

R. Ortega

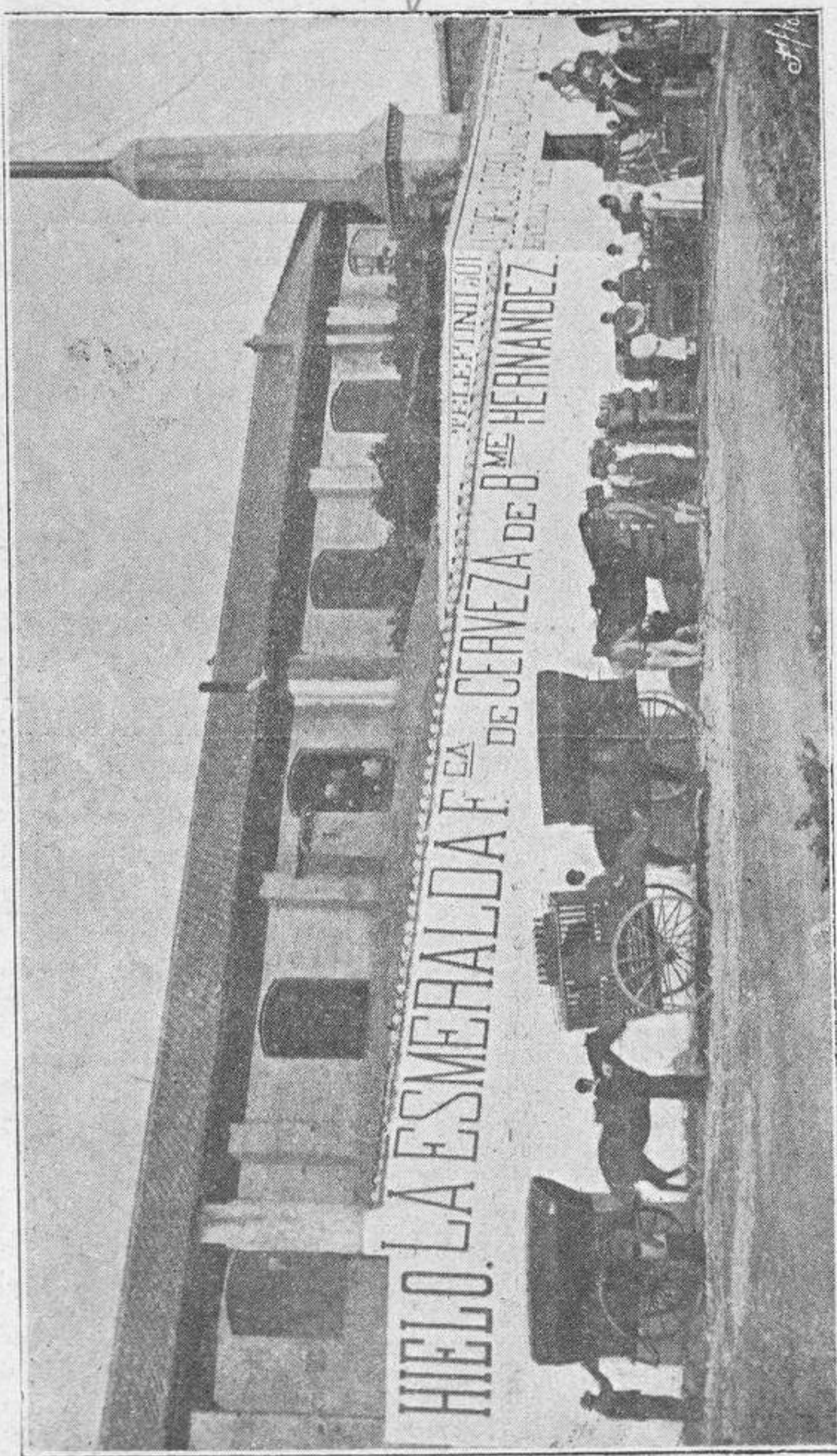
Valencia - Guía para Diamantes

Dos Pesetas

aria Orts

257

le 330



2/16

Fábrica de Hielo, Gaseosas y Cervezas

DE

BARTOLOMÉ HERNÁNDEZ

Como muestra irrecusable de lo que puede un espíritu emprendedor en la industria, ofrecemos á nuestros lectores el adjunto fotgrabado de la fábrica del señor Hernández, hoy una de las más flocientes de Valencia por su importantísima exportación de productos á toda la provincia. Montada la fábrica de hielo hace dos años, hoy ofrece sus productos al mercado en condiciones inmejorables, y aumenta su clientela de día en día en proporción verdadera notable, por la pureza exquisita de las primeras materias y el sistema de elaboración, uno de los más perfectos. Hállase situada esta fábrica en la calle de Cádiz, y ocupa con sus anexos una gran extensión de terreno, contando con más de sesenta operarios y un completo servicio de transportes á domicilio en carros perfectamente acondicionados. En elogio de las cervezas que el Sr. Hernández elabora, solo podemos decir que suple ventajosamente á las nacionales, según aseguran sus consumidores, y compite con las extranjeras en *bouquet* y pureza de destilación, siendo el encargado de dicha fabricación uno de los más inteligentes y expertos operarios alemanes.

No es extraño, pues, que en estas inmejorables condiciones sea la fábrica del Sr. Hernández la favorita del público valenciano, y aumento de día en día su exportación.

DESPACHO: **Plaza San Francisco, 17.—VALENCIA**

Pure N. 25/1257

150

INTERIOR DE LA FÁBRICA



GRAN FÁBRICA DE MUEBLES MOVIDA Á VAPOR

ÚNICA EN SU CLASE

DE JOAQUÍN LLEÓ

Isabel la Católica, 7

Teléfono 383

VALENCIA



Elaboración de toda clase de muebles de lujo.—Sillerías de arte en todos estilos.—Especial gusto en tapicerías y cortinajes.—Primera fábrica de muebles curvados con Real Privilegio.

Exportación á provincias y Ultramar

SUCURSAL: Mar, 52 y Cruz Nueva, 2

EL ÁGUILA

Almacenes de Ropas Hechas

Paz, letra E = VALENCIA = Teléfono 531

ROPAS HECHAS	Grandes existencias en toda clase de	ROPAS HECHAS
	ROPAS HECHAS	
	PARA CABALLERO	
	construïdas con arreglo á los últimos figurines de París y Londres	

Especialidad en ropas para niños

INMENSO SURTIDO EN GÉNEROS NOVEDAD
TANTO DEL PAÍS COMO EXTRANJEROS
PARA LA MEDIDA

◆ (**PRECIO FIJO**) ◆

CASAS EN	{	VALENCIA Paz, letra E.
		MADRID Preciados, 3.
		SEVILLA Sierpes, 70 y 72.
		BARCELONA Principe Real, 13.
		CÁDIZ San Francisco, 25.
		VALLADOLID Santiago, 57.

VAPORES DE LOS SRES. IBARRA Y C^A DE SEVILLA

CON ITINERARIO



FIJO BISEMANAL

Saldrán los lunes y viernes para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

También para Pasages, Burdeos, Bayona, Dunkerque, Havre, Rotterdam y Amsterdam con transbordo á flete corrido.

Los miércoles y sábados para Barcelona, Cete y Marsella, admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios: VIUDA É HIJOS DE NOGUÉS, Cocinas, núm. 3

En el Grao informarán: Muelle, núm. 6

COMPAÑÍA SEVILLANA DE NAVEGACION A VAPOR



Salidas del Puerto de Valencia:

los *lunes* para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla. Los *miércoles* para Barcelona, Cete y Marsella.

Consignatario: D. JUAN B. BASTERRECHEA

VAPORES ASTURIANOS

Salidas del Puerto de Valencia: los *viernes* para Alicante, Cartagena, Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. Los *sábados* para Tarragona y Barcelona.

Consignatario: JUAN B. BASTERRECHEA, Mar, 100, entr.º dcha.

EN EL GRAO: SRES. ROMANÍ Y MIQUEL, *Muelle, 9*

CASA DE CAMBIO Y VALORES

CHANGE DE MONNAIES

6, San Vicente, 6, Bajos del Grand Hotel, Valencia

Federico Argües

CORREDOR COLEGIADO

Negociación de valores y cupones.—Cambio de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.—Última cotización de las principales Bolsas.

Teléfono núm. 425.

VICENTE ULLDEMOLINS

C. de la Paz, 11 = VALENCIA = Teléfono 725

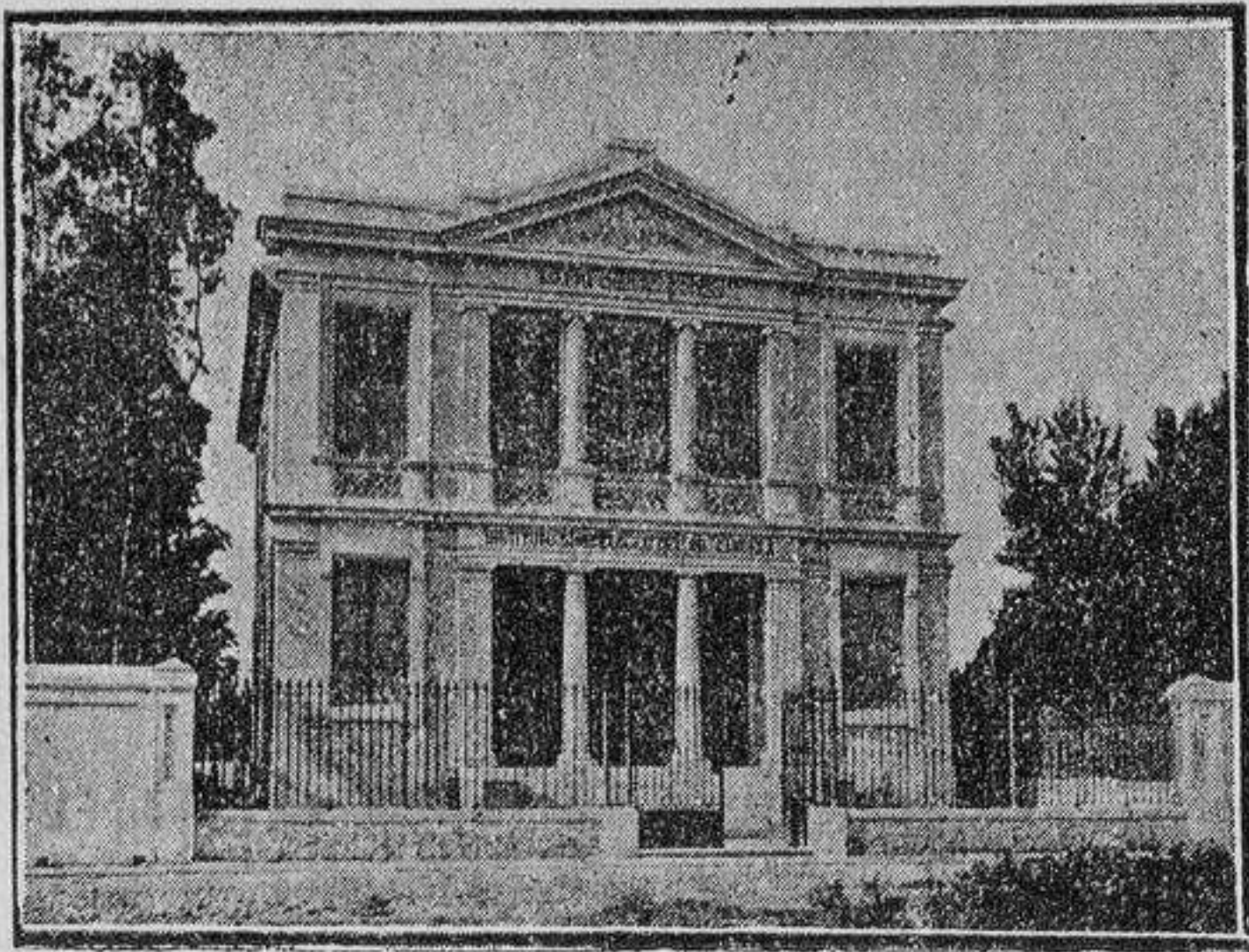
DEPOSITO

— DEL —

Desincrustante Marco-Olmos

Empaquetaduras. Cartón Amianto. Tela y tiras de goma. Planchas de goma para válvulas. Engrasadores. Composición Amianto. Aceite mineral. Bandas de goma para aparatos sierra; Sierra cinta. Limas triángulos. Pasta-grasa para correas. Correas cuero. Mangueras. Manómetros. Crisoles. Salamanđer para fundir metales. Tiretas, etc., etc.

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN
del XI Congreso Internacional
DE HIGIENE Y DEMOGRAFÍA
Madrid, 1898



INSTITUTO GINECOLÓGICO

DEL

DOCTOR CANDELA

(Fundado en el año 1892)

Camino del Grao, VALENCIA

(Véanse páginas 85 y 86)



GUÍA DE VALENCIA



GUÍA PRÁCTICA
DE
VALENCIA

COSTUMBRES POPULARES

EXCURSIONES Á LOS PUEBLOS DE LOS ALREDEDORES

ROMERÍAS Á LOS SANTUARIOS

CASAS RECOMENDADAS DEL COMERCIO, INDUSTRIA
PROFESIONES, ARTES Y OFICIOS

PLANO TOPOGRÁFICO DE VALENCIA

ILUSTRADA CON 24 FOTOGRAFADOS

RECOPILADA POR

← R. O. P. →



AÑO 1898

Librería de Ramón Ortega

Bajada de San Francisco, 11

Es propiedad del autor. Queda
hecho el depósito que marca la
Ley. Prohibida la ampliación ó
reducción del Plano y Fotogra-
bados.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE NATALIO LOPEZ DE
MESONERO ROMANOS
23 FEB. 1934

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

	<u>Págs.</u>
Llegada á Valencia por mar.	13
Id. á id. por ferrocarril.	16
Advertencias á los viajeros en Valencia.	18

PARTE PRIMERA

Valencia: «Topográfica»..	23
Id. «Histórica»..	24
Id. «Administrativa»..	32
Carácter y condiciones de los valencianos..	35
Hombres ilustres.	36
Ciencias, literatura y artes en Valencia.	38
Agricultura, Industria y Comercio en id.	39
Blasón y escudo de armas.	42

PARTE SEGUNDA

Academias especiales.	43
Id. de enseñanza.	43
Administraciones.	44
Agencias.	45
Archivos.	46
Asilos.	46
Asociaciones.	48
Audiencias.	49
Bancos.	50
Banqueros..	50
Bibliotecas.	52
Cafés.	54
Caja de ahorros.	54

Cámaras de Comercio..	54
Capillas Católicas.	55
Capitanías..	56
Cárceles.	57
Casas de beneficencia y Sanidad.	57
Casas de cambio de monedas.	59
Casa Lonja.	60
Catedral (Hoy Basilica).	61
Cementerios.	64
Centros..	65
Cervecerías.	65
Círculos.	65
Colegios.	66
Colegios especiales..	67
Comandancias.	67
Cónsules.	68
Conventos..	70
Correo (Administración principal).	72
Cuarteles.	72
Diligencias.	73
Direcciones.	74
Ermitas	74
Escuelas.	75
Estatuas notables.	76
Fábricas especiales	77
Fábricas.	77
Factorías.	79
Facultades	79
Fondas.	79
Gabinetes..	80
Gimnasios..	80
Giro mútuo.	80
Gobiernos..	81
Hospitales..	81
Iglesias	82
Institutos.	85
Jardines.	87
Juntas.	87
Juzgados.	88

Lápidas é inscripciones.	88
Manicomio provincial.. . . .	93
Mercados.	93
Monte de piedad.	95
Museos.	95
Observatorio.	96
Oratorios.	97
Orfeones.	97
Palacios.	98
Parroquias.	99
Parques.	103
Paseos.	103
Picaderos.	104
Posadas	104
Prensa valenciana.	105
Presidios.	106
Puentes.	107
Puertas ó arcos.	107
Puerto del Grao.. . . .	108
Restaurants.	109
Río Turia.	109
Sociedades y corporaciones.	111
Subdelegaciones de Sanidad.	112
Teatros.. . . .	112
Teléfono.	113
Telégrafos.. . . .	113
Transportes marítimos.	114
Tranvías.	114
Tribunales	116
Universidad.	116
Vapores (véase transportes marítimos).	
Vega valenciana.	116

PARTE TERCERA: *Costumbres populares.*

El domingo en Valencia.	119
Flores y fresas.	120
El mercado de las flores.	122
Les falles (hogueras).	123
La mona de Pascua.	125

Els milacres (los milagros).	127
La fiesta del Corpus.	129
La feria de Julio.	130
¡A la Playa!.	131
La vispera de San Dionisio.	133
Los Porrats.	134
El tiro al palomo.	136
El tribunal de las Aguas.	137

PARTE CUARTA: *Excursiones y romerías.*

Valencia á Godella	141
Id. á Burjasot.	142
Id. á Paterna	143
Id. á Sagunto.	144
Id. á Quart.	144
Id. á Manises	145
Id. á la Albufera.	145
Otras diversas excursiones.	146
Romería al Santuario de la Cueva Santa.	147
Id. al id. de la Virgen de la Luz	148
Id. al id. de San Miguel de Liria.	149
Id. á diferentes Santuarios.	149

PARTE QUINTA: *Vistas en fotografado.*

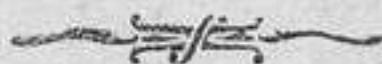
Monumentos, edificios notables, costumbres valencianas, tipos de la huerta de Valencia, etc.	153 á 200
--	-----------

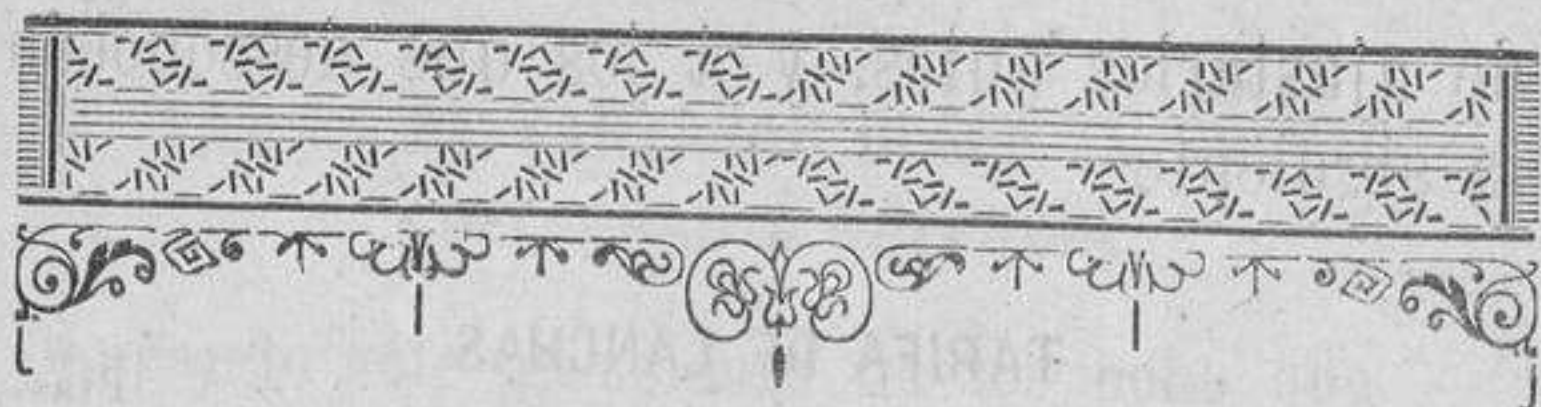
PARTE SEXTA: *Comercio é industria.*

Casas recomendadas. Comercio, industria, profesiones, artes y oficios, y anuncios.	201 á 264
--	-----------

PARTE SÉPTIMA

Situación en el plano de las calles, plazas, edificios notables, etc.	265
Plano topográfico de Valencia.	





INTRODUCCIÓN

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

LLEGADA A VALENCIA POR MAR

En el puerto de Valencia, como en todos los puertos del mundo, los que se dedican al transbordo y desembarque de pasajeros y equipajes y los que se prestan á ejercer el oficio de *cicerones*, son regularmente gente poco escrupulosa y dispuesta á aprovecharse de la ignorancia en que están de las costumbres del país los que por primera vez pisan nuestro suelo.

Por esto suelen exigir precios injustos por sus servicios á los que no tienen la precaución

de ajustarlos antes, y á los que desconocen la siguiente

TARIFA DE LANCHAS

	<u>Ptas.</u>
Desde el buque al muelle, cada pasajero.. .	0'50
Cada bulto de equipaje ó de encargo. . . .	0'50

Será injusto cuanto exijan de más, á no ser en casos muy extraordinarios, y los señores viajeros pueden oponerse á satisfacer lo que exceda de los tipos mencionados, con la seguridad de que las autoridades competentes les ampararán en su derecho.

Para trasladarse desde el muelle á Valencia, pueden utilizarse los siguientes medios:

En una *tartana*, que es el vehículo clásico de este país y abundan á la llegada de los buques, cuyos conductores en su mayoría conocen los idiomas francés é ingles lo suficiente para entenderse y hacerse entender.

Estos modestos industriales merecen bastante confianza, pero hay que tener la precaución de ajustar previamente el importe de los derechos que deben percibir, y que no pueden exceder de los siguientes tipos:

**TARIFA DE TARTANAS DESDE EL PUERTO
DEL GRAO Á VALENCIA**

	<u>Ptas.</u>
Ocupando sólo un asiento de los ocho que caben en ella	0'20
Ocupando todo el carruaje en días ordinarios	1'00
Id. id. id. en días festivos.	1'50
Con equipajes en días ordinarios.	1'50
Id. id. en días festivos.	2'00
<i>Por horas.</i> {	La primera. 1'50
	Las sucesivas. 1'00
	Por cada bulto de equipaje. 0'25

Desde la puesta del sol en adelante, pueden aumentarse estos precios en un 50 por 100.

No llevando el viajero más equipaje que una maleta ó bulto de poco volumen, le será conveniente utilizar cualquier tranvía, pues por muy pocos céntimos podrán trasladarse á los puntos más céntricos de la ciudad, por estar combinados dichos carruajes con los del interior de la capital y la ronda, tanto los tranvías de vapor ó eléctricos como los movidos por fuerza animal.

También puede recorrerse el trayecto del Grao á Valencia en ferrocarril, pero este medio es más incómodo para los viajeros, porque hay que esperar la hora de salida del tren, y además necesitan al llegar á ésta hacer uso de algún carruaje ó mozo que les guíe y lleve el equipaje, etc.

Téngase muy presente que, existiendo en Valencia el impuesto de consumos por los artículos de comer, beber y arder, deben manifestarse los géneros sujetos al pago de dicho impuesto en el fielato correspondiente.

Los conductores de tranvías ó del carruaje que se haya utilizado podrán encargarse de avisar al viajero dónde debe hacer dicha manifestación, y para ello convendrá poner previamente en conocimiento de aquéllos si se lleva algún artículo gravado por el citado impuesto.

El recibo ó talón que entregan en los fie-latos debe conservarse hasta la llegada al domicilio.

LLEGADA A VALENCIA POR FERROGARRIL

Actualmente existen cuatro estaciones (*ga-res*) de ferrocarriles en Valencia.

La de la Compañía del Norte, antes de Almansa, Valencia y Tarragona, se halla situada dentro del casco de la población en la calle del Sagrario de San Francisco y plaza de la Estación. (Muy en breve será sustituida por otra de mejores condiciones, que será edificada en la calle de Játiva, junto á la plaza de toros).

A ésta afluyen los viajeros que vienen de

la parte de Madrid, Barcelona, Andalucía, Alicante y Utiel y de sus confluentes.

La de la Sociedad de los de Valencia y Aragón se halla emplazada al final de la calle de Cuarte, y recibe los viajeros de Liria.

La estación del ferrocarril de vía estrecha ó económico, perteneciente á la Sociedad Valenciana de Tranvías, se halla situada frente á las torres de Serranos, á la otra parte del río. Recibe también los viajeros de Liria, y los de Bétera, Rafelbuñol y Grao.

La de Turís, situada en el camino del Cementerio, recibe los viajeros de Alberique, Torrente é intermediarias.

En dichas cuatro estaciones hay numerosos vehículos de todas clases, y los precios del transporte de viajeros y equipajes á domicilio son convencionales; pero es prudente ajustarlos antes de utilizarse de ellos y regirse por la tarifa que insertamos en la página 19 de esta Guía. Hay también en algunas de ellas coches ómnibus á los despachos centrales, cuyas tarifas van insertas en la misma página.

A los que no utilicen carruaje con dicho objeto, debemos prevenirles que si emplean algún muchacho de los que pululan por las estaciones para llevar encargos ó equipajes, no le pierdan de vista ni se fíen de las reco-

mendaciones que haga respecto á determinadas casas de huéspedes ó *paradores*.

Será muy conveniente preferir para el expresado servicio á cualquiera de los mozos agremiados ó numerarios, pues de la fidelidad de éstos responden, cuando menos moralmente, las respectivas empresas, y son siempre reconocidos por llevar como distintivo una gorra galoneada, y sobre la visera de ésta, el número que á cada uno corresponde.

Los derechos que perciben estos mozos por el traslado de cada bulto, de regulares dimensiones, desde la Estación al punto de hospedaje, son 0'50 de peseta y 1'00 si para dicho traslado se precisa hacer uso de un carrito de mano.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

para los viajeros en Valencia

1.^a El que necesite hacer uso de un carruaje de lujo ú ordinario para recorrer la ciudad, trasladarse á algún punto de sus alrededores ó para cualquier otro servicio, debe ajustar con el conductor el precio y condiciones, bien se haya de utilizar el vehículo por días completos, por carreras ó por horas, antes de ocuparlos.

He aquí la

TARIFA DE CARRUAJES DE PLAZA

	<u>Ptas.</u>
De dos ruedas. . .	La primera hora. 1'50
	Las demás horas á.. . . . 1'00
	Por cada carrera. 1'00
De cuatro ruedas y un solo caballo.	La primera hora. 1'75
	Las demás horas á.. . . . 1'25
	Por cada carrera. 1'25
De cuatro ruedas y dos caballos. . .	La primera hora. 2'50
	Las demás horas á.. . . . 2'00
	Por cada carrera. 2'00

Estos precios se entienden siendo el servicio dentro de Valencia y en horas de sol á sol.

Para fuera del casco de la población ó en horas extraordinarias, y por días completos, los precios son convencionales y deben concertarse previamente.

PRINCIPALES PUNTOS

DE PARADA DE LOS CARRUAJES DE ALQUILER

Plazas de Villarrasa, San Bartolomé, San Francisco, Arzobispo, Glorieta, San Agustín, en la calle del Mar, junto á la Fonda de París y en las estaciones de ferrocarriles.

En las ex puertas de San José y San Vicente, y en las de Serranos y Cuarte, hay parada de carruajes, principalmente de tartanas, para el traslado de pasajeros á los pueblos limítrofes.

TARIFA DE COCHES-ÓMNIBUS

	<u>Ptas.</u>
De la estación del Este al D. ^o C. ^{al}	0'25
» » de Aragón al D. ^o C. ^{al}	0'05
» » de Liria al Mercado.. . . .	0'05
» » de Liria al Mercado (noche)	0'10

2.^a Para averiguar la situación de algún edificio público, establecimiento comercial ó industrial, etc., pregúntese á cualquier guardia municipal, agente de orden público ó casa de comercio, pues de dirigirse á un transeunte se exponen á que se les indique dirección opuesta á la que corresponda, con el objeto de dar al incauto una broma más ó menos pesada.

3.^a No abundan tanto como en otras capitales los rateros, timadores y demás gente de esta calaña, pero no deja de haber los suficientes para escamotear el reloj, portamonedas ó pañuelo del bolsillo al que se distrae demasiado en las estaciones, iglesias, procesiones, revistas, entradas y salidas de teatros, plaza de toros, y en donde hay apretones y confusión de gentes.

4.^a Es completamente infundado el dictado de traidor que con frecuencia se aplica al pueblo valenciano.

La estadística demuestra que la capital del antiguo Reino Valenciano es la que relativa-

mente proporciona menos contingente de criminales á las penitenciarias.

El carácter de los valencianos es dulce, simpático y divertido; en cuanto á ilustración, hasta en las clases obreras, no tiene nada que envidiar á las ciudades que blasonan de gran cultura.

A lo que no se resigna ningún valenciano es á que se le ofenda injustamente de palabra y mucho menos de obra, pues en este caso, influido por el clima meridional y la ardiente sangre que corre por sus venas, pierde súbitamente la serenidad y toma por su mano la justicia con el que le insulta ú ofende.

Debe evitarse, pues, motejar con algún epíteto que pueda molestar á un valenciano, ó dirigirse á él con palabras ó ademanes inconvenientes que signifiquen menosprecio para su persona ó cosas.

5.^a Si hay que gestionar algún asunto en cualquiera oficina pública, no cause extrañeza encontrar en los empleados glacial indiferencia, y quizá desconocimiento de las más rudimentarias obligaciones de su propio cargo.

Este es un mal crónico en España, donde los empleados, salvo raras y honrosas excepciones, sólo son afectos y serviciales para los personajes á quienes deben el destino y para quienes pueden quitárselo.



PARTE PRIMERA

DESCRIPCIÓN

topográfica, histórica y administrativa

TOPOGRÁFICA

Valencia se halla situada á los $39^{\circ} 32' 0''$ latitud Norte y $0^{\circ} 23' 40''$ longitud Este del Observatorio de San Fernando, á 3 kilómetros del Mediterráneo y en el centro de un inmenso campo poblado de árboles, casas de campo y centenares de lugares dispuestos en ordenada y vistosa confusión. Está bañada por el río Turia. Domina toda la extensa llanura que tiene por límites las montañas de Sagunto y Játiva, es cabeza de riquísima comarca, y grandiosa por cualquier punto donde se la contemple, especialmente mirada desde el Río, sobre el que tiene cinco magníficos puentes de piedra sillería, uno de hierro, otro de madera, y las célebres torres de Serranos y Cuarte.

Valencia, en el interior, es en sus calles angostas y torcidas, la antigua ciudad sarracena con un laberinto de vías irregulares y apiñados edificios; pero su caserío, en su mayor parte moderno y en el que se ven algunas de aquellas severas moradas señoriales, acusa la renovación de que está siendo objeto en nuestros días. En los ensanches, por el contrario, se observan calles de gran extensión y anchura, con hermosas edificaciones provistas de cuantos adelantos se conocen hasta la fecha.

El clima es benigno, suave su temperatura y despejado y sin nieblas su cielo; son raros los vientos furiosos, los hielos, las escarchas y los excesivos calores; los vientos de levante entran con libertad y corren sin tropiezo hasta los montes y cerros opuestos; reinan constantemente, refrescando en verano y sin enfriar demasiado en invierno; soplan generalmente con suavidad y raras veces dejan oír sus violentos rugidos. Es raro el viento de mediodía; sin embargo, es grande la humedad que se observa en esta población, por la proximidad del mar, por el abundante riego de sus huertas, por los inmediatos arrozales, por el extenso lago de la Albufera y por la dirección de los vientos que reinan con más frecuencia.

HISTÓRICA

Valencia fué fundada por el cónsul Décimo Junio Bruto el Caláico, un año después de la muerte de Viriato (el 140 antes de la era cristiana). Según el compendiador Tito Livio no fué

elevada á la jerarquía de colonia en el principio de su fundación, pues no parecía bien igualar en los derechos romanos á los soldados de Viriato, que eran lusitanos y celtíberos, con los de la república ó del imperio, y así se puede conjeturar que, algunos años después de su fundación fué erigida colonia, y entonces se domiciliaron en ella los soldados veteranos de los ejércitos de Roma. Gozando los romanos su hermosa colonia, fueron hostigados por los vándalos y otros, quienes lograron hacérsela abandonar, y apenas posesionados éstos, fueron arrojados por los godos en el año 413 de nuestra era. En este tiempo fué elevada á silla episcopal sufragánea de la provincia eclesiástica cartaginense, y según la citación atribuída á Wamba, su obispado se extendía desde Silla por la costa del mar hasta Sagunto, desde este punto á Segorbe por Alpuente, y por el occidente hasta Alpuente, celebrándose entonces uno de los concilios más antiguos de España. En 714 se enseñorearon los sarracenos de esta población, y la instituyeron reino en 799 por la coronación de su rey Abdallá. El famoso Ruiz Díaz de Vivar, conocido por el Cid, logró al cabo de diez meses de sitio entrar en la ciudad el 1.º de Julio del año 1094, y en los cuatro años que estuvo en ella dió célebres batallas con felicísimo éxito. Por su muerte y poca fuerza de los cristianos volvieron á poseerla los africanos hasta el año 1238 en que la conquistó D. Jaime I de Aragón, quedando desde entonces unida á su corona.

El sistema de conquista y los grandes privilegios concedidos á sus habitantes, unido todo á su riqueza y hermosura naturales, le dieron pronto una población tan considerable, que D. Pedro IV

tuvo necesidad de aumentar su recinto hasta darle el ámbito que presentaba hasta hace poco. Las armas de Castilla, en sus guerras con el Aragón, trabajaron repetidas veces en el territorio valenciano, especialmente las acaudilladas por el rey D. Pedro I, llamado el Justiciero. También las guerras civiles la fatigaron, con particularidad las de la Unión, que largo tiempo regaron con sangre todo el país valenciano y ocasionaron los mayores desastres en la capital. El enlace de los Reyes Católicos puso fin á tanta desdicha, quedando desde entonces unida á la corona de Castilla.

Entonces comenzó gobernándose por un virrey en la observancia de sus leyes, fueros y privilegios; las causas se seguían en los tribunales propios, y últimamente en el Supremo Consejo de Aragón. En 1520 y 21 ocurrió asoladora la sangrienta guerra, tan conocida por las Germanías. En tiempo de Felipe II brilló en ella el apogeo de las bellas artes, la pintura y la música, especialmente. La violencia que se hizo á los moriscos exigiéndoles su conversión, produjo otra desastrosa guerra á principios del siglo xvii. La expulsión de estos desgraciados dejó el país casi desierto é inculto. A principios del siglo xviii volvió á reducirlo al extremo la no menos deplorable guerra de sucesión; Valencia y su reino se declararon decididamente por la casa de Austria; la guerra que se les hizo fué de exterminio, y después de la batalla de Almansa, quedó todo por Felipe, fuera de Játiva, Alcoy y Alcira, que se resistieron aún de un modo admirable. Por fin todo quedó reducido y oprimido con la abolición de los antiguos y venerandos fueros, quedando

reducidos sus habitantes á la misma situación que las demás provincias españolas.

A tantos desastres se esperaban aún otros nuevos para el presente siglo.

En el heroico alzamiento nacional de 1808 contra los franceses, Valencia presentó un espectáculo horrorosamente trágico; no parecía sino que la muchedumbre, cometiendo atentados atroces, quería, no sólo saciar su venganza contra los enemigos, sino hacer imposible toda transacción con ellos. El carácter naturalmente impresionable y fogoso de los valencianos manifestábase inquieto y amenazador hacía ya tiempo. La noticia de que D. Fernando había renunciado al trono, corrió cual chispa eléctrica é hizo estallar la explosión contenida hasta entonces; la voz de *¡viva Fernando VII!* y *¡mueran los franceses!* resonó con estruendo por calles y plazas. El pueblo armado se apoderó de la Ciudadela, nombró una junta de gobierno y se preparó á la defensa.

Adelantando sobre Valencia el mariscal Moncey con su ejército, protegido por los de los generales Frère y Caulincourt, Valencia, á pesar de las revueltas interiores que algunos perversos la hicieron sufrir, y que supo castigar, formó y mandó un ejército por la carretera de la Mancha hacia Almansa, y otro por la de las Cabrillas, que esperó á Moncey en el puente Pajaso, en Cuarte y otros puntos, cediéndole caro el terreno que adelantaba contra un ejército de paisanos sin táctica y mal armado que se replegó á la ciudad, á la que Moncey, después de varias amenazas para que se le entregara, atacó el día 28 de Junio de 1808, siendo rechazado con gran pérdida y

obligado á retirarse, sin embargo que la defensa de la ciudad y arrabales fué sólo de los paisanos, por no haber ni guarnición en ella. La abnegación que en aquellos supremos instantes demostraron los hijos del Cid no son para describirse.

En Enero de 1811 el ejército de Suchet, provisto de un gran tren de sitio y no consiguiendo acobardar á los valencianos, les hizo sufrir un largo sitio y horroroso bombardeo, y por causas ajenas al pueblo de Valencia capituló ésta el 11 del mismo y permaneció en ella hasta Julio de 1813, en que se vieron obligados á retirarse del territorio español.

El 16 de Abril de 1814 Valencia recibió al rey Fernando de regreso del cautiverio en que le había tenido Bonaparte.

Acabada la guerra, con el movimiento liberal iniciado en Cádiz formáronse los partidos y entablóse la lucha entre la reacción y el progreso.

El capitán general del reino de Valencia, don Javier Elío, célebre por su carácter duro y su afecto á la monarquía absoluta, adquirió triste celebridad persiguiendo á los liberales y condenándolos á crueles suplicios.

Tal conducta provocó en muchos un afán de venganza, tanto, que al ocurrir en 1820 la sublevación de Riego en las Cabezas de San Juan y el advenimiento de la libertad, Elío fué conducido al cadalso y agarrotado en el mismo lugar que hoy ocupa el Jardín del Real, sobre la prominencia llamada actualmente montaña de Elío.

La reacción política que se verificó de 1823 á 1833 causó en Valencia muchas víctimas, é igualmente durante el período de la guerra civil, en la que se dió el triste ejemplo de las represalias,

costándole la vida al general Méndez Vigo que quiso oponerse á ellas.

En Valencia fué donde la reina gobernadora D.^a Cristina, abdicó, embarcándose para el extranjero, y aquí también donde el general Espartero alcanzó una de las mayores ovaciones de su vida.

Pero el pueblo, siempre veleidoso y tornadizo, en la misma ciudad donde tal apoteosis se le había tributado al Regente, fué donde se inició el movimiento que produjo su caída, movimiento en que alcanzó una muerte desastrosa, siendo arrastrado su cadáver por las calles públicas, el jefe político D. Miguel Antonio Camacho, célebre por su valor y su lealtad á Espartero.

En el período político que sigue después, varias veces se alteró el orden en la provincia, tanto por los partidarios de la república como por los del pretendiente D. Carlos.

Valencia, en 1859, tributó una ruidosa ovación á los ejércitos que volvían cargados de laureles de la guerra marroquí, y en memoria de la brillante jornada de Tetuán dió este título á la hasta entonces plaza de Santo Domingo.

La revolución de 1868, que derrumbó el trono de los Borbones, fué secundada también por Valencia, que desde dicha fecha comenzó á embellecerse, gracias á las mejoras urbanas que en ella se hicieron, como el derribo de las murallas, la cubierta del Valladar, creación del ensanche, etcétera, etc.

El movimiento republicano llevado á cabo en Octubre de 1869 por la Guardia Nacional, y que duró nueve días, fué una clara muestra de lo que es el pueblo valenciano, pueblo sin segundo que

combate noblemente con una mano, mientras enjuga con la otra las lágrimas del vencido; pueblo que, como dice el Sr. Jimeno en su memoria sobre aquella revolución, «sabe ejercer la caridad aun en medio de la guerra».

Iguales elogios merece el movimiento cantonal de 1873, en el que tomaron parte casi los mismos hombres.

En las dos revoluciones reinó el orden más completo, muchas casas quedaron abiertas y no se cometió el más pequeño robo, no hubo represalias, la vida de los enemigos fué inviolable, y la proclama fija en todas las esquinas *Penal de muerte al ladrón, al incendiario y al asesino*, tuvo en cada ciudadano un encargado de exigir su más exacto cumplimiento.

El 29 de Diciembre de 1874, un militar español que había hecho grande y rápida carrera á la sombra de la República, cuyos gobiernos le elevaron á la categoría de general, olvidando, sin duda, que España estaba en completa guerra civil y que el deber de todo soldado es defender al gobierno constituido, se sublevó en los campos de Sagunto al grito de ¡viva Alfonso XII!, siendo secundado por los que le acompañaban; y como el capitán general de Valencia no se opuso con ninguna clase de elementos á que prosperara aquel grito dado á pocos kilómetros de la capital, fué restaurada la dinastía de los Borbones.

A los pocos días desembarcó en el puerto de Valencia el rey proclamado, dirigiéndose á la capilla de la Virgen de los Desamparados, á cuya Santa Imágen le regaló el bastón de mando, pues *no podía ofrecerla otra cosa por venir pobre del destierro* según sus palabras textuales.

A la muerte de D. Alfonso XII, ocurrida el 25 de Noviembre de 1885, ocupó el gobierno de Madrid el partido liberal, y se inició una era de tranquilidad con la implantación de leyes democráticas que dieron poco resultado para la prosperidad moral y material de la nación, porque fueron bastardeadas por los mismos políticos que las proclamaron.

La influencia que las nuevas leyes tuvieron en Valencia, fué el que salieran á la superficie hombres corrompidos de todos los partidos políticos, que se apoderaron de las corporaciones populares, desacreditando con sus actos sus respectivas banderas.

En su consecuencia, el verdadero pueblo productor en todas sus manifestaciones, al verse burlado por aquellos que al solicitar sus votos le habían ofrecido administración y moralidad, cayó en la más glacial indiferencia, y no le llevaban á las urnas ni quería intervenir en acto público alguno, por más esfuerzos que hicieran para hacerle salir de su retraimiento, tanto los republicanos, como los carlistas y los monárquicos liberales y conservadores.

Los continuos aumentos en la contribución, los numerosos embarques de tropas para las islas de Cuba y Filipinas que ardían en horrorosa guerra contra la metrópoli, y los desembarques de millares de aquellos soldados que regresaban de Ultramar muchos mutilados y los restantes cada-
véricos, no arrancaron una sola protesta de los antes poco sufridos valencianos.

Cuando en Abril de 1898 se declaró la guerra entre los Estados Unidos y España, se reverdecieron los antiguos entusiasmos patrióticos de los

valencianos, manifestados en todas las formas y sentidos por todas las clases sociales.

(Escrita esta crónica bajo la impresión producida por dichos entusiasmos, é ignorando el resultado de la terrible lucha entablada entre la poderosa nación del Norte América y la débil pero altiva cuanto gloriosa España, no podemos vaticinar el papel que nuestra querida Valencia ha de desempeñar en la difícil empresa de salvar el honor español, vilmente ultrajado por los provocadores yankis.

¡Quiera el cielo que los sacrificios que se imponga esta valiente y sufrida región sirva para añadir una página brillante á la historia patria!)

En tal situación se encontraba Valencia en los últimos años del siglo XIX.

ADMINISTRATIVA

Valencia, llamada del Cid ó de los Edetanos, es ciudad con Ayuntamiento, capital de la provincia, partido judicial, diócesis, audiencia territorial, capitanía general, departamento de artillería, comandancia de ingenieros y antiguo reino de su nombre; residencia de todas las corporaciones y oficinas provinciales y de distrito; sede metropolitana con los tribunales eclesiásticos competentes; distrito universitario; tercio naval dependiente del departamento de Cartagena, provincia marítima, distrito y puerto de mar con los jefes de marina y matrícula que le está asignada; plaza de comercio de primera clase con su junta y tribunal, y todas las demás dependencias que le corresponden como capital de primer orden, la tercera de España en importancia.

Población.—La ciudad de Valencia y sus arrabales tenía en el censo de población de 1887 una población de 170.763 habitantes, clasificados en la forma siguiente: varones, 82.009; hembras, 88.754. En la actualidad pasa de 203.000 habitantes en todo el término municipal.

Arzobispado.—Su arzobispado se extiende á las provincias de Alicante, Castellón, Mallorca y Valencia; se divide en 25 arciprestazgos y comprende 422 pueblos, 398 parroquias, 124 iglesias sufragáneas, 782 sacerdotes, 7 conventos de religiosos y 36 de religiosas.

Capitanía general.—Comprende las provincias de Valencia, Murcia, Alicante, Castellón, Albacete, y la comandancia del Maestrazgo con nueve zonas, seis gobernadores militares y una población total de 2.189.680 habitantes.

Audiencia territorial.—La audiencia de su nombre extiende su jurisdicción á las provincias de Valencia, Alicante y Castellón; comprende 44 partidos judiciales, 15 ciudades, 257 villas, 322 lugares, 92 aldeas, 4.401 caseríos, 37.919 grupos aislados, 610 ayuntamientos, una extensión de 20.163 kilómetros cuadrados y 1.560.750 habitantes.

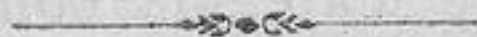
La provincia de Valencia comprende 21 partidos judiciales, de los cuales pertenecen á la capital los cuatro siguientes:

Juzgado de 1.^a instancia ó de instrucción del distrito del Mar; id., id., del Mercado; id., id., de San Vicente; id., id., de Serranos (1).

(1) Las vías públicas y los límites que comprende cada uno de estos juzgados, puede verse en la Guía de Valencia de Alberto Peiró que se vende en la librería de R. Ortega, Bajada de San Francisco, 11.

Bajo el punto de vista administrativo municipal se halla dividida en 10 distritos, que á su vez se subdividen en 71 barrios, en la forma siguiente:

<u>Distritos</u>	<u>Barrios</u>	<u>Habitantes</u>
1.º <i>Centro.</i>	5	20.016
2.º <i>Audiencia.</i>	5	16.684
3.º <i>Universidad.</i>	5	16.478
4.º <i>Teatro.</i>	5	20.127
5.º <i>Hospital.</i>	7	20.865
6.º <i>Misericordia.</i>	6	20.387
7.º <i>Museo.</i>	8	20.786
8.º <i>Ruzafa.</i>	9	21.152
9.º <i>Vega.</i>	15	25.727
10.º <i>Puerto.</i>	6	21.741
	<hr/>	<hr/>
TOTAL.	71	203.963





VALENCIA

BAJO DIFERENTES CONCEPTOS

CARÁCTER Y CONDICIONES de sus habitantes

Como hemos indicado en las «Advertencias importantes para los viajeros en Valencia», los hijos de esta ciudad participan de la diversidad de razas de que proceden. Cinco siglos de dominación musulmana han ejercido grandísima influencia en sus habitantes, dejando el rastro de su sangre árabe en la raza popular valenciana, en general de rostro atezado, mirada brillante, pasiones violentas y sangrientos odios, modificados algún tanto en la actual generación con la moderna cultura y civilización. El tipo general de los valencianos es la vivacidad, la limpieza y la extraordinaria afición á las diversiones; son religiosos en alto grado, sobrios y trabajadores, y adheridos á sus pueblos, granjas ó cabañas, á la manera de los vegetales que no pueden prosperar más que en una sola región. Son afables y atentos con los extranjeros, francos y gastadores en objetos de piedad, y modestos en el vestir. Las

mujeres son hermosas, de talle esbelto y de ojos grandes y rasgados, siendo su cutis más delicado y blanco que en el resto de la Península; tienen un carácter tan fino y jovial, que hace muy amable su trato y compañía. Hablan entre sí la lengua lemosina, introducida por D. Jaime I de Aragón, pero, no obstante, en todos los actos y relaciones exteriores usan el idioma castellano.

HOMBRES ILUSTRES

Entre los muchos hombres ilustres de que es patria esta ciudad, son dignos de mención los siguientes:

Como *Santos*.—Lorenzo, Pedro Pascual, Vicente Ferrer, Francisco de Borja, Isabel, reina de Portugal, Luis Bertrán, Bernardo, Justo, Justiniano, Anastasia y Basilisa.

Como *Eclesiásticos*.—Juan de Castro, Juan Vera, Jaime Serra, Ramón Perellós y Andrés Capilla.

Como *Papas*.—Calixto III y Alejandro IV.

Como *Militares*.—Pedro Boil, Nicolás de Prócida, Francisco de Moncada, Juan Cervellón, Francisco Javier y Miguel de Moncada.

Como *Políticos*.—Nicolás Garelli, Joaquín López, Luis Mayáns, Francisco Lersundi, José Peris y Valero y Cristóbal Pascual y Genís.

Como *Científicos*.—Agustín Martín, Luis Collado, Jerónimo Muñoz, Benito Perera, Juan Plaza, Simón Rojas Clemente, Antonio José Cavanilles, Gabriel Ciscar, José Monserrat y Jorge Juan Santacilla.

Como *Literatos*.—Juan Luis Vives, Juan de Celaya, Federico Furió, Gregorio Mayáns, Manuel Lassala, Jaime Villanueva, Francisco Borrull, Vicente Salvá, Pascual Pérez, Vicente Boix, Félix Pizcueta y Teodoro Llorente.

Como *Poetas*.—Mosén Jordi, Mosén Jaime Roig, Mosén Ausias-March, Francisco Tárrega, Gaspar Gil Polo, Gaspar de Aguilar, Guillém de Castro, Cristóbal Virúes, Juan Arolas, Tomás de Villanueva, Vicente W. Querol, Félix Pizcueta, Constantino Llombart, Rafael M.^a Liern, Eduardo Escalante, Francisco Palanca y Joaquín Balader.

Como *Músicos*.—Teodoro Ortells, Pascual Fuentes, Vicente Martín Soler, Antonio Moutesinos, José Balanzá, Mariano Plasencia, José Piqueiras y Salvador Giner.

Como *Pintores*.—Francisco Ribalta, Jerónimo Espinosa, Juan de Joanes, Nicolás Borrás, José de Ribera, Esteban March, Francisco Sariñena, Antonio Planes, José Vergara, López y Portaña, Miguel Parra, Ramón Simarro, Bernardo Ferrandis, Antonio Cortina Fariuós, Salvador Martínez Cubells, Antonio Muñoz Degrain, Mariano y José Benlliure, Joaquín Sorolla, Pinazo, Domingo, etcétera, etc.

Como *Escultores*.—Ignacio Vergara, Esteve y Bonet, José Ginés, José Cotanda, José Piquer y Mariano Benlliure.

Como *Grabadores*.—Fernando Selma, Tomás López, Francisco Jordán y Rafael Esteve.

Y como *Arquitectos*.—Pedro Compte, Tomás Vicente Tosca, Antonio Gilabert, Vicente Gascó y Sebastián Monleón.

CIENCIAS, LITERATURA, ARTES

En estas ramas del saber humano, Valencia ha seguido siendo digna de las tradiciones de sus hijos ilustres Juan Luis Vives, Ausias March, Gil Polo, Padre Tosca, Cavanilles, Rojas Clemente, Borrull y otros, quienes adquirieron fama universal.

En nuestros días Arolas, Aparici y Guijarro, Sebastián Monleón, Fermín Gonzálo Morón, Peris y Valero, Pascual y Genís, Vicente Salvá, Vicente Boix, Bernat y Baldovi, Pascual Pérez y Rodríguez, Pascual Pérez y Gascón, Bonilla, Querol, Ferrer y Bigné, Constantino Llombart y el inolvidable Pérez Pujol.

Quisiéramos hacer mención de sus trabajos científicos y literarios, pero el corto espacio de esta Guía no lo permite. Sus obras son conocidas y admiradas por los que se consagran al estudio y al bien de la humanidad.

Músicos, pintores, escultores, grabadores, arquitectos, han sobresalido y figuran en primera línea en España y algunos en Europa.

En tejidos, cerámica, fundición, ebanistería, tipografía, litografía, abanicos y sombrillas, ha obtenido los primeros premios en cuantas exposiciones nacionales y extranjeras se ha presentado.

Su ilustración y cultura pruébanlo los centros de enseñanza: Universidad Literaria, Facultad de Medicina, Jardín Botánico, Instituto de 2.^a enseñanza, Seminario Conciliar, Academia de San Carlos, Museo provincial de pintura y arqueología, Escuelas Normales, Escuelas de Artesanos, Conservatorio de Música, etc., etc.

A más, existen la Sociedad de Amigos del País, Real Academia de Medicina, Instituto Médico Valenciano, Ateneo Científico, Literario y Artístico, Lo Rat-Penat, Círculo Valenciano, Ateneo Casino

Obrero, Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica, Academia de Legislación y Jurisprudencia, Ateneo Mercantil, Sociedad Valenciana de Agricultura, Circulos de Bellas Artes y otras de carácter recreativo.

La Bibliografía valenciana es también importante por la naturaleza de las obras que se publican de Religión, Legislación y Jurisprudencia, Administración, Historia y Geografía, Literatura, Lengüística, Música, Ciencias exactas y naturales, Instrucción primaria, aparte de las Revistas, Boletines, Semanarios y Diarios. De estos son de mayor circulación *Las Provincias*, *El Mercantil Valenciano*, *La Correspondencia*, *El Correo* y *El Pueblo*.

Según datos facilitados por el jefe de la Biblioteca de la Universidad á la prensa, en los meses de Abril á Diciembre de 1897, el número de lectores fué de 23.170, de obras de Teología, Jurisprudencia, Ciencias y Artes, Bellas Letras, Historia, Enciclopedias y periódicos en griego, latín, español, francés, inglés, alemán y valenciano.

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Agricultura.—La vega de Valencia y la de los pueblos de sus alrededores, bañados por los ríos Turia, Júcar y Palancia, no tiene rival en el mundo por la abundancia y variedad de los productos de sus campos.

Prodúcense en ella tal cantidad de cosechas, que después de abastecer sus mercados naturales, hay un gran excedente que se destina á la exportación y constituye la riqueza de esta provincia por los muchos millones en efectivo que se reparten anualmente entre los innumerables cosecheros ó labradores que se dedican á la penosa tarea de cultivar las huertas y secanos.

Los principales productos agrícolas que se exportan son los siguientes, por el orden que se mencionan: naranjas, vino, arroz, cebollas, ajos; tomates, pimientos y bajocas (primerizas), melones, patatas (variedad inglesa), cacahuet, frutos y flores.

Los huertanos, colonos ó labradores, pues de todos modos se denominan los trabajadores del campo, son muy frugales en el comer, modestísimos en el vestir y muy amantes de la familia, constituyendo su característica, lo respetuosos que son con sus mujeres que les ayudan en sus penosos trabajos, y lo celosísimos por el honor de sus hijas. A su modesta barraca con cubierta de paja y paredes cuidadosamente blanqueadas y á sus terruños, les prestan tal cariño que raya casi en adoración.

Valencia y su provincia es la que más distribuída tiene la propiedad territorial, pues se considera generalmente como pobre de solemnidad al que no posee como propia la mitad de la tierra que cultiva, por lo menos.

