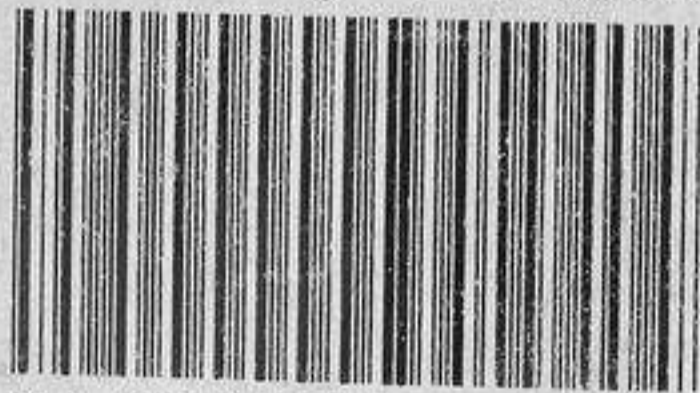




**NO ES PERMET  
FOTOCOPIAR-LO**

Biblioteca  Valenciana

Fisonomía y varios secre



31000000518913

**BSP/1899**

XVIII/~~1899~~ 2189

~~1899~~

Jos. Pallares  
1899

60  
510

~~1899~~

~~1899~~

Combray.

FISONOMIA,  
Y VARIOS SECRETOS

DE NATURALALEZA,

COMPUESTO

POR GERONIMO CORTES,  
*natural de la Ciudad de  
Valencia.*

ESTAN EXPURGADOS , SEGUN  
lo manda el Decreto de la Santa Inquisicion  
de trece de Junio del año de mil setecien-  
tos quarenta y uno.



MADRID : MDCCLXVII.

---

En la Oficina de D. MANUEL MARTIN,  
donde se hallará.

---

*Con las licencias necesarias.*

FISOMIA

Y VARIOS SECRETOS

DE NATURALIA

COMPUESTO

POR GERONIMO CORTEZ

natural de la Ciudad de

Valencia.

ESTAN EXPURGADOS, SEGUN

lo manda el Decreto de la Santa Inquisicion

de trece de Junio del año de mil setecientos

los quarenta y uno.



MADRID : MDCCXXVI

En la Oficina de D. MANUEL MARTIN

donde se halla.

R. 2329/1922

**ESTOS SON LOS AUTORES**  
de quien se ha sacado todo lo que  
contiene la presente Obra.

**A** Cerca de la Fisonomía son  
Autores *Tisuerio, Escoto,*  
y *Pedro de Ribas.*

Acerca del Romero, y Aguar-  
diente, son Autores *Arnaldo, Pli-*  
*nio, Herrera, el Maestro Za-*  
*pata, Chirurgico, y Galeno en la*  
*Facultad de los simples, y otros*  
*muchos como Dioscorides, Teo-*  
*frastro, Serapión y Crecentino.*

Acerca de los Secretos de Na-  
turaleza, son Autores *Mizaldo,*  
*Plinio Cardano, Florentino, Al-*  
*berto, y el Licenciado Aran-*

da, con el *Italiano Porta*.

Acerca del sitio, y postura de los Elementos, y de las cosas notables que de ellos se causan, y engendran como el tratado de la Region Celeste, son Autores *Plinio Alfragano*, y *Aristoteles*, Principe de los Filósofos, con otros infinitos, y graves Autores que por no ser largo los callo.



## LICENCIA DEL CONSEJO.

**D**on Ignacio Estevan de Igareda, Secretario de Camara del Rey nuestro Señor mas antiguo, y de Gobierno del Consejo: certifico, que por los Señores de él, se ha concedido licencia á Manuel Martin, Impresor en esta Corte, para que por una vez pueda reimprimir, y vender un Libro intitulado: *Fisonomia de varios secretos de naturaleza*, su Autor Geronimo Cortés, con tal de que sea en papel fino, y buena estampa, y por el que sirve de original, que va rubricado, y firmado al fin de mi firma, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos, y trayendo al Consejo antes de preceder á su venta otro exemplar, con el que sirve de original. Y para que conste lo firmo en Madrid á quince de Junio de mil setecientos sesenta y cinco.

*Don Ignacio de Igareda.*

AD-

# ADVERTENCIA.

**E**N estas impresiones están añadidos muchos Secretos curiosos, útiles y provechosos al bien comun, y con algunos juegos de risa, y diversion, sacados de otros Autores famosos, y bien recibidos.

AL

# AL LECTOR.

**E**N todas las obras naturales, discreto Lector, se ha mostrado naturaleza muy sagaz, y prudente, y avisada, tanto que vino á decir el Filósofo: Que *nihil naturæ fit frustra*; esto es, que ninguna cosa obró naturaleza en valde, y sin por qué, ni para qué, antes bien en todas sus operaciones ha tenido ojo, y respeto á algun fin provechoso. Y entre las obras, que mas se ha manifestado ingeniosa, sagaz, y de grande artificio, ha sido en la fisonomía natural del hombre, por la parte que es animal señalando como con el dedo la buena, ó mala composicion, inclinacion natural de cada uno, y aun la bondad, y malicia del alma, muchas veces sigue la buena, ó mala complexion del cuerpo. De suerte, que la buena, ó mala inclinacion se conoce por la disposicion de los miembros, y fruiciones del rostro; porque naturaleza al tiempo de la generacion del hombre animal, dispone todas las partes, y miembros del cuerpo humano, conforme halla las calidades de los quatro humores, remisas, ó exuperantes. Y asi, los que son de complexion fria, naturalmente son tímidos, y de pocas fuerzas; y los de complexion caliente, sue-

len

len ser atrevidos, audaces, y de grande fortaleza, porque de la frialdad nace el temor, y encojimiento, y del calor proviene la osadía, el atrevimiento, y fortaleza, por ser el calor de su naturaleza mas activo, que la frialdad. Y las señales de aquellos, que son de fria, ó calida complexion, se hallarán luego al principio en el capitulo tercero. Lo que os ruego amado Lector, es que recibas esta curiosidad con amor, pues yo sin él no os la ofrezco, juntamente con el trabajo de haber inquirido de graves Autores las virtudes del Romero, las propiedades del Aguardiente, y los varios secretos de naturaleza, con la declaracion del sitio, y postura de los quatro Elementos, y de los cuerpos celestes, y de los efectos de unos, y otros, sometiendome en todo, y por todo a la correccion, y obediencia de la Santa Madre Iglesia Católica Romana. VALE.

TRA-



## TRATADO PRIMERO.

### DE LA FISONOMIA NATURAL del hombre, segun método de Filosofía, y Medicina.

**F**isonomia no es otra cosa, que una ciencia ingeniosa, y artificiosa de naturaleza, por lo qual se conoce la buena, ó mala complexion, la virtud, y vicio del hombre, por la parte que se anima.

#### CAPITULO PRIMERO.

*Que muestra á conocer de que complexion sea cada uno por el color del rostro.*

**E**L color del rostro blanquecino, como del yeso, ó de plomo, denota fria complexion.

El color bermejo, y encendido, con mezcla de blancura, y con muchas pecas, denota complexion caliente.

El color del rostro blanco, con una delgadez blanca, y con muestra de color encarnado, señala complexion templada.

A

El

El color bruno, ó moreno, dice buena complexion.

El color del rostro, y de las uñas cardeno, denota pésima naturaleza.

## CAPITULO II.

*Que demuestra conocer cuál de los quatro humores predomina por el color del cuerpo, y cantidad de la carne, y qué condiciones, y propiedades causa el tal humor.*

**E**L que fuere flaco de carne, y tuviere el cuerpo blanco, y en los lugares convenientes colorado denota dominio de colera: y asi, los colericos naturalmente son furiosos, airados, y amigos de rencillas: suelen ser altos de estatura, flacos de carne, y de color cetrino, los cabellos crespos, y rubios, é inclinados *potius ad malum, quam ad bonum*: acostumbran soñar cosas de riñas, y de fuego, y que se hallan debatiendo unos con otros.

El que fuere grueso de carne, blanco en el cuerpo y algo colorado, señala que le predomina la sangre. Los sanguinos, naturalmente son blancos, hermosos, y de cabellos llanos: son atrevidos, aunque vergonzosos, y amigos de musica, y de ciencias, benignos, liberales, y misericordiosos: suelen soñar cosas de placer, y contentos como es parecerles, que se hallan tesoros, y en combites, saraos, y danzas.

El

El cuerpo bruno de color, y grueso de carne, denota dominio de sangre, con mezcla de melancolía; y así los melancolicos son tristes de condicion, temerosos, y brunos de color, codiciosos, veladores, y mal comedores. Tienen las venas muy escondidas, y las cejas claras: los tales acostumbran á soñar cosas tristes, y de pesar, como es parecerles que caen de alto, ó que huyen de algun Toro, ó se ven en algun aprieto y notable peligro.

El cuerpo, ni muy flaco, ni muy grueso, y entre blanco, y bruno, señala dominio de flema y algo de melancolía: y notad, que los flematicos naturalmente son dormilones, tardos de ingenio y de cabellos blancos. Suelen ser temerosos, codiciosos, flacos de cintura, digo de cintura venerea cuyos sueños acostumbran ser de cosas humedas, como es hallarse en rios, verduras, y lagunas.

El cuerpo, que en el tacto de ordinario se siente caliente, es de cálida complexion, y si se siente mas frio que caliente, es de fria complexion; y si se siente en el tacto aspera, será seca, y si blanda, y muelle, será humeda.

El cuerpo, que suda de ligero, y á menudo, denota ser de buena, y templada complexion: y por el contrario: si con mucho exercicio sudare poco, y tarde, será de seca, y fria complexion.

El cuerpo que anda ligero, y desembuelto, denota la complexion buena, y templada.

4 El cuerpo que se mueve grave, y en el andar se siente pesado, señala estar muy cargado de humores gruesos.

CAPITULO III.

*De las señales de las quatro calidades.*

**L**Os que son de complexion cálida, naturalmente crecen bien, y presto en alto; y quando niños engordan, y despues se van enjugando, y adelgazando, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento, y resuello muy grueso, y la voz firme, fuerte, y abultada, comen bien, y digierenlo mejor: abundan de pelos, y cabellos, y suelen ser animosos, y constantes.

Los de complexion fria tardan en crecer, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento y resuello pequeño, y la voz delgada, y muy tarde apetecen el acto venereo; comen poco y digieronlo mal; tienen el color blanco, ó rosado; los cabellos largos, y blancos: son temerosos, y para poco trabajo, pero suelen ser agudos de ingenio.

Los de complexion humeda tienen las carnes muelles, y blandas. Tienen las junturas escondidas, son ligeros, y de pocas fuerzas; son tímidos, y espantanse de poco: duermen mal, y muchas veces les lloran los ojos cuyos cabellos son pocos, y delgados, y son hábiles para aprender qualquier Facultad.

Los



Los de complexion seca son asperos en el tacto, y enjutos, y fuertes en el trabajo, y constantes, cuyas junturas se les parece mucho. Comen razonablemente, y tienen los cabellos recios, asperos, y crespos.

Los que tienen las quatro calidades en debida proporcion son templados, y viven sanos, comen y beben bien, con gusto, y gana, y andan alegres, y contentos. Duermen bien, y con reposo; sientense ligeros, sudan á poco trabajo, y por maravilla estornudan. Suelen tener el rostro colorado; en el tacto son calientes, cuyos cinco sentidos hacen bien sus officios, y los cuerpos destemplados en todo, son semejantes á las operaciones de los cuerpos templados.

#### CAPITULO IV.

*De las señales de complexion del Cerebro.*

Los que tienen el cerebro de complexion caliente abundan de cabellos recios, ven de muy lejos, son prontos en sus razones, y en el sentido; son vigilantes en sus negocios, cuyos pensamientos son altos, y siempre aspiran á cosas grandes; y finalmente, siempre andan enjutos de ojos, y narices sino quando están resfriados.

Los que tienen el cerebro de complexion humeda, tienen las carnes blandas: suelen ser lascivos, flojos, y sanguinos; abundan de cabellos, de superfluidades en las narices, y á menudo les

duele la cabeza , y pasan peligro de enfermar de sangre , y aun de vivir poco ; temen de ligero , y son muy piadosos.

Los que tienen el célebro de complexion fria, son de tardo ingenio , de duro intelecto , de dura capacidad , y algo perezosos , cuyos cabellos crecen muy poco á poco ; ven poco , y son grandes veladores , y firmes en sus propositos , astutos , habiles , y sutiles , algo liberales. Los que tienen el cerebro de complexion seca ven de muy lejos , y presto encanecen , y luego se hacen calvos ; andan siempre enjutos de ojos , y de narices , cuya cabeza muchas veces les duele , y son duros de ingenio.

### CAPITULO V.

*De las señales de complexion de corazon.*

**L**Os que tienen el corazon de complexion caliente , tienen el pulso ligero , y los pechos bellosos. Son atrevidos en sus hechos , asperos en las palabras , avarientos en el dar , y calientes en el tacto , y son presuntuosos , obstinados , airados y luxuriosos , y siempre tienen buen apetito.

Los que tienen el corazon de complexion fria , tienen el pulso tardo , los pechos sin pelos , el tacto frio , con poco apetito , menos fortaleza , el aliento angosto , la voz delgada , y flaca. Son tardos en sus obras , asperos de condicion , comen mal , y beben tarde : espantase de poco , y no son venereros. Los que tienen corazon de comple-

plexion humeda, abundan de cabellos, y creceles mucho y presto, salvo en los pechos: son muelles en el tacto de la carne, la qual tienen algo gorda, y no muy blanca. Suelen ser medrosos, temerosos, poco avisados, y flacos para el trabajo.

Los que tienen el corazon de complexion seca, tienen el pulso duro, y son negros en la carne, cuyas venas tienen bien descubiertas, y los pelos cortos, y asperos.

## CAPITULO VI.

*De las señales de la complexion del higado.*

**L**Os que tienen el higado de complexion caliente, son colorados en el rostro, y tienen grandes venas, acostumbran ser fuertes, cuyas aguas les salen muy teñidas á veces. A los tales les dañan las viandas cálidas por naturaleza, y luego se inflaman, porque abundan de humor colerico, y de pelo en las partes baxas. Los que tienen el higado de complexion fria, tienen las venas angostas, son flacos, y abundan de flema, por lo qual escupen á menudo, y de continuo han de llevar paño de narices, cuyos orines de ordinario son casi blancos, y andan llenos de ventosidad, y aun carecen de pelos en las partes baxas.

Los que tienen el higado de complexion humeda tienen la sangre turvia, y todo el cuerpo gordo, cuyo vientre facilmente se les hincha, y muchas veces andan con el rostro amarillo. Los que tienen el higado de complexion seca, tienen

poca sangre, y el cuerpo flaco, digieren mal, y tienen poco color en el rostro.

## CAPITULO VII.

*De las señales de la complexion del Estomago.*

**L**Os que tienen el estomago de complexion caliente digieren mucho, y tienen grande apetito porque siempre quieren comer, y beber, cuyos ojos, y cabeza les duele á menudo: finalmente, los tales luego se ensañan, mas presto les pasa. Los que tienen el estomago de fria complexion digieren mal lo que comen, y tienen flaco el apetito, y tarde tienen hambre, ni sed, y andan sanos de ojos, y cabeza. Los que tienen el estomago de complexion humeda beben poco, abundan mucho de saliva, y de superfluidades en las narices, tienen á menudo vomitos, y revolvimiento de estomago, con turbas de cabeza. Los que tienen el estomago de complexion seca tienen áspera la lengua, y garganta, y muy á menudo tienen sed.

---

AQUI COMIENZA LA FISONOMIA  
en particular cada miembro, y parte del cuerpo.

## CAPITULO I.

*De los Cabellos.*

**L**Os que tienen los cabellos de la cabeza blandos, delgados, y llanos, naturalmente son tímidos de corazon, pacíficos, y de flacas-  
fuer-

fuerzas, mansos, humildes, y para toda cosa convenientes. Los cabellos gruesos, cortos, y erizados significan fortaleza, osadía, y seguridad, y los tales suelen ser inquietos, mendaces, engañosos, pero tienen la fortuna favorable.

Los cabellos crespos denotan rudeza de ingenio, y simpleza en el varon, y en la muger desvergüenza, y atrevimiento.

Los que son muy vellosos en la frente, y sienas naturalmente son simples, vanos, venereos, y no muy discretos, & cito credentes. Digo naturalmente, porque bien se puede un hombre hacer al contrario de lo que naturaleza le señala con la propia industria.

Los que tienen los cabellos muy espesos, son faciles en el creer, y tardos en el obrar; tienen flaca memoria, mucha codicia, y corta ventura.

Los que tienen los cabellos rojos, naturalmente son envidiosos, soberbios, maldicientes, y engañosos; pero el sabio, y prudente lo domina todo.

Los cabellos casi rojos, á todas cosas son convenientes de virtud, y bondad; suelen ser secretos, leales, y diligentes, aunque desgraciados en cosas, son pacíficos, quietos, sosegados, y de buenas costumbres.

Los cabellos casi blancos denotan tener buena condicion, los tales son habiles, y vergonzosos, y de buen ingenio: pero flacos de cora-  
zon

zon medroso, y de contraria fortuna.

Los que en la mocedad son canos, suelen ser variables, osados, atrevidos, vanos, y al acto venereo muy inclinados.

## CAPITULO II.

### De la Frente.

• **L**Os que tienen la frente muy levantada, son liberales para con sus amigos, y conocidos, suelen ser tratables, alegres, y virtuosos, y de buen entendimiento.

Los que tienen la frente llana, lisa, y sin rugas denota ser vanos, simples, & cito credentes, y aun son grandes buscadores de ruido sin causa.

Los que tienen los extremos de la frente pequeños, naturalmente son simples, codiciosos, y cortesanos, aunque de poco se ensañan presto, y son faciles en el creer.

Los que tienen la frente redonda en el extremo de las sienas, y sin pelos, son de buen ingenio, de claro entendimiento, de mucha osadía, de grande corazon, y atrevimiento: y finalmente, son codiciosos de cosas hermosas, y de la honra.

Los que tienen la frente arrugada, y entrada en medio, son desvergonzados, enojadizos, y de grande corazon, aunque simples y de varia fortuna. Los que tienen la frente muy grande, alcanzan poco de lo de Salomon, y dan en especie de locura.

Los que tienen la frente en debida proporcion, son de buen entendimiento, y buena capacidad.

CA-

## CAPITULO III.

## De las cejas.

**L**As cejas muy arqueadas, y que se alzan muy á menudo, significa soberbia, animo, y vanagloria, atrevimiento, habilidad, y codicia. A los que tienen las cejas declinadas, para abajo, quando hablan, ó miran, les señalan ser maxiosos, engañosos, mentirosos, traidores, avarientos, y perezosos, aunque secretos, y callados.

Los que tienen las cejas claras, y con pocos pelos, naturalmente son simples, vanos, y de poco trabajo, y pacíficos en su compañía.

A los que tienen las cejas allegadas, y recogidas por abaxo, y son crespas, les señala ser desvergonzados, perezosos, sospechosos, envidiosos y porfiados.

Los que tienen las cejas largas, son arrogantes, y desvergonzados.

Los que tienen las cejas cortas, y casi blancas, y rubias, son hábiles, y para muchas cosas convenientes, aunque suelen ser medrosos, y de poco trabajo, y muy convertibles, *ad bonum* & *ad malum*.

Los que tienen las entrecejas muy juntas, son astutos, sagaces, y codiciosos, y muy secretos, aunque en parte, y en cosas cruales, envidiosos, y de poca ventura.

Los que tienen muchos pelos en las cejas. abundan-

abundan de pensamientos, y de malicia, por maravilla tienen buena voz.

## CAPITULO IV.

*de los Ojos.*

**L**Os que tienen los ojos grandes, gruesos, y muy abiertos, naturalmente son perezosos, atrevidos, secretos, envidiosos, en ciertas cosas vergonzosos: tienen flaca memoria, poco intelecto, grande saña y mucha codicia.

Los que tienen los ojos muy hondos, y casi escondidos, naturalmente ven mucho, y penetran con la vista; pero suelen ser sospechosos, maliciosos, traydores, temerosos, de grande ira, y peores costumbres; tienen grande memoria, mienten de ligero, son atrevidos, soberbios, crueles, y son inclinados á burlar, mofar, y engañar, y de todo esto se sabrá librar el que fuere prudente.

Los que tienen los ojos muy salidos, son cortos de vista, y de ingenio: son simples, indiscretos é inconstantes, aunque vergonzosos, liberales, y de buena crianza.

Los que tienen las cejas muy baxas, tienen la vista aguda, son naturalmente maliciosos, y porfiados, pero secreros, y bien hablados.

Los que tienen los ojos muy pequeños, y redondos, acostumbran ser flacos de complexion, y de ingenio, simples, vergonzosos, y faciles en el creer; pero liberales, aunque de aspera, y contraria fortuna.

Los



Los que tienen los ojos vizcosos, naturalmente son astutos, engañosos, envidiosos, indiscretos y avarientos: acostumbran ser mentirosos, iracundos, y maliciosos. Aunque yo conozco algunas personas vizcas, pero en sus tratos, y costumbres son buenas, virtuosas, y muy verdaderas porque con discrecion, y prudencia remediaron lo que los Astros por naturaleza les comunicaron.

Los que tienen las niñas de los ojos pintadas, ó doradas, y en el mirar son vagos, esto es, que ya miran acá ó acuella, suelen ser de grande animo, aunque venereos, é inclinados á cosas hermosas, á la mentira, y vanidad, y derramadores de sangre.

Los que tienen los ojos, que les pestañean mucho son inconstantes, presumptuosos, falsos, traidores, y duros en el creer.

Los que tienen las niñas de los ojos tirantes á blanco, suelen naturalmente ser simples, vanos, luxuriosos, iracundos, pero secretos, y callados.

Los que tienen las niñas de los ojos negras, son tímidos, y poco discretos.

Los que tienen los ojos baylones, moviendolos de ligero á una parte, y á otra, denotan tener mucha ira, malicia, y poca fidelidad en cosas, y grandes buscones de ruidos, é inclinados á hurtar. Los que tienen los ojos muy fixos sin pestañear, denotan mucha malicia.

Los

Los que tienen los ojos bermejos, ó lagrimosos, y sangrientos, naturalmente son airados, soberbios, y desdeñosos; suelen ser crueles, civiles, desvergonzados, y mentirosos, son vanos, desleales, y engañosos, aunque subito se mueven á compasion, y misericordia.

Los que tienen los ojos redondos como de bueyes, son simples, y maliciosos: tienen poca memoria, y son tardos de entendimiento, y de dura capacidad.

Los que tienen los ojos medianos en proporcion, tirantes á negros, son algo pacíficos, mansos, leales, y verdaderos, tienen buen ingenio, grande intelecto, y mucha crianza.

## CAPITULO V.

### *De la nariz.*

**L**Os que tienen la nariz algo larga, y delgada, son osados, sañudos, vanos, cuidadosos, y faciles de convertir á una parte, y á otra. Los que tienen la nariz larga, y ancha, y la punta para abaxo, son astutos, secretos, serviciales, leales, y decidores. Los que tienen la nariz roma, naturalmente son bulliciosos, inconstantes, y flacos de corazon. Los que tienen la nariz enmedio ancha, y la punta declinada para arriba, son varios y de varia fortuna. Los que tienen los lados de la nariz gruesos, son simples en el bien, y astutos en el mal, suelen ser secretos, y bien afortunados.

dos. Los que tienen la nariz delgada en la punta y en lo demás gruesa, son prontos al enojo, riñen de ligero: suelen ser desdeñosos, astutos, maliciosos, y tienen grande memoria.

