: *Respiciens retro,* como la muger de Lot, salgase la colu-
 na de la Ciudad, en seâal de que pues no se convierten a Dios sus
 adoradores, se convierte en pavelas por disposicion Divina la Ciu-
 dad de la Coluna.

Esta Augusta Ciudad, es la de la coluna por Regalia, y Privilegio.
 de hazer ostentacion de sus humos, por los sagrados incienso
 este venerado Pilar. Es el Benjamin de la Iglesia, dize San Agus-
 S. Pablo, (17) no solo porque fue de essa Tribu, si que se verificò
 lo que dixo Jacob a Benjamin seria lobo carnicero, per-
 haciendo las ovejas del buen Pastor, aunque despues se converti-
 de lobo en Cordero. Este Benjamin se propone en su conversion
 para exemplar, Capitan, y Caudillo de esta Ciudad Augusta. Cuy-
 do las Cabeças, los Señores, los Padres de mirar como se deve,
 de Benjamin, no mirando atras para su ruina, sino siem-
 p adelante para su gloria. Con que ojos mirará las cosas de
 el cuerpo de la Republica, sino ay buenos ojos en la cabeça?
 perdido, aveis vivido como lobos, deviendo ser ganados por Cor-

des

Alap. in Act.
Apost. cap. 1.
vit. huius
Apost. n. 37.
 Paulus in
 omnibus fa-
 ciebat, id
 quod perfe-
 ctius est, &
 Deo gratius
 id se facturū
 voluit Beata
 Theresia,
 multo magis
 Paulus.

Ioan. c. 2.
Tirin. apud
Haye Bibl.
Maxim.

Estio. hic.

Alapid. in
Math. c. 3.

deros, puede ser para señal de vuestra eterna desdicha permitida se salga esta adorable Coluna, vuestro Paladion. Y al ver Dios tantas ofensas, tantos, que el Demonio tiene a su modo convertido. Convierta su justo enojo en cenizas tan solariega Ciudad. parezca por los ayres de vuestra vanidad toda su pompa, como mo. Vivid como *Zaragozanos*, convertidos a Dios, no como *Sardes* gentiles llenos de idolos, y errores. No mirando por lo que veis, os vereis estatuas de sal, como bien cerca en la Ciudad de Daroca ha puesto Dios a vuestros ojos, (y yo he visto muchas veces) vn hombre convertido en estatua, y piedra de escandalo para el escarmiento. Para conversiones verdaderas, se propone cada año esta admirable conversion de San Pablo, que como mi Padre na Santa Teresa de Jesus hizo voto de hazer en todas las cosas mas perfecto, para mirar a Dios con la mayor atencion, el que antes le mirava con tan malos ojos.

Gustò el Arquitectino el nuevo vino de las bodas de Cana Galilea, y dize le pareció tan bueno, que contra el corriente de lo de aquella Region, se guardò el mejor para lo vltimo del convite: *Tu autem servasti bonum vinum, usque adhuc*, Tirino: *Bonum idest melius vinum*. La dificultad no està en que el vino sea el mejor, sino en lo que dixo el Sacerdote, que gustò la agua hecha vino: *Ut gustavit aquam vinum factam*: si era vino, como gustò agua era agua, como la celebra por el mejor vino? Estas palabras motivado a muchos Expositores à dezir no fue verdadera la conversion del agua en vino, sino que la agua se quedò agua, aunque tenia de vino el sabor. La verdadera opinion es la contraria, y como por todos declara Estio: *Non habent hunc sensum, ut percipit aquam conversam in vinum, sed ut gustavit vinum, in aqua conversa est*. No quiere dezir que gustò la agua con sabor de vino, y que solo avia convertido el sabor, quedandose agua como antes; sino que gustò el vino en que realmente se avia convertido la que fue agua; porque fue en todo verdadera conversion. En confirmacion de essa verdad, todos los años el dia sexto de Enero, que sucedió el milagro de essa conversion se renovava en tres milagrosas fuentes, que se convertian de agua en vino, las que menciona Alapide: *Tres fontes que in vinum vertuntur*; assi lo damos suponer, porque conversion que haze Christo por milagro el mes de Enero, precediendo la intercession de su Santissima Madre, renovada todos los años por el mes de Enero, y confirmada con el milagro de las tres fuentes, avia de ser conversion verdadera, y no superficial, haziendo de vna agua no solo vino, sino que

era en él lo mejor, y más generoso para el brindis de los combi-
dados à tan Divina mesa.

