

M. 81274
F. 86234

ZRY
3298
3566

ATV

O D A S
D E F I L O P A T R O,

QUE PUBLICA ILUSTRADAS

EL D.^R D. JOSEPH MARIANO DE BERIZTAIN,

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA.

PARTE I.



EN VALENCIA:

POR JOSEPH Y THOMAS DE ORGA

M.DCC.LXXXII.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

О С Д А З

Всего в 1812 году
всего в 1813 году

Сумма в 1814 году

всего в 1815 году

всего в 1816 году

всего в 1817 году

всего в 1818 году

всего в 1819 году

всего в 1820 году

всего в 1821 году

всего в 1822 году

всего в 1823 году

всего в 1824 году

A LA SOCIEDAD
MATRIZ DE LAS ESPAÑAS
LA R.^L BASCONGADA

DE LOS AMIGOS DEL PAÍS.

SEÑORES.

Esta primera Parte de las Odas de Filopatro debe consagrarse necesariamente á VV. SS.

Filopatro , esto es , el amante de la Patria , es un verdadero Amigo del País.

Los varios asuntos de estas Odas

no son sino los del cuidado , desve-
lo , y atencion de VV. SS. es de-
cir , los dignos objetos de su Real
Instituto.

A mas de esto : el Autor es sin-
gularmente benemerito de VV. SS.
porque los primeros harmoniosos a-
centos de su Lyra fueron consagra-
dos á celebrar el inmortal nombre
del Augusto CARLOS , por la Protec-
cion que concede á VV. SS.

Por esto pues yo no puedo lison-
gearme de que hago á nuestra So-
ciedad un obsequio gracioso al con-
sagrarle la reimpression de una O-
bra , por tantos titulos de VV. SS.

Sin

Sin embargo yo tengo el atrevimiento de creer, que despues de apreciar el merito de estas Odas, mirarán VV. SS. como propio el corto interés que he buscado para los Nobles Jovenes del Seminario Patriotico de Vergara en las Notas, é ilustracion de estos Cantos, que acaso llegarán á tiempo de poder servir á la diversion de VV. SS. en aquellas noches consagradas al obsequio de las Musas, y honesta recreacion de los espiritus de VV. SS. gloriosamente fatigados en el desempeño de los serios é importantisimos negocios de su Profesion.

Si

Si VV. SS. reciben con agrado
esta señal de mi reconocimiento, yo
me esforzaré á trabajar para ha-
cerme digno del honor de Socio Be-
nemerito, con que se han servido
VV. SS. condecorar

Señores,

al mas humilde de sus apasionados

Joseph Mariano Beriztain.

SIN-

AL QUE LEYERE ESTAS ODAS.

Por mano de un joven Amigo mio , cuyo amor de la buena Literatura , y aplicacion á los estudios utiles conocerá el Público , quando vea la Traduccion del gran Diccionario de Fisica del P. Henrique Paulián , que está para imprimir , llegaron á las mias , pocos meses há , tres Libros , ó Quader- nos impresos en Ferrara en los años de 78 , y 79 , con este breve y sencillo titulo : *Odas de Filopatro*.

Comencé á leerlas por curiosidad , continué leyendolas con particular gusto , y concluí su leccion con el mayor interés y deséo de que se publicasen en España. A la verdad , *Filopatro* ha templado delicadamente la Lyra , y ha cantado con el mayor primor. Nosotros hemos tenido en Garcilaso , (que fue el primero que usó con regularidad de este genero de Poesía en lengua Castellana) en Bermudez , Medrano , Villegas , Leon , los Argensolas , Quevedo , y posteriormente en Luzán , los mejores imitadores de Horacio , Píndaro , y Anacreonte ; pero no creo proferir un des-

desmesurado elogio , si digo que *Filopatro* imita en sus *Odas* la gravedad y juicio de Horacio , como los Argensolas ; la suavidad y dulzura de Anacreonte , como Villegas ; y el entusiasmo y grandilocuencia de Píndaro , como Quevedo ; y que ha sabido , como el Maestro Leon , trasladar á sus cantos todas las gracias de los Griegos y Latinos. Es pues *Filopatro* digno de un distinguido lugar en el Parnaso de España ; y por lo util, noble , y nuevo de los asuntos que trata , merece su Lyra ser oida con atencion , gusto , é interés de todo Español , amante de su Patria , y de la bella Literatura.

¿Y por que España se ha de desentender del obsequio de un hijo , que con un afecto puro , y manifiestamente ageno de codicia de gloria , ó recompensa , se empeña con acierto en las alabanzas de su Patria y Paysanos ? ¿Que dirá la Italia, Nacion demasiadamente preocupada contra nuestra cultura , si al oir á un Español , que contento con cantar nuestras glorias en medio de ella, se oculta baxo del dulce nombre de *Filopatro* , ó Amante de su Patria , vé que esta Patria , no solo
no

no dá algun testimonio de gratitud al Autor , pero ni aun alguna leve señal del aprecio que merece la Obra? ; Que digo yo? ; Plegue á Dios no haya murmurado ya *Pasquin* , que los Españoles somos mas fieros que los tigres de Thracia , y mas insensibles que las piedras de Thebas ; pues aquellos oyeron con gusto la Lyra de Orfeo , y éstas se dieron por entendidas del canto de Anfion ; quando nosotros despues de mas de tres años que canta *Filopatro* en Italia nuestras glorias , y resuena en los Alpes el suave acento de su bien templada Lyra , no solo no damos muestras de escucharla , pero ni aun leves indicios de haver percibido sus voces!

Por tanto , como la Patria no puede explicar sus sentimientos sino por medio de alguno de sus hijos , me he resuelto (animado unicamente del espiritu de Patriotismo , y llevado del amor é inclinacion natural que me arrastra á apreciar el merito alli donde lo encuentro) á ser el Interprete de tan tierna Madre , publicando su sensibilidad al obsequio de *Filopatro* en la reimpression de sus preciosos , y dulcissimos Cantos.

En ella se ha corregido la Edicion de Ferrara

de innumerables yerros : se ha dado otro orden y colocacion á las *Odas* , dividiendolas en quatro clases , como se verá en el Indice , que sigue : se han añadido las Notas ; no para los Eruditos , que comprehenden las alusiones del texto , sino en obsequio de los Nobles Jovenes del Seminario Patriotico de Vergara , para que al leer las *Odas* refresquen sin trabajo las lecciones de Historia , Mitologia , &c. que difusamente habrán oido á sus Maestros : ultimamente se ha procurado averiguar el Autor de estas *Odas* , oculto con el nombre de *Filopatro* , que es el Abate *Don Joseph Montengón* , natural de la Ciudad de Alicante , quien hallandose Maestro de Latinidad en uno de los Colegios de la extinguida Compañia , del Reyno de Valencia , pasó á Italia el año de 67 , en donde logró la proteccion del Sr. Duque de Ferrara , y allí imprimió estas *Odas* , cuya *Parte primera* espero recibirá el Público de modo , que me estimule á apresurar la reimpression de las otras *tres Partes*.

IN-

Posteriormente me han asegurado , que el Abate Montengón es Autor de la traduccion al Italiano de las Obras del P. Feyjoo , y de otros Opusculos de bello gusto.

I N D I C E

DE LAS ODAS DE FILOPATRO.

PARTE I.

- I. *A Carlos III. Sobre la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.*
- II. *Al mismo. Sobre la Poblacion de Sierra Morena.*
- III. *Sobre la Industria.*
- IV. *Sobre el Libro de la Industria Popular del Ilustrisimo Sr. Campomanes.*
- V. *Sobre el Patriotismo.*
- VI. *Sobre los Estudios.*
- VII. *Sobre la Educacion.*
- VIII. *Sobre las Artes.*
- IX. *Sobre el Valor.*
- X. *Sobre la Labranza.*
- XI. *Sobre el Trabajo.*
- XII. *Sobre el Lujo.*
- XIII. *Sobre la Navegacion.*
- XIV. *Sobre los Canales de Navegacion.*
- XV. *Sobre el Comercio.*
- XVI. *Sobre el Viajar.*

PARTE II.

- I. *Vaticinio del Guadalete al Rey Don Rodrigo.*
- II. *Al Rey Don Pelayo.*
- III. *Al Rey Don Ramiro.*
- IV. *Al Cid Campeador.*
- V. *Al mismo.*
- VI. *Al Rey Don Alonso IX.*
- VII. *Al Santo Rey D. Fernando.*
- VIII. *A D. Alonso de Guzman.*
- IX. *Al Gran Capitan.*
- X. *A Diego Garcia de Paredes.*
- XI. *Al Ven. Card. Cisneros.*
- XII. *Al Emperad. Carlos V.*
- XIII. *A Garci Laso de la Vega.*
- XIV. *Al Gran Duq. de Alva.*
- XV. *A Don Isidro Pacheco.*
- XVI. *A varios Españoles muertos en Flandes.*

PARTE III.

- I. *A Carlos III.*
- II. *Al Marqués de la Mina.*
- III. *Al mismo.*
- IV. *Al Marqués de la Victoria.*
- V. *A Don Luis de Velasco.*
- VI. *Al Marqués Gonzalez.*
- VII. *Al Marqués de la Ensenada.*
- VIII. *A Don Jorge Johan.*
- IX. *Al Marqués de la Romana.*
- X. *A Don Pedro Cevallos.*
- XI. *Al Conde de Aranda.*
- XII. *Al Conde de Aguilar.*
- XIII. *Al Conde de Florida-blanca.*
- XIV. *A Don Antonio Barceló.*
- XV. *A Don Miguel Gastón.*
- XVI. *Al Abate Lampillas.*
- XVII. *Al Abate Ximeno.*
- XVIII. *Al Abate Serrano.*

PARTE IV.