Los que tienen la nariz muy redonda, en las extremidades, y las ventanas pequeñas, son soberbios, aunque fieles, y liberales, *Et cito credentes*. Los que tienen la nariz muy larga, y la punta delgada, son decidores, atrevidos, y liberales; suelen ser secretos, y amigables. Los que tienen la nariz retorcida, y corcobada acia arriba, y algun tanto larga, y gruesa en la punta, naturalmente son atrevidos, soberbios, osados, sañosos, y codiciosos: suelen ser burladores, mofadores, luxuriosos, y mentirosos. Los que tienen la nariz en medio muy levantada son inconstantes, *cito credentes*, mendaces, importunos, aunque de buen ingenio, y de grueso nutrimento. Los que tienen la nariz muy bermeja, y colorada, naturalmente son avaros, crueles, de grueso ingenio, y dura capacidad. Los que tienen el cabo de la nariz por encima replanada, son pacíficos, mansos, leales, secretos, laboriosos, y de buen intelecto. Los que tienen la punta de la nariz algo pelosa, y la carne de las ventanas gruesas, y en la junta de la frente delgada, son en todo variables, inconstantes, y de buena condicion.

Los que tienen anchas las ventanas de las narices, y gruesas, son de grueso ingenio, simples,

en-

envidiosos, y algun tanto vanagloriosos. Los que tienen las ventanas de las narices cerradas, y tapadas suelen ser indiscretos, soberbios, y amigos de la guerra, y de aspera fortuna.

Los que tienen las ventanas de las narices angostas, y delgadas, son astutos, leales, y modestos. Los que tienen las ventanas de les narices anchas, y gruesas suelen ser traidores, falsos, y de grueso ingenio, son avaros, y luxuriosos.

## CAPITULO VI.

### *De la Boca.*

**L**Os que tienen la boca grande, y ancha, naturalmente son desvergonzados, atrevidos, habladores, novicholeros, tragones, avaros, y amigos de la guerra. Los que tienen la boca pequeña, son pacíficos, modestos, leales, secretos, medrosos, templados, y vergonzosos. A los que de continuo les sale mal olor de la boca, es señal que tienen el higado gastado, y los tales suelen ser vanos, indiscretos, *cito credentes*, y de grueso intelecto.

A los que siempre les sale buen olor de la boca, es señal que están sanos en lo interior, los tales suelen ser discretos en el hablar, prudentes en el dar, avisados en el callar, y astutos en negociar. Los que tienen los lavios muy gruesos, y salidos, dan muestra de ser poco avisados, y de mucha

cha

cha simplicidad, y ligeros en el creer. Los que tienen los labios algo delgados, y no vueltos ácia fuera, son discretos, astutos, secretos, sanos, y de mucho ingenio. Los que tienen los labios bien colorados, y mas delgados que gruesos, suelen ser de buena condicion, pero variables, aunque mas inclinados al bien, que al mal. Los que tienen el un labio mas grueso que el otro, suelen ser mas simples que discretos, de varia fortuna, de tardo intelecto, y de grueso ingenio.

## CAPITULO VII.

### *De los Dientes.*

**L**OS que tienen los dientes pequeños, y flacos, en el exercicio claros, y cortos, naturalmente son tímidos, secretos, mansos, fieles y variables, y aun de corta vida. Los que tienen los dientes desiguales, y de mal asiento en las encías, unos anchos, y otros estrechos, son muy ingeniosos, osados, astutos, aunque envidiosos y algo desdeñosos. Los que tienen los dientes anchos, y gruesos, suelen ser disolutos, simples, y de poca capacidad. Los que tienen los dientes recios, y bien cerrados, suelen ser muy confiados de sí, y animosos, pero amigos de traer nuevas, y aficionados á cosas altas, y acostumbran vivir largo tiempo.

Los dientes bien cerrados, y fuertes denotan

B

lar-

larga vida. Los tales son discretos, constantes, fuertes, y buenos comedores.

## CAPITULO VIII.

### *De la Lengua.*

**L**OS que tienen la lengua presta en el hablar, son variables en sus cosas, é indiscretos en negociar. Los que tienen la lengua tarda, y trabada, son iracundos, vanos, inconstantes, y terribles, pero placables. Los que tienen la lengua gorda, y aspera, son astutos, sagaces, y bien criados; pero maliciosos, crueles, y traidores. Los que tienen la lengua delgada, son ingeniosos, astutos, y medrosos, & cito credentes.

## CAPITULO IX.

### *De la Voz.*

**L**OS que tienen la voz gruesa, y abultada, son naturalmente atrevidos, fuertes, y soberbios, tragones, y prestos á las manos. Los que tienen la voz flaca, y delgada, son de poco aliento, y de buen entendimiento, pero tímidos, y flacos de corazon. Los que tienen la voz clara, y bien despachada en el sonido, suelen ser discretos, verdaderos, ingeniosos, y algo vanagloriosos. Los que tienen la voz firme en el cantar, son cautos, entendidos, ingeniosos, y fuertes. Los que tienen la voz tremolosa son sospechosos, tímidos, y perezosos, flacos, ó ingeniosos.

Los

Los que tienen la voz muy alta en el tono , son fuertes , osados , injuriosos , y casados con su parecer. Los que tienen la voz muy resonante , son hombres tímidos , indiscretos , vanos , é inconstantes. Los que tienen la voz blanda , llana , y grata al oído , son pacíficos , secretos , tímidos , y avaros.

## CAPITULO X.

*De la risa.*

**L**OS que rien de ligero , y dan grandes risadas , es señal que tienen el bazo grande , y naturalmente son simples , vanos , necios , inconstantes , y no muy secretos. Los que rien poco , y tarde , son discretos , astutos , secretos , leales , é inconstantes , y de claro ingenio. Los que con dificultad se mueven á reir , son lesudos , pacientes , y muy astutos : suelen ser ingeniosos , avaros , estudiosos , y diligentes en sus cosas. Los que facilmente rien , y riyendo tosen , ó bostezan , y los que tuercen la cabeza , ó los labios mofando , son falsos , arrogantes , y traidores ; son airados , *cito credentes* , y variables.

## CAPITULO XI

*De la Barba.*

**L**OS que tienen la barba gruesa , y canosa , naturalmente son pacíficos , secretos , y variables , suelen ser leales , y de grueso ingenio.

Los que tienen la barba aguda , y algo canosa ,

son de buen ingenio, de grande corazón, y altos pensamientos. Los que tienen la barba partida por medio son pacíficos, secretos y serviciales. Los que tiene la barba aguda, y de poca carne, son osados, atrevidos, sañosos, y amigos de guerra. Los que tienen la barba torcida ácia fuera, con una entrada, ó llave en la coyuntura de las quixadas, flaca, y casi aguda, son traidores, pesimos, engañosos, soberbios, atrevidos, é inclinados á hurtar.

## CAPITULO XII.

### *De la Barba.*

**L**OS que tienen la barba bien compuesta, y espesa, naturalmente son de buena naturaleza, y de apacible condicion; y por el contrario los que la tienen mal compuesta. La muger que tiene muchos pelos en las quixadas, y junto á la barba, es de fuerte naturaleza, y de condicion terrible y es calida en sumo grado, por lo qual es muy luxuriosa y de varonil condicion. La muger que del todo fuere nuda, y limpia de pelos, principalmente junto á la boca, naturalmente es de buena complexión, tímida, vergonzosa, mansa, pacífica, y obediente.



## CAPITULO XIII.

*De la Fisonomía del rostro.*

**L**OS que tienen el rostro muy carnososo, y ancho naturalmente son tímidos, alegres, liberales, secretos, aunque tienen flaca memoria; suelen ser importunos, presuntuosos, y maldicientes. Los que tienen el rostro magro, son de mucho trabajo, y fatiga, pero constantes; suelen ser airados, piadosos, y de buen entendimiento. Los que tienen el rostro muy menado, y redondo, son simples, flacos, tímidos, y de poca memoria. Los que tienen la cara muy larga en demasía, y magra, son atrevidos en la lengua, y simples en la obra, suelen ser rencillosos, soberbios, y mofadores. Los que tienen la cara muy llana, y no gruesa, ni levantada, son de buena condición, afables, amables, y serviciales, leales, y de contraria fortuna. Los que tienen el rostro mediano, con debida proporción, son hombres verdaderos, ingeniosos, fáciles, astutos, y de buena memoria. Los que tienen el rostro muy amarillo no tienen entera salud, ni son de buena complexión, ni de buena condición, porque suelen ser maliciosos, engañosos, soberbios, traidores, y mentirosos, y aun acostumbran á ser avaros, envidiosos, vanos, y presuntuosos. Los que tienen el rostro bien colorado, son de buena complexión, y tienen buen entendimiento, pero son variables.

## CAPITULO XIV.

*De las Orejas.*

**L**OS que tienen las orejas grandes , gordas , y desproporcionadas naturalmente son simples , perezosos , de grueso nutrimento , de mala memoria , y peor calidad. Los que tienen las orejas muy pequeñas , y delgadas , son de buen ingenio , de claro intelecto , y mucha prudencia ; suelen ser secretos , pacíficos , astutos , honestos , limpios , y vergonzosos. Los que tienen las orejas algun tanto largas , ó anchas por través , son osados , tragones , y desvergonzados , indiscretos , vanos , y para poco trabajo.

## CAPITULO XV.

*De la Cabeza.*

**L**OS que tienen la cabeza grande , y redonda , naturalmente son discretos , astutos , secretos , y suelen ser leales , ingeniosos , imaginativos , y trabajadores , pero constantes. Los que tienen la cabeza prolongada con el rostro grande , y disforme , son muy simples , y maliciosos , vanos , envidiosos , y amigos de traer nuevas. Los que menean mucho la cabeza , son indiscretos , inconstantes , engañosos , vanos , simples , prodigos , y mal razonados. Los que tienen la cabeza gruesa , y la cara ancha , son sospechosos , astutos , y animosos , secretos , osados , y no muy vergonzosos. Los que tienen la cabeza gorda , y no muy proporcionada,

da,

da, con el cuello grueso, y corto, son discretos, astutos, secretos, ingeniosos, fieles, tratables, y verdaderos. Los que tienen la cabeza pequeña, y la garganta delgada, y lengua, son flacos de corazon, indiscretos, astutos, y porfiados, pero dotrinables, aunque de aspera fortuna.

## CAPITULO XVI.

### *De la Garganta.*

**L**OS que tienen la garganta blanca, naturalmente son tímidos, mendaces, y disolutos. Los que tienen la garganta magra, y muy delgada, son tímidos, y flacos de corazon, variables, & cito credentes. Los que tienen el cuello largo, tienen largos los pies, son medrosos, pusilanimos, y variables, envidiosos, y nada secretos. Los que tienen el cuello corto, son astutos, avarientos, y secretos: son constantes, airados, y discretos: suelen ser tambien ingeniosos, y amadores de la paz y quietud.

## CAPITULO XVII.

### *De las Espaldas.*

**L**OS que tienen las espaldas pequeñas, y magras, naturalmente son tímidos, pacificos, y de poco trabajo. Los que tienen las espaldas anchas, y recias, son fuertes, de mucho trabajo, y sufrimiento: suelen ser airados, leales, y amigos de paz, y quietud.

Los que tienen las espaldas corvas y entradas

ácia dentro, son astutos, secretos, engañosos, é ingeniosos. Los que tienen las espaldas llanas, y sin pelos son modestos, pacíficos, avaros, y variables. Los que tienen la una espalda mayor que la otra son tardos de ingenio, osados, avarientos, falsos, y traidores. Los que tienen las espaldas muy levantadas, son inconstantes, osados, mofadores, simples, y desvergonzados.

Los que tienen las espaldas, ó espinazo peloso, magro, ó muy elevado, naturalmente son desvergonzados, maliciosos, bestiales, de mal entendimiento, flacos, y de poco trabajo. Los que tienen las espaldas gordas, son vanos, fuertes, tardíos, y de mucho engaño. Todos los que tienen las espaldas delgadas, y extendidas, se espantan de poco, y son mofadores, y luego creen de ligero.

## CAPITULO XVIII.

### *De los Brazos.*

**L**Os que tienen los brazos tan largos, que estando derechos llegan con las manos á las rodillas, naturalmente son liberales, soberbios, atrevidos, congojosos, solícitos, simples, y de bajos pensamientos, aunque deseosos de mandar. Los que tienen los brazos mas cortos de lo que requiera la estatura del cuerpo, son ingratos, soberbios y atrevidos, y amigos de armas, y aun de reñir con todos.

Los

Los que tienen los brazos recios de nervios y de carne, son presuntuosos, altivos, codiciosos y faciles en el creer. Los que tienen los musculos de los brazos crecidos, son codiciosos de cosas grandes, y deleytables, y no muy discretos, y amigos de alabanza. Los que tienen los brazos muy bellosos, son maliciosos, sospechosos, luxuriosos, y de flaca memoria. Los que tienen los brazos lisos, y sin pelos, son de grande saña, de poca memoria, y de mucha astucia y engaño.

## CAPITULO XIX.

### *De las manos.*

**L**Os que tienen las manos largas, muelles, y magras, naturalmente son de buen entendimiento, de flaca memoria, y de mucha lealtad; acostumbran ser pacificos, serviciales, discretos, y de buen trato.

Los que tienen las manos gruesas, y cortas, son simples, vanos, y de tardo ingenio; suelen ser de mucho trabajo, y prontos al enojo.

Los que tienen las manos bellosas, los pelos, y dedos gordos, y corbos, son luxuriosos, vanos, y mentiroros.

Los que tienen los dedos corbados para arriba, son liberales, serviciales, astutos, y de grande

sa-

saña; tambien suelen ser secretos, y de buen ingenio. Los que tienen las manos, que no pueden llegar acia las puntas de los dedos, son avarientos, y codiciosos, pensativos, y de mucho trabajo: los tales acostumbran ser astutos, y de firmes propositos.

## CAPITULO XX.

### *De los Pechos.*

**L**OS que tienen los pechos anchos, y gruesos, naturalmente son fuertes, osados, soberbios, tiranos, astutos, y codiciosos. Los que tienen los pechos angostos en el medio suelen ser de alto ingenio, de subito intelecto, de buen consejo, y verdadero: suelen ser sabios, ingeniosos, y de mucha ira. Los que tienen los pechos muy bellosos, son astutos, liberales, serviciales, y de grande luxuria, y animo; pero muy inconstantes. Los que tienen los pechos llanos, magros, y sin pelos, son tímidos, secretos, y de buena vida; suelen ser tambien pacificos, ingeniosos, pero de pesada conversacion.

## CAPITULO XXI.

### *Del Vientre.*

**L**OS que tienen el vientre barrigudo, naturalmente son bebedores, mas que comedores; los tales son tardíos, desdeñosos, pero leales y de grande corazon. Los que tienen el vientre pequeño, y extendido, son de mucho trabajo,

y

y constantes: suelen ser bien hablados, tratables, pero variables, y de contraria fortuna.

## CAPITULO XXII.

*De la carne del Cuerpo.*

**L**OS que tienen las carnes muelles, y blandas, naturalmente son tímidos, flacos de corazón, aunque de buen entendimiento, pero de poca memoria, y varia fortuna. Los que tienen las carnes asperas, y duras, son fuertes, osados, vanos, soberbios, y de varia fortuna. Los que tienen las carnes gordas, y blancas, son olvidadizos, vergonzosos, tímidos, y cuidadosos de sus cosas.

## CAPITULO XXIII.

*De las Costillas.*

**L**OS que tienen las costillas recias, y llenas de carnes, naturalmente son fuertes, furiosos, y medio locos; y esto procede del demasiado calor, que causa furia, la qual perturba el entendimiento, y son simples. Los que tienen las costillas muy delgadas, y pequeñas, con poca carne, son flacos de corazón, astutos, y de poco trabajo.

## CAPITULO XXIV.

*De los Muslos.*

**L**OS que tienen los muslos muy espesos de pelos, y erizados, naturalmente son luxuriosos, y no muy castos. Los que tienen los muslos lisos, con pocos pelos á la parte de afuera, y aquellos delgados, llanos, suelen ser razonablemente castos.

## CAPITULO XXV.

*De las Nalgas.*

**L**OS que tienen las nalgas carnosas, y pulposas, naturalmente son fuertes, osados, soberbios, é hinchados, ó arrogantes.

## CAPITULO XXVI.

*De las Rodillas.*

**L**OS que tienen las rodillas gordas, son naturalmente tímidos, vanos, y de poco trabajo, pero muy liberales. Los que tienen las rodillas magras, son fuertes, osados, secretos, y grandes caminantes.

## CAPITULO XXVII.

*De las Piernas.*

**L**OS que tienen las piernas recias, ó gruesas de carne, y de huesos, y bellosas, naturalmente son seguros, tardos, fuertes, y de mediano ingenio. Los que tienen las piernas delgadas, y no muy bellosas, son tímidos, flacos, fieles, serviciales, y de buen entendimiento. Los que tienen las piernas del todo nudas de pelos, son castos, flacos de corazon, y espantanse de poco. Los que tienen las piernas muy bellosas, es señal de serlo en las partes secretas, y por consiguiente suelen ser vanos, simples, é inconstantes.

## CAPITULO XXVIII.

*De los pies.*

**L**OS que tienen los pies gruesos de carne, largos, y rudos, naturalmente son simples,



ples, fuertes, buenos, y de tardo intelecto. Los que tienen los pies tardos, sutiles, magros, y blandos, son tímidos, flacos, sagaces, y de poco trabajo, aunque son de buen entendimiento, y de grande ingenio.

## CAPITULO XXIX.

*De los Gibosos.*

**L**OS que tienen giba detrás son sagacisimos, ingeniosos, pero falsos, maliciosos, y de mala memoria. Los que tienen giba delante, son doblados, mas simples que sabios.

## CAPITULO XXX.

*De la Estatura.*

**L**OS que son de estatura larga, y bien derecha, y mas flaca que gorda, suelen ser atrevidos, crueles, y soberbios, de grande ira, y presuncion, pero fieles, y constantes. Los que son de estatura larga, y algo crasa, suelen ser fuertes, porfiados, é ingratos, aunque prudentes, y avisados. Los que son de corta estatura, y crasa, señala que son sospechosos, y de mucha ira, no muy avisados, y algo envidiosos. Los que son de corta estatura, y magra, y bien derecha, naturalmente son sagaces, ingeniosos, secretos, fatigables, y de buen ingenio, aunque algo vanagloriosos.

Note, y advierta el curioso Lector lo que hubiere leído en el presente Tratado de la Fisonomía, de una parte, ó miembro del cuerpo, sin conferir lo

que

que señalan unas cosas con otras; porque como son tantos los miembros del cuerpo humano, y cada uno tenga su juicio particular, de tal manera, que el juicio de un miembro contradice al juicio del otro; y así, debe mirar, y remirar, si lo que señala, y dice de una parte del cuerpo, contradice á lo que señala á la otra parte, ó miembro de dicho cuerpo; y de este modo podrá entender, y juzgar con prudencia lo bueno, ó malo, que á cada uno habrá comunicado naturaleza.

Y mas ha de advertir el Lector, que naturaleza no fuerza, ni necesita á los que tienen libre albedrio á que sigan esto ó aquello; y pues el sabio, y prudente es señor de todas sus acciones, puede con su industria evitar lo malo, y seguir lo bueno: pues aquí se le da aviso de aquello que naturalmente le señala á cada parte, y miembro del cuerpo. Y no lo tenga en poco el ser avisado, dando de todo las gracias á Dios, porque quanto mas rebelde tuviere su naturaleza, tanto mas merito ganará delante de su Hacedor, y Criador si con prudencia la rigiere, y dominare.

*Regla natural y verdadera.*

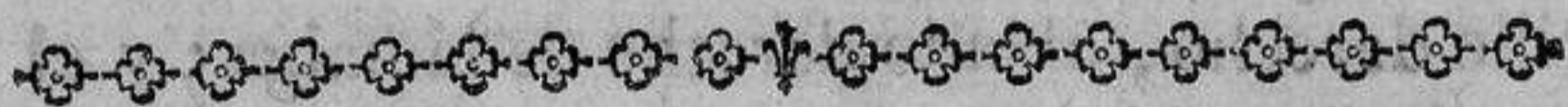
**Q**ualquiera persona que tuviere el color, y postura de los ojos semejantes á la de algun animal, le será tambien semejante en la complexion, y por consiguiente en las costumbres, si ya con la discrecion, y libertad del libre albedrio no la mudare.

## CAPITULO ULTIMO.

*De la correspondencia que tienen las pecas , ó lunares del rostro con las demás partes del cuerpo.*

**N**aturalmente todas las pecas , ó lunares del rostro corresponden á las demás partes del cuerpo. Las pecas que se hallaren en la frente, corresponden al cuello, hasta las tetas proporcionalmente. El lado derecho de la frente, al lado derecho del cuello , ó pecho ; y estos tales naturalmente son codiciosos de adquirir hacienda. Las pecas , ó lunares que se hallaren en los ojos, corresponden á las tetas , y estos naturalmente son mal inclinados. Las que se hallaren en la nariz , corresponden á la canal del pecho ; y estos naturalmente son inclinados á ir por el mundo. Las que se hallan en los carrillos , corresponden á las nalgas , cada lado á su lado , esto es , el carrillo derecho , al lado derecho de la nalga ; y el izquierdo , al izquierdo ; y de estos dice Tiznerio , que no hay mucho que fiar. Las que se hallan en los labios , ó boca , corresponden á los genitales ; y de estos se dice , que casarán bien á su contento. Las que se hallan en la barba , corresponden á los hombros , y de estos se dice que vendrán á ser ricos. Las que se hallan en los lados de la barba , corresponden á los brazos , cada lado á su brazo , como está dicho , segun me-  
to-

todo de rudencia, y de estos se dice, que vendrán á tener riquezas, y mal de estomago. Las que se hallan en las orejas, corresponden á los muslos, y de estos se dice, que tendrán prosperidad. Las que se hallan tras las orejas, corresponden á las espaldas, y de estos se dice lo mismo que del precedente. Las que se hallan en el pescuezo, corresponden á las costillas; y si estuvieren al fin del pescuezo, corresponden á la puerta falsa; y de estos se dice, que se guardende algun mal golpe en la cabeza. Las que se hallan en las manos corresponden á los pies; es á saber, cada mano á su pie, y cada dedo á su dedo, y de estos se dice, que tendrán muchos hijos; y asi el varon, como la muger irán muy derramados. Y es de notar que si el lunar, ú peca que se hallare en el rostro fuere pequeño el que correspondiere en el cuerpo es grande.



## TRATADO SEGUNDO.

DE LAS EXCELENCIAS DEL ROMERO,  
y su calidad.

**E**l Romero de su naturaleza es caliente, y seco, aromático, odorífero, y así conforta,  
y

y recrea todas las partes, y miembros interiores, y exteriores del cuerpo, alegra, y fortifica los sentidos, consume las humedades, y frialdades, opilaciones, y males contagiosos. Finalmente el Romero no admite melancolias, tristezas, temblores, ni desmayos de corazon, cuyas raíces, ramas, y cortezas, hojas, y flores tienen casi infinitas virtudes, de las quales diremos las que buena, y fielmente habemos coleccionado, y sacado de los sobredichos Autores, á gloria de Dios nuestro Señor, y provecho de los hombres.

Los brotecillos mas tiernos del Romero, comidos por las mañanas con pan, y sal, fortifican la cabeza, y el cerebro, conservan la vista gallarda, robusta, aguda, y fuerte.

La flor de hojas de Romero, hecha Polvos, y traídos junto á la carne, ahuyentan los tres enemigos de la misma carne, que son pulgas, piojos, y chinches.

Los sobredichos polvos traídos junto á la carne, y al lado izquierdo, impiden la malicia, y alegran mucho el corazon.

Las hojas del Romero bien majadas, ó mascadas, y puestas sobre la llaga fresca, la curan, y cierran maravillosamente.

La flor del Romero, comida en ayunas con miel de la misma flor, y una tostada de pan caliente, conserva mucho la salud, y no dexa engendrar

bubas, diviesos, ni mal de ricos, antes bien, si alguno tuviere tal mal se lo quitará.

El Romero ahuyenta todo animal ponzoñoso, cuyo humo vale contra toda peste, y mal contagioso.

Las ramas y tronco del Romero quemado, y hecho polvos, aprovecha para enblanquecer los dientes; y refirmarlos, y no dexa criar en ellos gusanos, ni frialdades.