Fue San Pablo en el mes de Enero convertido de milagro por
Christo, por intercesion de su Santissima Madre. Esta conversion
celebra la Iglesia, y la renueva todos los años por Enero. Conver-
sion de vn San Pablo, que al dar tres saltos su cabeça cortada, sa-
cieron tres fuentes en Roma, que oy en dia estàn corrientes. Conver-
sion que guardò Christo para lo vltimo ; pues fue el vltimo de los
apostoles convertidos. No avia de ser esta conversion verdadera? No
avia de resplandecer en ella lo mejor, y mas generoso? Bien lo diò
entender obligandose por voto à hazer en todo lo mejor. Cò esta
conversion brinda à todos los que se sientan en la mesa de Christo,
para que la gusten. Si la conversion de Canà fue del gusto de
Dios, por ser verdadera: es dezirnos a todos con esta conversion de
San Pablo, que las conversiones verdaderas son las del gusto de
Dios, no las que a los ojos, y gusto de los hombres parecen el mas
generoso vino, y dentro solo ay agua tibia, fria, ò elada. Los hom-
bres les pueden tener por bien convertidos ; pero Dios que mira
los coraçones, conoce la necesidad que ay de ser otros de lo que
parecen. A los hombres pueden engañar los mal convertidos, pero
no a Dios. A vista de la conversion milagrosa que hizo Christo en
Canà, cada año el dia de la conversion por Enero, se convertian
verdaderamente en vino las fuentes de agua; y bebiendo los hom-
bres como agua la maldad, a vista desta admirable conversion, no
aparamos hazer lo que las fuentes? Las fuentes se corren de llevar
agua, y nosotros no nos corremos, porque no nos convertimos. Que
torcida estava la Madalena a las espaldas de Christo? *Stans retro,*
que verdaderamente se convertia a Dios. Como con tanto atre-
vimiento se pone nuestra ingratitud delante de Dios? Porque no le
buscamos como la Madalena arrepentidos. A todos nos habla Dios
con esta conversion de San Pablo, pero contigo especialmente Ciu-
dad de Zaragoza, que con tanta veneracion, en forma de Ciudad la
celebras, mas que las otras. Por esto entre todas pareces la Ciudad
de tan Divina conversion.

La coronada Ciudad de Damasco, fue teatro donde se represe-
nò la conversion de San Pablo: *Cum iter faceret contigit, vt appropin-*
quasset Damasco; & subito circumfulsit eum lux de Cælo. Entre el mapa
de las Ciudades, nunca mas Imperial Zaragoza, q̄ haziendola Dios
tan parecida a Damasco, que para esmalte de su corona, solo Zara-
goza parezca la Ciudad de tan gloriosa conversion. Oïd a Andrico-
nio como pinta de Damasco las excelencias, que parece preparò

Inc. 7.

Act. c. 9.
Andric. de
Trib. Ma-
nas. 2. §. 40.