- I. *A la Lyra sobre las cosas de America.*
- II. *Al descubrimiento de la America.*
- III. *Al viaje de Colón.*
- IV. *A la Isla de Cuba.*
- V. *A la Ciudad de México.*
- VI. *A la Batalla de Otumba.*
- VII. *Al Perú.*
- VIII. *Al Potosé.*
- IX. *Al Paraguai.*
- X. *A Quito.*
- XI. *A Chile.*
- XII. *Al Istmo de Panamá.*
- XIII. *Al nuevo Reyno de Granada.*
- XIV. *A la Isla de Juan Fernandez.*
- XV. *A los Andes.*
- XVI. *A las Filipinas.*
- XVII. *A las Californias.*
- XVIII. *A los Governadores de America.*
- XIX. *Al Chocolate.*
- XX. *Al Tabaco.*

A CARLOS III.

PROTECTOR

DE LA REAL SOCIEDAD BASCONGADA

DE LOS AMIGOS DEL PAIS,

SOBRE EL AUMENTO QUE CONSIGUE

la Agricultura en España.

ODA I.

Cantén otros (*a*) la gloria,
 Que al Acaico carro, ó al Eléo (*b*)
 Dió la veloz victoria,

A Y

[*a*] Pindaro, Principe de los Griegos Lyricos, cantó en Odas Dóricas las victorias ganadas en los famosos Juegos Olympicos, en honor de Jupiter; Nemeos en honor de Hercules; Pythionicos en honor de Apolo; y Isthmionicos en honor de Neptuno.

[*b*] Entre las cosas que Hercules instituyó para honrar á Jupiter, y divertir el Pueblo, fue la carrera de caballos en el estadio de 600 pies que él mismo midió: los caballos tira-
 ban

Y el honor del laurel , que regó Alféo (a),
 Amartelado amante
 De la esquiva , volubil Aretusa (b);
 Y á su Geron (c) triunfante
 En vuelo lleve la Tebána Musa (d).
 Un campo mas glorioso,
 Que el Olympico , Pisa (e) admiraria,
 A dó su paso ansioso
 Mueve vaga y errante mi Talía.
 ¿No es Palas por ventura,
 Que sin su escudo , y formidable lanza,

De

ban de un carro de dos ruedas en que iba el que habia de correr : concurrían de toda la Acaya , ó Grecia ; pero especialmente los de la Provincia de Elidia , en que eran los Juegos.

[a] Rio que pasaba por la Ciudad de Olympia.

[b] Fingen los Poetas , que Alféo era un cazador , que enamorado de Aretusa , compañera de Diana , fue convertido por ésta en Rio , y que Aretusa fue convertida en una fuente , con cuyas aguas se une el Rio Alféo en Sicilia.

[c] Hijo de Dinomenes Rey de Sicilia , y hermano de Gellion , Polyzelo , y Thrasibulo : fue famoso en los Juegos Olympicos , y elogiado por Pindaro en sus primeras Odas.

[d] Pindaro era natural de Thebas.

[e] Ciudad junto al Olympo en la Grecia , lo mismo que Olympia : de allí vinieron los habitantes de Pisa en la Toscana.

De la vasta llanura,
 Afanada preside á la labranza?
 Conozco su semblante,
 El magestuoso talle, y *continente* (a),
 Ni al alma, aunque distante,
 Se encubre el zelo de su sábia mente.
 Ella al talento Ibéro
 No le propone limital (b) coluna
 Dó al ginete ligero
 Logre *prez* (c) el caballo, ó la fortuna.
 Mas la Basconga palma,
 Honor en fértil campo merecido,
 Prez ilustre del alma,
 Corona al Patrioto esclarecido.
 Ufano Manzanares (d),

A 2

Ci-

[a] Lo mismo que ayre, ó disposicion del cuerpo.

[b] En los Juegos Olympicos se señalaba el término de la carrera con una columna, fixa en el estadio.

[c] Premio, ú honor que se gana por alguna accion gloriosa. En los Juegos Olympicos le ganaba el ginete, que corriendo llegaba primero á la columna limital.

[d] El Autor creyó sin duda, que la Real Sociedad Bascongada estaba en Madrid, y puso á Manzanares, en lugar de

An-

Ciñendo de ella su encrespada frente,
 Riega ya los altares,
 Que la Industria levanta á su corriente,
 La Dicha, y la Alegria
 Al carro de Triptolemo (a) preceden,
 Y la Abundancia guia
 Los coronados bueyes, que no ceden
 Su *relente* (b) precioso
 Al ciego ardor del potro del Tebano,
 Ni al carro polvoroso,
 Y vano trén del vencedor Pisano.
 Allí á la sombra amada
 De pacificas palmas y laureles
 Mi Musa enagenada,
 Cantará trasformados en vergeles

An-

Anzuola ó Deva ; pero así realzó el elogio de la Sociedad, pues verdaderamente llegan los frutos de su industria, zelo, y patriotismo hasta las riberas de Manzanares.

[a] Triptolemo, hijo de Celéo Rey de Eleusina, fue el primero que en Grecia enseñó la Agricultura. Fingen los Poetas que la aprendió de la Diosa Ceres, quien poniendolo en un carro tirado de sierpes aladas, le envió á publicar por todo el mundo el uso del trigo.

[b] Lo mismo que blandura.

Antiguos eriales,
 Los arroyos, que van precipitados,
 Y raudos manantiales
 De los festivos montes, admirados
 Viendo ya el suelo Ibéro
 Remedar del Elysio (a) la hermosura.
 Ya el Destino severo
 Nos serenó su ceño, y la Natura
 Rendida á la gran gloria,
 O Magnanimo CARLOS, de tu zelo,
 Labrará á tu memoria
 Eterno templo, que no deba al suelo
 Del Perú su riqueza;
 Un tesoro mas puro, y no envidiado
 Darán á tu grandeza
 El Amor Patrio, y el Bascongo arado.

A

[a] Los Gentiles, Griegos y Romanos creyeron que habia un lugar delicioso para las almas de los buenos, aunque no supieron determinar qual era. Unos dixeron, que los campos amenos de Thebas: Homero escribió, que los campos de Bretaña: otros que los de Andalucia: algunos que los de Canarias; pero todos les llaman *campos Elysios*.

A CARLOS III.

S O B R E L A P O B L A C I O N

de Sierra Morena.

ODA II.

Jaéte la elada Thracia
 Hecho vergél su Ródope de Orféo (a),
 Y la hermosa Feacia
 De Alcinóo el aséo (b),
 O su verdor el Aracinto Aétéo (c).

La Industria ha ya vencido
 En la inculta Morena la hermosura,

Que

[a] Orféo fue natural de Thracia , tierra inculta , y habitada de hombres feroces , los que civilizó , y redujo á sociedad Orféo , atrayendolos con el suave acento de su Lyra.

[b] Alcinóo Rey de Feacia , fue extremadamente apasionado á la Agricultura , y al cultivo de Jardines. La bella pintura que Homero hace de estos en su Odysea , ha obligado á que los huertos de Alcinóo sean el exemplo de la fertilidad, cultura , y amenidad deliciosa de los campos.

[c] En la Beocia hay un monte , que Virgilio llama *Ara-cyntho Aétéo* ; si bien los Eruditos no convienen en que sea fértil y frondoso.

Que atrajo á su sonido
De Orféo la dulzura,
Y que dió al Aracinto la Natura.

Lo que abrígo antes era
Seguro á las maldades , y espantoso
Asiento de la Fiera,
En su seno precioso
Dá hoy á la virtud trono dichoso.

Rie el monte aliviada
De la inutil encina su cabeza,
Y la Sierra animada
De una nueva belleza
Ostenta de su suelo la riqueza.

Allí Pomóna (a) ufana
La mies no envidia , y la Eleusina Diosa (b)
Los valles engalana;
Con pompa mas fastosa
Viste Baco (c) al otéro : allí graciosa,
De su planta (d) despliega

Pa-

[a] Pomóna , Diosa de los huertos.

[b] Ceres , Diosa del Trigo.

[c] Dios de las viñas.

[d] La oliya , planta consagrada á Palas.

Palas la magestosa cabellera;
 Ni Vertumno (a) en la vega
 Sobre tierna morera
 Desdeña exercitar su podadera.

Con cornucopia de oro (b)
 La Abundancia hace alarde al monte, al llano
 De su vago tesoro,
 Mostrandose su mano
 Igual al regadío , y al secano.

Al silencio horroroso
 Del bosque inculto , el canto ha sucedido
 Del Labrador gozoso,
 Y el alegre mugido
 Del buey , que rompe el suelo endurecido.

Del collado en la sombra,
 Mientras paze seguro su ganado,
 Sobre la verde alfombra

El

[a] Vertumno , marido de Pomóna , Dios de la Primavera.

[b] La *Cornucopia* es simbolo de la abundancia , porque los Poetas escriben , que Jupiter despues de haver sido criado con la leche de una cabra , por Amalthea , hija de Meliso Rey de Creta , arrancó una de las puntas de la cabra , y la entregó á su Ama , concediendole virtud para producir instantaneamente quanto deseáse Amalthea.