Industria.—Después de Barcelona es Valencia la ciudad más industrial del Reino, por lo que sus manufacturas no sólo llegan á todos los puntos de España y sus colonias, sino que se han abierto ancho campo en muchas naciones de Europa y América.

Entre las industrias más importantes cuyos productos se exportan al extranjero, mencionaremos las siguientes: abanicos, mosaicos, azulejos, guitarras y panderetas, naipes, carteles litografiados, sedas hiladas, papel mate, aceite de cacahuet y otros.

Son también muy considerables las industrias

siguientes, aunque sus productos no se exportan al exterior: curtidos, maquinaria, refinerías de petróleo, ornamentos de iglesia, peines, cepillos, cervezas y gaseosas, hielo, chocolate, papeles de estraza y pintados, bisutería fina y ordinaria, dominós, alcoholes, cognacs, aguardientes y licores, alpargatas, zapatos, cintas, básculas, cajas de valores, sacos, cuerdas de cáñamo, alfare-rías, etc., etc.

(En otro lugar de este Guía se detallan las casas recomendadas de cada una de las industrias valencianas).

El movimiento industrial en Valencia va desarrollándose rápidamente, favoreciendo tal desarrollo la elevación de los cambios con el extranjero, pues los valencianos se han propuesto sacar partido de ello, montando nuevas industrias para fabricar con destino á España lo que hasta hoy ha venido importándose del extranjero.

Comercio.—El comercio, propiamente dicho, lo constituyen las agencias, compañías y empresas dedicadas á la exportación de los productos agrícolas é industriales.

La propiedad territorial, como hemos dicho al describir la sección de agricultura, está dividida hasta tal punto, que son contadísimos los cosecheros que les conviene procurarse por sí mismos la exportación directa al extranjero de los productos de sus campos.

De ahí que las cosechas hay que buscarlas en los mismos sitios que se producen, pues el labrador sólo se dedica á cultivar y está acostumbrado á que le soliciten sus productos.

La mayor parte de las empresas ó compañías dedicadas á estas operaciones, se componen de

extranjeros, principalmente franceses, alemanes é ingleses, por lo que existen en Valencia importantes colonias de dichas tres naciones, que viven en perfecta armonía con los valencianos, siendo muy respetadas y queridas por éstos.

El comercio al detall es también muy importante, pues teniendo Valencia varias líneas de ferrocarriles que cruzan grandes zonas del interior, se halla convertida en el mercado más cómodo y económico de donde se surten centenares de pueblos y caseríos.

(En otro lugar de este Guía se relacionan las casas recomendadas de cada clase de comercio de la capital).

BLASÓN Y ESCUDO DE ARMAS

El antiguo escudo de armas de la ciudad de Valencia, fué el vaso de amaltea ó cuerno de la abundancia y el rayo de Júpiter protector. A la entrada del invicto conquistador Jaime I las varió, poniendo las cuatro barras de Aragón sobre campo de oro, y encima un murciélago con las alas extendidas que simboliza la vigilancia. Además le adornan dos L L, prueba de la lealtad del pueblo valenciano; dos ramos de laurel para conmemorar la defensa sostenida contra Moncey, y como trofeo 16 banderas, recordando la sangre derramada por los batallones de la milicia urbana que sostuvieron la constitución y trono de Isabel II, contra los partidarios de Carlos V.





PARTE SEGUNDA

GUÍA ALFABÉTICO GENERAL
de los edificios notables
centros oficiales, de instrucción y artísticos
de la capital y noticias importantes
sobre sus servicios públicos

ACADEMIAS ESPECIALES

De Bellas Artes de San Carlos.—*Museo, 3.*
—Es cuerpo consultivo y tiene secciones de pintura, escultura y arquitectura, 26 académicos y la inspección de las escuelas y museos instalados en el mismo local.

De Medicina y Cirugía.—*Hospital, 15.*

Científico-literaria de la Juventud Católica.—*Plaza de Manises, 4*

De Legislación y Jurisprudencia.—*Plaza de Nules, 2.*

ACADEMIAS DE ENSEÑANZA

Existen varias academias preparatorias para el ingreso en la Escuela politécnica, en las militares, y para distintas carreras, pero no se mencionan sus

domicilios porque siendo particulares, varían con mucha frecuencia.

Para repaso de las asignaturas de segunda enseñanza.—Las principales son las siguientes:

Martí: Calle de Cabilleros, 16.

Sabater (Colegio de Cervantes): Plaza de San Andrés.

Granell (Academia San Fernando): Calle de Vidal.

Rossi: Calle de San Vicente, 162.

Barona: Calle de la Sangre, 13.

De gimnasia y esgrima:

Chust, hermanos: Calle de las Avellanas, 11.

Belenguer (José): Calle de Serranos, 15.

ADMINISTRACIONES

De Aduanas.—*Muelle de Levante, 20.*

De Consumos.—*Sangre, 14,* Casas Consistoriales.

Económica de la provincia.—*Plaza del Temple, 27.*

Diocesana.—*Plaza del Arzobispo, 2,* palacio arzobispal.

De Loterías.—Las más conocidas son las siguientes:

Plaza de la Purísima, 2.—Plaza de Cajeros, 64.—Plaza de la Constitución, 4.—Plaza de la Congregación, 66.—Plaza de la Reina, 4.

Militar.—*Paseo Llano del Remedio, 20.*—La factoría de utensilios está en el mismo local, y la de subsistencia en la plaza del Picadero, 2.

Almacén de efectos estancados.—*Paseo del Grao, 20*—Como su nombre indica, es el depósito de tabacos de la Compañía arrendataria.

Aduana.—*Muelle de Levante, 20.*—Es de primera clase.

AGENCIAS

De transportes.—Hay establecidas las siguientes:

DE EDUARDO BÁGUENA.—*San Vicente, 108* — Servicio de carros por el interior de la población para el transporte de mercancías á las estaciones de ferrocarriles.

DE J. PEDRÓS «La Náquera».—*San Vicente, número 111.*— Lo mismo que el anterior, y servicios marítimos de Valencia á Barcelona.

DE SALVADOR RAGA.—*Saluders, 14.*—Transportes por el interior.

DE DOLZ Y MARTÍNEZ.—*Botellas, 7.*—Servicio de carros á las estaciones del Este y Aragón, despacho central de los mismos, y de las diligencias de Liria á El Villar y Chelva.

DE VICENTE PERALTA.—*Lobo.*—Ordinario entre esta ciudad y Gandia y Alcoy.

DE DOMINGO CAMPILLO.—*Plaza del Mercado, núm. 41* —Servicio de carros á la estación de Liria y despacho central de las diligencias de Liria á El Villar y Chelva.

Aguas potables.—Las oficinas están situadas en la calle del Mar, 57, y los depósitos y filtros en Manises, Cuarte y Mislata.

Almotacenazgo ó sea la fiel contrastación de las pesas y medidas.—*Ruzafa, 21*; Oficina: de 9 de la mañana á 3 de la tarde.

Almudín.—*Almudín, 4.*—Es un espacioso edificio de tres naves, levantado en 1517 para la venta del trigo.

ARCHIVOS

General del Reino.—*Angosta de la Compañía, 2.*—Es uno de los mejores de España, y contiene infinidad de cartas reales, letras, privilegios, ventas, procesos, notales antiguas y protocolos de distintas regencias. Depende de la Dirección general de Instrucción pública, y está abierto al público todos los días laborables, de nueve de la mañana á una de la tarde.

De la Ciudad.—*Sangre, 14.*—Puede visitarse de nueve de la mañana á dos de la tarde, y puede verse además *La Señera de Valencia*, el *Pendón*, la *espada del Rey D. Jaime*, las *llaves de la ciudad* y otras varias curiosidades históricas.

Del Colegio del Patriarca.—*Nave, 1.*—En él se encuentran reunidos sobre 28.000 protocolos procedentes de 2.187 regencias. Se visita con permiso del Sr. Rector á cualquiera hora del día.

Arzobispal.—*Plaza del Arzobispo, 2.*

Del Cabildo.—*Plaza del Miguelete, 1.*

De la Audiencia.—*Caballeros, 2.*

De Notarios.—*San Vicente, 190.*

Del Gobierno civil.—*Plaza del Temple, 27.*

De Fomento.—*Plaza del Temple, 27.*

De Sanidad.—*Plaza del Temple, 27.*

De la Administración de Bienes.—*Plaza del Temple, 27.*

ASILOS

De Campo.—*Corona, 34.*—Fué fundado por el Marqués del mismo nombre en 19 Noviembre 1863. El edificio, que es magnífico y de estilo gótico, cuenta con todas las dependencias necesarias para su objeto, montadas con arreglo á los adelantos modernos. En él existen escuelas para párvulos y para niños mayores de ambos sexos, los cuales reciben una completa enseñanza y esmerada educa-

ción. La iglesia, que es preciosa y dedicada á Nuestra Señora de los Desamparados, guarda los restos del fundador.

De San Juan Bautista. — *Guillém de Castro, núm 2.* — Fundado por los Marqueses de San Juan, es este establecimiento un edificio espacioso, sano y muy higiénico, con todo lo necesario á un buen orden y aseo, y separados completamente un sexo de otro. Tienen esmerada asistencia en él, 100 niños y 50 niñas, huérfanos y pobres de solemnidad.

De San Eugenio. — *Camino Vuelta del Ruiseñor.* — Está destinado á amamantar á los niños que se quedan sin madre durante la época de la lactancia, lo cual se acredita por certificaciones de las autoridades competentes. Posee una escuela de párvulos, y se sostiene del producto de una suscripción y de los donativos que aporta la piedad inagotable de los valencianos.

De San Juan de Dios. — *En el Cañamelar, junto á La Malvarrosa* — Es hospital de niños escrofulosos y raquiticos, los cuales son atendidos en sus dolencias, y cursan la primera enseñanza, música y dibujo, viviendo de la caridad implorada por los hermanos de San Juan de Dios.

Protector de Obreras. — *Viana, 25.* — Su principal objeto es acoger durante la noche á las jóvenes obreras que trabajan en las fábricas de la capital y no tienen familia en la ciudad, preservándolas de los riesgos que de otro modo correrian. Durante las primeras horas de la noche se las da la conveniente instrucción en letras y labores.

Protectora de Sirvientas. — *Torno de San Cristóbal, 1, 3 y 5* — Su objeto es recoger las criadas de servicio que son despedidas ó se marchan voluntariamente de donde prestan sus servicios, educándolas en religión y en los quehaceres propios de su clase, proporcionándolas colocación en casas cuyos dueños sean de buena costumbre, y traten con cariño á sus criados, y ejerciendo sobre ellas cons-

tante vigilancia para que no dejen de ser honradas y hacendosas.

De las Hermanitas de los Pobres.—*Callizo 1.º de Santa Mónica, 8.*—Tiene por fin asistir corporal y espiritualmente á los pobres ancianos desamparados de ambos sexos, mayores de sesenta años. Ocupa un edificio con muy buenas condiciones para dicho objeto y se sostiene de la caridad implorada por las hermanitas.

De Hermanas Oblatas.—*Jardines, 4.*—Está destinado á recibir á todas las pecadoras arrepentidas de cualquiera clase, edad y condición que por sus circunstancias no pudieran ser admitidas en otros establecimientos.

De Lactancia.—*Ciscar, 2.*—Fué fundado por D. Amadeo de Saboya, con el objeto de recoger, durante las horas de trabajo, á los hijos pequeñuelos de las cigarreras que concurren á la fábrica de tabacos. Depende del Municipio, está muy bien montado y recoge diariamente sobre 30 niños.

De Mendicidad.—*Calle de la Jordana.*—Depende también del Ayuntamiento y tiene por objeto proporcionar albergue durante la noche á toda clase de mendigos de ambos sexos.

Municipal.—*Purísima, 3*—Como su nombre indica, es también del Municipio y está dedicado á recoger á los menores de mala conducta, vagabundos y holgazanes. Se les da la instrucción primaria y se les obliga trabajar. Es también cárcel de mujeres.

Protectora de los niños.—*Plaza Horno de San Nicolás, 3.*—Para recoger y educar los niños de ambos sexos huérfanos y sin familia alguna que los cobije.

ASOCIACIONES

De Nuestra Señora de los Desamparados.—*Padre Huérfanos, 3.*—Tiene por objeto socorrer á domicilio á la indigencia, repartiendo raciones en especies y limosnas en metálico. Cuenta con una

sala de asilo para párvulos, una escuela para los mismos, otra elemental para niñas, una suscripción mensual y el producto de una rifa anual en la feria de Julio.

Ateneo Mercantil.—*Plaza de Villarrasa, 1.*
—Se fundó en 1879 con objeto de proporcionar instrucción á los dependientes de comercio. Tiene establecidas clases de idiomas, caligrafía, contabilidad y matemáticas.—Actualmente reside en el mismo local lo que antes se llamó Ateneo Científico, Literario y Artístico.

AUDIENCIAS

Territorial.—*Caballeros, 2.*—Es una de las quince que existen en la Península y consta de una Sala de lo civil y otra de lo criminal con tres secciones. El edificio que ocupa fué en otro tiempo Palacio de la Diputación del Reino. Es de piedra de sillería y de orden dórico; tiene cerca de 30 metros de elevación y posee sobre el caballete de su cubierta tres garitas de hierro, cuyo objeto no ha llegado hasta nosotros. En el interior sobresalen los magníficos artesonados de los entresuelos y el salón de Cortes, donde se celebran en el día los juicios orales. Este tiene preciosa portada de orden dórico con varios jaspes, adornada con algunas pinturas de Zariñena. Las dimensiones de dicho salón son: 17 metros de largo por 9 de ancho y 10 de elevación, y sus paredes están chapadas de azulejos hasta la altura de 1'70 metros, desde donde comienzan grandes cuadros con los retratos á cuerpo entero de todos los antiguos diputados. Por encima de estos cuadros corre una preciosa galería de madera sin pintar ni dorar, como el artesonado del techo, que son de los mejores trabajos que pueden verse en este género. En la parte de edificio reedificado en 1827 se ven algunos buenos restos de antigüedad.

Arzobispal.—*Plaza del Arzobispo, 2.*— Se halla situada en el Palacio Arzobispal y se compone de un tribunal eclesiástico que entiende en las apelaciones de segunda instancia. Los horas de oficina son de nueve á dos de la tarde.

Auditoría de Guerra.—*Plaza de Tetuán, 24.*—Cuerpo jurídico militar. Centro consultivo para la transmisión de causas y expedientes militares.

Ayuntamiento.—*Sangre, 14* —Lo componen: un alcalde presidente, 10 tenientes de alcalde de los 10 distritos en que se divide la ciudad, 2 síndicos y 35 concejales. Para su buena administración se divide toda la corporación en 36 comisiones, que entienden respectivamente en los negocios de su competencia. El alcalde tiene en las funciones de su cargo el tratamiento de Excmo. Sr.; los tenientes alcaldes y concejales el de Usia.

Aviso de incendios.—Los hay colocados en la parte exterior de todas las iglesias parroquiales. Las llaves de los mismos obran en poder de los guardias municipales.

BANCOS

De España.—*Plaza de la Congregación, 3.*— Sucursal de la central de Madrid.

Credit Lyonnais.—*Calle de San Vicente y plaza de la Pelota.*

Hipotecario.—Agencia en Valencia: *calle del Mar, 57, A.*

BANQUEROS

D. Pedro Galiana, D. Juan de Austria, 21.
Sres. Sancho y Compañía, San Vicente, 157.

Sres. Trénor y Compañía, calle del Trinquete de Caballeros, 9.

Sres. Berard y Comp.^a p.^a Príncipe Alfonso, 12.

Sres. Carbonell Hermanos, Pascual y Genis, 16.

Sres. Carles y Compañía, Pascual y Genis, 22.

Sres. Requena é Hijos, Colón, 72.

Sra. Viuda é Hijos de D. Pedro Rubio, calle de Lauria, 20.

Sres. Bordehore y Compañía, plaza de la Congregación, 1.

D. Juan Francisco Romero, plaza de la Comunión de San Esteban, 4.

D. Alberto Lozano, plaza de San Jorge, 4.

D. Miguel Fargas, calle de Calatrava, 30.

Baños.—*El Turia*, Carniceros, 14.—*San Rafael*, Falcóns, 2.—*Diana*, Transits, 2.—*El Almirante*. Baños del Almirante, 1.—*Del Hospital*, Hospital, 19.—*Pizarro*, Pizarro, junto á la imprenta de D. Emilio Pascual.—*Las Termas*, Pelayo, 37 y Bailén, 38.

Basilica. (Véase *Catedral*, pág. 61).

Beneficencia Domiciliaria.—La Beneficencia Domiciliaria la componen las juntas parroquiales, las municipales, la Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, la Sociedad de San Vicente de Paúl, la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados, la obra de la Santa Infancia y la Sociedad francesa de Beneficencia.

Las juntas parroquiales son 15, las cuales llevan un registro de los pobres que existen en su feligresía, y reparten limosnas en especie á los que las necesitan. Se establecieron en 1865 y están instaladas en las respectivas parroquias.

Las juntas municipales están situadas en las tenencias de alcaldía, y se proponen los mismos

finés que las anteriores. Tienen varios médicos pensionados por el Municipio, los cuales asisten gratuitamente á los enfermos pobres de cada distrito.

La Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados se fundó en 1853; se halla instalada en la calle de la Blanquería, junto á Serranos, y reparte raciones en especies y limosnas en dinero.

La Sociedad de San Vicente de Paúl se estableció en 1855, y tiene por fines moralizar y socorrer á los pobres. Tiene una conferencia en cada parroquia y trece en las afueras.

La Real Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados fué instituida en 1113, y entre las muchas obras de caridad que practica merecen citarse las siguientes: Asiste á los enfermos dementes del hospital, ora por los difuntos, asiste á los reos de muerte y recoge á los desamparados que mueren en la vía pública. Además, reparte limosnas entre los pobres necesitados que acuden á sus puertas á solicitarlas.

La obra de la Santa Infancia tiene también por objeto repartir limosnas entre los necesitados, así como la Sociedad francesa de Beneficencia, que lo hace con individuos de dicha nacionalidad y que tiene su local en la calle de Ruzafa, 62.

BIBLIOTECAS

Universitaria.—*Nave, 2.*—Ocupa tres espaciosos salones con estantería cerrada, formando 99 armarios divididos por columnas jónicas en su cornisamento. Contiene 50.000 volúmenes, y puede visitarse todos los días laborables, de nueve de la mañana á una de la tarde.

Arzobispal.—*Plaza del Arzobispo, 3.*—Cuenta con unos 13.000 volúmenes, y puede visitarse todos los días no festivos, de nueve de la mañana á una de la tarde.

Del Colegio del Patriaroa.—*Nave, 1.*—Es magnífica y puede visitarse con permiso del señor Rector.

Del Cabildo.—*Plaza del Miguelete, 1.*—Está situada en un departamento de la Catedral.

Del Seminario.—*Trinitarios, 5.*

De la Escuela de Bellas Artes.—*Museo, 3.*

De la Sociedad de Amigos del País.—*Plaza San Luis Bertrán, 2.*—Está enriquecida con buenas obras de Agricultura, Industria y Ciencias, y cuenta con unos 3.000 volúmenes.

Del Botánico.—*Cuarte, 126.*—Es bastante numerosa y puede visitarse, lo mismo que el jardín, todos los días, con permiso del Rector de la Universidad.

Del Instituto provincial.—*Plaza de San Pablo, 2.*—Es bastante numerosa, y puede visitarse todos los días no feriados, de nueve de la mañana à una de la tarde.

Bolsín Valenciano.—*Calle María de Molina, número 2.*—Centro de contratación de valores y ofertas cotizables en Bolsa.

Bomberos.—Este Cuerpo está brillantemente montado, y es, sin duda alguna, de los primeros de España. Se compone de un personal de 100 individuos con sus jefes respectivos, los cuales están provistos de las herramientas propias de su cargo, de uniforme impermeable y otro de gala. El material, que es magnífico y numeroso, lo componen: tres bombas de vapor, cinco de mano, un bombín, escala Porta, cinco carromatos con sus correspondientes caballerías para el arrastre de las bombas, y catorce carros con los enseres y útiles necesarios, tan abundantes y en condiciones como habrá pocos. Tienen una escuela nocturna de adultos, y cele-

bran, á presencia del público y de las autoridades, revistas los primeros domingos de cada mes. El parque y el retén permanente central están situados en la *calle de la Sangre, 14*, y se comunica por teléfono con la Central de los mismos.

CAFÉS

- De España.**—Bajada de San Francisco, 7.
De Cayol.—Ribera, 2.
De la Habana.—Barcas, 36.
Del Cid.—Plaza de la Constitución, 5.
Del Ensanche.—Guillem de Castro, 70.
Del Teatro.—Barcas, 34.
De Ruzafa.—Ruzafa, 23.
Del Siglo.—Plaza de la Reina, 2.
Suizo.—Bajada de San Francisco, 19.
Valenciano —Plaza de Mercado, 46.
De Correos.—Jabonería Nueva, 22.
De la Plaza.—Játiva. 54.
El Imperial.—Plaza de San Francisco, 10.
De Colón.—Calle de la Paz, 1, y Torno San Cristóbal, 3.
De Fortis.—Calle de la Paz, 2.

Caja de Ahorros.—*Calle del Mar, frente á la Glorieta.*—Fué fundada en 1878 y depende del Monte de Piedad. Admite dinero desde una peseta en adelante, en imposiciones ordinarias, escolares y de talleres, que reeditúan el 4 por 100 anual, y en imposiciones de mayor cuantía que producen el 3 por 100. También admite depósitos sin interés ni limitación de tiempo para su reintegro.

CÁMARAS DE COMERCIO

Valenciana.—*Plaza de Villarrasa, 1.*—La Cámara de Comercio, Industria, Navegación y

Agricultura está creada para fomentar el progreso y desarrollo de estos cuatro elementos de riqueza pública (pero no los fomenta).

Francesa.—*Calle de Ruzafa, 62.*—Se propone los mismos fines que la anterior y tiene á su cargo las escuelas francesas y la Sociedad de Beneficencia.

CAPILLAS CATÓLICAS

De Nuestra Señora de los Desamparados.—*Plaza de la Constitución, 12.*—La imagen de la patrona de Valencia y su reino, cuyo origen es objeto de hermosas leyendas, se conserva en un edificio cuadrangular con salientes pilastras corintias que suben hasta la cornisa; su fachada principal tiene dos portadas iguales, y el templo se halla coronado por una cúpula con linterna de gallardo contorno y buen efecto. El altar mayor está revestido de excelentes mármoles y adornado con varias estatuas de Vergara y de Esteve. En él se halla colocada la imagen, que lleva consigo un tesoro inestimable en alhajas de gran valor. La cúpula ó bóveda de la iglesia está pintada al fresco por Palomino, y entre las buenas pinturas que conserva merecen citarse una sacra familia, obra de Espinosa, y un retrato de la imagen principal de Vergara.

De Nuestra Señora de la Seo.—*Trinquete de Caballeros, 4.*—Depende de la Catedral, y forma parte del Hospital de pobres sacerdotes.

De San Vicente de la Roqueta.—*Plaza Ermita de San Vicente, 1*—Está edificada sobre el sitio en que siendo muladar fué arrojado el santo mártir.

De San Vicente.—*Plaza de la Almoína, 5.*—En ella se conserva la columna en que fué azotado el santo, el horno donde se le arrojó y varias lápidas.

De San Valero.—*Plaza de la Almoína, 4.*—

En el sitio que ocupa existió el palacio de los prócsules y prefectos romanos, siendo el piso bajo el destinado á cárcel y lugar de suplicios. En memoria de haber estado preso allí San Valero se hizo labrar esta capilla en 1719.

De San Luis Bertrán.—*Plaza del Almudín, núm 2.*—Esta capilla, edificada en el mismo lugar donde nació el santo, ha sido reedificada varias varias veces, siendo la última en 1848.

De San Vicente Ferrer.—*Mar, 117* —En sus primeros tiempos fué de propiedad particular, y, después de pertenecer al convento de Santo Domingo, la adquirió la ciudad en 1574 y la renovó en 1677. El Ayuntamiento tiene un capellán encargado de su custodia.

De Nuestra Señora de la Sapiencia.—*Nave, 2* —Depende de la Universidad literaria y posee cuatro pinturas de Camarón y una estatua de San Bruno, obra de Vergara.

De Nuestra Señora de la Presentación.—*Plaza de las Barcas, 9.*

De San Vicente Ferrer.—*Plaza Colegio Niños de San Vicente, 4.*

De Nuestra Señora de los Desamparados.—*Padre Huérfanos, 7.*

De San José.—*Beato Gaspar Bono, 19.*

De Nuestra Señora de los Dolores.—*Portería de San Agustín, 5.*

De San Pablo.—*Plaza de San Pablo, 3.*

CAPITANÍAS

General de Valencia.—*Plaza de Tetuán, 22.*—El edificio que ocupa fué en otro tiempo convento de la orden de Santo Domingo.

Del Puerto.—*Muelle de Levante, 10.*—En el puerto del Grao.

CÁRCELES

Modelo.—*Paseo de la Pechina.*—Está en construcción y resultará á su terminación de los mejores establecimientos de esta clase.

Correccionales.—*Calle de Gracia, 43.*—Fué convento de arrepentidas, y no reúnen condiciones para el objeto á que están destinadas sus dependencias.

Militares.—*Plaza de Santa Úrsula, 1.*

Cárcel de mujeres.—*Plaza de la Purísima, 3.*—Ocupa el convento que fué de los jesuitas. Es también asilo de corrección de muchachos vagabundos y holgazanes, y depende del Municipio.

Casas Consistoriales.—*Sangre, 14.*—Este edificio, levantado por la caridad del arzobispo Mayoral en 1758 para dar ocupación á los jornaleros del arte mayor de la seda, fué destinado para colegio de señoritas y enseñanza gratuita de niñas pobres. En 1854 y con motivo de amenazar ruina la antigua Casa Consistorial, se trasladó allí el Ayuntamiento é instaló sus dependencias.

CASAS DE BENEFICENCIA Y SANIDAD

De Beneficencia.—*Corona, 36.*—Este magnífico establecimiento provincial, fundado en 1840, está á cargo de una Junta directiva y de las hermanas de San Vicente de Paúl. En él se hallan recogidos sobre 500 hombres y niños y 300 mujeres y niñas, los cuales reciben muy buena asistencia y ejercen un oficio ú ocupación. Posee una hermosa iglesia con el retrato del fundador, y una bien organizada banda de música, que asiste á las funciones á que se la contrata. Puede visitarse todos

los días, con permiso del administrador del establecimiento.

De Misericordia.— *Plaza de San Miguel, 1.*— Está muy bien organizada y ocupa un edificio y dependencias de mucha extensión. A ella pasan los expósitos que al cumplir siete años no han sido pro-hijados, los cuales tienen escuelas y talleres de varias industrias en donde poderse instruir. Tiene habitaciones destinadas á pobres impedidos y alberga regularmente unos 460 hombres y niños y 530 mujeres y niñas. Su administración corre á cargo de una Junta directiva y de las hermanas terciarias. Posee buena iglesia, y, lo mismo que la anterior, puede visitarse pidiendo permiso en la administración.

De Maternidad.— *Camino de Jesús, 6*— Fué fundada en 1755, y tiene por objeto recoger á las jóvenes solteras hasta salvar sus conceptos ilegítimos, evitando la nota pública y la deshonor de la familia, precaviendo escándalos y crímenes, asegurando la criatura, cuidando de conducirla á la Inclusa, y registrándola en un libro secreto por si algún día fuera reclamada.

De Expósitos.— *Quevedo, 20.*— Esta importante dependencia del Hospital provincial está perfectamente montada y se halla á cargo de las hijas de la caridad en cuanto se refiere á su orden interior y económico. Recibe y atiende á todos los expósitos que se entregan en ella, hasta que, cumplida la edad de siete años, se les traslada á la Casa provincial de Misericordia. Ingresan por término medio 800 niños al año, que son criados dentro ó fuera del establecimiento á expensas de su presupuesto, para lo cual posee 400 nodrizas externas y 25 internas dependientes de la casa.

De Sanidad. (Véase *Instituto Ginecológico*).

De Socorro.— Hay tres establecidas respectivamente en las calles del Hospital, 17; Serranos, 25, y en el paseo de la Glorieta, con el personal necesario

para una completa asistencia y servicio permanente. En los mismos establecimientos se propaga la linfa vacuna todos los miércoles, y diariamente en tiempos de epidemia.

Casas de cambio.—*Solano*, plaza de Santa Catalina, 15, *Pellicer*, calle Bajada de San Francisco, 22, y *Alonso y Compañía*, San Vicente, 46.

Casas de comidas.—Las principales están situadas en los puntos siguientes:

La Morellana, calle de Ercilla, 14.

La Palma, calle Sagrario San Francisco, 29.

La Ribera, calle Sagrario San Francisco, 37.

Segorbe, calle del Rey D. Pedro, 3.

España, calle del Rey D. Pedro, 5.

La Cenia, calle del Almudín, 2.

El Vapor, calle de Escilla, 24 y 26.

La Marina, calle de Barcelonina, 5.

La Estrella, calle de Escilla, 19.

La Valenciana, calle de Ercilla, 25.

San Juan, plaza Comunion San Juan, 2.

El Aguila, calle de Santa Teresa, 17.

Casas Gremiales.—Casa Colegio del Arte Mayor de la Seda, calle del Hospital, 34.

Casa-Escuela de Albañiles, calle del Mar, 113.

Casa-Capilla de Curtidores, calle Blanqueria, 22.

Casa-Colegio de Carpinteros, calle Balmes, 33.

Casa-Capilla de Pelaires, calle de Cuarte, 22.

Casa-Capilla de Sogueros, calle de Sogueros, 23.

Casa-Colegio de Zapateros, calle Carniceros, 21.

Casas de huéspedes:

Abad (Carlos), Ruzafa, 7.

Abad (N.), Ruzafa, 5.

Carrió (José), Barcelonina, 10 y 12.

- Cotandú (Josefa), San Bult, 4.
Dominguez (Antonio), Mosén Femares, 2.
Flors (Francisco), plaza San Jorge, 3.
Hinojosa (Andrés), Pascual y Genis, 1.
Lleó Planells (Pascuala), Barcas, 9.
Llobregat (Mariana), Salvá, 5.
Llopis (Enrique), plaza San Francisco, 1.
Maravilla (Antonio), Bajada San Francisco, 16.
Marti (Antonio), Mosén Femares, 2.
N. (Damián), Culla, 8.
Navarro (Pedro), Ercilla, 5 y 7.
Plagues (Rafaela), Barcas, 12 y 14.
Puchol (Josefa), Barcelona, 1.
Rosell (Antonio), Barcas, 22.
Sabal (Ignacio), Arzobispo Mayoral, 12.

Casa Lonja — *Plaza Mercado, 67.*— Este hermoso edificio, de forma gótica, tiene dos cuerpos coronados de almenas que rematan en coronas reales. La fachada también se divide en dos partes: la más elevada, que es la del salón, es excelente, está exquisitamente adornada y tiene una soberbia portada con seis escalones y dos preciosas y grandes ventanas á sus lados. El salón tiene puerta al otro extremo que da salida á la calle de la Lonja y dos laterales. Es de magnífica bóveda muy elevada, formando tres naves con elegantes columnas salomónicas de poco más de un metro de diámetro, y su extensión es de 21 metros de ancho por 36 y medio de largo. Está adornado, como su fachada, y en una faja de la cornisa, con fondo azul, tiene en letras de oro la siguiente inscripción, traducida al español: «Excelente edificio soy, construido en 15 años. Frecuentadlo y utilízadlo, conciudadanos, puesto que bueno es el negocio en que no se usa falsedad en las palabras; en que se promete para pronto y no se falta, y en que no pasa el dinero con usura. El comerciante que así obra hará fortuna, y

después disfrutará de la vida eterna». Está destinada para punto de contratación de toda clase de productos del país, para lo cual hay corredores y todo cuanto se requiere. En otra parte del edificio, en cuyo centro está el jardín, tiene las dependencias el Tribunal de Comercio, la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, y en los altos, la habitación del alcaide y la antigua cárcel de los comerciantes.

Casa-Vestuario.—*Plaza de la Constitución, 1.*
—Se edificó en 1800 para reunirse en ella el Ayuntamiento cuando ha de pasar á la Catedral. En ella están instalados el Juzgado municipal del distrito, la Tenencia de alcaldía y el Retén de Guardia municipal.

Catedral.—(Elevada á la categoría de Basílica en 1.º Enero 1887). *Plaza del Miguelete, 1.*—Data la primitiva construcción de este templo del tiempo de los romanos, que lo dedicaron á la diosa Diana; los godos, al Salvador; los árabes, á Mahoma; en la primera conquista por el Cid, á San Pedro, y en la segunda por D. Jaime I de Aragón, á María Santísima.

Tiene tres puertas llamadas del Miguelete, de los Apóstoles y del Paláu; la primera, que es la principal, da frente á la calle de Zaragoza y está precedida de un atrio cerrado con verja de hierro, sobre un zócalo de piedra blanca. La fachada, que es estrecha y de figura convexa, consta de tres cuerpos y está adornada con estatuas de Vergara y con un hermoso medallón sostenido por unos ángeles. La puerta de los Apóstoles mira á la plaza de la Constitución y es de estilo ojival, con estatuas de santos y con una Virgen rodeada de serafines tocando diferentes instrumentos músicos. La del Paláu, que está frente á la calle de este nombre, es

de arco redondo y son de notar en ella 14 cabezas 7 de hombres y 7 de mujeres, colocadas bajo la cornisa que la decora en su parte superior. Los historiadores suponen que estas cabezas se colocaron para recuerdo de los primeros guerreros que se casaron en Valencia con doncellas buscadas en otros pueblos.

El interior de la Catedral es de construcción gótica, y está desfigurada con adornos de orden corintio y con profusión de exquisitos mármoles. Tiene tres naves formadas por 25 bóvedas que descansan sobre 42 machones cuadrados. La nave central está partida en la quinta bóveda para formar el crucero, en cuyo centro se halla el magnífico cimborrio, de figura octógona, con cielo raso, sin linterna y con unas grandes ventanas caladas en todos sus lados. El coro es espacioso, con dos órdenes de excelente sillería de nogal, cuyos respaldos están adornados con columnas corintias de metro y medio de altura. Tanto sus adornos como los del fascistol son de buen gusto arquitectónico, y los dos órganos que posee son magníficos y están adornados con mucha inteligencia.

Por la parte del altar mayor está cerrado el coro por una puerta y verja de bronce de buen gusto, así como también son de dicho metal las dos balaustradas que llegan al presbiterio para dejar expedito el tránsito. Por la parte de detrás tiene un cierre de piedra alabastrina, adornado con columnas y con doce buenos relieves representando pasajes de la Historia Sagrada. Remata con una Virgen de escultura y dos mancebos á los lados.

La sala capitular, construida en 1358, es de forma gótica y está adornada con los retratos de todos los prelados habidos en esta Basílica, con un crucifijo de Alonso Cano y con la cadena que cerraba el puerto de Marsella.

El altar Mayor se construyó en 1498 y era en sus primeros tiempos todo de plata; pero ésta fué fundi-

da para hacer moneda cuando la guerra de la Independencia. Posee una preciosa Virgen de escultura, obra de Vergara, y dos puertas con seis pinturas en la parte exterior, y otras seis en la interior, representando asuntos de Jesucristo y de la Virgen, y calificadas de hermosas y bien acabadas.

Las demás capillas, marchando á la derecha desde la puerta principal, son: la de S. Sebastián, la de S. Pedro, la de S. Francisco, la de S. Miguel y S. Pascual, y la de Sto. Tomás de Villanueva. En el ábside están: las del Santo Bulto del Señor, la de Nuestra Señora del Puig, la beata Catalina Tomás, el Buen Ladrón, S. Jaime apóstol, Sta. Catalina mártir, Nuestra Señora contra la Peste y S. Antonio abad. En el crucero de la puerta del Paláu están: la de la Natividad del Señor, S. Vicente Ferrer, Santo Domingo de Guzmán y S. Agustín. En el crucero de la puerta de los Apóstoles están: la de S. Antonio de Pádua, S. Francisco de Asís, S. Vicente mártir y el Beato Gaspar de Bono. En la nave lateral de la izquierda están: la de la Purísima Concepción, S. Vicente Ferrer, S. Luis, obispo de Tolosa y S. Vicente mártir. En el fondo de la nave, la de la Santísima Trinidad. Adosadas al coro por la epístola, la de S. Rafael, S. Ignacio, Eccehomo, Nuestra Señora del Rosario, Sto. Tomás y S. Honorato, y adosados al coro por la parte del Evangelio, las de S. Joaquín, Sto. Tomás de Aquino, S. José, S. Matías, Nuestra Señora del Pilar, S. Gregorio y S. Bernardo.

En este templo hay enterrados varios personajes ilustres, y en la sacristía de los canónigos se guarda una preciosa colección de reliquias, propiedad de la ciudad, que pueden verse todos los días á las diez de la mañana.

Muchas y buenas son las pinturas que posee esta iglesia, pero de quien más tiene es de Vergara y de Joanes. Hay también de López, Cano, Camarón, Inglés, Zariñena, March, Ribalta, Olanda, Borrás,

Ghirlandajo, Notte, Romano, Antolínez, Ribera, Saxoferrato, Maella, Palomino, Orrente, Goya, Baudinelli, Prado, y otras varias de autores desconocidos.

La magnífica torre mayor, llamada *Miguelete*, data del año 1521 y es de planta octógona, con 6 metros por cada frente y 51 de elevación. Carece de adornos en sus cuerpos inferiores y está perforada y esculpida en el superior con relieves ojivales, terminando con un templete de 15 metros, destinado á sostener la campana mayor de 300 quintales de peso. Desde sus alturas se disfruta de una de las mejores perspectivas, pues se ve la ciudad, toda su hermosa vega, los arrozales, la Albufera y el Mediterráneo. Puede subirse á ella pidiendo el correspondiente permiso; la escalera está entre la primera y segunda capilla de la nave izquierda.

CEMENTERIOS

General (ó Católico).—*Camino de Picasent, á 5 kilómetros de la ciudad.*—A la izquierda de la entrada están las habitaciones del capellán, y á la derecha la sala de observación. En los centros de los cuadros hay varios mausoleos levantados con profusión y riqueza, lo cual contribuye á embellecerlo.

Protestante.—Está situado enfrente del anterior; es de elegante construcción, y está destinado para guardar los restos de los protestantes que mueren en Valencia.

Civil.—Situado á la derecha del General. Para enterrar los cadáveres de los librepensadores y disidentes de la religión católica.

De Carraixet.—*Camino de Barcelona, junto al barranco de aquel nombre.*—Reciben sepultura los ajusticiados y los que mueren en la vía pública y no son identificados.

CENTROS

Provincial de Vacunación.—*Milagro, 14.*

De labradores de la Vega.—*Plaza de la Constitución, junto á la puerta de los apóstoles de la Basílica Catedral.*—Se reúnen en ella todos los jueves. También funciona en el mismo sitio el célebre Tribunal de Aguas.

Instructivo y Recreativo.—*Arzobispo Mayor, 14.*

CERVECERÍAS

Del León de Oro.—*Plaza Pelota, 1.*

Escocesa.—*Pascual y Genis, 51.*

Esmeralda.—*Plaza de San Francisco, 17.*

Cayol.—*Calle de Ribera.*

Circo Gallístico.—*Maldonado, 43.*—En él se dan funciones ordinariamente los jueves y los días festivos por la tarde.

CÍRCULOS

Del Comercio.—*Plaza San Francisco, 8.*

Católico Obrero de San Vicente Ferrer.—*Portal de Valldigna, 5.*

Liberal Conservador.—(Silvelistas), *Mar, 65.*
—(Romerista), *Embajador Vich, 11.*

Socialista.—*Ensendra, 23.*

Tradicionalista.—(Carlistas).—*Mar.*

Propagandista.—(Republicano federal).—*Ruzafa, plaza Contraste.*

Constitucional.—(Fusionista).—*Embajador Vich, 7.*

Unión Republicana.—*Libreros.*

Ciudadela.—*Llano del Remedio.*—Construida en 1574 por el virrey del Reino, marqués de Mondéjar, ha sufrido varias reedificaciones, y en el día forma una vasta plaza de armas con el cuartel de artillería y parques del mismo cuerpo y el de ingenieros.

Cocheras de los tranvías.—Núm. 1, perteneciente á la Sociedad Valenciana de Tranvías, paseo del Grao, 28.—Núm. 2, Guillem de Castro, 20.—Número 3, á los Tranvías de Valencia á Godella, pueblo de Godella.—Núm. 4, á los Tranvías de Valencia á Catarroja, pueblo de Catarroja.—Núm. 5, á los Tranvías de Torrente, pueblo de Torrente.—Núm. 6, á los Tranvías del Norte.

COLEGIOS

Del Patriarca.—*Nave, 1.*—Fundado por el arzobispo y virrey de Valencia D. Juan de Ribera, y se sostiene de las rentas legadas por el mismo.

De la Presentación.—*Barcas, 11.*—En él se da la carrera eclesiástica y alimentación á doce estudiantes pobres, que se van reemplazando á medida que terminan los siete años de estudio que se cursan en el establecimiento.

De Vocaciones Eclesiásticas.—*Calle Alboraya.*—Su objeto es proteger á los hijos de padres pobres que deseen seguir la carrera eclesiástica.

De Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer.—*Plaza Colegio Niños de San Vicente, 1.*—Se acoge en él á los huérfanos mayores de siete años, á los que se les instruye en las primeras letras, dejándoles libres á los catorce, en que ya pueden dedicarse á cualquier profesión ú oficio.

Del Arte Mayor de la Seda.—*Hospital, 34.*—Fué fundado en 1668, con objeto de propagar entre los individuos del arte los conocimientos más

esenciales de su profesión. En la actualidad tiene establecidas clases de dibujo, adorno y raqueta, teoría de tejidos, francés y aritmética mercantil.

Andresiano.—*Carniceros, 6.*—Fué fundado por el arzobispo Mayoral y en él se admiten alumnos pensionistas y mediopensionistas, á los cuales se les enseña la 1.^a y 2.^a enseñanza. Posee un buen gimnasio, picadero, biblioteca, teatro, y gabinetes de física, química é historia natural.

De San José.—*Beato Gaspar Bono, 7.*

De Luis Vives.—*Plaza del Carmen, 2*

De señoritas.—Bajo la dirección de religiosas, hay los siguientes:

Del Corazón de Jesús, Santa Ana, 1.

De Loreto, plaza del Conde Carlet, 1.

De la Purísima, calle del Arzobispo Mayoral.

De Jesús y Maria, plaza del Socorro, 5.

De las Salesas, calle de Orihuela, 1.

COLEGIOS ESPECIALES

De Abogados.—*Plaza de Nules, 2.*

Notarial.—*Pascual y Genís, 55.*

De Procuradores.—*Plaza de Manises, 4.*

De Farmacéuticos.—*Exarchs, 17.*

De Corredores de número.—*Calle María de Molina, 2*—Está instalado en el mismo local de la Bolsa, y reúne 73 corredores colegiados.

COMANDANCIAS

De Artillería é Ingenieros.—*Plaza Tetuán, núm. 22.*—En la Capitanía general.

De Carabineros.—*Calle de los niños de San Vicente,* entrando por la de Colón.

De la Guardia civil.—*San Juan de la Ribera.*—En el cuartel.

De Marina.—*Calle de Colón, 31.*—En casa del comandante.

Congregación de Siervas de María.—*Plaza de Mosén Sorell, 5.*—Su fin es asistir gratuitamente á los enfermos en sus domicilios, sin distinción de categorías.

CONSULES

Decano: Sr. D. Juan Dorda Morera.

Alemania, Sr. D. Máximo Buch Weigang, calle de Cuarte, 136.

Bélgica, Sr. D. Enrique Trénor Bucelli, Congregación, 1.

E. U. de México, Sr. D. Eduardo Salinas Mifsud, Maldonado, 31.

E. U. de Venezuela, Sr. D. Pedro Galiana Garcias, D. Juan de Austria, 17.

Mónaco, Sr. D. Luis Reig Barrio, D. Juan de Villarrasa, 21.

Países Bajos, Sr. D. Juan Dorda Morera, calle de las Monjas, 1.

República Argentina, Sr. D. Jesús de la Cuadra Barberá, Quevedo, 14.

R. de Colombia, Sr. D. Manuel Pons Forés, Don Juan de Austria, 1.

R. de Costa Rica, Sr. D. Mercedes Sánchez de León, San Vicente, 22.

R. de Chile, Sr. D. José de Llano White, Caballeros, 57.

R. Dominicana, Sr. D. Honorato Berga, Muro de las Blanqueras, 3.

R. del Ecuador, Sr. D. Francisco Greus Tazona, Colón, 70.

R. de Francia, Sr. D. Carlos Laurent, Pintor López, 3.

R. de Guatemala, Sr. D. Federico Matthés, Colón, 7.

R. de Haiti, Sr. D. Mateo Muedra Trencó, San Cristóbal, 7.

R. de Hawaii, Sr. D. Julio Soler Trinidad, Embañ, 37.

R. de Liberia, Sr. D. Juan Solís Gil, plaza de Tetuán, 8.

R. Mayor de Centro América, Sr. D. Federico Matthes, Colón, 7.

R. de Paraguay, Sr. D. Carlos Dupuy de Lôme, plaza de Calatrava, 1.

R. del Perú, Sr. D. Alejandro Rojas Belda, Don Juan de Austria, 5.

R. de Uruguay, Sr. D. José Jaumandreu Sitjes, plaza de Manises, 1.

Turquía, Sr. D. José Aguirre Matiol, Chapa (Grao).

Vice-Cónsules:

Austria-Hungría, Sr. D. Teodoro Mertens, Camino de la Soledad, 6.

Dinamarca, Sr. D. Federico Trénor Palavicino, Trinquete de Caballeros, 9.

E. U. del Brasil, Sr. D. Pascual Dolz del Castellar Zanoni, Calatrava, 2.

Gran Bretaña, Sr. D. A. Federico Ivens Burnett, Mar, 59.

Grecia, Sr. D. Antonio Camoin Bonefoy, Mar, núm. 112.

Portugal, Sr. D. Joaquín Santonja Lisbona, Gobernador Viejo, 7.

Rusia, Sr. D. Francisco Javier Ferrer Gimeno, Gobernador Viejo, 3, dup.^o

Suecia y Noruega, Sr. D. Haraldo J. Dahlander, Roterós, 2, dup.^o

Agentes Consulares:

Italia, Sr. D. Francisco Varvaró Catalán, calle de Colón, 28.

E. U. de América del N.....

CONVENTOS

De Santa Catalina de Sena (dominicas).—*Plaza de las Barcas, 22.*

De Nuestra Señora de Belén (dominicas).—*Guillem de Castro, 108.*—Fué fundado en 1673 y restaurado en 1864.

De Santa Úrsula (agustinas).—*Plaza Santa Úrsula, 1.*—Guarda un notable lienzo de Cotanda, representando á la Virgen con el Niño y con otros santos.

De la Encarnación (carmelitas).—*Plaza de la Encarnación, 1.*

Del Pie de la Cruz (servitas).—*Pie de la Cruz, 13.*—Posee en el altar mayor de su iglesia dos buenas pinturas de Espinosa.

De Santa Clara (capuchinas).—*Ruzafa, 11.*—La iglesia fué reedificada en 1696.

De San José (carmelitas).—*Plaza Portal Nuevo, 4.*—Se fundó en 1588 y se edificó en 1609.

De la Presentación (agustinas).—*Plaza de la Presentación, 1.*—Se fundó en 1643.

De la Puridad (franciscanas).—*San Jaime, 3.*

De San Gregorio (agustinas).—*San Vicente, núm. 120.*—El edificio es muy modesto y su principal objeto servir de retiro á las mujeres de vida licenciosa que después de arrepentidas se dedican á la penitencia y á la oración.

De la Zaidía (cisterienses).—*Camino de Barcelona, 47.*—Fué fundado por D.^a Teresa Gil de Vidaura, dama aragonesa que seguia á D. Jaime en calidad de Esposa. Esta fué á terminar sus días en el monasterio, y su cuerpo se conserva en una urna de cristal en el coro de la iglesia.

De la Trinidad (franciscanas).—*Alboraya, 1.*—Su fundación se debe á D.^a María de Castilla, esposa de Alfonso V de Aragón, cuyas cenizas descansan al pie de la iglesia.

De San Julián (agustinas).—*Sagunto, 180.*— Se estableció en 1496 en el mismo sitio en donde había, desde el tiempo de la Conquista, una capilla dedicada á San Julián. En su pequeña iglesia está sepultado el sabio y virtuoso prelado Juan Bautista Agnesio.

De Jerusalén (franciscanas).—*Játiva, 2.*—Fué fundado en 1496, y su iglesia, que ha sido restaurada varias veces, posee una antigua portada gótica y un magnífico Salvador, de Ribalta, resto del tesoro artístico que encerraba este templo en otros tiempos.

De Nuestra Señora de los Angeles (franciscanas).—*General Prim, 5.*—Fundado por el arzobispo de Valencia, López de Hontiveros, fué destinado para señoras pobres y ofrece poco digno de mención. En su iglesia descansan los restos del fundador.

De Santa Tecla (capuchinas).—*San Vicente, extramuros.*—Ocupan estas religiosas el antiguo convento de San Vicente de la Roqueta.

De Corpus Christi (carmelitas).—*Guillem de Castro, 4.*

De las Salesas.—*Orihuela, 2.*—El edificio que ocupan estas religiosas, de reciente construcción y uno de los mejores de Valencia, es sólido y de elegantes proporciones, con una buena iglesia de estilo gótico. Se dedican á la enseñanza de señoritas.

De Loreto.—*Plaza del Conde Carlet, 2.*—Estas religiosas, dedicadas también á la enseñanza de señoritas, ocupan el antiguo palacio del conde de Carlet.

De Jesús y María.—*Plaza del Socorro, 5.*—Como las anteriores, se dedican á la educación de señoritas, y ocupan el ex convento del Socorro, próximo á la iglesia de San Sebastián.

De Hermanas de María Reparadora.—*Calle del Gobernador Viejo.*

De Adoratrices.—*Hernán Cortés, 23.*

De Siervas de María.—*Plaza de Mosén Sorrell, 5.*—Se dedican á cuidar á los enfermos en las casas particulares adonde son llamadas.

Beaterio de San Francisco.—*Arzobispó Mayor, 6.*—Tienen igual institución que la anterior, y se dedican también á la enseñanza de niñas y á la de ciegos y sordomudos.

Correo.—La Administración principal está situada en la plaza del Paláu.

CUARTELES

Del Refugio.—*Hospital, 24.*—Destinado á infantería.

De Santo Domingo.—*Plaza Tetuán, 20.*—Destinado á infantería.

Del Pilar.—*Plaza Pilar, 3.*—Destinado á infantería.

De San Juan de la Ribera.—*Paseo del Grao.*—Destinado á infantería y caballería.

De la Ciudadela.—*Paseo de la Glorieta.*—Destinado á artillería.

De Monte Olivete.—*Carrera del Río.*—Destinado á depósito de bandera y embarque para Ultramar.

De la Guardia civil.—*San Juan de la Ribera,* detrás del de caballería.

De Carabineros.—*Niños de San Vicente Ferrer.*

De Carabineros.—*Muelle, 24.*—Grao.

Delegación de Hacienda.—*Plaza Temple,* núm. 27, 2.º

Depósito de Desamparados.—Camino del Cementerio del Hospital, junto á la vía férrea del Este. Está á cargo de la Real Cofradía de Nuestra

Señora de los Desamparados, y tiene por objeto recoger á todos los que mueren desamparados en la vía pública y no son identificados, recogiendo limosnas en bien de su alma y trasladándolos al cementerio de Carraixet. Posee para estos servicios varias cajas y veinte hermanos consoladores, y tiene concedidas multitud de indulgencias por los Sumos Pontífices.

DILIGENCIAS

De Aragón.—Administración, calle de San Vicente, 115.

De Alcoy.—Administración, calle de San Vicente, 111.

De Onteniente.—Administración, calles de San Vicente, 111 y 115, y Mesón de Teruel, 4.

De El Villar y Chelva.—Administración, calle de las Botellas, 7 y 9.

De Carlet.—Administración, estación del Norte.

De El Villar y Chelva.—Administración, plaza del Mercado, 41.

De Pedralva.—Administración, calle de las Botellas, 7 y 9.

De Monserrat.—Administración, calle de la Carda, 3. Parador, plaza del Mercado, 43.

De Turís.—Administración y parador, calle de las Botellas, 9.

De Turís.—Administración y parador, plaza del Mercado, 43.

De Alcácer.—Administración y parador, calle Mesón de Teruel, 2.

De Alcudia.—Administración y parador, calle Mesón de Teruel, 2.

De Torrente.—Punto de parada, en la plaza del Mercado.

Coche-galera á Serra.—Parador, calle de Zurradorres, 4.

Id. á Náquera.—Parador, plaza Mercado, 43.

Coche-galera á Alcublas.—Parador, calle Zurradores, 4.

Id. á Albalat.—Parador, calle Zurradores, 6.

Id. á Masamagrell.—Parador, Zurradores, 6.

Id. á Moncada.—Parador, calle de Zurradores, 6.

Diputación Provincial.—*Temple, 2.*—Compónese de un presidente, un vicepresidente, dos secretarios y 44 diputados, y tiene establecidas sus oficinas y demás dependencias en el ex convento del Temple, en donde celebra las sesiones reglamentarias y actúa la Comisión Permanente.

DIRECCIONES

De carreteras provinciales.—Calle del Temple, 2.

De las Obras del Puerto.—Muelle de Levante, 16.

De Sanidad marítima.—Muelle de Levante, núm. 18.

ERMITAS

Del Avemaría.—*Río Turia*, junto á la vía férrea de Cataluña.

De San Lázaro.—Sagunto, 158.—Es muy pobre, y fué, en sus primeros tiempos, hospital de leprosos.

Del Calvario.—*Camino de Barcelona.*—Tiene catorce capillitas con altos relieves bizantinos, donde se conmemora el Viacrucis todos los viernes y domingos.

De San Jerónimo.—*Hospital, 13.*—Pertenece al gremio del Arte Mayor de la Seda.