Escribe, y refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que en la casa que se acostumbra sahumar con Romero, no habitan los espiritus inmundos.

La muger, que usare comer la flor del Romero en ayunas, y con pan de centeno, no será fatigada de mal de madre: reprime los malos humores, consume las humedades, y cura todas, y qualesquier enfermedades interiores, de qualquiera que asi lo usare.

La flor, y hojas del Romero, puestas en las arcas, y entre la ropa, la conserva sin polilla y sin gastarse, y toma muy buen olor.

El que acostumbrare bañarse el cuerpo con agua cocida, y bien olorosa del Romero, sepa, que será conservado en salud, y juventud.

Las casas, que por ser obscuras, y humedadas, suelen ser mal sanas, y enfermizas, sahumandolas con el Romero, se conservarán sanas, y enjutas.

Si

Si el que estuviere romatizado recibiere el humo de la corteza del Romero por las narices, purgará la cabeza, y será sano.

Si alguno se tullere por frialdad, ó por haberle dado el ayre estando sudando, reciba muchas veces el baño del Romero, y sin falta sanará.

Las hojas del Romero majadas, y hechas emplastro, y puestas encima de las quebraduras de los muchachos, las cura, suelda, y fortifica en nueve dias.

Notad un maravilloso secreto experimentado, para qualquier quebrado, y es, las algarrobas verdes majadas, y puestas encima de las quebraduras, las cura, y suelda en menos de ocho dias.

La flor del Romero mezclada con miel espumada, hecha lectuario y tomada de mañana, y tarde, sana de todo mal encubierto, conserva, y guarda de toda enfermedad, que proviene de flema, viscosidades, y frialdades.

La flor del Romero verde, ó seca, hecha lectuario con azucar, y tomado por las mañanas con un trago de vino blanco, destierra los desmayos del corazon, alarga el huelgo, conserva la digestion, quita la ventosidad, y dolor de estomago, y finalmente, asienta el vomito.

Las hojas del Romero, cocidas, con vino blanco, y aplicadas, bien calientes, como emplastro al lado, y genitales, harán mear muy bien al que tuviere retencion de orina.

Si las mugeres recibieren por abaxo el baho del agua muy cocida con el Romero, les limpiará la madre, confortandola, y reparandola para concebir.

Las hojas del Romero cocidas con vino blanco, y puestas como emplastro, quan caliente lo pudieres sufrir, encima de las almorranas, enjuga, aprieta, y quita todo el dolor, haciendo esto tres veces en tres dias.

Si el que tuviere dolor en las junturas, por humor frio, y se las laváre muchas veces con agua bien caliente, cocida con el Romero, se le quitará dicho dolor, y de qualquiera otra parte en que lo tuviere.

Si del vino que hubiere cocido con Romero se sacare aguardiente, y con esta agua se lavaren muchas veces la sarna, y cancer, sanarán.

Los que usaren beber de la sobredicha agua, quando se van á acostar, serán preservados de muchas enfermedades ocultas; vale asimismo para la memoria.

Si lavaren los niños con el agua del Romero cocida, se criarán muy limpios, y sanos, sin embargo, ni sarna.

En tiempo de peste es cosa muy saludable, y provechosa quemar mucho Romero por las casas, y calles porque desencona el ayre, y ahuyenta la pestilencia.



La miel del Romero, dicen los Autores arriba alegados, que es sobre todas las mieles asi para hacer lectuario, y medicinas, como para confituras, y conservas. La miel virgen del Romero vale muy mucho para quitar nublados de los ojos, y aclarar la vista, y para alindar, y hermosear el rostro de las mugeres.

Las abejas, que sacan miel de la flor del Romero, no enferman asi como las que sacan miel de otras flores.

El zumo del Romero, puesto dentro de las orejas, quita el dolor, que proviene de frialdad, sana las llagas, absume la putrefaccion, y mata los gusanos, que alli se suelen criar.

El zumo del Romero tirado por las narices, quita el hedor, consume el catarro, y sana el resfriamiento, y ulceras, y otro qualquiera mal, que dentro se acostumbran engendrar.

Las hojas del Romero mascadas, y traídas por la boca en ayunas, quitan el mal olor, que proviene de los dientes, y muelas gastadas, causando buen aliento odorifero.

El Romero mascado, y traydo baxo de la lengua un rato en ayunas, la desata, y desentema si está impedida por humor flematico.

Esta misma virtud tiene la salvia, y muy mejor para hablar desenvueltamente, cuyas virtudes son innumerables: hallarse han parte de ellas en la

Agricultura de Alonso de Herrera *cap. de Salvia. lib. 3.* El Romero cocido con vinagre, es bueno para refirmar los dientes, y muelas que se menean; fortifica las encias, y quita el dolor lavandose la boca con el dicho vinagre caliente. Las hojas, y cortezas del Romero quemadas, valen para hacer purgar la reuma de los dientes, y refirmarlos, estregandoselos con dichas cenizas.

Notad un maravilloso extraño secreto, probado, y experimentado del agua del Romero, sacada al Sol para los ojos que tienen perlas, cataratas, ó estan nublados. Tomad un manojo de Romero verde, y fresco, y ponedlo dentro de un orinal de vidrio, las puntas para abaxo, y que no lleguen al suelo del orinal, y tapa el orinal con un lienzo doble, y encima del lienzo poned una poca de levadura, que tome toda la boca del orinal, encima de la levadura pondrás otro lienzo doble, y atad muy bien, que ni pueda salir baho alguno, y poned dicho orinal al Sol por espacio de tres, ó quatro dias, y destilará una agua muy importante para los ojos, como está dicho, pero notad, que despues que habrá salido el agua la habeis de poner en una redomita pequeña, la qual pondreis al sol, y al sereno, por espacio de otros tantos dias, la qual agua, de blanca, y clara, se volverá amarilla, y espesa; en la qual des-

deshareis un poco de azucar piedra , y de esta agua pondreis en los ojos tres gotillas en cada ojo , una vez por la mañana , y otra á medio dia , y tarde , y tercera vez á la noche , quando os fueredes á costar , y sanareis con el favor de Dios.

El que se lavare la boca todas las mañanas con la decoccion , ó agua del Romero , se la preservará de corrupcion , quitarle ha de todo tumor : sanarle ha las llagas de la boca , y las ulceras de las encías ; y si tuviere alguna inflamacion , se la deshará con brevedad.

La muger que por tener poca leche no puede criar sus hijos , use de comer de las hojas y flor del Romero , y causarle ha abundancia de leche buena , y salutifera , porque purifica la sangre , y conforta la virtud digestiva.

El zumo del Romero , mezclado con azucar , y tomado por las mañanas , y quando se van á acostar , vale contra la estrechura y ahogamiento del pecho , deshace las opilaciones , y sangre congelada del estomago , ayuda la digestion , quita la sed , y mueve , el apetito.

El zumo del Romero con el azucar , y tomado como está dicho , resuelve toda ventosidad , mitiga qualquier dolor de estomago , y vientre.

Los polvos del Romero , mezclados con polvos de agallas finas , valen muy mucho para fortificar el sieso , y refirmar el intestino , ó bu-

del que sale fuera por flaqueza de la parte polvoreandola muy bien, á la tercera vez quedará fortificado y refirmado. La flor, ó polvos de las hojas del Romero, tomados con buen vino, ó miel blanca, mitigan el dolor del bazo, y del higado, consumiendo el humor melancolico, que daña el bazo, purificando la sangre que se engendra en el higado.

La flor del Romero fresca, cocida con buen vino blanco, y tomando algunos tragos por las mañanas, quita toda la malaltia, abre las entrañas, ensancha el corazon, asienta el estomago, conforta la digestion, quita la ventosidad, y detiene el vomito. El vino negro, cocido con la raiz, hojas, ó flor del romero, y bebido quita la pasacolica, y dolor de los intestinos, reprime el flugo del vientre, ó camaras, aunque haya mucho tiempo que duren.

Los polvos del Romero, bebidos con vino blanco deshacen todo el humor grueso, y viscoso, y qualquiera opilacion, asi de las venas, como del vientre. Asimismo deshace las piedras de la vegiga, echandolas fuera, y confortando la parte. Si el que tuviere fluxo de orin por debilitacion, ó flaqueza de la parte bebiere los polvos de las hojas del Romero, ú de la raiz con vino tinto, y añejo, reprimirá el fluxo, y fortificará la parte y continuandolo sanará del todo.

Las hojas, y raices del Romero, cocidas con

vi-

Vinagre, valen para quitar el dolor de las piernas, y de los pies cansados de caminar, ó por algun humor pesimo, lavandose los con vinagre.

El que tuviere perdido el gusto, use comer por las mañanas dos, ó tres sopas en vino cocido con el Romero, y moverle ha la gana, y apetito del comer y del dormir, confortandole el estomago, y todas las partes del cuerpo.

Dice Dioscorides, y Arnaldo, que el Romero cocido hace el mismo efecto, que la triaca contra la ponzoña. Dicen mas que donde hubiere Romero, no se criarán animales ponzoñosos, ni menos arañas venenosas.

Lavandose la cara con agua del Romero, con un paño de lienzo, la vuelve hermosa, gallarda, fresca y resplandeciente, y si fuere vino cocido con el Romero en el lugar del agua, será muy mejor; tanto que no solo causará los dichos efectos, pero usandolo cada dia, jamás se arrugará el rostro, ni se envejecerá, antes bien lo conservará fresco, y hermoso, quitandole las manchas, y paños del rostro, si las hubiere.

El agua del Romero, mezclada con un poco de vinagre, mojando y estregando la cabeza con dicha agua, hace caer toda la caspa, y aquel humor que está allí engrasado, refirma los cabellos, y acrecienta la memoria.

La flor del Romero puesta en el vino, quando

se

se muda de conserva, y guarda de muchos daños dandole suave gusto, y olor. El carbon del Romero es muy bueno para dibujar con él los Pintores, y aun es mejor, que qualquier otro carbon de otra especie. Finalmente, el baño del Romero le llaman los Autores alegados baño de vida, porque quita todo dolor; asi de las junturas, como todas las demás partes del cuerpo: quita la pesadumbre, y cansancio; impide la pesadilla; da esfuerzo, y vigor á la vejez, conserva la juventud, y la renueva; fortifica los miembros, y aviva los sentidos; y el que usare de este baño del Romero dos veces cada mes sudando en él, será preservado de toda enfermedad, y renobado como el Aguila.

*Licor, ó balsemo del Romero, el qual tiene las mismas virtudes, y propiedades del balsemo de Arabia.*

**E**scribe Arnaldo de Villanueva en el lugar arriba citado, y el Phisico Macér, *quest. 10. cap. 1.* y el doctissimo Herrera en su Agricultura, *lib. 3. cap. 34.* y otros graves Autores, que de la flor del Romero se hace un licor maravilloso, que tiene las mismas propiedades, y virtudes del balsemo. Dicen, pues, estos Autores, que se tome la flor del Romero sola, pura, limpia, y bien sazónada, la pongan dentro de una redoma

ma

ma muy gruesa, quanto pudiere caber, y bien tapada con un tapon de lienzo, y un pergamino encima, porque no pueda salir baho alguno, la pondrán en un monton de estiercol, que esté bien caliente, por espacio de un mes, al cabo del qual se hallará toda la flor convertida en el licor. Hecho esto, se colará dicho licor en otra redoma pequeña, y doble, esprimiendo bien la flor, y se pondrá en medio de un montoncillo de arena bien tapada, como de antes, al Sol, y al sereno, y que esté cubierta de arena hasta el cuello, por espacio de un mes, y quedará hecho balsa-  
mo del Romero, del qual, si se echare una gotilla en el agua, se irá al hondo, como se dice del balsamo de Arabia.

*Las virtudes del licor, ó balsamo del Romero.*

**E**STE licor, ó balsamo del Romero, tiene virtud, y propiedad de sanar qualquiera llaga fresca, ó vieja. Asimismo este licor tiene propiedad de igualar la carne de las heridas, haciendo que no quede señal, ó muy poco, como se dice del balsamo Arabiano.

Puesto de este licor dos gotillas dentro de los ojos por un rato, deshace los nublados, y cataratas que hubiere, conforta y aclara la vista maravillosamente.

Untandose los miembros enflaquecidos con di-

dicho licor, y los nervios encogidos, los desentrecoge, y fortalece. Aquieta este licor los temblores de las manos, y de la cabeza, como no sea por vejez, conforta extrañamente el corazon, untandose el lado izquierdo.

Note, y advierta el curioso, que si se ungiere el rostro con este licor cada dia una vez, se conservara siempre fresco, y en juventud, y sin jamas arrugarsele; y si tuviese manchas, y paño en el rostro, no le quedará señal.

Quita este licor qualquier dolor de las junturas, que viniere por frialdad, y aun le quita de qualquiera otra parte del cuerpo, aunque no proceda de frialdad. Finalmente, vale, y aprovecha para los que tienen pasacolica, y para las mugeres apasionadas de mal de madre, untandose aquella parte que tiene dolor, ú pasion con dicho licor, y para otros infinitos males aprovecha este licor, ó balmamo del Romero.

*Receta medicinal de Vino mosto, y del Romero, la qual contiene muy grandes y admirables virtudes.*

**E**L perito Medico Arnaldo de Villanueva escribe un extraño, y provechoso secreto del mosto, y del Romero, cuyas virtudes, y propiedades son dignas de ser sabidas de todos. Dice, pues, Arnaldo, que tomes la flor, y hojas  
mas



mas tiernas del Romero, y las pongas en la tenaja, ó vaso del mosto ( que es el vino que se acaba de estrujar ) y las dexes alli, hasta tanto que haya acabado de hervir el dicho mosto y podrás usar, y servirte de él. Y dice Arnaldo, y confiesa que este secreto se le comunicó un Moro, grande Filosofo, Medico, y Astronomo en la Ciudad de Babylonia. Esta misma receta, y secreto refiere Josepho Chirurgico, en el Libro de los *Secretos de Medicina*; y dicen estos dos Autores, que si por suerte no tuvieres ocasion de beber el mosto, que tomes vino tinto muy bueno, y de lindo, y suave olor, en el qual pondrás la flor, y hojas mas tiernas del Romero; y puesto dicho vino al fuego, le dexarás hervir hasta tanto que mengue la tercera parte de todo el vino. Y advierte, que á un cantaro de vino, ú de mosto, podrás poner tres libras de flor, y hojas de Romero tiernas.

*Las virtudes y propiedades del mosto con el Romero.*

**Q**ualquiera que usare beber algunos tragos de este vino por las mañanas, y de tarde, será conservado en la salud, y renovado en juventud. Bebido este vino, quita qualquier dolor de estomago, ora venga de frio, ó de colera, ó de subimiento de sangre, ú de mucha flema.

Vale dicho vino para sanar, y quitar el dolor de hijada, que proviene de la frialdad, ó congelamiento de piedra. Tiene virtud este vino, bebido en ayunas, ó despues de comer, para purgar el estomago, y detener el vomito, y quita la pasacolica en un instante.

Los que han perdido el gusto, y ganas de comer beban de este vino, y cobrarán el apetito, y gana. El color, ó fragrancia de este vino conforta el cerebro, recrea los sentidos y alegra el corazon. Muchos y grandes efectos causa el dicho vino bebido por las mañanas, y tardes porque fortifica todos los miembros del cuerpo, conserva la substancia, conserva la juventud, y mocedad, y detiene la vejez.

El que acostumbrare lavar su rostro con este vino cada mañana con un pañito, despues de haberse lavado con agua fria, sepa, que le conservará el dicho rostro, fresco, hermoso, gallardo, y sin arrugas, y aun sin manchas. Lavandose la boca con este vino, refrena, y conserva admirablemente los dientes, y muelas, conforta las encías, sana las llagas, y causa todo el dia buen olor en el aliento.

Las fistulas, y llagas son curadas con este vino, lavandolas solamente con él á menudo, y poniendo encima un pedazo de lienzo limpio, mojado en el dicho vino. El que estuviere muy flaco, y debilitado, por larga enfermedad, use

comer unas tostadas de pan mojadas en este vino, y darle ha esfuerzo en todos los miembros, y una muy grande alegría en el corazon, y cobrará mucho mas presto su vigor, y fortaleza. Si este vino se aguare con agua lluvia, y los tísicos la usaren beber, sanarán sin falta porque dice el Maestro Zapata en el lugar citado, haber sido probado, y experimentado muchas veces por él. Y aun dice mas, que tiene virtud de sanar las fiebres continuas, tercianas, y quartanas. Es muy aprobado este vino para detener el flujo del vientre, ó camaras bebiendolo.

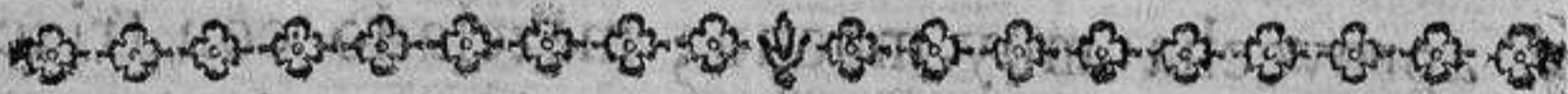
Tiene virtud este vino contra el veneno, bebido, y ponzoña comida, bebiendolo. Y aun dice el prealegado Autor, que la fina triaca no se puede hacer perfectamente sin este mosto, ó vino maravilloso del Romero. Vale este vino, y aprovecha muy mucho, mezclado con triaca, y bebido para quitar los temblores de las manos, y cabeza: destierra asimismo las pasiones de las mugeres, que provienen de la madre, á la qual prepara maravillosamente para concebir.

Si los que padecen mal de gota usaren beber de este vino, y con él se lavaren la parte, ó lugar en que tuvieren la gota, sanarán perfectamente. Los que padecen mal de piedra, y acostumbran criar arenas, beban de este vino en ayunas, no solo deshará las arenas, y piedras, pero tambien

bien

bien causará mear muy bien, y no dará lugar á que se crien mas arenas, ni piedras. Vale dicho vino para deshacer toda opilacion; causa sueño templado, aumenta la memoria, y quita la tristeza del corazon. Finalmente, bebido este vino en ayunas, y quando se van á acostar ligeros de cena, desopila el higado, mueve el apetito, alegra las entrañas, conforta el cerebro, aviva los sentidos, alegra el huelgo, incita la orina, da vigor, y fuerza á todos los miembros del cuerpo, ayuda extrañamente á los convalecientes, sustenta maravillosamente á los viejos, aumentandoles el calor natural.

Advierta el Lector, que si mira bien, y cuenta las virtudes que aqui se han dicho del Romero, hallará que son mas de doscientas.



## TRATADO TERCERO.

### DE LAS MUCHAS, Y MUY

*grandes propiedades del Aguardiente.*

**A**NTES que digamos las propiedades del aguardiente, será bueno que escribamos las cosas que ha de llevar dicho aguardiente, para  
que

que tenga todas las propiedades que adelante se dirán. A dos cantaros de muy buen vino tinto, el mejor que se pudiere hallar, pondreis las cosas siguientes: De gengibre blanco, media onza; de clavo de girose, un cuarto; de granos de paraíso, un cuarto de onza; de nuez moscada, media onza; de corteza de naranja seca del mes de Mayo, media onza; de flor de Romero, media onza; de hojas de salvia, media onza; y todos estos materiales molidos los pondreis en el dicho vino, y al cabo de quatro, ó seis horas que estarán en el vino, podreis hacer sacar vuestro aguardiente, y serviros de ella, si tuvieredes necesidad, cuyas propiedades son las siguientes.

¶ Primero, si quisieredes conservaros los cabellos de la cabeza, y pelos de la barba negros, mojadlos con esta agua con un pañito cada dia, y siempre se conservarán negros. Pero advertid, que crecerán mas de lo acostumbrado.

Notad este secreto, que si tuviereis liendres, ó piojos, todos los consumirán, y no se criarán mientras que os los mojaredes con dicha agua.

Si alguno tuviere tiña en la cabeza, husañas, sarna, ó postillas, quite, y arrase los cabellos, y mojese la cabeza con esta agua, y con un pañito tres, ó quatro veces al dia, y sanará con brevedad.

Bebida esta agua, quita el romadizo, y asimismo quita qualquier dolor que tuvieren por el

cuerpo ; y si mojaren la parte que duele , mas presto será quitado.

El que tuviere rosa en el rostro , lavesese con esta agua tres , ó quatro veces al dia , y sanará.

Si el que fuere gafo , ó contrahecho se lavare muchas veces con esta agua , sanará.

Los que tuvieren perdido algo del oido , por causa del frio , ponganse dos , ó tres gotillas de esta agua caliente dentro de las orejas , y cobrarán el oir ; y si acaso sintieren pena , y dolor , y algun ruido , tambien lo quitará todo , tapando dichas orejas con un poco de algodón.

Vale mucho esta agua para quitar las nubes , y cataratas de los ojos , y carnosidades.

Esta agua quita maravillosamente el dolor de los dientes , y muelas , poniendo encima del diente , ó muela que duele un pañito , ó algodón mojado en esta agua caliente , y tendrá cerrada la boca mientras el calor del pañito , y tornarle á mojar otra , y otra vez en dicha agua caliente , hasta tanto que quite aquel dolor , que será muy presto.

El que tuviere cancer , llagas , ó fuego en la boca , lavesela muchas veces con este aguardiente , y sanará.

Tiene propiedad esta agua , bebida , de quitar el pasmo , y disolver el encogimiento de los nervios : vale , y ayuda mucho á los paraliticos.

Esta agua mezclada con triaca tiene grande

vir-

virtud para sanar las mordeduras de los animales ponzoñosos, é impide que no haga daño la ponzoña bebida.

Bebida esta agua, vale, y aprovecha grandemente á los que tienen mal de corazón, y á los que les toma un mal que pierden el sentido, y cayendo en tierra baten sus miembros. Y noten, que á tres veces que beban de esta agua, no les tomará mas el dicho mal.

Si con esta agua lavaren las llagas de las bestias, las curará, aunque sean muy antiguas, y viejas: y no cumple tener temor que se engendre corrupcion en dichas llagas.

Es de tanta virtud esta agua, que mata las lombrices, y gusanos del vientre á la primera vez que se beba, tomando de ello como medio dinero de vino blanco, si es niño; y si es grande, un dinero.

Esta agua bebida sana el mal, y dolor de los riñones, quita el mal de la hijada; y usando dicha agua, impide estos dos fuertes, y terribles males, y otros mayores, que ocultamente se suelen engendrar.

Si con este aguardiente mezclares la tercia parte de agua rosada, y con ella te lavares el rostro, se conservará fresco, lindo, y hermoso.

Esta agua quita todo mal olor de la boca, ahora proceda del estomago, ú de qualquiera otra

parte, lavando con ella la parte donde procediere el mal olor, ó bebiendo dicha agua.

Tiene virtud esta agua de quitar la apoplexia de la lengua, lavandose muchas veces, y al que la tuviere atada, ó tarda en el hablar, por demasiada flema, la desatará maravillosamente.

Vale mucho esta agua contra cierta enfermedad, que llaman Suber, que es un adormecimiento de miembros, que apenas se pueden despertar y puesta á dicha agua por las narices, y lavandoles la cara con ella, les hará perder el sueño, por pesado que sea.

Los que usaren beber de esta agua, no tendrán mal de xaqueca, ó migraña, ni destilaciones de cabeza, de que muchos viven apasionados.

Bebida esta agua, quita melancolías, y el embargo de las narices, templá la colera negra.

Lavando con esta agua las llagas, quita el dolor, y malicia de ellas, y el adormecimiento que algunas suelen tener.

Si dentro de esta agua pusieren alguna carne cruda, por espacio de un dia, y una noche, la preservará de corrupcion.

El que tuviere tercianas, ó quartanas, beba de esta agua al tiempo de la reprehension, y sanará.

Bebida esta agua, aumenta el calor natural, y consume las superfluidades del cuerpo.

Si los que tuvieren mal de orina bebieren de

es-



esta agua, sanarán, y mearán muy bien; y si tuvierén fluxo de orina, por flaqueza de la parte, bebiendo de dicha agua, fortificará la parte, y meará á su tiempo conveniente.