El Pastor vé sentado
 El erial antiguo trasformado
 En escena de alegría;
 Y donde apenas antes vil cabaña
 Sus hatos defendia
 De la rabiosa saña
 Del lobo , habitador de la campaña;
 Admira levantarse
 Ciudades , y edificios magestuosos;
 Los valles coronarse
 De techos deliciosos;
 Y en ocio dulce Pueblos industriosos,
 Que á la dicha renacen
 Antes desconocida de aquel suelo,
 Dó ahora se complacen,
 Gran CARLOS , por tu zelo,
 Tener propicio , y agradable Cielo.



AL SEÑOR MARQUES MASCARELL,
de la Real Sociedad de Valencia,

S O B R E L A I N D U S T R I A.

ODA III.

Dexa tu rico asiento,
 Industria , hija dichosa
 De la necesidad , y del talento;
 Ven , y presta gustosa
 Oído á los loóres,
 Que el amor de tu gloria ora me inspira:
 Celebro tus honores
 Al són de nueva lyra.
 Mira como la tierra agradecida
 A tus nobles sudores,
Recáma (a) en tu venida
 De repentinos frutos sus verdores.
 El mortal despojado
 De su primer rudeza,
 Por tí dexó los bosques , y llevado

En

[a] *Recamar* ; bordar en realce.

En pos de tu belleza,
 Trocó la añeja encina,
 Que sola antes le daba vil sustento,
 Por la planta Eleusina (a);
 Y admiró con contento
 Mugir al buey al grave yugo uncido,
 Y el suelo ya sulcado,
 De verdores vestido,
 Dorar tu nuevo fruto sazonado.
 A tí los Corybantes (b),
 Y Silenos *beódos* (c),
 Con las Ninfas Nyséas y Bacantes (d),

B 2

Loa-

[a] Fingen los Poetas, que Ceres, á quien está consagrado singularmente el trigo, peregrinando en busca de su hija Proserpina, robada por Pluton, llegó á la Ciudad de Eleusa, en donde fue magnificamente hospedada del Rey Celéo, ó Eleusio, á cuyo hijo enseñó el modo de cultivar aquella planta, llamada por eso Eleusina, como Ceres.

[b] Sacerdotes de Cybeles, que sacrificaban baylando, y embriagados.

[c] Sileno, el pedagogo de Baco, siempre estaba beódo, ó borracho; los Satyros se llamaban Silenos.

[d] Baco fue educado tambien por las Ninfas de la Ciudad de Nysa en Arabia. Las Mugerres Sacerdotisas del Dios del vino se llamaban Bacantes.

Loaron de mil modos;
 Y juraron bebidos,
 Por los racimos de tu sien pendientes,
 A tí solo debidos,
 De aborrecer las fuentes.
 Por tí la planta Thésala , que al Cielo
 Alzaba inutil frente,
 Herida vino al suelo
 A dar frutos de Oriente, y de Occidente (a).
 De tu voz animado
 Jason á un debil pino
 Los vientos enfrenó , rompiendo el vado,
 Y allanando el camino
 Al gusto y lucimiento
 Del ansioso mortal , que enriquecido
 De tu fértil talento,
 Celebra agradecido
 En mil artes tu numen poderoso:
 De hacer ave volante

A

[a] Alude á los arboles de los veinte y quatro famosos Montes de Thesalia , que derribados sirvieron para hacer Navíos con que transportar los frutos de unos á otros Países.

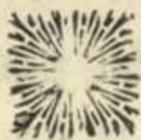
A Dédalo ingenioso (a),
 Y de imitar los rayos del Tonante (b).
 He allí, que descansando
 La Prusia victoriosa
 Sobre terso escudo, está gozando
 De la Paz venturosa,
 Que á sus Pueblos reparte
 Los frutos que sembraste, y puros bienes,
 De quienes tambien Marte
 Huelga ceñir sus sienas.
 Sin envidiar occidental riqueza,
 Por tí el Bátavo crece
 En poder, y en grandeza,
 Y entre yelos la Rusia ya florece.

O

[a] Fabricó Dédalo el famoso Laberinto de Creta, y encerrado en él por Minos, supo hacer para sí, y su hijo Icaro unas alas, con las que ambos se escaparon por el ayre: Icaro se precipitó por querer volar muy alto, pero Dédalo llegó felizmente á Cerdeña.

[b] Alude á la invencion de la polvora, con que parece imitan los hombres los rayos, que, segun la Fabula, dispara Jupiter Tonante. El autor de la polvora fue, segun la opinion vulgar, Bertoldo Schuvart, Religioso Franciscano, por los años 1378. Pero el Revmo. Feyjoo prueba, que el uso de la polvora se conoció muchos años antes en Europa.

O Industria generosa,
 Acá benigna llega;
 Esta mi Patria es , tierra preciosa,
 Que el rico Tajo riega (a):
 Aquí en altares de oro
 Consagrarte podrá el honrado Ibéro
 Su abundante tesoro:
 Marte mismo el primero,
 Acompañado del bifronte Jano (b),
 Vendrá á adorar tu mano.



AL

[a] Filopatro , aunque nacido en Alicante , que dista muchas leguas del Tajo , dice que éste *riega su Patria* , porque habla de la *Patria Comun* España , por cuyo centro corre el dorado Rio.

[b] Jano , otro de los Dioses de los Romanos , que presidia en la paz , y en la guerra , le pintaban *bifronte* , ó con dos caras ; y la significacion de esto es varia entre los Mitologicos. Algunos dicen fue Jano el primero que plantó viñas.

AL IL.^{MO} S.^R CONDE DE CAMPOMANES,
 del Consejo y Camara de Castilla,
 CELEBRANDO SU PRECIOSO LIBRO
DE LA INDUSTRIA POPULAR.

ODA IV. ❧

¿Que Deidad peregrina
 Al suelo de mi Patria hoy amanece?
 El monte se le inclina,
 Y á sus pasos el campo reflorece.
 Se adorna la Natura
 De la brillantéz pura de su frente,
 Y qual la noche obscura
 Huye del resplandor del nuevo Oriente,
 Tal el ocio y pereza
 Se ocultan de su vista, y muestra el suelo
 La nativa belleza,
 Que al dormido mortal negaba el Cielo.

Las

* Esta Oda parece debia ponerse entre las del Lib. III.
 pero como ella tiene tanta conexion con la antecedente, se ha
 colocado aqui, como en su propio lugar.

Las Artes ingeniosas,
 El Talento , y Trabajo la acompañan,
 Y á fuentes caudalosas,
 Que los jarales desmontados bañan,
 La Invencion abre el vado,
 Y enriquece la tierra. No es , Amigo,
 Sueño de expatriado,
 Ni ilusion de dispierto lo que digo,
 Parto es de tu talento
 Y patriótico zelo : ya atrañida
 De tu facundo acento
 Dexó admirar la Industria amanecida
 Su esplendor al Ibéro.
 Es ella la Deidad , cuya belleza
 Hermosea al otéro,
 E hinche el campo estéril de riqueza.
 Ella en pós de sí llama
 El talento del pobre ; en él aviva
 Aquella sutil llama
 De donde el *estro* (a), y la Invencion deriva.

Lla-

[a] Furor poetico ; pero aqui significa generalmente el entusiasmo , que es necesario en todos los Artifices , para dar alma , viveza , y expresion á las ideas.

Llama sublime , y pura,
 Que dá vida al primor y á la fineza,
 En que el ingenio apura
 Del Arte , en tantas obras , la riqueza.
 Ora al otro le obliga
 A provocar del mar las tempestades,
 Y á correr con fatiga
 Desconocidas playas y Ciudades:
 De donde enriquecido
 A la Patria lo vuelve *Ciudadano*
Util , porque sufrido
 Y rico con el oro del Indiano.
 Entonces adorando
 La Industria , que incitó su flaco pecho,
 Por quien ya descansando
 Goza de su riqueza en propio techo;
 Loará tu talento,
 RODRIGUEZ , y en las aras de la Diosa,
 Con júbilo y contento,
 Pondrá en tu honor aniversaria *rosa* (a).

C AL

[a] Bellisima alusion al apellido del Ilustrisimo Autor del Libro de la *Industria Popular* : Rosa en Griego se dice *podos* , y de aqui el Godo *Rodrigo* , de donde *Rodriguez*.

AL S.^R CONDE DE PEÑAFLORIDA,
 Director de la Real Sociedad Bascongada,

S O B R E E L P A T R I O T I S M O .

O D A V .

Amable vanagloria de Naciones,
 Que haces dulce la muerte , y el tormento,
 Que á nuevos Scipiones,
 Y á otros Anibáles dás aliento.
 Tú de Ithaca (a) mudas la aspereza,
 Y pintas en sus riscos un Parthenio (b) ;
 Tú al alma fortaleza,
 Y dás veloces alas al ingenio.
 En ellas iré yo de tí inflamado
 Dó la Osa Parrasia (c) en tardo coche;

Por

[a] Isla del Mar Jonio , Patria amada de Ulyses , que por llegar á ella pasó los trabajos , que canta Homero en la Odysea.

[b] Monte de la Arcadia , muy frondoso , y consagrado á Venus.

[c] Constelacion Septentrional : Los Poetas dicen , que Calisto , Ninfa hermosa , hija de Lycaón Rey de Arcadia , fue

con-

Por tí vé sepultado

El Groelandés (a) en una eterna noche.
 Dó el frio Hurón (b) las fieras alimañas
 En tu honor sobre yelos sacrifica;
 Dó en lúgubres cabañas .

El yerto Hudson (c) sus dias te dedica.
 Omenage te rinden obedientes
 El fiero Motilón (d), el Araucáno (e);

C 2

Ni

convertida en Osa por Juno ; y Jupiter la colocó en el Cielo:
 llamase Parrasia , de la Capital de Arcadia.