E

los

los colores solo para retratar a Zaragoza. Situòse Damasco en un
 câpo muy llano: *Sita est in campo plano*. Es muy llana esta aplicacion
 para Zaragoza, viendo que para maravillas ay tanto campo. Es
 decible la hermosura que tenia Damasco en fortaleza, puertas,
 torres: *Si munitionem elegantiam que spectes sublimibus manibus
 cundatur, fortissimisque portis, & solidis turribus egregia munitione*
 los que han visto a Zaragoza pueden dezir lo que San Isidoro
 no ay en España Ciudad mas hermosa (18) *Cesar Augusta Tarraco-
 sis:: & situm loci amenitate, & delicijs præstantius Civitatibus
 niæ cunctis*; Zaragoza se lleva su agrado la corona de la belleza,
 Reyna de las hermosuras: su fortaleza para ser mas que las otras,
 la Madre de Dios del Portillo, que con espada en mano, asistiendole
 Angeles a tropas, sabe passar a cuchillo los enemigos, permaneciendo
 do oy en dia en el muro su vitoriosa Imagē, por lo que agradece
 esta favorecida Ciudad ordenò permaneciera sin muros, pareciendo
 por demàs otra muralla, y defensa, teniendo à tan Divina Palatia
 su muro. Entre sus muchas celebradas fuentes son la diversione de
 masco dos rios navegables Abana, y Farfar: *Propter tantam fontium
 multitudinem, duo ammenissimi, & navigabilis fluvij, Abana, & Far-
 phar*, como Zaragoza a mas de sus fuentes celebradas, tiene de
 navegables rios Gállego, y Ebro. Se reconoce Damasco el pais
 fecundo de trigo, vino, ganados, y todo el año ay abundancia
 lo de generosas vbas, si de regaladissimos frutos: *Vbarum recensio
 toto anno illic vbertas est, & laudatissimorum omnis genere fructuum
 abundantia*; mas parece que se habla con Zaragoza, que con Damasco
 co en lo fecundo de la feracidad de la tierra, pues en trigo, vino,
 nados, y frutas, (las mejores, como de Aragon) es en todo Zaragoza
 sin segunda. Fue Damasco la Metropoli del Reyno de Syria: *Syria
 Syria Metropolis*. Es Zaragoza la Metropoli de todo el Reyno de
 Aragon. Por Corte de Reyes se llevò la hermosura de Damasco
 Corona: *Ob præclara hæc tum artis dona:: Regni sedes fuit*.
 saben es el solar de los Reyes la Imperial Ciudad de Zaragoza. Las
 las venas de su sangre son el mineral de las purpuras, embiadas
 de las vendas de los Sabinos, y de las faxas de los Romanos. No
 lo fue Cathedral Damasco, sino que tuvo entre otras glorias Aragon
 po: *Inter cætera ornamenta Archiepiscopum*, como es Archiepiscopo
 la Metropolitana Cathedral de Zaragoza. Muchos magnificos
 sumptuosos Templos robavan con los ojos las atenciones en
 masco, y en la Iglesia Mayor se venerava con especial culto el
 po del Santo Zacharias, muerto entre el Templo, y el Altar, y
 sangre hervia à borbollones en la ara de su sacrificio, como dice

(18)
 S. Isidor. lib.
 15. Etymo-
 logiar. c. 1.

brardo: (19) *Templa cum plura eaque magnifica, hic visere fuit, in*
que vnum reliquis præstabat... In hoc Templo peculiari cultu Santis-
Vatis Zacharia corpus servavatur; Y en la Iglesia Mayor de Za-
 agoza se venera con singularissimo culto el Cuerpo de San Pedro
 su Canonigo, muerto en esse Téplo Magnifico, entre el Tem-
 y el Altar, cuya efervescencia de sangre se viò a borbollones mu-
 veces en la Ara de su Martirio. A Holofernes, que como capital
 amigo, talò su exercito, los deliciosos campos de Damasco (20)
 reparò Dios vna Judith, que de la Columna sacò la arma para
 guello: *Accessit ad Columnam, pugionem exolvit & abscidit caput*
 (21) Los enemigos de Zaragoza tienen mucho que temer, pues
 mas de la fortaleza dicha) el Santissimo Pilar es la Plaza de
 mas, de donde por la mejor Judith sacan los azeros para que sus
 amigos nunca levanten cabeza. Es Damasco, dize San Geronimo,
 mismo que la Ciudad que bebe sangre, porq se bebiò la del pri-
 a Palmar Martir Abel, muerto en el campo Damasceno: *Damascus inter-*
fectus fuit à Cain in Damasco, vnde
locus, hoc insignitus vocabulo fecit. No ay tierra que se pueda lla-
 con esse misterio, Damasco, como Zaragoza, por beberse la san-
 de Martires. Tomando vn puñado de tierra de Zaragoza el Pon-
 te, apretando la mano, saliò sangre: Para declarar a los circunf-
 tes, que la Ciudad que se bebe la sangre es Zaragoza por sus
 numerables Martires. Entre las inexplicables excelencias de Da-
 asco, por lo que se ennoblece cò realçe, es por la conversion de S.
 lo: *Plurimum hæc Civitas nobilitata fuit illustri conversione D. Pau-*
 la Conversion de S. Pablo no dudo sube de punto las glorias de
 Nobilissima Ciudad de Zaragoza. Para perpetuar la memoria
 la Conversion, la Ciudad de Damasco erigiò vn prodigioso Téplo
 la Conversion de S. Pablo: *In cuius rei memoriam Deo grata poste-*
 co. *Loc. Deo opt. max. in honorem D. Pauli Templum erexit.* Y la Ciu-
 de Zaragoza, que se avia de ilustrar cò el esplendor de celebrar
 la Conversion de S. Pablo, asistiendo los Imperiales Magistrados to-
 los años, el dia de su Conversion, para perpetuarla en la memo-
 de sus hijos; fabricò vn Templo tan grande, tan Magnifico, tan
 ptuoso de la Conversion de S. Pablo, que muchos Templos gran-
 de Catedrales magnificas, no son tan grâdes como la celeberr-
 Parroquia de S. Pablo en Zaragoza. Esto es ser Damasco Zara-
 goza Damasco?