El que tuviere piedra en la via de la orina, ó alguna carnosidad, geringuese con esta agua á menudo y deshará la piedra, y carnosidad, y podrá mear muy bien.

Bebida esta agua, quita todo mal de tripas, y dolor de estomago, causado por frialdad.

Esta agua bebida, impide el mal de madre de las mugeres, y se les hace baxar bien de su flor.

Si el que tuviere mal de gota se lavare con esta agua la parte que le duele, y bebiere de dicha agua, sanará.

Los que carecen de cabellos, por mucha abundancia de flemas, lavense aquella parte con esta agua, usen beber de ella, y les nacerán.

Bebida esta agua, tiene virtud de purificar la sangre, fortificar los nervios, y aclarar la vista.

Si de esta agua echaren al vino, que se ha vuelto acedo, le adobará, y volverá en su primer estado, y aun le mejorará. Y al vino que estuviere bueno le conservará.

El que tuviere tos, y romadizo de mucho tiempo, beba esta agua, y sanará luego.

La muger que tuviere la criatura muerta en el vientre, y no la pudiere echar, bebiendo de esta

agua luego le echará fuera, y le causará mucho esfuerzo, y animo para pasar su trabajo.

Esta agua reprime el fluxo de la sangre de las narices, ó de qualquiera otra parte, si se lavare la parte por do sale la sangre. Notad un extraño, y maravilloso secreto para restañar, y reprimir la sangre de las narices, y es experimentado: Tomad cortezas verdes de higuera, y machacadas muy bien, é incontinentemente ponedlas á las narices, que tiren aquel olor, y fortaleza, y en la misma hora quedará reprimida, y restañada la sangre.

Si alguno fuere mordido de cán rabioso, mojese la mordedura con esta agua muy bien, y muchas veces, y beba de ella, y no le empecerá.

Si alguno tuviere alguna espina hinchada, mojese el lugar donde estuviere dicha espina muchas veces, y la hará salir fuera.

Si alguno tuviere barros bermejos en el rostro, laveselos con esta agua nueve dias, y se le quitarán.

Qualquiera que tuviere hinchazon en el carrillo, ó en otra parte del cuerpo, por algun humor frio, ponga encima de la hinchazon un pañito de lino mojado con esta agua, hasta que esté enxuto, y vuelvalo á mojar otra vez, y sin falta se desinchará, y enxugará el tal humor.

Si dentro de esta agua pusieres las hojas de la betonica menor, y bebieres de ella, te aguzará la

vis-

vista; y si tuvieres el bazo hinchado, que no puedas caminar, lo deshinchará, y quedarás ligero, templado para caminar, y mas te purificará la sangre del higado. El que tuviere los ojos lacrimosos, bermejos, y la vista débil, y flaca, use lavarselos con dicha agua, y enxu- garselos ha, fortificandole la vista, limpiando- le los lacrimales de todo humor sanguino.

*Siguense las virtudes del Aguardiente azucarado, sacadas del Maestro Zapata, Cirujano del Rey de Francia.*

**N**O se puede bien encarecer con palabras el grande provecho, y mucha suavidad de el aguardiente azucarado, porque segun escri- be el Maestro Zapata, es tanta su virtud, y tan excelente su licor, que solo el gusto, y la expe- riencia podrán sentir el valor, y fuerza de este admirable agua. Dice pues, este Autor, que sacado el aguardiente de muy buen vino negro, puro, suave, y de lindo olor, sin mezcla de materiales ( como se dixo del aguardiente pa- sado ) tomareis tres onzas de agua azucarada, y otras tres onzas del aguardiente, y media on- za de agua rosada, y mezcladas bien estas tres aguas, tendreis un compuesto maravilloso, del qual podreis usar á vuestro albedrio, sin temor que haga daño, antes bien causará tanto bien, y contento, que no lo podreis olvidar.

*El modo de hacer agua azucarada.*

**D**ice el mismo Autor Zapata, que pongais una libra de azucar fino en una redoma, y echeis dentro tanta agua del Cielo, ó de cisterna, quanto cubra el azucar medio dedo, y remeneando la redoma, quedará deshecho el azucar, y esta es el agua azucarada, que se ha de mezclar con el aguardiente. Notad de paso un secreto del azucar, y aguardiente, y es, que si poneis el azucar en el aguardiente, sin mezcla de otra agua, jamás se deshara el azucar, ni se convertirá perfectamente en agua, digo en el aguardiente.

Este aguardiente azucarado es muy alabado del Maestro Zapata, y con razon, porque ademas de tener un extraño gusto, y suavidad, tiene muy grandes virtudes, y provechos, como yo he experimentado muchas veces.

Primeramente, bebida esta agua azucarada, desopila maravillosamente el higado, quita el mal de riñones, ayuda á deshacer la dureza, é hinchazon del bazo, expelle la ventosidad del cuerpo, ayuda á la debilidad, y flaqueza del estomago, y de la cabeza, y de los demás miembros.

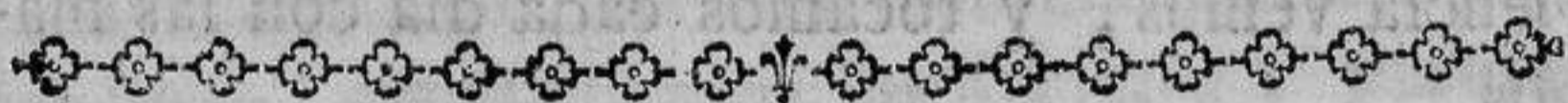
De esta agua pueden beber, y usar las mugeres preñadas; porque no solo no les causará daño alguno, pero les hará mucho bien, y provecho, dandoles mucha virtud, y esfuerzo para el parto.

Los que salen de alguna enfermedad, y quieren

ren

ren cobrar presto virtud, esfuerzo, y gusto en el comer, y animo en el operar, beban de esta agua azucarada en ayunas, y entre dia alguna vez, y tendrán todo lo dicho.

Si los viejos usaren beber de esta agua, les conservará, y sustentará muchos tiempos en vigor, y fortaleza, sin temblarles las manos, ni la cabeza, porque no solo les aumenta el calor natural, pero tambien les servirá de nutrimento el calor natural. Finalmente, se puede dar esta agua á los que tienen calentura, y padecen mucha sed, con tal, que á tres onzas de agua azucarada no pongan mas de una onza de aguardiente, y una dragma de agua rosada, y causará dos efectos saludables: el uno será, que mitigará la grande sed; y el otro, que disminuirá la calentura, y aun la quitará del todo.



## TRATADO QUARTO.

*DE LOS SECRETOS DE NATURALEZA,  
y efectos maravillosos de ellos.*

Secretos de virtudes, y propiedades de las piedras mas finas, y apreciabiles.

*Secretos, y virtudes de la piedra Imán.*

**L**A piedra Imán tiene virtud de atraer á sí el hierro, acero, arena, aceyte y otras muchas

CO-

cosas. El primero que halló esta virtud fue Aristoteles, *Palad. 2. lib. de secretis orbis.*

El hierro tocado con la piedra Imán, tiene virtud de atraer á sí otro hierro; y si tocáres con esta piedra diez anillos pequeños de hierro, unos se tiran á otros, de tal manera, que todos estarán asidos en el ayre, con sola la virtud del tocamiento de la piedra Imán.

Los que son dados á juegos, é invenciones aparentes, han inventado, é inventan, con la virtud de la piedra Imán, mil curiosidades, y sutilezas de manos, que á los que las vén, y no lo saben, les parece encantamientos.

Por medio de la virtud de esta piedra se conocen, y saben las horas que son del dia, con los relojes de madera, ó marfil, que traen de Flandes ó de Italia, cuya verdad, y experiencia vemos, y tocamos cada dia con las manos.

Con la virtud de esta piedra Imán se hace facil la navegacion, porque la dicha piedra es causa que la aguja de navegar esté siempre mirando al Norte: y por mas que el Baxél vuelva, y revuelva acá, y acullá, la punta de la dicha aguja está fixa ácia el Norte, cuya causa es la piedra Imán, por haber sido tocada la aguja con dicha piedra.

Tiene virtud de cerrar las llagas, y quita el dolor, y de apartar el arena blanca de la negra;

y

y si dicha piedra la untaren con ajos, pierde su virtud, y fuerza, valor, y estima.

*Secretos, y virtudes del Jacinto.*

**E**L Jacinto es de muchos colores, pero el verde, ó rojo muy reluciente es mejor, el qual hecho polvos, y tomado por la boca, es cordial, y vale contra fiebres de tabardillo, y defiende al que le trae de los rayos, y temporales. Trayendo el Jacinto consigo, que toque á la carne, conforta el corazon, y aviva el ingenio. Defiende el Jacinto al que le traxere consigo, de ponzoñas, y ayres corruptos.

Tiene virtud el Jacinto de refrenar la locura, y evitar la melancolía, y no sufre fantasmas, ni visiones.

Media legua de Toledo, junto á un Monasterio de Bernardos, hay una fuente á la ribera del Rio Tajo, que llaman de los Jacintos, porque hay tantos, que el agua sale, y corre por encima de ellos.

*Secretos, y virtudes del Diamante.*

**E**L Diamante, entiendo, que es sobre todas las piedras preciosas, asi por su grande fortaleza, como por las muchas, y admirables virtudes que tiene. Y para ser fino el diamante, ha de ser muy blanco, que tire á azul, y que sea claro, y reluciente, como el rayo del Sol.

El que traxere consigo el Diamante fino, y ver-  
da-

verdadero, será guardado de malos y pesados sueños, de visiones, y fantasmas, principalmente de miedos, y temores.

El que traxere consigo el Diamante, no podrá ser tomado de ojo ( que es ser inficionado de mal de aliento ) ni aun podrá ser entosigado, ni avenenado, como lo escribe Dionysio Poeta, con estos versos:

*Hic fulges limphata Adamas, qui pectora sanat,  
Et prohibet miseris, occulta dona venent.*

Importa, y vale mucho el Diamante para las mugeres preñadas, asi para guardarlas de muchos peligros, como tambien para ayudarlas en el parto.

Si el Diamante tocare piedra, ó metal, dexará raya señalada.

El Diamante es contrario, y enemigo de la piedra Imán, porque en su presencia, y estando juntos, la piedra Imán pierde su virtud, y fuerza de atraer.

Si estregaren los Diamantes que sean finos, el uno con el otro, se vienen á pegar, y asir muy fuertemente.

El Rey Don Felipe tercero tenia un Diamante, que estaba preciado en ciento y sesenta mil ducados.

El mayor Diamante que puede haber, es tan grande como una avellana gruesa.



El Diamante no se dexa labrar con otra cosa, que con otro Diamante, porque es tan fuerte de su natural, que con el hierro no se puede ablandar, y ablandase con la sangre de cabrito.

*Secretos, y virtudes de la Esmeralda.*

**L**A esmeralda que es fina, tiene el color muy apacible á la vista, y da muy grande contento, y recreo, mas que todos los prados, y verduras del mundo.

Si la esmeralda es de las finas, dice Alberto Magno, que tiene tal virtud, que no consiente que haya acceso entre hombre, y muger, que no se quiebre, trayendola consigo qualquiera de los dos.

Tiene la esmeralda una virtud, y propiedad tan admirable, que mitiga los ardores de la carne, y hace castos á los que consigo la traen.

La Esmeralda causa buena memoria, y es contra todo veneno, y tempestad.

Escribe el Licenciado Aranda en el Libro que tan doctamente compuso de conceptos, y sentencias, que hay en Genova una esmeralda tan grande como un plato, y de la misma hechura del plato, la qual tiene muy guardada en el Sagrario, como á principal Reliquia, porque se dice, que Christo nuestro Redentor comió en ella el Jueves de la Cena, y llamanla el Paropside Domini.

*Secretos, y virtudes del Zafiro.*

**E**L Zafiro, y el Rubí, casi tienen unas mismas virtudes, y propiedades: distinguenfe en que el Rubí es muy colorado, encendido, y resplandeciente; y el Zafiro es de color de Cielo muy trasparente. El Zafiro es muy alabado para muchas medicinas, y es antidoto contra todo veneno. El Zafiro tiene virtudes de restañar la sangre de las narices en el punto que la pusieren á ellas, defiende las carnosidades que en los ojos se suelen criar. Ayuda el Zafiro maravillosamente á fortificar, y aclarar la vista, pasando dicha piedra muchas veces por los ojos.

Si esta piedra se pusiere debaxo de la lengua de los que tienen fiebres muy agudas, les templará, y mitigará el calor, y ardor de las dichas fiebres.

Vale mucho esta piedra contra veneno, y defiende de todo ayre corrupto.

*Secretos, y virtudes de la piedra Bahazar.*

**E**Sta piedra tiene virtudes admirables, porque es contra todo veneno, y ponzoña, si se toma por la boca hecha polvos.

El que la traxere consigo, será librado de melancolias, y de enfermedades melancolicas.

Esta piedra reprime calenturas, quita quartanas, y tercianas, defiende de lepra, sarna, y comezon, aunque sea antigua: vale contra viruelas, sa-

ram-

rampion, y empeynes : esfuerza á los flacos, y debilitados, dandoles gana de comer, si la toman hecha polvos.

Facilita esta piedra el parto, limpia los riñones, y vegigas de las arenas, expele los gusanos, sana las mordeduras de las vivoras, sierpes, animales rabiosos, y ponzoñosos.

De los polvos de esta piedra Bahazar echan en las heridas de las flechas avenenadas, y quita la ponzoña; y puestos estos polvos en los lamparones abiertos, y en las postemas, hacen maravillosos afectos.

*Secretos, y virtudes del Carbunclo.*

**E**sta piedra resplandece en las tinieblas, de tal manera, que donde ella está, no hay necesidad de otra luz, cuya virtud, y resplandor la recibe del Sol.

Esta piedra no solo vale contra toda ponzoña, pero si se trae ponzoña en algun vaso, la descubre poniendo el vaso á la luz de ella.

Dice Ludovico Bartholomeo, que estando en las Indias, vió en poder del Rey de Pegu algunos Carbunclos, que relucian de tal manera en las tinieblas, que mirandose unos á otros, les parecia que tenian los cuerpos transparentes, ó diafanos: tan penetrante era la luz que echaban los dichos Carbunclos.

*Secretos , y virtudes de la piedra del Aguila.*

**D**ícese piedra del Aguila , porque segun dice Alberto el Magno, el Aguila la suele llevar á su nido mientras cria sus hijos. El color perfecto de esta piedra es como corteza de castaña , y dentro de aquesta piedra hay otra, la qual suena meneandola , y asi la nombran por otro nombre piedra preñada. Esta piedra ayuda mucho al parto de la muger , si la traen dicha piedra al muslo á la parte de adentro.

Vale esta piedra , tomada en polvos, contra toda ponzoña , deshace las opilaciones.

La pedrezuela que está dentro de la piedra del Aguila , hecha polvos, y bebidos con agua, quita el dolor de costado antes de veinte y quatro horas; sana las quartanas , y tercianas , si toman los polvos antes que les dé el frio ; quita el mal de madre , y consume las lombrices del vientre , bebidos los polvos de dicha piedra con vino.

*Secretos , y virtudes de las piedras Agate,**Jaspe, y Marfil.*

**E**sta piedra Agate tiene una virtud extraña , y admirable , y es , que puesta en el agua se enciende , y arde ; y echandola en el aceyte , se apaga.

Pie-

*Piedra Jaspe.*

¶ La piedra jaspe de color verde es la mejor, y traída al cuello, libra de hechizos, y atada al muslo de la muger, abrevia el parto.

El que traxere el jaspe consigo, no se mareará si entrare en el mar, ni tendrá fluxo de sangre; y traída sobre el estomago, da mucho vigor, y esfuerzo, y reprime el vomito.

El marfil es el diente de Elefante, el qual traído, conforta el corazon, conserva el higado, y restriñe las purgaciones blancas de las mugeres.

*Secretos, y virtudes de las piedras Pantaura, Turquesca, Acates, y Amatista.*

**L**A piedra Pantaura tiene las virtudes de todas las piedras, segun lo escribe Apolonio Trianéó; y asi como la piedra Imán atrae el hierro, asi esta piedra Pantaura atrae á sí todas las piedras preciosas; y al que la trae consigo, no le puede empecer ninguna ponzoña, y será guardado de todo lo que las demás piedras guardan, y conservan.

*Piedra Turquesca.*

¶ La piedra Turquesca vale contra las caidas, y ahuyenta los temores. La piedra Acates aprovecha mucho al que la trae para conservar la vista, y hablar bien, y sueltamente, y vale contra ponzoña.

*Piedra Amatista.*

¶ La piedra Amatista impide la borrachéz al que la trae consigo.

*Secretos , y virtudes de las piedras de las Golondrinas.*

**D**ice el Experimentador , y aun lo trae Alberto , que en la cabeza de las Golondrinas se hallan dos pedrezuelas muy pequeñas , y que la una es blanca , y la otra colorada , cuyas virtudes son las siguientes. Dicen , que quien traxere consigo la piedra blanca de Golondrina , no será fatigado de la sed , y que si la tuviere en la boca , siempre la tendrá fresca.

Dicen mas , que si alguno tuviere fluxo de sangre , y se pusiere la dicha pedrezuela blanca al cuello , que luego se le restañará la sangre.

Dicen mas , que tiene virtud de ayudar al parto de las mugeres , como la piedra del Aguila.

Dicen mas , que puesta dicha pedrezuela blanca en un vaso de agua por una noche , y bebida el agua , hace hacer camaras , y quita el mal de la gota , y aun la calentura , si la tuviere.

Dicen mas , que el que traxere consigo la piedra bermeja de la Golondrina , será guardado de muchas enfermedades.

*Secretos , y virtudes del cuero despojado de la sierpe.*

**E**L cuero de la sierpe quemado , y puesto encima de alguna herida , la sana ; y si hubiere punza , ó hierro metido dentro de la carne lo trae á sí , y lo saca fuera.

No-

Nota, y otra vez nota, y advierte, que el que traxere consigo los polvos del cuero mudado de la sierpe, será guardado de la lepra, y no podrá ser avenenado, ni entosigado; y miren que tienen grandes virtudes, y muchas propiedades los dichos polvos, pero ha se de quemar dicho cuero estando el Sol en el Signo de Aries, que es por el mes de Marzo, ó Abril.

*Secretos, y virtudes de las piedras Nicolaus, Astroite y Elyotropi.*

**L**A piedra Nicolaus aflige, y entristece, y causa melancolía al que le trae consigo.

La piedra Astroite, echada en el vino, ó vinagre, se mueve por sí sin tocarla.

La piedra Elyotropi alarga la vida al que la trae consigo, y hace constantes á los hombres, y aun dicen, que tienen virtud de hacer invisibles por propiedad que el Sol influye. En Escocia se crian unas piedras esponjosas, que si por ellas cuelan agua del mar, se hace dulce, y sabrosa.

*Secretos, y virtudes de algunas Fuentes.*

**S**ON tantas las propiedades de las fuentes, y tan admirables los efectos, que de ellas proceden, que si no las escribieran hombres tan celebres, no se pudieran creer, ni aun yo me atre-

viera á recitarlas ; pero por ser tan graves los Autores, las escribiré , citando sus nombres , y los lugares donde los escribieron.

En la Provincia Cyrenaica , dice Pomponio Mela , que hay una fuente de tan extraña propiedad , que á media noche hierve , y está calidísima , y á medio día está fria , y reposada.

En las Islas Fortunadas de Canaria hay dos fuentes , que la una bebiendo de ella , causa continua risa , y la otra perpetua tristeza.

En la India hay una fuente , segun escribe Plinio , y Theofrasto , y en la Etyopia otras , cuyas aguas sirven de aceyte , para quemar , y comer , como si fuese el mismo aceyte de las olivas.

Escribe Solino , y Theofrasto , que hay dos fuentes de tan diferentes virtudes , que la una , bebiendo de ella las mugeres , las hace estériles ; y bebiendo de la otra , las prepara para concebir , y parir ; y esto mismo afirma S. Isidoro en el lib. 14. Ethimol.

En Boecia hay dos fuentes , que la una quita del todo la memoria al que bebe de ella , y la otra la acrecienta.

En Guinéa hay una fuente , que se dice de Jacob , que de tres en tres meses muda el color el agua , es á saber , pardilla , colorada , verde , y clara.

En Judéa , escribe Plinio lib. 31. que solía haber una fuente , que todos los Sabados se

se



se secaba, sin llevar una sola gota de agua.

En el Castillo de Emaús está una fuente, cuya agua cura de todas enfermedades, así de hombres, como de animales, en la qual se dice, que Christo se lavó las manos, quando le convidaron á comer los Discipulos, que iban al sobredicho Castillo de Emaús.

En los Garamantas, escribe Plinio en el lugar citado, que hay dos fuentes de tan diferentes naturalezas, que la una es tan dulce, y tan fria, que no se puede beber; y la otra tan caliente, que no se puede tener la mano dentro del agua, sin que se quemee, y abra-se.

Escribe Aristoteles, *lib. de Admir.* que hay una fuente, cuya agua es de naturaleza, que si tañen flautas ú otros instrumentos de musica cerca de dicha fuente, bulle, y rebulle tanto, que se sale por encima; y en parando la musica, se sosiega el agua.

Escribe Bautista Fulgosio, que en Inglaterra hay una fuente de tal calidad, que echandola dentro un madero, le convierte en piedra verdadera dentro de un año.

En Francia, dice el mismo Autor prealegado, que hay una fuente muy fria, y que muchas veces salen grandes llamaradas de fuego por donde sale el agua.

Leonico escribe, *lib. 3. c. 83.* que en cierta Isla

de los Cicoples hay otra fuente, cuya agua jamás se puede mezclar con el vino.

Pomponio Mela escribe, y dice, que en Macedonia hay una fuente, que si meten dentro de ella una hacha encendida, sale muerta; y si la meten muerta, y apagada, sale encendida: de do vino á decir Juan de Mena, que hay una fuente en el mundo, que puede fuegos dar, y fuegos robar. Y para que no se tenga por fabula, é invencion mia, sabed, que S. Isidoro hace mencion de esta fuente en el lib. 13. de las Ethimologias; y San Agustin habla de esta misma fuente en el lib. 21. de Civit. Dei, y Plinio en el lib. 2. de su Historia Natural.

El mismo Leonico en el lugar citado hace mencion de una fuente, que está en Licia, cuya corriente es de sangre.

Celio dice, que en cierta parte de Francia hay una fuente, que dentro de ella hace un ruido tan concertado, y tan sonoro, y agradable, que quita toda tristeza, y melancolía al que la escucha.

En la Isla de Cuba hay una fuente, que mana una agua tan espesa, que sirve de betun para dar carena á los navios. Nicolas Leonico hace mencion de una fuente, que está en la Isla de Najor, que en cierto dia del año corre un agua de sabor, y gusto de vino.

Marco Paulo Venero escribe en el libro de su navegacion, que en la Provincia Zarzania está

un lago de aguas , que descende de fuentes de montes , en el qual no se hallan pescados en todo el año , sino es por tiempo de Quaresma ; y en ser día de Pasqua de Resurreccion , no se halla un solo pescado.

En Gorgona hay otro rio , que no lleva pescado sino es en la Quaresma ; y en acabandose los dias santos de ella , se acaban tambien los peces de este rio.

En las Islas de Canaria hay un arbol , que destila tanta agua por las hojas , que beben y se sustentan de ella todos los vecinos , y aun todos los animales de aquella Isla , llamada Gomera.

El Padre Joseph de Acosta escribe en su Historia de las Indias lib. 3. cap. 29. que en el Cuzco hay una fuente , que asi como va saiendo el agua , se convierte en sal muy blanca y buena para comer.

Dice mas el Padre Acosta , que en el Perú , en donde están las minas de azogue , hay una fuente , que mana agua caliente ; y asi como va manando , se convierte en peña viva , de cuya peña tiene edificadas todas las casas de Guencavelica , que está junto á dicha fuente.

San Isidoro , Ethimol. lib. 75. hace mencion de muchas fuentes que hay en Cerdeña , unas muy frias , y otras muy calientes , y á un mismo tiempo , estando cercanas unas de otras.