[a] La Groelandia está situada á los 350 grados de longitud , y 70 de latitud Septentrional , dentro del circulo Polar; por eso la Osa Parrasia , que segun Propercio

Hæc nocturno suo sydere vela regit,

está sobre los Groelandeses tres meses continuos , que son *una eterna noche.*

[b] Los Hurones son Pueblos del Canadá , que por estar situado á los 310 grados de longitud , y 50 de latitud Septentrional , es muy frio.

[c] Henrique Hudson , Piloto Inglés, descubrió el año 1610 el Estrecho , y Bahía del Norte del Canadá , llamados de *Hudson*. Asi quedó honrada su memoria , aunque él murió infelizmente.

[d] Nacion feroz y guerrera de la Provincia de Santa Martha , en el nuevo Reyno de Granada.

[e] El Scita , y Partho Americano , que dió asunto sublime , y copioso á la trompa de D. Alonso Ercilla.

Ni los rayos ardientes

Por tí dexa de Lybia el Africano.

De tu furor glorioso arrebatado

Se arroja Decio (a) á voluntaria muerte:

Ni el enemigo ayrado,

Ni los halagos de su noble suerte

Mueven un pecho de su amable vida

Pródigo por la Patria , y por la gloria,

Que su sangre vertida

Darle solo pudiera en la victoria.

Ante un hoyo espantoso un feroz bruto

Recalcitra á la mano violenta

De

[a] El año 415 de Roma , siendo Consules T. Manlio Torquato , y P. Decio , los Latinos presentaron batalla á los Romanos cerca del Vesubio ; y como hubiesen sido avisados los Consules por una vision nocturna y sobrenatural , de que aquel Ejército venceria , cuyo Capitan muriese en el encuentro , viendo Decio que la ala izquierda , que él mandaba , huía , se entró por los Esquadrones enemigos , llenando de pavor los Latinos , y animando los suyos con el exemplo : Decio murió , pero dió á su Patria una victoria. Su hijo P. Decio , despues de haver sido quatro veces Consul , en su ultimo Consulado imitó la heroica accion de su Padre , sacrificando su vida por la gloria de la Republica en la batalla , que dieron los Romanos contra los Samnitas , y Galos el año 457 de Roma.

De Curcio resolutó (a),

Que sepultarse entre la llama intenta;
 ¿ Quien resiste á tu imperio , aunque severo,
 Si la tu gloria , ó noble ardor lo incita?

Caballo y Caballero

En el fuego voráz se precipita.
 Estas mudas cenizas á mi lyra
 Ofrecen de tu honor un nuevo asunto:

Quién en ellas no admira

Allí Numancia, aquí la gran Sagunto (b).

¡ O nombres respetables ! O memoria,
 Que sola eterna quedas y gloriosa!

Del seno de la Historia

Sal,

[a] El año 393 , siendo Consules Q. Servilio Ahala , y L. Genucio , se abrió la tierra en medio del Foro , y segun los Oraculos no podia cerrarse sino echando en ella lo mas precioso del Pueblo Romano : creyendo M. Curcio , joven ilustre , que nada tenia Roma mas precioso que el valor , se armó Caballero , y montando se arrojó con el caballo en aquella profundidad , aplacando asi la ira de los Dioses , por libertar á su Patria de las calamidades , que le amenazaban.

[b] Los Españoles de Numancia , ahora Soria , y los de Sagunto , ahora Murviedro , primero dexaron consumirse de las llamas , que ser vencidos ; de modo , que en su misma muerte fueron la afrenta del victorioso Anibál.

Sal, y aviva nuestra alma desidiosa:
 Y qual de Leda el parto esclarecido (a),
 Que disipando de una nube el velo,
 Alumbra ya salido

Al errante Piloto desde el Cielo,
 Suscite tu esplendor en nuestros pechos
 Un noble y generoso sentimiento,
 Y los antiguos hechos

En la Patria renueve nuestro aliento.
 Llevado de tu amor el Ciudadano
 (Mientras Marte descansa de la guerra,
 Y vé gozoso Jano

Regar la Paz el seno de la tierra)
 Del fruto ilustre de su docta frente,
 O del de sus sudores coronado,
 En el Templo se ostente
 Que CARLOS á la Industria ha levantado(b).

A

[a] Cástor y Polux, estrellas prósperas á los navegantes.

[b] Alude á las Reales Sociedades economicas, verdaderos Templos de la Industria, entre los quales es la Matriz la Bascongada.

A DON ANTONIO PALLÁS,
Caballero Valenciano, Autor de varias Poesías,
y Papeles eruditos,

SOBRE LOS ESTUDIOS.

ODA VI. ☀

Ora que el Sol retira
Del sañudo escorpion los resplandores,
Y la tierra respira
De los graves ardores,
Ni ama el Pastor la sombra ; ni el ganado,
Como poco há solia,
Pasta el florido prado,
PALLÁS, aprovechemonos del día,
Que el año se envejece,
Y la sazon perdida,
En ocio desidioso, no enriquece.
La gloria nos combida

A

* Esta Oda, aunque de diverso género de estrofas, parece imitacion de la del Maestro Leon, que empieza:

Recoge ya en el seno, &c.

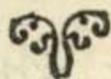
A ceñir en la cumbre
 De sus laureles la sudada frente,
 Mientras la muchedumbre,
 De la cuesta eminente
 Se retira agobiada, y su deséo
 Limita con la vida,
 A coger del Lycéo
 El fruto de una planta desabrida.
 Con los siglos renace
 El gusto del talento,
 Ni qual alto Moncayo siempre yace
 En inmutable asiento.
 Llama ya la Natura
 Por mil nuevos caminos al ingenio:
 Quien por senda aun escura,
 En alas de su Genio
 Llevado, sube á hollar con audáz vuelo
 La alta region brillante;
 Quien tímido en el suelo
 Halla materia á su saber bastante.
 Dale una escuela amena
 En sus flores el prado,
 El alto monte en rebullente vena,

O el rio en raudo vado.
 Si penetra en la tierra,
 Admira sin tocar el sabio ansioso
 Los metales que encierra;
 Ni pisa desdeñoso
 El vil insecto , que descubre apenas;
 Mas adora la mano,
 Que en invisibles venas,
 Alimenta la vida del gusano.
 Tambien á tu talento
 Ofrece nuevo asunto,
 En *Ilice* (a) el oculto monumento,

D O

[a] No sabemos que el bello ingenio de D. Antonio Pallás se exercitáse en ilustrar este asunto ; pero lo han hecho otros dos Valencianos. El Sr. D. Juan Antonio Mayáns , cuyo mas cabal elogio es, llamarle digno hermano del Cl. D. Gregorio, ha escrito y publicado una eruditísima Disertacion , manifestando , que el verdadero *Ilici* de los Romanos es la Villa de Elche. El Excmo. Sr. D. Antonio Valcarcel , Pio de Saboya, Conde de Lumiares , tambien Excelentísimo por su ingenio, erudicion , y bello gusto , tiene escrita , aunque no publicada, otra igualmente preciosa Disertacion , sobre que el *Ilici* estaba en el sitio llamado el Molar , entre la Albufera de Elche, y la desembocadura del rio Segura. Mas quien entre tan docto Menalcas , y erudito Dametas será el árbitro Palemón ?

O en la antigua Sagunto.
 A mí la deliciosa
 Sombra del Pindo , y valle de Hypocréne (a)
 Robóme el alma ansiosa,
 Y *embaída* (b) la tiene.
 A mí la yedra, prez de doctas frentes (c),
 Me apartó del Lycéo,
 Y sus riñas ardientes:
 Y si Thalía del Lesboo Alcéo (d)
 El suave ardor me inspira,
 Yedra podrá enramar á esta mí Lyra.



AL

[a] Hyppocrene es la fuente , que fingien los Poetas brotó de la cox del caballo Pegaso.

[b] *Embair*, es lo mismo que engañar , ó entretener con embelecocos.

[c] La yedra era entre los Poetas antiguos el laurel , de que formaban su corona , antes de la Metamorfosis de Dafne.

[d] Alcéo , natural de Mitylene , Capital de la Isla de Lesbos en el Archipelago , fue uno de los Poetas Lyricos mas famosos de Grécia : algunos le hacen muy semejante á Homero; aunque Ovidio le califica de mordáz.

AL S.^R MARQUES DE LA REGALÍA,
de la Real Sociedad Bascongada,

S O B R E L A E D U C A C I O N .

ODA VII.

Al trabajo y virtud el tierno pecho
Se acostumbre del Joven Ciudadano
Baxo el paterno techo,

Sin que falso esplendor, ó nombre vano
De nobleza prevenga su esperanza;
De la Industriosa frente los sudores,
El Valor, la Templanza

Labren su sola gloria, y sus honores.
De su amable virtud enamorada,
Suspire la Doncella, y diga ansiosa:

„¿Que Sofía envidiada

„Será de tal Emilio digna esposa (a)?

Desdeña el velo la virtud sincéra

De vanas prevenciones: su hermosura,

D 2

Ya

[a] Alude al *Emilio* de Mr. Rouseau, que dá título á su Libro de la *Educacion*.

Ya dulce , ya severa,
 Se hace adorar de toda la Natura.
 Sin conocer desgracia vergonzosa,
 Por sí misma en sus hechos resplandece,
 Ni suerte caprichosa

La abate , ni fortuna la engrandece.
 De la injuria ella cierra á los silvidos
 Su oido inalterable , y de resabios,
 De mentira teñidos,

No se *encardenan* (a) sus sincéros labios.
 No el ansia poderosa de codicia
 Rompe de su promesa el firme nudo;
 Ni vence la Avaricia

De su desinterés el noble escudo.
 Ella niega del oro al aliciente
 Su proceder é integridad severa;
 Rico es bastantemente

El que nada desea , y nada espera.
 Ella al hombre por senda contrastada
 Con ala inalterable al Cielo lleva,
 Sin que bala arrojada,
 Ni rayo mas veloz lo atenga , ó mueva.