Del Santísimo Sacramento.—*Blanquería, núm. 21.*—Pertenece al gremio de Curtidores.

De Nuestra Señora de los Desamparados.

—*Sogueros, 23.*—Está dentro del huerto de Ensendra y pertenece al gremio de Sogueros.

De la Santísima Trinidad.—*Cuarte, 22.*—Del gremio de Pelaires.

ESCUELAS

De Bellas Artes.—*Museo, 3.*—En ella se cursan los estudios elementales y profesionales para agrimensores y aparejadores, pintura, escultura y grabado. Cuenta con suficiente material, biblioteca y una buena colección de pinturas, y sostiene clases de día y de noche, y artistas pensionados.

De Música.—*Plaza de San Esteban, 4.*—Llábase también *Conservatorio*: comprende las asignaturas de solfeo, piano, armonía, canto, composición, violín, viola, violoncello y contrabajo. Da sesiones clásicas y audiciones con frecuencia, y enseña gratuitamente sus programas á 12 alumnos pobres.

De Peritos Agrícolas.—*Jardín del Real,* junto al paseo de la Alameda.

De Comercio.—*Plaza de Villarrasa, 1.*

De Artes y Oficios.—*Plaza de las Barcas, 34.*

De Artesanos.—*Plaza de las Barcas, 34*—Está instalada en el edificio de Na-Monforta y comprende todas las asignaturas necesarias para el ingreso en la de Artes y Oficios y las materias de primera enseñanza. Tiene 12 sucursales.

De Ciegos y Sordomudos.—*Padre Huérfanos, 4.*—Fué fundada en 1886, es una de las mejores de España, y reúne más de 50 alumnos. Está á cargo de las hermanas terciarias de San Francisco.

De Náutica.—*Plaza San Pablo, 1.*—Depende del Instituto provincial de segunda enseñanza.

De Peritos Químicos.—*Plaza San Pablo, 1.*—Depende también del Instituto.

De Peritos Mecánicos.—*Plaza San Pablo, 1.*

—Como las anteriores, depende también del Instituto.

Normal de Maestros.—*Arzobispo Mayoral, núm. 3.*

Normal de Maestras.—*Arzobispo Mayoral, 1*

Francesa.—*Ruzafa, 62.*—Depende de la Cámara francesa de Comercio y da la enseñanza primaria y de ampliación á los hijos de los súbditos franceses establecidos en esta ciudad, y á los que lo deseen.

Escuelas públicas municipales.—Sostiene el ayuntamiento todas las que previene la ley, pagándose al profesorado con toda exactitud, no respondiendo éste, salvo honrosas excepciones, á los esfuerzos y cuantiosos gastos que se impone el vecindario.

ESTATUAS NOTABLES

De Luis Vives.—Es de bronce, y obra del reputado escultor D. José Aixá; está situada, rodeada de un pequeño jardín, en el patio central de la Universidad.

De Ribera.—Es de bronce, obra de D. Mariano Benlliure, con pedestal de mármol y rodeada de jardín. Está situada en la plaza del Temple.

De Jaime I.—Plaza del Príncipe Alfonso.—Es ecuestre, de tamaño mayor que natural, obra de D. Agapito Vallmitjana, con pedestal de piedra blanca y situada en el centro del parterre.

De Carlos III.—Está situada en lo alto del edificio destinado á fábrica de Tabacos, en la plaza del Príncipe Alfonso; es obra de Vergara y mide 19 palmos de altura.

De Santo Tomás de Villanueva.—Situada en el patio central del palacio arzobispal; es de mármol, de estatura colosal, y obra de D. José Esteve. Fué construida en 1795, y colocada por el Municipio, en el sitio que ocupa, en 1838.

De Fr. Filiberto Jofré.—Está situada en el patio de entrada del Hospital provincial, y fué erigida en 1883.

FÁBRICAS ESPECIALES

De Tabacos.—*Plaza de la Aduana, 1.*—Fué edificado este edificio durante el reinado de Carlos III para Aduana, y es de forma cuadrangular y de piedra de sillería, con un gran bajo relieve con las armas reales, y una extensión de 3.000 metros cuadrados. Desde el año 1828 está destinado para fábrica de elaboración de cigarros, en la que se ocupan diariamente sobre 4.000 mujeres y 50 hombres.

De Gas y Electricidad.—*Llano del Remedio.*—Pertenece á los herederos del excelentísimo señor marqués de Campo.

De Gas-Lebón.—*Antiguo camino del Grao.*

FABRICAS

Entre las muchísimas que existen en Valencia, citaremos como más importantes las que siguen:

La Fama Valenciana.—De chocolate, situada en la calle de Guillem de Castro, núm. 22.

De pianos, de Gómez é hijos.—*Plaza de San Esteban, 4.*

El Barco.—De chocolates, cafés molidos y tes, de la viuda é hijos de José Gómez, situada en la calle de San Guillén (barrio de Sagunto).

Luis Suay.—De muebles, ebanistería, tapicería y mesas de billar, situada en la calle de Arrancapinos.

Adrián Cayol.—De cervezas, gaseosas y hielo, situada en la calle de Ribera, 4.

Tenería Valenciana.—De curtidos de Martínez hermanos, situada en la calle de Guillem de Castro, 94.

Viuda de G. Malabouche.— De básculas, balanzas, romanas, pesas y medidas, arcas de seguridad, prensas, cocinas económicas, etc., etc., situada en la calle de Embañ, 41.

La Esmeralda.— De cervezas y gaseosas, de Bartolomé Hernández, situada en la plaza de San Francisco, 17.

Andrés Ferrer.— Fundición de hierro, talleres de construcción de máquinas, cerrajería y objetos artísticos en hierro ú otros metales, situada en la calle de Cuenca.

El Vulcano.— Talleres de construcción de máquinas, fundición de hierro y calderería, situada en la calle Orilla del Río, (barrio de Sagunto).

Hijos de M. Garín.— De tejidos de seda en oro y plata para ornamentos de iglesia. Situada en la calle de Cuarte, 26.

Cerrudo y Torres.— Fundición y talleres de construcción de máquinas, situada en la calle de Guillem de Castro, 5.

San Carlos.— De baldosas hidráulicas y piedra artificial de la viuda de M. Novella, situada en la calle de la Corona, 31.

La Maquinista Valenciana.— Grandes talleres de máquinas de vapor y fundición de hierro, de Francisco Climent, situada en la calle de Buena-vista (ensanche de San Vicente).

Alcañiz y Valero.— De sacos, situada en el camino de Picasent, traste 1.º, junto á la vía férrea del Este.

La Marítima Valenciana.— Grandes talleres de máquinas de vapor y calderas para buques, situada en el Grao, en las calles de Bello y Llovera, junto al muelle.

De tintas.— César Giorgeta, calle de Jesús, 8 y 10, y Padre Jofré, 20. Fabrica toda clase de tintas negra y de colores para escribir y copiar. Marca *Villa de París*.

Amat, hermanos.— Gran fábrica de *cognats*

una, dos, tres y cuatro áncoras, muy apreciados por su buena confección y precios relativamente económicos. Situada en el camino de Peñarrocha, junto al puente de hierro del ferrocarril de Valencia al Grao y Tarragona.

Albacar.—Gran fábrica de muebles de lujo y de madera volteada, y cuanto concierne al ramo de ebanistería y tapicería. Talleres, camino del Grao; despacho y almacén, plaza de San Francisco.

Layana, Luis.—Gran fábrica de papel de fumar, marca **LAYANA**, y de papeles preparados para Litografía, Tipografía y Fototipia; la primera montada en España. El papel de los fotograbados de esta Guía ha sido confeccionado en dicha fábrica, que se halla situada en la calle de Ruzafa, núm. 90.

Oliver, José.—Gran fábrica de pastas italianas para sopa, situada en la calle de Ruzafa, 65,

FACTORÍAS

De Utensilios militares.—Llano del Remedio, 20.

De Subsistencias militares.—Plaza del Picadero, 1,

FACULTADES

De Ciencias, de Derecho y de Filosofía y Letras.—*Nave 1.*—En la Universidad: salón de profesores, decanato, laboratorios, gabinete de física y museo de historia natural.

De Medicina.—*Guillem de Castro, 79.*—Posee espaciosas cátedras, salón de profesores, decanato, clínicas en las enfermerías del hospital, museo y anfiteatro anatómico y gabinete de disección muy bien montado.

FONDAS

Grand Hotel.—*Calle de San Vicente, esquina á la plaza de Santa Catalina.*

Hotel Inglés.—*Pasaje de Ripalda, entre las plazas de Cajeros y Pelota.*

Hotel de Roma.—*Plaza de Villarrasa, 2.*

Hotel de las Cuatro Naciones.—*Calle de Lauria, 6.*

Hotel de Paris.—*Mar, 52.*

Fonda de Oriente.—*San Vicente, 89.*

Fonda de Europa.—*Ribera, 2.*

Fonda del Comercio.—*Calle de San Fernando, núms. 17 y 19.*

Fonda Oriental.—*Sagrario de San Francisco, núm. 19.*

Fonda de La Esmeralda.—*Bajada de San Francisco, 30.*

GABINETES

De Física y Química de la Universidad.—*Nave, 2.*

De Física.—Existen en el Seminario Sacerdotal, Instituto provincial, Escuelas Pías, Colegio de San José, y Normal de Maestros.

De Química.—Los hay en el Instituto provincial y en los colegios de las Escuelas Pías y de San José.

De Historia natural.—Existen en el Seminario, Instituto provincial, Escuelas Pías, Colegio de San José y Normal de Maestros.

GIMNASIOS

De Chust.—*Avellanos, 13,*

De Belenguer.—*Serranos, 15.*

Giro mútuo.—*Calle de Caballeros, 51.*—Horas de despacho todos los días no festivos, de 8 á 12.

GOBIERNOS

Civil.—*Plaza del Temple, 27.*—Es un gran edificio y está edificado donde estuvo la torre de Ali-Bufat, y junto á la antigua puerta del Cid. Su fachada que se une á la iglesia de Nuestra Señora de Montesa, tiene 37 metros de frente, con 22 balcones y 10 rejas en sus tres pisos, toda de sillería primorosamente labrada y coronada por una gran cornisa de más de un metro de vuelo. En el interior sobresalen el espacioso y elevado pórtico y el claustro, con jardín en su centro. En él están instaladas todas las oficinas de Hacienda y las habitaciones del gobernador civil.

Militar.—*Plaza de Tetuán y paseo de la Glorieta.*—En el mismo edificio están las dependencias de artillería é ingenieros y las oficinas y habitaciones del general gobernador.

Granja-Modelo.—*Llano de Cuarte.*—Está situada á unos 4 kilómetros de Valencia, en la finca denominada Masía del Oliveral, y está dedicada á la enseñanza de los conocimientos teóricos y aplicaciones prácticas de la Agricultura.

Guardia municipal.—La componen un jefe (capitán), un subjefe, 11 inspectores, 22 cabos, 200 guardias de infantería y un cabo y 11 guardias de caballería.

HOSPITALES

Provincial.—*Hospital, 15, 17 y 19.*—Este magnífico establecimiento, construido en 1494 y fundado en 1409 por fray Filiberto Jofré, es tan sumamente grande, que en su perimetro podría formarse un pueblo. Sus enfermerías son salones de tres naves sostenidas por columnas, formando cada

cuatro salones una cruz griega con su cúpula en el centro. Las paredes, bóvedas y columnas están escayoladas, con los chapiteles y adornos dorados, y las paredes chapadas de azulejos hasta cierta altura. Admite enfermos de toda la provincia en número de 6.000 anuales, vive de sus rentas, en el día bastante mermadas por la desamortización, y posee buenas clínicas, laboratorios, farmacia, archivos, salas de consulta, manicomio, inclusa, magnífica cocina, lavadero á vapor, y un elegante anfiteatro anatómico. En el patio central, y frente á la puerta de entrada, está emplazada la estatua del fundador.

De Pobres Sacerdotes.— *Trinquete de Caballeros, 18.*— Su objeto es asistir á los sacerdotes desvalidos, para lo cual posee las dependencias necesarias, entre las que se cuentan archivo, sala de juntas, enfermería, cuartos desahogados con vistas al jardín, y una buena capilla dedicada á la Virgen de la Seo, ya descrita en su correspondiente lugar.

Militar.— *San Pío V, 6 y 8.*

IGLESIAS

San Joaquín.— *Carniceros, 6.*— Pertenece al colegio de PP. Escolapios y fué fundada en 1738. Tiene figura redonda cerrada con cúpula y linterna, altares de buen gusto y hermosas pinturas de Camarón, Planes y Vergara.

San Carlos.— *Quevedo, 18.*

Santo Domingo.— *Plaza de Tetuán, 22.*— Posee esta iglesia una portada de orden dórico, con cuatro columnas de medios relieves y estatuas de santos. Tiene dos grandes capillas dedicadas á la Virgen del Rosario y á San Vicente Ferrer; la primera posee excelentes pinturas, y la segunda se comunica con otra llamada de los Reyes, de construcción gótica y con un magnífico sepulcro en su centro, en donde descansan los restos de los marqueses de Zenete. También posee una escalera

de piedra de doble tramo, que es una joya arquitectónica. En la actualidad está destinada á parroquia castrense.

Nuestra Señora del Pilar.—*Plaza del Pilar, núm. 4.*—Pertenece á los religiosos de Santo Domingo, cuyo convento está destinado á cuartel de infantería.

Santa María de Jesús.—*Camino de Picasent, traste 2.º*—Está situada á un kilómetro de la ciudad, y guarda los restos del beato Pedro Nicolás Factor en una capilla de la iglesia.

San Agustín.—*Plaza de San Agustín, 1.*—Data de 1250, y fué reedificada en 1692. Es de grandes proporciones, tiene portada de orden dórico, con cuatro columnas, y encima un nicho con la estatua del santo tutelar.

Nuestra Señora del Socorro.—*Plaza del Socorro, 5.*—Fué fundada en 1501 por D. Juan de Exarch, soldado de los célebres tercios de Italia, y ha sufrido repetidos incendios, perdiendo en ellos la mayor parte de las riquezas que encerraba. En el día está bastante mejorada, así como el convento, que sirve de local á las religiosas de Jesús y María dedicadas á la enseñanza de señoritas.

Santa Mónica.—*Sagunto, 10.*—Fué fundada en 1607 y reedificada en 1662.

San Sebastián.—*Plaza de San Sebastián, 1.*—Son notables la capilla de San Francisco de Paula, con una excelente pintura de dicho santo ejecutada admirablemente por Joanes, y la del beato Gaspar de Bono, exornada por Maella.

Nuestra Señora de Montesa.—*Plaza del Temple, 2.*—Es magnífica y fué de los templarios desde el tiempo de la Conquista. El decorado está ejecutado por Vergara, y las obras de escultura son de Puchol y de Gutiérrez. En el día se celebran en ella las funciones de las órdenes militares.

Corpus-Christi.—*Plaza Colegio del Patriarca, núm. 1.*—Es de orden corintio y se guardan en ella

excelentes pinturas de Ribalta, Zúcaro y otros autores. En el altar mayor se venera un crucifijo, que es notable por todos conceptos; le cubre un lienzo representando la cena del Señor con los apóstoles, excelente obra de Ribalta. Tiene una preciosa colección de reliquias que se exponen á la veneración del público todos los viernes, y guarda un hermoso cocodrilo, de unos 15 palmos, colocado en el templo para simbolizar el silencio, y traído de las Indias por el conde de Monterey.

San Miguel de los Reyes.—*Camino de Barcelona.*—Dista un kilómetro de la ciudad, y junto con el convento forma un gran edificio (hoy destinado á presidio), cuya fábrica duró cerca de un siglo. Tiene muchas piezas parecidas á otras del Escorial, especialmente el cimborrio que la corona, que es en un todo igual al del mencionado monasterio. Poseía buenas pinturas de Ribalta, Ribera, Espinosa y otros artistas valencianos, las cuales se hallan en la actualidad en el Museo provincial de Pinturas.

Nuestra Señora del Rosario.—*Marchalenes, núm. 52.*

Santa Rosa de Lima.—*Arzobispo Mayoral, 3.*—Los lienzos que forman los retablos de las capillas son de Planes, discípulo de Vergara.

Nuestra Señora de Monte Olivete.—*Paseo de Monte Olivete.*—Está situada al lado del extinguido convento de los Paúles, hoy depósito de reclutas para Ultramar. La imagen de la Virgen que en ella se venera es objeto de poética leyenda y respetable tradición, y fué hallada milagrosamente en dicho sitio el año 1350.

San Pío V.—*San Pío V, 8.*—Se halla unida y presta servicio al Hospital militar, instalado en el ex convento del mismo nombre.

La Sangre de Cristo.—*Sangre, 14.*—Está fundada donde existió el antiguo Hospital de la Reina, y pertenece á una tan numerosa cuanto an-

tigua hermandad que ya existía en el año 1400. Fué renovada en 1766, y todos los años sale de ella la procesión del entierro de Semana Santa.

Santa Lucía.—*Plaza Santa Lucía, 1.*—Es muy sencilla y data su fundación desde 1379. En 1512 quedó á cargo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Desamparados, y en el día es muy frecuentada por los enfermos de la vista.

INSTITUTOS

Provincial de segunda enseñanza.—*Plaza de San Pablo, 1, y Játiva, 7.*—Ocupa el antiguo colegio de San Pablo, que es un edificio grande, bien ventilado, con buenas vistas y comodidades apetecibles. En él se cursan todas las asignaturas de segunda enseñanza y estudios de aplicación, siendo notables las cátedras, los gabinetes de Física, Química, Historia natural, Agricultura, y la biblioteca bastante buena y numerosa.

Taquigráfico.—*Plaza de San Pablo, 1, y Játiva, 7.*—En el Instituto de 2.^a enseñanza.

Médico Valenciano.—*Sangre, 14.*—Celebra sus sesiones y concursos académicos en uno de los salones de las Casas Consistoriales, y se propone el estudiar el progreso de las ciencias médicas.

Institución para la enseñanza de la mujer.—*D. Juan de Villarrasa, 12.*—Este centro, fundado por la Sociedad Económica de Amigos del País, se propone la educación completa de las alumnas que se le confien, con arreglo á los modernos procedimientos pedagógicos, para lo cual posee un excelente material de enseñanza y una buena biblioteca. Comprenden sus estudios las asignaturas siguientes: Preparatoria, cultura general, institutrices, comercio, idiomas y bellas artes.

Ginecológico del Dr. Candela.—*Camino del Grao.*—Fundado en 1892 por el Catedrático de esta Facultad de Medicina D. Manuel Candela, tiene por

objeto el *tratamiento quirúrgico de las afecciones propias de la mujer*. Está emplazado en la huerta rodeado de frondoso parque, y el edificio reúne todas las condiciones que exigen los adelantos de la cirugía moderna. Tiene dos magníficas salas para operaciones, laboratorio, instrumental completo y cuantos elementos son precisos para su mejor éxito.

Las habitaciones son espaciosas y ventiladas, lo mismo que el gabinete hidroterápico y las demás dependencias del *Instituto*. La asistencia facultativa corre á cargo del Dr. Candela, como director, secundado por idóneo y numeroso personal, que permite dar una asistencia continua.

De la parte administrativa están encargadas las Hermanas de la Caridad de Sta. Ana, cuyo cuidadoso esmero es proverbial en todos los establecimientos de esta clase que se hallan á su cuidado.

Están emplazados en el mismo parque, el pabellón residencia habitual del Dr. Candela, el de los Actos literarios, vasto edificio cuya planta baja se la destina á lecciones y conferencias, y en los altos, el laboratorio, museo y biblioteca.

La Capilla y habitación del capellán forman otro pabellón independiente del edificio clínico.

Goza fama este *Sanatorio* de ser, en su clase, uno de los mejores montados dentro y fuera de España.

Aeroterápico del Dr. Batllés. — *Calle de Isabel la Católica.* — Este gabinete está destinado á la aplicación médica del aire comprimido, bajo la forma de baños, para los cuales se coloca al enfermo en una cámara herméticamente cerrada en la que se inyecta el aire cargado de substancias antisépticas y balsámicas. Merece visitarte por estar montado con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia médica.

Intendencia Militar. — *Plaza del Príncipe Alfonso, 7.* — Horas de oficina: de nueve de la mañana á tres de la tarde.

JARDINES

Del Real.—*Paseo de la Alameda, junto al puente del Real.*

Botánico.—*Cuarle, 126.*—Este notable establecimiento tiene una extensión de cuatro hectáreas, divididas en recuadros con andenes. Se cultivan en él más de 6.000 plantas vivaces, sin contar las variedades, muchas de ellas exóticas y raras. Contiene dos extensos invernaderos, un umbráculo, tres estufas, un herbario, semillero, biblioteca, y una completa colección de útiles propios para el cultivo. En la casa que ocupa está establecida la clase de Botánica, y puede visitarse con tarjetas que se facilitan en la Universidad.

Los jardines de especulación son varios, y en ellos pueden comprarse toda clase de flores, frutas, plantas, árboles, y en su tiempo, fresas y comidas varias. Los principales están situados en los puntos siguientes:

De Capuchinos.—Alboraya, 58.

De Roca.—Alboraya, 25.

Del Santísimo.—Paseo de la Alameda.

De Viuda de Bigné.—Colón, 6.

De Vivó.—Padre Jofré, junto á la de Espartero.

De Rovillart.—En el Cabañal y sitio llamado *Cap de Fransa.*

Juegos de pelota ó trinquetes.—Existen tres, situados en los siguientes puntos: calle de Juan de Mena, 8.—Calle de Pelayo, 6.—Barrio de Ruzafa, junto al *Serrallo.*

JUNTAS

De Obras del Puerto.—Oficinas en el Temple, plaza del mismo nombre, 27.

Provincial de Instrucción pública.—Id., id.

Provincial de Sanidad.—Plaza Temple, 27.

De Beneficencia particular de la provincia.—Plaza de Nules, 2.

Local de 1.^a enseñanza.—En las Casas Consistoriales, Sangre, 14.

Municipal de Sanidad.—Id., id., id.

JUZGADOS

De primera instancia.—Corresponden uno à cada uno de los distritos del Mar, Mercado, Serranos y San Vicente, y funcionan en sus locales de la plaza de Cisneros, los días en que no vacan los tribunales.

Municipales.—Se hallan establecidos en los puntos siguientes:

Distrito del Mercado, calle de la Purísima, 3.

» *del Mar*, plaza de la Catedral, 1.

» *de San Vicente*, plaza de Cisneros.

» *de Serranos*, plaza de Cisneros.

LÁPIDAS É INSCRIPCIONES

Valencia no es de las ciudades que tienen menos recuerdos históricos en forma de lápidas é inscripciones. En sus casas y en los edificios públicos se encuentran gran número de éstas, algunas de las cuales, por ser las más importantes, vamos à copiar para que las conozca y pueda examinarlas el lector.

La más antigua es la colocada en la parte del río llamada la *Pechina*, que dice así:

SODALICIUN
VERNARUM
COLENTES ISIDEM

«Colegio de los verdaderos adoradores de ISIS».

Junto à esta hay otra encontrada en el mismo

lugar que representa la cornucopia de Amattea cruzada por el rayo de Júpiter. En la parte superior

COL . IV . IT.

circuyendo la palabra

VALENTIA

una aureola.

Una de carácter religioso en la calle Trinquete de Caballeros, número 20, que dice así:

DEO . AETERNO

SACRVM

L . POMPONIVS

FVNDANVS

CVM SVIS OMNIBVS

VOTUM L . A.

SOLVIT.

terminando la dedicatoria en dos corazones.

En la pared de la capilla de la Virgen de los Desamparados, que recae á la plaza de la Constitución, hay otra de L. Cornelio Hyginio dedicada á Esculapio, que dice así:

ASCLEPIO . DEO .

L . CORNELIVS . HYGIVS .

SEVIR

AVGVSTALIS

En el mismo sitio hay otra muy degastada, que al ser leida en 1652, decia así:

PIETATE . IVSTITIA .

FORTITUDINE . ET

OMNIVM VIRTVTVM

PRINCIPI

VERO CÆSARI . GERMANICO

AVG . VICTORIARVM

OMNIVM . NOMINIBUS

ILVSTRI,

MARCO . AVR . PROBO . P . F.
V . C . PONTIF . MAX . TRIB.
POT . V . P . P . COS . III.
ÆLIVS . MAX . VIR . CLAR . LEGA
TVS . PRIM . VIRORUM . PROV.
HISP . TARRACON.
MAIESTATI . EIVS . AC.
NVMINI . DICATISSIM.

En el mismo lugar hay también una con algunos renglones ya gastados, que dice así:

IVLIÆ . MAMÆ
AVGG . MATRI.
.
.
VALENTINI
VETERANI ET
VETERES

Otra encontrada en 1652, que dice:

SERTORIE . Q . F.
MAXIMÆ
M . ANTONIVS . AVITVS.
UXORI.

Otra hay en el mismo sitio en esta forma:

SERTORIÆ . Q . F.
MAXIMÆ
ANTONIA . M . F . LEPIDA.
MATRI.

Otra de dicha familia erigida por Ana Telón, Liberta de Antonia á su señora:

ANTONIE . M . F.
LEPIDÆ
ANA . TELON
LIBERTA.

En la capilla de San Valero, plaza de la Almoína, hay una de jaspe, en esta forma:

MARTIA . P . F.

POSTUMÆ

MESSENIÆ

LVCILLÆ

ÆMILIA . C . F.

POSTUMA . E.

PIISIMÆ

En la calle del Trinquete de Caballeros y casi á ras de tierra, por lo que está muy estropeada, hay otra que dice así:

L . SCRIBONIO

EVPHEMO

SEVIRO . AVG .

L . RUBRIVS .

EVTICHES:

AMI 'O .

Lucio Escribonio, á quien su amigo Rubrio dedicaba tal memoria, era uno de los seis que componían el senado valentino.

En la plaza de Villarrasa, esquina á la de Vidal, hay otra lápida en muy mal estado, pues los carruajes la rozan al pasar, cuya inscripción es como sigue:

Q . IVNIO . GRATICO .

RICCIVS . ATIMETUS .

ET . RICCIA . NYMPHE .

AMICO .

En la casa número 6 de la calle de Santa Cruz, esquina á la de Palomino, hay una lápida árabe que traducida por D. Miguel Casiri, dice así:

EN EL NOMBRE DE DIOS MISERICORDIOSO

Y MISERICORDE: QUEDÁOS Á DIOS HOMBRES;

EL DIOS FIEL SE HA COMPADECIDO DE MÍ:
TENEMOS PREPARADO EL PARAISO ETERNO.
EL AUSILIO QUE LLEVAMOS VIENE DEL DIOS
OMNIPOTENTE.

AQUÍ YACE MAHAMUD BEN MAGIED.
ALLAB. BENSAMAL BEN EL NASERI.
QUE HIZO ESTA PROFESIÓN DE FE.
NO HAY DIOS SINO EL DIOS ETERNO
È INCOMUNICABLE: Y MAHOMA ES SU SIERVO
Y APÓSTOL. EL INFIERNO ES UNA VERDAD,
Y EL FUEGO, Y EL QUE EN ÉL CAYERE
NO GOZARÁ.

PARTIÓ EN LA AMISTAD DE DIOS
Y ENTREGÓ SU ALMA AL CRIADOR
EN LA TARDE DEL JUEVES DEL MES
GIEMADI EL PRIMERO
DEL AÑO 453.

DIOS TENGA DE ÉL MISERICORDIA.

Computando el calendario árabe con el nuestro resulta que Mahamud Ben Magied murió en 23 de Enero de 1061.

En la base de la torre Miguelete y en la parte que recae á la plaza del mismo nombre, se ve también una inscripción en lemosín en la que se expresa que la torre se comenzó en 1381 terminándose en 1425.

AQUEST CAMPANAR FONCH COMENÇAT EN LANY DE
LA NATIVIDAD DE NOSTRE SENYOR DEU JESU CHRIST
MCCCLXXXI REINANT EN ARAGÓ LO MOLT ALT REY
EN PERE ESTANT BISBE DE VALENCIA LO MOLT ALT
JAUME FILL DEL ALT INFANT EN PERE E COSIN
GERMA DEL DIT REY.

Muchas son las lápidas é inscripciones de gran mérito histórico que han desaparecido en las demo-

liciones que continuamente se llevan á cabo para ensanche y ornato de las vías públicas.

Valencia, además de las inscripciones antes apuntadas, tiene otras muchas que no copiamos por ser de carácter moderno y fáciles de leer al curioso investigador de las cosas de esta ciudad.

LECHERÍAS

Las hay en gran número, bastante bien montadas, en diferentes calles y plazas de la ciudad, y por las mañanas circulan gran número de vacas suizas, las cuales producen excelente leche, que es ordeñada por el vendedor á presencia de los consumidores.

Manicomio provincial. — *Camino de Picasent, traste 2.º* — Instalado perfectamente en el ex convento de Jesús, situado á un kilómetro de la ciudad, reúne espaciosos dormitorios, habitaciones destinadas á pensionistas, departamento para los clínicos, sección de baños con arreglo á las necesidades que exige el tratamiento de los vesánicos, y un espacioso jardín. Pertenece al Hospital: se administra por un director y subdirector facultativos, mayordomo, ayudantes é hijas de la caridad, y alberga, por término medio, sobre 500. Existe el propósito de construir otro, modelo, que reúna mejores condiciones que el presente.

Matadero general. — *Guillém de Castro, 18.* — Está construyéndose otro de grandes y magníficas condiciones, presupuestado en 800.000 pesetas, en la calle de Cuarte, extramuros, frente á la estación de Aragón.

MERCADOS

General. — *Plaza del Mercado.* — Está unido el antiguo mercado al llamado Nuevo, y en él se

expenden, en locales espaciosos y en puestos ordenados con método y limpieza, todos los artículos de primera necesidad. Merece visitarse en las primeras horas de la mañana, para formarse idea de la variedad y abundancia de comestibles y de la manera de expendirse aquéllos, para que el pobre pueda adquirir en pequeñas cantidades lo que necesite.

Nuevo.—*Calles de Calabazas, Molino de la Robella y Magdalenas.*—Edificado en 1839, es un edificio aislado que contiene 70 casitas con soportales sostenidos por columnas, y una gran plaza central con tres calles y cuatro filas de puestos de venta. En el fondo están las oficinas de los pesos para alquilar y las del Repeso.

De las Flores.—*Plaza del Mercado.*—Está situado frente al anterior y es de hierro y digno de ser visitado, pues difícilmente se encontrará en parte alguna más variedad ni mayor abundancia de flores.

De Pescado.—*Calle de Calabazas.*—Se conoce con el nombre de Pescadería y está unido al Nuevo. Se construyó en 1840 y posee 30 casitas, bancos de piedra con pesos colgados y varios grifos de agua para la limpieza de todos los puestos de venta.

Varios.—Además de los citados hay otros de segundo orden, situados en las plazas de la Congregación, Sagunto, San Sebastián, Serranos y Mosén Sorell. En todos ellos, cuando llega el mediodía, se quitan los puestos y quedan barridos y limpios. En Ruzafa hay uno de hierro recientemente construido.

Especiales.—Son los siguientes: el de aves vivas y muertas, en la plaza del Cid, por las mañanas; el de arroz, en la Lonja; el de vidriado, en la plaza del Cid; el de caballerías, cerdos y corderos, en el cauce del río, junto al puente de Serranos; el de esparto, en la plaza de Mosén Sorell; el de ropas usadas, en la calle de Magdalenas; el de trastos y libros viejos, en la plaza de la Comunión de San Juan y en el pasaje del mismo nombre; y el de la

paja, en la calle de Guillem de Castro, frente al Matadero.

Monte de Piedad.— *Calle del Mar, 119.*— Creado en 1878, hace préstamos al 6 por 100 anual sobre ropas, alhajas y efectos análogos, que se venden en pública subasta si no se desempeñan transcurrido el plazo reglamentario. Tiene establecida una sucursal en la calle de la Jabonería Nueva, 1, la cual verifica las mismas operaciones que la central.

MUSEOS

Provincial de Pinturas.— *Museo, 3.*— Depende de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, y se halla instalado en el mismo edificio que aquella. Posee unos 1.500 cuadros, de los cuales pueden considerarse dignos de estimación 800, teniendo además 190 retablos y varias tablas pertenecientes á escuelas nacionales. La mayor parte son de autores valencianos, distinguiéndose entre ellos, los de Joanes, Ribera, Borrás, Ribalta, Espinosa, Orrente y otros varios. Existen algunos de Escalante, Doñoso y Goya, y otros, pero muy pocos y de algún mérito, de varios autores españoles. De italianos hay 57 de escasa importancia, siendo la mayor parte copias sacadas por españoles. Puede visitarse todos los domingos, de once á una, excepto los primeros de cada mes, y los demás días á cualquier hora en que se solicite del conserje. Recientemente se han colocado *La Visión de Coloseo*, de José Benlliure, y el *Saqueo de Roma*, de Amérigo.

Arqueológico provincial.— *Museo, 3.*— Hállase instalado también en el mismo edificio que el anterior, y contiene una infinidad de objetos notables, entre los que citaremos: restos de esculturas, urnas sepulcrales, lápidas, armas, tapices y otras muchas antigüedades. Puede visitarse á las mismas horas y días que el anterior.

De Historia natural.—*Nave, 2.*—Ocupa seis grandes salones de la Universidad, y contiene unas 6.000 especies zoológicas, entre las cuales se distingue, por numerosa y magnífica, la colección de aves de la Albufera, la cual de por sí sola ya contiene sobre 1.000 ejemplares. Entre los diversos esqueletos de animales que posee, merece citarse como el más importante el de la ballena, de 27 metros de larga, que apareció en 1861 en las playas de Burriana. Puede visitarse todos los días por las tardes, pidiendo permiso al conserje del establecimiento.

Anatómico.—*Guillem de Castro, 79.*—Pertenece á la Escuela de Medicina, y contiene una numerosa colección de piezas naturales y artificiales. Puede visitarse por las tardes, solicitando el oportuno permiso.

Del Colegio del Patriarca.—*Nave, 1.*—Instalado en un salón de dicho establecimiento, reúne varias pinturas, bustos y otros objetos antiguos de mármol y metales. Puede visitarse con permiso del rector del colegio.

Municipal de Bellas Artes y Antigüedades.—*Sangre, 14, 1.^a puerta.*—Ocupa una sala de las Casas Consistoriales, y contiene varias pinturas, la señera, el pendón y la espada del rey D. Jaime, las llaves de la ciudad y otras curiosidades históricas. Se visita con el permiso del archivero de la ciudad.

OBSERVATORIOS

Meteorológico de la Universidad.—*Nave, núm. 2.*—Está instalado en el edificio de la Universidad, y reúne todos los útiles y aparatos necesarios para las observaciones diarias. Puede visitarse en los mismos días y horas que la Universidad.

ORATORIOS

Del Sagrado Corazón de Jesús. — *Jardines, 4.* — En el asilo de las oblatas redentorias.

De la Purísima Concepción. — *Trinitarios, 5.* — En el Seminario central.

De San Francisco de Asís. — *Arzobispo Mayor, 6.* — En el Beaterio de la V. O. T. de San Francisco de Asís.

De Nuestra Señora de la Salud. — *Plaza de Mosén Sorell, 5.* — Casa Diocesana de siervas de Maria, ministras de los enfermos.

De Nuestra Señora de los Desamparados. — *Sagunto, 8.* — En el asilo de las Hermanitas de los pobres desamparados.

De San Felipe Neri. — *En el Hospital Provincial.*

ORFEONES

El Micalet. — Fué fundado en 1893 y se compone actualmente de 80 orfeonistas, honrados artesanos que dedican al estudio de la música y el canto los ratos que otros destinan al ocio ó tal vez al vicio.

Prestan su generoso concurso á las funciones patrióticas y de beneficencia, y son muy apreciados por sus conciudadanos.

Es digno de especial mención su hermoso y artístico estandarte, y la fraternidad que reina entre los que componen el Orfeón.

La casa social está instalada en uno de los pisos altos del palacio Parcent.

La Vega. — Las mismas condiciones del anterior, pero en esfera más limitada. Se reúnen en un edificio de la calle de Sagunto.

Existen otros dos orfeones patrocinados por la Cámara Obrera de esta capital y el centro republicano de Villanueva del Grao.

PALACIOS

Arzobispal.—*Plaza del Arzobispo, 2.*—Mercado de granos en tiempo de los moros, diósele este nuevo destino por D. Jaime I, por estar cerca de la Catedral. Morada espaciosa, de aspecto poco monumental, conserva en su modestísima puerta el arco antiguo apuntado. En el interior tiene trazas de convento por la sencillez de sus habitaciones, donde están instaladas todas las oficinas y dependencias de esta Sede. Ocupa el centro vasto patio claustal, sostenido por pilares macizos y robustos arcos de medio punto. Alzase en el centro una estatua de mármol blanco, rodeada de bonito jardincillo, que representa al santo arzobispo Tomás de Villanueva, vestido de humilde fraile agustino, dando limosnas y despreciando la mitra que á sus pies sostiene un ángel. Lo más notable del palacio es la moderna capilla, con elegante cúpula y bonitos altares, y la sala de concilios, desnuda cámara con los 47 retratos de los prelados que durante 660 años han gobernado esta sede arzobispal. Comunica por medio de arcos con la Catedral y con la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, y tiene biblioteca bastante diezmada á consecuencia del incendio de 1812.

Del marqués de Campo.—*Plaza del Arzobispo.*—Este edificio, de fábrica moderna, se alza frente al palacio Arzobispal y posee magníficos salones decorados con mucho gusto, y una bonita capilla.

Del marqués de Dos Aguas.—*Plaza de Villarrasa.*—Esta obra del siglo pasado ha sufrido algunas transformaciones, conservando en la actualidad la magnífica portada de piedra alabastrina con varias estatuas, obra de Vergara.

Del conde de Cervellón.—*Plaza de Tetuán.*—Es digno de visitarse por la grandiosidad y mag-

nificencia de sus numerosas dependencias. De fábrica soberbia, ha servido de morada á reyes y magnates.

Del conde de Parcent.—*D. Juan de Villarrasa, 12.*—Este grandioso edificio que sirvió de albergue al rey intruso José, sobresale por los famosos atrios y por su grandeza y magnificencia. En el día está habitado por particulares.

De los Borjas.—*Plaza de San Lorenzo.*

PARROQUIAS

San Pedro.—*Plaza del Miguelete, 1.*—Es una de las capillas laterales de la Catedral, que posee hermosas pinturas de Joanes, Palomino y Vitoria, y fué renovada á expensas de sus feligreses por el año 1700.

San Martín.—*San Vicente, 19.*—Es de la época de los árabes y fué erigida parroquia en el año 1400. Tiene presbiterio de severo gusto, medallones en las capillas, buenos frescos, cuadros y pinturas notables, una *Piedad* de Ribalta, dos cuadros de Camarón y un retrato de Goya. Las portadas exteriores son bastante buenas, y en la principal hay un gran nicho donde está la estatua de San Martín á caballo, de bronce y peso de 1.756 kilogramos.

San Andrés.—*Plaza de San Andrés, 7.*—Fué mezquita en sus primeros tiempos, consagrada por D. Jaime en 1238 y reedificada en 1610. Su nave está llena de adornos de mal gusto, y el altar mayor, lo mismo que la portada principal, son de buena arquitectura. Guarda hermosas pinturas de Ribalta, Orrente, Joanes, Vergara, Morales y Capuz, sobresaliendo entre todas ellas la Virgen de la Leche, de Joanes.

Santa Catalina.—*Plaza de la Virgen de la Paz, 1.*—Esta parroquia, de hermosa y esbelta arquitectura, dominada por su gallarda y primorosa

torre, es obra suntuosa de fines del siglo xvii. El altar mayor es de buen gusto, así como la imagen de la santa, que es una preciosa escultura obra de Juan Muñoz. Conserva buenas pinturas de Espinosa, Ribalta y Camarón, una escultura de Esteve y otras imágenes de antigua veneración. Este templo se profanó en 1843, con motivo de haber sido asesinado en él el gobernador D. Miguel A. Camacho.

Santos Joanes. — *Plaza del Cementerio de San Juan, 1.* — Data su fundación desde pocos días después de la Conquista, y es iglesia parroquial desde 1366. Su nave es espaciosa; sus pilastras están muy recargadas de adornos y estatuas; tiene una preciosa bóveda pintada al fresco por Palomino, que es quizá de lo mejor y más bien acabado que existe en España. Guarda buenas pinturas de Conchillos, Palomino, Orrente y March.

Santo Tomás. — *Plaza de la Congregación, 2.* — Ocupa desde 1837 la iglesia de la congregación de San Felipe Neri, de gran fachada y exuberantes adornos interiores. Tiene un precioso cuadro de la Virgen, de Leonardo Vinci, y en ella y á la edad de doce años vistió San Vicente Ferrer el hábito de Santo Domingo.

San Esteban. — *San Esteban, 18.* — Es de las más antiguas de la ciudad; fué erigida en 1087 y dedicada á San Esteban por D. Jaime en 1238. Ha sido reedificada y restaurada varias veces, siendo de mejor gusto la parte moderna. Conserva la pila donde fueron bautizados San Vicente Ferrer, San Luis Bertrán y el beato Nicolás Factor, y el cuerpo del segundo encerrado en una urna. Las buenas pinturas que poseía se vendieron al Real Museo de Madrid, y sólo conserva en la actualidad dos cuadros de Espinosa y seis cuadros con muchas figuras, pintados al incáustico.

San Nicolás. — *Plaza de San Nicolás, 6.* — Fué ermita en sus primeros tiempos y erigida parroquia á principios del siglo xiii, bajo la advocación de

San Pedro Mártir. En el interior sólo son aceptables los frescos de la bóveda, pintados por Palomino, y dos cuadros al lado del altar mayor, con dieciocho pinturas de Joanes primorosamente pintadas y restauradas en 1867. En la sacristia hay dos custodias de plata con dos tablas pintadas del mismo autor, y en uno de los altares un magnífico cuadro de Espinosa representando el martirio de San Pedro de Verona. En la capilla de la Comunión hay también dos cuadros que se cree son de Pablo Areggio.

San Salvador.—*Trinitarios, 1.*—Es de construcción moderna y ha sido reedificada varias veces, siendo la última en 1828. Fué mezquita en sus primeros tiempos y bendecida como ermita dedicada á San Jorge en 1238. En 1250 acaeció la milagrosa venida por el Turia de la imagen del Cristo que desde entonces se venera en ella, y que se cree ser el famoso de Berito, arrojado al mar por los musulmanes al entrar victoriosos en la ciudad del Cid. A los lados del presbiterio hay dos pinturas de Conchillos, y entre las pinturas de la bóveda es notable el Padre Eterno del altar mayor, pintado por D. Francisco Llaser.

San Bartolomé.—*Concordia, 1.*—En un principio fué capilla del Santo Sepulcro, erigida en tiempo de Constantino el Grande, conservándose durante la dominación goda, y siendo el único templo que se permitió á los cristianos durante la dominación musulmana. Fué erigida parroquia en 1239 y reedificada en 1666. Su planta es de cruz latina y elevada cúpula con linterna, conservándose el altar del sepulcro en el mismo sitio que ocupaba y con la primitiva imagen. En los intercolumnios del altar mayor hay cuatro tablas de Joanes, y en las puertas del trasagrario un San Pedro y San Pablo, de tamaño natural, obra de Ribalta.

San Lorenzo.—*San Lorenzo, 2.*—Fué mezquita en sus primeros tiempos, erigida parroquia en 1239, reedificada en 1489 y restaurada en 1865.

Ofrece poco digno de mención y tiene la mayor parte de sus feligreses, que son labradores, en la huerta.

Santa Cruz.—*Plaza del Carmen, 7.*—La iglesia que ocupa esta parroquia perteneció á un convento de Carmelitas y es espaciosa y de elevada nave, con fachada de órdenes corintio y jónico, adornada con estatuas de los hermanos Capuz. El altar mayor es de buena arquitectura, y el cuadro del Salvador que hay en el sagrario es de Joanes. Posee también ocho cuadros más, que se dice están pintados por las hijas de aquél, uno de Ribalta, ocho estatuas y diez bajo relieves.

San Miguel.—*San Miguel, 13.*—Fué mezquita de moros, y se dedicó á San Miguel en 1521, día del santo, siendo causa de la conversión de muchos de aquéllos. La portada principal, aunque pequeña, es de muy buen gusto, y conserva un Cristo de Esteban March, ocho pinturas de Joanes y dos tablas de Zariñena.

San Valero.—*Iglesia, 1.*—Fué erigida parroquia en 1139 y sufrió un violento incendio en 1415. Fué restaurada y reconstruida el siglo XVIII, con planta de cruz latina, cimborrio y cúpula de orden compuesto con adornos de gusto churrigueresco. La fachada es de orden dórico y el campanario de forma octogonal y de buen efecto.

San Juan del Hospital.—*Trinquete de Caballeros, 12 y 14.*—Perteneció á los caballeros de San Juan y data su origen desde 1238. Es espaciosa, de una sola nave de medio punto, y guarda restos de antigüedades de gran valor, un valioso cuadro de Ribalta y un San Antonio de medio cuerpo ejecutado por March. Carece de feligresía, y fué parroquia castrense hasta que ésta se trasladó á la capilla de los reyes de Santo Domingo.

PARQUES

De Artillería é Ingenieros.—*Plaza de Te-
tuán y calle frente á la Glorieta.*

De Bomberos.—*Calle del Arzobispo Mayoral,
núm. 1.*

PASEOS

De la Alameda.—Está situado al otro lado del río, y entre los puentes del Mar y del Real. Ocupa una extensión de 825 metros, con ancha calle para carruajes, á cuyos lados hay dos esbeltas torres y andenes para el público, terminando en cada uno de sus extremos por un óvalo, en cuyos centros se levantan bonitas fuentes monumentales. Guardando paralelismo, se halla el hermoso jardín llamado *Plantío*, el cual forma también parte del paseo y posee tres fuentes, un casinito é infinidad de flores. Está alumbrado por gas, y ostenta, en el costado opuesto al río, edificios modernos y variados jardines.

Del Grao.—Esta importante vía de comunicación, de más de tres kilómetros de extensión, se compone de un andén central para carruajes, y de dos laterales para el público, separados unos de otros por cuatro hileras de árboles. Está alumbrado por gas en toda su extensión y está muy animada por el continuo tráfico del comercio.

De la Glorieta.—Se construyó en 1817 y está cerrado con verja de hierro en toda su extensión. Posee cuatro estatuas de mármol, una fuente monumental, estufa, invernadero, casa de socorro, varias fuentes, anchos andenes para el público y muchos bancos de piedra con respaldos de hierro. Está abierto siempre, menos los días lluviosos, y es sumamente concurrido como paseo interior.

Del Príncipe Alfonso.—*En la plaza de su*

nombre.—Este hermoso parterre, que ocupa todo el centro de la plaza, se halla rodeado de un espacioso andén con bancos de piedra y con cinco entradas á los frontis. Ocupa su centro la estatua del rey don Jaime I de Aragón, y posee cuatro surtidores y un bonito chalet.

De Serranos.—Ocupa los costados del río entre los puentes de San José, Serranos y Trinidad. Posee varias fuentes, un pequeño lago, casinitos y variados jardines con numerosos asientos.

PICADEROS

Hay en Valencia los siguientes: el de Ferrándiz, calle de Zapateros, 6; el de Hernández, plaza de la Bocha, 6, y el del Colegio Andresiano, Carnicerros, 6.

Plaza de Toros.—*Calle de Játiva, 54.*—Este soberbio edificio, levantado en 1860 por el inteligente arquitecto Sr. Monleón, tiene cinco cuerpos de arquitecturas, con pilatras y arcos con balaustres, y una altura de cerca de 18 metros. Tiene cabida para 17.000 expectadores, y el redondel un diámetro de 51 metros. Los corredores, escaleras, cuadras, toriles y demás dependencias son cómodas y espaciosas, correspondiendo á la magnificencia del edificio. Puede visitarse á cualquier hora del día, solicitándolo del conserje y dando una pequeña limosna al santo Hospital, á quien pertenece. Las principales corridas se verifican en el verano y son muy concurridas.

POSADAS

De España.—*Rey D. Pedro, 5.*—Hospedajes de 3 á 3'50 pesetas.

De Segorbe.—*Rey D. Pedro, 3.*—Hospedajes desde 3'50 pesetas.

Del Sol.—*Cuarte, 80.*—No hay habitaciones.

De Liria y Aragón.—*Cuarte, 64.*—No hay habitaciones.

De la Carda.—*Santa Teresa, 16.*—Cuarto sin comida, 1 peseta.

De la Morellana.—*Mercado, 43.*—Hospedajes desde 4'50 pesetas.

Del Caballo.—*Rojas Clemente, 2.*—Hospedajes desde 3 pesetas.

De las Coronas.—*Zurradores, 4.*—Cuarto sin comida, 1 peseta.

De Dos Puertas.—*Mesón Teruel, 2.*—Hospedajes desde 4 pesetas.

Del Lobo.—*En Llop, 6.*—Cuarto sin comida, una peseta.

De la Muela.—*Zurradores, 6.*—Cuarto sin comida, 1 peseta.

Del Rincón.—*Carda, 9.*—Cuarto sin comida, una peseta.

De Morella.—*Mesón de Morella, 2.*—Sin hospedajes.

De San Antonio.—*Plaza de San Francisco, 1.*—Hospedajes, desde 5 pesetas.

De la Maza.—*Bañ dels Pavesos, 11.*—Sin hospedajes.

De San Vicente.—*Camino de Madrid, 2.*—Sin hospedajes.

De San Rafael.—*San Vicente, 257.*—Hospedajes desde 4 pesetas.

De San Andrés.—*San Vicente, 237.*—Cuarto sin comida, 1 peseta.

De San Esteban.—*Sagunto, 25.*

De Marchalenes.—*Marchalenes, 43.*—Sin hospedajes.

PRENSA VALENCIANA

Boletín Oficial.—Se publica todos los días menos los lunes. Administración: calle de Pizarro, 19, entresuelo izquierda.

Las Provincias.—Conservador liberal, que sigue las inspiraciones del Sr. Silvela; calle del Mar, núm. 65.

El Mercantil Valenciano.—Republicano sensato; calle de Ballesteros, 1.

La Correspondencia de Valencia.—(Vespertino). De noticias; calle Miñana, 7 y 9.

El Correo de Valencia.—Lo mismo que el anterior, y órgano del partido fusionista; calle María de Molina, 2.

El Pueblo.—Republicano con tendencias socialistas; calle de D. Juan de Austria, 14.

Se publican también los periódicos profesionales *Boletín del Instituto Médico, Magisterio Valenciano, Boletín del Colegio Notarial y Boletín Oficial de la Diócesis*, el dedicado á los aficionados á las corridas de toros, titulado *El Taurino*, el semanario ilustrado, órgano de los carlistas de Valencia, que se titula *El Centro*, y otros muchos, que por no tener tan asegurada su existencia, como los expresados, no los mencionamos.

PRESIDIOS

De San Agustín.—*Plaza Portería San Agustín, 1.*—Está instalado en el ex convento del mismo nombre, y se estableció en 1837, pudiendo contener hasta 1.600 penados. Todos ellos están dedicados á su oficio, ó al que eligieron á su entrada en el establecimiento, para lo cual posee talleres muy bien montados de las principales industrias. Puede visitarse de once á cuatro con permiso del director.

De San Miguel de los Reyes.—Está situado á poco más de un kilómetro de la ciudad por el camino de Barcelona. Ocupa el ex convento del mismo nombre, cuya iglesia y demás dependencias describimos en su correspondiente lugar.

PUENTES

De San José.—*Al final de la calle de Liria.*— Tiene trece arcos y ostenta dos magnificas estatuas de mármol blanco, representando á Santo Tomás de Villanueva y á San Luis Bertrán.

De Serranos.—*Al final de la calle del mismo nombre.*— Tiene nueve arcos, y en otro tiempo poseía dos casilicios de piedra con la imagen de San Pedro Nolasco y una cruz patriarcal.

De la Trinidad.—*Al final de la calle del Salvador.*— Tiene diez arcos, y poseía en otro tiempo dos nichos de piedra con las estatuas de San Bernardo y de sus hermanas Gracia y Maria.

Del Real.—*Al final de la plaza de Tetuán.*— Tiene nueve arcos, y es simultáneo al tiempo en que se abrió la puerta del mismo nombre. En dos casilicios de piedra ostenta las imágenes de los santos Vicente Ferrer y Mártir.

Del Mar.—*Al final del Llano del Remedio.*— Tiene diez arcos, y sobre él dos casilicios de piedra con hermosas esculturas de Nuestra Señora de los Desamparados y de San Pascual Bailón.

De hierro.—*Al final del paseo de Monte-Olivete.*— Da paso á las lineas férreas del Grao y Cataluña.

De madera.—*Frente á las torres de Serranos.*— Es para el paso de los viajeros de los ferrocarriles económicos.

PUERTAS Ó ARCOS

De Serranos.— Su construcción comenzó en el año 1392, durando unos seis años. La dirección de la obra estuvo á cargo del maestro Pedro Balaguer, quien copió mucho de las dos torres del monasterio de Poblet.

Se dió el nombre de Serranos á la puerta, porque

ya lo llevaba así el portillo que existía anteriormente, á causa de haber sido los guerreros de las serranías de Teruel, Daroca y Calatayud los que atacaron por aquella parte cuando la Conquista.

En 1585 se establecieron en ella las cárceles, á causa de haberse incendiado las que existían en las Casas Consistoriales.

En estas torres se verificaron las sangrientas ejecuciones de los asesinos de los franceses en el año 1808.

A causa de que dicho edificio no ofrecía las condiciones necesarias de seguridad, fué trasladada la cárcel al penal de San Agustín en 1887, quedando las torres desocupadas.

En la actualidad se están haciendo reparaciones para devolverles su antiguo exterior.

De Cuarte.—Fueron construidas en 1444. Su nombre lo tomaron de un pueblo que dista como una legua de la ciudad.

En ellas han estado establecidas la cárcel de mujeres, el presidio correccional y hoy sirve de prisiones militares.

En el sitio de los franceses, en 1812, dichas torres fueron objeto de un encarnizado ataque y de una heroica defensa, quedando en sus muros innumerables señales en testimonio de tan glorioso hecho.