En Andalucia en el monte llamado Maxna, hay una fuente junto á una Villa de D. Luis de la Cueva, que es tan fria, que si ponen dentro una pierna de baca, la consume dentro de seis horas, sin quedar pizca de carne, y no ha habido hombre que pudiese tener la mano dentro por espacio de una Ave Maria.

Paulo Venaro, lib. 1. cap. 13. dice, que en el monte de Armenia, donde paró el Arca de Noé, está una fuente, que mana un licor á semejanza de aceyte, y que no es bueno para comer, pero que vale mucho para quemar, y hacer unguentos.

Aristoteles, Principe de los filosofos, *lib. de Mirab. auscul.* dice una cosa de cierta fuente, que habia en Sicilia en el termino de los Paliscos, que mas parece milagrosa que natural; y es, que si alguno hacia algun juramento, para ser creido, lo escribian en una tablilla: la echaban en el agua de aquella fuente, y si el juramento era verdad, la tablilla andaba por encima; y si no era verdad, se hundia, y al perjuro se quemaba, y convertia en ceniza.

Pomponio Mela en el *lib. de Situ orbis. cap. 8.* escribe una maravilla extraña de cierta fuente que llaman del Sol, en la Provincia Cyrenayca, y es, que si ponen la mano encima de una peña por do sale la fuente, crece tanto, que rebosa, y se levanta en alto; y quitando la mano vuelve

á su curso natural, y baxarse como de antes, Otro efecto, y maravilla escribe el dicho Autor de la dicha fuente, y es, que así como el Sol apunta por la mañana, y se va subiendo, así la fuente se va enfriando, y de medio día abaxo se le va perdiendo aquel frío. Y en ser el Sol puesto, se va calentando hasta la media noche, y de allí á la mañana se va disminuyendo aquel calor, hasta que otra vez torna á salir el Sol, y se torna á enfriar, y por esta causa la llaman fuente del Sol.

Lucio Seculo, lib. 3. dice, que en Villanueva del Obispo hay una fuente, que abunda de agua; pero en entrando el Sol en el signo de Libra, se seca del todo, y no da gota de agua hasta que el Sol entra en el Signo de Aries, que la da en abundancia.

Solino, é Isidoro, lib. 15. *Ethim.* dicen de una fuente de Cerdeña, que cura todas las enfermedades de los ojos. Y dicen mas estos Autores, que si algun ladrón, de quien se sospecha haber hurtado algo, se lava los ojos con el agua de esta fuente, queda ciego si hizo el hurto, y sino, queda con los ojos mas claros que de antes.

Alberto Magno escribe de una fuente que hay en Alemania, tan fría, que todo lo que echan dentro de ella se convierte en piedra.

Aristoteles en el lugar citado dice, que en el Promontorio está una fuente, que corre sangre, y que por el mal olor que de si echa no se pue-

puede navegar en aquella parte de él, por donde aquella agua de color de sangre entra.

Aristoteles dice en el lugar prealegado, que cerca de los Cicoples hay una fuente muy clara, pero pésima, pues mata incontinentemente al que bebe de ella.

Nicolao Leonico, lib. 3. cap. 83. escribe de un lago, que cria muchísimo pescado, y dice, que quando hace el dia caloroso, sosegado, y sin viento, se descubre por encima del agua abundancia de aceyte, muy provechoso para comer, quemar, y medicinar; y que los habitantes de aquella tierra cogen muchísimo aceyte en los dichos dias.

Escribe el P. Joseph. de Acosta en la Historia de las Indias, lib. 1. cap. 19. que en los baños naturales de Inga hay dos fuentes de tan contraria naturaleza, que por la una sale agua hirviendo, y por la otra tan fria, que no parece sino agua de nieve; y la una fuente dice que está al lado de la otra, cosa que pone espanto, y admiracion.

Dice mas, que hay en el Perú muchas fuentes, cuyas aguas sanan de bubas y mal Frances á los que se lavan con ellas; y dicen será la causa, porque pasan dichas aguas por tierras que hay mucha abundancia de Zarzaparrilla, que tiene virtud de sanar semejantes enfermedades.

Y quien quisiere saber mas propiedades de el agua, y mayores maravillas de las fuentes, lea Ni-

colas Leonico, *lib. 1. cap. 32.* y S. Agustin, *lib. 21. de Civit. Dei, cap. 5.* y Aristoteles, en el *lib. de Mirabilibus auscultandis*, y á Celio Rodiginio *lib. 15. cap. 17.* y á Ultrovio, *lib. 8. cap. 4.* y otros muchos, que han escrito acerca de esto, como Plinio, Pomponio, Solino, Lucio, Seculo, y Alberto Magno, &c.

*Secreto para haer el agua del mar dulce, que se pueda beber.*

**A**ristoteles escribe, que para volver el agua del mar dulce, que se pueda beber, hagas un vaso de cera bien tapado, y lo metas en el mar, y el agua que entrará en el vaso, perderá la sal, y quedará dulce. Lo mismo sucederá, si metieres un vaso de tierra nuevo, con tal que tenga la boca bien cerrada.

*Secretos naturales para conservar la castidad, y reprimir los ardores de la carne.*

**E**scribe Macencio, que el zumo de la yerba llamada Saguta, bebida en ayunas, reprime los ardores de la carne, cuyas hojas puestas encima de los compañeros, dice, que tiene virtud de aplacar los movimientos de la carne.

Avicena escribe, que la ruda comida, resfria los ardores de la carne en el verano, y en la muger es al contrario, porque la enciende en demasía. El Maestro Juan dice, que la berbena tiene muy grande virtud, y fuerza para reprimir

mir

mir la sensualidad, porque ceñida á los lomos, mitiga, y aplaca en grande manera los movimientos de la carne. Dice mas el mismo Autor, que bebido el zumo de la berbena, vuelve, y hace impotente al que lo bebe por espacio de siete dias. Escribe Dioscorides, que el fruto del cedro mojado, ó el zumo de sus hojas, puesto en los genitales, quita el deseo, y gana de usar con mugeres. Michael Escoto dice muy bien, que todas las hojas agrias, frias, y acedas, son en favor de la castidad, conservandola. Y por el contrario, las cosas suaves, calientes, odoríferas, la destruyen, y destierran del todo. Pero hablando espiritualmente, las cosas que mas conservan la castidad, es ayuno, disciplina, y oracion frecuente, y con mucha devocion.

*Secretos muy ciertos, y experimentados para conservar las camas sin chinches, los aposentos sin pulgas, las casas sin moscas, y aun sin mosquitos, y sin ratones.*

**T**omad cola, ó agua cocha, que todo es uno, y deshacedla con agua al fuego, que esté bien clara, y no espesa: ahora mezclar acibar en dicha cola, y asi caliente mojareis, y estregareis las tablas, y pies de la cama, sin que quede nada por mojar, y vereis dos cosas muy buenas, y curiosas. La primera será, que los pies, y tablas parecerán de nogal: y la segunda, que no se criarán chinches en toda la vida, como lo tengo bien probado.

Con-



*Contra pulgas.*

Poned una olla de agua al fuego, y dentro de dicha olla pondreis unos quantos dineros de solimán, y dexadla hervir un poco, y con esta agua rociad el aposento despues de bien barrido, y sed ciertos, que matará, y consumirá las pulgas, que hubiere, no sufrirá que se crien otras: y esto se podrá hacer dos veces á la semana.

*Contra moscas.*

Tomad un poco de miel, ó harina, y deshacedla con una poca de agua clara, y mezclar arsenico, ó rejalgar, y poned esta mixtura en algunos vasos, y en parte que las moscas puedan llegar, y vereis, que ellas se quedarán patas arriba, porque en gustandole caen muertas. El mismo efecto causará el oropimente molido, y deshecho con agua, y puesto en algunos vasos por la casa; pero guardad no llegue perro, ó gallina á gustar, porque se quedará á buenas noches.

*Contra mosquitos.*

Quemareis cominos rusticos en el aposento que hubiese mosquitos, y vereis como se caerán muertos, ó se irán; y si os mojaredes la cara con agua, en la qual haya habido cominos á remojo, no llegarán á vuestro rostro los mosquitos. En otro lugar se dirán algunos otros secretos acerca de estos, notables, y aun increíbles, y por el tanto cito allí los Autores que lo dicen.

Con-

*Contra Ratonos.*

Procurad de coger un raton , que sea grandecito ó mediano , y haced una de dos cosas , ó pedadle la cabeza , quitandole el cuero , y poned en ella una poca de sal molida , y dexarle ir vivo , y en paz , que él se dará tal priesa á buscar guerra , y ruido con su dolor , y conentura , que todos los demás mudarán de asiento , y posada ; ó haced otra cosa , si os parecerá mejor , y mas facil ; y es , que ateis al cuello del raton un cascabel pequeño , que tenga el sonido vivo , con el qual ahuyentará los demás ratones ; y asi quedareis libres de los sobredichos cinco enemigos caseros , ahorrando de gastos , y de molestias. Otro secreto mejor , y mas facil. Tomad yeso , que sea nuevo , y pasado por cedazo , lo mezclareis con queso sutilmente rallado , y todo bien mezclado , lo pondreis en diversas partes de vuestra casa , y será contento ver los ratones , que habrán comido de dicha mixtura , ir hinchados por casa ; y si tuvieran agua que beber , mas presto acabarán de morir ; porque el yeso en tocando agua , ó cosa humeda , luego se vuelve una masa , y es secreto sin peligro.

*Secreto curioso , y provechoso para conservar el calzado nuevo , y con lustre , si fuere cuero.*

**Q**Uando los zapatos pantuflos , ó borceguies , botas , ó cueros , comenzaren á perder el lustre,

tre,

tre , y el color mercareis un dinero de tinta de los Zurradores ( que es aquella con que adovan, y ennegrecen las pieles ) y mojado un paño de lana con esta tinta , estregar los zapatos , borceguies, ó lo que fuere , y dexadles enxugar ; y despues que estén enxutos , estregadlos con otro paño de lana enxuto ó mojado con zumo de naranja , que es mejor , y vereis como cobran el negro, y lustre que antes tenian ; tanto que mas parecerán nuevos , que viejos , cuya experiencia tengo hecha renovando los borceguies y zapatos , no una vez , sino muchas ; porque los que tenemos poca renta , y mucho gasto , habemos de ahorrar por una parte lo que gastamos por otra.

*Secreto para entretener el aceyte de quemar.*

**T**omad retama de la mas pequeña , y menuda de hojas ( porque hay dos maneras ) y quemadla , y de la ceniza hareis la legía , la qual , si la pusieredes á cocer , se convertirá en sal ; y esta sal , puesta en los candiles , ó antorchas , conservará y entretendrá el aceyte en mas del tercio. El alumbre de roca , y la sal comun , y de comer tiene la misma propiedad , pero no tanto como la sal de la retama , ni de mucho.

*Secreto para crecer , y aumentar el aceyte de quemar.*

**T**omad una libra de aceyte , y ponedla á escalentar , y luego pondreis quatro onzas de pez

Grie-

Griega, y un dinero de alumbre de roca, todo bien molido, y meneadlo hasta que esté bien mezclado, y luego os podreis servir de él en los candiles, y antorchas, y podreis hacer mas, ó menos, siguiendo el orden con proporcion de los materiales.

*Secreto para hacer vinagre bueno, y fuerte, mucho, y á poca costa.*

**A** Cien cantaros de agua que pongais en un vaso, pondreis un pie de ubas exprimidas, ó prensadas (que es al tiempo de la vendimia) con una libra ú dos de peregil verde, y otra de flor de sauco verde, ó seca, ó un buen cantaro de vinagre fuerte, y al cabo de un mes tendreis ciento y un cantaro de vinagre muy fuerte, y odorifero, porque la flor del sahuco hace fuerte el vinagre, y de lindo olor; y proporcionando los materiales, podreis hacer mas ó menos.

*Secretos para multiplicar la cera.*

**T**Omád una arroba de sebo de cabron, ó macho, y una docena de huevos de Anades, solas las yemas medio cocidas, y batidas, ponedlas dentro del sebo con una arroba de cera, y puesto al fuego todo, lo mencareis hasta que esté derretido, y mezclado, y queda todo convertido en cera muy amarilla, de la qual podreis usar, y obrar á vuestro placer.

*See*

*Secretos del vino para saber si tiene agua, ó no.*

Dice Creponte, que para saber si el vino tiene agua, se echan unos pedazos de pera cruda, y mondada en el vaso que estuviere el vino; y si anduviere por encima nadando, será señal que no habrá agua; pero si se fueren á lo hondo, el tal vino será aguado. Otro aviso: Tomese un junco, ó una paja de avena bien lisa, y untandola con aceyte, ó con sebo, que es mejor, meterla en el vaso del vino, y si hubiere agua, saldrán pegadas unas gotillas de agua. Otro aviso: Hinchan una olla nueva de vino, y si hubiere agua, al cabo de los dos dias la sumirá toda. Otro aviso: Mojen un pedacillo de cal viva en él; y si tuviere agua se deshará, y sino, se apretará mas. Otro aviso: Echen un poco de vino en el aceyte, que esté bien caliente, y si hubiere agua en dicho vino, saltará, y sino, no.

*Secreto para no embriagarse.*

Plinio dice, que para no embriagarse son buenos los livianos de la oveja asados, comidos al principio de la comida, ó antes de beber el vino se coman berzas con vinagre, y de esta suerte no les vencerá el vino, aunque beban mas de lo acostumbrado. Si alguno, ó alguna se tomare mucho del vino, y quisieren que lo aborrezca del todo, noten lo que escribe Plinio, y es que metan dos anguilas vivas, y gruesas dentro de un cantaro de vino, y que despues que estuvieren ahogadas

den á beber de este vino á los que se embriagan, y vendrán á aborrecer el vino del todo, porque viene á causar extraño fastidio, y aborrecimiento en el estomago. Para lo mismo aprovecha la betonica hecha polvos, y bebida.

*Secreto para sacar el agua del vino.*

Escribe Caton, y Plinio, que para sacar el agua del vino, que hagas un vaso de yedra, y pongas el vino en él: si tuviere agua el vino, se saldrá todo, y quedará el agua en dicho vaso; si el vino no tuviere agua, el vaso quedará vacío.

*Secreto de una redoma, que estando llena de agua y puesta boca abaxo no se derrame.*

Pondrás una redoma llena de agua, ó de vino dentro de un cubilete de madera, ó de cobre, que es mejor, y pondrás por encima de la redoma, y abaxo mucha salmitre, ó nieve, que es mas barato, bien deshecha; y por encima de la nieve pondrás buena cosa de sal menuda, y poco á poco irás rodando tu redoma, hasta que del todo esté deshecha la nieve, y echarás fuera el agua de la nieve, y pondrás otra tanta nieve deshecha con sal menuda, dexala estar hasta que del todo se deshaga sin menear la redoma y tercera vez harás lo mismo, y quedará helada el agua, ó vino que estuviere en la redoma. Y puedes hacer esto en medio del Verano, y parecerá cosa imposible siendo cosa tan facil de hacer; y puesta la redoma

bo-

boca abaxo, está claro, que no se derramará, y de una causa nacerán dos efectos muy curiosos, experimentado por el Duque de Gandía Don Francisco de Borja, que esté en el Cielo, pues envió una redoma llena de agua helada por el Verano al Señor Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, el qual, en recompensa de tan curioso secreto, le envió otra redoma llena de vino helado, que fue mayor maravilla.

*Secreto para volver una rosa, y un clavel de colorados blancos.*

El clavel, y la rosa sahumarás con azufre, é incontinenti los verás volver de colorados blancos, y puedes hacer toda una clavellina blanca de colorada, como yo hice la experiencia en cierta parte, volviendo mas de veinte claveles de colorados blancos, y no sin grande admiracion de cuya era la clavellina, por no saber la causa.

*Secreto curioso, y de placer.*

Pondrás en un cañoncito de pluma un poquito de azogue, y bien tapado lo pondrás dentro de un pedazo de pan caliente, y verás que calentandose el azogue, hará dar saltos al pan. Lo mismo verás hacer á una avellana, si dentro huviere azogue, y pusieres dicha avellana en el agua caliente, porque en calentandose el azogue, hará dar saltos á la avellana, y taparás el agujero con un palillo.

*Otro secreto de la redoma.*

Si quieres hacer subir el agua por una redoma arriba, calienta la redoma muy bien, ponla boca abaxo en el agua, y verás subir el agua mientras la redoma estuviere caliente, y para que lo esté, quemarás papel encima del suelo de la redoma, y no parará de subir hasta que esté llena, y es probado.

*Otro secreto de la redoma.*

Si quieres hacer que una redoma llena de vino estando colgada, y quebrandola no se derrame, toma una vegiga de buey, ú de ternera, que es mejor, y que esté bien limpia de carne, y metela dentro de una redoma, que sea del tamaño de la vegiga, quando está llena de viento, y atarás el cuello de la vegiga con el cuello de la redoma; ahora llena la vegiga de vino, y desque la redoma esté colgada, dale con un palo, y quiebrala, y quedarse ha colgado el vino de la vegiga, y es probado.

*Otro secreto de la redoma.*

Si quisieres poner una redoma, taza, ó botella con agua encima de la cabeza, y sin baxarlo de alli ni tocarlo con las manos, beberte el agua, toma una paja de centeno larga, que llegue de tu boca á la taza, ó botella, ó redoma, y puesto el un cabo dentro de la redoma, ó taza, y el otro en tu boca, podrás beber el agua sin perder gota, y para que el cabo de la paja se tenga dentro de la taza

atar-



atarle hemos un plomito, ó pedrezuela al mismo cabo, y de esta suerte podrás tener la taza llena de agua en la palma de la mano, con el brazo estendido, y beberte el agua.

*Otro secreto de la redoma.*

Si quieres ver de noche leer, ó escribir, y tener la luz tan clara como la del Sol, toma agua de cisterna, y cuélala por alambique, si puede ser de vidrio, y si no, bastará de estos otros comunes; y desque esté colada, hinche de esta agua una redoma de vidrio, que sea claro, delgado, y muy blanco; y quando quieras escribir, ó leer, pondrás la luz del candil detrás de la redoma, y saldrá un resplandor tan grande, y una luz tan clara, que por menuda que sea la letra, la verás tan distinta como al Sol de medio dia, y es probado muchas veces. Y lo mismo será por agua sin pasarla por alambique; pero no hará la luz tan clara. Y nota, que no daña la vista aquella luz, y resplandor.

*Secreto del huevo.*

El huevo fresco puesto en un vaso de agua dulce se va á lo hondo; y si el agua fuere salada, irá nadando por encima. Este secreto tienen bien experimentado las mugeres curiosas quando adoban las aceytunas, que para ver si tienen bastante sal, ponen el huevo fresco en el agua, y si va rodando por encima, entienden que hay bastante sal, y si va á lo hondo, echan massal, hasta tanto que el

hueso se sustenta encima del agua, y así conocen, que dicha agua está buena de sal para las aceytunas.

De esta misma experiencia se sirven los que hacen legía para saber si es fuerte, ó simple; y si es fuerte, el huevo se sustenta encima de ella, y si es simple, y floja se va á lo hondo; y quanto mas fuerte es la legía, mas se manifiesta, y descubre el huevo por encima del agua, y es probado.

*Secreto del huevo, para ponerlo entero dentro de una redoma.*

Toma un huevo, y ponlo á remojo dos, ó tres dias con vinagre fuerte, y la cascara se vendrá á ablandar tanto, que lo podrás meter dentro de una redoma, por pequeño que tenga el agujero; y desque el huevo esté dentro, meterás en la redoma una poca de agua fria, y el huevo se volverá como antes estaba, y para sacarlo entero, quitarás el agua, y pondrás vinagre, y saldrá facilmente, y es probado.

*Otro secreto del huevo, y sanguijuela.*

Si quisieres hacer venir un huevo tras tí, pondrás dentro de un huevo vacío una sanguijuela viva, y taparás el agujero con cera, y tomarás una escudilla de agua, y menearás el agua junto el huevo, y la sanguijuela, como con un instinto natural, conoce, y siente el ruido del agua, va siguiendo aquel ruido, rodando el huevo: y el que no sabe el secreto queda espantado, y es probado.

Y nota, que la sangijuela ha de ser de Marchal, y de unas que hay muy negras, y gruesas.

*Secreto extraño del hilo, y huevo.*

Ata un hilo al rededor de un huevo, y ponlo en medio del fuego, que esté bien cubierto de asquas vivas, y verás, que el huevo se cocerá, y el hilo no se quemará, ni romperá, y es probado.

*Secreto increíble al que no lo ha visto, y probado.*

Si quieres freir pescado, ó hacer huevos estrellados con papel en lugar de sartén, toma un pedazo de papel, y hazle á modo de bonete de quatro puntas, y pondrás en él buen rato de aceyte, y puesto á la llama de una vela, ó candil, de allí á poco hervirá el aceyte, sin que el papel se quemé, y podrás freir pescado, ó hacer los huevos estrellados, y es probado.

*Secreto de dos caras pintadas en la pared, que maten, y enciendan una vela.*

Pintarás en la pared dos caras grandes, y en derecho de las bocas harás dos agujeros en la pared, á la medida de las bocas, y en la una boca, ó agujero pondrás salmitre molido, y bien enxuto, y en otra azufre molido, y si allegares la lumbré de la vela á la boca, ó agujero del salmitre, la matará, é incontinenti pondrás el pavilo de la vela que esté humeando á la otra boca del azufre,

y se encenderá, y es probado; mas has de tocar el pavilo en el salmitre, y azufre.

*Secreto para que un pollo estando vivo parezca muerto, y asado en la mesa, y otro secreto para hacerle saltar, y huir.*

Toma zumo de apio, y mezclalo con aguardiente refinada, y pondrás á remojo unas migajas de pan en esta agua mezclada con el zumo del apio, y darás de comer al pollo en ayunas de estas migajas, y de alli á poco caerá el dicho pollo en tierra amortecido, é incontinenti quitale toda la pluma, y untale con miel blanca, mezclada con azafrán, de surte, que esté bien colorada, y puesto el pollo en un plato encima de la mesa, parecerá asado. Y quando querrás hacerle volver en sí y saltar de la mesa, mojale el pico con un poco de vinagre fuerte, de modo que toque en el gznate, y subito se levantará, y se irá de la mesa, y es probado.

*Secreto, y maravilla extraña.*

Escribe S. Basilio, y S. Ambrosio de una ave, que se llama Alcion, la qual cria junto al Mar, en el arena, y en el Inviereo, y en siete dias escalfienta, y empolla los huevos, y en otros siete dias los saca, y los cria hasta que pueden volar. Y dicen estos Santos Bienaventurados, que en todos estos catorce dias, que la dicha ave se detiene en criar sus hijos, jamás el Mar se altera poco, ni mu-

mucho antes está muy quieto, y sosegado. Esta maravilla, y milagro tienen bien notado los Marineros; llaman á estos catorce dias Alciones, y están muy ciertos, que en todos los cartoces dias no habrá tormenta en el Mar.

*Secreto del corazon del perro.*

El Licenciado Aranda escribe en el libro de sus Conceptos, que el que traxere consigo el corazon de un perro, no tenga miedo à los demás perros, porque huirán de aquel que lo traxere. Dice mas el sobredicho Autor, que las hormigas huyen del corazon de una ave, que se llama Abuvilla.

*Secreto del ojo del perro.*

Bautista Porta escribe en el Libro de sus Secretes, que el que traxere consigo un ojo de un perro negro no le ladrarán los demás perros; porque dice, que el dicho ojo echa de si tan grande forum, y olor, que los perros, como tienen tan grande olfato, luego sienten aquel olor, y no solo no osan ladrar, pero ni moverse.

*Secreto importante para la memoria.*

Si quieres aumentar la memoria, toma el unto de oso, y cera blanca, y derrite la cera con el unto, el qual ha de ser doblado que la cera, y toma la yerba, que se llama Valeriana, y otra que se dice Eufragia, frescas, ó secas, y mojalas muy bien, y mezclalas con el unto derretido en la cera, y ponlo al fuego, y dexalo cocer hasta que se vuelva

va

va espeso, meneandole con un palo; y de esto te untarás el colodrillo, y frente por algunas veces, y se te aumentará muchísimo la memoria, y es probado.