Ora

[a] Ensangrientan.

Ora el bien de la Patria , ora la gloria
 A morir le combiden , con la muerte
 No acaba su memoria;
 Mas oponiendo en campo el pecho fuerte,
 No lo altera del fiero Garamante (a)
 La pica formidable , ni de ayrado
 Myrmidon (b) el semblante,
 No el aspecto del Oso provocado.
 Tal formaba Chirón , con el exemplo
 Al hijo de Peléo (c) : tal presente
 De la Patria al gran Templo
 El Padre al hijo, en quien se represente.

A

[a] Los Garamantas eran Pueblos , en opinion de Virgilio , situados en los ultimos terminos de la tierra ; y segun Tácito , fieros , belicosos , y formidables.

[b] Los Myrmidones , habitantes de la Isla Egina , Pueblos que gobernó Eaco , abuelo de Aquiles , y cuyos Soldados llevó éste al sitio de Troya.

[c] Peléo , hijo de Eaco , y Thetis su esposa , encomendaron el cuidado , crianza , y educacion de su hijo Aquiles al Sabio Chirón. Fingen los Poetas , que éste era Centauro , medio hombre , y medio caballo ; que fue hijo de Saturno , y ultimamente que fue colocado en el Cielo , y es el Sagitario del Zodiaco.

A DON LUIS ESPINOSA,
 SOBRE LAS ARTES.

ODA VIII.

Aunque claros Mayores
 Tus paredes asombren retratados,
 Y tengas los honores
 De tus Antepasados
 Por tuyos, ESPINOSA; aunque los prados
 De Segovia te cuenten
 Numerosos merinos, y boyadas,
 Y á tu fausto alimenten
 Animosas yeguas
 A riberas del Betis fecundadas (a):
 En vano de la suerte
 Evitarás la envidia, y la fiereza:

Da

[a] El Rio Betis, ó Guadalquivir es famoso por muchos
 titulos; y uno de ellos es por los caballos que se crian en sus
 riberas, que exceden á todos los del Mundo en brio, hermo-
 sura, y nobleza. Algunos dixeron, que las yeguas de Anda-
 lucia concebían del ayre; pero esta expresion solo es metafóri-
 ca, y denota la ligereza de sus potros.

Darás triste á la muerte
Tributo en vil pobreza,
Si combate su saña tu riqueza.

¿Que harás desposeído
Entonces de tu hacienda, y tus caudales?
El hado, revestido
De no previstos males,
Arroja de la cumbre los mortales.

No vale en Suelo extraño
Al desterrado pobre la hidalguía;
Antes le aumenta el daño:
¡Feliz el que se cria
En artesana, rica medianía!

El que en pincel fiado
No teme disfavores inhumanos,
Do quiera expatriado,
Hallan sus libres manos
Hacienda, do no soplan los Solanos.

O en industrioso oficio
De acreditada tienda el alimento
Le rinde su ejercicio,
Sin que enemigo viento
Altére el quieto mar de su contento.

En

En puerto reparado (a)
 Creía mi fortuna asegurada;
 Mas no lo quiso el hado,
 Que fue ya arrebatada
 Mi barca á otra ribera no pensada (b).

¡O quanto mas valiera,
 En vez de ver el ceño al poderoso,
 Manejar lanzadera,
 Y probar mas gustoso
 Con sudor sabio el pan menos costoso!

¡Y en vez del lecho blando,
 Sobre el qual van volando los cuidados
 Del importuno mando,
 En la sombra de un prado
 Sestear sin afán con mi ganado!



A

[a] Parece aludir el Autor á su Patria , que es Alicante.

[b] El Autor escribia , ó cantaba esto en Italia , á donde
 impensadamente pasó el año de 67.

A LOS EXC.^{MOS} S.^{RES}

DUQUE DE CRILLON,
Y DON BERNARDO DE GALVEZ,
SOBRE EL VALOR.

ODA IX.

Ilustre parto de Belona, y Marte,
Cuya frente imperterrita, y serena
Abrillanta la gloria,
De cuyas plantas trono es la victoria;
Al umbral magestoso de tu Templo,
Que adornan mil laureles, y trofeos,
Que noble horror inspira,
De mi Musa, permite, que la lyra,
Emula del clarin, con que la fama
Pregóna tus hazañas, sentir haga
Sus sublimes acentos,
E iguale los guerreros instrumentos.
Llena ya de tu numen, que la agita,
Entre el confuso horror de los combates

E

Re-

Resonará su canto,

Y á su són el Terror , y ciego Espanto

Huirán quales cebras (a) azoradas

Con el rugido de leon Guinéo,

Mientras tu pecho fuerte

Provocará la saña de la muerte,

Que triunfante camina entre esquadrones,

Al estruendo terrible de los vientos,

Oprimidos del arte,

En los metales del sangriento Marte.

El corage , y el cauto atrevimiento

Tu blandecada espada *vigorean* (b),

Y pintan tu semblante

De magestad de Jove fulminante.

La Fortuna , á tu vista , amedrentada

Arrebata el laurel , que entretexia

A la enemiga frente,

Y á tu voz temerosa , y obediente

Inclina su favor : y aunque obligada

Del opuesto destino , te le niegue,

Si

[a] *Cebras* son unos animales quadrupedos , especie de asnos ; pero muy ligeros : crianse en Africa.

[b] *Vigorar* , es dar aliento , fuerza , y vigor.

Si á Scipion favorece,
 Tu gloria en Anibál no desfallece.
 Te acarició nacido la Nobleza,
 Y el Honor en sus gremios luminosos,
 Y al terrible chasquido
 De su acerado látigo, tu oído
 Acostumbró Belona por halagos,
 Que no acalló, ni conoció tu llanto;
 Mas tus miembros aun tiernos
 Endureció de Thracia á los Inviernos (a).
 El Rodope, y el Hemo (b) te admiraron
 Incitar animoso entre sus yelos
 La montesina fiera,
 Y vencer al venado en la carrera.
 Venus misma irritada, en su cotejo,
 Te vido preferir un feroz Oso
 A su suma belleza:
 Mas contra tu invencible fortaleza,
 E 2 ; Que

[a] Todos los Poetas é Historiadores nos pintan la Thracia como un País frigidísimo; pero Lucano singularmente llama á los largos y molestos Inviernos, *Inviernos de Thracia*.

[b] Montes famosos de Thracia, que dividen esta region de la Thesalia. Son célebres por haber sido habitacion de Marte.

¿Que podía Cupido , ni de Pafos (a)
 La Deidad poderosa , si la gloria
 Mereció tus amores?

Si entre sus admirables resplandores
 Te colocó en su trono arrebatado
 En el brillante carro de la fama?

Aparta de la tierra

Magnanimo Valor , la cruel guerra.
 De una dichosa paz protege el fruto;
 Solo ánima , y comueve en la defensa
 De sus justos derechos,

Nuestros valientes , animosos pechos.

A DON JOSEPH SARMIENTO,
 SOBRE LA LABRANZA.

ODA X.

Disfruta , si es posible , en las Ciudades
 Del enfadoso estruendo , buen SARMIENTO,
 La

[a] En la Isla de Chipre fundó Pafos , hijo de Pygmalion,
 una Ciudad , llamandola de su mismo nombre ; la que consa-
 gró á Venus.

La paz de no envidiadas soledades

Sola me dá contento.

El campo ya me llama , y el sagrado

Bosque Eleusino : aqui traed rastreras;

Aqui poned los trillos , y el arado,

Y colmadas *paneras* (a)

De campesinas flores , que á la Diosa

Levanto del Sembrado una Ara nueva,

A la sombra apacible , y deliciosa

De esta brutescas cueva.

Cantaré yo de espigas coronado,

Oyendome las Ninfas , y Silvanos,

La edad dorada , y bienaventurado

Siglo de los Romanos:

Quando entre el hacecillo ennoblecida,

Al desgüeñado Consul precedia (b),

Del

[a] El Diccionario de la Real Academia Española dice, que *paneras* son las troxes , donde se guarda el trigo , harina, ó pan ; pero aqui deben significar *axafates* , *palancanas* , ó *canastillos*.

[b] Quando salia el Consul por las calles de Roma le precedian los Ministros con las varas solamente ; pero saliendo fuera de la Ciudad , iba el Magistrado precedido tambien del Verdugo , que llevaba la segur.

Del audáz Pirro la segur temida (a),

Y el campo do ingeria

Poco antes la util planta , ó que labraba,

Veíalo volver ya coronado

A acabar el ingerto que dexaba,

O el sulco comenzado (b).

Era entonces Nobleza la *Labranza*,

El *Campo* del valor glorioso Templo,

Blason la *Podadera* , y la *Templanza*

De la virtud exemplo.

Cantaré yo la China , que gozosa

Vé por la augusta mano de sus Reyes

Conducidos en pompa magestosa

Engalanados bueyes (c).

No

[a] Alude al tiempo del Consulado de Curio Dentato, quien ahuyentó de Italia á Pyrro Rey de Epiro , aliado de los Tarentinos contra Roma.

[b] Alude al mismo M. Curio , que despues de haber vencido , y triunfado gloriosamente de los Samnitas , de los Sabinos , y de Pyrro , se retiró á su Quinta ó Heredad , á cultivar por sus manos los campos.

