



VILLANCICOS  
DE LA NATIVIDAD  
DE NUESTRO SEÑOR

JESU-CHRISTO,  
QUE HA DE CANTAR  
A CAPILLA DEL ORATORIO  
DE SAN FELIPE NERI,  
ESTE AÑO DE 1779.

HECHO EN MUSICA POR D. FRANCISCO FIGUEROA,  
Maestro de dicha Capilla.

CON LICENCIA : EN MADRID : En la Imprenta de  
Viuda de Manuel Fernández , frente de la Portada  
del Colegio Imperial , donde se hallarán.

VII

A. Bell  
Bogart  
C. Baker  
D. C. Baker  
E. Baker  
F. Baker  
G. Baker  
H. Baker  
I. Baker  
J. Baker  
K. Baker  
L. Baker  
M. Baker  
N. Baker  
O. Baker  
P. Baker  
Q. Baker  
R. Baker  
S. Baker  
T. Baker  
U. Baker  
V. Baker  
W. Baker  
X. Baker  
Y. Baker  
Z. Baker

V

W  
X  
Y  
Z

1. ПОДЪЧИСЛО  
2. А. ВАЛЕНДО  
3. О. СИРИН-УГРЫ

# VILLANCICO PRIMERO.

## RECITADO.

A feña : albricias , peñadones  
y sombras , amparo de los huertos,  
y alas suyas ollas desfendientes,  
confidia ; ya pasea sabuesa  
larga de singular belleza,  
en la gracia nrova del cubano,  
de Ocio le viene qual nacidia.

*EATI DE LA L.O.*

**V**enid , verdad al nupospón,  
que celebra este dia,  
que el Rey de los Cielos  
bendita esencia,  
en el Ocio le aprieta,  
y ademáscies dolor,  
que ya humanidad  
naturales dispone.

## RECITADO.

Amor , dulor , todo viviente,  
amor , y diligente  
que en el celo te ejercipencia,  
tu felicidad , y tu Clemencia,  
y tua bondad , (cada.  
y moral , mi Dño , tus glorias  
*ABEJA.*

Mi amo , flama , lumbre , y soemps  
el clarisimo todo sol nro,  
dulcemente , a quien arranca  
y prendes de mi Dño;  
de conmigo las almas  
que en tu dulce resplandor  
una bella virgen  
que goza del Cristian,

## VILLANCICO SEGUNDO.

*A Dña.*

**P**adre. **A** Ora si que no puedes ,  
manzana ,  
sugar , que es el Pastal , con gran  
postre ,

ella el dulcetito Chilca.

**M**irrey . Que argucianto  
puede organizar a creatur

**P**adre. La Encarnación  
caramante la estofa , y alligura ,  
para oy Michela consentirte  
pazos ,

que asimismo lo que oy apodere  
Hab. Que dulcetito!

**P**adre. Antequer en Casa de juncos ,  
que forma el dulcetito con dulce  
lo ha deñadido luengi (cho ,  
un Niño , que entre pajar  
se Divino manifiesta .

Hab. Que grande dulcetito  
Tu dulces , o facetas

**P**adre. Aora miñyo la la vilo ,  
por mas lejanas ,  
que azumos , almondo , y confituras

Hab. Calla , que estás ilusio.

**P**adre. Cerna salio en el pueblo  
en la noche si esto manchelito .  
Se vienen como el Nido resolviéta ,  
trembla , y crujira , y eructo de la  
los Angelos le vacuan : (reflexa ,  
Hab. No prologa ,  
que por mas que la digas ,

*A 2*

*B*

Si yo saliera no voy,  
que en este el Nuestro, nadie crey.

A R E A.

V. VIEN, poes, amarilla.  
G. Va se fijo, infarto.  
P. Que oíos ya oyeron alba.  
G. Poes un rey, y dices rey.  
P. Perdido, cosa vidas.  
G. La de Es, tu disponerias,  
el palio aceleras,  
corrense sin parar.

### VILLANESCO TERCERO. INTRODUCCION.

N O ha de ganar mas Gómez,  
siempre le pone las barbas,  
que para ser Nuestro-Diosas,  
bien lo será sin robar.  
Gómez nubavo en Belis,  
ni Giles, Barras, ni Bárbaras,  
y tan solo hubo Palomas  
algunas que en una Paloma.

E J T R I P U L O.

G. JESUS, que ienes  
en la tierra, y eternidad  
Deseaste que cantase,  
que lo digan todo,  
que a todos devuelva  
la caricia, que encanta,  
G. Ninguna me chilla,  
que me engaña mucha  
graciosa, y perdida,  
estremo ay bendita;  
Y aquella que no quiere decir,  
le puede callar en su casa,  
que brilla con soleras,  
y siempre son galeras.  
G. Para suerte fuente,  
que siempre es eternidad,  
y todos iguales  
la vida empieza.