*Secreto de dos casados, que no tienen hijos.*

Para saber en dos casados que no tienen hijos en qual de los dos está el defecto natural, toma la orina de entrambos, marido, y muger, y ponlas cada una en su vaso, y pondrás en cada vaso un poco de salvado de trigo, y en aquella orina que se criaren gusanos está el defecto natural de no poder engendrar, ó concebir.

*Secreto para tener buena voz, y clara.*

Toma la flor del sahuco, que esté secado al Sol, y hecha polvos, los tomarás en ayunas con un poco de vino blanco, y te causará buena voz, y clara. El zumo del apio, y berbena, bebido, hace la voz muy clara. Pero advierte, que el zumo de la berbena resfria los genitales, y entrambos efectos son probados.

*Secreto del Artemisa.*

Escribe un Autor, que la yerba llamada Artemisa da esfuerzo, animo, y osadía al que la trae consigo junto al corazon. Los polvos de esta yerba bebidos con un trago de vino blanco, quitan por puntos el cansancio del camino. Y tiene otra virtud maravillosa, y es, que el caminante que la

la

la traxere, no sentirá el camino mas de la mitad. Estas virtudes recibe dicha yerba de una Estrella, que los Astronomos la llaman Algol. Tiene otra virtud esta yerba para conservar el vino muchos años, poniendo los polvos de ella en el vino; pero hase de secar el Artemisa al calor del fuego. Otra virtud tiene, que es ahuyentar las moscas de casa, si la cocieres en leche de cabras, y con esta leche untarás las paredes, y puertas, y se irán todas las moscas, y no entrarán las otras.

*Secreto para los que tienen flujo de orina.*

Come á la noche, quando te vas á costar, una docena de avellanas tostadas, y sanarás, y es probado.

*Secreto para hacer nacer peregil dentro de veinte y quatro horas.*

Toma cal virgen, y cisco de hierro, y una poca de tierra formada de estiércol de palomas, y todo bien molido, y deshecho, mezclalo, siembra en dicha mixtura la labor del peregil, y riegallo con sangre de palominos, y aguardiente, y dentro de veinte y quatro horas será salido.

*Secreto para hacer negro fino.*

Toma cortezas de nueces, quemalas en una sartén, luego echalas en un librillo de agua, despues las molerás sobre una piedra de moler colores con aceyte ó barniz.

*Secretos y virtudes de la Salvia.*

En la escuela Salertina se escriben muchas, y grandes virtudes, y propiedades de la Salvia, y entre muchas una de ellas es esta: Que aquel que la usa recomer en ensalada, ó en la olla, casi nunca estará enfermo, porque ayuda á la digestion, quita qualquier mal, y dolor de los pechos, y del estomago, que viniere de frialdad, conforta todos los nervios, y miembros eflaquecidos, consuela, y alegra el corazon, deshace los humores gruesos de las vegigas, y hace orinar muy bien. Destilada esta yerba por alambique, ó alquitara, vale contra perlesia, gota coral, y su conserva conserva la salud, y quita el mal de corazon. Tiene grande virtud para desenvolver la lengua tarda, y balbuciente, si se traxere por las mañanas un pedacito de hoja debaxo de la lengua, &c.

*Secreto para hacer salir llamas de fuego de un cantaro sin fuego.*

Escribe un Autor, que tomes un huevo de Oca, ó de Anade, y saques lo de dentro por un agujero pequeño, y que esté enxuto, y despues que lo hinchas de cal viva, fresca, bien deshecha, y mezclada con azufre vivo, molido, tanto de uno, como de otro, tapa el agujero con cera blanca, y mete el huevo dentro un cantaro lleno de agua, y dice, que sal-



saldrán llamas de fuego, lo que he probado,

*Secreto para que no se cueza la carne de la olla en todo el dia.*

Toma un pedazo de plomo ancho, grande, y delgado, y ponlo al suelo de la olla, y la carne no se cocerá en todo el dia, y es probado.

*Secreto probado para mal de migraña, ó xaqueca.*

Toma polvos de vidrio romano, y allegalos á las narices, y tiralos ácia arriba, por poquito que sea, y verás como incontinenti te hará estornudar, y colar las narices, cesará el dolor tan terrible, que causa dicho mal.

*Secreto probado para mal de quixal.*

Toma dos docenas de hojas de yedra, y otras tantas de sahuco, y otros tantos granos de pimienta, y ponlo todo á hervir con vino negro, y viejo con un poco de sal, y quando esté bien cocido, sacalo, y toma de este vino caliente un poco en la boca, y esto harás tres, ó quatro veces, y se te quitará el dolor sin falta.

*Secreto para echar estopa al fuego, y que arda, y no se quememe.*

Mojarás la estopa con aguardiente, y echarla has al fuego, y la verás arder; y no se quemará; pero advierte; que la saques del fuego antes que se consuma el aguardiente, porque se quemaría.

Se-

*Secreto para hacer estornudar por baxo terriblemente.*

Tomad polvos de cortezas de castañas, y huevos de hormigas hechos polvos, y todo mezclado, lo darás á beber con vino, y verás maravillas, y es probado.

*Secreto para hacer estornudar por alto y baxo, á quantos estuvieren en un aposento.*

Toma tres, ó quatro caspas de pimienta de las Indias, y ponlas en medio de un brasero, entre dos cenizas, que no toque á las asquas, y que haya muchas asquas encima, y abaxo de la dicha ceniza, y como se irán calentando las caspas, poco á poco saldrá un humo sutil, y delgado, que no se sentirá hasta que cause el sobredicho efecto, con tal, que esté el aposento bien cerrado, y es probado.

*Secreto para hacer parecer de noche los rostros difuntos.*

Toma un dinero de piedra azufre, medio dinero de sal, muelelo todo junto, y ponlo en una cazuela al fuego; y quando esté quasi quemado, ó rusiente echarás dentro de la cazuela dos dineros de aguardiente (y si fuere de la fuerte será mejor) y encenderse han dichos materiales con el aguardiente, y causará, que parecerán los rostros de los que estuvieren presentes difuntos, amortecidos, y desfigurados, de tal manera, que mas parecerán di-

difuntos, que vivos, y es probado. Y advierte, que no haya otra lumbre en el aposento.

*Secreto probado para que no nazcan, ni crezcan pelos.*

Raerte has muy bien con navaja los pelos, ó cañones que querrás, y untate aquel lugar con goma arabiga, deshecha con el zumo de *fumus terreæ*, ó sangre de murcielago, que es mejor, y no te crecerá mas. El mismo efecto hará el estiércol del gato, deshecho con vinagre.

*Secreto para que la barba, y cabello siempre se conserven negros.*

Harás hacer un peyne de plomo muy espeso, con el qual te peynarás la barba, y cabellos á menudo, y siempre se conservarán negros.

*Secreto para conservar la barba, y cabellos rojos.*

Toma hojas de nogal, y cortezas de granada, y saca agua por alambique de vidrio, y con esta agua remojarás muy bien por quince dias la barba, y cabellos, y conservarsete han rojos.

*Secreto para que la barba, y cabellos de blancos se tornen negros.*

Toma hojas de higuera negra bien secas, y hechas polvos, las mezclarás con aceyte de camamila, y con este te untarás los cabellos, y barba muchas veces, y se tornarán negros.

Se-

*Secreto para que las uñas, y cabellos crezcan poco.*

Cortate las uñas, y cabellos en menguante de Luna, con tal, que se halle la Luna en el signo de Cancro, Piscis, ó Escorpion, y te crecerán muy poco.

*Secreto para que las uñas, y cabellos crezcan presto.*

Cortate las uñas, y quitate los cabellos en la Luna creciente, con tal que se halle la Luna en el Signo de Tauro, Virgo, ó Libra, y verás quan presto tornarán á crecer.

*Secreto, y aviso importante, y provechoso para los Labradores.*

Para que los sembrados salgan buenos, y la cogida mejor, tenga cuenta el Labrador quando sembrare, que la Luna sea nueva, que se halle en el Signo de Tauro, Cancro, Virgo, Libra, ó Capricornio, y verá una muy grande, y extraña diferencia en el sembrado, y cogida.

*Secreto, y aviso curioso, y provechoso para Estudiantes.*

Noten este aviso los padres que tienen hijos para letras; y es, que quando los comenzaren á enviar á las Escuelas para aprender á leer, escribir, contar, estudiar Mathematicas, ó qualquier otra Facultad, hagan mirar á quien lo entienda, que la Luna esté en aspecto de amicitia con el Planeta Mer-

Mercurio, aprenderán los que estuvieren con menos trabajo, y mas perfeccion. Y si la Luna, ó Mercurio se hallare en tal ocasion en el Signo de Geminis, ó de Virgo, será muy mejor para el estudiante.

*Secreto para sacar fuego sin yesca, ni pedernal.*

Toma un pedazo de laurel seco, y otro de morera, ó yedra que es mejor, y estriega el uno con el otro fuertemente, y se vendrán á recalentar tanto, que se encenderá el fuego con azufre, ó polvora, del qual secreto usaban las Espías del Campo de Julio Cesar, por no ser sentidos de sus enemigos.

*Otro secreto maravilloso para encender fuego con agua.*

Toma una libra de cal viva fresca, salitre refinado muchas veces, tucia de Alexandria por molar, calamita, piedra azufre, alcanfor, una onza de cada cosa, y todo molido, y pasado por cedazo, lo atarás en un paño de lienzo nuevo, y puesto en una olla nueva bien tapada, y engrudada con argila, y sienta un asno mezclada, pondrás dicha olla en un horno de cal mientras se cuece, y despues quebrarás tu olla y hallarás dicha mixtura hecha una piedra, la qual si la mojaras con agua, ó con saliva, se encenderá fuego. Y nota, que antes de poner la mixtura en el lienzo, lo puedes hacer á modo de candelas con su pabulo de algodón. Alexios.

*Secreto para encender fuego á los rayos del Sol.*

Toma un pedazo de cristal, ú de vidrio cristalino concavo, y ponlo á los rayos del Sol, y debaxo pondrás enfrente del rayo un pedazo de paño de lana, ó yesca de volete, y prontamente se encenderá. El mismo efecto hará una redoma de agua, aunque no tan presto.

*Secreto para encender fuego al Sol.*

Toma un espejo, y unta la una parte de aceite de azufre, y pon la otra á los rayos del Sol, y al rayo que saliere del espejo pondrás tu yesca, y al punto se encenderá.

*Secreto para resfriar vino con cosa caliente.*

Toma un pedazo de cristal, y ponlo en medio del rescoldo de la ceniza, que no haya asquas, y quando el cristal estuviere muy bien caliente, lo meterás en el vino, y se resfriará, y es probado.

*Secreto para hacer vinagre fuerte.*

Toma una redoma de vino, y ponlo á hervir en un caldero con agua, y á poco rato que habrá hervido, será vuelto vinagre muy fuerte, si empero pusieres dentro unos pedacitos de ladrillo nuevo rusientes.

*Secreto muy probado para volver el vino de turbio claro.*

Escribe Alonso de Herrera en su Agricultura, (y es de Crescentino, lib. 2 cap. 12) que si el vino

es.

estuviere turbio, y tomare mal color, como aconteze muchas veces, se tome para tres cantaros de vino dos claras de huevo, y los batan muy bien con arina limpia, ó con sal que es mejor, y las pongan dentro del vaso del vino, remeneandolo un poco con las dichas claras de huevo batidas, y al cabo de tres, ó quatro dias hallarás el vino de buen color.

*Secreto muy excelente para conservar el vino.*

Toma cortezas de naranjas secas, cogidas por el mes de Mayo, y ralladas, ó molidas, que estén hechas polvos, y las pondrás dentro del vaso del vino, y no hayas temor que se vuelva agrio. Nota, y advierte otra virtud, y propiedad experimentada de los polvos de la dicha naranja, y es, que si el vino tuviere un punto de agrio, y acedo, pongas de dichos polvos en el vino, y no solo pasará adelante en hacerse mas agrio, pero le adobará, y tornará en su primer punto, y estado. Para treinta cantaros de vino son menester seis onzas de polvos de la naranja, para conservarle, y para adobarle.

*Secreto maravilloso para volver el vino agrio en su primer estado de buen vino.*

Para volver el vino, que se ha hecho del todo agrio en su primer estado, refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que calientes un celemin de nueces secas al horno, y muy calientes las

pondrás en el vaso del vino, é incontinenti le taparás con sauce sin corteza; que no pueda salir baho alguno, y dentro de quatro, ó seis horas volverá el vino á lo que antes era. Secreto es este, que pone espanto, y admiracion, si es verdadero; porque volver *ad privationem ad habitum*, de muerte á vida, parece imposible, naturalmente hablando, especialmente habiendo perdido el color, y fuerza del alma, y espiritu, que llaman los Medicos quinta esencia. Pero pues es cosa facil de experimentar, y á poca costa, el que tuviere ocasion, y necesidad lo podrá probar, y quedará desengañado.

*Secreto importante para no marearse, ni vomitar en el mar.*

Al tiempo que alguno se quisiere embarcar coma un poco de doncél, y pongase un poco de azafran encima del corazon, que toque á la carne, y esté sentado en el baxél y no tenga temor que se maree, ni vomite; y es probado.

*Secreto muy probado para los Labradores.*

Para conocer, y saber de un año para otro de qual de los granos, ó semilla habrá mas abundancia, escribe un Astronomo Andaluz ( y refiérelo el doctisimo Zamorano en su Cronología, á cartas 280. ) que siembre en un pedazo de tierra, buena, y humeda, quatro, ó cinco granos de cada semilla, como es trigo, cebada, mijo, daza, habas, y garvanzos, un mes antes que comien-



miencen los Caniculares, y si fuere menester, se regarán dichas semillas, y aquella semilla, que mejor y mas gallarda se mostrase el dia que comienzan los Caniculares, que es á 24 de Julio, en Valencia, de esa habrá mas abundancia el año siguiente; y aquella semilla que mas debil, y flaca, y marchita se manifestáre en dicho dia, de esa habrá muy poca cogida el siguiente año.

*Secreto para que la fruta nazca sin hueso.*

Quando la fruta estará en flor, harás un agujero en la rama de la fruta, que pase de parte á parte, y verás que la fruta de aquella rama saldrá sin hueso. Juan Porta lo escribe.

*Secreto para hacer una torcida, que nunca se consuma.*

Toma alumbre de pluma, que es como unos hilicos, y junta copia de ellos, que basten á hacer una torcida, y puesta en el candil, ó la lampara, jamás se consumirá. Perez de Moya.

*Secreto para hacer saltar de la olla todo lo que en ella se cociere.*

Llena una avellana de azogue, y tapa bien el agujero con un palillo, y puesta dicha avellana dentro de la olla destapada al tiempo que herbirá hará saltar fuera de la olla lo que dentro hubiere: entiendese cosa de legumbre.

*Secreto para hacer que un carbon encendido se conserve un mes, y un año.*

Toma carbon de sarmiento, y hecho polvos

los amasarás con aguardiente refinado, y bien encendido, la cubrirás con ceniza de sarmiento, y se conservará por mas de un mes; y si el carbon fuere de encina, y hicieres la sobredicha diligencia, y despues de encendido el carbon, lo cubrirás con ceniza de enebro, dicen Bartholomé de Inglaterra, y el Vincencio en la glosa del Salmo *Ad Dominum cum tribularet*, que durará encendido un año entero.

*Secreto para ver de noche sin lumbre de fuego.*

Toma mucha cantidad de lucernas, que son unos gusanillos, que relucen de noche, y guardales por espacio de quince dias, y despues ponlos en un alambique de vidrio, y á fuego manso destilarán una agua, que puesta en una redomilla de vidrio muy clara, alumbrará tanto que podrás leer, y escribir á su luz.

*Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino al fuego.*

Toma sal armoniaco hecha polvos, y destemplados con agua escribirás; la qual escritura no se podrá leer, si no se pusiere junto de la llama del fuego, ó luz del candil. El mismo efecto hará el zumo de la lima.

*Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino en el agua.*

Toma alumbre de roca hecho polvos, y destem-

tem-

templado con agua, y escribirás; cuya escritura no se podrá leer, si no fuere metiendo el papel en el agua, y es probado.

*Secreto para quitar manchas de aceyte del papel, y pergamino.*

Toma huesos de pies de carnero, y hazlos quemar al horno y hechos polvos, y cernidos, pondrás de ellos encima de la mancha del aceyte, y bien cargado, y apretado por tres dias, no quedará señal del aceyte.

*Secreto para quitar el borron de tinta del papel, ó pergamino.*

Pondrás encima del borron de tinta el zumo de cebolla blanca, y de alli á poco rato estregarás el borron sutilmente con un pañito de lana, y se quitará: si empero la tinta, no traspasare á la otra parte del papel, ó pergamino.

*Secreto del sevo, y del vinagre.*

Si quieres esculpir en alguna piedra letras, figuras, ó Imagenes, escalienta el sebo en una cazuela, y escribe con él letras, ó pinta lo que quisieres encima de la piedra, la qual pondras dentro de un vaso, que haya vinagre muy fuerte, y verás como el vinagre cabará, y comera de la piedra todo lo que no tuviere sebo; y asi quedarán las letras esculpidas en alto, ó lo que hubiere pintado en el sebo.

*Secreto, y sutileza de manos.*

Si quieres cortar una manzana en dos, ó qua-

tro, ó mas partes, quedando la corteza entera, toma una aguja de coser delgada, con una hebra de seda blanca, y mete la aguja por entre la corteza, y carne: (comenzando por el pezon de la manzana, ó por el otro cabo) y por donde saliere el aguja, por alli tornarás á meter, y pasa toda la manzana al rededor hasta el primer punto: ahora tirarás los dos cabos de la seda quedará cortada la manzana en dos partes, como con cuchillo, y la corteza entera. Y si quisieres que esté cortada en quatro quartos, tornarás á coser, como está dicho por la parte contraria.

*Secreto curioso de tres cedulillas.*

Toma tres cedulillas de papel, iguales en anchura, y desiguales en longitud, y junta todas tres, que estén iguales al cabo, y arrollalas hasta el otro cabo: ahora tornalas á desplegar, y hallarás que la cedulilla de enmedio se pasó arriba, y la que estaba encima se puso enmedio: cosa digna de ser notada, cuya causa no solo nace del arrollar las cedulillas susodichas, sino que principalmente se toma al desenvolverlas. Y advierte, que unas veces sucede lo dicho, y otras veces no, procede de la postura de las cedulillas, y aun del modo de cogerlas.

*Aviso natural para conocer si la muger preñada trae varon, ó hembra.*

Tendrás cuenta quando la muger preñada sa-

lie-

liere de casa, qual pie alza primero encima del umbral, ó al subir de alguna escalera; porque si alza primero el pie derecho, es señal, que trae hembra, si primero alzare el pie izquierdo, trae varon. La causa (segun buena filosofia) es, porque el varon se engendra á la parte derecha, y siempre carga mas alli, que á la izquierda, y asi alza primero el pie izquierdo como mas lige- ro, para ayudar al mas cargado, y de ahi se co- lige, que trae varon. Y porque la hembra se engendra á la parte izquierda, y alli carga mas que á la derecha, por esto naturalmente alza pri- mero el pie derecho.

*Secreto principal para enjugar la leche de los pe- chos de las mugeres.*

Noten este secreto las mugeres para enjugarse la leche de los pechos, por mas llenos, y du- ros que los tengan. Tomen las hojas del sahu- co, y pongaselas llanas, y enjutas por encima de los pechos, é incontinenti se irán enjugando, y ablandando, y es provado muchas veces. Otro se- creto muy importante para lo mismo, y es, que tomen una yerva, que se llama mielcorage, pon- ganla en una cazuela al fuego, con un poco de aceyte rosado; y de que esté caliente, pongasela por los pechos, y en tres dias no tendrá leche, ni sen- tirán mal alguno; y tambien está probado, y ex- perimentado muchas veces. Y no os olvidéis de probar el primero, que es eficaz, y verdadero.

Sé-

*Secreto para sanar las almorranas.*

Si tuvieres almorranas, toma la yerva, que llaman *Quinquefolium*, y es una yervecita que tiene cinco hojitas, que se cria casi en todas las acequias del campo, y pontela á los pechos, que toque á la carne, de suerte, que no pueda caerse, y verás que así como se irá secando dicha yerva, se irán secando, y curando las almorranas. Pero mejor se engujan, y secan con polvos de la yerva del buey como está dicho.

*Secreto para saber antes de tiempo si habrá abundancia de vino.*

Escribe Mizaldo, que si el ave llamada *Abu-villa* (que es una ave pintada con cresta) cantare antes que broten las viñas, es señal certisima, que habrá abundancia de vino aquel año.

*Secreto para hacer del vinagre fuerte mas fuerte.*

Toma unos pedazos de pan de ordio, ó cebada nueva, y echalos en el vinagre, y se volverá mas fuerte, segun escribe Mizaldo.

*Secreto para volver el vino vinagre.*

Escribe Porta, que tomes sal, y pimienta molida, y mezclada con levadura, lo eches todo en el vino, y se volverá vinagre. Y mas presto se volverá vinagre, si pones cinco ó seis veces un ladrillo nuevo rusiente en el vino, y es probado.

Se-

*Secreto para que los novillos sigan al hombre.*

Escribe Aristoteles , lib. de Animalibus, que si pusieres unos pedacitos de cera nueva en los cuernos del novillo , le seguirá al que se los pusiere.

*Secreto para que las bestias vuelvan á la posada.*

Escribe Alverto Magno , que untes la frente de la bestia con el zumo de la cebolla , que dicen Albarrana , ó silvestre , y no haya miedo que se pierda.

*Secreto para hacer que una vestia no coma cosa ninguna.*

Untale de alto á baxo la lengua con sebo , y antes se dexará morir , que coma , si no le quitas el unto con sal , y vinagre.

*Secreto maravilloso para que no puedan caballos, ni ganados pasar por la calle.*

Escribe Alberto Magno , que hagas una cuerdecita larga del cuero de la tripa del lobo , y la pongas atravesada en la calle , cubierta de arena , ó polvos , y verás una cosa de admiracion , que no pasará caballo , ni ganado , aunque los maten á palos. Y dicen haberlo experimentado Santo Thomás de Aquino , Discipulo de Alberto Magno.

*Secreto para descanso de las cabalgaduras que andan camino.*

Escribe Plinio , que tomes los dientes mayores

res de los lobos, y que los ates al cuello de las cabalgaduras, y no se fatigarán ni cansarán mucho en el camino.

*Secreto para que el asno no rebuzne, ni el caballo relinche.*

Simoneta escribe, que ates una piedra gruesa, y pesada á la cola del asno, y no rebuznará mientras la tuviere atada. Y si le atares una piedra agujereada en la cabeza del caballo, no relinchará.

*Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion que tiene de topar.*

Escribe Constantino, que agujerees los dos cuernos del carnero junto á las orejas, y no tendrá mas gana de topar,

*Secreto de las ovejas preñadas.*

Escribe Domidio, que para conocer de qué color será el corderillo, que trae la oveja preñada en el vientre, mires la lengua de la oveja; y si tuviere la lengua negra, de este color será el corderillo que traxere en el vientre, y si tuviere la lengua blanca, el corderillo será blanco; y si la tuviere de vario color, asi lo será el que tragere en el vientre.

*Secreto para que el lobo no haga presa en las ovejas.*

Escribe Anatolio, que si atares á la cabeza del manso, ó carnero, que guia las ovejas una cebolla, que dicen albarrana, ó sylvestre, no ha-



harán daño los lobos á ninguna oveja en todo aquel rebaño

*Secreto para que los hircos , ó cabrones no buyan.*

Escribe Florentino , y Zoroastes , que si cortares las barbas de los cabrones , no se huirán.