PUERTO DEL GRAO

Renunciamos á describir este discutidísimo Puerto. Sólo diremos que comenzaron sus obras á expensas del comercio valenciano, en 1792, y que después de pasar por varias vicisitudes es actualmente administrado por la Junta de Obras del Puerto, compuesta de los diputados de la comisión provincial, comandante de marina é ingeniero-jefe de las obras.

Con lo que se ha escrito y millonadas que se han

gastado en la construcción de este Puerto, podría ser uno de los mejores del mundo.

Actualmente se está ampliando por la parte de Nazaret, habiendo presupuestados buen número de millones para llevar á cabo lo que se entiende por algunos que será una gran mejora.

Registro de la Propiedad.—*Biblioteca universitaria.*—Las horas de oficina para el público son de nueve de la mañana á dos de la tarde.

RESTAURANTS

De Oriente.—San Vicente, 89.

De la Estación.—Estación del Norte.

Del Comercio.—San Fernando, 17 y 19.

De París.—Mar, 52.

De la Estrella.—Barcas, 28.

De San Martín.—Abadía San Martín, 2.

La Esmeralda.—Bajada San Francisco, 34.

Del Hotel Inglés.—Pasaje de Ripalda.

El Cosmopolita.—Calle Barcas, junto al Teatro Principal.

El Suizo.—Bajada de San Francisco, 17.

La Oriental.—Sagrario de Francisco, 19.

RÍO TURIA

Ha tenido diversos nombres. Se asegura por muchos que fué llamado Tirio por los fenicios de Tiro, y Durio ó Duria según la opinión de algunos. Los árabes le llamaron después Guadalaviar ó Getalaviar, para expresar mejor la limpieza y claridad de sus aguas y la llanura de su cauce. Después de reconquistada la ciudad por los cristianos, fué designado con el nombre de Turia, que es el que hoy tiene.

El río tiene su nacimiento en la sierra de Albarracín.

Antes que los romanos se hicieran dueños de Valencia, el río corría por lo que hoy es la plaza del Mercado, como lo prueban numerosos é irrecusables datos, así como también, que los dominadores, para evitar en parte sus peligrosas avenidas, lo desviaron tal como hoy se encuentra.

A pesar de que el caudal de aguas que normalmente arrastra no es muy abundante, el Turia ha tenido grandes avenidas, de las cuales se conserva memoria por haber arruinado algunas de ellas gran parte de la ciudad. Las avenidas más célebres ocurrieron en el siglo XIV, en que quedaron destrozados los barrios de la Xerea y de Roterós hasta el Mercado. Hasta principios de este siglo se cuentan veintitres avenidas que han causado daño á la población.

La última avenida notable ocurrió el día 10 de Noviembre de 1897, llegando las aguas desbordadas hasta la plaza de la Jordana, ocasionando grandes destrozos en ambas orillas y dos desgracias personales.

Seguros.—Existen en nuestra ciudad, en gran número, las *Agencias* de seguros sobre incendios, granizo, de vida y sobre caballerías, cosechas, etc., pero sólo haremos mención de la «Sociedad de seguros mútuos contra incendios», establecida en la plaza de Nules, 2, porque siendo genuinamente valenciana, y estando perfecta y honradamente administrada, es la que más simpatías merece de todos aquellos que no se dejan seducir por anuncios pomposos que ofrecen el oro y el moro, mientras sólo se trata de... cobrar las primas del seguro sin que demuestren tanta prisa en pagar religiosamente cuando ocurre algún siniesto.

Seminario.—*Trinitarios, 5.*—Ocupa este establecimiento un magnífico edificio levantado expresamente en los terrenos que ocupaba el palacio de los condes del Real, con buenos gabinetes de Física é Historia natural, despejadas aulas y una numerosa biblioteca. Tiene alumnos internos y externos, los cuales cursan la 2.^a enseñanza, metafísica, teología y cánones.

SOCIEDADES Y CORPORACIONES

Lo Rat-Penat.—*Calle de Juristas, 2.*—Fue fundada en 1878 para fomentar el amor á las glorias valencianas. Celebra anualmente Juegos Florales y tiene establecido un centro excursionista dedicado á realizar de vez en cuando excursiones artístico-literarias por las provincias valencianas.

Económica de Amigos del País.—*Plaza de San Luis Bertrán, 2.*—Fue fundada en 1776 y tiene por objeto fomentar todo género de intereses que puedan contribuir al bienestar de la nación. Tiene establecidas escuelas diurnas y nocturnas y bibliotecas populares; está dividida para su mejor desarrollo en secciones de Agricultura, Comercio, Industria y Artes, Ciencias exactas y naturales, Educación y Boletín mensual que publica. Celebra frecuentes exposiciones y concursos, y á ella se deben en gran parte los numerosos beneficios que ha recibido la región valenciana.

Valenciana de Agricultura.—*Plaza del Mirasol, 5.*—Su principal objeto es el fomento de la agricultura, para lo cual celebra frecuentes exposiciones de horticultura en el paseo de la Glorieta. Goza de gran consideración en el país, y es digna de aplauso por haber iniciado estos brillantes concursos agrícolas.

Maestros carpinteros.—*Balmes.*—Socorros mutuos.

Impresores.—*Palomino, 7.*—Socorros mutuos.

La Constructora Valenciana.—*Mar, 112.*—

Socorros mutuos.

El Taller.—*Mar, 112.*—Socorros mutuos.

Liga de propietarios.—*San Cristóbal.*—Socorros mutuos.

Manufacturera del Arte de la Seda.—*Hospital.*—Socorros mutuos.

Cooperativa del Ejército y Armada.—*Plaza del Picadero.*

SUBDELEGACIONES DE SANIDAD

De medicina.—*Distrito del Mercado:* Carniceros, 17, 2.º Horas de despacho, de 11 á 1. — *Mar:* Hernán Cortés, 7, pral. De 11 á 1.—*San Vicente:* Monjas, 1, 2.º De 2 á 4.—*Serranos:* Paláu, 14, bajo. De 10 á 1.

De farmacia.—*Distrito del Mercado:* Mercado, núm. 73.—*Mar:* Barcas, 42.—*San Vicente:* Farmacia del Tros-Alt.—*Serranos:* Farmacia plaza de la Constitución.

De veterinaria.—*Distrito del Mercado:* Cuarte (extramuros).—*Mar:* San Vicente (extramuros).—*San Vicente:* Ensanz, 7, bajo.—*Serranos:* plaza Serranos, 8.

Subinspección de Sanidad Militar.—Oficinas: Colón, letra A.

Subinspección de Ingenieros.—Oficinas: plaza de Santa Margarita, 1.

TEATROS

Principal.—*Barcas, 25.*—Pertenece al Hospital provincial y fué terminado en el año 1833. Es el más lujoso de Valencia, con grandiosa sala, espaciosa dependencias y cabida para 2.500 espectadores.

res. Su espectáculo característico es la ópera italiana, habiendo cantado en él las primeras notabilidades artísticas de Europa.

Princesa.—*Rey D. Jaime, 4.*—Es de propiedad particular y está bien decorado. Posee espaciosa sala, café, salón de descanso y cabida para 1.800 espectadores, actuando en él compañías de zarzuela y declamación.

Apolo.—*D. Juan de Austria, 24.*—Es grande y espacioso. Tiene cabida para más de 1.500 espectadores, y se dedica ordinariamente á la zarzuela, ópera cómica y bailes de espectáculo.

Ruzafa.—*Ruzafa, 23.*—Es de propiedad particular. Posee buenas dependencias y cabida para unos 1.500 espectadores. Sus espectáculos favoritos son la zarzuela y el drama.

Pizarro.—*Pizarro, esquina á Cirilo Amorós.*—Es de reciente construcción y de cabida de unos 2.000 espectadores.

De San Vicente.—*Plaza Colegio Niños de San Vicente, 1.*—Pertenece al colegio del mismo nombre, representándose en él comedias religiosas y milagros del santo, escritos en dialecto del país. Los precios de las localidades son muy económicos.

Teatros varios.—Existen otros teatros muy modestos en los cuales se dan funciones por varias compañías de aficionados.

TELÉFONO

La estación central está situada en la calle del Embajador Vich, 7; la sucursal en el Grao, Paláu, núm. 1, y la administración en el mismo local de la central.

TELÉGRAFOS

La estación central está situada en la calle de Trinquete de Caballeros, 15.

La sucursal, en la estación del Norte.

Torres de Serranos y de Cuarte.—(Véase Puertas ó Arcos, pág. 107).

TRANSPORTES MARÍTIMOS

Existen en Valencia gran número de consignatarios de vapores, cuyos buques, unos salen de este puerto y otros sólo hacen escala en él, siendo muy pocos de estos los que tienen su itinerario fijo, por cuyo motivo no creemos necesario ni aun útil el que los consignemos. Sólo si recordaremos á los que tengan precisión de utilizar las vías marítimas, bien sea como pasaje, bien para hacer cargamentos, que lean la cuarta plana de los periódicos de la localidad, pues los citados consignatarios ya tienen buen cuidado de anunciar en ellos, con la debida anticipación, el día de la salida de cada uno de los vapores sujetos á su consignación.

No faltan, sin embargo, compañías marítimas muy importantes cuyos vapores tienen días fijos de salida de este puerto, los cuales importa conocer, muy especialmente á los señores comerciantes de esta plaza y á los extranjeros que accidentalmente se encuentren en ella, por lo que hemos establecido una sección especial de anuncios, al final de esta Guía, en los cuales podrán verse los expresados itinerarios y condiciones de pasaje, carga, etc.

TRANVÍAS

Existen las siguientes compañías, cuyos recorridos omitimos, porque pueden verse en el Plano que se acompaña á esta Guía.

Tampoco se mencionan los precios de los pasajes porque suelen variarse con alguna frecuencia; sólo diremos que por lo general son muy económicos, siendo el minimum de percepción 10 céntimos.

Valenciana.—*Línea del interior.* Tracción

animal, dos caballos. Apeadero: plaza Principe Alfonso.—*Circunvalación*. Tracción animal, un caballo. Apeaderos: calle de Játiva, frente á la plaza de toros, y Guillem de Castro, junto á la iglesia de San Agustín.—*Diagonal*. Tracción animal, un caballo. Apeaderos: calle de Ruzafa, frente al teatro, y plaza de Santa Lucía.—*Grao*. Tracción animal, dos caballos. Apeaderos: en Valencia, frente á la fábrica de tabacos y en el Grao, calle de Chapa. Esta línea se prolonga, durante la estación de verano, hasta la playa del Cabañal.

La misma compañía explota también la línea á Burjasot y Godella, con tracción animal de dos caballos, teniendo su apeadero en Valencia en la calle del Conde de Almodovar.

General.—*Línea del Grao*. Tracción mecánica. Estación ó apeadero en Valencia al final de la plaza de Tetuán, junto al puente del Real. Durante el verano prolonga su línea hasta la playa del Cabañal.—*Interior*. Tracción animal, un caballo, carruajes más pequeños que los de la *Valenciana*, distinguiéndose también por llevar enhiesta una banderita sobre la cubierta de cada plataforma. Apeadero, junto á la estación del tranvia mecánico al Grao.—*Ensanche*. Tracción animal, como queda descrita para la línea del interior. Apeadero: calle del Maestro Aguilar, barrio de Ruzafa.

Norte.—*Línea á Masamagrell*.—Tracción animal, dos caballos. Apeadero: junto á las Torres de Serranos.

Catarroja.—Tracción animal, dos caballos. Apeadero: calle de San Vicente, junto al convento de San Gregorio.

Torrente.—Tracción animal, dos caballos. Apeadero: junto á las Torres de Cuarte.

Turís.—Tracción animal, dos caballos: Para llevar los viajeros á la estación del ferrocarril de dicho nombre. Apeadero: en el mismo sitio que la línea de Catarroja.

TRIBUNALES

De Guerra.—*Plaza de Tetuán, 22.*—Lo componen: el capitán general, el auditor de guerra, un teniente auditor y un auxiliar.

De Marina.—*Calle de Colón, 31.*—Lo forman: un primer comandante, un segundo, asesor, dos ayudantes y un notario.

Eclesiástico.—*En el palacio arzobispal.*—Lo forman: el provisor y vicario general, el fiscal, el abogado fiscal y tres notarios mayores.

De Acequeros.—*Plaza de la Constitución, junto á la puerta de la Catedral, llamada de los Apóstoles.*—(Se describe en la sección titulada «Costumbres populares»).

Del Repeso.—*Mercado Nuevo.*—Su objeto es solventar las cuestiones que se promueven entre compradores y vendedores, y corre á cargo de una comisión designada por el Ayuntamiento.

Universidad.—*Calle de la Nave, 2.*—Es un grandioso edificio que mide 2.900 metros cuadrados con 69 de frontera y que fué reedificado á principios de este siglo. En el centro del patio central se ve la estatua de Luis Vives, y en el paraninfo, que es espacioso y bien decorado, los retratos de hombres célebres en ciencias y letras y una magnífica Concepción de Espinosa. Posee también una bonita iglesia descrita ya en el lugar correspondiente.

Vapores.—(Véase lo que sobre estos decimos en *Transportes marítimos*, pág. 114).

VEGA VALENCIANA

La vega valenciana es uno de los panoramas más hermosos que presenta nuestra Península.

Cuando el forastero desde lo alto de la Torre del Miguelete ó de otro punto eminente de la ciudad, pasea su vista por la vasta llanura, siempre verde, limitada á un lado por el gigantesco anfiteatro de las montañas y al otro por la azulada extensión del mar, no puede menos de sentir esa emoción que siempre se experimenta ante los sublimes espectáculos de la Naturaleza.

Pocas extensiones de tierra estarán tan pobladas como nuestra vega, pues á vista de pájaro se ven, alternando con las manchas verdes de los campos, las blancas ó rojizas de pueblos y caserios, hasta el punto de parecerse la dilatada llanura un gigantesco tablero de ajedrez.

El semicírculo de montañas tiene sus dos extremos en Sagunto y Cullera que terminan junto al Mediterráneo. La cordillera sinuosa que cierra el horizonte, es rica en metales y además se encuentran en ella fósiles de gran valor científico.

En los numerosos pueblecillos y caserios que esmaltan la vega quedan importantísimos recuerdos históricos de diversas épocas, y entre sus pobladores subsisten vestigios de las diferentes razas conquistadoras que en remotos tiempos vinieron á España.

Vicaría Eclesiástica. — *Plaza del Arzobispo.*
— Despacho para todos los asuntos matrimoniales, de nueve de la mañana á dos de la tarde, los días no festivos.



PARTE TERCERA

COSTUMBRES POPULARES

El domingo en Valencia

Castelar lo ha dicho: «las dos ciudades más ruidosas del mundo son Nápoles y Valencia».

La animación y el bullicio que reina en las calles de nuestra ciudad en la mañana de un domingo, no es comparable al de ninguna capital de España, teniendo en cuenta el censo de población.

El domingo valenciano es una verdadera orgia de movimiento.

Las calles principales están llenas de gente, hasta el punto de hacer intransitables las aceras; las campanas de las numerosas iglesias conmueven el espacio con sus sonidos. Gritan los vendedores de periódicos satíricos, gritan los chiquillos, y parece como que todo el mundo siente la necesidad de hablar fuerte.

Os situáis en uno de los puntos céntricos de la ciudad. De repente oís una música; es la guardia que va á relevar la del día anterior, y al son mar-

cial de la alegre charanga militar veis desfilas con paso ligero á los sin rival cazadores españoles.

Apenas se han extinguido los ecos del vivo pasodoble, vuelven á oirse á lo lejos los acordes de una banda. ¿Qué es ello? Como es primer domingo de mes, la Brigada de Zapadores Bomberos va á pasar revista ante la comisión municipal y veis marchar en correcta formación á los honrados obreros, que, llevados de sus impulsos generosos, se alistan en un cuerpo que tan buenos servicios presta á la ciudad.

El pavimento retiembla bajo las ruedas de las bombas y demás máquinas para apagar incendios. La satisfacción y la alegría aparecen en aquellos curtidos rostros que asoman bajo los brillantes cascos, y no podéis menos de bendecir interiormente á los héroes, en lucha siempre con uno de los más terribles elementos, y dispuestos al sacrificio por el bien de todos.

Apenas se ha desvanecido en vosotros tan grata impresión, oís otra música que se acerca, y miráis con sorpresa á un grupo de muchachos que rodea á un paciente buey y á otros que llevan grandes cartelones. Es el anuncio de la corrida de toros para la tarde; y algunas veces, en vez del cornúpeto, se ve una larga fila de jinetes y amazonas caprichosamente vestidos, que anuncian de este modo una función ecuestre y acrobática.

Y á este tenor siguen pasando otros muchos grupos con músicas que anuncian espectáculos.

El aspecto de la ciudad en dicho día es tal, que á los amantes del reposo y el silencio, aconsejamos que se revistan de un poco de paciencia si visitan á Valencia en domingo.

Flores y fresas

Mayo ha llegado ya, y los campos antes adormecidos, al sentir la caricia de la helada mano del

invierno, experimentan la convulsión de la nueva vida; el fuego de la primavera les agita rudamente y la tierra lanza á la superficie las verdes plantas y las olorosas flores, mientras que la savia circula por el tronco antes seco, y hace asomar á la hasta entonces yerta rama, las hojas y los futuros frutos.

Es preciso gozar; la hermosura de la tierra, la brisa fresca cargada de perfumes, la tibia luz del sol y el cielo eternamente azul convidan á ello. Los pueblos que sólo conocen la primavera por el almanaque y que en esta hermosa época ven caer todavía la lluvia continuamente y tienen su cielo empañado por nubarrones, deben estarse quietos; pero aquellos para quienes la primavera significa luz, colores, perfumes y vida, deben gozar saludando de este modo á la Naturaleza que tan pródiga les es en dones.

Valencia se agita al llegar esta época en convulsiones de alegría, como la bacante junto á la mesa del festin.

La fresca flor en los huertos acaricia al olfato con sus perfumes, y la roja fresa convida al paladar á gozar de sus delicias, y allá van los valencianos en las serenas mañanitas de Mayo á disfrutar de las bellezas del campo.

Los huertos adquieren desde las seis de la mañana un aspecto encantador. En el interior de artísticos cenadores, y junto á rústicas mesas, se ven grupos diversos que llaman la atención del observador.

Aquí la familia acomodada con sus hijos, que avarientos se atracan del perfumado fruto; allá el matrimonio joven que entre cucharada y cucharada de fresa se contempla con arrobación, comprendiendo que aquellas bellezas del campo están en armonía con la primavera de su amor, y por las avenidas desiertas las parejas de amantes se pasean con paso tardo, parándose para contemplar los pajarillos que pían en las altas ramas, para oler las

abiertas rosas llenas de gotas de rocío ó para cruzar miradas intensas con los ojos brillantes que todavía guardan las señales del sueño.

¡Hermosas mañanas que dejan eternos recuerdos en la memoria! Cada una de ellas es una fecha de amor delicioso que es recordada con placer por el hombre que peina canas. ¡Viva la alegría! Es preciso dar una nueva armonía á la Naturaleza, arrojar una nueva nota de color al cuadro, y junto con el cantar de los ruiseñores, el murmullo de la acequia y el susurro del viento suena la alegre carcajada del hombre, la argentina risa de la mujer y el chasquido del beso amoroso.

El Mercado de las Flores

En el país de las flores éstas no podían menos de tener su punto de cita y reunión, y allí son de ver en amigable consorcio en las frescas mañanitas de primavera, erguidos sobre las verdes mesas de madera, la rosa soberana, el apoplético clavel, las modestas violetas, las virginales azucenas, y esas mil flores y hierbas olorosas que constituyen la inmensa república de los campos.

¡Qué confusión reina en aquel reducido espacio! La gente se codea junto á los puestos de venta, y las jóvenes y hermosas ramilleteras apenas si tienen tiempo para atar los ramos que inmediatamente desaparecen.

Los valencianos aman las flores como todo lo que es bello.

Allí está la aristocrática dama, todavía ojerosa por el sueño, acompañada de su doncella y vestida á la *negligé*, comprando el ramo de rosas que poco después perfumará el misterioso ámbito de su *bu-doir*; allí el novio que adquiere el ramo colosal y lo

entrega á un muchacho para que lo lleve á casa su amada, con el propósito de darla una agradable sorpresa; el estudiante que con el libro bajo el brazo regatea el manojó de claveles que al poco rato ha de entregar en la esquina á la hermosa modistilla, y la madre cariñosa que compra á la niña la microscópica maceta ó el ramo de florecillas.

El mercado de las flores, visto en las primeras horas de la mañana del domingo, á la luz de un sol de primavera y entre el ruido del Mercado general, es un espectáculo que pocas ciudades pueden presentar.

Les Falles (hogueras)

La Inquisición no ha muerto. Todavía en un día del año hace su aparición en Valencia, y las calles, al anochecer, se llenan de grandes hogueras. Alguien debe agitarse alegre en el infierno al ver que aun le quedan discipulos en la tierra.

Pero... tranquilícese el lector. En las hogueras valencianas no mueren quemados herejes, relapsos ni judaizantes, sino grotescos monigotes de paja vestidos con trajes hechos á la medida, que durante muchas horas arrancan con sus ademanes caprichosos grandes carcajadas á númeroso público.

En casi todos los pueblos se encienden hogueras una vez al año. En unos puntos es la vispera de San Juan, en otros la de San Pedro, y en Valencia, el día indicado para ello, es el anterior al en que se celebra á San José.

El pueblo valenciano es, como nadie, amigo de divertirse. Le pareció que eso de quemar una hoguera ó *falla* era diversión muy corta, y alrededor de los materiales combustibles puso unos bastidores de lienzo pintado imitando sillares de piedra ó paredes de ladrillo, y sobre esta *fuerte* base colocó mo-

nigotes, dejando así un camino abierto á la facundia é imaginación popular de los vecinos de la calle, que se pasan todo un año pensando qué representarán los peleles destinados á ser pasto de las llamas.

Unas veces son personajes de zarzuela y representan las escenas más cómicas, accionando y moviendo la boca mejor que muchos actores; otras representan escenas de la vida privada de algún vecino, convirtiéndose la falla en una sátira contra alguna vieja *proxenetes* y las buenas mozas que viven con ella, ó contra el marido bonachón y la esposa casquivana; pero en las más de las ocasiones la *falla* tiene carácter político, y son de ver los principales personajes de la nación haciendo visajes para excitar la risa del público, y el pueblo representado siempre en forma degradante, como un asno, un hombre sin cabeza, etc., etc.

Las fallas están plantadas todo el día de San José, y es innumerable la gente que las visita, celebrando con generales carcajadas los movimientos de los Monigotes.

Las jóvenes lucen sus mejores trajes y las madres se ven en muchos apuros para poder conservar pegadas á sus faldas á los tiernos pimpollos entre aquellas oleadas de gente que convergen á la *falla*, y allí se reparten á cientos amorosos pellizcos y andan por el aire piropos y floreos en confusión con los gritos destemplados de los muchachuelos que pregonan y venden el librito que contiene la explicación de la *falla*.

Cuando llega la noche, ésta es quemada á los acordes de la música, y la gente saluda con aplauso la caída de los monigotes en la ardiente hoguera.

Este día las tabernas y cafetines ostentan á la puerta colosales árboles adornados con buñuelos, y es extraordinario el número de los *alegres* que, después de pasar el día llenando su estomago de indigesta pasta y acariciando la copita de licor, van

por la noche á saltar las *fallas*, cuando están próximas á extinguir sus llamas.

La mona de Pascua

¡Viva la alegría! La primavera asoma por la puerta del año coronada de flores y vestida de verdes hojas.

La Cuaresma ha pasado ya; Cristo ha sido crucificado una vez más y el sábado de Gloria ha subido al cielo: razón mayor para divertirse. El Sábado Santo ya se sabe: disparo de cohetes, garrotazos á las puertas, tiros de escopeta, arrastre de latas vacías; empleo, en una palabra, de todos aquellos objetos que pueden producir ensordecedor ruido; todo para saludar á los tres días de alegría y placer, que son tal vez los que más gratos recuerdos dejan de todos los del año.

No tendrá pueblo alguno, entre sus costumbres, fiestas tan alegres como las de Pascua en Valencia.

En la mañana del primer día, los muchachos corren á proveerse de la cometa (*cacherulo*), y todo lo necesario para remontarlo en los aires, y las personas mayores visitan las tiendas de comestibles y ultramarinos comprando lo indispensable para llenar las cestas para la tarde.

Apenas ésta llega, ¡qué aspecto tan indescriptible presentan los alrededores de la ciudad!

En el cauce del río, en las vastas playas, en los campos sin sembrar, en las eras de los molinos y en otros muchos puntos, se ven movibles grupos de gente, dignos de ser trasladados al lienzo, á causa de su originalidad, por el pincel de un gran artista.

A un lado las personas sesudas que calientan al fuego de algunos sarmientos ó cañas la cazuela que contiene la merienda de la tarde; más allá los mu-

chachos que vuelan las cometas y dan gritos cada vez que unas se enredan con otras, y el elemento joven, y aun bastantes hombres y mujeres de edad madura á quienes los años no amenguan el buen humor, se entregan á mil juegos caprichosos con acompañamiento de gritos, carcajadas y chistes más ó menos subidos de color.

¡Cuánto rostro arrebolado por la alegre fatiga!
¡Qué ojos tan chispeantes por la fiebre de la agitación!

Los novios muéstranse contentísimos, porque la ocasión les permite estar juntos palpitando de emoción cada vez que se estrechan la mano, porque así lo exige el juego; el marido abraza á su mujer cumpliendo la pena á que le condenan por sus torpezas en el juego, y son generales las risas al ver que lo hace con el mismo entusiasmo que si se tratara de una desconocida; y es de ver la algazara que se produce cuando una joven, corriendo, resbala y cae, y se levanta ruborosa al comprender que han quedado momentáneamente al descubierto ciertas partes integrantes de su cuerpo.

No faltan chuscos que arrojan cohetes en medio de los grupos, ni tipos grotescos que se disfrazan con trajes estrambóticos y en los más de los corros se baila al compás de guitarras, bandurrias y organillos.

Cuando la tarde empieza á caer, los grupos se deshacen; ha sonado ya la consigna: ¡á merendar!

La gente toma asiento en tierra y ataca con la furia de un apetito excitado la humeante cazuela ó la ventruda bota de vino, y cuando el estómago está lleno y el vinillo envuelve con nubes de rosa el cerebro, el ruido y la algazara llegan al período álgido.

Todos aprovechan el menor descuido del que tienen más cerca para romperle huevos duros en la frente; hasta los viejos se obsequian con estas bromas, y no es extraño ver rodar por el suelo á pare-

jas de distinto sexo pugnando por realizar tal intento.

Cuando llega la noche todo aquel hormiguero humano se retira á la ciudad, cantando coplas y disparando cohetes.

Las voces están roncas, las piernas cansadas, los cuerpos se tambalean; la mujer, abrumada con el peso de las cestas, tira de los chiquillos que casi se duermen andando; pero no hay que creer que esto sea motivo de tristeza, porque la noche y el sueño son buenos reconstituyentes y hacen desaparecer la fatiga; aun quedan dos días más para repetir la diversión.

En esta fiesta popular hay un detalle que causa alegría al que lo observa, y es que, á pesar del vino, de la agitación y de la facilidad con que se inflama la sangre meridional, son muy contadas las riñas y pependencias.

Els Miláceres (Los Milagros)

Saludemos al feto del teatro español que todavía se conserva en su primitivo estado á través de los siglos. Las representaciones teatrales tal como existían en tiempos de Lope de Rueda, hacen su aparición todavía entre nosotros una vez al año.

El pueblo valenciano conserva en su memoria eternamente el recuerdo del gran político y del gran orador de la Edad Media San Vicente Ferrer, y celebra su fiesta con los *Milacres*, ó sea la representación, en forma de pieza dramática, de alguno de los milagros del santo.

Para dicha representación se levantan en ciertos puntos de la ciudad unos altares, cuya parte baja sirve de escenario donde declaman los actores que son niños. Todos los *Milacres* están escritos en valenciano.

Las representaciones de tales piezas duran en algunos altares un día y en otros dos.

El público se agolpa tumultuoso á los pies del grandioso altar (la mayor parte miden más de diez metros) para oír mejor á los pequeños actores que á fuerza de repetir los mismos versos están roncos, y es de ver las risas con que los sencillos espectadores acogen las chuscadas del lego (*motiló*) que acompaña á San Vicente, y que es el encargado en la pieza del papel de gracioso.

Grandes velas de lona defienden, tendidas de tejado á tejado, al público y á los actores de los rayos del sol; y desde la parte alta del altar una imagen del santo, rodeada de cirios, presencia la representación.

Cada altar es propiedad de una cofradía, que corre con todos los gastos de su instalación, y sus Juntas directivas obsequian á los cofrades con bizcochos y estampas, que algunos días antes se reparten á domicilio á los acordes de la música.

Los *Milacres* á pesar del carácter que tienen y del público para que están destinados, no carecen por esto de valor literario, pues algunos de ellos tienen por autores á los mejores poetas de nuestra tierra.

El acto de bajar al santo en todos los altares y conducirlo en procesión á la casa del clavario, resulta una de esas fiestas propiamente meridionales, pues en ellas resalta el ruido sobre todo.

Los cofrades, cirio en mano, esperan al pie del altar con la cabeza descubierta, á pesar de que son más de las diez de la noche. Las músicas tocan la marcha real ó alegres pasodobles; se disparan tracas, en algunas ocasiones hasta de cien metros de largas, la gente prorrumpe en vivas al santo, y así es conducido éste hasta la casa del clavario.

¡Hermosas fiestas las de un pueblo que de tales medios se vale para festejar á los santos de su devoción!

La fiesta del Corpus

En todas las poblaciones del mundo católico se celebra esta fiesta, y por lo mismo el forastero extrañará que la incluyamos entre las fiestas valencianas; pero reúne circunstancias tan originales en nuestra ciudad y tienen un sabor tan antiguo las ceremonias de que va acompañada, que bien merece una descripción.

El día anterior al de la festividad, en las primeras horas de la madrugada se sacan á la plaza de la Constitución *les Ròques*, pesados carromatos que cuentan cerca de tres siglos de existencia, adornados con estatuas pintadas que representan pasajes bíblicos y religiosos, tales como el Paraíso terrenal, el triunfo de San Miguel sobre Luzbel, etc., etc.

Los pesados carros van arrastrados por tiros de mulas vistosamente engalanadas, propiedad de los molineros que se disputan la supremacía en lucir buen ganado y guiar la *Ròca* el día de la fiesta en que éstas salen algunas horas antes que la procesión, y recorren las calles de la carrera arrojando, los que en ella van, gran profusión de dulces y ramilletes á los balcones donde está bien representado el sexo bello.

El día anterior al de la fiesta también recorre las calles una cabalgata compuesta de los *Misterios*, ó sea niños que representan pasajes de la Biblia; les *dansetes*, cuadrillas de muchachos vestidos con trajes de varias provincias españolas que danzan al son de la dulzaina y el tamboril; las banderas de los gremios y oficios, y la popular y tradicional *Degòlla*, comparsa de hombres coronados de hojas, que en ciertos puntos de la carrera enarbolan unos pedazos de pergamino arrollado y vapulean al público, con gran algazara de todos.

En la procesión figuran enanos y gigantes que

representan en sus trajes las diversas partes del mundo; algunas figuras bíblicas, como Noé, Josué, Judit, Ester, etc., y gran número de representaciones del Apocalipsis.

Las fiestas del Corpus en Valencia son muy originales, debiéndose esto al espíritu tradicional, y bien puede asegurarse que esa misma originalidad perjudica un tanto á la seriedad propia de los actos religiosos.

La Feria de Julio

El mes de Julio arranca una página á *Las mil y una noches*, y realiza una de sus fantásticas descripciones á orillas del Turia, en el hermoso paseo de la Alameda.

Tan original fiesta produce una profunda impresión en el ánimo del que la ve por vez primera, y el forastero jamás puede olvidar aquellas frescas noches, en cuya oscuridad brillan las guirnaldas de luces multicolores que se extienden en línea recta sobre las largas filas de casillas de venta, que marcan los contornos de los espaciosos kioscos y casinos, que como serpientes se arrollan á las torres hasta llegar á lo más alto de sus tejados, que forman pabellones y elegantes arcos y que se reflejan titilantes en las aguas del río como mágico iris.

La entrada en el real de la Feria arranca un grito de admiración á los que la ven por vez primera. A la orilla del río y extendiéndose hasta perderse de vista, la larga fila de puestos de venta, en los que se expenden toda clase de productos, y en el centro del paseo los elegantes cafés, los kioscos de rifas para establecimientos de caridad, los casinos de las sociedades que con su construcción recuerdan los chalets suizos, los pabellones de la Alhambra ó los templos griegos, y á lo último las buñolerías que hieren agradablemente el olfato

de los paseantes, y todo un campamento de titiriteros, fenómenos, teatros mecánicos, etc., etc.

En la Feria de Julio se muestra en toda su expansión el alegre carácter valenciano. En todas partes suenan músicas, en los casinos se baila á la vista del público que pasea, el obscuro cielo se ve surcado á cada instante por cohetes voladores, que, dejando tras si un surco de fuego, estallan acompañados por los gritos de la gente alegre; los fuegos artificiales agitan incesantemente sus ruedas, de las que se desprenden cabelleras de chispas; la *traca* corre atronadora por entre los árboles, llenando el espacio de papel quemado y humo de pólvora, y todo es alegría, gritos y confusión.

La avenida central del paseo es un verdadero paraíso. Las filas de sillas de hierro, colocadas á uno y otro lado, y por entre las cuales pasan en distintas direcciones los torrentes de paseantes, sirven como de trono á la hermosura, pues sentadas en ellas se ven á las elegantes hijas de la tierra, cuyos ojos refulgentes obscurecen en el cielo el brillo de los astros.

Las ramilleteras, vestidas al uso del país, van de un lado á otro con sus canastillos de mimbres llenos de frescas flores, y á su paso impregnan la atmósfera de perfumes.

¡Hermosas noches las de Julio! La juventud y el amor encuentra en ellas otras tantas protectoras de sus felicidades, y de aquí que sean aguardadas con ansia durante todo el año.

¡A la Playa!

La sofocación es universal. El sol, indignado tal vez por las comparaciones que de él hacen algunos poetas, intenta tomar justa venganza y amenaza tostar vivos á todos los humanos.

Es preciso combatir al enemigo común, al sol que arde, á la atmósfera caldeada, al poniente bochornoso, al mosquito incómodo, y la consigna es general. ¡A la playa!—se dicen todos—y allá va el ferrocarril envuelto en humo y ruido con los vagones atestados de gente que ansia llegar al Grao para correr á sumergirse en las azuladas ondas; allá el tranvía que se desliza perezosamente como si no pudiera con el peso de tantas personas, y la ligera tartana con sus cortinillas rojas que ondean en el viento como la bandera de la alegría, y rebo-sando por sus ventanas bañistas de buen humor que acompañan con canciones y gritos el puntear de la guitarra.

La playa presenta un aspecto digno de magistrales descripciones.

Las barracas de baños ostentan sobre sus fronteras de madera sus distintivos grotescos, y á las puertas las barraqueras ó barraqueros pregonan las excelencias del establecimiento y se arrebatan mutuamente los parroquianos.

El mar tiene en las orillas verdaderos rebaños de cabezas que saltan al embate de las olas.

Cuando la tarde empieza á caer, el sol amortigua el ardor de sus rayos y la brisa del mar refresca el ambiente, el espectáculo cambia por completo y son de ver los grupos que se forman en los merenderos á la sombra del toldo de estera ó sobre la rojiza arena y junto á alguna vieja barca.

La repleta cazuela sale del fondo de la cesta para llenar el estómago de la familia sentada á la *musulmana* en derredor de los manjares, y el humeante plato abandona la rústica cocina para venir á descansar sobre la mesa de pino del merendero. Todo es animación y alegría.

Los muchachos, comiéndose los restos de la merienda, corretean por la arena; las chicuelas de la playa, con el cántaro ó el cesto bajo el brazo, pregonan el agua fresca ó las galletas saladas y dulces;

el vinillo anima los semblantes de muchos, y la alta sociedad, desde la plataforma del elegante establecimiento balneario *Las Arenas* y desde el fondo de sus carruajes, contempla entre bostezos de aburrimiento como se divierte la gente llana y lisa.

Las brisas marinas y el baño excitan el apetito y la sed; así es que, después de la merienda, cuando cierra la noche, la gente regresa contenta á casa poblando el aire de canciones y ruidosas carcajadas.

Pero no por esto huye la animación de la playa. Allí queda el cabañal con sus calles anchísimas, sus lindas casitas con verdes rejas que dejan escapar las armonías del piano, sus familias de veraneantes, y aquellas hermosas jóvenes que, libres un tanto de las exigencias sociales propias de la vida elegante, pasean en grupos por las aceras, envueltos sus esbeltos cuerpos en frescas batas, y dejando tras de su paso una estela de perfumes y de galantes flores que les dirigen los adoradores de la hermosura.

La Víspera de San Dionisio

He aquí una costumbre popular valenciana que tiene su fundamento en un grato recuerdo histórico.

En dicho día D. Jaime I de Aragón entró en Valencia después de conquistarla á los sarracenos, y el pueblo valenciano conmemora tal fecha visitando las confiterías, que en proporción son los establecimientos que más abundan en la ciudad, lo que demuestra claramente lo golosos que son sus habitantes.

En tal día los confiteros dejan de ser simples industriales para convertirse en artistas, y son de ver los mil objetos de materias dulces que se ostentan en los iluminados escaparates y que afectan

desde la forma de la alta torre coronada de fieros guerreros de caramelo ó de ligeras bailarinas de azúcar, hasta las cabezas de los más ridículos animales.

La gente se agolpa sobre el cristal de los escaparates contemplando con codiciosos ojos tan *dulces* hermosuras, y desde la familia encopetada hasta la del pobre menestral, todos penetran en la confitería para comprar, aunque nada más sea la *piuleta* y el *tronaor*, que son los dulces emblemáticos de tal fiesta.

El amor también quiere su parte en ella, pues la costumbre exige que el novio haga á su amada el *mocaor*, y tanto el señorito como el obrero llevan á la señora de sus pensamientos la elegante caja de raso llena de dulces ó el blanco y nuevo pañuelo repleto de turrónes y confites.

Los Porrats

Para aquellos forasteros que visiten por vez primera Valencia, este nombre no tendrá significación alguna, pero para los que conocen perfectamente las costumbres de nuestra tierra, él evoca el recuerdo de una de las fiestas más populares de Valencia.

No existe pueblo alguno en España que no tenga sus romerías á determinados sitios de sus inmediaciones, y Valencia tiene sus *porrats*, que no son otra cosa que romerías á santuarios de los alrededores de la ciudad en que se veneran las imágenes de determinados santos.

Los *porrats* más célebres son en el mes de Enero, y la gente va á los ermitorios de San Vicente de la Roqueta (en la calle de San Vicente, extramuros) y de San Antonio (en la calle de Sagunto, extramuros), y con éstos comparten el favor del

público San Valero en Ruzafa y la Virgen de Campanar en este pueblo.

Los *porrats* son una fiesta verdaderamente meridional. En hermosas tardes de invierno, en que el sol lo calienta todo, y los campos, á pesar de la estación, ostentan eterno verdor, se ve caminar una multitud de gente de todas condiciones y clases sociales hacia el punto de la romería por entre dos filas de altas mesas en que arrogantes mujeres venden garbanzos tostados (*porrats*), orejones, ciuelas y pasas, ó turrónes y dulces.

Este es el principal objeto de la romería. Es costumbre tradicional de que los galanes deben obsequiar á las señoras de sus pensamientos haciéndoles el *mocaor*, ó lo que es lo mismo, llenándoles un pañuelo de todas aquellas golosinas, y allí es de ver el marcial soldado buscando en los inconmensurables bolsillos del pantalón los céntimos verdinegros para obsequiar á la niñera ó fregona que le mira amorosa; el estudiante de barba incipiente que entrega con aire de persona formal el ventrudo pañuelo con bordados de colorines, en el que se leen lemas de incendiaria pasión á la niña que lo coge, bajando los ojos de rubor mientras que la mamá revienta de pura satisfacción al ver á su hija tan obsequiada; el labriego que desata la punta de su faja para comprar castañas á su cónyuge, la cual lleva sobre su cuerpo más de una docena de sus mejores zagalejos; el marido, ya maduro, que siente retoñar en su pecho la primera pasión y obsequia como un cadete á su mujer ya entrada en años; los inquietos niños que miran con ojos avaros las altas mesas y tiran de las faldas de su madre protestando del olvido en que les tiene, y el ciego que vocea la estampa del santo, el borracho que pasa dos horas regateando ante una mesa para no comprar nada y los *franchutes* que tocan á más y mejor el organillo.

¡Hermosos días que no se borran jamás de la

memoria de aquellos que han visto transcurrir su infancia en Valencia!

Por desgracia, el espíritu innovador de la época, que llevado de su odio á lo tradicional destruye tanto lo malo como lo bueno, va haciendo desaparecer tales fiestas, que causan como una embriaguez con sus colores, su animación y sus ruidos.

El tiro al palomo

Corre por las venas de los valencianos mucha sangre árabe; como los hijos del Profeta, tienen gran afición á *correr la pólvora*, al estampido de la escopeta y á los azares de la caza, y ya que de continuo no pueden ejercer ésta en el campo, organizan sus tiros de palomo, que se verifican en el cauce del río todos los jueves y domingos por las dos sociedades cinegéticas que existen en la ciudad: el *Casino de Cazadores* y el *Casino de San Humberto*.

En pocas ciudades existirá la afición á la caza y el tiro que en Valencia, pues en ésta todas las clases sociales toman parte en tal diversión, desde el labrador y el artesano hasta los mayores títulos de la nobleza.

En el tiro al palomo, los tiradores de la sociedad y los curiosos ocupan un doble ó triple semicírculo de sillas, en cuyo centro se coloca el *colombaire*, mocetón robusto, despechugado, con los brazos remangados y que lleva en una mano el palomo dispuesto á arrojarlo al aire, y el tirador á *pacte* (ó sea el que tiene derecho á tirar primero) con la escopeta preparada y atento á los menores movimientos del que tiene al lado.

Llega el momento supremo: el *colombaire* da una media vuelta para hacer mayor el impulso de su robusto brazo y arroja el ave al espacio, que abre las alas y vuela presurosa. Dispara el cazador

preferido los dos cañones de su escopeta: si acierta, reina un silencio sepulcral; pero si el palomo no es herido y se escapa, entonces se arma un estruendo sólo comparable al de una batalla. Todos se echan la escopeta á la cara y suenan cien detonaciones, unas sueltas, otras unidas, y el *colombaire*, imitando á los capitanes griegos que enardecían con gritos á sus soldados, gesticula como un energúmeno y ruge: ¡á éll! ¡á éll!

Si el palomo se salva milagrosamente de tanto disparo y abandona el cauce del río, no por esto se ve en salvo; pues allí, sentados en los márgenes de los campos y con la escopeta entre las piernas, están los *ganguistas* del espectáculo, los que no bajan al río por no pagar á la sociedad los tiros que disparan y que no dejan pasar los desperdicios del espectáculo, siendo, por consiguiente, los que más provecho sacan de él con menos coste.

El tiro del palomo es una costumbre propia de un pueblo viril y ha dado sus buenos resultados, pues Valencia es una de las ciudades de España que cuenta con mejores tiradores.

En cuanto al *colombaire*, es un tipo especial que no existe más que en nuestra ciudad y que tiene una habilidad especial y rara para engañar, si quiere, á los tiradores, y hacer que sus disparos resulten, las más de las veces, infructuosos.

El Tribunal de las Aguas

Esta tradicional institución, que, sin sufrir esas reformas que consigo trae el progreso, ha llegado hasta nosotros á través de largos siglos, constituye una de las curiosidades que con más justicia atraen la atención del viajero ilustrado.

El *Tribunal de las Aguas* es un recuerdo de la época de los árabes, una muestra que nos dejaron

de su manera de administrar justicia, y que, aunque algo primitiva, por su sencillez y prontitud se recomienda mejor que las enrevesadas actuaciones judiciales de nuestros días.

Todos los jueves, á las once de la mañana, bajo el arco de la puerta de la Catedral, llamada de los Apóstoles, es colocado un largo sofá forrado de reps, rodeado por una verja dorada, en el que toman asiento los jueces populares nombrados para dirimir, con el carácter de tribunal inapelable, las cuestiones que se originan entre los huertanos por el orden de aprovecharse del agua de las acequias para el riego de los campos.

Los jueces del tribunal, que á pesar de la larga existencia de éste no han tenido el gusto, como los demás magistrados, de ataviarse de modo diferente al resto de los mortales, se presentan vestidos con su traje de labriegos, y, con la seriedad majestuosa de un senador romano, toman asiento en el tradicional sofá y empiezan á administrar justicia sin la ayuda de otros secretarios que sus ojos y memoria, y sin más aparato de empleados subalternos que un alguacil desarrapado, que con maneras demasiado francas hace entrar á los comparecientes dentro del recinto enverjado, ó contiene á los numerosos oyentes que se empujan por enterarse mejor del juicio.

Empieza éste. Por lo regular los dos comparecientes, con pocas variantes, son siempre la viuda que viene á quejarse del vecino que, valiéndose de su debilidad, le quitó el agua de sus campos en provecho propio, ó el hombre pacífico á quien el bravucón que se hace temer en la huerta por su escopeta, le privó, sin derecho alguno, del riego que le pertenecía. La parte querellante, con plañidero acento y tal como Dios le da á entender, va explanando sus quejas, mientras que su enemigo, sosteniendo con una mano la plegada manta contra la barriga, se rasca con la otra pesadamente la pelada y puntiaguda cabeza, haciendo supremos esfuerzos

para no prorrumpir en un solemne *¡mentira!* ó *¡això es fals y mal!*, pues teme á aquellos jueces inexorables de pañuelo á la cabeza, que para que se guarde el orden correspondiente en el juicio no vacilan en poner una multa al que interrumpe á su contrario cuando éste está haciendo uso de la palabra.

Después de hacer la exposición de los hechos ambos partes y de examinarse los testigos, los jueces se apiñan en el sofá, juntan sus cabezas á estilo moro para deliberar unos segundos, é *ipso facto* formulan en valenciano y verbalmente la sentencia por la cual se condena al reo al pago de tantos sueldos, multa que inmediatamente se ha de hacer efectiva ante el alguacil.

Tan sencillo modo de hacer justicia, que recuerda á los valies árabes saliendo á la puerta de sus palacios á resolver las quejas de sus súbditos, da lugar á que en el breve espacio de una hora se resuelva cuatro, cinco ó más cuestiones, que llevadas á tribunales ordinarios consumirían mucho tiempo, dinero, paciencia y papel sellado.

El *Tribunal de las Aguas* tal vez parezca á muchos ridiculo y fútil por su sencillez, que recuerda los consejos de ancianos de las primitivas tribus; pero es lo cierto que el sentido común acoge con más gusto este medio de juzgar que los complicados procedimientos curialescos, que muchas veces son una red de donde no sabe cómo salir el hombre honrado, y un excelente paraguas que cobija al malvado del chaparrón de la justicia.





PARTE CUARTA



EXCURSIONES

Á LOS

Alrededores de la capital y pueblos de su provincia

Y Á LOS

SANTUARIOS MÁS PREDILECTOS DE LOS VALENCIANOS



No son muy grandes los atractivos que ofrecen los pueblos comarcanos á Valencia, pero nos ocuparemos de las excursiones que por algunos de ellos pueden hacerse con éxito para los que deseen observar por sí mismos la hermosa y abundante vegetación de este país, y estudiar las costumbres de sus campesinos, los cuales conservan en ellas muchos vestigios de las diferentes dominaciones que sufrieron sus antepasados.

Valencia á Godella, Burjasot y Paterna

Valencia á Godella.—El tranvia de Godella, que tiene su punto de parada en la plaza de la Constitución, traslada á dicho pueblo los viajeros en poco más de una hora. Godella ocupa un punto

bastante elevado sobre el nivel del mar, y desde sus sitios más culminantes se disfruta de hermosas vistas panorámicas, puesto que domina gran número de pueblos y caserios, la fértil vegetación á que da lozana vida la renombrada acequia de *Moncada*, y una inmensa sábana de azuladas aguas del vecino Mediterráneo, las que son surcadas constantemente por innumerables lanchas pescadoras con vela latina, que semejan una interminable banda de inquietas gaviotas.

El pueblo no contiene nada de particular; sus habituales habitantes son labradores en gran mayoría, y el resto lo componen honradas familias de artesanos que pueblan durante la semana los talleres industriales de la capital.

A la entrada de Godella vense algunos elegantes *chalets* y vistosas casas al estilo moderno, en donde pasan la segunda quincena de Agosto, todo el Septiembre y algunos días de Octubre, gran número de familias de la aristocracia y clase media valencianas.

La Ermita del Salvador, situada á 300 metros más allá de las últimas casas del pueblo, sólo tiene de notable el ser considerada como el punto más á propósito, por su mayor elevación, para disfrutar de mejores y más diversas vistas de todo cuanto la rodea.

A Burjasot.—Un kilómetro antes que Godella se encuentra el pueblo de Burjasot, el cual tampoco tiene nada de particular si se exceptúan los *Silos*, que se hallan edificados en una hermosa explanada de sillería, de 56 metros en cuadro, rodeada de muralla que sirve de asiento, con una cruz de piedra sobre la escalinata en el centro, y una Ermita dedicada á San Roque en uno de sus lados. Bajo el piso de la explanada hay 41 pozos ó *Silos* donde se conserva el trigo de *Pósitos* de la ciudad de Valencia, y que ésta presta anualmente á los labradores pobres para la siembra de sus campos.

Comenzó su construcción en 1573, y tiene una cabida de cerca de 23 millones de hectolitros de trigo.

Por los alrededores de dichos *Silos* se ha levantado recientemente una extensa barriada con anchas calles y bonitas casas, en las que se albergan durante el verano algunos centenares de familias de la clase media de Valencia, por la facilidad con que el tranvía traslada á la capital á los que tienen en ella sus obligaciones de oficina, bufete ó despacho, pudiendo regresar á dicho pueblo cómodamente cuando han cumplido sus quehaceres.

A Paterna.—En 30 minutos á pie ó en 5 utilizando el ferrocarril económico, puede irse desde Burjasot á Paterna (ó bien en 5 cuartos de hora á pie y 20 minutos en tren desde Valencia), que es otro de los pueblos favoritos de los valencianos para veranear.

En él se conserva una torre circular sin ningún mérito artístico y sólo como recuerdo de la dominación árabe; actualmente sirve para colocar en lo más alto de ella una bandera nacional los días que las tropas de la guarnición se ejercitan en el tiro al blanco en un extenso campamento situado á corta distancia perteneciente al ramo de guerra.

Hace pocos años se construyó un espacioso cuartel para infantería con pabellones para las familias de los Sres. Jefes y Oficiales; y á su inmediación subsiste aún el antiguo cuartel de caballería y salón de descanso para los Sres. Jefes y Oficiales de artillería en los días que llevan sus baterías para hacer ejercicio.

Sobre una colina situada á la derecha del campamento se encuentra el *Polvorín*, convenientemente guarnecido por tropas de infantería, estando prohibida la entrada en él á los paisanos.

El pueblo de Paterna no contiene de importante más que las excelentes aguas de sus fuentes que son muy celebradas por las curaciones que se ob-

tienen con su uso en algunas enfermedades del estómago y para combatir la inapetencia, clorosis, etcétera.

Se regresa á Valencia en ferrocarril, que invierte 20 minutos y cuesta 45 céntimos de peseta en segunda clase y 25 en tercera.

Valencia á Sagunto

Utilizando la via férrea de Valencia á Barcelona, se llega á Sagunto en poco más de una hora.

En esta histórica ciudad, una de las más antiguas y célebres de España, se conservan los restos del *Anfiteatro Romano*, el famoso Castillo y un gran número de lápidas, trofeos, columnas, monedas, inscripciones y otras riquísimas joyas para los *amateurs* de antigüedades históricas, por lo que es muy visitada por los extranjeros ilustrados que vienen á Valencia y aprovechan la ocasión para dedicar un día por lo menos á escudriñar las ruinas del anfiteatro y pasar revista á cuanto allí existe digno de ser apreciado.

La historia de Sagunto y sus monumentos, magistralmente descrita por el ilustrado hijo de dicha ciudad, Sr. D. Antonio Chabret, ha sido impresa en dos elegantes tomos en 4.^o mayor é ilustrada con multitud de viñetas y vistas fotográficas, y se halla de venta en las principales librerías al precio de 15 pesetas.

Valencia á Quart y Manises

A Quart.—En 15 minutos, utilizando el ferrocarril de Valencia y Aragón, se llega al pueblo de Quart, y próximamente á 200 metros de su estación se encuentran los grandes depósitos de aguas potables para el abastecimiento de la capital, dignos, por muchos conceptos, de ser visitados.

Son de moderna y sólida construcción, mereciendo las alabanzas de los inteligentes por su hermosa estructura y especiales condiciones.

El importante caudal de aguas que allí se recoge y va renovándose constantemente, fotografía en su tranquila y limpida superficie las atrevidas arcadas que forman, mirándolas de perfil, desde el abovedado y cómodo pasadizo que divide los dos compartimientos, una indeterminable plantación de erguidas columnas que se multiplican fabulosamente por el espejismo que producen las aguas, ofreciendo un cuadro imponente y fantástico.

También llama la atención el fenómeno de acústica que se obtiene al menor ruido producido en aquel cerrado recinto.

A Manises.—Desde los depósitos antes descritos, hasta el inmediato pueblo de Manises, no media más distancia que 5 minutos en tren.

En este pueblo hay bastante que visitar, pues además de los filtros de sedimentación, situados junto á la estación de la vía férrea, existen gran número de importantes fábricas de loza, cerámica y decorado antiguo.

Excursión á la Albufera

El lago de la Albufera de Valencia es uno de los más importantes de España por su gran extensión y el poético aspecto que presentan sus alrededores. Está limitado por la pintoresca y frondosa pinada que compone la famosa *Dehesa* que sirve de divisoria entre el lago y el mar, y por los inmensos campos de arroz, que constituyen la riqueza de todos los pueblos de aquel contorno.

También es muy celebrado por la abundante caza y pesca que en él se obtiene, y que ofrece grandes motivos de distracción á los más exigentes aficionados al *sport*.

Una excursión á dicho lago es muy divertida y facilita entretenidos y variados accidentes si se realiza con gente de buen humor y que conozca bien aquella zona.