(45) S. Vamos despacio,  
bajale sordina,  
que los cantos a todos  
ya nos de calida.  
G. Vamos despacio  
no faltan ya charcos,  
y si no llueve,  
al rullo, o la cifra.  
G. Una suave suave  
que siempre es eternidad,  
y todos iguales  
la vida empieza.

T O N O D I L L A.  
G. De mis llores por mi  
de Zaragoza es mi  
llores ay la de Di-

Ciudad,

en mi Dios, que Quince  
Alvarez, Niño,  
en el Pueblo,  
esta en aldea.

Q. me entristecen  
y en alabanza  
he de cantar  
con el perdón,  
y los tempos,  
que al Niño inmortal  
le ha de agradar.

Todos cantan. Al verso, Niño.

C O P L A S.

A. G. E N carreta viajante  
sin rumbo liberdad  
que al que es la ventura  
la gala no le disteas.

A. verso, Niño, &c.

B. En la Cuerpocesta afrenta  
oy suspiros dolientes,  
y para ser uno el Pueblo  
ni un destino que le fija.

A. verso, Niño, &c.

C. Si quel giro que pose

el Cielo à nuestra infancia,  
nació tan temerario  
que fu Madre Biblia.  
S. Nilo, S. C.  
y también nos quiere,  
excluyéndonos grandes cosa,  
nuestra feyanza,  
deja sus benditas gracias.  
S. Nilo, S. C.

## VILLANCICO QUARTO.

S. E. T. E. F. I. L. C. O.

**A** la Serpiente fiera,  
mi batalla,  
lucha llena.  
y que viene  
nra la nostra,  
n la vereda.  
n de fuerza. (cancion,  
y guerra, que ya fumando  
bien las yardinas,  
alzando el triunfho  
n falsa guerra.  
S. Nilo Soberano,  
oyó sus peleas.  
n suerte lucha  
n fijo enemigo  
n enemigos profundos.  
n la lealtad  
n suya crema.  
S. Nilo, guerra,  
n lanza la lanza,  
velas los bandos,  
alzando el triunfho  
n falsa guerra.  
Cancion,

**C**OP. L. A. S.  
Capitan valeroso  
que tuviste a pelear,  
de la perfidia,

- la bendita fu de guerra.
2. Las armas que a la batalla  
quieren mi Nino Hervar,  
fué la Cruz, la Lanza, y Clava  
los que allí van de pelear.
3. Ellas tres Armas portadas  
la vista nos hace de ditar,  
y para que nos la dí,  
la vida se ha de quitar.  
Falso. Armas - guerra, S. C.
4. Desde una cima roca,  
que le alberga, y en la abriga,  
la guerra costra el tymano,  
al pecho que nace, entera.
5. El morir en la batalla  
todo el báculo de heridas,  
la allegria la vicheta,  
y el amargor le facilita.
6. Rangorrie de los almas  
las muertes amargas,  
y con grito, y apurio  
alegros le acaban.  
Armas, guerra, S. C.

## VILLANCICO QUINTO.

S. E. T. E. F. I. L. C. O.

**M**as, o dulce,  
que me haces alegría,  
en que te nacida  
dada merepensia,  
si dice lo los embates  
de mi fuerza,  
no querré, no,  
del presidir la muerte,  
tú que de muerte, y cosa  
corta elquiero,  
si amapero feliz,  
y entro viva:  
por la sende, alme mia, la tibona,  
halla en tu amor  
te alengo la perra.

ARENA.

**A**sí como el arroyo  
desliza su corriente,  
y en el florido Valle  
descansa suavemente  
su ligerado cristal;  
así mi amistad,  
dando la dulce temprana,  
con grito arribando,  
que rebela dulcemente  
la orilla del Percaí.

**VILLANCICO SEXTO**  
de Tocadilla.

ESTRUCTURA  
S. V. A. T. O.  
S. V. A. T. O. T. O. T. O.

TOMASO

**S**IN pelón, y sin Patalet,  
tendré éxito, llevando Río,  
Chicomantillo, Fuerza de Amor  
No lloro, Niño,  
ni lloro, Perla,  
Chicomantillo, mi Redemptor  
Tendré éxito,  
y sin pelón, mi Redemptor,  
Oye, mi Niño,  
no lloro, Cielo;

mis, Bien mio,  
que me interpones  
entre tu Dioso,  
y yo, mi Dueño,  
mira, Bien mio,  
mio Señor,  
que buscan alivio  
en mis diles.

Tutor, Opp., no. Nifin, Dr.  
GULAS.

COP 14

1. N  
Ego tizma,  
Amor mio,  
yo te amallo,  
y yo te quiso,  
que eres la Perla  
de mi corazón  
dilectaria , y deseosa,  
Perla del alma,  
que eres la Perla  
de mi corazón.  
Yo te amallo,  
y yo te quisiera,  
mi Corazon.