Santo gloriosissimo, que privais tanto con Dios en el Palacio de
 Ampireo; pues la Ciudad vuestra (por Ciudad de la Conversion
 San Pablo) protesta con tan publicas, y rendidas veneraciones

(19)

Genebrard.
lib. 1. Chron
fol. 130. Za-
charas, eius
filius, qui in
ipso Templo
occiditur, hu-
ius sanguis,
instar ollæ
bullientis
ferville tra-
ditur.

(20)

Judith. 2.

(21)

Judith. 3.

ter esta Ciudad Cesarea: alcançad sea Zaragoza, por la mas
 convertida a Dios la mas Augusta. Por el soberano Imperio
 razon, sea con razon soberana la Ciudad mas Imperial. Para
 vea estatua de finissimo oro, venga vn golpe de lo alto, que
 ve la estatua de la vanidad del mundo tã variable en sus firm
 Dore có los primores de la gracia, de los Reynos iluforios tod
 metales soñados, y fantasticos. Os imite en ser hermosa esta
 la virtud, dilatando su corona a los quatro Reynos de mejor
 do, y de mejor Cielo. El Reyno de oro de la sabiduria no sea
 de Babilonia, fabricando sabios a lo humano. torres de vien
 ra despeñarse, y para perderse: Sabios, si, a lo divino entendi
 bien lo que conviene para convertirse, y para salvarse. El Rey
 plata de las riquezas no sea de la plata de los Persianos, sino
 moneda en el Reyno de Jesu Christo corriente. No se atesore
 fino Cielo, porque al passar a mejor, ò peor vida, no se halle
 dicia con moneda que no passe en aquel nuevo mundo, por
 da falsa. El Reyno de bronce de las batallas, no sea del bron
 los Griegos triunfantes por Alexandro, armandose contra D
 orgullo de la ambicion humana; antes saliendo en guerra fier
 viva à cãpañã contra la potencia de los vicios; siẽpre leales, y
 hijos de la militãte Iglesia, se consigan por premio los laureles de
 Iglesia mas triunfante. El Reyno de hierro de los errores, no sea
 los Romanos Gentiles, levantãdo à los Demonios Altares ven
 en los entronicados Idolos, que con el turibulo de el coraçon
 guedad incienfa. Vea el desengaño no es oro lo que reluze
 los tan adorados, que roban à Dios los coraçones. Adorãdo
 verdadero, tan ofendido, que nos ha de juzgar: bien convert
 Dios, se empiecen à dorar los sin numero de errores, en que
 los Christianos como Gentiles. Con el golpe del arrepentim
 por aver sido Saulos pecadores, postrados en vuestras Divinas
 nos pesa muy de corazõ de aver ofendido a vn Dios tan buen
 millese la estatua, q̄ tuvo cõtra su Dios tan malos miramien
 la Conversion de S. Pablo, por vuestra Madre Santissima, log
 todos los rayos de vuestra infinita misericordia, y siempre
 amaros convertidos en oro finissimo con mucha gracia, seam
 los ayres arrebatados, como San Pablo, al tercero Cielo con
 gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

GLORIA PATRI, ET FILIO, ET SPIRITVI SANTO