[c] Es digno de notarse largamente el aprecio que se hace en la China de la Labranza , y de los Labradores. Desde el año 2277 antes de J. C. , en que Chun , IX Emperador de los

Chi-

No vió Athenas jamás , no el Capitolio

De

Chinos , fue elevado al Trono desde el humilde estado de Labrador , es la Agricultura en aquel Imperio una de las mas nobles ocupaciones. Pero aun subió á mayor grado de estimacion aquel exercicio en tiempo de Venti , que reyno 179 años antes de J. C. Este Monarca cultivaba por sus manos las tierras de su Palacio ; y lo mismo hicieron á su exemplo los Grandes de su Reyno. De aqui parece tomó principio la fiesta , que anualmente se hace en todas las Ciudades de la China el dia que el Sol entra en el 15 gr. del signo de Aquario. El Gobernador de cada Ciudad precedido de banderas, estandartes, y bélicos instrumentos, se encamina á la Puerta del Oriente, en compañía de los Principes del Pueblo : todos van en litéras pintadas, y vistosamente adornadas de ricos tapices, en que se ven dibuxadas varias figuras, que representan las Personas ilustres en la Agricultura, y otras alusivas á esta Profesion. En medio llevan una gran baca de barro cocido, cuyos cuernos son dorados : detrás de ella vá un muchacho, con un pie desnudo, y otro calzado, que representa el Genio, ó espíritu del trabajo y diligencia, y lleva en la mano una vara, con que vá hiriendo la baca. A todo esto sigue una alegre tropa de Labradores, que con instrumentos musicos, y cánticos regocijan la fiesta. Vuelta al Palacio del Gobernador la comitiva, despojan la baca de sus adornos, y haciendola pedazos, reparten éstos entre todos ; asi como un gran número de pequeñas bacas de barro, que lleva en el vientre la gran baca. La fiesta se concluye con un discurso, que hace el Gobernador en alabanza de la Agricultura.

De verdadera gloria igual dechado;

El *campo* trasformado en fértil solio,

Y en cetro el tosco *arado*.

Sulca el Monarca (a), y siembra el duro suelo,

Que fertiliza su sudor glorioso,

Y el exemplo ennoblece (b) de su zelo

El

[a] Todos los años, á imitacion de los fundadores de aquel Imperio, vá el Emperador, acompañado de tres Principes, nueve Presidentes de las Cortes Soberanas, quarenta Labradores ancianos, y otros tantos juvenes, á labrar un campo. El Monarca despues de sacrificar, como Pontifice de su Religion, á *Chang ti*, pidiendole la abundancia para su Pueblo, toma el arado, y sulca un pedazo de tierra; lo que sucesivamente executan los Señores de su comitiva. Despues siembra el Emperador varios granos de cinco simientes, que alli se reputan las principales, y son trigo, arroz, habas, mijo, y otra que ellos llaman *cao leang*.

[b] No solo con el exemplo del Soberano es ennoblecida la Agricultura en la China. Yong tching, que reynaba el año 1735, mandó á los Gobernadores, que todos los años le informasen del Labrador que en sus respectivos distritos se distinguiese mas por su aplicacion á la cultura de las tierras, por la probidad de sus costumbres, por su reputacion entre los vecinos, por la economía de su casa, &c. y en atencion á los informes de los Gobernadores, los Labradores benemeritos son elevados al grado de Mandarines Honorarios, de que

se

El estado dichoso,
 En que el hombre no teme los rencores
 De envidiosa fortuna, ni desea
 Otro bien, que el que riegan sus sudores,
 Que el campo le grangea.
 No cuidados amargos de avaricia
 Le fomentan solícitos desvelos,
 Ni le brinda en el oro la codicia
 Ponzoñosos anhelos.
 No le rompe Morféo (a) trasformado
 En Euro, que los mares alborota,
 La quietud de su sueño sosegado,
 Ni en escollo, en que rota
 Vé naufragar la nave que traía
 Encomendada su fortuna al viento;

F Mas

se les envia el correspondiente Titulo. Esta distincion les dá derecho de vestirse el Hábito de Mandarines, de visitar al Gobernador, de sentarse en su presencia, y de tomar Té en su compañía. En todo el resto de sus dias son respetados; y despues de su muerte honrados con los obsequios debidos á la dignidad de aquel grado.

[a] Ministro del sueño, á quien los Poetas atribuyen las diversas imagenes, figuras, y representaciones, que forma la fantasía del animal dormido.

Mas en segura paz , y medianía

Quieto vive , y contento.

Aqui puso su trono la Inocencia

Del seno de Ciudades arrojada;

Aqui el Candor sincero , y la Decencia

Halló feliz morada.

El Alma combatida de cuidados,

Y agobiada del fausto , aqui descansa

A la vista de bosques , y ganados,

O de una fuente mansa.

Bebe en ella el mortal aquel consuelo,

Que hallar no pudo en oro matizado:

Las plumas (a) fomentaban su desvelo,

Duerme aqui sosegado

Al dulce mormurio de la fuente,

O del suave Zéfiro al silvido;

Y oprimida la yerva de su frente

Alivia su sentido.

Aqui al silencio amable , y deleitoso

Del verde bosque , y campo , la Natura

Callando dice : *aprende á ser dichoso.*

¡O nativa hermosura!

Que

[a] Del blando lecho.

Que el falso honor aparentar no puede
 Con sus pompas , y vanos resplandores!
 Al Labrador el Cielo la concede,
 No al fasto de Señores.

AL S.^R D.^N JOSEPH SALINAS Y MOÑINO,
 Caballero del Hábito de San Juan , Colegial que fue del
 de S. Clemente de Bolonia , y ahora Maestro-Escuelas,
 Dignidad de la Santa Iglesia de Cartagena,

S O B R E E L T R A B A J O .

ODA XI.

Ora en humilde choza la pobreza
 Al nacido mortal en heno abrigo,
 Ora en dorada cuna
 La Adulacion lo meza , y la Fortuna:
 Al penoso trabajo nos sujeta
 De la Necesidad el duro imperio;
 Ni el oro , y los honores
 Ahorran á los Grandes los sudores.
 La tierra , que antes generosa madre,
 Sin apremio y fatigas ostentaba,

En rustica belleza

Al mortal inocente su riqueza,
Negóse á la ambicion: y de su reyno
Feliz sin leyes, rico sin tesoros,
Por ageno delito (a),

Vióse el ocio dichoso ya proscrito.
Fue el hazadon entonces dura herencia
Del nacido Trabajo, solo entonces,
Entre funestos males,

Mal provechoso á miseros mortales.
El rompió de la tierra el seno avaro,
Que el zarzal erizado defendía;
Del bosque echó la fiera,
Y alivióle su hojosa cabellera.

A él debió Mausólo su memoria,
Su poder Artemisa (b): él en Ciudades
Nos allanó los montes,

Pu-

[a] Por el *delito* de Adam, que heredamos con la Naturaleza, entró en el Mundo la necesidad de trabajar: Filopatro le llama *ageno*, porque fueron nuestros primeros Padres solos, los que *personalmente* le cometieron.

[b] Para eternizar Artemisa la memoria de su esposo Mausólo, Rey de Caria, edificó el famoso sepulcro, vulgarmente llamado *Mausoléo*, una de las siete maravillas del Mundo.

Puso al Araxis (a) freno, y al Orontes (b).
 Domada la mar Bátava con diques (c),
 Y de la vasta China la alta frente,
 Qual de Idea Cibéles (d),
 De muros coronada , y chapiteles,
 Ostentan del trabajo el poderío,
 Quando la patria utilidad , y gloria
 Empeña sus sudores:
 Por él de los pasados vencedores
 La *nombradía* (e) eternizada queda
 En portentosos arcos y teatros;
 Vé allí entre sus ruinas
 E inimitables restos , ó SALINAS,
 Como la Admiracion en muda lengua
 Dice , naciendo á nuestros vanos ojos,
 „ Mor-

[a] Caudaloso rio de Armenia , sobre el qual edificaron puentes Alexandro Magno , y Augusto Cesar.

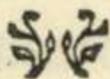
[b] Rio famoso de Syria , antes llamado Triphon , y despues Orontes , del nombre del que fabricó en él un puente.

[c] Mar del Norte , que baña las costas de Holanda.

[d] A Cibéles , madre de los Dioses , pintaban los antiguos coronada la cabeza de torres y castillos.

[e] Fama , y buen nombre que queda en el mundo de los hombres ilustres en qualquiera linea.

„Mortal , esta es la mano
 „Del despreciado Moro, y del Romano.
 Mas despertó el Ibéro del letargo
 De su vana inaccion : un nuevo día
 Fomenta su desvelo;
 Riega el sudor Corintio (a) nuestro suelo.
 Con ala respetosa vá ya el tiempo
 Por reales caminos y canales
 La gloria eternizando
 De CARLOS , nuestra dicha mejorando.
 Dirálo el Ebro al mar Asturiano,
 El caudaloso Tajo al fértil Betis,
 Guadiana á Segura;
 Enmendará el Trabajo á la Natura.



AL

[a] Alude á la aplicacion de los Arquitectos , que á costa de sudores igualan ya en sus obras al primor y gusto de los Griegos , entre quienes sobresalian los Corintos.

AL S.^R D. IGNACIO MARTINEZ DE VILLELA,
 Colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles
 de la Universidad de Bolonia , y Alcalde del Crimen
 de la Real Chancillería de Granada,

S O B R E E L L U J O .

ODA XII.