*Secreto , y propiedad del lobo.*

Escriben los Naturales que el lobo tiene esta propiedad natural , que si él descubre , y vé primero al hombre , antes que el hombre vea á él queda el hombre tan enronquecido que apenas puede alzar la voz , y asi no puede dar gritos al lobo para hacerle huir.

*Secreto para que los lobos no lleguen á los apriscos de los ganados.*

Escribe Rasis , y Almanzór , que si colgares una cola de lobo en el aprisco , ó corral de ganado , no se llegarán á él los lobos.

*Secreto para hacer huir á las hormigas.*

Dice Agripa , que pongas el corazon del ave llamada Abuvilla por donde las hormigas andan , y se huirán muy lejos de aquel lugar. La Abuvilla es una ave pintada , y con cresta , ú corona. Otro secreto escribe Diaphanes , que si tomares unas quantas hormigas y las quemares , huirán las otras muy lejos de alli.

*Secreto para que no canten las ranas.*

Escribe Mizaldo , que para quitar la grita , y

can-

canto pesado de las ranas , pondrás unas redomitas de vidrio con agua , ó con dos lucernas dentro del agua , ó charco donde cantan y cesarán de cantar.

*Secreto para tomar muchas anguilas.*

Echarás en el abuferá , ó en el agua que no corra , de la yerva llamada zumaque , ú del zumo , y acudirán tantas anguilas , que las podrás coger en abundancia.

*Secreto para coger mucha pesca.*

Toma pelotillas de levante , que se dicen yesca de peces , y un poco de queso salado rallado , lo mezclarás con arina de trigo , hasta que esté la masa dura , y de esto harás unos bocadillos , ó pelotillas , y las echarás en donde entiendas que hay pescado , y luego saldrán al olor á comer , y en gustandolo , irán por encima del agua patas arriba estendidos , y los podrás coger á mano.

*Secreto para tomar peces con abundancia.*

Escribe Matias Bion , que para tomar mucho pescado , es bueno ir á apescar seis dias de Luna y aveinte y nueve como no haga el dia nublado , ni ventoso.

*Secreto para coger las aves á mano.*

Escribe Alberto Magno , que tomes qualquier grano , lo mezcles con las heces del vino , y con el zumo de la yerva cicuta , y puesto en parte que las aves , ó paxaros lo puedan picar , y comer,

se

se irán cayendo como aturdidos, y sin sentido, tanto que los podrás tomar á mano.

*Otro secreto para tomar aves.*

Escribe Alexios, que tomes la hiel del Buey viejo, mezclado con el zumo de beleño blanco, lo dexarás un poco hervir con mijo, ó qualquiera otro grano, y despues lo pondrás en parte que haya paxaros, ó palomas, y en comiendo, se irán cayendo por tierra, y los podrás tomar á mano.

*Secreto para que una clueca saque todos los huevos pollos, ó pollas.*

Escribe Aristoteles, y lo afirma Avicena, que si pusieren las mugeres á las cluecas los huevos cortos, y redondos, saldrán todos pollas. Y si pusieren los huevos largos, y puntiagudos, saldrán pollos.

*Secreto para conservar, y aumentar palomas.*

Escribe Dividio que dés á comer cominos á las palomas, y las untes con algun unguento ordinario, y en saliendo del palomar se les allegarán otras palomas extrangeras, y se vendrán con ellas á tu palomar. Y nota, que los cominos son para conservar, y el unguento para atraer. Advierte otro secreto del mismo Autor, y es, que si quisieres que no se detengan tus palomas, ni las extrangeras al entrar en el palomar, le sahumes con incienso, y se entrarán sin detenerse, y con presteza.

Se.

*Secreto para quitar manchas de los vestidos, y tambien de los pergaminos, ó pieles.*

Se toman acelgas sylvestres, y las rayces de estas cocidas con agua, con dicha agua, se da en las manchas, y las quita.

*Secreto para pulir, y limpiar el oro, y plata de bordado, galones, ó tisues.*

Toma espejuelo, hazlo calcinar, hasta tanto que quede en polvos impalpables, y luego toma una esponja, ú otro trapito, llenalo de estos polvos, y estrega, ú rota tu obra: despues con una brochita le quitarás el polvo, y quedará como nuevo.

Para obras de oro toma raiz de curcuma, hazla polvos, y prosigue como arriba en tomar esponja, y darle con estos polvos.

*Secreto para pulir, y limpiar la plata sin que se consuma.*

Toma paja, quemala, y de esta ceniza, y agua, todo en consistencia de miel, friega, ó estriega tus platos, ú otras piezas, luego enjugalas bien.

*Secreto para quitar las manchas de aceyte en el papel.*

Toma cal viva en polvos sutiles, pondrás de estos polvos entre las hojas, y le quitará el aceyte. Lo mismo hacen los huesos de carnero quemados.

Se-

*Secreto muy curioso para que si uno cayere en el Mar, no se pueda undir, aunque no sepa nadar.*

Toma una correa ancha de tres dedos, y que sea muy delgada, y de cuero de vino, y larga, que baste á ceñirte el cuerpo por encima, ó debajo de la camisa, y tomarás otra correa, que sea ancha de quatro dedos, del mismo cuero, y coserás la una con la otra, orilla con orilla, con hilo fuerte bien encerado, y despues los puntos muy bien ensebados con sebo. Y advierte, que ha de quedar el un cabo de la correa sin coser, para poder allí soplar, é hinchar la correa de viento; y desque esté bien tiesa de viento, coserás el cabo de la correa muy bien, como lo demás, y ceñirtela quando hayas de entrar en el Mar, ó te hayas de ver en algun peligro de agua, y no hayas miedo, que te undas en ella, aunque no sepas nadar, y aunque peses veinte arrobas; y puedes aprender á nadar, si no lo supieres, con esta correa, con mucha facilidad.

*Secreto para cortar el vidrio.*

Tomar acero, y hacerle al cabo una punta muy aguda, ponedla al fuego, y desque esté bien rusiente, ireis tocando el vidrio á placer, y echando unas gotillas de agua fria por donde tocaredes con la punta del acero rusiente, y se irá cortando el vidrio. Y si esto hicieredes en una copa al rededor, aunque estará cortada, ó quebrada, podreis beber en ella, y es probado.

*Secreto para ablandar el vidrio.*

Toma la sangre del cabrito, y el zumo de una yerba que en latin se dice Sanecio, y pondreis á hervir el vidrio con estas dos cosas, y se ablandará como cera.

*Secreto curioso para que el fuego no te quemee.*

Escribe Alberto Magno, que tomes arsenico rumbéo, y alumbre, iguales partes, y bien molido lo mezclarás con el zumo de la yerba llamada en latin *semper vivit*, y en romance se dice siempre viva, ó azabara, y untate las manos con esta mixtura, y podrás tomar el fuego con ellas sin quemarte; y asimismo podrás lavarte las manos con ceyte hirviendo, ó con agua que bulla si tuvieres untadas las manos con lo sobredicho.

*Otro secreto para que el fuego, ni cosa que quemee pueda dañar, ni quemar.*

Escribe Alberto Magno, que tomes el hictiocilla, conocida entre Boticarios, y mezclado esto con vinagre, que no sea aguado, podrás mojar un paño con esta mixtura, y echarle al fuego, y dice que no hayas miedo que se quemee. Y si con esto te untares las manos, y cara, te podrás lavar con aceyte, y agua hirviendo, y no te quemarás.

*Otro secreto para que el fuego no quemee.*

Escribe Pallopio, que tomes polvos del altéa,

y

y mezclados con la clara de huevo, untate con esta mixtura las manos, ó pies, ó qualquier otra parte del cuerpo, y el fuego no empecerá, ni quemará la parte que estuviere untada con lo dicho.

*Secreto de cierto fuego que quanto mas agua le echaren, mas se encenderá.*

Escribe Alberto Magno, que tomes azufre vivo, tartaro, sarcacola, picalo, sal cocida, petroléo, aceyte comun, y todo esto mezclado, lo pondrás á hervir por un rato, y dice que si echares dentro un paño, ó hierro, lo encenderá. Y si lo quisieres matar con agua, mas se encenderá, y matarle has con arena, ó con vinagre.

*Secreto curioso de risa, y afrenta.*

Escribe Alberto Magno, que tomes sangre de tortuga, y empapala con un pedacito de lienzo delgado, ú de algodón, y que hagas una torcida, la pongas en un candil, y encendida la torcida tendrás el candil encendido con esta torcida un rato, y oirás lo que no se vió jamás. Y nota que el Autor no dice si ha de ser macho, ó hembra la tortuga.

*Secreto para que una candela arda dentro del agua,*

Escribe Alberto Magno, que tomes cera, azufre, y vinagre partes iguales, y lo pongas á hervir hasta tanto que sea consumido el vinagre, y despues harás de esta mixtura, que quaxe, una cande-

la, la qual encendida, arderá debaxo del agua.

*Secreto para que uno no pueda dormir en la cama.*

Escribe Alberto Magno, que pongas encima de la cama un ojo de orneta, ó golondrina, y dice, que el que en aquella cama se acostare, no podrá dormir, mientras que el dicho ojo alli estuviere, lo que no he probado.

*Secreto para que un anillo dé saltos sin tocarle.*

Toma un anillo de cobre, ó de plata, y pondrás en el hueco que asienta la piedra fina un poco de azogue hecho partecillas menudas, y tapale con plata, ó cobre, de manera, que no tenga respiradero: ahora pondrás el anillo dentro de una cazuela de agua hirviendo, y calentandose el azogue, dará saltos el anillo, causando admiracion al que no supiere el secreto. Y en lugar del anillo, puedes tomar una avellanita de plata, ó cobre, ó la misma avellana de comer, bien tapada con el betun de plateros, que es muy fuerte.

*Secreto para que las mugeres, especialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuvieren delante.*

Escribe Florentino, que pongas debaxo del plato que comieren las mugeres un poco de ocimum, que es albaca con su raiz, y que ellas no lo sepan, y dice, que ninguna podrá comer de  
aque-



aquello que hubiere encima del dicho plato.

*Secreto para que la olla no yerva, por mas que le hagan fuego.*

Escribe Mizaldo, que pongas encima de la olla, en lugar de cobertera, el escudo que trae encima de sí la tortuga, y dice, que nunca hervirá el agua, ó aceyte que dentro hubiere.

*Secreto para que no te dañen las abispas, aunque andes entre ellas.*

Escribe Mizaldo, que tomes la malva sylvestre, y te untes las manos, y cara con el zumo de esta yerba, mezclado con aceyte, y no te dañarán. Y si traxeres contigo la dicha yerba, que sea fresca, con su raiz, tampoco te punzarán las abejas. Y si acaso te punzare alguna abispa, ó abeja, dice el mismo Autor, que untes el lugar donde punzó con aceyte comun; y no se hinchará, ni se dañará, y sanarás, y es probado.

*Secreto para que una redoma puesta encima de las asquas no se quiebre.*

Dice un autor, que puesta una redoma de agua, ó de otro qualquier licor, encima de las asquas, para que no se quiebre, que pongas un palo verde dentro, y no se quebrará. Pero yo he probado, que sin poner palo dentro, hervirá, y no se quebrará.

*Secreto para quebrar una redoma soplando con facilidad.*

Coman un grano, ó dos de ajos crudos, y des-

pues soplen la redoma, y quebrarse ha, lo que no harán, sin comer dichos ajos: y no basta mascarlos, sino tragarlos, pero hase de escalentar la redoma con aliento un poco.

*Secreto para que una vela encendida no la pueda nadie matar, hasta que se acabe.*

Tomarás cera bermeja, y amarilla, y amasarla has con un poco de azufre vivo, y alcanfor, y luego harás la vela; y advierte, que bañes bien el pavilo con el mismo azufre, y alcanfor bien molido, é incorporado todo encenderás la vela, y es por demás apagarla, hasta que se acabe, aunque soples y la echés en agua, como lo trae Gaudencio.

*Secreto para que se lea una carta de noche á escuras, y no de otra manera.*

Tomen polvos de cristal, y los rabillos de los gusanos, que relucen de noche, á los quales llaman lucernas, y revuelvanlos con las claras de huevos, y escriban en papel muy blanco, y dexenlo secar, las quales letras no se podrán leer sino de noche, y á escuras.

*Secreto para sacar una muela ó todas, sin que el paciente lo sienta, y es probado.*

Tomarás un lagarto vivo, y echalo en una holla nueva muy bien tapada, que no se salga, y ponerle has á secar en un horno, y desque esté bien

tostado, haráslo polvos, y con estos polvos se ha de refregar la encía del quixal, diente, ó muela, que doliere, ahora esté dañada, ó no, ablanda la carne, este polvo de tal manera, que con la mano, con muy poca fuerza, sacarás todos los dientes, y muelas sin dolor.

*Secreto maravilloso para aumentar la memoria, y aun conservar la salud.*

Escribe la experiencia, que tomeis acibar, quanto peso de un real Castellano, raiz de calabaza silvestre, mirabolanos, y de toda suerte de driagri-dio, almastigada, olivares de laurel, y rosas secas, de cada cosa media dragma, y de azafran un escrupulo, de myrra escrupulo y medio, y todo bien molido y mezclado, hareis pildorillas de tamaño de un garbanzo, con el zumo de las berzas, y tomareis cada tres dias por la mañana cinco pildorillas, no comiendo hasta medio dia. Y advertid, que comais buena substancia, porque hacen evacuar, limpiando el cuerpo de todo mal humor, y asi hace tres efectos: acrecienta la memoria, causa retener mucho en ella, y conserva la salud, pues limpia el cuerpo de malos humores.

*Secreto admirable para reprimir las camaras, y hacerlas cesar del todo, por largas, y muchas que sean.*

Para reprimir, y hacer parar las camaras, nota esta receta maravillosa, y suave de tomar, la qual

está experimentada de muchos, y entre éstos soy yo el uno; y digo verdad, que segun es su grande fuerza, y eficacia, habia de estar escrita con letras de oro. La receta es, que tomeis quatro dineros de agua de plantage, y dos dineros de rosas secas, y hareis que bullan en dicha agua por espacio de un Ave Maria: ahora pondreis en esta agua colada media onza de jarave de murtones, y una onza de jarave de rosas, y otra onza de jarave de membrillos (todo lo qual hallareis en casa del Boticario) y todo mezclado, y caliente, lo tomareis siempre, y quando quisieredes, como hayan pasado dos, ó tres horas, que no hayas comido, y vereis un extraño, y maravilloso efecto, y esto hareis tres veces en tres dias; y digo verdad, que algunos con sola una vez que lo han tomado, les han parado del todo las camaras. Si quisieredes confortar el estomago, untadle con aceyte de almastiga, ó de mastech, que dicen en Valenciano.

*Secreto para quitar el hipo en un instante.*

Dos secretos hay para quitar el hipo, ó exenglor, que dicen en Valenciano: el uno es particular para el que no sabe el secreto; y el otro es general para todos. El primero es, que al que tuviere el hipo, le cause algun espanto de improviso, ó le hagais estar suspenso con alguna buena, ó mala nueva, y en el mismo punto le dexará el hipo. El otro secreto mejor, y sin peligro, es, que

tomeis, ó hagais tomar á quien tuviere el hipo una poca de agua en la boca, y hareis como quien gargariza por un rato, mientras que pudieredes detener el aliento; y acabado de hacer esto por una sola vez, quedareis libres del hipo, y entrambos secretos son probados.

*Secreto de naturaleza, que mas parece milagroso, que natural.*

**E**N un libro de mano hallé escrito este secreto, del qual no he tenido lugar de hacer la experiencia, y escribolo por si algun curioso lo querrá probar. El secreto es, que al tiempo del Verano, quando las golondrinas quieren criar, tengais cuenta quando alguna golondrina habra puesto todos los huevos en su nido; y cautamente los tomareis, de suerte, que no lo echen de ver el padre, ni la madre, y los pondreis en una cazuela de agua hirviendo, los quales en un instante serán cocidos, y habrán perdido la virtud de empollarse, y de engendrar golondrinos; y en el mismo instante que lo abreis puesto en el agua hirviendo, los sacareis, y pondreis en el nido donde estaban; y como las golondrinas no hayan echado de ver el mal recado de los huevos, pasaran adelante en cubrirlos, y fomentarlos; y viendo que al debido tiempo no salen golondrinas, imaginando, que la falta está en ellas, incontinenti van á bus-

buscar una yerba, (que conocen por instinto natural, tener virtud, y fuerza) y puesta encima de los huevos para empollarlos, y así á pocos dias que está la yerba encima de ellos, vuelven á su primer estado, y se vienen á empollar; y salen golondrinas, cosa por cierto digna de ser notada si es verdadera. Y dice el Autor, que tiene dicha yerba muchas virtudes, y dexóselas en el tintero; pero presupuesto que lo dicho sea verdad, no dudo yo, sino que las tendrá muy grandes.

FIN DE LOS SECRETOS DE NATURALEZA.



## TRATADO QUINTO, Y ULTIMO.

*De la Region Elemental, y Celeste, en el qual se describen las naturalezas de los quatro Elementos y cuerpos celestes de muchos, y varios efectos, que causan. Va dividida la materia en dos partes, y la primera contiene quatro tratados de los quatro Elementos.*

### PRIMERA PARTE DE ESTE TRATADO.

#### CAPITULO PRIMERO.

##### *De la Region Elemental.*

**P**OR Region Elemental se entiende todo lo que se contiene desde el Orbe de la Luna, hasta

ta el centro de la tierra; y llamase elemental, porque todo se compone de los quatro Elementos ó cuerpos simples, que son Fuego, Ayre, Agua, y Tierra: á los quales como instrumentos, y principios universales de todos los mixtos, y compuestos, la divina Magestad les dió aquellas quatro calidades primeras, y entre si tan contrarias, como son calor, frio, sequedad, y humedad, para la obra de la generacion, y corrupcion de todas las cosas elementadas. Y es de notar, que de esas quatro calidades tan diversas, cada Elemento tiene dos, una agente con que obra; y otra paciente, con que padece; y asi el fuego tiene calor, con que obra, y resiste; y sequedad, con que padece: y el ayre resiste, y obra con la humedad, y padece con el calor, y la frialdad del agua es la que obra, y la humedad la que padece; y la tierra obra con la sequedad, y padece con la frialdad. De esta diversidad de calidades, proviene una continua reyerta, y peléa, y una perpetua contienda entre los quatro Elementos, buscando naturalmente cada uno cómo poder conservar en su especie, y permanecer en el sér que Dios le dió, sin faltar en un punto á la mixtion, y disposicion natural, que se hace entre ellos. Porque de la suerte que en una Capilla de diferentes voces se hace una consonancia, y musica perfecta, y agradable, asi tambien naturaleza, como diestro Maestro de Capilla, de todas es-

estas diversidades, y contrarias naturalezas de los Elementos hace una conformidad perfecta, con una extraña, y admirable correspondencia entre si, haciendo una trabazon diversa, y ñudo natural, con que estos quatro Elementos, juntamente con sus contrarias qualidades, componen la esfera, y region elemental, en cierta, y debida proporcion, y orden maravillosa.

## CAPITULO II.

*En que se dice, qué cosa es Elemento, y por qué no son mas que quatro.*

**E**lemento es un cuerpo simple, puro, y sin mezcla de otro cuerpo, y de tal manera es simple, que sus partes no tienen diversidad alguna, ni se componen de otros, á diferencia de los cuerpos elementados. Los Elementos no son, ni pueden ser mas que quatro, como lo prueba Aristoteles, diciendo, que las quatro calidades (que son Calor, Frio, y Humedad, y Sequedad) se pueden conbinar, y mezclar en seis maneras; y que de estas, las dos son incompatibles, sin poder estar naturalmente en un sugeto, por ser calidades entre si contrarias, como son el Calor, y Frialidad, Sequedad, y Humedad. De lo dicho se sigue, que las conbinaciones compatibles, y que se pueden mezclar, y estar en un sugeto, son las siguientes.

Con



Convina- ciones.	Calor, y Sequedad.	Elementos.
	Calor, y Humedad.	
	Frio, y Sequedad.	
	Frio, y Humedad.	

Y pues las conuinaciones, y mezclas compatibles de las quatro calidades no pueden ser mas que quatro, y ellas se hallan naturalmente en los Elementos, siguese que queda bien probado, y concluido, que los Elementos no pueden ser mas de quatro.

Algunos han pensado, que los Elementos están desmenuzados en los mixtos, y compuestos, como los átomos que se descubren, y van á los rayos del Sol, quando entran por algun agujero, en parte obscura; y fundase en un exemplo, y razon muy mal fundada, y es, que quando se quema algun leño verde, sale por los extremos humedad, que es semejante al Elemento del agua, y humo, que representa al fuego, y vapores humedos, y calientes, que son de naturaleza del ayre. Y finalmente, consideran la ceniza, que es tierra quemada, y de esto coligen, y quieren probar que los Elementos están hechos partecillas muy menudas en todos los compuestos, de la manera que habemos dicho de los átomos del Sol. Pruebase ser esto falso, y contra toda razon natural, y buena Philosophía (con una palabra) que los Elementos no están formalmente en los mixtos, y compuestos, sino virtualmente, segun sus propias qualidades.

## CAPITULO III.

*Del sitio, y postura de los Elementos, y de algunas cosas particulares de ellos.*

**E**L sitio, y postura de los Elementos, propio, y natural, es estar unos encima de otros, cercandose al rededor. Y la causa de esto es, porque todos tienen principio intrinseco de movimiento, con el qual uno va derechamente á su propio lugar. Asi la tierra, como mas grave, y pesada, que los otros Elementos, naturalmente ocupa el mas baxo, é infimo lugar del Universo, y mas apartado del Cielo, como adelante mas en particular se dirá. El agua, por ser menos grave, tiene el segundo lugar, que es encima de la tierra, y por ser fluxible, va corriendo por la superficie, y entrañas de la tierra, hasta parar en lo mas baxo de ella. El ayre, como mas ligero, tiene el tercer, lugar, rodeando toda el agua, y tierra. Finalmente, el fuego mas puro, y ligero que los demás tiene por sitio, y morada el quatro, y ultimo lugar, mas alto del Universo. Este sitio, y postura de los quatro Elementos, fue asi ordenada, para que el fuego con su grande calor reprimiese la humedad del ayre, y la calida qualidad del ayre mitigase la fria naturaleza del agua, con la humedad del agua se templase la sobrada sequedad de la tierra, y asi pudiese fructificar, y darnos lo necesario á su tiempo, y sazon. Adviertese de paso, que los  
Ele-

Elementos, estando en sus propios lugares, no tienen peso alguno, y fuera de ellos le tienen, y muy grande, como se echa de ver en el agua, que metido un hombre debaxo de ella; aunque tenga encima de sus espaldas ochenta cargas de agua, no sentirá peso alguno; pero sacada fuera de su natural, no la podrá llevar, ni sustentar un hombre solo. Esto mismo se nota del ayre, pues es verdad, que tanto pesa un cuero lleno de ayre, como vacío; la causa de esto es, porque está en su propio sitio, y natural; pero probad á sacar el mismo cuero lleno de ayre de su propio lugar, y metedlo de baxo del agua, y vereis el peso que tiene, y la fuerza, y resistencia, que hace por no salir de su sitio natural, y asi de los demás Elementos.