Desde luego es indispensable la clásica tartana para la ida y vuelta, y en las comidas, para el plato fuerte difícilmente se prescinde de la *paella valenciana* á medio día y el *all y pebre de anguiles y llobarro* por la noche, si se pernocta en los poblados del *Saler*, *Palmar* ó *Perelló*, que son los más pintorescos de aquellos contornos.

La caza en el lago está prohibida, y únicamente se tira en él en la madrugada de los sábados que median desde el día de la Virgen de Septiembre al de Ceniza, en los de San Martín y Santa Catalina, y en algunos otros que previamente se anuncian en los periódicos de la capital.

La ida á este sitio se efectúa, por lo regular, como se ha dicho, en ligeras tartanas, por los caminos del *Saler* ó de la *Fonteta* de San Luis, y el trayecto se recorre en poco más de hora y media.

Imposible describir con exactitud la cacería de conejos por la pinada de la *Dehesa*, ó la de aves acuáticas por el lago; sólo indicaremos, que si bien suelen padecerse algunas incomodidades y no poco frío, principalmente en la de aves, es cada día mayor el número de los aficionados que acuden á este ejercicio cinegético, y sean cuales fueren las vicisitudes que ocurran en cada tirada, es lo regular que durante el regreso á Valencia quede concertada y preparada la siguiente partida.

Otras diversas excursiones

Además de las enumeradas, suelen también los valencianos dedicar algún día de esparcimiento en el ex monasterio de *Porta-Cæli*, que se halla poco distante del pueblo de Bétera; en el convento de la

Magdalena, junto á Masamagrell; en el de *Sancti-Spiritu del Monte*, próximo á Sagunto, ó en el de *Las Palmas*, inmediato á Benicásim. Los mencionados puntos son muy amenos y proporcionan alegres y campestres jiras que son al mismo tiempo de alguna utilidad para los amantes de curiosidades artísticas, de las que no carecen dichos monasterios.

ROMERIAS A VARIOS SANTUARIOS

El pueblo valenciano, como hemos dicho otras veces, es bullanguero por naturaleza y propenso á aprovechar cualquiera coyuntura para salir al campo y divertirse en la primavera y otoño.

Para lograr su objeto, toma como pretexto el festejar á cualquiera Imagen ó Santo de los que se veneran en algunos de los pueblos más pintorescos de esta provincia ó de sus limitrofes.

Las romerías á los Santuarios las adoptan generalmente como un medio para dejarse el trabajo por uno ó varios días y consumir en provisiones y golosinas los ahorros reunidos durante el invierno.

No falta, sin embargo, quien va á la romería para cumplir el voto ofrecido al Santo de su devoción en un momento de angustia por cuestión de intereses, ó de peligro para la salud de ellos mismos ó de sus familias. Estos suelen cumplir su devota oferta con religioso fervor, pero comúnmente acaban por confundirse con la masa general de los que sólo fueron buscando ruido y jolgorio.

Sentados estos precedentes, vamos á ocuparnos de las romerías más favorecidas por los valencianos.

Al Santuario de la Cueva Santa.—Por el ferrocarril de la línea de Barcelona se llega en una hora á la estación de Sagunto, en donde se toma el tren á Segorbe, á donde se llega en poco más de una hora.

Esta antiquísima ciudad contiene de notable la Catedral, Seminario y algunos edificios que conservan vestigios de remotas épocas. La panorámica vista que se disfruta desde el paseo de Sopena es de las más hermosas que puedan imaginarse.

En esta población hay para alquilar bastantes tartanas y caballerías, que son muy á propósito para recorrer el no muy llano camino que conduce en tres horas á la Cueva Santa, en la que existe una imagen que se la venera con dicho título y á la cual se le atribuyen innumerables milagros. Todos los años, á principios de Octubre principalmente, es visitada por algunos miles de devotos.

El camino es algo accidentado, pero pueden sufrirse algunas molestias que quedan suficientemente compensadas con el asombro é interior deleite que produce la contemplación de la gigantesca Cueva, en cuyo fondo, al cual se descende por ancha y cómoda escalera, se halla la hermosa capilla en donde se da ostentoso culto á la Santísima Virgen, tan apreciada por todos sus devotos.

Agregado al Santuario hay un espacioso cuerpo de edificio que contiene gran número de cuartos con su correspondiente cocina para hospedaje de los que quieran pasar allí alguno ó algunos días.

Existe también restaurant para los que no quieran tomarse la molestia de confeccionarse las comidas, grandes patios y cuadras para los carruajes y caballerías de las familias que visitan aquellos lugares, y una bonita fuente de abundante y cristalina agua potable para la bebida y demás usos necesarios de los que allí se alberguen.

Al de la Virgen de la Luz.—Son pocos los romeros que visitan la Cueva Santa que no pasen al inmediato pueblo de Navajas, en donde se venera á la Madre de Dios bajo la advocación de la Virgen de la Luz.

Pero sin que neguemos la devoción á ninguno de aquellos, creemos que más bien que por adorar

á la Virgen van á Navajas á procurarse un día de jolgorio en los abundantes manantiales de ricas aguas que brotan en la cuenca del río Palancia, el cual discurre lamiendo las tapias del mencionado pueblo.

El manantial Fuente del Baño, las fuentes de la Peña, Virgen de la Luz, San Miguel y otras muchas han presenciado miles de comilonas, y buenos vestigios de éstas se encuentran al dar un paseo por aquellos sitios cubiertos siempre de tupida alfombra de las plumas arrancadas á los pollos, ánades y palomos sacrificados para saciar el apetito de los piadosos romeros.

Verdad es que las vistas que allí se disfrutan, donde la Naturaleza se muestra en su majestuoso esplendor, convidan al esparcimiento y á la satisfacción.

Al de San Miguel de Liria.—De dos líneas férreas puede hacerse uso para trasladarse á Liria.

Una de vía ancha, cuya estación es la de la Sociedad de Ferrocarriles de Valencia y Aragón, y otra de vía estrecha ó ferrocarril económico, perteneciente á la Sociedad Valenciana de Tranvías.

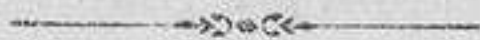
En ambas se hace el recorrido en cinco cuartos de hora, costando el billete de ida y vuelta en 3.^a clase 1 peseta.

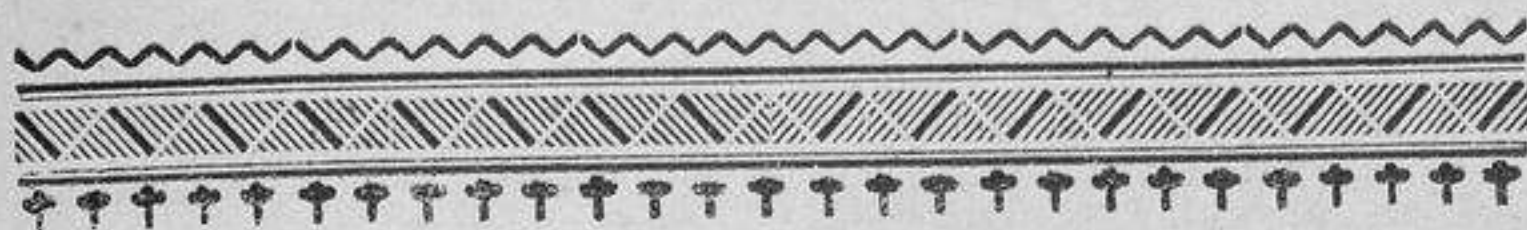
La Ermita ó Beatorio donde se venera el glorioso San Miguel Arcángel se halla situada sobre la cumbre de una alta montaña que existe en los alrededores de dicho pueblo, y se verifica la ascensión á ella por un ancho y tortuoso sendero bastante cómodo.

Las religiosas ó beatas dedicadas á la conservación del culto de la Capilla gozan de muchas reales prerrogativas y mantienen limpio y aseado todo el local, principalmente el Santuario donde se halla colocada la hermosísima escultura del Santo Arcángel.

A diferentes Santuarios.—Las romerías descri-

tas son las más populares y que más contingente de aficionados á esta clase de fiestas aporta la capital y pueblos de la provincia. Sin embargo, se realizan otras periódicamente en días determinados y dedicados á los siguientes patronos: A San Pedro Pascual, en Villarreal (Castellón). A Nuestra Señora del Puig (Valencia). A San Roque, en su ermita de los Silos de Burjasot. A Nuestra Señora de la Salud, en Chirivella. A Nuestra Señora de Campanar, en Campanar. A Nuestra Señora del Don, en Alfafar. A Nuestra Señora del Castillo, en Cullera, y á San Francisco de Borja, en Gandía.





PARTE QUINTA



MONUMENTOS, EDIFICIOS NOTABLES

COSTUMBRES POPULARES

TIPOS DE LA HUERTA DE VALENCIA

etc., etc.



Los fotograbados que aparecen á continuación están tomados (debidamente autorizados para ello) de las magníficas colecciones de fotografías que poseen los reputados fotógrafos D. Antonio García y D. Angel García, que tienen sus gabinetes en la plaza de San Francisco, 10, y calle de las Barcas, 17, respectivamente, en cuyos puntos, y en la librería de D. R. Ortega, Bajada de San Francisco, 11, se expenden ejemplares de dichas fotografías al precio de cuatro pesetas las de tamaño 0'40 × 0'30, y cincuenta céntimos las de 0'15 × 0'10.

LA BIBLIOTECA

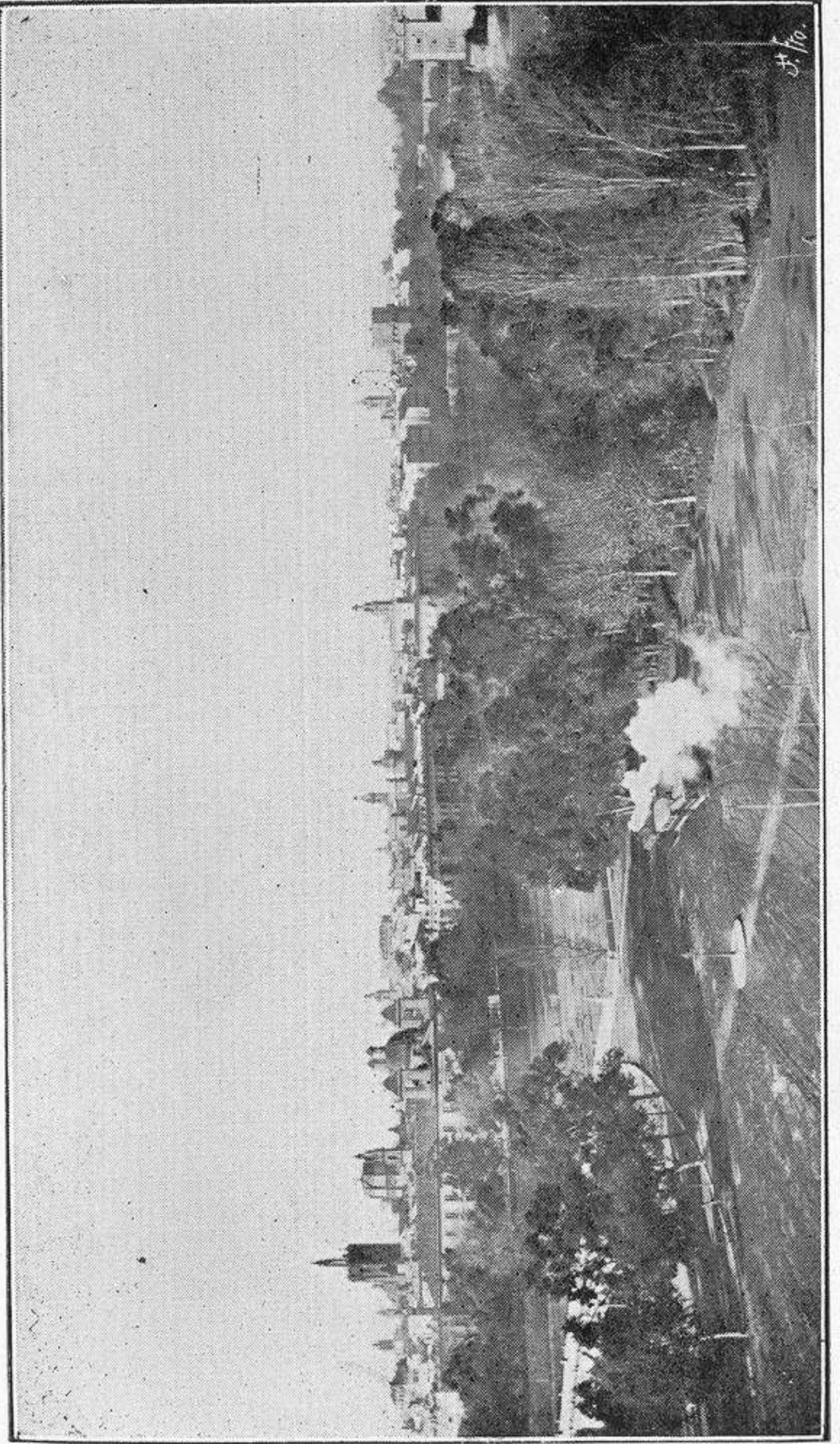
MONUMENTOS, EDIFICIOS NOTABLES

COSTUMBRES POPULARES

TIPOS DE LA CIUDAD DE VALENCIA

etc. etc.

Los folios de este libro son de un tamaño de 18 x 24 cm. y están encuadernados en un material de calidad. El contenido de este libro es de gran interés para los que deseen conocer la historia y las costumbres de Valencia. El libro está dividido en varias partes que tratan de los monumentos, edificios notables, costumbres populares, tipos de la ciudad de Valencia, etc. etc.



#10.

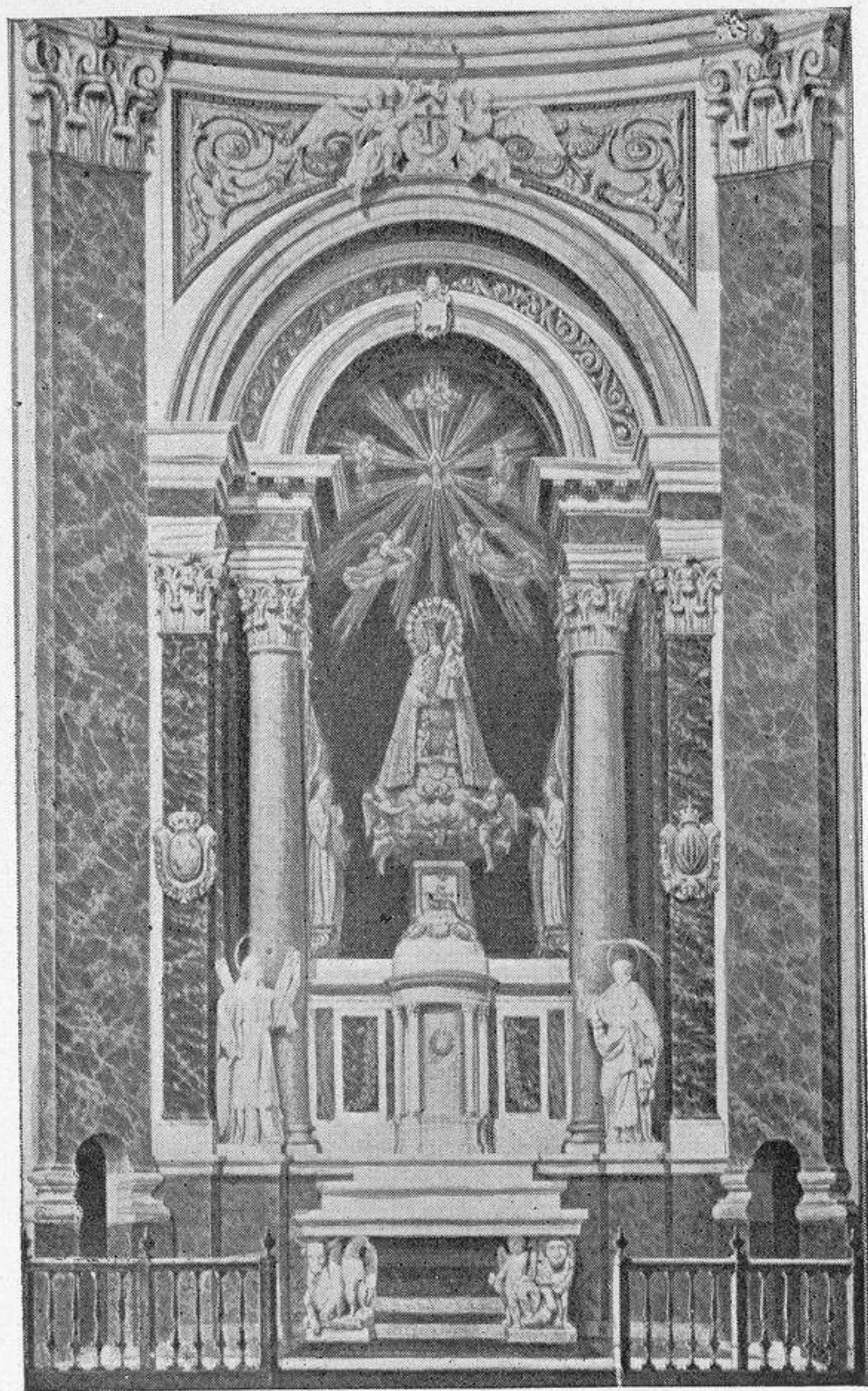
VISTA GENERAL DE VALENCIA



Tomada esta *vista* desde el minarete de la torre chalet de la señora Condesa de Ripalda, situado á la entrada de la alameda, destácase en ella la gran mole del *Miguelete* y multitud de campanarios de las iglesias parroquiales, más las torres de Serranos y edificios situados al noroeste de la ciudad.

La carencia de alturas en los alrededores de Valencia desde los que pueda dominarse todo el casco de la misma, y el no abundar en ella los grandes monumentos que caracterizan á otras capitales, hacen que la *Vista general de Valencia* tenga escasa visualidad y no dé idea aproximada de la importante área que ocupa.





Ntra. Sra. de los Inocentes Mártires y Desamparados

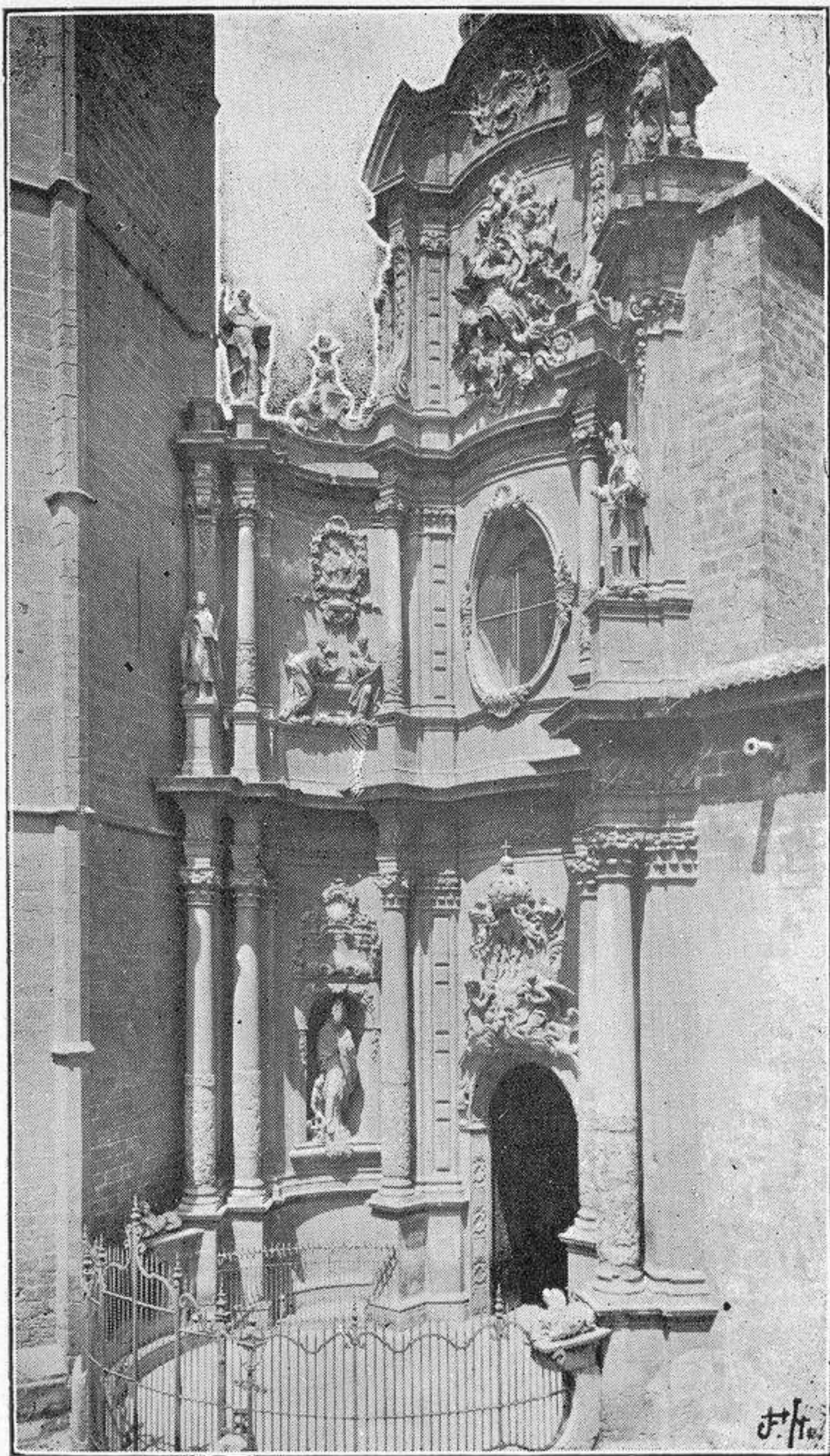
Bajo dicha advocación fué declarada Patrona de Valencia en 21 de Abril de 1885 por S. S. el Papa León XIII.

Ante la excelsa imagen, por la que sienten fervoroso entusiasmo, depositan sus ofrendas en los dias de amargura y felicidad los valencianos.

Cuenta la leyenda que en 1414 fué hecha la hermosa escultura por tres ángeles disfrazados de peregrinos, que al Padre Gilabert Jofré ofrecieron terminarla en tres dias con destino á la cofradia del Hospital General. Cumplieron su ofrecimiento los misteriosos escultores, pues transcurrido el tiempo fijado hallóse la imagen, pero no los peregrinos que desaparecieron después de ejecutar su obra.

(La descripción de la Capilla puede leerse en la pág. 55 de esta Guía).



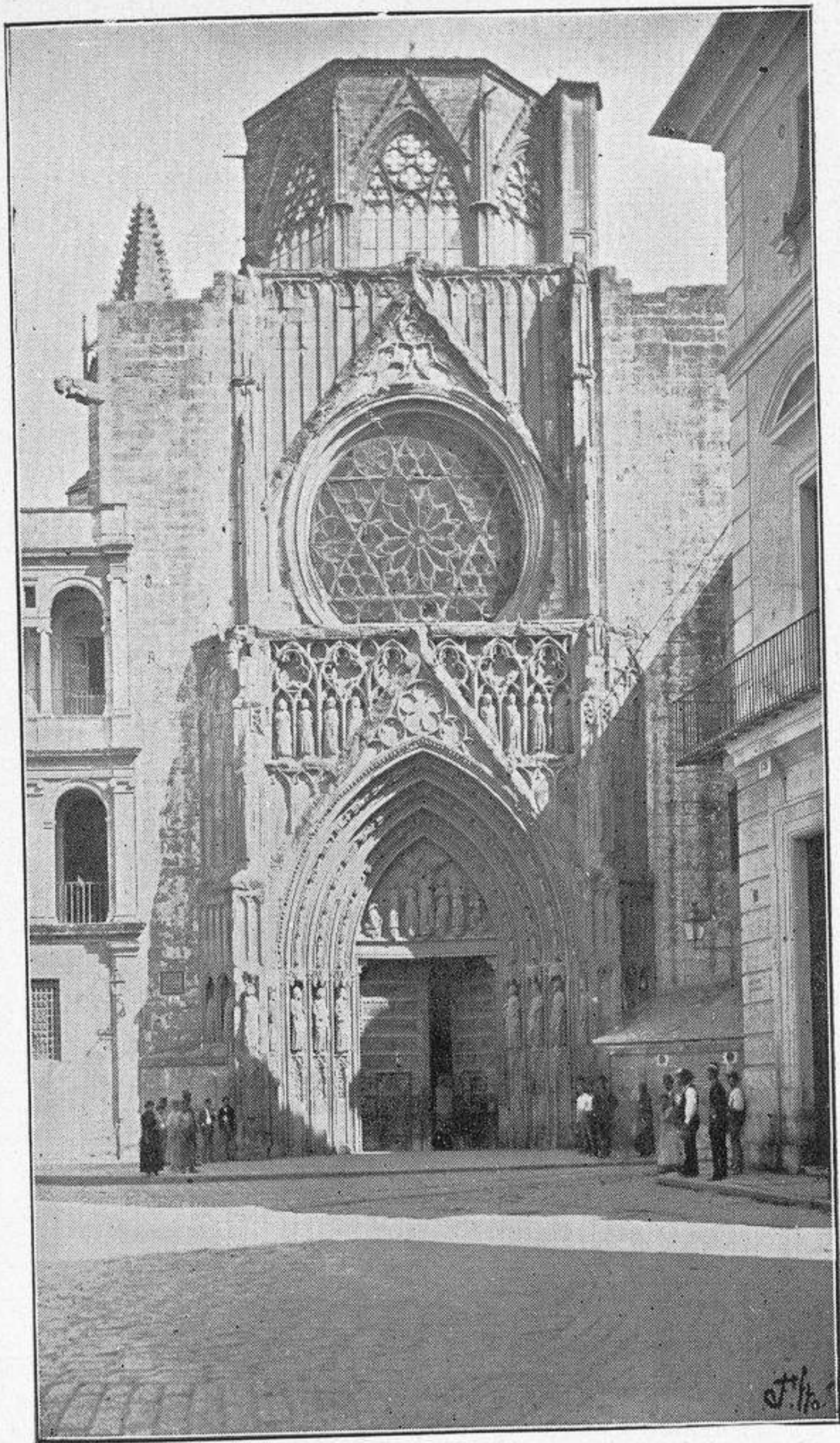


Puerta principal de la Catedral



(Para su descripción véase la página 61 de esta Guía.



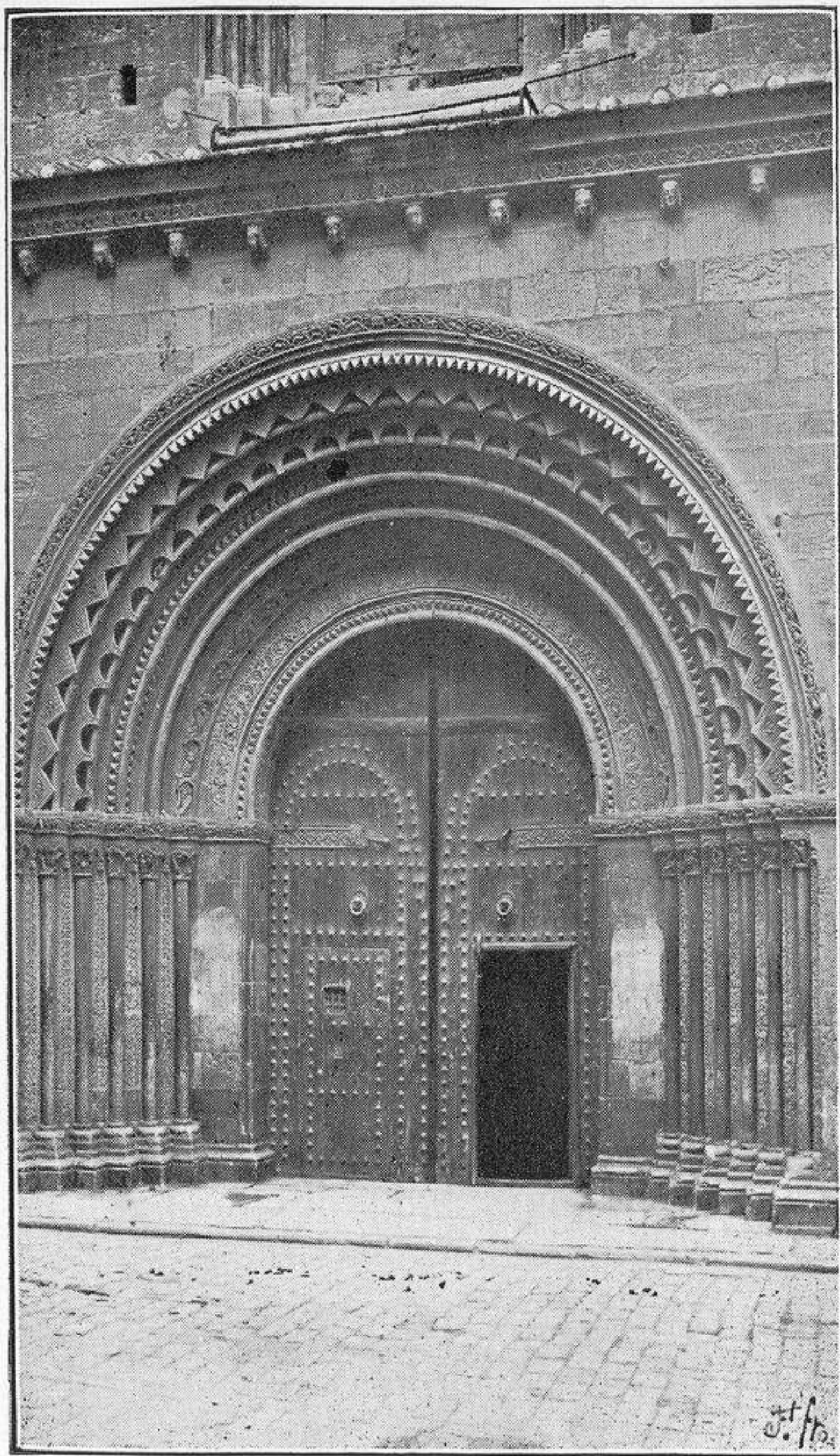


Puerta llamada de los Apóstoles
de la Catedral



(Para su descripción véase la página 61 de esta Guía).



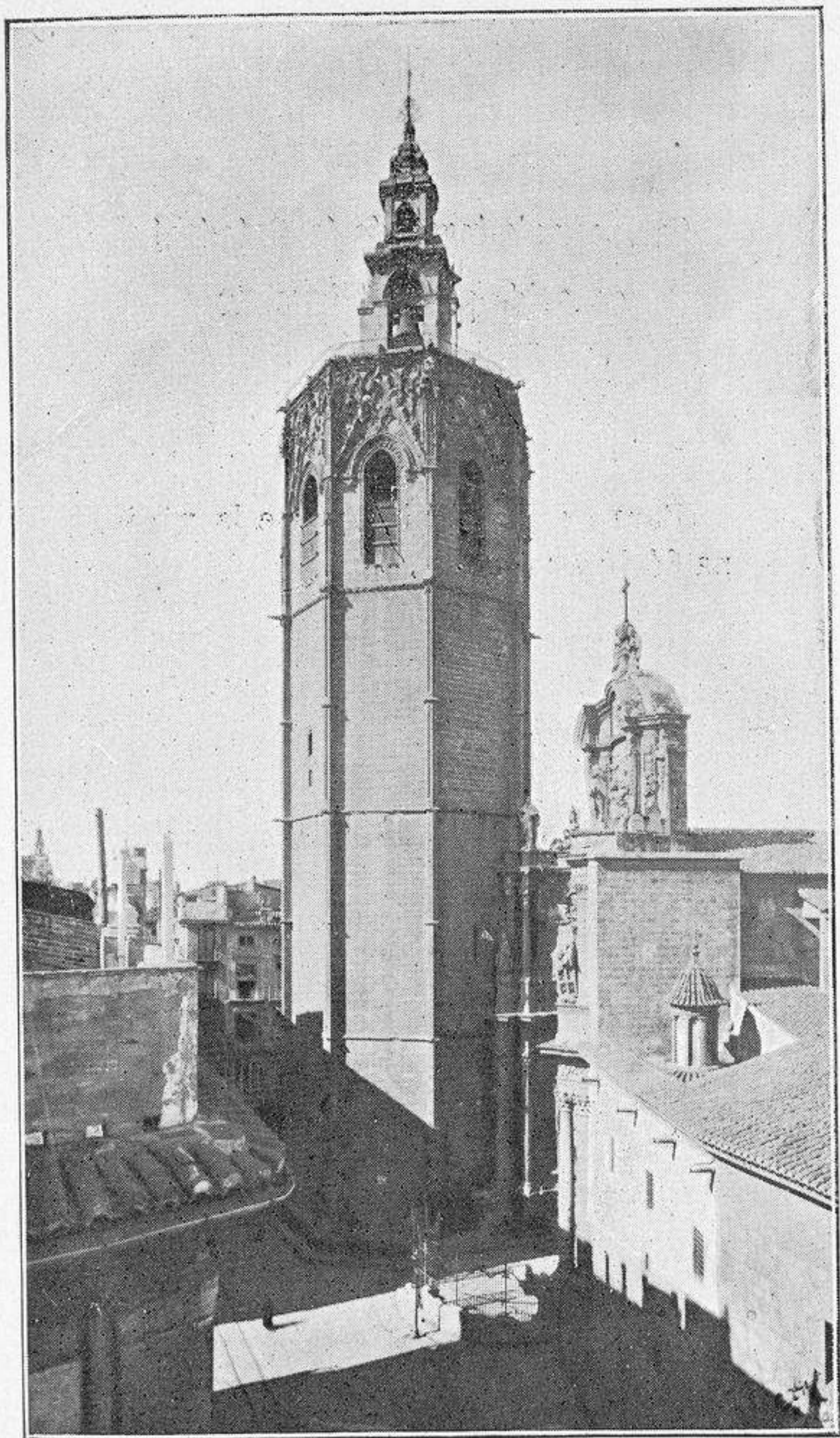


**Puerta bizantina (ó del Paláu)
de la Catedral**



(Para su descripción véase la página 61 de esta Guía).



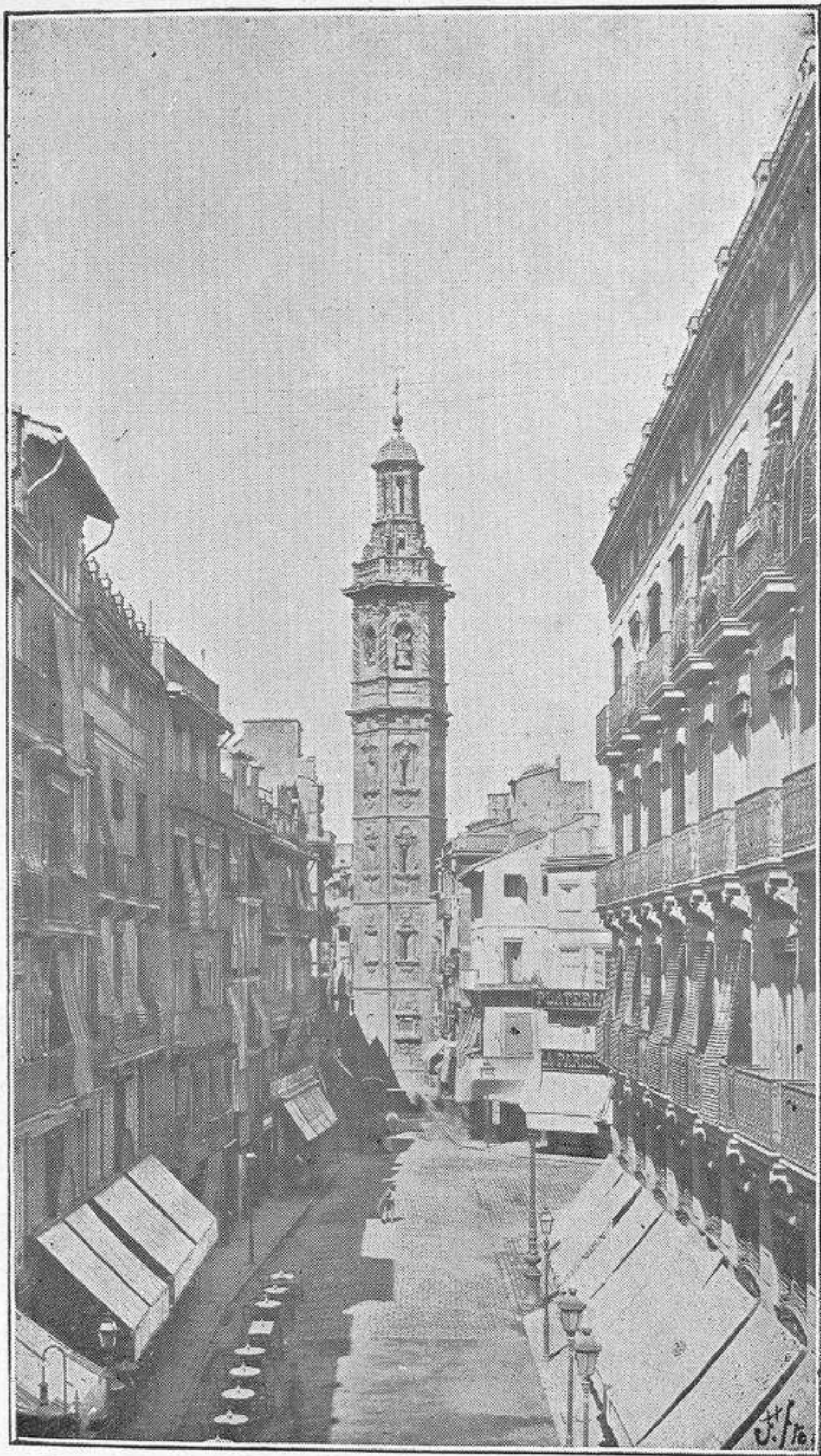


**Campanario-torre de la Catedral
conocido por el Miguelete**



(Para su descripción véase la página 64 de esta Guía).





Campanario-torre de la parroquia de Santa Catalina



Es la más esbelta y primorosa de cuantas existen en Valencia. Su construcción data del siglo XVII, y está emplazada, como se ve en el fotografo, en la plaza de Santa Catalina, punto el más céntrico y concurrido de la ciudad.

El ayuntamiento tiene el proyecto de convertir la hasta hoy mezquina plaza mencionada, en una grande, en cuyo centro se conserve tan hermosa torre.

Pero hay que tener presente que los proyectos de nuestros ayuntamientos tardan muchos, pero muchos años, en convertirse en realidad... si es que llegan á realizarse.





Fachada de la Iglesia de la Casa de Misericordia

Se colocó la primera piedra de la Iglesia el 25 de Octubre de 1875, abriendo sus puertas al culto católico el 19 de Julio de 1883.

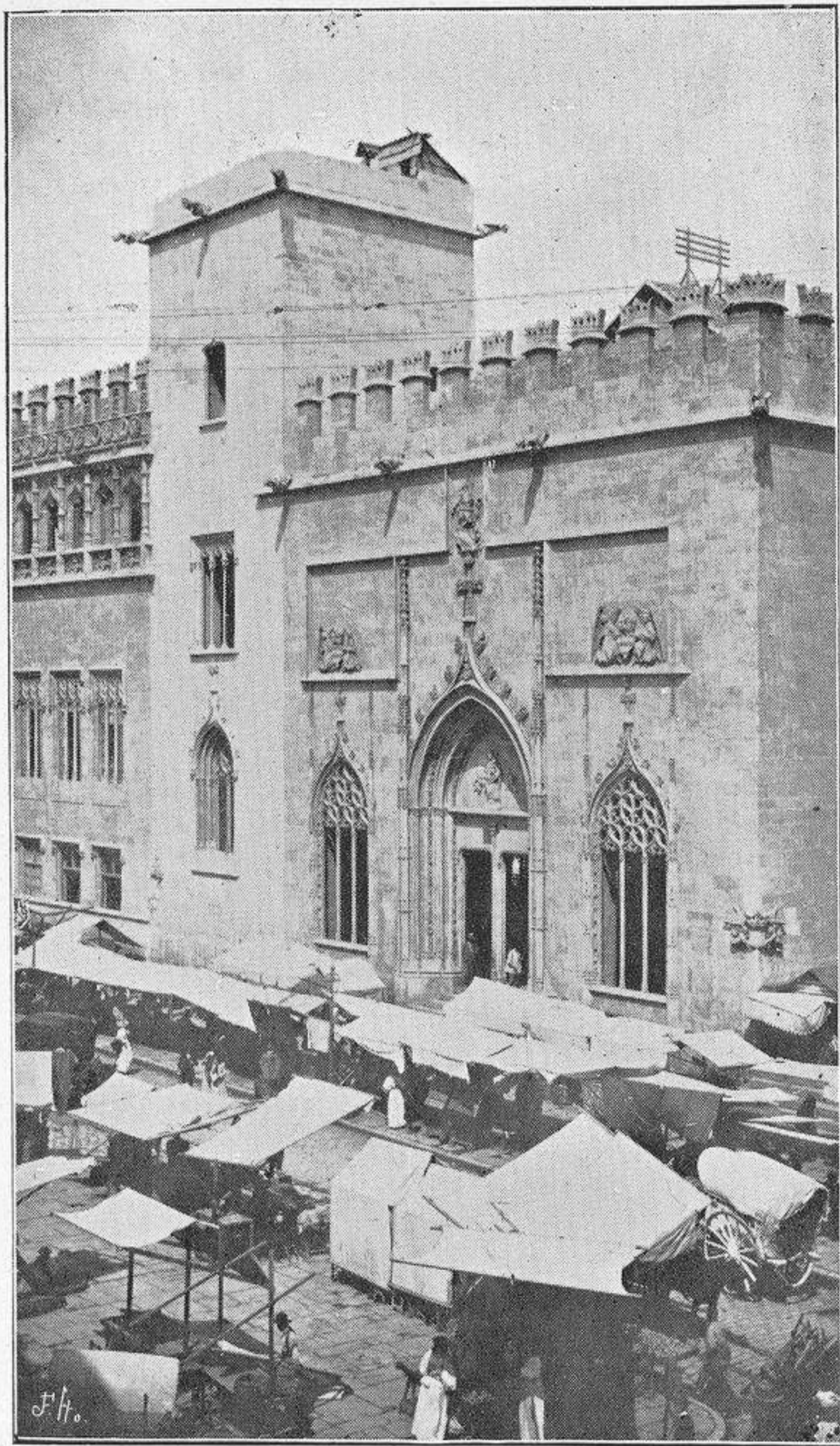
La fachada, como se ve en el fotograbado, es de estilo bizantino, coronada su archivolta por un bajo-relieve representando la Virgen de la Caridad, siguiendo el gran ventanal y el reloj, y á uno y otro lado dos sencillos minarettes terminados con cupulines, coronando la fachada el esbelto campanil rematado por una aguja con su veleta y signos de orientación.

La iglesia es bellísima, de puro estilo bizantino y capaz para más de mil asilados, las hermanas, dependientes de la casa y gran número de público. Muy digna de ser visitada por su hermosa estructura y fervor religioso que toda ella respira.

Los planos y principio de su ejecución se debe al reputado arquitecto D. Joaquin María Calvo.

Aun no está completamente terminada, pues el entusiasmo que por dicha iglesia sienten todos los señores diputados que ejercen el cargo de directores de la Casa, hace que de día en día se añadan nuevas dependencias é introduzcan algunas modificaciones para mejorar, si cabe, sus condiciones.

Hasta el 30 de Junio de 1898 iban invertidas 408.159'81 pesetas.



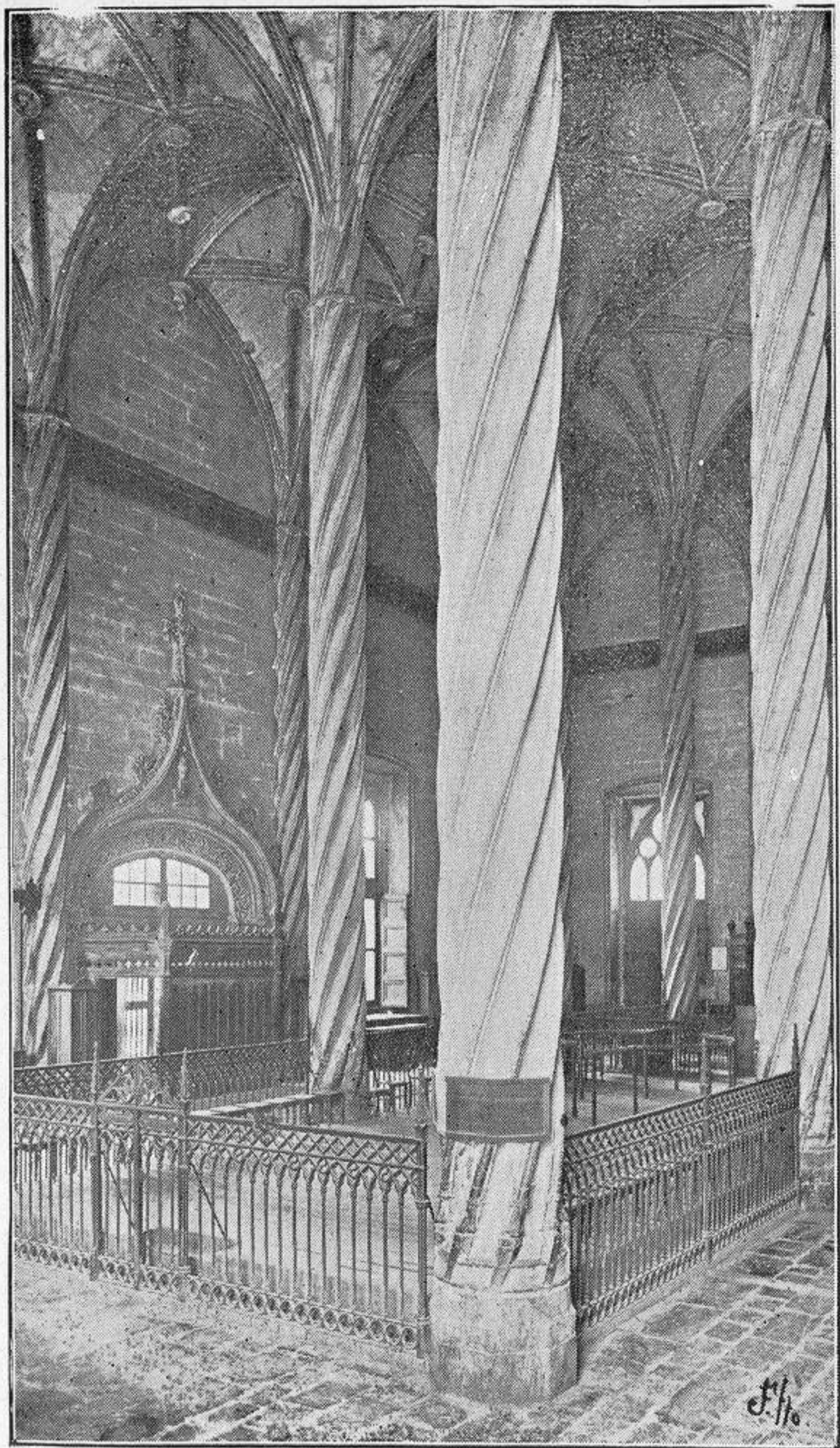
Lonja de la Seda

(Para su descripción véase la página 60 de esta Guía).

Uno de los sitios más alegres y característicos de Valencia es el Mercado, parte del cual se reproduce en esta vista.

Cubiertos por amplios toldos de lona y en abigarrado y pintoresco conjunto vense multitud de puestos que llenan casi por completo la espaciosa plaza, y en ellos los ricos frutos de la huerta pregonan con su variedad y aspecto de sana madurez el trabajo incesante del labriego valenciano y la exuberante fecundidad de la tierra de las flores.



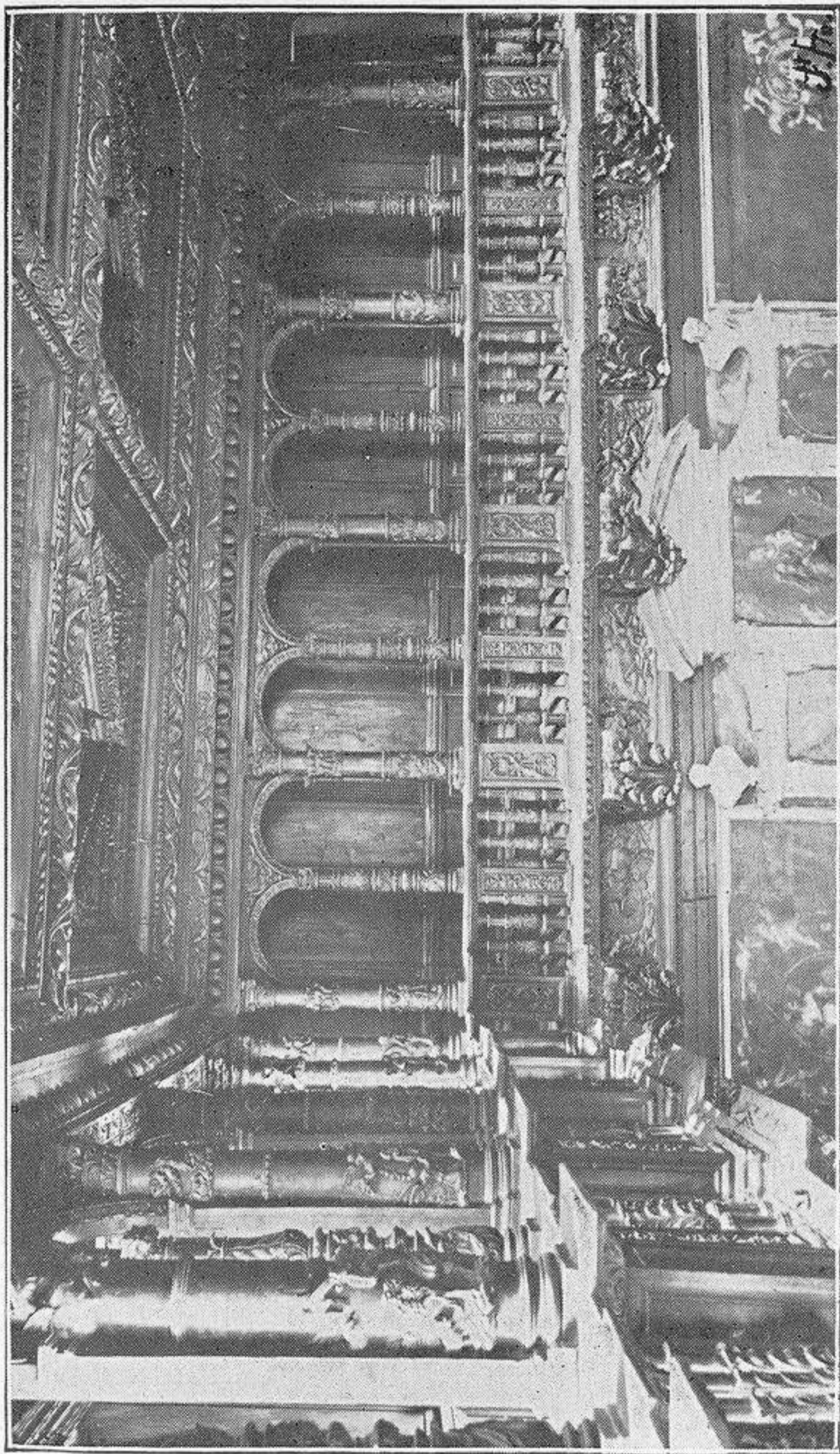


Interior de la Lonja de la Seda



(Para su descripción véase la página 60 de esta Guía).



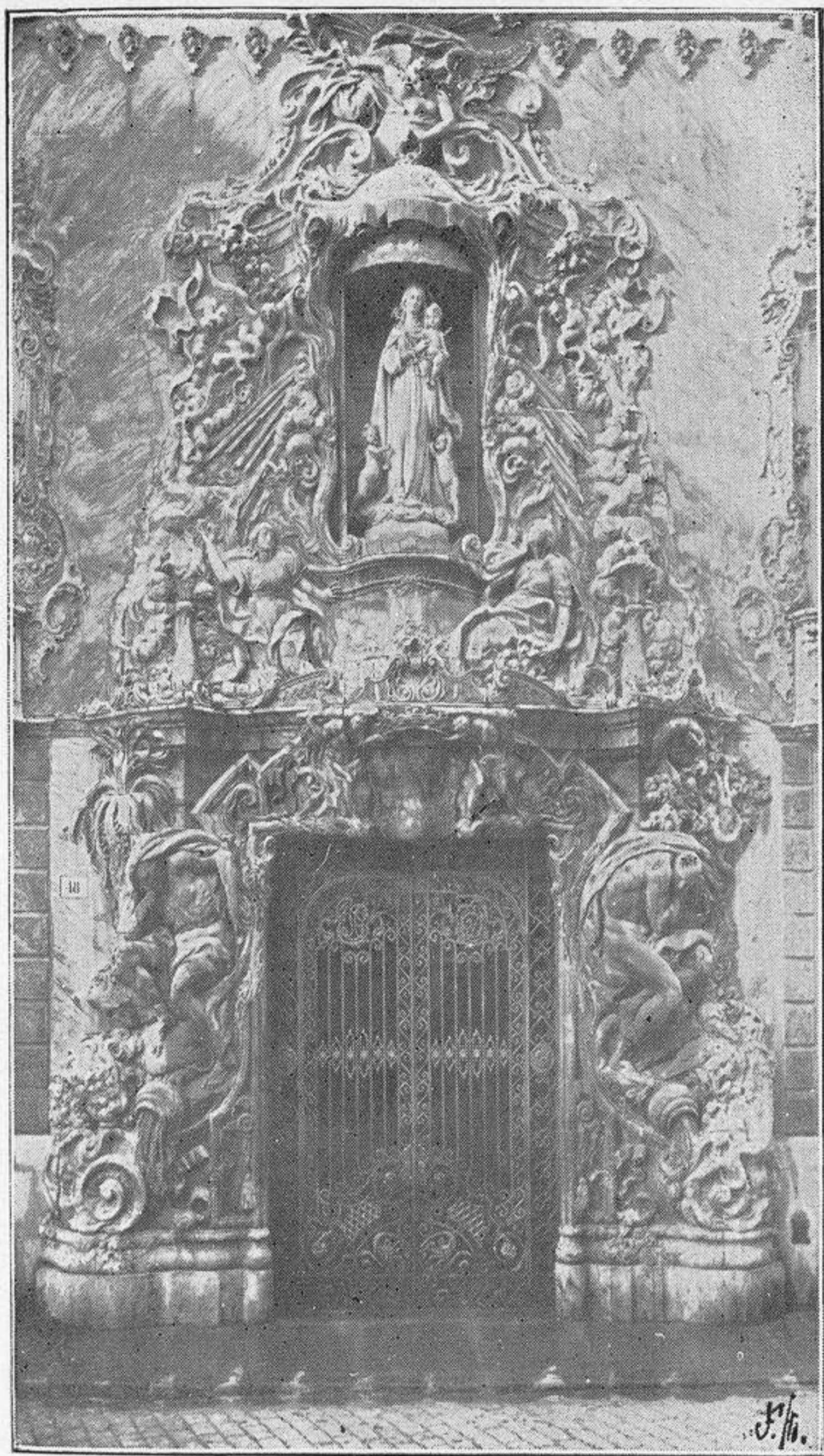


Salón llamado de Cortes de la Audiencia



(Para su descripción véase la página 49 de esta Guía).