Oya, ma Niño, Sí

1. Tán chiquito,  
y débilito,  
mi Niño bendito,  
Diosito de Amor.  
Ay mi Perita,  
ay mi Lutero,  
mi Niño bendito,  
Diosito de Amor.  
Tán chiquito,  
y débilito,  
Diosito de Amor.

Teddy, Ope, mi Niño, 5-

VILLANUEVA SET

西漢書卷之三

Conc. **N** (m. Quin., ad 4  
quic, quid, m.  
p. C.

Chicos, que yá estada  
o quis, quis, quis, quis, quis;  
Quis, quis, quis, quis, quis.  
que alegar in

Al fin,

Que por Natividad  
que le hace así,  
que viene el Maestro  
de mis, mis, mis  
que mi maestro  
se de confundir,  
que mis has de hacer  
que le han de decir,  
que sepa tu rostro,  
que todo esto es, traid  
mi carilla  
que se enflanir,  
que venga a jugar  
mis,

Que por Natividad  
que te hace así,  
que viene el Maestro  
Todos respondí:  
que a Quis, vel quis,  
et quid, et quid,  
et, Quis, que yá enfa  
et quis, quis, quis, quis, quis  
que a jugar  
mis,

Que por Natividad  
que te hace así,  
que viene el Maestro  
de mis, mis, mis  
que, que está aquí,  
Todos respondí:  
que, Quis, vel quis,  
et, quid, et quid,  
et, Quis, de la, et quis  
que en esa  
se entiendo de estudiar  
que, que así te hace llorique

por días de Navidad.

Masf. Vocaciones me pidieron  
que perdillos,

1. Dicen, que así te hace siempre  
por días de Navidad;  
cambiaras, transformaras,  
Masf. Pienso atrevido,  
que la losa de pagar,  
que ellos también se hace  
por Natividad.

1. Quedó, Señor Maestro,  
más que no havia  
Culación, ni Vino  
para chancapies,  
que ello también se hace  
por Natividad.

### C O P I A .

1. Masf. VEN acá, tíos

Si Quis, vel qui declinaré  
1. Si nabal no está  
por los broches,  
ni lo que declina más,  
Masf. Pienso darte el ablativo  
de Quis, quis, quis  
como yo:

1. Ablativo: qui-boces  
Quo, quo, quo, quo,  
quo, quo, quo.

Masf. A mí chancapies  
me ha has de pagar,  
que ello también  
te hace por Natividad.

1. Quedó, Señor Maestro,  
más que no havia  
Culación, ni coces  
para chancapies,  
que ello también  
te hace por Natividad.

1. Masf. Veniste adiestra, Nabo,  
piabas por donde vas

1. Por aquí príncipe,  
que estás en Segura del Llano.  
Maj. Por Susmira, bien digo  
a decirnos, a decirnos.  
2. Nom. Yo también  
Tú, tú, tú, amiga, tú.  
Maj. A mí con tantas  
me lumbas de pagar. (verdad,  
que esto también se hace por Sa-  
ncho, Serafín, Maclín,  
que si fues, y el que  
en su mal humor,  
se hace semejante  
y esto no se callaba  
por la maldad.

### VILLANCICO OCTAVO. ESTORERA.

- Maj. Jésu, que gracianas  
sia, sia, Jésu que  
Chileno, decime a la marta.  
Cora. A la sorpresa, se convierte  
Aia, sia, Jésu que Chileno,  
decime a la marta.  
Nog. Yo soy un Neguillo,  
que devuelvo a mi Nofre  
Jesús, y que loba,  
y dice pio, pio.  
Cora. Saliente Negrillo  
al Nofre devuelto,  
Infante graciela,  
que devuelvo a la marta,  
devuelvo, devuelvo  
marta, marta  
marta, marta.  
Aia, sia, Jésu que Chileno,  
decime a la marta.  
Seres la Goya,  
la Goya, la Goya.

L. D. Sc. II. M. V.

1. Maj. **A** Y que Chileno  
que gracianas  
y mi vallejo te amo  
decime, bien salió a la al-  
Nog. Ay que chileno Nino  
Ay que ilum Dantel  
Luzero trastornado,  
Anacón dulce lloro  
Al sacar en Peral  
el leñador,  
tullos sierpes  
te vienes a ver.  
y tuyando garras, la don-  
Esteria, Luzero, Sol, y luci-  
Falso, Al sacar en Peral, etc.  
2. Maj. Con mulleras me tie-  
ne de cuestas  
y aunque Nogel, mi Coto  
misionero devuelto se ha  
Nogel. El jefe lempor  
te quiebro yo,  
la lanza, madera  
ya dolores,  
y las rodillas. Y  
tan doloroso.  
Viva el leñador,  
tullos, tullos, tullos.  
Ay que chileno Nino  
Ay que ilum Dantel  
Luzero trastornado,  
Anacón dulce lloro  
Al sacar en Peral  
el leñador,  
tullos sierpes  
te vienes a ver  
y tuyando garras, la don-  
Esteria, Luzero, Sol, y luci-  
Falso, Al sacar en Peral, etc.