El despreciado techo
 No siempre á la virtud es conveniente:
 Ella reyna en el pecho,
 Por esclavo reputa lo aparente:
 En vastos edificios
 Habitar tambien pueden los Fabricios (a).
 VILLELA , el solo abuso

De

[a] Fabricio , Capitan Romano , fue el Heroe de la frugalidad y templanza , y el exemplo de la pobreza , y del desinterés : despreció las riquezas , y dones preciosisimos con que en diversas veces le brindaron , é importunaron los Samnitas , y Pyrro Rey de Epiro : no tenia en su casa mas alhajas de plata , que un plato , y un salero , por ser éstos entre los Romanos vasos sagrados : no tuvo para dotar sus hijas , y el Senado las dotó del erario público. .

De la loca Ambicion, desprecia el grado
 En que el hombre confuso
 Le parece será menos mirado,
 Si á su manto luciente
 No se inclina el respeto de la gente.

Si la costosa gala
 No miente el abolorio, que le falta;
 O al vecino no iguala,
 A quien riqueza, y nacimiento exalta,
 Sin que en dorada rueda
 De su grado los límites exceda.

El vano pensamiento
 Lisonjeando altera nuestro estado;
 La pompa y lucimiento
 Es servil aparato al Titulado;
 Solo acusa su Lujo
 La moda, que la Francia le produjo.

Sirvan á la Grandeza
 De numerosas Artes los sudores;
 El gusto, la fineza
 Apuren del talento los primores;
 Mas ocupen la mano,
 Y la industria del propio Ciudadano.

La

La bagilla de Alcóra (a)

Manjares no estudiados me presente;

A mi mesa desdora

La fina Porcelana del Oriente:

Sin Gante ni Bruséles (b),

Baeza me dará nobles manteles (c).

En honrada decencia

No envidio el rico estado al poderoso,

Ni sirvo á la apariencia,

Ni á la opinion del vulgo caprichoso:

No esclavo del respeto,

A sayo, que yo vista, me sujeto.

Mas en la verde grama,

G

Si

[a] Bien conocida es ya en toda España la Fábrica de Porcelana Española, que estableció en la Villa de Alcóra del Reyno de Valencia el Excmo. Sr. Conde de Aranda.

[b] En Gante, Ciudad de Flandes, Patria del Emperador Carlos V, y en Bruseles ó Bruselas, Ciudad de Brabante, estan las famosas Fábricas de manteleria, y servilletas, llamadas vulgarmente Alemaniscas.

[c] La Real Sociedad de Baeza, primogenita de la Bascongada, y émula feliz de sus desvelos, ha establecido en aquella Ciudad Fábrica de Manteleria Alemanisca, conduciendo de Alemania, y Saxonia Maestros que han logrado satisfacer los deseos de aquel Cuerpo de verdaderos Patricios.

Si ella me dá el envite , allí tendido
 Hallo la blanda cama,
 Que al ambicioso niega su vestido;
 Y sin ser envidiado,
 A nadie envidio , y vivo sin cuidado.

AL EXC.^{MO} S.^R D.^N LUIS DE CORDOBA,
 General de la Armada de España,
SOBRE LA NAVEGACION.

ODA XIII.

En vano la Natura á la Codicia
 Opuso del mortal espacio inmenso
 De mares violentos,
 Defendidos de escollos , y de vientos,
 Que el espanto ofrecian , y la muerte,
 Y de horror los cubrian á sus ojos:
 Despreció su osadía
 Del viento y mar la saña , que oponía
 La Natura á su intento codicioso:
 Su industria provocó los elementos,
 Y en pino mal labrado

Abrió-

Abrióse entre tormentas nuevo vado,
Ya no ceñido á Colcos (a), ni á las lindes
Del despreciado Calpe (b) limitado;

Uno y otro Emisferio

Humillanse sujetos á su imperio.

Al soplo de terribles Vendabales,

Que las Antillas (c) arrancar intentan,

El seguro Piloto

Impavido provoca al Euro, y Noto.

G 2

So-

[a] Alude al viage, que hizo Jason á Colcos, region del Asia, para robar el famoso Vellochino de oro, que fue el primero, mas largo, y peligroso viage por mar, que se lee en los Poetas.

[b] Calpe es la montaña, ó peñasco de Gibraltar, en donde puso Hercules una de sus dos columnas, limitando á un mismo tiempo sus peregrinaciones y el mundo.

[c] Islas que descubrió Colón el año 1492. Baxo el nombre de *Antillas* se comprenden las Islas que hay entre la Florida, la Nueva España, y la America Meridional: esto es, las Lucayas al Septentrion, las de Barlovento, las Caribes al Levante, y las de Sotavento. Las principales Lucayas son Bahama, Bimini, y Guanahani. Las de Barlovento son Santo Domingo, Cuba, Jamaica, y Puerto-Rico. Las Caribes son la Guadalupe, San Christobal, la Granada, Santa Lucía, la Martinica, &c. La Margarita, y Cubagua son las principales de Sotavento.

Sobre ardiente nubada en vano Artúro (a)
 Del indomito Cántabro (b) contrasta
 El industrioso anhelo,
 El mar alzando embravecido al Cielo;
 Canta insensible con serena frente
 Del *Tyfis Savonés* (c) el audáz rumbo,
 Y el corage de Gama (d).
 Provocado el Sibéro (e) de la fama,
 Que

[a] Constelacion Septentrional, que aparece casi 50 dias despues de la Canicula, y por lo comun anuncia borrascas, y mal tiempo á los navegantes.

[b] Esta alusion general á la intrepidéz de los Vizcainos en el mar, puede contraerse (y acaso á eso alude Filopatro) á Juan Sebastian del Cano, famoso Vizcaino, natural de la Villa de Guetaria, que fue el primero que dió la vuelta á todo el Mundo el año 1520.

[c] Tyfis fue el Piloto de la nave Argos, en que Jasón pasó á Colcos: Savóna es una Ciudad de Genova, de donde fue Colón; y asi á éste parece que alude.

[d] Vasco Gama, Fidalgo Portugués, descubrió el año 1497 las Indias Orientales por el Cabo de Buena Esperanza; por lo que fue honrado con los titulos de Grande de Portugal, Conde de Vidigueira, y Almirante de las Indias.

[e] Los habitantes de la costa de Siberia son los que se aplican á la pesca en los mares glaciales de la Zembla. Tam-
 bien

Que hinche la tierra de tan grandes nombres,
Rompe incansable el mar donde la Zembla^(a)

Sobre perpetuo yelo

Del yugo Ruso guareció su suelo.

Ya Kamsatka ^(b) descubre á sus intentos

Nuevo campo de gloria , y de sudores;

Verá atonito el Chino

Por no creidos mares , ni camino,

Tremolar victoriosa su bandera;

Ni el Bátavo animoso , ni el Maluco

Domará solamente

Los iracundos mares del Oriente ^(c).

Ni

bien puede ser que aluda el texto al Principe Chelashi, Señor de una Isla de Siberia, que descubrió el año 1723 la Zembla Bolschaya, y despues fue muerto por los Rusos.

[a] Zembla es una Isla, ó Peninsula inmediata al Polo Arctico, al Norte de la Tartaria Moscovita: está situada á los 80 grados de longitud, y 75 de latitud. Los Holandeses intentaron buscar camino para la China por el estrecho de Waigats, y aunque doblaron el cabo Septentrional de Zembla, no pudieron pasar adelante.

[b] Kamsatka es una Peninsula del Oceano Chinesco, por donde se facilita el paso de los Rusos á la China.

[c] Los Holandeses han sido los Europeos, que mas han

na-

Ni entre la espesa niebla del olvido
Esconderá la California el seno

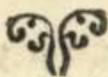
Al atrevido Ibéro,

Que por mar no sulcado irá el primero
A dar límite al suelo, y renovando

De su mano el Herculeo monumento,

Por Colón destruido,

Gravará en él su nombre esclarecido (a).



A

navegado por el mar del Oriente, y así ellos tienen el principal comercio de la India Oriental, y muchas posesiones en aquella parte del Mundo, siendo las principales Ceylán, Malaca, y las Molucas.

[a] La California fue descubierta por Hernan Cortés el año 1535. Al principio se creyó fuese una grande Isla: después se ha pensado que estaba unida con el Asia; pero nada puede asegurarse sobre esto. Está situada al Sur del nuevo México, á los 250 grados de longitud, y entre 25 y 50 de latitud. Por lo qual no solo es la ultima tierra descubierta, sino que *Mas allá no hay* ya Países nuevos que descubrir. Y así se verifica, que un Español ha levantado en la California el *Non Plus ultra* que Hercules puso en Gibraltar, y derribó Christobal Colón con sus descubrimientos.

A DON AMBROSIO RIAL,
 SOBRE LOS CANALES DE NAVEGACION.

ODA XIV.

Pasan , RIAL , los años

A guisa de raudales silenciosos,

Sin que los desengaños,

Ni las penas , y anhelos pesarosos

Dexen al inocente,

Que triste vive de su Patria ausente.

Dichoso tú , que ahora

Gozando en paz de mas seguro estado,

Que tu virtud mejora,

Ves abrir á los rios nuevo vado,

Y de remotas fuentes

Encaminar el arte las corrientes.

Al erial ufano

Cubre nuevo verdor , *gaya* (a) hermosura,

Y el estéril secano

Ad-

[a] *Gaya* se dice en Castellano la cinta , ó lista de varios colores ; y de aqui el adjetivo *gayado* , ó *gayo*.

Admira la mudanza de Natura,
 Hechos ya regadíos
 De arroyos sesgos , y *meandrios* (a) ríos.