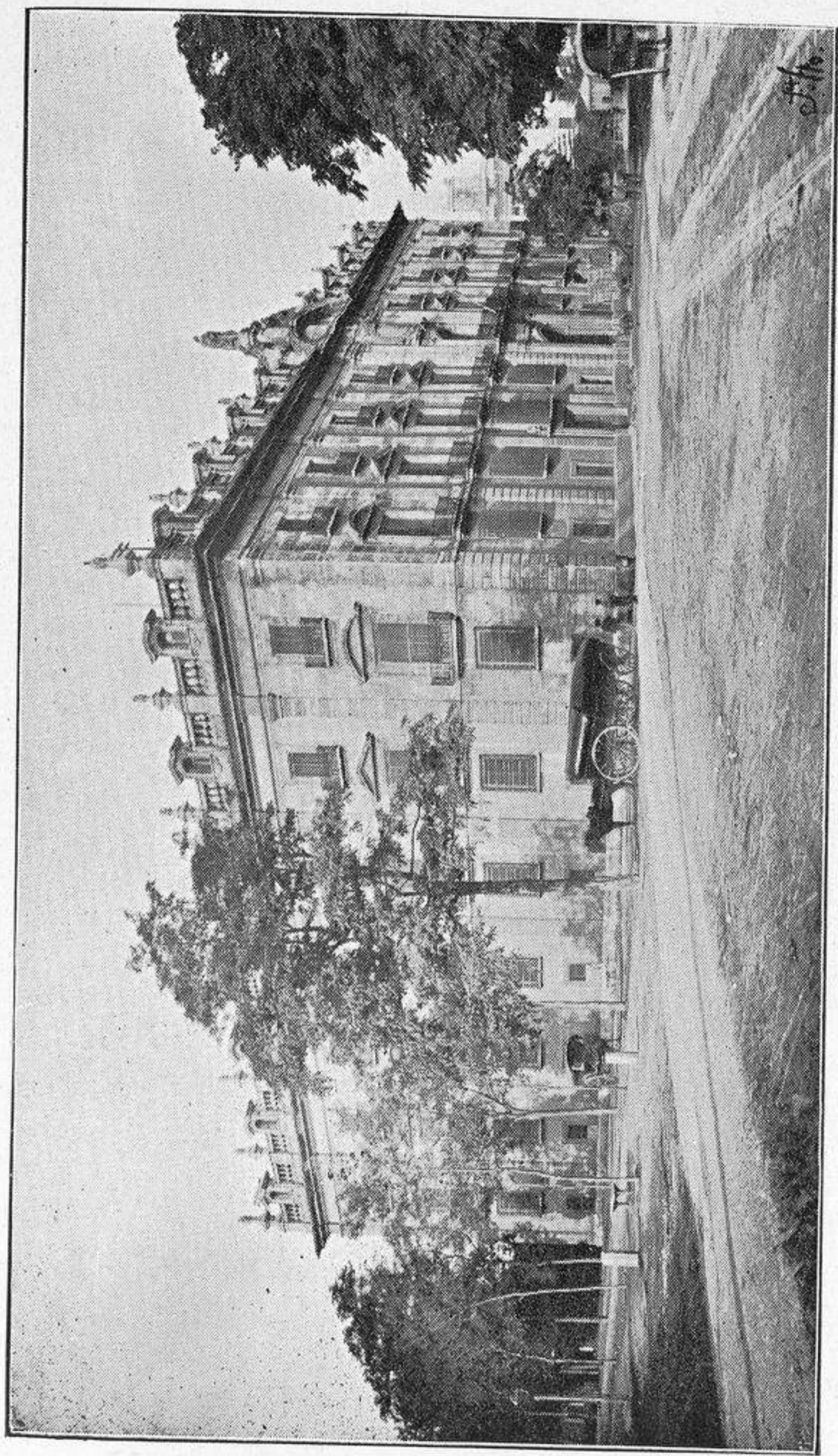


Portada del Palacio de Dos Aguas



(Para la descripción del Palacio en cuya fachada se ostenta tan hermosa obra, véase la página 98 de esta Guía).



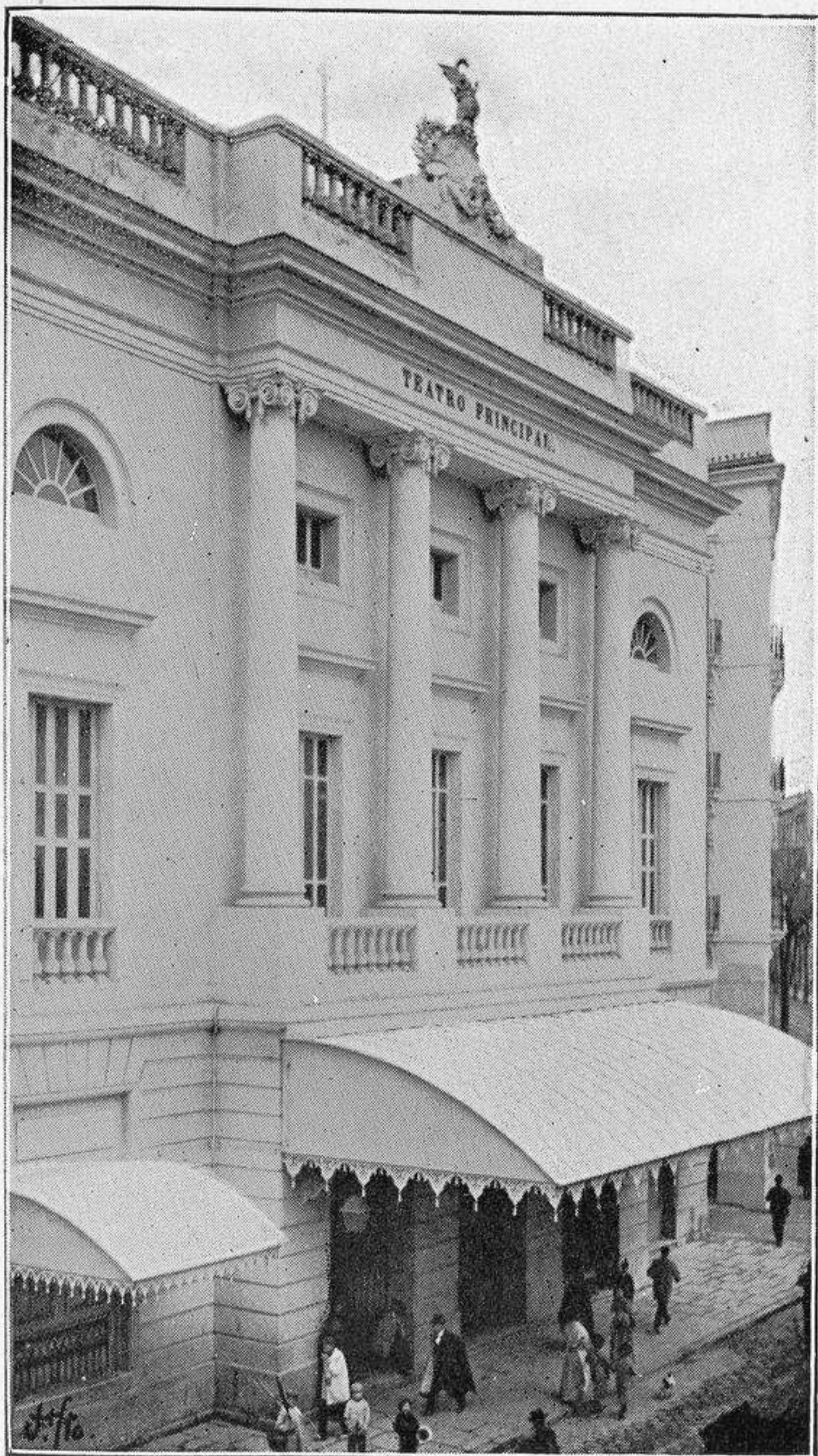


Edificio llamado la Aduana
hoy fábrica de tabacos



(Para su descripción véase la página 77 de esta Guía).



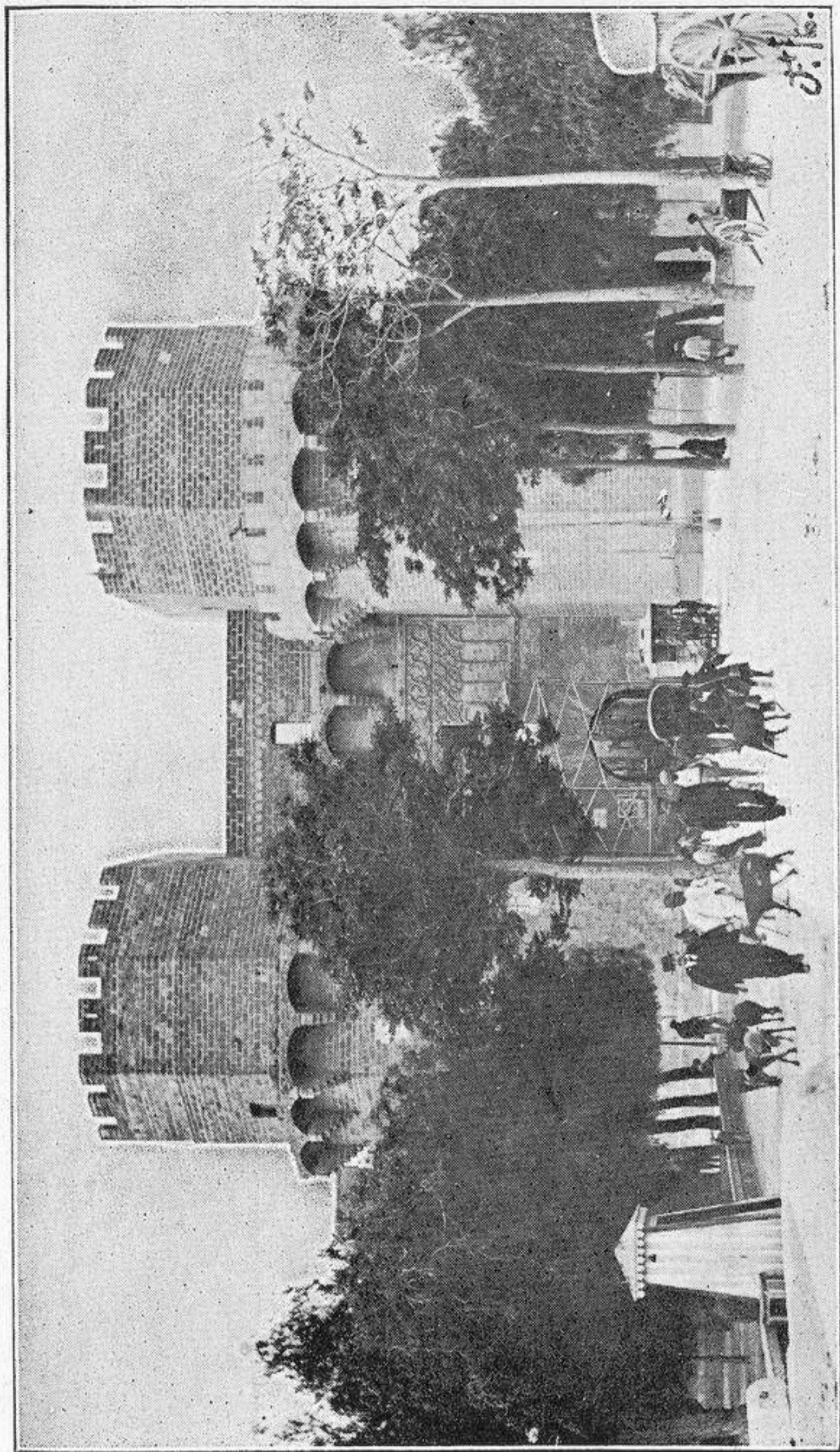


Fachada del Teatro Principal



(Para su descripción véase la página 112 de esta Guía).



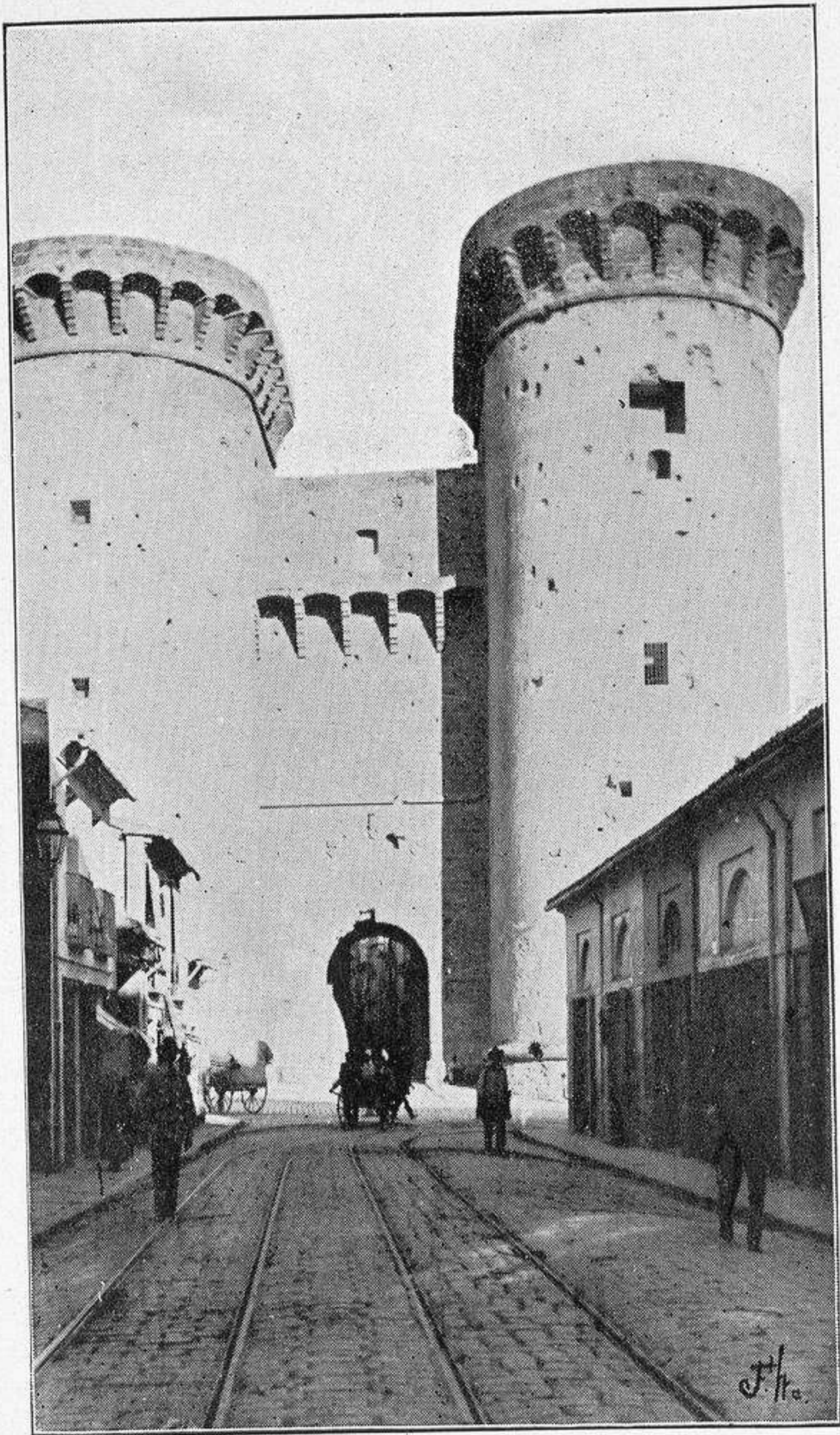


**Puerta, arco ó torres llamadas
de Serranos**



(Para su descripción véase la página 107 de esta Guía).



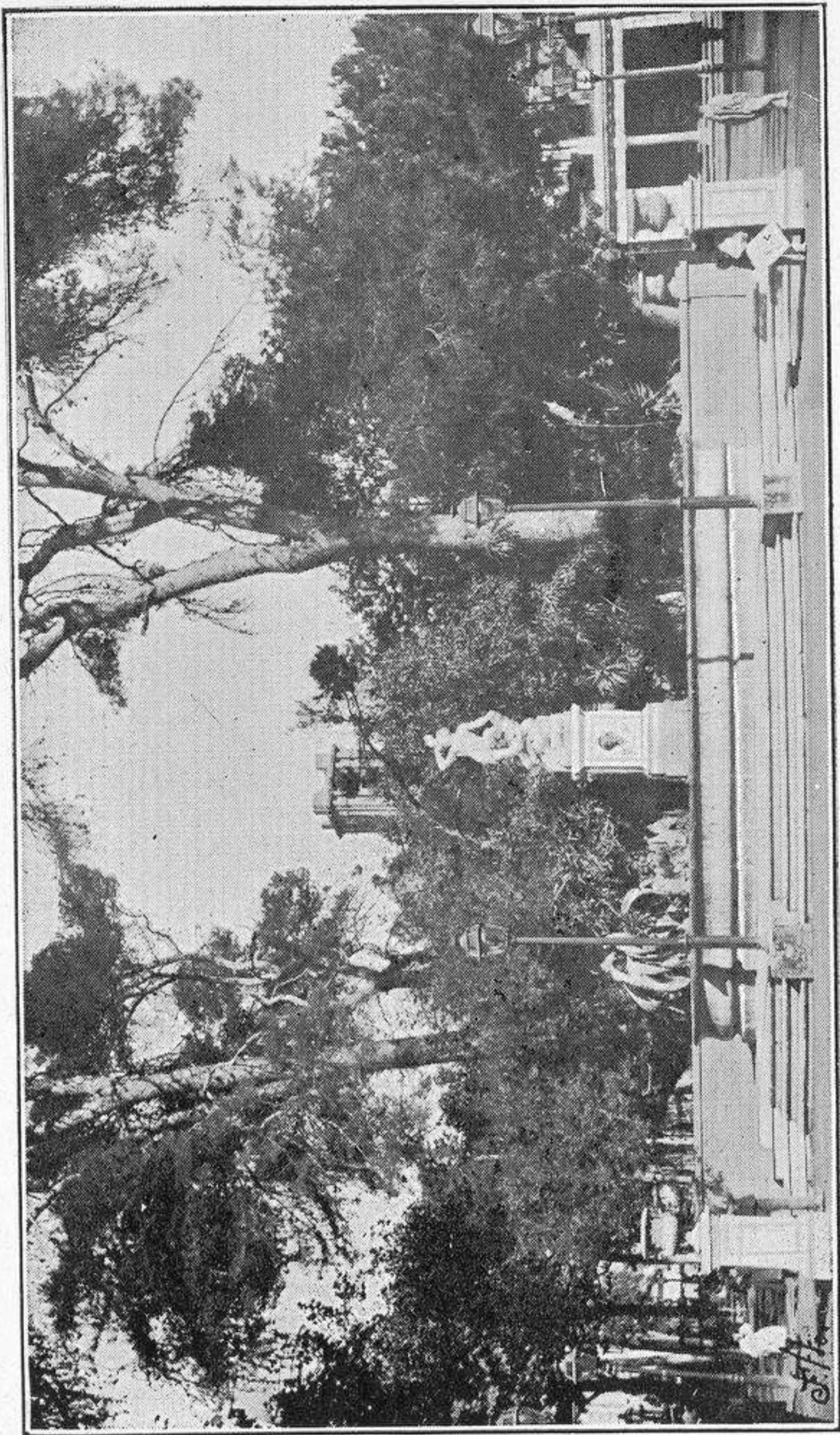


**Puerta, arco ó torres llamadas
de Cuarte**



(Para su descripción véase la página 108 de esta Guía).



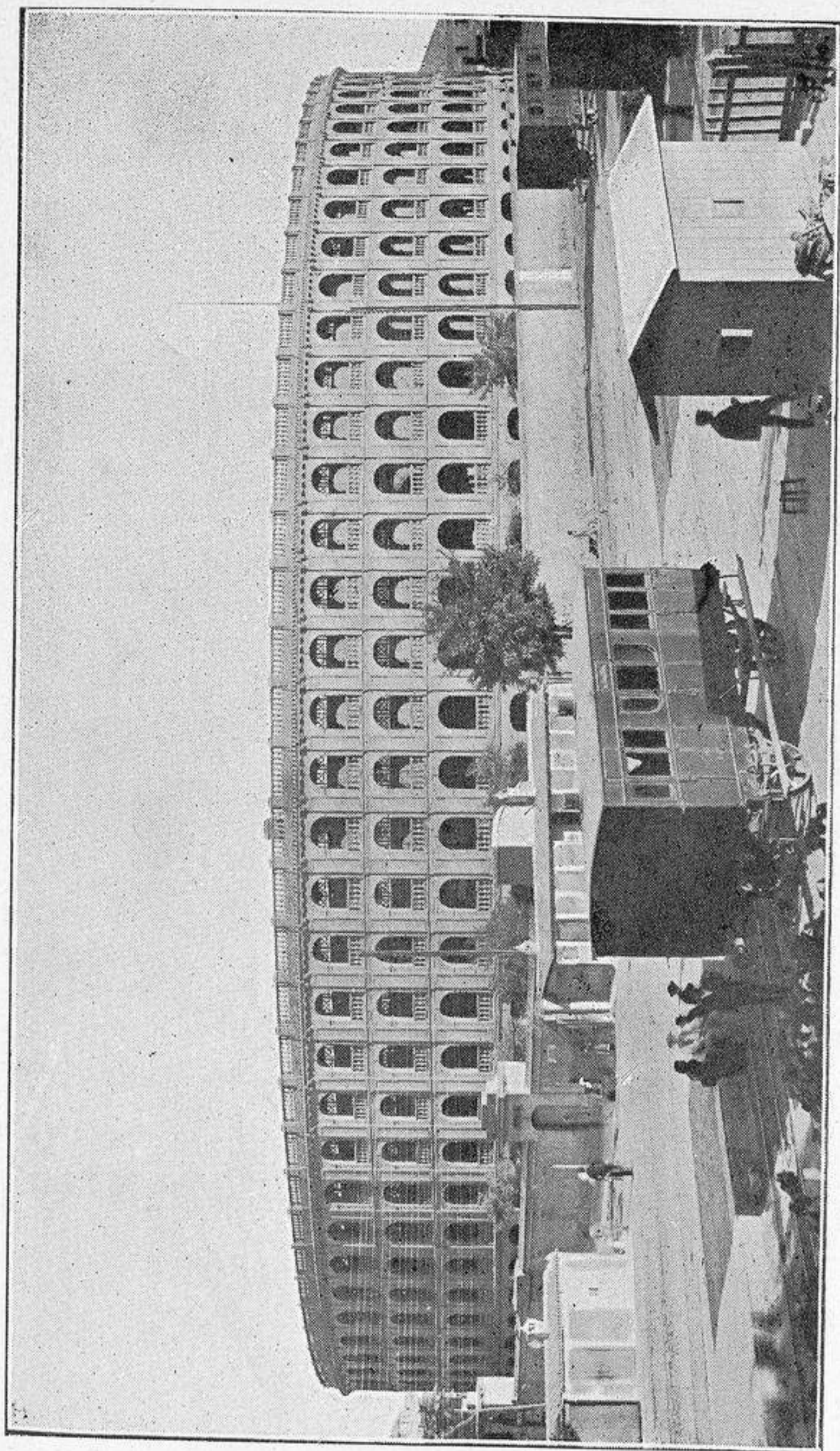


Fuente llamada de Neptuno



Situada en la plazoleta de entrada del paseo de la Glorieta (cuya descripción puede verse en la página 103 de esta Guía), se construyó en 1817 por iniciativa del célebre general D. Francisco Javier Elio. El tritón que se ve en lo más alto de la fuente se atribuye al renombrado escultor italiano Ponzanelli.



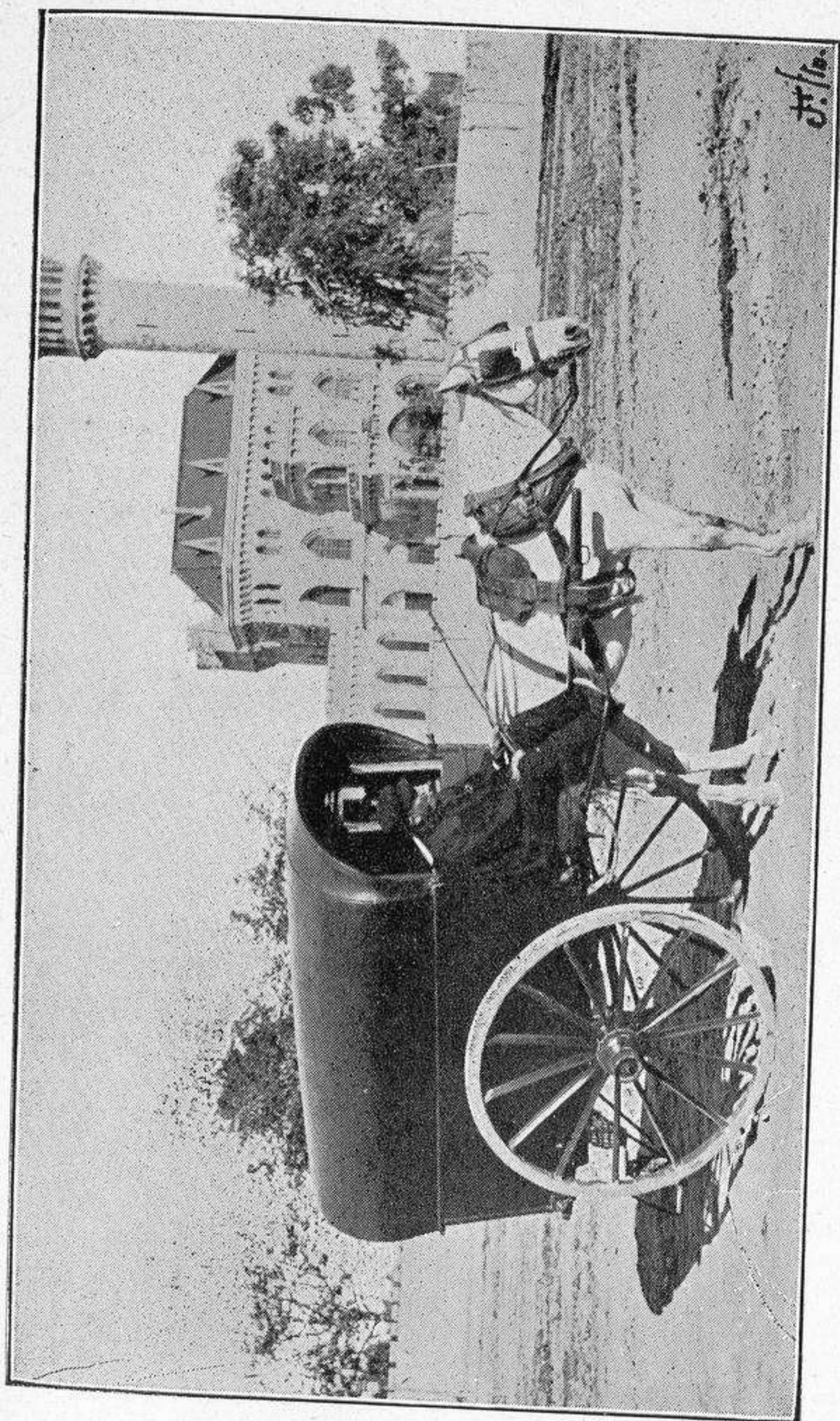


Plaza de Toros



(Para su descripción véase la página 104 de esta Guía).





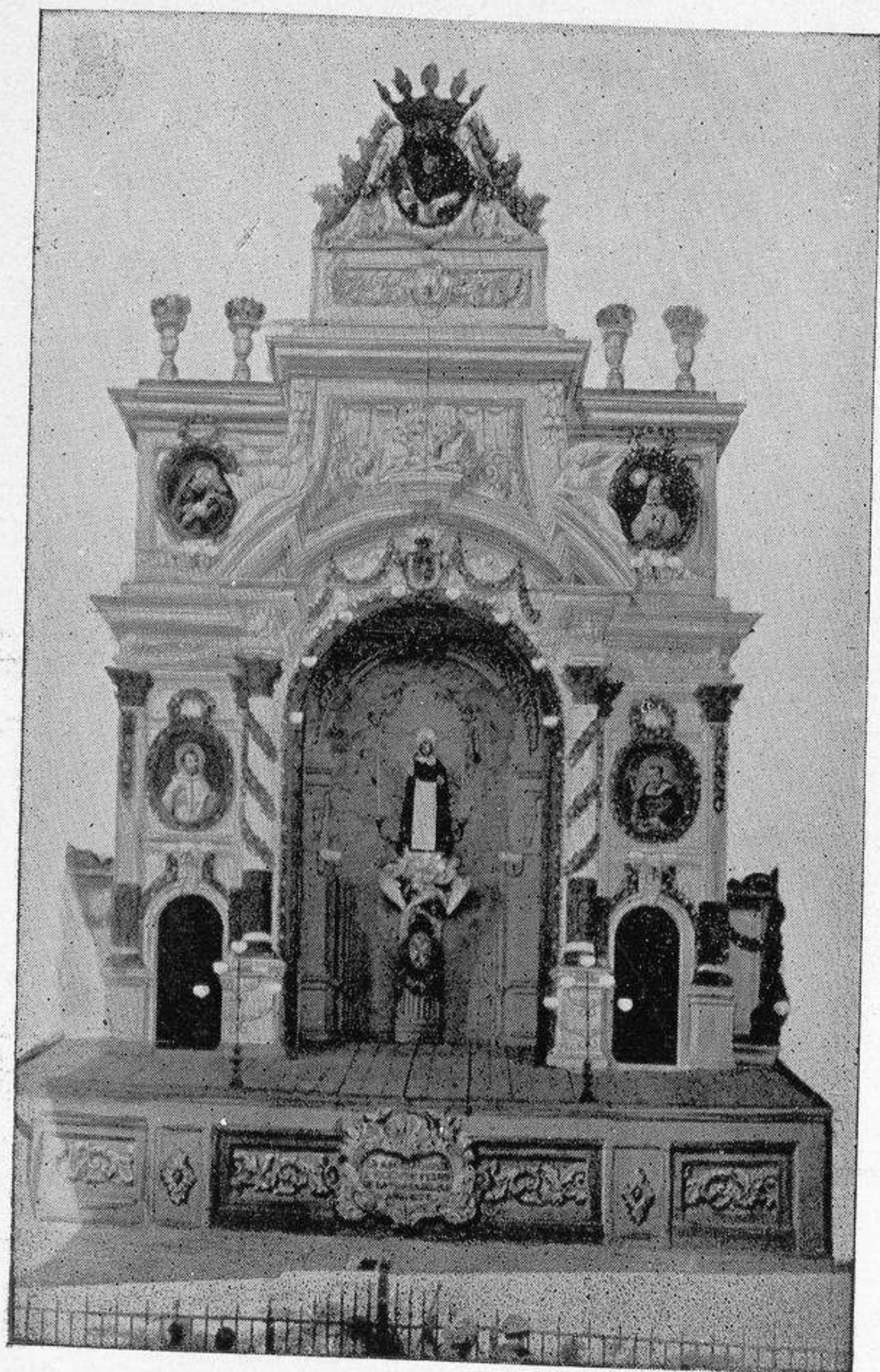
Una tartana

He aquí el vehículo valenciano por excelencia. No tiene nada de alegre su aspecto. ¿Cómodo?... acaso lo sea. Lo que sí es cierto es que resulta verdaderamente clásico y no se comprende bautizo ni boda, ni entierro de la gente pobre, pero castiza, sin el tal carricoche cuya antigüedad corre parejas con el Miguelete y amenaza tan larga existencia como tendrá la vetusta mole á cuya sombra viven siempre alegres los que son valencianos con toda su alma.



El chalet que se ve detrás de la tartana pertenece á los descendientes de la Sra. Condesa de Ripalda. Desde el minarete de la torre se tomó la vista general de Valencia que representa el primer fotograbado de esta colección.



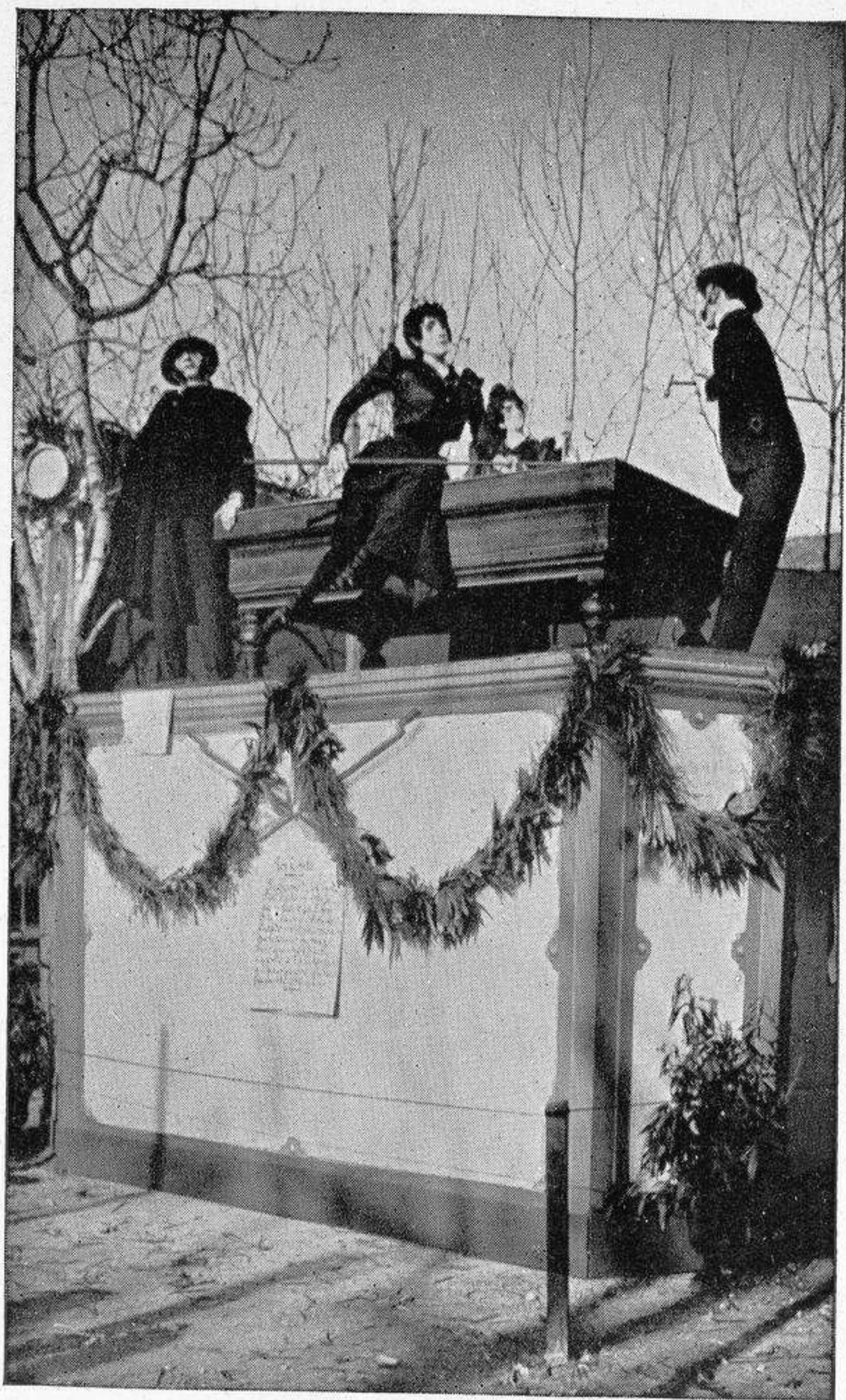


Altar dedicado á San Vicente Ferrer

(Para la descripción de esta *fiesta popular* véase la página 127 de esta Guía).

El altar que se ve en el fotograbado es el que se coloca en la plaza del Pilar. Además se sitúan otros en la plaza del Mercado, Tros-Alt, plaza de la Constitución y calle del Mar, junto al Banco de España.





Les falles (Las hogueras)

(Para la descripción de esta fiesta popular véase la página 123 de esta Guía).

La *falla* (hoguera) que se ve en el fotograbado se colocó en el huerto llamado de Sogueros, la vispera del día de San José de 1898.

Es una crítica del juego de billar *coín*, cuyas protagonistas eran jóvenes bien parecidas, pero cuyo juego no pareció bien á los honrados valencianos, que vieron en él un cebo para pescar á la incauta juventud, pues dada la indole del *juego* todos los que apostaban en favor de uno ú otro bando quedaban con los bolsillos vacíos. Sólo el *empresario* salía ganancioso explotando la credulidad del público.

La supresión gubernativa de dicho *juego* se debió á la valiente campaña que emprendió contra el mismo toda la prensa de la capital.

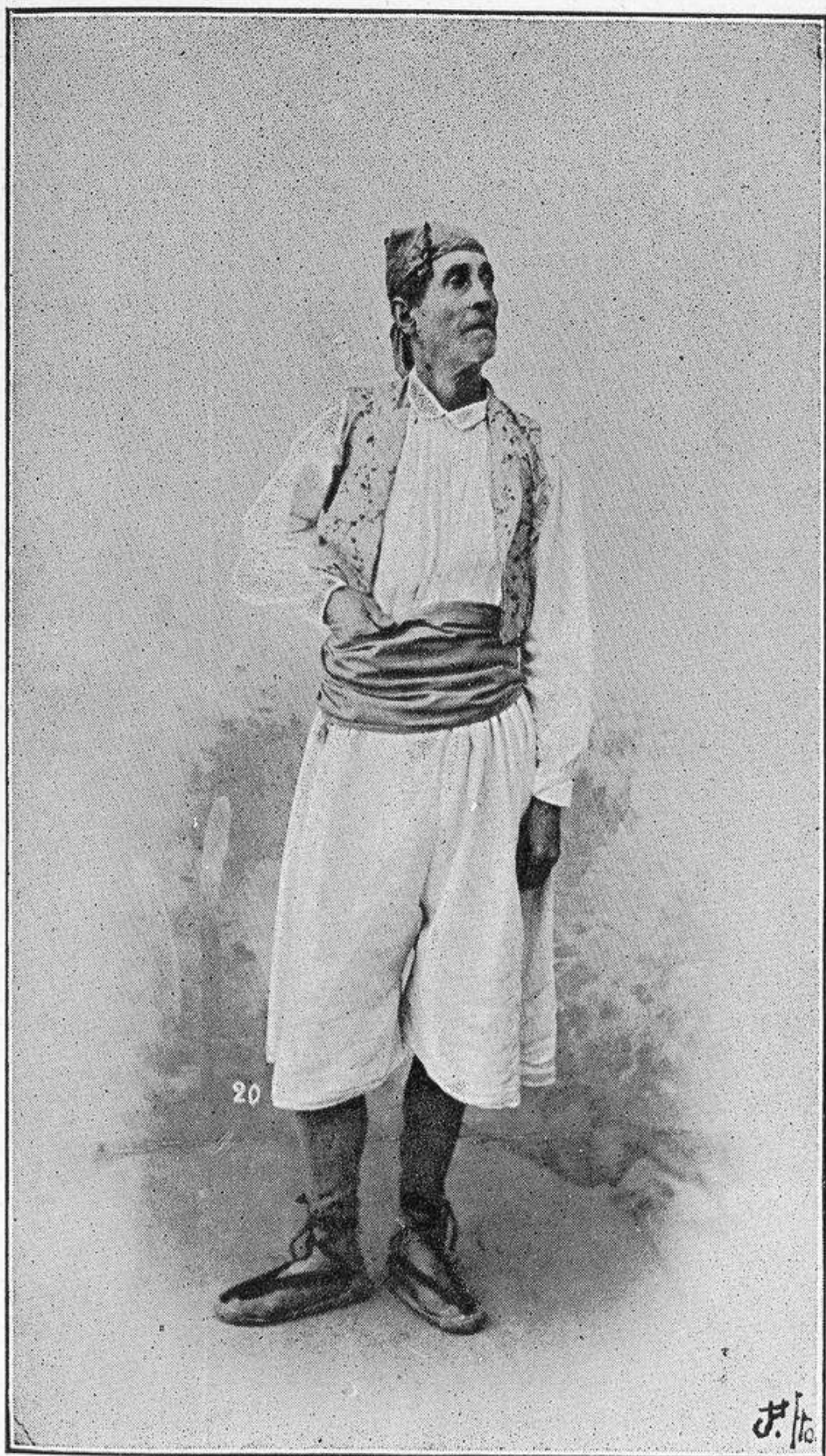




Una labradora

Así como ésta, y aun más hermosas todavía, son las hijas de la huerta valenciana. Llevan en sus ojos la luz del sol de sus campos, en sus mejillas la frescura de sus flores, y en su cuerpo la indolente gallardía de sus palmeras. La alegre placidez que se retrata en su semblante no es fiel reflejo de los afectos de su alma, porque es árabe en la sangre que corre por sus venas y lo es en sus amores y en sus odios. En las clásicas *festes* ciñe á su garganta el doble hilo de perlas, á sus hombros el vaporoso pañuelo bordado y con aquel traje de alegres colores, y aquel su breve pie de odalisca calzado con diminuto zapatito de raso, allá va la huertana con andares de reina y carita de ángel pisando con desden alfombras de flores.



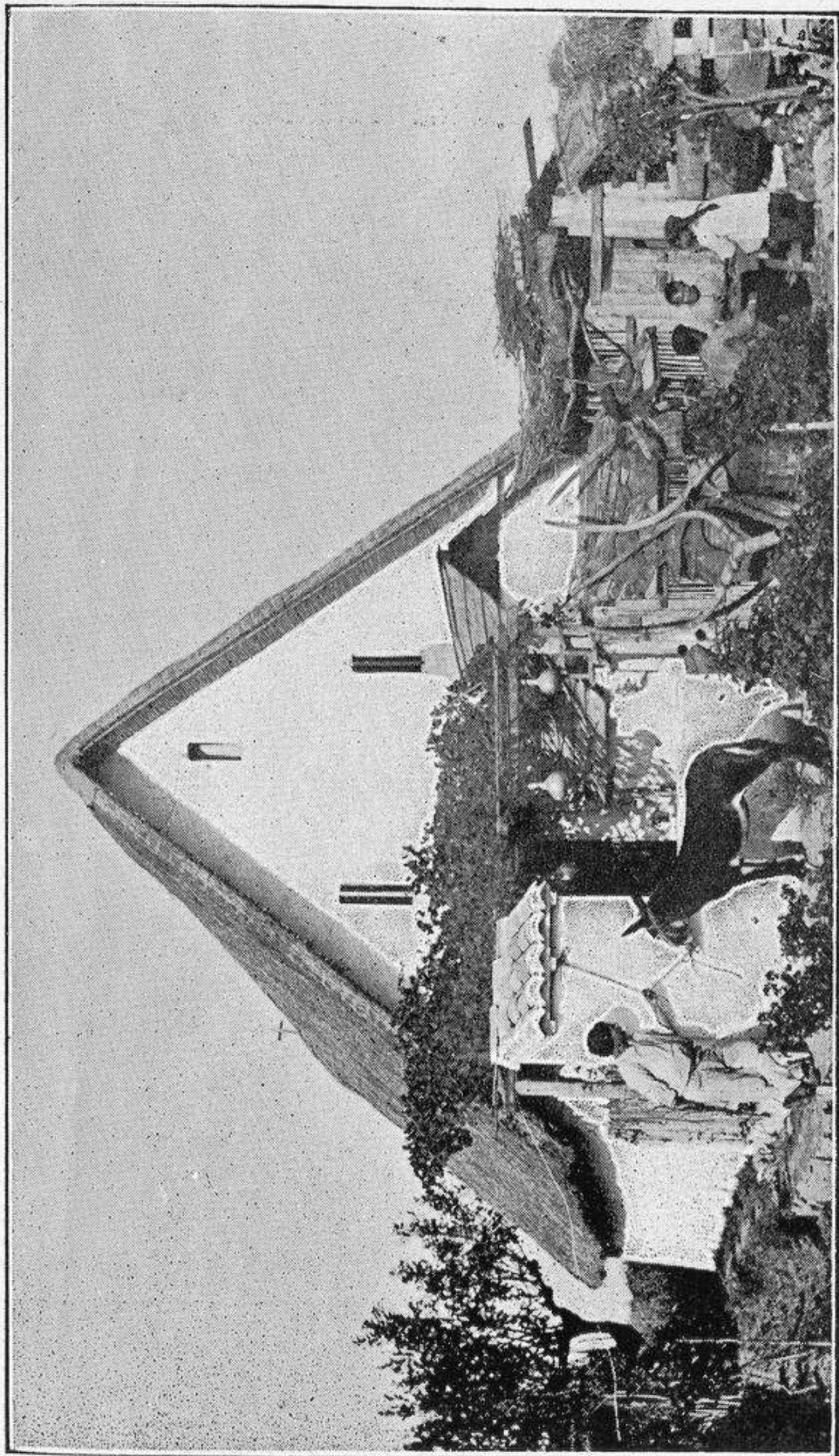


Un labrador



Son tantos los surcos que el tiempo abrió en su cara, como los que él rasgó con su arado en las tierras de la huerta. Moro es su traje, moro el perfil enérgico del rostro y acaso acaso, mora también la sangre de sus venas. Su campo es para él todo; labrándole transcurrió su vida, y cuando en la labor unde su arado, más que herirla, parece que acaricia á la tierra, que le torna su afecto en flores y frutos que son sus besos.





Una cabaña valenciana

Que linda, que alegre, que fresca y que blanca, con blancura de nieve, blancura rutilante que ofusca la vista porque refleja en sus paredes los ardientes rayos del sol del mediodía.

La barraca es algo así como la fiel expresión del carácter del labrador valenciano. La cruz que corona la puntiaguda techumbre como enseña de su ferviente amor á la Madre de los Desamparados; los aperos de labranza á la puerta, otro amor del huertano; y en toda la modesta indumentaria desde la tosca silla con asiento de esparto, al fresco cántaro de barro que aun conserva la esbeltez de líneas de la ánfora árabe, el amor á las hermosas tradiciones de la *huerta*.



Sección de Anuncios

EL ESCUDO DE VALENCIA



GRAND ETABLISSEMENT

— DE —

DRAPERIES

— ET —

ATELIER DE CONFECTION

LE MEILLEUR DE SON GENRE A VALENCE

PAZ, 3—A l'angle de la Rue Luis Vivés—PAZ, 3



Confection sur mesure de toutes
sortes de costumes.

Dernière Nouveauté.
Uniformes, Livrés, & &.

Grand assortiment en vêtements
pour enfants.

— PAZ —

Casa Central: Ronda San Pedro, 8, Barcelona

BATERÍA de COCINA.- Artículos de metal blanco

RELIJOSAS SHERMAN HNH

ESTUFAS Y CHUBESQUIS

Hornillos para Gas

REGIADORAS

SUCURSAL

Zaragoza

COMFSA

Telef. 17

REGIADORAS

REGIADORAS

Filtros Porcelana Amianto

Tinas para baño.- LAVABOS

COOKING ECONOMICS

MUEBLES JARDÍN

FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

Dicente Graullera

(antes GRAULLERA HERMANOS)

Camino de Burjasot, núm. 57

DESPACHO Y ALMACÉN

Cocinas, núm. 1 y Bañ dels Pavesos, núm. 15

— VALENCIA —

Horas de despacho: Desde las 7 de la mañana á las 8 de la noche; festivos, desde las 8 á la 1.

Burguete (Hijo)

— SASTRE —

Confección de trajes á precios convencionales y según exigencias del cliente, pero siempre á satisfacción del mismo.

Calle de la Linterna, 13; principal

— VALENCIA —

LION D'OR

BRASSERIE ET RESTAURANT

Principal centre
de reunion des estrangers

CONSUMATIONS DE PREMIER CHOIX

José María Gardó

PROPRIETAIRE

6-Plaza de la Pelota-6

←•→ VALENCIA •→

Biere de Munich marque

Löwenbräu

CAFE SUPERIEUR

Liqueurs de marques acreditées

SE SIRVEN LUNCHS

GRAN FÁBRICA

— DE —

PASTAS ITALIANAS

» PARA SOPA »

MOVIDA Á VAPOR

DE

JOSÉ OLIVER

FABRICACIÓN ESMERADÍSIMA

con primeras materias de superior calidad

65, Calle de Ruzafa, 65

Teléfono núm. 658

VALENCIA

PAPELERÍA

— — — DE — — —

BOTELLERA

Calle de San Vicente, 141, VALENCIA

Papeles y sobres de todas clases y tamaños.—
Cartapacios y plumas para letra española, inglesa
y redondilla.—Libros y cuadernos rayados.—Tinta
para escribir y sellar.—Estuches de matemáticas y
demás artículos para dibujo.—Papeles para fumar,
de todas clases y marcas, blancos, sin cola, pectora-
les, engomados, largos y cortos.—Papeles seda de
colores.—Naipes finos y ordinarios.—Depósito de
los naipes finos de Vitoria. San Vicente, 141.

EL SOL

Novedades para Señora, Tiras bordadas,
Artículos de algodón y de hilo.

SEDERÍA Y TAPICERÍA

— DE —

VICENTE ALDÁS MARTÍ

Calle de San Fernando, 44 y 46

 **VALENCIA** 

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
La Estrella de Oro

— DE —

RICARDO COMOS

envi CAFÉS Y THÉS *envi*
Especialidad en chocolates á la Vainilla

Plaza de Santa Catalina, núm. 16

Teléfono 621

VALENCIA

GRAN FABRICA

— DE —

LICORES Y JARABES

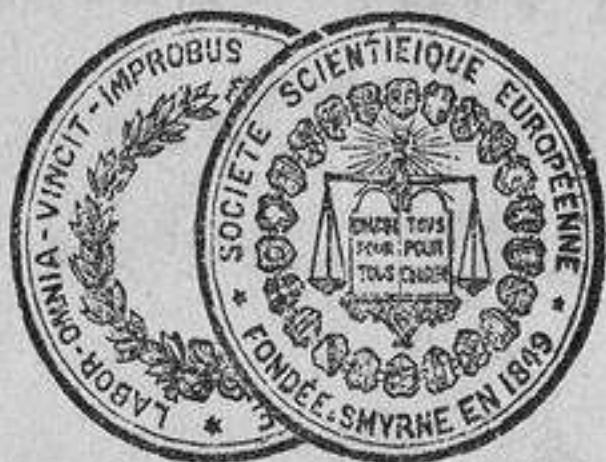
DE APARICI Y SANZ

AYELO MALFERIT

PEDID NUESTRAS ESPECIALIDADES
ANIS CELESTE, ESCARCHADOS Y JARABES

En los Ultramarinos
Confiterías y Casas de Refrescos

CAMISERÍA Y CORBATERÍA



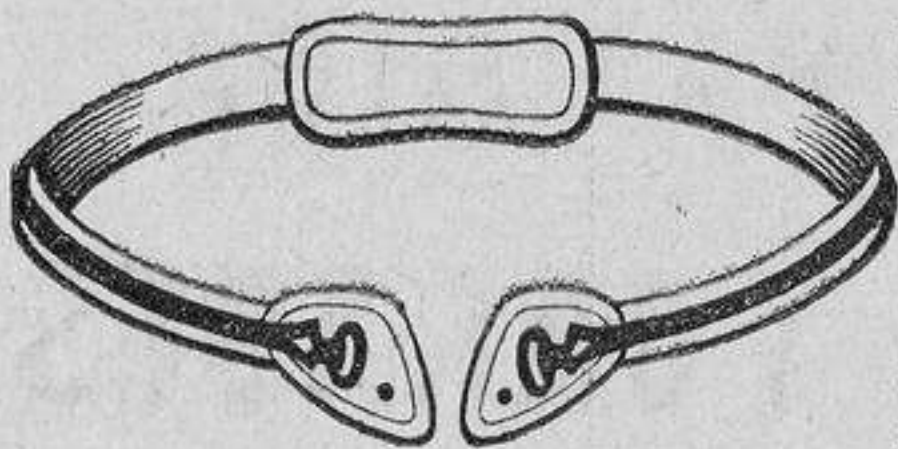
> (JOAQUÍN GOMIS) <

PREMIADO
en varias
Exposiciones



PREMIADO
en varias
Exposiciones

Plaza de Cajeros, 1, VALENCIA



FÁBRICA DE BRAGUEROS

— DE —

JOSÉ TÉN

LA CRUZ ROJA

Interesante para los herniados (Trencats)

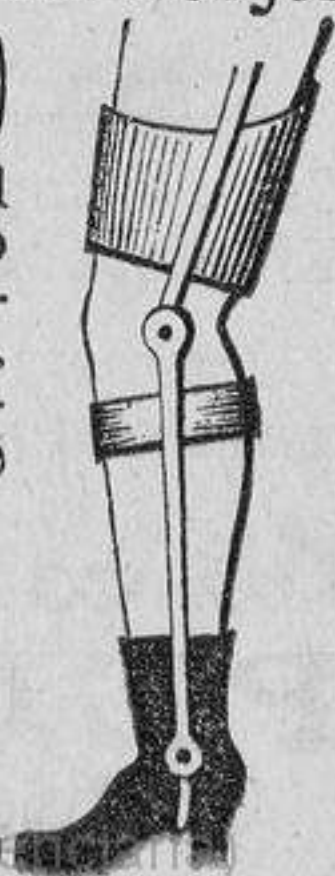
Retención, alivio y curación pronta y radical de toda clase de hernias. Se obtiene con el uso del acreditado parche **ORYEB**, de resultados positivos y los especiales **BRAGUEROS** reguladores. No se cobra el importe de la curación hasta después de obtenida. Curación rápida y segura de las hernias de los tiernos infantes.