Donde antes el buey lento
 Araba el suelo , ora veloz navega
 Sin favorable viento
 El holgado Manchego entre la vega:
 Suple matada *alfana* (b)
 A la sonora requa Castellana.

El Piloto seguro
 Del Abrego no teme el soplo ayrado,
 Descuida del Artúro,
 Y caminando duerme sosegado:
 La ansiosa Pastorcilla
 Sin dueño vé volar la navecilla.

El navegante ocioso
 En la popa sentado la *requesta* (c)
 Con reproche amoroso;
 Ella veloz se esconde en la floresta,

La

[a] Meandro es un río de la Asia, cuyas aguas parece que vuelven atrás; y de aquí toma nuestro Poeta el adjetivo *meandrio*.

[b] *Alfana* se llama un caballo fuerte, y corpulento.

[c] La requiebra, ó acaricia.

La sigue su manada,
Acecha esquivada, y huelga ser llamada.

Engastan las riberas
Ya alegres edificios, ya Ciudades,
Que antes las libres fieras
Las hacian temibles soledades;
Y en selvas teatrales
Convierten las incultas los Canales.

¡ Quien contigo pudiera
Disfrutar de tal vista, y hermosura,
Sentado en la ribera,
Viendo sulcar las aguas de Segura,
Coronadas de frutos
Las Ninfas, que le llevan los tributos,
Parias de la riqueza
Del Ibéro trabajo, que gozando
De la real grandeza,
En nuevo mar de dichas navegando,
Desplega su talento
Las animosas velas del contento!

El opuesto destino
Niega á mi triste vida este consuelo,
Cerrandome el camino:

Mas en las libres alas de mi zelo
 Pasando el Pirenéo,
 Gozo ver lo que finge mi deséo.

A DON PEDRO ANTONIO DE CASAS,
 de la Real Sociedad Bascongada,

S O B R E E L C O M E R C I O .

ODA XV.

Allá entre la ruina,
 Que Calpe ostenta al mar, docta Thalía (a),
 Conmigo te encamina,
 Y hará de Calpe hoy Pindo la harmonía
 De tu voz , y mi lyra,
 Cantando del Comercio los loóres.
 ¿No vés como el Sol mira,

Tor^a

[a] Thalía, una de las nueve Musas, y la quarta en el Coro del Parnaso. Preside particularmente á la Poesía Comica; pero sin que Virgilio hubiese escrito en este genero, se dice que influyó Thalía singularmente en el Principe de los Poetas Latinos, como Caliope en Orféo, y en Homero Clio. Varios epitetos la dán los Poetas; pero Hesiodo la llamó *docta*, como nuestro Filopatro.

Torciendo sus declives resplandores,
 Y lento en su carrera,
 Parece, que de Cadiz la riqueza
 Envidie de manera
 Como si la usurpáse á su belleza?
 Mi espíritu incitado
 De tu numen, ó Musa, y en las alas
 Del deséo llevado,
 Verá vestir al Tamesis (a) las galas,
 Que el Indio le destina,
 Y dar las leyes Londres orgullosa
 A la mar que domína (b).
 Veré allá levantar su magestosa,
 E inalterable frente
 A la Bátava Tyro (c), coronada
 De frutos del Oriente,
 De la libre virtud feliz morada.
 ¡ O Comercio glorioso,
 Que tales templos al caudal levantas

H 2 Del

[a] Rio que atraviesa por la Ciudad de Londres.

[b] Esto se escribió el año de 78. ahora se vá desvaneciendo aquel *dominio*.

[c] La Republica de Holanda, famosa por su Comercio, como antiguamente lo fue Tyro.

Del mortal industrioso!
 Descubro mil navíos á tus plantas,
 Ministros animosos
 De tu gloria, y grandeza: ya domados
 Los mares tempestosos
 Se rinden á tu imperio: ya obligados
 Sirven á tus aumentos,
 Sujetos á tu industria, los rencores
 De los opuestos vientos;
 Eolo dá tributo á tus sudores:
 Por tí goza en su suelo
 Del fruto que le niega la Natura,
 Y su contrario Cielo
 El mortal que lo anhela: á la cultura
 Sirve el Asia de Europa,
 Al fastoso Asiano el Européo;
 En inexhausta copa
 La America, por mano del Guinéo,
 El oro les ofrece:
 Y entre todos tu fé sincera, y pura,
 Intacta permanece,
 Qual oro en el crisol, donde se apura.
 ¡Dichoso el Ciudadano,

Que

Que de tu templo en el altar precioso
 Inmóla por su mano
 La opinion, y concepto jactancioso
 De su vana nobleza!
 Ni profanar reputa sus honores,
 Si alivia su pobreza,
 Dandote noble *Dita* (a) con sudores.

A DON PEDRO MONDOÑEDO,
 SOBRE EL VIAJAR.

ODA XVI.

¿Por que tan util vida
 Entierras, MONDOÑEDO, sin provecho,
 Al límite ceñida
 Del patrio hogar, y techo?
 No seas qual la planta, que allí crece
 Dó la alimenta el Cielo,
 E inutil se envejece
 Gravoso tronco al apurado suelo.
 Mira la Primavera,

Que

[a] Efecto, que se señala, para la paga de alguna cosa.

Que en las alas suaves
 Del Favonio (a) llevada , vá ligera
 De mil cantoras aves
 Seguida , y cortejada,
 De flor pintando el suelo al Caminante,
 Y la mar alterada
 Domando al Navegante.
 A recorrer consigo te combida
 Nuevos campos amenos,
 Otra tierra florida,
 Y de otros valles deliciosos senos.
 No solo de riqueza
 Vestido ha la Natura,
 Ni mostró solamente su belleza
 Al Turia , y al Segura;
 Verás tambien al Sena (b)
 Holgarse entre vergeles deliciosos;
 Y en su ribera amena
 Alzar mil suntuosos

Edi-

[a] El viento Favonio es el que sopla del Ocaso equinocial , llamase asi porque favorece , y fomenta las plantas. Los Griegos le llaman *Zéfiro* , porque dá vida á los vegetables.

[b] Rio que pasa por París.

Edificios su cara magestosa.
 Verás la cana cumbre,
 Dó á la Africa orgullosa,
 Y de Pueblos á tanta muchedumbre
 Abrió nuevo camino
 El Caudillo Africano (a);
 Y regar abrazando el Apenino
 Todo el suelo Italiano.
 Mil pobladas Ciudades
 Divertirán tus ojos admirados,
 Y de antiguas edades
 Los restos apreciados.
 Sola su vista el Sabio no entretiene,
 Ni camina sin tino,
 Qual ave, que vá, y viene,
 O á-guisa (b) de devoto peregrino.
 Con el Cielo no muda
 El hombre sentimiento,

Si

[a] Annibál, despues de expugnada la valerosa Sagunto, pasó á Italia con cerca de cien mil combatientes Cartagineses, Españoles, y Galos, atravesando los Alpes, hasta entonces tenidos por accesibles á pocos hombres, y enteramente intransitables á un Ejército.

[b] Al modo, á manera.

Si en la Escuela del mundo no le ayuda
 A formar el talento
 La su interior Natura.
 No admira en Roma á Roma, ni le pára
 Su exterior hermosura;
 Mas los tiempos compára,
 Las Artes, las costumbres de Naciones,
 Las leyes diferentes,
 El culto, y Religiones
 De tantos Pueblos, y diversas Gentes.
 El talento instruido
 Arroja de su pecho
 La falsa prevencion, en que embebido
 Baxo el materno techo,
 Limitarse creía
 El ingenio, y virtud al suelo Ibéro;
 Tambien ilustra el dia
 Al remoto Sibéro (a),
 De quien vimos las Tropas animosas
 Dar

[a] La Siberia es una Provincia de la Tartaria Desierta, cerca del rio Oby, y pertenece al Imperio de Moscovia, cuyos habitantes en el breve espacio de un siglo han pasado de la mas profunda barbarie, á la cumbre de la mayor cultura.

Dar á la Thracia (a) espanto,

Sus naves victoriosas

Renovar la memoria de Lepanto (b).

[a] Lo que antes se llamaba Thracia , hoy se dice Romanía , cuya Capital es Constantinopla , Corte del Gran Turco.

[b] Aunque la Armada Rusa ha tenido varios encuentros felices con la de los Turcos , aqui parece aludir Filopatro al del dia 6 de Julio del año 1770 , en que el Almirante Ruso Spiritow incendió la Armada Turca , entre la Isla de Scio y la costa de Natolia , en el sitio llamado antiguamente *Promontorio de Micalé* , donde destruyeron los Griegos las reliquias de la numerosa Armada de Xerxes ; pues solo de esta batalla puede decirse que *renovó* la memoria de la famosa que ganó en Lepanto el Sr. D. Juan de Austria el 7 de Octubre de 1571.

FIN DE LA PARTE PRIMERA.

Renovar la memoria de la patria

El primer punto es el nombre de la patria, hoy se llama España, pero en otros tiempos se llamaba Castellum, como el de San Juan. Después la Amada-Rex ha tenido varios nombres. El primero con la de los Turocos, según parece aludir al día de la batalla de Lepanto, en que el almirante don Juan de Austria venció a los turcos, en el año de 1607. Este día se celebra en España con gran solemnidad, y se llama día de Lepanto. En el año de 1607 se celebró en España con gran solemnidad, y se llama día de Lepanto. En el año de 1607 se celebró en España con gran solemnidad, y se llama día de Lepanto.

FIN DE LA PRIMERA PARTE