Faja ventral higiénica especialidad de esta casa

No comprar Braguero alguno sin visitar esta Fábrica

NO EQUIVOCARSE

Bajada de San Francisco, núms. 1 y 3, pral.



FÁBRICA DE CERVEZAS

BEBIDAS GASEOSAS Y HIELO

MARCA



Adrián Cayol

Calle de Ribera, 4 y 8

— VALENCIA —

DEPOSITADA

Pídase la Cerveza **Bok Cayol**

Se ruega á los consumidores exijan la marca de fábrica sobre el tapón y botella.

LA SETABENSE

GRAN DEPÓSITO DE VINOS Y LICORES

Lauria, 20

Teléfono 171

Cepa Condal.	5 ptas.	docena botellas.
Viña Rubio.	4	, , ,

Completo surtido en Vinos y Licores de las marcas más acreditadas del Pais y Extranjero.

ÚNICO DEPÓSITO DE LOS ANISADOS
PEDRO RUBIO

EBANISTERÍA, TAPICERÍA

PRECIOS DE FÁBRICA



— Y —

ALMACÉN

de toda clase

de Muebles

DE LA

Vda. de Salvador Mustieles

Plaza del Conde Casal, núms. 1 y 2

y Molino de la Robella, 2

← ● — ❁ — VALENCIA — ❁ — ● →

Variedad en mobiliarios para novios. Completo surtido en camas de madera, muebles de Viena, del país y de todas clases.

VENTAS AL POR MAYOR

ENVÍOS Á PROVINCIAS

EL LEÓN

EBANISTERÍA



Y TAPICERÍA

JOSÉ VILELLA

ALMACENES Y DESPACHO

Calle Vieja de la Paja, núm. 5

Frente la Puerta de San Juan, VALENCIA

Talleres: Calle de Borrull, núms. 25 y 27

Inmenso y variado surtido en muebles de Ebanistería, Sillería, Tapicería y Camas de haya torneadas.

Especialidad y buen gusto en mobiliarios completos á precios reducidos para novios.

TALLERES DE CERRAJERÍA Y CUCHILLERÍA

Herramientas Agrícolas y para Carreteras

FABRICACIÓN É INSTALACIÓN

— DE —

PARARRAYOS

VICENTE SANZ

Calle Vieja de la Paja, 7 (frente á S. Juan) VALENCIA

Única casa que se compromete á comprobar las instalaciones de pararrayos.

OBRADOR DE TALLA

— DE —

PUIG Y MARTÍ

Calle frente á la Glorieta, 7, VALENCIA

Se elabora en madera, alabastro, marfil piedra y cartón piedra. — Decoraciones de altares, salones, fachadas, muebles y modelos de fundición.

Entre las obras ejecutadas en dichos talleres, podemos citar las siguientes:

Decorado del Café de España y Fonda, Café de París, Cervecería Fortis y León de Oro, Café de Colón, Café de París (antes de la Paz), Asilo del Marqués de Campo, Salones del Ateneo Mercantil, Círculo Valenciano, Gran Salón de la Real Sociedad de la Maestranza.

Trabajos particulares: Salones de la Condesa de Rótova, Sr. Marqués de Cáceres, D.^a Angeles Grau, D. Esteban Martínez, Sra. Fontanals, D. Manuel Gómez y otros muchos.

FABRICA DE CAJAS Y ESTUCHES

→ DE ←

TORTAJADA Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE JOSÉ SANZ

Calle del Mar, 26 y Torno San Cristóbal, 4 VALENCIA

ESTABLECIMIENTO ÚNICO EN SU CLASE

Especialidad en objetos de metal, cristal y porcelana, cajas, libros y bolsos fantasía, para regalos de *Bodas y Bautizos*.

Gran surtido en tarjetas felicitación y Estampas para Primeras Comuniones.

Única casa que recibe y fabrica las más altas novedades nacionales y extranjeras, presentando modelos nuevos todos los meses.

Precios muy económicos

BALNEARIO DE PIZARRO

GRAN ESTABLECIMIENTO HIDROTERÁPICO

ÚNICO EN SU CLASE

Montado con arreglo á los últimos adelantos de la Ciencia Médica

Pizarro, 19, Esquina á la de Cirilo Amorós

Director Facultativo: **D. Rufino Ferrando Fenoll**

Director Propietario: **D. Emilio Pascual García**

ABIERTO TODO EL AÑO

Entrada Libre →← Consulta Gratis

Baños higiénicos.—Medicinales.—De Vapor.—Hidroterapia.—Gabinete de Pulverizaciones y Salón de limpieza de pies.—Salones de descanso y lectura.

GABINETES DE CONSULTA Y RECONOCIMIENTOS FACULTATIVOS

Este concurrido establecimiento es hoy el preferido del público valenciano y de la clase médica que le honra con su asistencia y recomienda preferentemente.

EBANISTERIA Y TAPICERIA

DE

JERÓNIMO RIQUE

Calle de las Comedias, núm. 22

Se encuentran dormitorios completos compuestos de Cama con colchón inglés ó metálico, Armario de Luna, Lavabo imperial y dos Mesitas de noche, desde 550 á 650 pesetas.

Comedores de 325 á 500 pesetas, compuesto de una Mesa Colisa, Aparador Trinchante y 6 sillas.

Camas torneadas de plaza, canónigo y matrimonio, blancas, nogal y negro, hay un buen surtido á precios reducidos.

Hay Mesas de comedor, desde 22 á 120 pesetas.

Jardineras, Percheros, Mesas de Escritorio, Librerías, Escribanías de Señora, Apoyos, un gran surtido de Cómodas de todos precios, sillerías tapizadas y gran surtido de toda clase de muebles llamados de Viena, como son: Sillerías, Perchas, Lavabos espejo última novedad y accesorios, Mecedoras y una infinidad de otros artículos.

GRAN CORSETERÍA

DE

LA PASTORA

— DE —

FRANCISCO BOSCH

Calle de Calabazas, 39 VALENCIA

Gran surtido en corsés
desde SEIS reales en adelante

★ ESPECIALIDAD ★
EN LOS DE MEDIDA Y PARA NOVIA
con arreglo á los últimos modelos

VARIADO SURTIDO EN TELAS Y ADORNOS

ESTABLECIMIENTO MÉDICO
PNEUMOTERÁPICO

AGUAS AZOADAS

Aeroterapia. == Cámaras para aire comprimido y enrarecido.

DIRECTOR MÉDICO

Doctor ADOLFO BATLLÉS

5, Isabel la Católica, 5

V A L E N C I A

Este gabinete que cuenta más de cinco años de existencia, habiendo pasado por cuantas vicisitudes son inherentes á toda innovación ó adelanto, hasta alcanzar hoy el ser conceptuado como verdadero Centro ó Instituto médico, único en esta capital para el tratamiento de las afecciones del aparato respiratorio, reúne además de las condiciones de un espléndido é higiénico local, la de hallarse provisto de cuantos aparatos indica la ciencia moderna, que le permite poder producir artificialmente aquellos cambios de condiciones de presión atmosférica y composición del aire y aguas que nos ofrece la naturaleza en los hermosos parages de Panticosa, Urberuaga de Ubilla, Aliseda, Fortuna, etc, ofreciendo más economía y comodidad en su aplicación, sin mermar en lo más mínimo su eficacia.

Por cuantos medios dispone este Instituto se logra el máximun de resultados en el tratamiento de los catarros agudos y crónicos de los bronquios y laringe, asma bronquial, asma sintomáticos, enfisema pulmonar, pulmonía crónica, derrames pleuríticos y adherencias de la pleura, otelectasia pulmonar, coqueluche ó tos ferina y tuberculosis pulmonar.

Abierto todos los días de nueve de la mañana á siete de la tarde.

Consulta de once á dos.

(Véase pág. 85 de esta Guía).

GABINETE

FOTOGRAFICO

— < DE > —

GROLLO Y RODRÍGUEZ

Calle de las Barcas, letra CH

(JUNTO AL TEATRO PRINCIPAL)

frente á la calle de Pascual y Genís

Los trabajos que se hacen en esta casa compiten con los de las que cobran tres veces más caro.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES
en distintos procedimientos, y todos
cuantos trabajos fotográficos son hasta el día

— >>> conocidos <<< —

Esta importante casa se ha propuesto ofrecer trabajos tan excelentes como los mejores conocidos; está mereciendo el favor del público de manera tan extraordinaria, que no existe prueba mejor para demostrar la calidad de los trabajos que en ella se hacen.

Unica casa para **Retratos en Fañuelos**
de seda, susceptibles al lavado. (enciana)

LUIS NAVARRRO

TALLER DE ENCUADERNACIÓN RELIEVES Y DORADOS

Especialidad en encuadernaciones de lujo, y
fabricación de tapas timbradas en oro y colores.

Precios especiales para los señores Editores.

Salvá, 7. — VALENCIA

CASA ASENSIO

Calle de Zaragoza, núms. 13 y 15, pral.

→ VALENCIA ←

GRAN SASTRERÍA

SASTRE DE CÁMARA

de S. M. el Rey D. Alfonso XIII

→ AMAZONAS - LIBREAS - MODAS ←

José Andriot-Petit

❖ ALMACÉN ❖

— DE —

Loza, Cristal y Porcelana

VINOS = LICORES = THÉS = CAFÉS
CHOCOLATES = BUJÍAS = FILTROS
Y OTROS GÉNEROS

Calle de San Fernando, 28 y 30, VALENCIA

Ruiz Jarque y C.^A

PAPELERÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO

— Y —

FABRICA DE LIBROS RAYADOS

Calle de Campaneros, número 6

Teléfono 415

— — — VALENCIA

TIENDA DE LA PURÍSIMA

MIGUEL ESTEVE SANCHIS
Mercado, 24, VALENCIA

Almacén de garbanzos por mayor y menor.—
Especiería, chocolates, thés y cafés.

FRANCISCO ARANAZ

Corredor colegiado de cuello. Perito de los juzgados. Compra-Venta de fincas. Justiprecios y almonedas procedentes de testamentarias y particulares. Subastas de fincas y efectos.

San Fernando, 38 — VALENCIA

COLEGIO FRANCISCANO

SUPERIOR, ELEMENTAL Y DE PÁRVULOS

Director: Don Eulogio Tomás Canet
D. Juan de Villarrasa, 12, 2.º (Casa conde Parcent)

En este acreditado centro de enseñanza se dispone de locales higiénicos y espaciosos, admitiéndose alumnos internos, mediopensionistas y encomendados. Clases especiales de Solfeo y Piano, Aritmética mercantil, reforma de letra y preparación para ingreso.

Centro de Vacunación de A. Ambrós

Vacuna la viruela. — Se vacuna todos los días de once á dos, garantizando el éxito.

—= Precio: DOS pesetas =—

Cirilo Amorós, 40, VALENCIA

San Vicente, 112

Teléfono núm. 42

IMPORTACIÓN DEL PAÍS Y EXTRANJERO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ROBERTO ROBERT

San Vicente, 112

CEMENTOS

— DE —

*Portland, Roquefort, Lento,
Rápido, Cal hidráulica*

Baldosas, Mosáicos, Azulejos

Atobones refractarios

Tierra refractaria, Teja plana y otros materiales

VALENCIA (ESPAÑA)

CAMILO REALI

TALLER DE MÁRMOLES

Se confeccionan toda clase de trabajos, especialmente en panteones y lápidas, á precios muy económicos.

Calle de las Avellanas, 17, VALENCIA

Gran Fábrica de Aserrar Mármoles: Camino de Algirós

PAÑERÍA Y SASTRERÍA DE MARIANO LLACH

Se han recibido los géneros para la presente temporada.

SECCIÓN ECONÓMICA-Trajes desde 6 á 8 y 10 duros.

Calle de la Paz.—VALENCIA

VILANOVA HERMANOS

TALLERES DE MAQUINARIA Y CALDERERÍA DE COBRE

Camino del Grao, letras V-H.

Teléfono 1248

VALENCIA

CARMELO BUCH **Bolsería. 38.-VALENCIA**

ARTICULOS PARA EL ALUMBRADO
POR PETRÓLEO, GAS Y ELECTRICIDAD

—S— NO SE VENDE LOS DIAS FESTIVOS —S—

FUMADORES

Probad el gran papel de fumar marca **LA SEÑERA** de Valencia.

No da escozor en la garganta, ni pesadez en el pecho y es de muy fácil y lenta combustión. Probadlo y os convenceréis.

De venta en todos los estancos y establecimientos.

Fabricantes: Sucesores de Rafael Botella.-A'coy

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

J. GONZÁLEZ RUANO

Valeriola, número 1, VALENCIA

J. CANET

sur **SASTRE** *sur*

Calle de Calabazas, 12, pral.

VALENCIA

Confección esmerada de toda clase de prendas de vestir para caballeros.

Especialidad en abrigos de señora

PRONTITUD Y ECONOMÍA

LUIS LAYANA

Calle Ruzafa, 90



FÁBRICA de LIBRITOS

— DE —

Papel para fumar



✦ **FABRICA** ✦

de papeles preparados para

LITOGRAFÍA

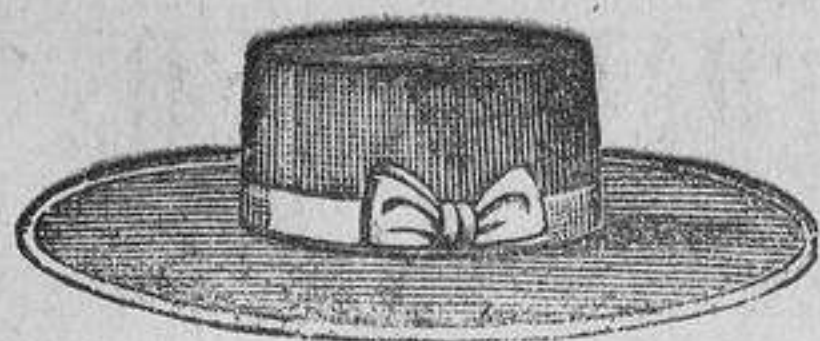
TIPOGRAFÍA

FOTOTIPIA

La primera montada en España



*El papel de los fotograbados de esta
Guía procede de esta fábrica.*



SOMBRERERÍA

— DE —

MANUEL LOBO

Tros - Alt, 64, VALENCIA

Grande y variado surtido en
sombros de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EL SOMBRERO CORDOBÉS

FÁBRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

— EN —

SEDA, HILO Y ALGODÓN

— ESPECIALIDAD —

EN TALEGUILLAS Y MEDIAS DE TOREAR

ÚNICA EN SU CLASE

Custodio Mareo y Compañía

Calle de la Linterna, 1, VALENCIA

Zapatería de GASPAR SANCHIS



GRAN SURTIDO
EN TODAS CLASES

ESPECIALIDAD
PARA NIÑOS Y BEBÉS

Estameñería, 5 y Tundidores, 10 (vulgo Purísima)

AL LADO DEL ESTANCO

En el escaparate hay un bebé



LA LÁMPARA VALENCIANA

Plaza de Cajeros, núm. 66

¡GRAN LIQUIDACION!

en lampistería, cristalería,
loza y porcelana. — Artículos
de mayólica y reflejo metáli-
co. — Vajillas de todos precios.

¡66, Plaza de Cajeros, 66!

DROGUERIA de S. ANTONIO

PRODUCTOS PARA LA FARMACIA, INDUSTRIA Y ARTES
DE PUREZA GARANTIZADA

Casa especial en aparatos de fotografía
y todos sus accesorios.

❖ **FONÓGRAFOS** ❖

al alcance de todas las fortunas,
de sencillo sistema y de
reproducción que satisface al más exigente.

Hijos de Blas Cuesta

FARMACIA DE SAN ANTONIO

viuda é hijo del

DOCTOR CALVO

ABIERTA TODA LA NOCHE

Medicamentos de toda confianza.
Aguas minerales de todas procedencias
y renovadas constantemente.

Mercado, 70. — VALENCIA

ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA

— DE —

BORDONES, CUERDAS PARA GUITARRA

y toda clase de instrumentos de orquesta

~~~~~ DE ~~~~~

**ISABEL ALBERT**

Viuda de SALVADOR PAU

Monjas de la Belsería, 2, pral.

❖ ❖ VALENCIA ❖ ❖

---

---

## DENTICIÓN

**Lo saben las madres:** El uso de la Pomada y Melito Sedante de Rodes, facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer todos los accidentes de la primera dentición. 27 años de éxito.

**Tercianas, quartanas y toda clase de intermitentes.** Curación pronta y radical con el Febrífugo-Rodes. 30 años de éxitos.

**FARMACIA DE R. BARRAL**

❖ ❖ ALTA, 14, VALENCIA ❖ ❖

# Vinos y Aceites puros

DE LA

## MASÍA DEL CONDE

(Llano de Cuarte)

Depósito en Valencia: **En Sala, 5**  
JUNTO Á LA CALLE DE LA PAZ  
— VALENCIA —

---

### ACADEMIA MARTÍ

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

CARRERAS ESPECIALES

Cabilleros, 16. — VALENCIA

---

AGENCIA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA

— PIZCUETA-PINAZO —

San Esteban, 2, pral. — VALENCIA

Gestión de toda clase de asuntos administrativos y judiciales, desahucios, cobro de créditos, etc. Abonos desde 50 pesetas anuales en adelante. Se facilita dinero sobre alquileres y rentas.

HORAS DE OFICINA DE 9 Á 2 DE LA TARDE

# LUNAS Y CRISTALES

## J. PRAT

*Calle de Colón, número 7, VALENCIA*

---

CRISTALES BISELADOS, CURVADOS  
GRABADOS Y DECORADOS

VIDRIERAS DE COLORES

Instalaciones de obras á precios muy reducidos

---

---

## NUEVO FUNERAL

---

*EMPRESA RECONOCIDA COMO LA  
PRIMERA EN VALENCIA*

Fabricación de Féretros metálicos

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE CORONAS

**32, COLÓN, 32**

Avisos por teléfono n.º 402

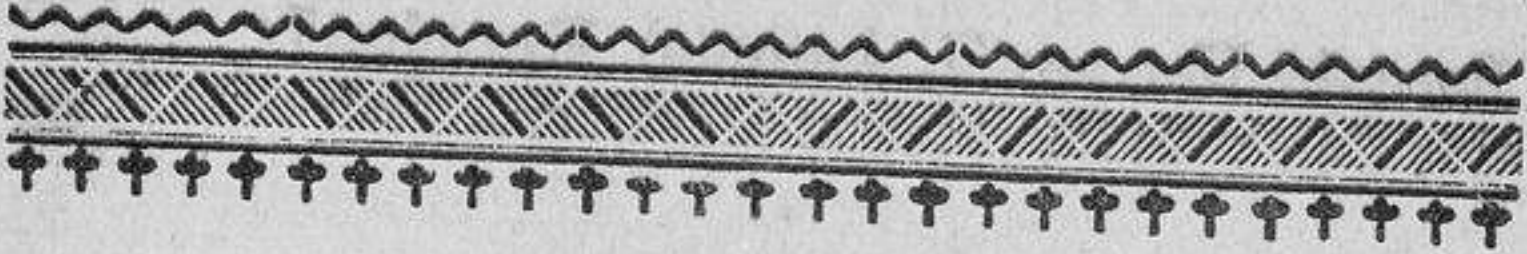
— VALENCIA —



# ÍNDICE DE ANUNCIOS

|                                                                              | <u>Págs.</u> |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Gran fábrica de cervezas de Bartolomé Hernández.. . . . . (primeras guardas) |              |
| F. <sup>a</sup> de muebles de Joaquín Lleó. (1. <sup>as</sup> guardas)       |              |
| El Aguila. Sastrería. . . . .                                                | 1            |
| Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía. . . . .                              | 2            |
| Compañía sevillana de navegación á vapor. . . . .                            | 2            |
| Casa de cambio y valores de Federico Aygües. . . . .                         | 3            |
| Depósito del desincrustante Marco Olmos. . . . .                             | 3            |
| Instituto Ginecológico del Dr. Candela. . . . .                              | 4            |
| El Escudo de Valencia. Sastrería. . . . .                                    | 203          |
| Sucursal Barcelonesa. . . . .                                                | 204          |
| Fábrica de curtidos. Vicente Graullera. . . . .                              | 205          |
| Sastrería de Burguete Hijo.. . . . .                                         | 205          |
| Cervecería y Restaurant «El León de Oro». . . . .                            | 206          |
| Fábrica de pastas para sopa. José Oliver. . . . .                            | 207          |
| Papelería de Botella. . . . .                                                | 208          |
| Novedades para señora. V. Aldás Marti. . . . .                               | 208          |
| Fábrica de Chocolates de Ricardo Comos. . . . .                              | 209          |
| Fábrica de licores y jarabes de Aparici y Sanz en Ayelo de Malferit. . . . . | 209          |
| Camisería y corbatería de Joaquín Gomis. . . . .                             | 210          |
| Fábrica de bragueros de José Tén. . . . .                                    | 210          |
| Fábrica de cervezas de Adrián Cayol. . . . .                                 | 211          |
| «La Setabense». Depósito de vinos y licores. . . . .                         | 211          |
| Ebanistería y tapicería de Vda. de Mustieles. . . . .                        | 212          |
| Ebanistería y tapicería de José Vilella. . . . .                             | 213          |
| Talleres de cerrajería y cuchillería de Vicente Sanz. . . . .                | 214          |
| Obrador de talla de Puig y Marti. . . . .                                    | 214          |
| Fábrica de cajas de Tortajada y Compañía. . . . .                            | 215          |
| Balneario de Pizarro. . . . .                                                | 215          |
| Ebanistería y tapicería de Gerónimo Riqué. . . . .                           | 216          |
| Corsetería «La Pastora» de Francisco Bosch. . . . .                          | 216          |

|                                                                               | <u>Págs.</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Establecimiento Médico - Pneumoterápico y «Aguas Azoadas» . . . . .           | 217          |
| Fotografía de Grollo y Rodríguez. . . . .                                     | 218          |
| Taller de encuadernación de Luis Navarro. . . . .                             | 219          |
| Casa Asensio. Sastrería. . . . .                                              | 219          |
| Almacén de loza, cristal y porcelana de J. Andriot-Petit. . . . .             | 220          |
| Papelera y objetos de escritorio de Ruiz, Jarque y Compañía. . . . .          | 220          |
| Ultramarinos de M. Esteve Sanchis. . . . .                                    | 221          |
| Corredor. Francisco Aranaz. . . . .                                           | 221          |
| Colegio franciscano Dr. D. Eulogio Tomás Canet. . . . .                       | 221          |
| Centro de vacunación de A. Ambros. . . . .                                    | 221          |
| Cementos. Roberto Robert. . . . .                                             | 222          |
| Taller de mármoles. Camilo Reali. . . . .                                     | 223          |
| Pañería y Sastrería de Mariano Llach. . . . .                                 | 223          |
| Talleres de maquinaria de Vilanova hermanos. . . . .                          | 223          |
| Artículos para alumbrado. Carmelo Buch. . . . .                               | 223          |
| «La Señera». Papel de fumar. . . . .                                          | 224          |
| Sastre. J. Canet. . . . .                                                     | 224          |
| Papeles de fumar de Luis Layana. . . . .                                      | 225          |
| Sombrerería de Manuel Lobo. . . . .                                           | 226          |
| Fábrica de tejidos de Custodio Marco y C. <sup>a</sup> . . . . .              | 226          |
| Zapatería de Gaspar Sanchis. . . . .                                          | 227          |
| Lampistería «La Lámpara Valenciana». . . . .                                  | 227          |
| Droguería y Farmacia de San Antonio. . . . .                                  | 228          |
| Fábrica de bordones y cuerdas para guitarra de Isabel Albert. . . . .         | 229          |
| Farmacia de R. Barral. . . . .                                                | 229          |
| Vinos y aceites de la Masia del Conde. . . . .                                | 230          |
| Academia Marti. . . . .                                                       | 230          |
| Agencia Jurídico-Administ. <sup>a</sup> Pizcueta-Pinazo. . . . .              | 230          |
| Lunas y cristales. J. Prat. . . . .                                           | 231          |
| Nuevo Funeral. . . . .                                                        | 232          |
| Imprenta, Litografía y Encuadernación. José Ortega. . . . . (últimas guardas) |              |
| Librería R. Ortega. . . . . (últimas guardas)                                 |              |



## PARTE SEXTA

---

### COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES ARTES Y OFICIOS

---

#### CASAS RECOMENDADAS

---

##### **Abacerías**

- Blasco Teruel (Rafael), Pie de la Cruz, 20  
Celma (Manuel), Maldonado, 14  
Enguita (Bernabé), Cuarte, 2  
Folch (Fidel), Maldonado, 28  
Folgado (Martín), Cervantes, 2  
García (Antonio), Borrull, 36  
Gabino (Vicenta), Borrull, 25  
Iñigo (Sabino), c. Pilar, 24.—*El Oro*  
Perseguer (Matías), Campaneros, 26  
Picó (Vicente), Barcelonina, 27.—*El Globo*  
Ros (José), c. Concordia, 4

##### **Abaniquerías y fábricas de abanicos**

- Carbonell R. (Arturo), Guillem Castro, 136, (fábrica)  
Garriga Moner (J.), c. Pilar, 13.—(fábrica)  
Puchol Miralles (José), San Vicente, 38

##### **Abogados**

- Aguilar (Juan), Avellanas, 4  
Barrachina (Vicente), p. Cisneros, 6

- Bernabé Herrero (J. Antonio), Exarchs, 7  
Carabia y Vidal (Vicente), Pizarro, 10  
Dualde y Gómez (Joaquín), Vicente Peris, 2 y 4  
Dualde (Vicente), Vicente Peris, 4  
Fabra Caveró (Luis), Unión, 7  
Gómez Igual (Roberto), Derechos, 1 y 3  
Gras (Francisco de P.), Baja, 47  
Guillén del Soto (Timoteo), p. Tetuán, 2  
Igual (José), Muro Santa Ana, letra D  
Roca (Joaquín de), p. Nules, 4  
Ros Lacanal (Enrique), c. Ruzafa, 40  
Serrano Chasaing (Ricardo), Muro Santa Ana, C  
Trénor Palavicino (Leopoldo) p. Tetuán, 7

### **Academias**

- Martí, Caballeros, 16, pral. (1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza)

### **Administradores de fincas**

- León (Victorino), Arzobispo Mayoral, 9, entresuelo  
(Administra y anticipa sobre alquileres)

### **Agencia jurídico-administrativa**

- Pizcueta Pinazo, San Esteban, 2, principal

### **Agentes de Aduanas**

- López, (J. B.), Muelle, 2, Grao  
Romani y Miquel, Muelle, 10, Grao  
(Casa de comisión y Agencia de aduanas)  
Sanz y Miquel, Muelle, 17, Grao  
Viuda de Ramón Pascual, Muelle, 30, Grao  
Viuda de Vicente Milara, Contramuelle, 19, Grao

### **Aguardientes (fábricas de)**

- Chiner (Pascual), c. Marina, 1, Grao

### **Alfarerías**

- Monzó López (Severino), Corona, 35  
Senis David (Ricardo), Cuarte, 102

### **Alfombrerías**

- Viuda de José Masiá, c. Calatrava, 1 y 3



**Alpargatas** (fábricas de)

Torrea (Ramón), c. Lonja, 4 (fábrica)

**Alpargaterías**

Nadal (Carlos), San Vicente, 113

**Alquiladores de coches**

Barón Bayarri (Vicente), p. Pelota, 1

Mollá (Ramón), Aparisi Guijarro, 6

**Apoderados**

Leon (Victorino), Arzobispo Mayoral, 9, entresuelo  
(De clases pasivas)

**Armerías**

Navarro (Pablo), Bordadores, 1

**Arquitectos**

Arnáu Miramón (J.), p. Arzobispo, 8

Cortina Manuel (J. M.), Colón, 48.

Ferreres (Luis), Lauria, 20.

Peris Ferrando (Manuel), p. S. Francisco, 14, pral.

**Artículos metal blanco y baterías de cocina**

Sucursal Barcelonesa, Zaragoza, 13 y 15.

**Artículos para bordar**

Marti (Salvador), S. Vicente, 153.—*El Salvador*

Piles (Vicente), S. Fernando, 48.—*Santa Teresa*

**Artículos para viaje**

Garriga, hermanos, p. Cajeros, 8.

Miralles (Miguel), Despacho: p. San Francisco, 24

**Artículos y productos para máquinas**

Albiol (Felipe), p. Miguelete, 5

(Artículos para máquinas de vapor. Teléf.º 122)

Uldemolins, Paz, 11. Desincrustante Marco-Olmos)

**Baldosas hidráulicas** (fábricas de)

Espert (Francisco), Lepanto, 17

(Portland, Filtros esterilizadores)

García (Vicente), San Vicente, 203  
López, Hermanos, c. Liria, 5  
Vila Belenguer (José), c. Cuarte, 36

### **Balnearios**

*De Pizarro*, c. Pizarro, 19, esquina á la de Cirilo Amorós

### **Bayetas** (fábricas de)

Igual y Compañía (José), Linterna, 13

### **Bodegas**

Agramunt (Filiberto), San Bult, 37.—*La Superioridad Valenciana*

(Vinos especiales de pasto y aceites de la Sierra de Espadán)

Andrés Juan (Vicente), p. Jordana, 4

Casanova (Salvador), Sangre, 8

Herederos de D. Antonio Pelayo, Contramuelle, 1,  
Grao (Casa de comidas)

Gimeno (Pascual), Sagrario San Francisco, 15

Rodríguez (Lorenzo), Pie de la Cruz, 10

### **Botas para vino** (fábricas de)

Ballester (Teodolfo), San Vicente, 202

López (Raimundo), c. Cuarte, 46

### **Bordadores en oro**

Lahoz (Francisco), Mar, 22

Lozano (L.), San Vicente, 79

### **Bragueros** (fábricas de)

Tén (José), Bajada San Francisco, 1 y 3, pral.

### **Broncistas** (talleres de)

Fito (José), Lepanto, 1

Lerme (Ángel), Xerea, 28

Moreno (Vicente), p. S. Francisco, 2, *La Valenciana*

Saturnino (Juan), Bañ dels Pavosos, 6

Soto y Ballester (Joaquín), Campaneros, 8

### **Cafés**

Andrés (M. J.), Contramuelle, 9, Grao.—*El Ancora de Oro*.

*El León de Oro*, p. Pelota, 6

Esterlich (Miguel), C.º Grao, 102.—*Franco Español*

Gil y C.ª (Ramón), p. Reina, 1 y 3 y Paz.—*El Siglo*

Giménez (Tomás), Jabonería N.ª, 22 y 24.—*Correos*

Serrano (Federico), Bda. S. Francisco, 19.—*Suizo*

### **Cajas** (fábricas de)

Tonda (Carlos), Pilar, 13

(Estuches de cartón y madera)

Tortajada y Comp.ª, Mar, 26 y Torno S. Cristóbal, 4

### **Caldererías** (talleres de)

Centelles (Vicente), frente al muelle, 20, Grao

Sanahuja (Manuel), c. Játiva, 1

Valls (Peregrín), Camino del Grao, 80

### **Cal hidráulica y cementos** (fábricas de)

*El Pilar*.—Guillém de Castro, 54

### **Callistas**

Bandenburg (Enrique), Gracia, 12

Rouanet (J.), Sagrario San Francisco, 27, 2.º

(Cirujano especialista, francés)

### **Camas** (fábricas de)

Llull (Franc.º), Pascual y Genis, 12.—*La Económica*

Pérez Arnal (José), Ensanz, 25 y 27

(Fábrica de camas doradas y niqueladas por mayor y menor)

### **Cambio de monedas** (casas de)

Aigües (Federico), San Vicente, 6

Alonso y Compañía, San Vicente, 46

### **Camiserías y Corbaterías**

Gomis (Joaquín), p. Cajeros, 1

Hijos de D. Juan Riera, Mar, 114, entresuelo

Saez (Enrique), Bajada San Francisco, 33  
Sanz y Maset, c. Mar, 4.—*La Económica*

### **Carpintería mecánica**

Sánchez (D.<sup>a</sup> Josefina), V.<sup>a</sup> Peris, Mosén Femares, 4  
Viuda de S. Tarín, Guillém de Castro, 26  
(Almacén de maderas, serrería y tornería)

### **Carpinteros**

Cortina (Carlos), Almudín, 2  
Torres (Manuel), Escalante, 57, Cabañal

### **Cartonería**

Balaguer y Ballester (Antonio), Gracia, 54

### **Carros** (constructores de)

Gimeno (Vicente), Sagunto, 59  
Sánchez Tarazona (Ant.<sup>o</sup>), Guillem de Castro, 116

### **Casas de Comidas**

Bautista Sánchez (J.), Ercilla, 14.—*La Morellana*  
Blasco (Juan), Ercilla, 24 y 26  
Ferrer (Manuel), Muelle, 18, Grao  
Navarro (Vicente), Ercilla, 28  
Sanchis (Francisco), p. Comunion San Juan, 2

### **Casinos y Circulos**

Peset (Antonio), Libertad, 8. (Circulo Maritimo)  
San Joaquin (Francisco), Contramuelle  
(Casino Artesano y Escuela nocturna)

### **Cementos** (almacenes de)

Robert (Roberto), San Vicente, 112

### **Cerrajeros**

Belenguer (José Maria), José Benlliure, 51, P. N. M.  
Torres Moliner (Jaime). Talleres: Llano Remedio

### **Cervezas** (fábricas de)

Cayol (Adrián), Ribera, 4 y 8  
Hernández (Bartolomé); Despacho: p. San Francisco, 17; Fábrica: calle de Cádiz  
Marti (José), Guillem de Castro, 7.—*La Estrella*

### **Cestas de mimbre**

Blasco (Juan), Gracia, 14

### **Cinceladores**

Cuevas (Agapito), Porchets, 14

### **Cintas y galones** (fábricas de)

Sra. Muniesa y Clos, calle En Sendra, 18

### **Colegios**

Ballester Fandos (Vicente) San Telmo, 20, P. N. M.  
Francés (Amando), Paláu, 6, 2.º

(Colegio del Beato Raimundo Lulio, elemental y superior para niños. Su director es profesor de la Escuela Central de Artesanos).

*Franciscano*: D. Juan de Villarrasa, 12, 2.º

Genovés Sinisterra (Francisco), José Benlliure, 54,  
P. N. M. (Colegio Sto. Tomás de Aquino)

### **Colmados**

*Colmado Valenciano*, Colón, 1

Ibáñez Bernabéu (V.), Ruzafa, 44.—*El Sevillano*

### **Colores y pinturas** (almacenes de)

Ferrer (Pascual), José Benlliure, 73, P. N. M.

(Almacén de colores y taller de pintura)

### **Comestibles**

Ais, hermanos, Estameñería Vieja, 1

Aparicio (Lorenzo), Gracia, 19

Cubel (Casiano), Flasaders, 20

Díaz (José), San Salvador, 22.—*La Estrella*

Esteve (Miguel), Mercado, 24

Lorente (Jorge), Guillem de Castro, 50

### **Confiterías**

Burriel (Eugenio), p. Reina, 1.—*Santa Tecla*

León (Francisco), Paz, 1

Llopis (Alejandro), Chapa, 24, Grao

(Confitería y repostería *La Rosa de Oro*)

Lluesma (Ramón), Escalante, 14, Cabañal  
(Confitería, repostería y cerería)

Redón (Sixto), Mar, 64

Viuda de Burriel (D. Germán), Zaragoza, 17

### **Consignatarios de buques**

Basterrechea (J. B.), Mar, 100, entresuelo derecha,  
y Muelle, 9, Grao

*Compañía Valenciana de Navegación*, Contramuelle,  
7, Grao

Domingo (Juan), Muelle, 26 Grao

Gorgonio (Manuel), Libertad, 10, P. N. M.

La Roda, hermanos, Contramuelle, Grao

Lillo y hermano (Vicente), Muelle, 26, Grao

(Comisión y consignación de buques  
y agencia de aduanas)

*Línea de vapores para Barcelona* — Libertad, 10,  
P. N. M.

Nogués (Vda. é hijos de) Cocinas, 3, Muelle, 6, Grao

Romani y Miquel, Muelle, 10, Grao

(Comisionistas de tránsitos y agencia de aduanas)

### **Corcho** (artículos de)

Hernando Ibe (Francisco), Cuarte, 37

### **Cordonerías** (fábricas de)

Salvador Fabregat (M.), Trinidad, 8

### **Corredores colegiados**

Aranaz (Francisco), S. Fernando, 36, (C. de cuello).

### **Corseterías y fábricas de corsés**

Abad (José), San Vicente, 109, — *El Corsé Modelo*

Argüello (Vicente), c. Pilar, 4 y 6

Bosch (Francisco), Calabazas, 39. — *La Pastora*

Sopeña (Galo), p. Pelota, 1. — *El Corsé de París*

### **Chocolates** (fábricas de)

Ballester (Ramón), Sagrario San Francisco, 1

Comos (Ricardo), p. Santa Catalina, 16. — *La Estrella de Oro*

Gimeno (Vicente), S. Vicente, 88  
Martí (Joaquín), Alta, 36  
Salvador (José), c. Comedias, 5 y 7

### **Clinicas**

Ambrós (Antonio), Cirilo Amorós, 40.  
Dr. Raja (Pedro), Carniceros, 8  
Valls y Mascarós (Luis), Paláu, 14  
Antigua clínica del Paláu. Consulta de medicina, cirugía general y especialidades. De 10 a 1 todos los días, incluso los festivos, y además de 6 a 8 de la noche los días laborables)

### **Cristalerías**

Ibáñez, Escuder y García, Calabazas, 11  
Martí (José), Avellanas, 14  
Martínez y Ortells, Correjería, 22  
Prat (J.), Colón, 7

### **Cristal, loza y porcelana**

Andriot Petit (José), San Fernando, 28 y 30  
González y Sánchez, c Murillo, 45  
(Almacén de loza y cristal)  
*La Lámpara Catalana*. Plaza de Cajeros, 66  
*La Lámpara Valenciana*. Plaza de Cajeros, 66  
Mattón (Julio), Bajada San Francisco, 13

### **Cuerdas armónicas**

Albert (Isabel), Viuda de S. Pau, Monjas de la Bolsería, 2, principal  
Archer (Filiberto), San Vicente  
Durá (Manuel), San Vicente, 100.—*Casa Adam*

### **Curtidos** (fábricas de)

García Tamarit (Miguel), Lepanto, 22  
Giménez y Penas, Juan de Mena, 6  
Graullera (Vicente), Cocinas, 1  
Llach (Francisco), Borrull, 53  
Llop (José María); Despacho: Zurradores, 10 y 12  
Llop (viuda de J.); Almacenes: Zurradores, 10 y 12

### **Curtidos** (al por menor)

Carbonell (Tomás), Calabazas, 13

### **Dentistas**

Bonet (José), frente al Miguelete

Petit (Francisco), p. San Francisco, 9

Piquer (Fernando), Bajada San Francisco, 28, pral.

Sánchez (Pablo), Abadía San Martín, 2

### **Dependientes de comercio**

Borgoñón (Serafín), San Fernando, 29 al 31

Cerdá Bolinches, (Francisco), p. Cajeros, 1

Chirivella (Manuel), Calabazas, 34

Donoso Catalá (Carlos), San Fernando, 44 y 46

Hernandis (Tomás), San Fernando, 29 al 31

Montesinos (Agustín), San Vicente, 77

Navalón Belmar (Diego), Calabazas, 14 y 16

Vidal Puchals (Eduardo), San Fernando, 32

### **Doradores**

Alabáu (José Andrés), p. Miguelete, 2

(Premiado con medalla de 1.<sup>a</sup> clase)

Bayettini (Ambrosio M.), Barcas, 18

(Molduras y cuadros de todas clases)

Cebrián García (José), Barcas, 12

Tortosa (Ramón), Campaneros, 3

Torrent (Vicente), c. Unión, 6

(Dorador y pintor de escultura)

Valenti (Vicente), p. Constitución, 4

### **Droguerías**

Alcón y García, c. Barcas, 4. (*Drog.<sup>a</sup> de las Barcas*)

Descalzo García (D. J.) c. Serranos, 27

Farell y Piñol, c. Molino Robella, 5. *La Catalana*

García Plá (J.), Garrigues, 7

(Almacén de drogas y fábrica de jabones y silicatos)

Gasulla y Arnáu, Santa Teresa, 31

Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 71.—*De S. Antonio*

Pinto (José) Jabonería Nueva, 4



Redón Muriach (B.), Jabonería Nueva.— *La Campana*.

Roig y Comp.<sup>a</sup> (José), p. S. Francisco, 4.— *El Aguila*  
Ulldemolins, c. Paz, 11

### **Dulces** (fábricas de)

San Juan (José), Embañ, 20 y Almirante, 5  
(Gran fábrica de dulces de todas clases)

### **Ebanistas y tapiceros**

Bosch (Joaquin), Sangre, 4.— *La Campana*

Llavador (José), Chapa, 21, Grao

(Tornería mecánica. Representante  
del gas Acetileno en Valencia)

Sapiña (Antonio), José Benlliure, 43, P. N. M.

Tortosa (Vicente), San Vicente, 107

Viuda de S. Mustieles, p. Conde Casal, 1 y 2 y Mo-  
lino Robella, 2.— *El Aguila de Oro*

### **Efectos militares**

Serratosa (José), Moratin, 3

### **Efectos navales**

Fonte (Joaquin), Mayor, 48, Grao

Vaquer (Juan), Mayor, 51 y Chapa, 1, Grao

### **Electricidad** (aparatos de)

Buch (Carmelo), Bolsería, 38

(Lámparas para el alumbrado por  
petróleo, gas y electricidad)

Tarodo y Comp.<sup>a</sup>, San Vicente, 95

### **Encuadernación** (talleres de)

Carpio (Jacinto), c. Xerea, 22

Luján, Transits, 1

Navarro (Luis), Salvá, 7

Ortega (José), c. Ruzafa, 47

Rodríguez (Rufino), Ballesteros, 5

(Casa recomendada especialmente)

## **Escultores**

- Carbonell (Eugenio), p. Príncipe Alfonso, 16, bajo  
Chambó y Mir (Manuel), Colón, 14  
Tena (Vicente), Cadirers, 16  
Yerro (Antonio), Colón, 14

## **Esparterías**

- Garcerán (Juan), Doctor Monserrat, 15

## **Estererías y persianas**

- Lledó (Francisco), Avellanas, 5  
(Fábrica de persianas y telas transparentes)  
Lledó Jordá (Manuel), c. Ruzafa, 1  
Más Vicente (Joaquín), Companeros, 20  
(Fábrica de persianas y estereria)  
Viuda é hijos de Celedonio Pastor, Libreros, 1

## **Farmacias**

- Barberá (José), Sagrario S. Francisco, 25  
Barral (R.), Alta, 14.  
Dr. Calvo (Viuda é hijo del), Mercado, 70  
García Zaonero (José), San Vicente, 121  
Izquierdo (José), Mayor, 33, Grao  
Loras (Narciso) p. Barcas, 39. — *La Morera*  
Martinez (Joaquín), Mayor, 44, Grao  
Morales Abril (Ricardo), S. Telmo, 1, Cabañal  
Morales (Bernardo), hijo, Escalante, 48, Cabañal  
(Especialidades de esta casa: Elixir Guayaco., Jarabe contra la tos ferina. Tónico vegetal para la higiene de la cabeza. Mentalina odontálgica)  
Morales y Soriano (Bernardo), José Benlliure, 27, P. N. M.  
Torrens (Francisco), Mercado, 73  
Viuda é hijos de Ribes, Mercado, 40

## **Fotógrafos**

- Angel, c. Barcas, 17, junto á la subasta  
Derrey (Julio), p. San Francisco, 7, principal  
García (Antonio), p. San Francisco, 10  
Grollo y Rodriguez, c. Barcas, letra Ch

Mercé (Vicente), Carda, 1

Pampló (Federico), p. Pelota, 6 y 7.—*Parisién*  
(Especialidad en autotipias y platinotipias)

Sánchez (L.), Zaragoza, 12

Vidal (Rafael), Colón, 52

### **Fundiciones de hierro** (talleres de)

Ferrer Andrés. Talleres: Cuenca, ensanche

(Despacho: Tapinería, 36 y 38)

Gens, hermanos, Sagunto, 51

### **Funerarias**

Alcaráz (Pascual), Fuentes, 4

*Nuevo Funeral*. Colón, 32

### **Flores artificiales y aprestos**

Palanca y Arnal, Zaragoza, 16.—*La Floresta*

### **Galones dorados** (fábricas de)

Gurrea Domenech (Vicente), Calabazas, 55

### **Gorras** (fábricas de)

Esteban (Francisco), Jabonería Nueva, 5

Marín (Alfredo), c. Ruzafa, 1

### **Guano** (comerciantes y almacenistas de)

Carsi (Vicente), Óvalo, 4, Grao

Morales (Vicente), Lauria, 10

### **Guantes** (fábricas de)

Viuda de Belenguer, Avellanas, 11, entresuelo

### **Guarnicioneros**

Miralles (Miguel), Bajada San Francisco, 24

Peris (Federico), Zaragoza, 32

### **Guitarras** (fábricas de)

Ibáñez (Salvador), Bajada San Francisco, 23

### **Harinas y granos** (almacenes de)

Higón (Salvador), San Vicente, 194

## Hornos

- Bargues (Ramón), Gracia, 66.—*De España*  
Cercós (Andrés), Carda, 5  
Dominguez (Carmelo), Escalante, 31, Cabañal.—  
*San Juan*  
Muedra (Adolfo), Caballeros, 31  
Pallardó (Ramón), c. San Bult, 6.—*San Bult*  
Puchades (J.), Escalante, 35, Cabañal.—*La Estrella*  
Ramón (Vicente), Contramuelle, 39, Grao  
Senent (José), Mosén Sorell, 11  
Valero (José), c. Barcas, 9.—*Del Puig*

## Hospederías

- Llopis (Enrique), p. San Francisco, 1.—*S. Antonio*  
Navarro (Eustaquio), S.º S. Franc.º, 19.—*La Oriental*

## Hostias (fábricas de)

- Fabra (Bautista), Molino Robella, 3, 1.º

## Huéspedes (casas de)

- Cuadrado (Manuel), Picadero, 6.—*La Castellana*  
(Gran casa de huéspedes. Cocina franco-española)  
Hinojosa (Andrés), Pascual y Genis, 1  
(Gran casa de huéspedes para viajeros)

## Imprentas

- Alpuente (José Maria), Correjeria, 32 y 34  
(Imprenta y Papeleria de los Ayuntamientos)  
Ferreró y compañía (M.), p. Pertusa, 3  
Ortega (José), Ruzafa, 47  
Peidró (José), Santa Irene, 2  
Sanjuán (Ramón), c. Ruzafa, 30.—*La Minerva*

## Ingenieros

- Boussard (Emilio), Hierros Ciudad, 2  
Jacquer Chaby, Hierros Ciudad, 2

## Jabones (fábricas de)

- Alcayde (Joaquin), camino Burjasot, 5, Campanar  
Catalá (Gabriel), carretera Madrid, 12, t. 1.º

Chuliá (Vicente), camino Grao, 92, junto al p. nivel  
(Almacén de maderas y serrería mecánica)  
Manzano, Giménez y compañía, Encarnación, 33  
Ortiz (Pedro), calle del Pilar, 8

### **Joyerías**

Avila (Rafael), Zaragoza, 19  
Ordura, hermanos, San Vicente, 36

### **Lavado y esponjado de lanas**

Marco Martinez (Adrián), Beato Gaspar Bono, 1.—  
*La Higiene*

### **Lampisterías**

Elias (José), S. Vicente, 90.—*Lámpara Catalana*  
Llopart (Dionisio), Carda, 5.—*Lámpara Catalana*

### **Lapidarios y marmolistas**

Barroso (José), Guillem de Castro, 136 y Jesús, 2  
Reali (Camilo), Avellanas, 17

### **Librerías**

Aguilar (hijos de P.), Caballeros, 1  
Ortega (Ramón), Bajada San Francisco, 11  
(Mapa de la provincia y plano de Valencia)  
Periolat (A.), Campaneros, 2.—*La Francesa*  
Real (Matias), Correjeria, 20  
(Material fijo para escuelas y colegios)  
Sempere (Vicente), Lonja de la Seda, 7  
Viuda de D. J. Marti, Zaragoza, 14  
(Devocionarios y estatuas de cartón madera)

### **Libros rayados** (fábricas de)

Fayos (Rafael), Maldonado, 6

### **Licores y jarabes** (fábricas de)

Aparici y Sanz. En Ayelo de Malferit Representante en Valencia; Joaquin Sanz, Monjas, 17

## Litografías

- Durá (Simeón), c. Arrancapinos  
(Gran fábrica de naipes, cromos de todas clases  
y varillajes para abanicos)
- Ortega (José), c. Ruzafa, 47  
(Especialidad en carteles, prospectos y  
billetajes para corridas de toros)

## Lecherías

- Espl. Clement (José), Pascual y Genis, 7.—*Nueva*

## Loterías (administraciones de)

- Calatayud (Pascual), p. Constitución, 4, Ad. n.º 4
- Cardona (Eduardo), c. Mar, 66, Ad. n.º 5
- Cardona (Gabriel), p. Reina, 4, Ad. n.º 7
- Minué Meliá (Ricardo), c. Ruzafa, 38, Ad. n.º 8
- Montoro (Soledad), p. Cajeros, 64, Ad. n.º 2
- Senis Villalba (José), c. Bolseria, 34, Ad. n.º 6

## Lunas y cristales

- Prat (J.), Colón, 7

## Maquinaria (talleres de construcción de)

- B Montoro (Francisco), Jesús y Maria, 19  
(Grandes talleres para la  
construcción de toda  
clase de maquinaria)
- Peris, Mamblona y Garcia, Orilla del Río, 8 al 12 —  
*El Práctico*
- Sanz (José), Quemadero, 13  
(Talleres de construcción  
y reparación. Se cons-  
truyen toda clase de má-  
quinas de vapor, bom-  
bas, norias, prensas, etc.)
- Torres Muñoz (José), Corona, 13
- Vilanova, hermanos, camino del Grao, letras V-H.

### **Máquinas de coser**

Mercé (Narciso), Santa Teresa, 21

(Compra, vende y compone máquinas de coser de todos sistemas, garantizando su resultado)

### **Médicos y cirujanos**

Blay Giner (José), Sangre, 6

Candela (Manuel), Lauria, 28

(Instituto Ginecológico, camino del Grao)  
(Véase pág. 85 de esta Guía)

Grifol (José), Santa Teresa, 21 y 23

(Médico especialista)

Mayor (Agustín), Aparisi Guijarro, 8

Ortigosa (Arturo), Pascual y Genis, 3

Ramón Tomás (Clemente), Mar, 90

Valls Mascarós (Luis), Monjas, 1, 2.º

Vatlles, c. Isabel la Católica. — *Instituto Aeroterápico*  
(Véase pág. 86 de esta Guía)

### **Modas** (comercios de)

Miralles Cuñat (Enrique), San Fernando, 24 y 26. —  
*La Linda*

Sales (Josefa), Flasers, 8. — *El Angelito*

### **Mosaicos y azulejos**

Bayarri (Antonio), Lauria, 7 y 9

Burgos (José), José Benlliure, 111, P. N. M.

(Baldosas hidráulicas)

### **Muebles** (fábricas y tiendas de)

Lleó (Joaquín), c. Isabel la Católica

Roca y Monfort (Francisco), c. Barcas, 16

Riqué (Jerónimo), p. Comedias, 22.

Sanchis (Manuel), San Vicente, 93

Vilella (José), Borrull, 25 y 27

(Despacho: Vieja de la Paja, 5)

### **Muebles de madera curvada** (fábricas de)

Yerbes (Salvador), Lepanto, 7

**Música** (almacenes de)

Sánchez Ferris (Antonio), Bajada S. Francisco, 29

**Notarios**

Sancho Tello (Vicente), Miguelete, 1, entresuelo

Zarzoso (Ezequiel), Derechos, 7, principal

**Óptica** (instrumentos de)

Molina (Agustín), Zaragoza, 12

**Órganos** (constructores de)

Randeynes (Alberto), Corset, 41, Ruzafa

**Panaderías**

Folgado (Vicente), Sagrario San Francisco, 35

**Pañerías**

Villaseñor (Victor), San Vicente, 26

(Especialidad en trajes para niños)

**Papel** (fábricas de)

Layana (Luis), c. Ruzafa, 90

(Papel para fotograbados, primera fábrica montada en España. El invertido en los fotograbados de esta *Guía* procede de la misma)

**Papel de fumar** (fábricas de)

Boscá y Cortés (José), S.<sup>a</sup> Teresa, 39.—*De Eucaliptus*

González Ruano (J.) Valeriola, 1.—*La Señera de Valencia*

Layana (Luis), c. Ruzafa, 90, marca *Layana*

Ripollés (hijos de), Flasaders, 21

**Papeles pintados** (almacenes de)

Llorens (Francisco), Barcas, 12 y 14

**Papelerías y objetos de escritorio**

Botella, San Vicente, 141

Cot y compañía (Alfredo), c. Navarro, 18, Grao

(Imprenta, litografía y encuadernación)

Formentin, Pichó y compañía, Mar, 57, A



García y Orozco, c. Nueva, 7.—*Del Comercio*  
Jelo (Victoriano), Mayor, 51, Grao  
Nicolás (Faustino), Zaragoza, 22  
Pascual, hermanos, Flasaders, 9  
Ruiz, Jarque y compañía, Campaneros, 6  
Tatay (Desamparados), Gracia, 9

(Especialidad en libros rayados, papeles de todas clases, sobres, plumas, tintas, etc., etc., y fábrica de sacos de papel para envase)

Valls y Boira, Mar, 24, frente á la de Avellanas  
Vila Serra (José), p. Cajeros, 4.—*Modelación impresa*

### **Paqueterías y Mercerías**

Cuadrado (Andrés), San Vicente, 75. (Al por mayor)  
Hijo de Francisco Reig, Flasaders, 18 y Calabazas  
Izquierdo y López, San Vicente, 91 (Al por mayor)  
Lloret (Arturo), Flasaders, 5.—*La Gran Vía*  
Mellado (José), Gracia, 20 (Al por mayor)  
Santonja (V), Pascual y Genis, 1.—*La Morera*  
Servent (Virgilio), Mar, 66  
Soriano (Inocencio), Angeles, 11

### **Paradores**

Lázaro Martí (Miguel), Cuarte, 80  
(Parador nuevo *El Sol*. Habitaciones económicas)  
Torres (Francisco), p. Mercado, 43  
(Parador Nuevo del Mercado.  
Precios económicos. Carruajes á todos los trenes)

### **Paraguas**

Lita, hermanos, p. San Francisco, 7

### **Pararrayos**

Cabanes (M.), Campaneros, 10  
Sanz (Vicente), Vieja de la Paja, 7

### **Pasamanerías**

Catalá (Bartolomé), p. Collado, 5 (Valenciana)

**Pastas para sopas** (fábricas de)

Oliver (José), c. Ruzafa, 65

**Pastelerías**

Formenti (Manuela), Comedias, 25.—*Las Estrellas*

**Peines de asta** (fábricas de)

Escardino, Martí y compañía, Padre Tosca, 1 y 3

**Peluquerías**

Alairach (Silvino, Gracia, 63

Alfonso (Anacleto), Poeta Querol, 18, bajo

Barber (Juan), Mayor, 68, Grao

Beltrán (Enrique), p. Santa Catalina, 2, entresuelo,  
frente á la de Zaragoza

Bori (José María), p. Reina, 7 y 9

Cardiel (Esteban), p. Reina, 2

Dominguez Pons (Vicente R.), Cirilo Amorós, 34

Esteve (Vicente), Sagrario San Francisco, 17

Femenia (Vicente), Correjeria, 20

García (Juan), Bolseria, 53

Gimeno (Gabriel), c. Serranos, 1

González (Antonio), José Benlliure, P. N. M.

Gras y Alfonso, Pascual y Genis, 8

(Extrae muelas sin dolor á  
precios económicos)

Hernández (Felipe), Serranos, 2

(Peluqueria antiséptica. Desinfección  
de todos los objetos que se usan, para  
evitar las enfermedades de la piel)

Herrero (V.), c. Barcas, 20 y 22

(Esterilización del servicio á estufa seca)

Izquierdo (Jacinto), Sagr.º San Francisco, 13.—*Lo*

*Rat Penat*

Jordá (Pedro), c. Congregación, 22

Lita (José), p. Barcas, 24

(Casa especial para señoras)

Lloréns (Francisco), c. Serranos, 22

Paláu (José), Correjeria, 12

- Pascual (Ignacio), Padre Jofré, 4  
Pedrón (Emilio), c. Almudín, 8  
Queralt (Tomás), Guillem de Castro, 76  
Ricart (Alberto), p. Cajeros, 8 — *Francesca*  
Salmerón (Manuel), c. Pilar, 2  
(Servicio esmerado y tocador)  
Tell (Francisco), Chapa, 50, Grao  
Vigo y Soriano (Gil), p. Barcas, 18  
(Centro de colocaciones y venta de establecimientos)

### **Perfumerías**

- Merelo (Antonio), p. Cajeros, 7. — *La Japonesa*  
Moscardó (Juan), Poeta Querol, 7, (fábrica)  
Puig (José María), Bajada San Francisco, 4  
Uria (C.), sucesor de Fortis, Abadía San Martín, 2  
Viuda de E. Tifón, Mar, 46

### **Persianas** (fábricas de)

- Estellés (Vicente), Mayor, 56, Grao  
Montolio (Nicolás), Caballeros, 4 y 6  
Navarro (Joaquín), p. Mirasol, 4

### **Pintores**

- Garrigós (Ricardo), En Sanz, 23, bajo  
Ros, hermanos, Zapateros, 3, bajo

### **Plumeros** (fábrica de)

- González (Joaquín), San Vicente, 103

### **Préstamos** (casas de)

- Guillem (Juan), c. Pilar, esquina a la p. Pertusa. —  
*La Paloma*  
*La Competidora*. — Comunion San Juan, 2  
Martínez (Manuel), Sangre, 6. — *La Artesana*

### **Puertas usadas**

- Saura (Miguel), Engordo, 23

### **Quincalla, bisutería y juguetes**

- López Navarro (Narciso), San Vicente, 50 y 52. —  
*La Ciudad de Londres*  
Nolasco Calvet (Pedro), p. Cajeros, 62

### **Refrescos espumosos**

Juan (Miguel), Muelle, 4 y Chapa, 6.—*Herranz*

### **Relojeros**

Armengot (Manuel), San Vicente, 33 y Cajeros, 10

Beltrán Obiol (M.), San Vicente, 40

Carbonell (E.), Sangre, 12.—*La Suiza*

(Discipulo del colegio de relojeros Ginebra Suiza)

Carbonell (J. Bautista), Bajada S. Francisco, 15 y 17

Carchano (Sandalo), Pasaje Ripalda

Escudero (Pedro), Calabazas, 43

Garcia (José), Mayor, 29, Grao

Herrero (Agustin), José Benlliure, 30, P. N. M.

Miralles y Sánchez, (Guillem de Castro, 134, (taller)

Muñoz Degrain, San Fernando, 49 y 51, esquina  
à la de San Vicente

Pérez (Mariano), San Vicente, 105

Vilella (Salvador), Caballeros, 66

### **Representantes**

Abad (José), c. Ruzafa, 64. (Representante de la casa  
Vilaseca, de Barcelona)

Garcia (Serafin), Borrull, 14, 1<sup>o</sup>—(Ultramarinos)

Nadal (Manuel), San Vicente, 191

Santamaria (Manuel), Calabazas, 14 y 16

Vicent (Ramón), Numancia, 3

(Representante de curtidos)

### **Restaurants**

Albiñana (Ramón), San Fernando, 17.—*Del Comercio*, con hospedería

*El León de Oro*, p. Pelota, 6

Vendrell (Antonio), Contramuelle y Baluarte, 1.—  
*La Cueva*

### **Rotulistas**

Danvila (Federico), c. San Gil, 18

### **Salazones** (almacenes de)

Aracil, hermanos, Ovalo, 13, Grao

Garrido, Marqués y compañía, Mayor, 22, Grao

Marsal y compañía (Rosendo), Murillo, 5, y Grao,  
p. Mercado

Ramón y compañía (Tomás), Libertad, 7, Grao  
Zarandieta, hermanos, Libertad, 3 y 5, Grao

### **Salazones** (tiendas de)

Ibáñez (Pascual), San Vicente, 191

Olmedo (Ponciano), San Vicente, 179

### **Sanguijuelas** (depósitos de)

Ambuena, Engrás y Gómez, p. Molino Robella, 1

### **Sastrerías y sastres**

Aparicio y Hernández, San Vicente, 123

Asensio, Zaragoza, 13 y 15, principal

Barchino (Baldomero), Lobo, 4, 2<sup>o</sup>

Blocas Rodríguez (Pedro), Tosalet, 16, bajo

Burguete (Victor), Linterna, 13

Canet (J.), Calabazas, 12, principal.

Cantos (Ramón), Zaragoza, 11, 1<sup>o</sup>

Cubells (Eduardo), Mar, 41

Domingo (Juan), c Barcas, 38.—*La Protección*

*El Alguila*, c Paz, letra E

*El Escudo de Valencia*, c Paz, 3

Esteban (Clemente), Mar, 42, principal

Garay (Juan), José Benlliure, 75, P. N. M.

Guarinos (José), p Principe Alfonso, 12, bajo

Hernández (Francisco), Maldonado, 15

Llach (Mariano), c Paz

Moral (Ramón), Sta Irene, 1, entresuelo

Pardo (Mariano), Santa Teresa, 29, (Tailleur)

Penella y Campo (Miguel), Molino Robella, 3, 2<sup>o</sup>

Rodríguez (Juan), Sangre, 8, principal

Royo (Ramón), Correjería, 17

Rueda (Luis), Zaragoza, 14, 2<sup>o</sup>

Soler (Félix), Mar, 63

Sierra (Francisco), Mar, 24

Vizcaino (José Bta.), Derechos, 14, 1<sup>o</sup>

**Sederias** (fábricas de)

Alonso y Escriche.—Despacho: Mesón Teruel, 6  
Puig (Angel), c. Abadia S. Martín, 6 y 8  
(Almacén de tejidos)

**Sedas y tapices**

Aldas Martí (Vicente), S. Fernando, 44 y 46

**Seguros sobre la vida** (compañías de)

Botella y de Jáudenes (Antonio), Samaniego, 5  
(Representante de *La Urbana*)

**Sellos usados** (comercios de)

Ibarra (Ramón), San Vicente, 82

**Serrerías mecánicas**

Marzo Martínez (Adrián), Beato Gaspar Bono, 3 y 5  
Puig (José), Muelle, 9.—*La Marítima*

**Sombreros** (fábricas de)

Cámara (Manuel), Calabazas, 15  
Hijos de D. Cámara, Gracia, 22  
Lobo (Manuel), Tros-Alt, 64.—*Nuevo Mundo*  
March (Tomás), Paláu, 5  
Viuda de R. Sancho, Beneficencia, 19

**Talla** (obradores de)

Puig y Martí, c. frente Glorieta, 7

**Tejidos al por mayor**

Batlles y Vallhonrat, Linterna, 8  
Escolano, Gómez y compañía, p. Pelota, 2  
Tarín, hermanos, Calabazas, 29  
Viuda de J. Seva Lapuente, San Vicente, 77

**Tejidos al por menor**

Alcañiz (Ricardo), Mantas, 10 y 12  
Bello y compañía, en comandita, Mantas, 9 y 11  
Botet (Pascual), Flasers, 13 y 15.—*La Torre*  
Cabanes (Francisco), Derechos, 51  
Catalán (Vicente), Calabazas, 34.—*La Pandereta*

Esteban (Ramón), Nueva, 15, 17 y 19  
Esteve (Eduardo), p. Cajeros, 70.—*El Aguila de Oro*  
Fita (Francisca), Cuarte, 5  
Galí y Pradas, Flasaders, 14 y 16.—*El Sacramento*  
Hijos de A. López, Derechos, 44  
Ripoll Dass (Fernando), San Fernando, 29 y 31.—  
*San José*  
Viuda de Victor Iranzo, Derechos, 40 y 42

**Tejidos de seda** (fábricas de)

Amador Gómez (Luis), San Vicente, 8, 10 y 12  
Pampló (E. y J.), San Vicente, 51.—*Almacén de novedades*

**Tejidos de punto** (fábricas de)

Marco y Compañía (Custodio), Linterna, 1

**Telas metálicas** (fábricas de)

Pañella (Antonio), p. Compañía, 3.—*La Catalana*

**Tintoreros de sedas**

García y Badía, Corona, 8  
Lleó y Motes, San Pedro Pascual, 9

**Tintoreros quita manchas**

Torija, hermanos, Bordadores, 5 y 7, junto al Miguelete

**Torcidos de seda** (fábricas de)

Marco Moreno (Francisco), Espinosa, 11

**Torneros**

Bausach (Manuel), San Vicente, 172

**Transportes marítimos y terrestres** (agencias)

Pedrós (José), San Vicente, 111

**Tripas** (almacenes de)

Falceto y Pinazo (José), Calabazas, 49.—*La Estrella*

## **Ultramarinos**

- Bellot (José), San Vicente, 138  
Estellés (Vicente), Platerias, 24 y 26.—*El Marino*  
Esteve (Miguel), Mercado, 24  
Ferrer y compañía (Manuel), Mercado, 74 —*El Sol*  
Marin (Esteban), Cirilo Amorós, 18 y Pelayo, 25  
Martí (Cándido), Pascual y Genis, 8.—*El Ancora*  
Marco (Pascual), Trench, 15.—*Los Alcoyanos*  
Navarro (Abdón), Sombrerería, 13.—*Sta. Catalina*  
Obón (Manuel), Santa Teresa, 37  
Simón y compañía (Rafael), Bolsería, 44  
*Sociedad Coop.<sup>a</sup> del Ejército y Armada*, p. Picadero  
Torrejón (Juan), Poeta Querol, 8 y Ballesteros, 8  
Viuda de Antonio Villar, c. Barcas, 24.—*S. Antonio*

### **Vacunación** (centros de)

- Ambrós (A.), Cirilo Amorós, 40

### **Vinos embotellados** (almacenes de)

- La Setabense*, Lauria, 20

### **Vinos y aceites puros**

- Masia del Conde*. Depósito: En Sala, 5

### **Zapaterías**

- Dolz (Vicente), Nave, esquina á la Universidad  
García (Diego), Baj.<sup>a</sup> S. Franc.<sup>o</sup>, 10 —*La Montañesa*  
Navarro (Salvador), Chapa, 16, P. N. M.  
Sanchis (Gaspar), Estameñería Vieja, 5, y Tundi-  
dores, 10  
Tetuá (Francisco), Calabazas, 44

### **Zinc y plomo** (almacenes de)

- Real Compañía Asturiana*, Mar, 57, bajo, bis





# SITUACIÓN EN EL PLANO

DE LAS

## CALLES, PLAZAS, OFICINAS PÚBLICAS

Monumentos y edificios notables, etc., etc.

### CALLES

|                     |    |   |                      |    |    |
|---------------------|----|---|----------------------|----|----|
| Abadía S. Martín..  | E. | 6 | Avellanas. . . . .   | D. | 6  |
| Abadía S. Nicolás.. | F. | 4 | Ave Maria. . . . .   | E. | 6  |
| Abate. . . . .      | F. | 6 | Azcárraga. . . . .   | I. | 3  |
| Adresadors. . . . . | G. | 6 | Bailén. . . . .      | H. | 9  |
| Aladrers. . . . .   | G. | 3 | Bailía.. . . . .     | D. | 4  |
| Alboraya. . . . .   | A. | 3 | Baja. . . . .        | E. | 3  |
| Al H.º D. Vicente.. | B. | 1 | Baj.ª S. Francisco.  | F. | 6  |
| Almas.. . . . .     | G. | 7 | Bajada S. Miguel.    | F. | 3  |
| Almirante. . . . .  | D. | 6 | Baldovi. . . . .     | G. | 7  |
| Almudín . . . . .   | D. | 5 | Balmes. . . . .      | G. | 4  |
| Alta. . . . .       | F. | 3 | Balsas.. . . . .     | G. | 12 |
| Altar S. Vicente. . | E. | 5 | Ballesteros. . . . . | E. | 7  |
| Alvarez. . . . .    | E. | 4 | Baños Almirante..    | D. | 6  |
| Amorosas. . . . .   | E. | 2 | Bañ Pavesos. . . .   | E. | 5  |
| Angel.. . . . .     | E. | 4 | Barba. . . . .       | G. | 11 |
| Angeles. . . . .    | G. | 5 | Barcas. . . . .      | E. | 7  |
| Angelicot.. . . . . | G. | 5 | Barcelona. . . . .   | D. | 7  |
| Angosta Almudín.    | D. | 5 | Barcelonina. . . .   | F. | 7  |
| Angosta Comp.ª. .   | E. | 5 | Barchilla.. . . . .  | D. | 5  |
| Aparisi y Guijarro. | C. | 6 | Barón de Petrés. .   | C. | 5  |
| Arolas.. . . . .    | G. | 4 | Beata. . . . .       | G. | 5  |
| Arzobispo Mayoral   | G. | 7 | Bto. Gaspar Bono.    | H. | 2  |
| Ausias March. . . . | E. | 4 | Belén. . . . .       | F. | 4  |
|                     |    |   | Belluga. . . . .     | F. | 5  |

|                          |        |                           |       |
|--------------------------|--------|---------------------------|-------|
| Beneficencia. . . . .    | F. 2   | Cardona. . . . .          | E. 6  |
| Bisbe. . . . .           | D. 8   | Caridad. . . . .          | E. 3  |
| Bisbesa. . . . .         | G. 4   | Carlos Cervera. . . . .   | G. 11 |
| Blanes. . . . .          | F. 5   | Carniceros. . . . .       | G. 4  |
| Blanqueras. . . . .      | D. 3   | Carrasquet. . . . .       | G. 3  |
| Bocha. . . . .           | H. 4   | Cataláns. . . . .         | E. 4  |
| Bolseria. . . . .        | F. 4   | Cavanilles. . . . .       | E. 7  |
| Bonaire. . . . .         | D. 7   | Cedaceros. . . . .        | F. 6  |
| Bonilla. . . . .         | F. 7   | Cenia. . . . .            | F. 5  |
| Bordadores. . . . .      | E. 5   | Centelles. . . . .        | G. 7  |
| Borriol. . . . .         | E. 5   | Cervantes. . . . .        | I. 7  |
| Borrull. . . . .         | H. 3   | Cerrajeros. . . . .       | F. 6  |
| Botánico. . . . .        | I. 4   | Cirilo Amorós. . . . .    | D. 9  |
| Botellas. . . . .        | F. 4   | Ciscar. . . . .           | C. 8  |
| Boix. . . . .            | C. 5   | Clarachet. . . . .        | G. 6  |
| Bretón Herreros. . . . . | C. 7   | Clero. . . . .            | G. 11 |
| Buenavista. . . . .      | H. 8   | Cocinas. . . . .          | E. 4  |
| Burguerins. . . . .      | F. 4   | Colchoneros. . . . .      | F. 6  |
| Burjasot. . . . .        | E. 2   | Colomer. . . . .          | G. 4  |
| Caballeros. . . . .      | E. 4   | Colón. . . . .            | D. 8  |
| Cabilleros. . . . .      | D. 5   | Comedias. . . . .         | D. 7  |
| Cabruto. . . . .         | E. 2   | Comunión S. Juan. . . . . | F. 5  |
| Cadirers. . . . .        | E. 4   | Concordia. . . . .        | E. 4  |
| Cádiz. . . . .           | G. 11  | Conde Almodóvar. . . . .  | D. 4  |
| Cajeros. . . . .         | F. 5   | Conde Carlet. . . . .     | C. 5  |
| Calabazas. . . . .       | F. 6   | Conde Olocáu. . . . .     | C. 5  |
| Calatrava. . . . .       | E. 4   | Conejos. . . . .          | F. 5  |
| Caldereros. . . . .      | F. 4   | Congregación. . . . .     | C. 6  |
| Carles. . . . .          | A. 12  | Conquista. . . . .        | F. 4  |
| Callizos { Callizo 1.º   |        | Convento. . . . .         | B. 1  |
| Santa                    | } B. 3 | Cordellats. . . . .       | F. 5  |
| Mónica { Callizo 2.º     |        | Corona. . . . .           | F. 3  |
| Camarón. . . . .         | H. 4   | Corredores. . . . .       | E. 3  |
| Cambios. . . . .         | E. 5   | Correjeria. . . . .       | E. 5  |
| mpaneros. . . . .        | E. 5   | Cors. . . . .             | D. 4  |
| meta. . . . .            | C. 2   | Corset. . . . .           | G. 11 |
| . . . . .                | G. 3   | Cotanda. . . . .          | F. 7  |
| Vicente. . . . .         | D. 6   | Covarrubias. . . . .      | D. 4  |
| . . . . .                | F. 4   | Crespins. . . . .         | D. 4  |

|                      |      |                      |       |
|----------------------|------|----------------------|-------|
| Cruilles. . . . .    | D. 4 | En Sala. . . . .     | D. 6  |
| Cruz . . . . .       | D. 3 | En Sanz. . . . .     | G. 7  |
| Cruz Nueva. . . . .  | D. 6 | En Sendra. . . . .   | G. 4  |
| Cuarte. . . . .      | F. 3 | Entenza. . . . .     | F. 8  |
| Cuarte (Ensanche)    | I. 3 | Ercilla. . . . .     | F. 5  |
| Cuba. . . . .        | H 11 | Ermita. . . . .      | I 8   |
| Cubells. . . . .     | G 5  | Ermita S. Jaime. . . | C. 5  |
| Cubertizo. . . . .   | E. 3 | Escolano . . . . .   | G. 6  |
| Cub.º Bordadores.    | E. 5 | Esc.ª Sta. Catalina  | E. 5  |
| Cubertizo S. Pablo   | G. 7 | Escuela Temple. . .  | C. 5  |
| Cub.º Sto. Tomás.    | E. 5 | Espada. . . . .      | C. 6  |
| Cuenca. . . . .      | I. 6 | Espartero . . . . .  | H. 6  |
| Culla. . . . .       | G. 7 | Espinosa. . . . .    | I 5   |
| Cullereta. . . . .   | E. 3 | Estameñeria Vieja    | E. 5  |
| Chofréns . . . . .   | E. 6 | Estrella. . . . .    | I. 8  |
| Damas. . . . .       | E. 7 | Exarchs. . . . .     | F. 4  |
| Danzas . . . . .     | F 4  | Falcóns. . . . .     | G. 6  |
| Derechos. . . . .    | E 6  | Félix Pizcueta. . .  | F. 9  |
| Doctor Monserrat     | H. 3 | Fenollosa. . . . .   | E. 3  |
| D. Juan Austria. . . | E. 8 | Fidalgo. . . . .     | E. 7  |
| D Juan Villarrasa    | G. 5 | Figuereta. . . . .   | G. 5  |
| D. Ventura. . . . .  | E. 8 | Filipinas. . . . .   | D. 9  |
| Duato. . . . .       | B. 1 | Flasaders. . . . .   | F. 6  |
| Duque. . . . .       | B. 2 | Flora . . . . .      | B. 4  |
| Edeta . . . . .      | D 5  | Flores. . . . .      | F. 8  |
| Embajador Vich. . .  | E. 6 | Fos. . . . .         | E. 3  |
| Embañ. . . . .       | G. 5 | Fraile. . . . .      | G. 7  |
| Empedrado. . . . .   | E. 8 | Frigola. . . . .     | E. 3  |
| Empina. . . . .      | E. 5 | Fuentes. . . . .     | F. 6  |
| Emplom. . . . .      | G. 3 | Gallinas . . . . .   | E. 6  |
| En Borrás. . . . .   | E. 3 | Gandia. . . . .      | I. 6  |
| En Blanch. . . . .   | C. 6 | Garcilaso. . . . .   | D. 3  |
| En Bou. . . . .      | E. 5 | Garrigues. . . . .   | G 6   |
| Encarnación. . . . . | G. 4 | Garrofa. . . . .     | C. 7  |
| Encolom. . . . .     | F. 4 | Gascóns. . . . .     | E. 6  |
| Engall . . . . .     | F. 5 | General Prim. . . .  | F. 11 |
| Engordo . . . . .    | C. 6 | Germanias. . . . .   | G. 10 |
| En Pardo. . . . .    | G. 6 | Gigante . . . . .    | E 5   |
| En Roca. . . . .     | F. 4 | Gil Polo. . . . .    | D. 3  |

|                             |      |                              |       |
|-----------------------------|------|------------------------------|-------|
| Gobern. Sarthou. . . . .    | A. 5 | Jurados. . . . .             | F. 8  |
| Gobernador Viejo. . . . .   | C. 6 | Juristas. . . . .            | E. 5  |
| Goleta. . . . .             | H. 5 | Lauria. . . . .              | E. 8  |
| Gloria. . . . .             | C. 7 | Leña. . . . .                | D. 5  |
| Glorieta. . . . .           | C. 7 | Lepanto. . . . .             | H. 4  |
| Grabador Esteve. . . . .    | C. 9 | Libertad. . . . .            | C. 4  |
| Grabador Selma. . . . .     | G. 7 | Libreros. . . . .            | E. 7  |
| Gracia. . . . .             | G. 7 | Linterna. . . . .            | F. 6  |
| Gran Vía. . . . .           | I. 4 | Liñán. . . . .               | F. 6  |
| Guillem Castro. . . . .     | H. 5 | Liria. . . . .               | E. 2  |
| Guillem Sorolla. . . . .    | G. 5 | Lonja . . . . .              | F. 5  |
| Harina. . . . .             | D. 5 | Lonja de la Seda. . . . .    | F. 5  |
| Hedra. . . . .              | F. 6 | Lope de Vega. . . . .        | F. 7  |
| Hernán Cortés. . . . .      | E. 9 | Luis Vives . . . . .         | E. 6  |
| Hierros Ciudad. . . . .     | D. 4 | Lusitanos. . . . .           | E. 4  |
| Higuera. . . . .            | G. 7 | Lano de la Zaidia. . . . .   | D. 1  |
| Horno Apóstoles. . . . .    | D. 5 | Llano Remedio. . . . .       | C. 8  |
| Horno Hospital. . . . .     | H. 5 | Llimera. . . . .             | D. 5  |
| Horneros. . . . .           | F. 8 | Llop. . . . .                | F. 7  |
| Hospital . . . . .          | G. 6 | Llópis. . . . .              | C. 4  |
| Huerto Sastres. . . . .     | E. 8 | Madrina. . . . .             | G. 6  |
| Huertos. . . . .            | E. 2 | Maestro Aguilar. . . . .     | F. 12 |
| Ibáñez. . . . .             | E. 5 | Magdalenas. . . . .          | F. 5  |
| Impertinencias. . . . .     | C. 6 | Maldonado. . . . .           | G. 5  |
| Isabel la Católica. . . . . | D. 9 | Mallorquins. . . . .         | F. 6  |
| Itálica. . . . .            | F. 6 | Mañá. . . . .                | B. 2  |
| Jabonería . . . . .         | B. 1 | Mar. . . . .                 | C. 7  |
| Jabonería Nueva. . . . .    | G. 5 | Maravilla, . . . . .         | E. 4  |
| Jardines. . . . .           | E. 2 | Maria de Molina. . . . .     | E. 6  |
| Játiva . . . . .            | G. 8 | Marsella. . . . .            | E. 4  |
| Jerusalén. . . . .          | H. 8 | Marti. . . . .               | F. 3  |
| Jesús. . . . .              | I. 7 | Medines. . . . .             | D. 6  |
| Jesús y Maria. . . . .      | I. 3 | Mendez Nuñez. . . . .        | F. 11 |
| Jordana. . . . .            | E. 2 | Mendoza. . . . .             | E. 4  |
| Jovellanos. . . . .         | C. 6 | Mesón de Morella. . . . .    | E. 3  |
| Juan de Joanes. . . . .     | D. 3 | Mesón de Teruel. . . . .     | F. 6  |
| Juan de Mena . . . . .      | H. 4 | Miguelete . . . . .          | E. 5  |
| Juan Lorenzo. . . . .       | G. 7 | Milagro . . . . .            | D. 6  |
| Juan Plaza. . . . .         | E. 3 | Milagro S. Vicente . . . . . | E. 5  |

|                                 |       |                            |       |
|---------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| Miñana. . . . .                 | E. 7  | Pasaje Monistrol. . . . .  | F. 5  |
| Mirto . . . . .                 | E. 3  | Pasaje Ripalda. . . . .    | F. 6  |
| Misericordia. . . . .           | F. 3  | Pasaje San Juan. . . . .   | F. 5  |
| Molino de Robella               | F. 5  | Pascual y Genis . . . . .  | E. 8  |
| Monjas. . . . .                 | F. 4  | Patios de Frigola. . . . . | G. 4  |
| Monjas Servitas. . . . .        | G. 5  | Paz . . . . .              | E. 6  |
| Monjas Sta. Catal. <sup>a</sup> | D. 8  | Pelayo. . . . .            | H. 8  |
| Moratin. . . . .                | F. 7  | Perdiz. . . . .            | D. 4  |
| Morella. . . . .                | E. 3  | Perseguer. . . . .         | G. 5  |
| Moret. . . . .                  | D. 3  | Pescadería. . . . .        | E. 6  |
| Moro Zeit . . . . .             | F. 4  | Peso de la Harina. . . . . | D. 5  |
| Mosén Femares . . . . .         | F. 8  | Pie de la Cruz . . . . .   | G. 5  |
| Muda. . . . .                   | F. 6  | Pilar. . . . .             | G. 6  |
| Muela . . . . .                 | G. 6  | Pineda. . . . .            | E. 3  |
| Murillo. . . . .                | G. 4  | Pintor Domingo. . . . .    | G. 4  |
| Muro Santa Ana. . . . .         | C. 4  | Pintor López. . . . .      | C. 4  |
| Museo. . . . .                  | E. 2  | Pinzón. . . . .            | G. 3  |
| Náquera . . . . .               | D. 4  | Pizarro. . . . .           | E. 9  |
| Nave . . . . .                  | D. 7  | Platerías. . . . .         | E. 5  |
| Navellos. . . . .               | D. 4  | Platerías (Ruzafa)         | G. 12 |
| Nieves. . . . .                 | C. 6  | Poeta Querol. . . . .      | E. 7  |
| Nueva. . . . .                  | F. 5  | Poeta Quintana. . . . .    | D. 8  |
| Numancia. . . . .               | E. 5  | Pollo. . . . .             | D. 6  |
| Olivo . . . . .                 | D. 7  | Pópul . . . . .            | F. 3  |
| Orilla Acequia. . . . .         | B. 1  | Portal Valldigna . . . . . | E. 6  |
| Orilla del Río. . . . .         | C. 2  | Portalet . . . . .         | A. 3  |
| Padilla. . . . .                | G. 7  | Pozo . . . . .             | E. 3  |
| Padre Huérfanos. . . . .        | D. 3  | Prócida . . . . .          | E. 7  |
| Padre Jofré. . . . .            | H. 7  | Provincia. . . . .         | D. 4  |
| Padre Perera. . . . .           | F. 11 | Puñalera. . . . .          | E. 5  |
| Padre Tosca. . . . .            | I. 5  | Purísima. . . . .          | E. 5  |
| Palafox . . . . .               | F. 5  | Quemadero. . . . .         | G. 2  |
| Paláu. . . . .                  | D. 6  | Quevedo. . . . .           | H. 6  |
| Palma. . . . .                  | E. 3  | Ráfol. . . . .             | G. 5  |
| Paloma. . . . .                 | H. 9  | Raga. . . . .              | E. 3  |
| Palomar. . . . .                | G. 4  | Ramilletes. . . . .        | F. 5  |
| Palomino. . . . .               | D. 3  | Ramón Juan. . . . .        | G. 7  |
| Paraiso. . . . .                | D. 7  | Recaredo. . . . .          | H. 5  |
| Parra. . . . .                  | F. 11 | Redención. . . . .         | E. 7  |

|                                       |      |                        |       |
|---------------------------------------|------|------------------------|-------|
| Rejas. . . . .                        | G. 5 | San Guillén. . . . .   | A. 1  |
| Reloj Viejo. . . . .                  | E. 4 | San Jaime. . . . .     | D. 4  |
| Repeso. . . . .                       | E. 5 | S. Juan de la Cruz     | A. 2  |
| Rey D. Jaime. . . . .                 | F. 4 | San Lorenzo. . . . .   | D. 4  |
| Rey D. Pedro. . . . .                 | F. 7 | San Luis Bertrán. H.   | 5     |
| Ribalta. . . . .                      | F. 6 | San Martín. . . . .    | E. 6  |
| Ribera. . . . .                       | F. 8 | San Miguel. . . . .    | F. 3  |
| Ribot. . . . .                        | G. 7 | San Pablo. . . . .     | G. 7  |
| Ripalda. . . . .                      | E. 3 | San Pedro. . . . .     | B. 1  |
| Rocas. . . . .                        | D. 3 | San Pedro Pascual      | H. 4  |
| Roda. . . . .                         | D. 3 | San Pío V. . . . .     | B. 4  |
| Rojas Clemente . . . . .              | F. 6 | San Ramón. . . . .     | F. 3  |
| Roses. . . . .                        | F. 6 | San Vicente. . . . .   | F. 6  |
| Roterós. . . . .                      | D. 3 | S. Vte. (Ensanche)     | I. 8  |
| Rubiols. . . . .                      | E. 7 | Sangre. . . . .        | F. 7  |
| Rumbáu. . . . .                       | F. 6 | Santa Ana. . . . .     | C. 4  |
| Ruzafa. . . . .                       | F. 8 | Santa Clara. . . . .   | F. 8  |
| Sagrario Comp. <sup>a</sup> . . . . . | F. 4 | Santa Elena. . . . .   | E. 3  |
| Sagrario S. Franc <sup>o</sup>        | F. 7 | Santa Eulalia. . . . . | F. 7  |
| Sagrario Salvador                     | C. 4 | Santa Irene. . . . .   | E. 6  |
| Sagunto. . . . .                      | B. 2 | Santa Teresa. . . . .  | G. 4  |
| Salinas. . . . .                      | E. 4 | Santisimo. . . . .     | C. 6  |
| Salud. . . . .                        | D. 3 | Santo Tomás. . . . .   | E. 3  |
| Saluders. . . . .                     | F. 6 | Sequiola. . . . .      | G. 6  |
| Salvá. . . . .                        | E. 7 | Serranos. . . . .      | D. 4  |
| Salvador. . . . .                     | D. 4 | Sevilla. . . . .       | G. 10 |
| Samaniego. . . . .                    | D. 4 | Suirana. . . . .       | G. 5  |
| Sampedor. . . . .                     | F. 4 | Socorro. . . . .       | I. 3  |
| San Agustín. . . . .                  | H. 7 | Sogueros. . . . .      | E. 2  |
| San Andrés. . . . .                   | E. 6 | Soledad. . . . .       | E. 7  |
| San Antonio. . . . .                  | G. 5 | Sombrereria. . . . .   | E. 5  |
| San Bartolomé. . . . .                | E. 4 | Subida Toledano .      | E. 5  |
| San Bult. . . . .                     | C. 6 | Talega. . . . .        | E. 5  |
| San Clemente. . . . .                 | I. 3 | Tapinería. . . . .     | E. 5  |
| San Cristóbal. . . . .                | D. 6 | Tarra. . . . .         | B. 1  |
| San Dionisio. . . . .                 | F. 3 | Tejedores. . . . .     | G. 4  |
| San Esteban. . . . .                  | D. 5 | Temple. . . . .        | C. 5  |
| San Fernando. . . . .                 | F. 6 | Tenerías. . . . .      | E. 3  |
| San Gil. . . . .                      | G. 6 | Tertulia. . . . .      | D. 7  |

|                                        |       |                                      |       |
|----------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|
| Timoneda. . . . .                      | F. 8  | Vieja de la Paja . . . . .           | F. 5  |
| Tinte. . . . .                         | F. 3  | Vilaragut. . . . .                   | E. 7  |
| Tomasos . . . . .                      | F. 12 | Villena. . . . .                     | G. 4  |
| Torno . . . . .                        | H. 6  | Vinatea. . . . .                     | G. 6  |
| Torno S. Cristóbal                     | D. 6  | Virgen. . . . .                      | D. 5  |
| Torno S. Gregorio                      | F. 6  | Virg. Misericordia                   | G. 3  |
| Tosalet. . . . .                       | C. 5  | Viriato. . . . .                     | D. 3  |
| Traición. . . . .                      | C. 5  | Virúes . . . . .                     | E. 7  |
| Transits. . . . .                      | F. 7  | Visitación. . . . .                  | C. 1  |
| Trav. <sup>a</sup> Miguelete . . . . . | D. 5  | Vuelta Ruiseñor. . . . .             | B. 4  |
| Travesía Moret. . . . .                | D. 3  | Xerea. . . . .                       | C. 6  |
| Travesía Palma. . . . .                | E. 3  | Yerba . . . . .                      | D. 4  |
| Trav. <sup>a</sup> S. Ramón . . . . .  | F. 2  | Zapata . . . . .                     | F. 7  |
| Trench. . . . .                        | F. 5  | Zapateria Niños. . . . .             | E. 5  |
| Triador. . . . .                       | G. 5  | Zapateros . . . . .                  | D. 4  |
| Trinidad. . . . .                      | B. 3  | Zaragoza. . . . .                    | E. 5  |
| Trinitarios. . . . .                   | C. 5  | Zurita . . . . .                     | C. 5  |
| Trinq. Caballeros. . . . .             | D. 6  | Zurradores. . . . .                  | E. 5  |
| Trinquete Morera. . . . .              | D. 7  |                                      |       |
| Tundidores. . . . .                    | E. 5  |                                      |       |
| Turia. . . . .                         | H. 4  | <b>PLAZAS</b>                        |       |
| Unión. . . . .                         | D. 4  | Almoína . . . . .                    | D. 5  |
| Universidad. . . . .                   | D. 7  | Angel . . . . .                      | D. 3  |
| Valenciáns . . . . .                   | E. 4  | Arbol . . . . .                      | E. 3  |
| Valeriola. . . . .                     | F. 4  | Arizo. . . . .                       | G. 12 |
| Valldaura. . . . .                     | E. 7  | Arzobispo. . . . .                   | D. 5  |
| Valldecrist. . . . .                   | D. 3  | Barcas. . . . .                      | E. 7  |
| Valldigna. . . . .                     | E. 4  | Beneito y Coll. . . . .              | E. 3  |
| Vallet. . . . .                        | F. 7  | Bocha. . . . .                       | G. 5  |
| Vera. . . . .                          | G. 6  | Borriol. . . . .                     | E. 5  |
| Vercher. . . . .                       | D. 7  | Cajeros . . . . .                    | F. 6  |
| Vergara. . . . .                       | D. 5  | Calatrava. . . . .                   | E. 4  |
| Verónica. . . . .                      | E. 5  | Carmen. . . . .                      | E. 3  |
| Vestuario. . . . .                     | D. 7  | Cement. <sup>o</sup> S Juan. . . . . | F. 5  |
| Viana. . . . .                         | G. 5  | Cid. . . . .                         | E. 6  |
| Vicente Peris. . . . .                 | D. 4  | Ciegos. . . . .                      | D. 4  |
| Viciána. . . . .                       | C. 4  | Cisneros . . . . .                   | D. 4  |
| Victoria. . . . .                      | E. 6  | Colegio Patriarca. . . . .           | E. 7  |
| Vidal. . . . .                         | E. 6  |                                      |       |

|                               |       |                                |       |
|-------------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| Coll. . . . .                 | G. 4  | Nules . . . . .                | D. 4  |
| Collado. . . . .              | F. 5  | Olivereta. . . . .             | F. 3  |
| Compañía. . . . .             | F. 5  | Paraiso. . . . .               | D. 7  |
| Com. <sup>ón</sup> S. Esteban | D. 5  | Pelota . . . . .               | E. 6  |
| Comunión S. Juan              | F. 5  | Pellicers.. . . .              | G. 6  |
| Conde de Buñol. .             | E. 4  | Pertusa. . . . .               | G. 6  |
| Conde de Carlet .             | C. 4  | Picadero. . . . .              | D. 8  |
| Conde de Casal. .             | F. 5  | Picad. <sup>o</sup> Dos Aguas  | E. 7  |
| Conde del Real. .             | C. 5  | Pilar . . . . .                | H. 5  |
| Congregación.. .              | D. 6  | Porchets.. . . .               | F. 6  |
| Constitución. . .             | D. 5  | Portal Nuevo. . .              | E. 2  |
| Contrast. . . . .             | F. 11 | Port. <sup>a</sup> S. Agustín. | H. 7  |
| Correo. . . . .               | E. 4  | Presentación. . .              | G. 7  |
| Crespins.. . . .              | D. 4  | Príncipe Alfonso..             | D. 7  |
| Cruz. . . . .                 | F. 11 | Reina. . . . .                 | E. 6  |
| Cruz Nueva. . . .             | D. 6  | Ruzafa. . . . .                | F. 12 |
| Encarnación. . . .            | H. 4  | San Agustín. . . .             | H. 7  |
| Ermita. . . . .               | I. 8  | San Andrés . . . .             | E. 7  |
| Escuelas Pías.. .             | G. 4  | San Bartolomé. .               | E. 4  |
| Esparto. . . . .              | F. 4  | San Bult. . . . .              | C. 6  |
| Figuereta. . . . .            | D. 4  | San Carlos. . . . .            | G. 6  |
| Galindo.. . . .               | G. 7  | San Esteban. . . .             | D. 5  |
| Horno S. Nicolás .            | F. 4  | San Francisco.. .              | F. 7  |
| Ibáñez. . . . .               | E. 5  | San Gil. . . . .               | F. 6  |
| Jordana. . . . .              | E. 2  | San Jaime. . . . .             | F. 3  |
| Libertad. . . . .             | C. 4  | San Jorge. . . . .             | E. 7  |
| Luis Vives.. . . .            | E. 6  | San Lorenzo . . . .            | D. 4  |
| Manises. . . . .              | D. 4  | San Luis Bertrán.              | D. 5  |
| Mercado.. . . .               | F. 5  | San Martín.. . . .             | E. 6  |
| Merced. . . . .               | F. 6  | San Miguel . . . .             | F. 3  |
| Miguelete. . . .              | E. 5  | San Nicolás. . . .             | F. 4  |
| Mirasol. . . . .              | E. 7  | San Pablo. . . . .             | G. 8  |
| Molino Robella. .             | F. 5  | San Pedro Nolasco              | B. 2  |
| Moncada. . . . .              | D. 5  | San Sebastián.. .              | H. 3  |
| Mosén Milá.. . . .            | D. 5  | Santa Catalina. . .            | E. 5  |
| Mosén Sorell. . . .           | F. 3  | Santa Cruz.. . . .             | E. 3  |
| Murciananos. . . .            | F. 4  | Santa Lucía . . . .            | H. 6  |
| Navarros. . . . .             | E. 3  | Santa Margarita. .             | C. 5  |
| Niños S. Vicente .            | E. 8  | Santa Ursula. . . .            | G. 3  |



|                    |      |                            |      |
|--------------------|------|----------------------------|------|
| Serranos . . . . . | D. 3 | Trinitarios . . . . .      | C. 5 |
| Socorro . . . . .  | I. 4 | Villarrasa . . . . .       | E. 6 |
| Temple . . . . .   | C. 5 | Virgen de la Paz . . . . . | E. 5 |
| Tetuán . . . . .   | C. 7 | Yerbas . . . . .           | E. 5 |
| Triador . . . . .  | H. 4 |                            |      |

## OFICINAS PÚBLICAS

### Monumentos y edificios notables, etc. <sup>(1)</sup>

---

|                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| Academia de Bellas Artes de San Carlos . . . . .                  | E. 2 |
| Administración económica de la Provincia . . . . .                | C. 5 |
| Almudín . . . . .                                                 | D. 5 |
| Archivo general del Reino (Angosta Comp. <sup>a</sup> ) . . . . . | E. 5 |
| Id. de la Ciudad . . . . .                                        | F. 7 |
| Id. del Colegio del Patriarca . . . . .                           | D. 7 |
| Asilo Marqués de Campo . . . . .                                  | F. 2 |
| Id. de San Juan Bautista . . . . .                                | F. 2 |
| Ateneo Mercantil (p. Villarrasa) . . . . .                        | E. 6 |
| Audiencia Territorial . . . . .                                   | D. 4 |
| Banco de España . . . . .                                         | D. 6 |
| Id. Crédit Lyonnais (Sucursal del) . . . . .                      | E. 6 |
| Biblioteca Universitaria . . . . .                                | D. 7 |
| Id. Arzobispal . . . . .                                          | D. 5 |
| Id. del Colegio del Patriarca . . . . .                           | D. 7 |

---

(1) En este lugar nos concretamos á indicar los monumentos y edificios, en nuestro concepto más notables, que existen en Valencia, y su situación en el Plano; por lo tanto los forasteros que no puedan disponer de muchos días para su permanencia en esta ciudad y quieran, sin embargo, visitar lo más notable de ella, bastará que escojan de este índice lo que estimen más oportuno según sus aficiones.

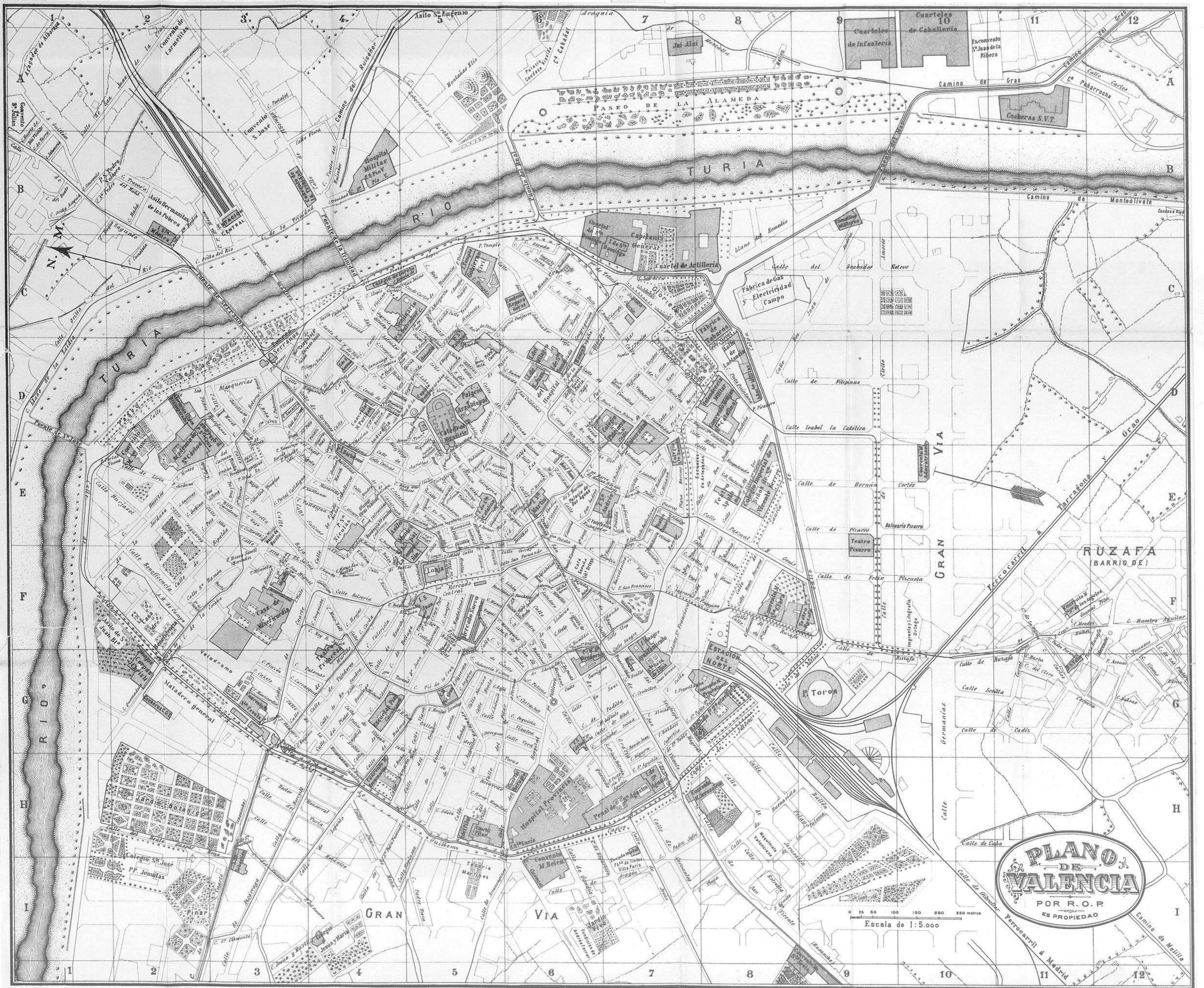
|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| Café de España, (Bajada San Francisco). . . . . | F. 9 |
| Caja de Ahorros. . . . .                        | C. 7 |
| Cámara Valenciana Comercio (p. Villarrasa). E   | 6    |
| Id. Francesa de id. (Ruzafa, 62). . . . .       | G 10 |
| Capilla de Nuestra Señora de Desamparados. D    | 5    |
| Capitanía General. . . . .                      | C. 7 |
| Casas Consistoriales. . . . .                   | F. 7 |
| Casa de Beneficencia. . . . .                   | F. 2 |
| Id. de Misericordia. . . . .                    | F. 3 |
| Id. de Socorro núm. 1 (Hospital Provincial). H  | 6    |
| Id. de id. núm. 2 (Calle de Serranos). . . . .  | D. 3 |
| Id. de id. núm. 3 (Glorieta). . . . .           | C. 7 |
| Id. de Cambio (de monedas y billetes) n.º 1. E. | 5    |
| Id. de id. id. id. id. n.º 2 F.                 | 6    |
| Id Lonja. . . . .                               | F. 5 |
| Catedral. (Ahora Basilica). . . . .             | D. 5 |
| Colegio del Patriarca. . . . .                  | D. 7 |
| Correos (Administración de). . . . .            | D. 5 |
| Diputación Provincial (Gobierno Civil). . . . . | C. 5 |
| Escuela de Bellas Artes. . . . .                | E. 2 |
| Estación Ferrocarril del Norte. . . . .         | F. 8 |
| Id. id. de Liria, Bétera y Rafelbuñol. . . . .  | B. 3 |
| Fábrica de Tabacos. . . . .                     | C. 8 |
| Gobierno Civil. . . . .                         | C. 5 |
| Id. Militar. . . . .                            | C. 7 |
| Hospital Provincial. . . . .                    | H. 6 |
| Iglesia de Santo Domingo. . . . .               | C. 7 |
| Id. Sagrado Corazón de Jesús (Compañía) F.      | 5    |
| Id. de San Juan (Parroquia). . . . .            | F. 5 |
| Instituto Provincial de 2.ª enseñanza. . . . .  | G. 8 |
| Jardin Botánico. . . . .                        | H. 3 |

|                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Jai-Alai. . . . .                                                                | A. 7  |
| Libreria Ortega (Guia y plano de Valencia y<br>Mapas de provincias). . . . .     | F. 6  |
| Litografia Ortega. (Especialidad en Carteles<br>para Corridas de Toros). . . . . | F. 10 |
| Matadero general. . . . .                                                        | G. 2  |
| Mercado general. . . . .                                                         | F. 5  |
| Museo Provincial de Pinturas. . . . .                                            | E. 2  |
| Palacio del Marqués de Dos Aguas. . . . .                                        | E. 6  |
| Id. Arzobispal. . . . .                                                          | D. 5  |
| Plaza de Toros. . . . .                                                          | G. 9  |
| Teatro Principal. . . . .                                                        | E. 7  |
| Id. de la Princesa. . . . .                                                      | F. 4  |
| Id. de Apolo . . . . .                                                           | E. 8  |
| Id. de Pizarro. . . . .                                                          | E. 9  |
| Id. de Ruzafa. . . . .                                                           | F. 9  |
| Teléfonos (Central de). . . . .                                                  | E. 7  |
| Telégrafos (Estación central de). . . . .                                        | D. 5  |
| Torres de Cuarte. . . . .                                                        | G. 3  |
| Id. de Serranos. . . . .                                                         | D. 3  |
| Universidad Literaria. . . . .                                                   | D. 7  |



ENRIQUE GARCIA  
JUAN JOSE ARRA  
SOLERA DO  
COLEGIOS DE  
MADRID Y SANTANDEI

ENRIQUE GARCIA  
JUAN JOSE ARRA  
SOLERA DO  
COLEGIOS DE  
MADRID Y SANTANDEI




**PLANO DE VALENCIA**  
POR R.O.P.  
ES PROPIEDAD

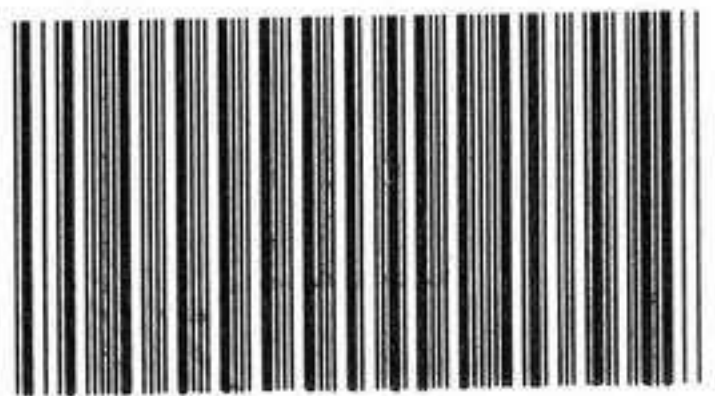
Escala de 1:5.000



PLANO DE VALENCIA  
POR F. O. R.  
REPRODUCTION

EST. M. ALONSO PEZARON  
DE LOS ASESORES AGRICOLAS  
MADRID, ESPAÑA

Biblioteca  Valenciana



31000006881976



Establecimiento TIPOLITOGRAFICO  
Y ENCUADERNACION

de **JOSÉ ORTEGA**

Ruzafa, 47, VALENCIA

 **CARTELES, PROSPECTOS  
Y BILLETAJES PARA PLAZAS DE TOROS**

ESPECIALIDAD DE LA CASA

**Carteles de Feria y Programas**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Esta Casa, que cuenta con los mejores y más modernos elementos para toda clase de trabajos de imprenta y Litografía, al mismo tiempo que con un personal sumamente idóneo, puede ofrecer a sus favorecedores la mayor *rapidez en el servicio* de los encargos que se le confíen.

Los pedidos en blanco se sirven á correo seguido

La correspondencia se contesta en el día

**Telégramas: ORTEGA, Litógrafo, Valencia**

Billetajes para tranvías, billares y rifas; facturas, membretes, sobres, volantes, memorándums, circulares, cambio de razón social y domicilio; talonarios de todas clases; modelación para oficinas, casas de banca y corredores de bolsa; libros de Caja y Registro; libretas de telegramas; etiquetas de todas clases para farmacias y tiendas de especies; títulos y diplomas de honor; esquelas de defunción; tarjetas de visita desde 4 reales el ciento; carpetas de escritura; memorias y folletos; variadísima colección de cromos y objetos fantasía propios para anuncios de lujo; programas para circo y concierto; menús ordinarios y de lujo para fondas y convites; prospectos de lujo y ordinarios.



LIBRERÍA

—\* DE \*—

Ramón Ortega

Bajada de San Francisco, 11

(junto al Café de España)

VALENCIA

Último Mapa de la Provincia de  
Valencia.

Plano de la Capital y sus ensanches

Planos y Guías de la mayoría de las  
Provincias de España.

Depósito de Carteles y Programas  
en raso para Corridos de Toros, de  
la Litografía Ortega.



Biblioteca Valenciana

Per

1

VALLER  
VICI

Pere Maria O

1257