## TRATADO

### DEL PRIMER ELEMENTO.

#### CAPITULO IV.

*De la naturaleza, y sitio de la tierra.*

**L**A tierra naturalmente es fria, y seca: y como la experiencia lo demuestra es grave, y muy pesada, por cuya causa tiene su asiento natural en medio del Universo, como lugar igualmente distante del Cielo por todas partes. Algunos han pensado, y creido, y aun hoy en dia muchos lo presumen, y porfian, que la tierra se tiene milagrosa-

mem.

mente en el ayre sin considerar los muchos inconvenientes que se seguirán, y que es contra toda buena razon, y Philosophia natural; porque si la tierra se tuviere firme en el ayre milagrosamente, se seguiria, que en cesando el milagro, habia de caer á esta parte, ó á la otra contraria por el inmenso peso que tiene. A esta parte ya vemos los que en ella habitamos, que no puede ser, pues antes sería subir, que baxar, que es contra la naturaleza de toda cosa pesada, y luego habia de caer ácia la parte contraria, lo que es falso, y contra la misma razon, porque se seguiria, que la tierra sería lo alto, y el Cielo que la rodea, lo baxo. Que esto sea verdad, que el Cielo rodea la tierra, no se puede negar, pues el Sol, Luna, y Estrellas nos lo dicen, y manifiestan cada dia, dando vueltas al rededor de ella, y para caer la tierra, necesariamente el Cielo habia de estar mas abaxo que ella. De aqui se sigue otro inconveniente mayor, y es, que los hombres, y animales, que andan por aquella parte de la tierra (que los hay mucho mas que acá) irian con las cabezas, y espaldas para abaxo, y con los pies para arriba, lo que no puede ser; y asi queda aprobado, que la tierra está en lo baxo, y el Cielo en lo alto, y encima de la tierra, como en esta parte muestra. Pues si esto es verdad, como llanamente está probado, si-guese que no hay necesidad de milagro para que  
la

la tierra se sustente en el ayre , pues no puede naturalmente subir ácia aquella parte del Cielo, ni ácia la nuestra ; antes bien seria milagro y muy grande , si la tierra toda se apartase tanto , quanto medio dedo ácia aquella parte , como lo sería , si se subiese ácia la nuestra , porque seria contra propia naturaleza.

Entre muchos , y muy grandes disparates, que Mahoma dexó escritos en su Alcorán , uno de ellos fue decir , que toda la tierra se tenia, y sustentaba sobre el cuerno de un buey , y el buey estaba encima de un pescado ; y quando el pescado se menea , entonces se causan los temblores de la tierra. Por cierto , que se pueden alabar los Moriscos sus sequaces , pues su Mahoma fue tan docto , y tan grande Filosofo , que pensase , y dixese tan grande vanidad , y desatino ; porque á volverse el buey á rascar la cola con el cuerno , diera con nosotros , y con todo el Mundo al través. Hame parecido escribir aqui este parecer de Mahoma tan mal pensado , para que lo lean sus sequaces , y vean quán barbaro , y sin discurso , ni sentido fue el infame , y mal nacido Mahoma , causador de tanta perdicion de cuerpos , y almas, para los que le han seguido , siguen , y seguirán.

## CAPITULO V.

*Que declara de qué forma, y figura sea la tierra.*

**L**A tierra, juntamente con el agua, segun el todo, hacen un cuerpo esferico, y redondo; y aunque en la tierra haya altos, y bajos, montes, y valles, no son parte para impedir la redondez de la tierra; porque comparados con el todo, son mucho menores que granitos de arena, y así como si una bola redonda, tuviese algunos hoyos, y salidas, no por esto diriamos que dexa de ser redonda; y así tampoco diremos, que la tierra no es redonda, porque tenga montes, y valles. Ser esto verdad, que la tierra, y el agua hacen un cuerpo redondo, en ninguna parte se echa de ver mejor, que en el Mar: porque en subiendo algun Baxél en alta Mar, lo primero que pierden de vista es la tierra llana, y poco á poco van perdiendo de vista los altos edificios, y despues los montes, cuya causa no es otra, que estar el agua, y tierra en figura redonda. Prueba de esta verdad es tambien ver, que descubre el marinero de lo alto de la gavia de la nave mas tierra que de la propia nave, siendo verdad, que quanto mas alto se sube uno, mas lejos está de la tierra; y el descubrir  
mas

mas de alto que debaxo en el mar, no puede ser otra causa, que la redondez de los dos elementos, agua, y tierra. Pruebase lo dicho mas docta, y sensiblemente con un exemplo palpable, y visible, y es, que quando sale el Sol, primero alumbra á los Orientales, despues poco á poco se va manifestando á los Occidentales, cuya causa es hacer la tierra, y agua un cuerpo redondo; porque de otra manera, si la tierra fuese llana (como lo pensó Empedocles) al instante que saliese el Sol por el Orizonte, lo verian por todo el medio mundo, lo que no es asi, como la experiencia lo muestra. Esto mismo prueba Aristoteles doctamente, *lib. 2. de Cælo*, diciendo, que toda la sombra sigue la forma del cuerpo que la causa; y de esto infiere ser la tierra de figura circular; porque quando la Luna padece eclipse por causa de la sombra de la tierra, entra la dicha sombra circularmente en el cuerpo de la Luna: luego bien se sigue que la tierra no es llana, sino redonda.

## CAPITULO VI.

*De la magnitud, y grandeza de la tierra.*

**E**S tan grande la maquina, y cuerpo de la tierra, que sola la redondez de toda ella tiene seis mil quatrocientas, y ochenta leguas

y desde aqui hasta el centro , y corazon de la tierra , en donde dicen estar el Infierno , hay mil y treinta leguas , poco mas : de do se sigue que hasta la otra parte contraria habrá dos mil sesenta y una legua y media. Y aunque esto es verdad ( como despues probaremos ) con todo eso , comparada toda la tierra , y agua con el octavo , y estrellado Cielo , es mucho menor, que un granito de arena , pues segun Alfragano , el dicho Cielo es trescientas setenta y seis mil veces mayor que toda la tierra. Y no hay de qué maravillarse , pues dice el mismo Autor, que el dicho Cielo estrellado tiene de circunferencia por la parte cóncava doscientos treinta y cinco cuentos, y doscientas noventa y tres mil leguas como adelante diremos.

Sabese la tierra tener las sobredichas leguas, por una division , que los Astronomos han hecho del Cielo , dividiendolo en 370. grados , ó partes iguales , correspondientes á otras tantas partes de la tierra , aunque con diferencia ; pues las de acullá arriba son mucho mayores , que las de acá abaxo. Asi que á cada grado del Cielo corresponde una parte de la tierra , la qual se prueba tener diez y ocho leguas , por medio del Astrolabio , como muchas veces lo experimentó el grande Matematico Muñoz, Valenciano , cuyo parecer quiero seguir , por  
 ser



ser un varon tan celebre : de suerte , que dividiendo la tierra en 370 partes iguales , como está dicho , y teniendo cada parte diez y ocho leguas , siguese , que la tierra tendrá de circulo sobre dichas 63480. leguas.

## CAPITULO VII.

*De la division general de toda la tierra habitable.*

**L**Os antiguos Cosmografos dividieron la tierra , que les pareció habitable , en tres partes principales , que son Asia , Africa , y Europa ; pero ya , por la bondad , y clemencia del Señor , se ha descubierto otra parte mucho mayor , y mas fertil que las dichas tres , que es el Nuevo Mundo de las Indias , asi Orientales , como Occidentales , cuyo descubrimiento sucedió en el año de 1492. por D. Christoval Colón.

La Europa es la menor de las quatro partes , en la qual habitamos la mayor parte de los Christianos. Es tierra muy templada , y conveniente para la habitacion del genero humano , porque es abundante en todo genero de mantenimientos , y cria los hombres templados , de grandes entendimientos , y de mayor animo , y esfuerzo , que de ninguna otra generacion de las quatro partes de la tierra. Contiene la Europa , segun Ptoloméo , treinta y quatro Pro-

vincias, que son Francia, España, Alemania alta, y baxa, Franconis, Suevia, Turingia, Italia, Moravia, Panomia, alta, y baxa, que es donde cae Austria, Ungria, Polonia mayor, y menor. Siguese la Gran Tracia, Palodis, Lotaringia, Pomerania, Recis, Vindelicia, Obar-naria, y Latisfamosa, Luburnia, Dalmacia, ó la Esclavonia, Grecia, y Sarmacia. Despues viene Creta, Negroponto, con muchas Islas á ellas cercanas, como son Corcega, Cerdeña, Mallorca, y otras semejantes.

*Siguese la segunda parte del Africa.*

**A**frica tomó nombre, segun Josepho, *lib. 1. de Antiquitate*, de un nieto de Abrahám, nombrado Affer, que pasó en aquella parte con Exercito, en donde hizo asiento, y lo nombró de su propio nombre. Contiene esta segunda parte del Mundo, segun Pomponio Mela, y Ptoloméo, *lib. 1. cap. 4. doce* Provincias muy grandes, y las insignes de toda ella. La primera ácia el Poniente, y enfrente de Gibraltar está la Gran Mauritania, en donde dicen estar una Columna de Hercules, y el Monte de Avila. Despues se sigue la muy extendida Numidia, en donde tiene asiento, por nuestras miserias, y pecados, el padraastro, y

pozo sin suelo de los Christianos , Argel , Africa , Bugia , Tunez , Emula , y Cartago. Tras Numidia viene Masilia , Masamones , Asbitas , y la tierra de los Cartaginenses. Mas adelante , ácia Egypto , estan los Marmaridas , gente indomita , Geurlos , Negretos , Phatusios , y los Garamantas ; y á la parte del Mediodia caen los Etyopes , Meroe , y el Reyno del Preste Juan , que llaman de las Indias. Contiene asimismo muchas Islas , y muy grandes como son las de Canaria , Cabo-Verde , San Lorenzo , y Santo Thomé. Cria esta tierra muy grandes , y muy feroces animales , como son Elefantes , Dragones , Tigres , Leones , y Basiliscos , y es muy abundante , y fertil de mantenimientos , y de serpientes.

*De Asia , tercera parte del mundo.*

Asia es mucho mayor que la Africa , ni Europa , es tierra fertil , y templada , la qual se divide en Asia mayor , y menor ; y la mayor ( segun Ptoleméo en su Cosmographia ) contiene treinta y tres Provincias : está situada ( conforme lo escribe S. Anselmo ) entre el Rio Indo , y el Rio Tygris. Sus Provincias son Persia , Casia , Asyria , y Mesopotamia , y Caldeá , en Babylonia , y la Grande Arabia , de



la qual Ptoloméo pone tres diferencias, Arabia Feliz, Arabia Petrea, y Arabia Desierta. Sigue-se despues toda la tierra de Palestina, Fenicia, Syria, y Egipto, en donde estaba situada la famosa Ciudad de Thebas, cuyo cerco tenia cien puertas, y ácia el Septentrion cae Sarmacia, y las tierras de las tan nombradas Amazonas, Acia el Mediodia caen las Regiones de los Calcos, Iberia, y Albania, y á la parte Occidental se halla Scitia, que va corriendo por los Montes Hyperboreos, hasta dar en el mar Hircano, con infinitos Pueblos cercanos al Monte Caucasos. A la parte Oriental está Hircania, Armenia, Capadocia, Bithinia, que está junto al Seno Arabigo, en donde se halla Turquía. La Asia menor está situada entre Capadocia, y Egipto; ácia la parte meridional están estas Provincias, Frigia, Galacia, Lidia, Misia, Troas, Caria, Jonia, Ponto, Licia, Sicilia, y Pamphilia. En esta parte del Asia, escribe Plinio, y otros graves Autores, que hay muchas diferencias de gentes, porque hay muchos hombres salvages, y que unos nacen con dos cabezas, y otros con solo un pie; es tan grande, que se hacen sombra con él; y otros, que nacen con solo un ojo en medio de la frente. Finalmente, hay cierta generacion de hombres tan pequeños, que por serlo tanto los llaman Pig-

Pigméos , los quales se combaten con las grullas , y tienen campo formado con sus Esquadrões , y viven tan poco tiempo , que no pasa de diez años.

*De la quarta parte de la tierra habitable.*

**L**As Indias , ó Nuevo Mundo , quarta parte de la tierra habitable , es mayor , y mas rica de metales , especialmente de oro , y plata , que las sobredichas tres partes , cuyo descubrimiento tuvo principio , por la bondad , y clemencia del Criador , el año mil quatrocientos y noventa y dos : el que dió principio á tan admirable contento , dicha , felicidad , y riqueza , fue el dichoso , y mas que felice , Don Christoval Colón , descubriendo por la parte del Poniente la Grande America , la qual está rodeada casi por todas partes del mar , como Isla. El primero que comenzó á conquistar , y ganar tierras en las Indias , y plantar la Fé Santa , y pura de Jesu Christo , fue Hernan Cortés , el qual partió de Cuba el año de diez y ocho , con once Navios , y con no mas de 500. Españoles , y llegó á la gran Provincia , y Reynos de Mexico , sujetandola con infinidades de Indios , al mando , y obediencia del Emperador Carlos , dentro de tres años y medio. Despues , andan-  
do

po el tiempo , se fue acrecentando el descubrimiento del Nuevo Mundo , ácia la region Antartica por los Españoles , los quales no poca sangre propia , y agena derramaron en la dura y fuerte Conquista de Arauco , en la inexpugnable Provincia de Chile , siendo Caudillo de esta mas dichosa empresa el bien nacido , y afortunado Valdavia. Con estas nuevas , y exemplos , la solicitud humana , y codicia Española , surcando esos Mares , fue descubriendo mas , y mas Provincias , tan grandes , y tan extendidas , como es la Provincia de Paria , con la de Venezuela , y la de Santa Marta , y la de Cartagena , hasta el Cabo de Dios , en donde está el Rio de la Plata , juntamente con el Perú. Siguese mas adelante las Provincias de Yucatan , y de Honduras con la Nueva España , la qual es mayor , que toda Francia , Italia , con la nuestra España , y Alemania ; porque son mas de quatrocientas leguas en longitud. A la parte del Mediodia de estas Provincias se descubrieron la Provincia de Guatemala , y la de Nicaragua , y á la parte Occidental cae la Provincia de la Nueva Galicia ; y entre Septentrion , y Oriente está la Gran Florida , y la tierra de Bacallaos , con la muy extendida Provincia del Labrador. Finalmente , son tantas las Islas , y Provincias descubiertas del Nuevo Mundo , que

se-

sería nunca acabar, y muy grande prolixidad, y enfado haberlas de contar todas. Lo que sé decir es, que si no son las tierras que caen debaxo de los dos Polos Artico, y Antartico, todo lo demás está descubierto, y bien andado de los felicisimos, é invictisimos Españoles.

## CAPITULO VIII.

*De los temblores, y terremotos de la tierra, y de las bocas de fuego, que en ella se hallan.*

**A**Ntes que digamos algo de los temblores de la tierra, conviene que declaremos las tres regiones que los Doctos constituyen en la misma tierra. En la primera region nacen los frutos, arboles, y plantas, con que, y en donde se sustentan los hombres, y animales de la tierra. En dicha region nacen las fuentes, corren los rios, salen los montes, y aparecen los bolcanes, y bocas de fuego, ó como dice el vulgo, bocas del Infierno, y segun buena Filosofia, esta region no pasa de seis á siete estados de un hombre debaxo de tierra. En la segunda region de la tierra se engendran los vapores, y exhalaciones cálidas, con la fuerza, y virtud de los rayos del Sol, mediante la influencia

cia de las Estrellas, y Planetas : aqui se engendran todos los metales , como son oro, plata, cobre, hierro, alumbre, estaño, plomo, y azogue ; tambien se crian los minerales, que se pueden moler, como son piedra azufre, el alumbre, el caparrós, y vitriolo, &c.

En la tercera region no se sabe que se engendre cosa alguna, porque se tiene por muy cierto, que la virtud, fuerza y calor de los rayos del Sol no llegan allá, y asi en esta tercera, y ultima region está la tierra mas pura, y simple, que en las dos dichas regiones. Los temblores, y terremotos de la tierra, son causados en la segunda region, y proceden de las muchas exhalaciones calientes, que se engendran en las intimas concavidades de la tierra, las quales, como se van multiplicando con la virtud, y fuerza de los rayos del Sol, Planetas, y Estrellas, no hallando por donde subir, mueven la tierra con extraña violencia para poder salir, causando muchos temblores, y grandes terremotos en la misma tierra. Los quales causan, y han causado no pequeños daños en el mundo, trastornando montes, derribando casas, y destruyendo Pueblos, y Ciudades, como sucede en la polvora, que puesta en las minas, y contraminas, y pegandola fuego, derriba los edificios, rompe las peñas, y echa los

mu-



muros , y fortalezas por el suelo , sin dexar piedra sobre piedra ; y esto mismo causan las exhalaciones encendidas en las entrañas de la tierra , no hallando por donde subir , y salir.

De esta verdad tenemos hartos testigos , y exemplos en nuestra Europa , especialmente el de la Ciudad de Ferrara en Italia , la qual en nuestros dias fue asolada con un grande terremoto , que en aquel sitio sucedió. En el Nuevo Mundo padecen mas freqüentemente estos trabajos , que en otra parte de la tierra , y causalo estar muy vecinos al mar , y aguas , porque los rios, lagunas, los pantanos , y el mar cierran los agujeros , y aberturas , que suele haber en la tierra , y asi no tienen por do salir las exhalaciones encendidas , las quales fueron causa de un extraño , y horrible temblor el año de 1585. en las Indias , que segun refiere el P. Joseph de Acosta , corrió el dicho temblor 100. leguas en largo , y 50. de ancho , y echó por el suelo una Ciudad , que llama de los Reyes. Estas mismas exhalaciones encendidas , que se engendran en la segunda region de la tierra , causan los bolcanes , ó bocas de fuego que se hallan en diversas partes del Mundo ; porque encontrando con algun mineral de la tierra sulfurina , se enciende , y hallando algun respiradero , comienza á salir por alli aquella materia encen-

di-

dida, y unas veces salen llamaradas de fuego muy grandes, y otras veces unos humos tan densos como nublados horribles, y espantosos. Duran estas bocas de fuego entre tanto que hay materia combustible que consumir; y de algunos bolcanes se sabe que han durado quinientos años, otros trescientos, y otros cinquenta, conforme la materia, ó leña (si así se puede decir) que tuvieren para conservar el fuego. Las piedras que llaman toscas, es cosa cierta que son centellas de fuego, que salen de los bolcanes, ó bocas de fuego, que se hallan junto á las riberas del mar, las quales, como dan en el agua quedan muertas, y breseadas, y muy fuertes, aptas para estregar, raspar, limpiar, y ablandar las cosas asperas, y duras. Los Montes (escriben algunos Doctos) que son causados por los empellones que dan ácia arriba las sobredichas exhalaciones encendidas, quando no hallan concavidades en la parte que se engendran, para poder caminar, y discurrir por ellas. Otros afirman, que los Montes aparecieron en tiempo del Diluvio General, cuya causa dicen, que fue el haber descarnado el agua á la tierra en muchas, y diversas partes del Mundo. Aunque yo diria, que no fue esto, ni esotro, sino que al tiempo que la Magestad inmensa del Criador formó la tierra, crió

crió tambien los Montes , para ornato de ella, y servicio de los hombres , de los quales no poca utilidad , y provecho han sacado , y sacan hoy en dia los vecinos de ellos , y aun los muy distantes. Moysés escribe , Genesis , cap. 7. que en tiempos del Diluvio General, todos los Montes altos , y excelsos fueron cubiertos de agua. Y dice mas , que el agua sobrepujó al mas alto Monte quince codos , y paró el Arca de Noé sobre los Montes de Armenia , de do se colige , que antes del Diluvio ya habia montes , y que no fueron descubiertos en tiempo del Diluvio , como quieren algunos.

## TRATADO DEL SEGUNDO Elemento.

### CAPITULO IX.

#### *De la naturaleza , y sitio del agua.*

**E**L agua ( como ya está dicho en el primer Tratado ) es naturalmente fria , y hume- da , y mas pesada que el ayre , y no tanto como la tierra ; por cuya causa tiene su propio sitio , y lugar en la redondez , y superficie de la tierra , como se escribe en el Genesis , cap. 1. de do se colige claramente , que toda la faz  
de

de la tierra estaba rodeada , y circuida de las aguas , pues fue menester , que Dios les mandase , que se apartasen , y tirasen á una parte , y lugar , para que apareciese la tierra , y asi pudiese fructificar , y tuviese lugar de producir yerbas , arboles , y plantas , para el sustento de los hombres , y mantenimiento de todos los demás animales volatiles , y terrestres. Y aunque el Eterno , y Soberano Dios mandó á las aguas , que se retraxesen á una parte , no por esto les dió lugar contrario á su propia naturaleza , ( como algunos han pensado ) antes bien , como el Criador dispone todas las cosas suavemente , ordenó su Divina Providencia , que en la redondéz de la tierra hubiese muchas , y muy grandes concavidades , adonde el agua , como fluxible , y pesada , se retraxese , en donde naturalmente habitase , sin recibir fuerza , ni violencia alguna. Lo mas baxo de toda la superficie de la tierra , es el lugar , y sitio del mar , y por eso todas las aguas de los rios , y fuentes , por ser deleznable , van á porfia corriendo al mar , como á lugar mas baxo , y natural de ellas ; porque como la tierra de suyo es redonda , y el agua lo es tambien , no tiene quietud , reposo , ni descanso hasta llegar á su centro , y natural asiento. Tambien es verdad , que fue menester , que el Sumo Hacedor

ador de todas las criaturas pusiese termino á las aguas, *ne transirent fines suos*; porque siendo el agua de su cosecha tan fluxible, y tan facil de mover, y convertir á una parte y á otra, fuerale muy imposible volver á cubrir la tierra, y abrazarse con toda ella, como lo estaba al principio de su Creacion, y otra vez al tiempo del Diluvio general. Y esto pudiera suceder, no solo por las grandes conmociones de los terribles vientos, y borrascas que en el mar suelen suceder, pero tambien por las muy altas tumefacciones é hinchazones, que la Luna no pocas veces acostumbra causar en estas extendidas aguas y profundos mares, cuyo enfrenamiento, y detenimiento fuera imposible, naturalmente hablando, si la Magestad de Dios nuestro Señor no les pusiera aquel freno de su eterno, y poderoso mantenimiento, para que no pasen los limites de sus honduras, y riberas. El agua es un elemento muy eficaz, y mas poderoso que los demás elementos; y pues se abraza con la tierra, apoderandose de ella, y se sube con la virtud del Sol por los altos ayres causandose muchas nubes, y lluvias, rocíos, y nieves, granizos, y nieblas. Finalmente, con su fuerza natural vence, y mata el fuego, siendo un elemento tan fuerte, voraz, y consumidor. Es el agua muy importante, y principal medio, y

remedio de nuestra vida corporal, y espiritual; pues Dios nuestro Señor ordenó, que no solo nos sirviese de refrigerio, y conservacion del calor natural, pero quiso que nuestra regeneracion y bautismo fuese por medio del agua, de la qual escribe Moysés, *Genes. cap. 7.* que tambien fue medio para limpiar, y purificar el mundo de los grandes pecados, que en tiempo del Diluvio había en la tierra, subiendo mas alta que el mas alto monte quince codos, sin dexar cosa viva en todo el Universo, salvo los que por mandamiento de Dios entraron en el Arca, fabricada por Noé. Finalmente, la tierra sin el agua quedára esteril, inutil, y sin provecho, tanto, que toda se convirtiera en polvo, y abriera hasta los abismos; y con la vecindad, y riego del agua se conserva fresca, gallarda, y apta para producir lo necesario á la vida humana, sin la multitud, é infinidad de pescados, de que continuo en sus senos cria, y todo para servicio del hombre.

## CAPITULO X.

### *Del mar, rios, y fuentes.*

**M**AR quiere decir amargura, y llamanla asi, por ser tan salada; pero hablando moralmente, se dice mar amargo, por los muchos, y muy grandes trabajos, peligros, disgustos, y amarguras, que los hombres reciben á cada paso navegando por él: con todo eso la co-  
di-

dicia de los mortales , juntamente con la inclinacion natural , que tienen á navegar , vence todos los peligros que por el agua se pueden ofrecer. La causa de ser el agua del mar salada , dicen casi todos los Filósofos , Aristoteles , *lib. 2. c. 3. Titelm. lib. 7. cap. 8.* que procede de la virtud , y fuerza de los rayos del Sol ; porque elevando las partes mas sutiles del agua , vienen á quedar las mas gruesas , y terrestres , por ser mas pesadas ; aunque yo diria (*eorum pace*) que la tal amargura no procede de lo que ellos dicen , sino que luego al principio la Suma Providencia crió aquellas aguas saladas , y amargas , por ser mas aptas , y convenientes para la conservacion de tanta infinidad de peces , como en ellas se crian , porque estas aguas del mar no admiten en sus senos corrupcion , ni putrefaccion alguna , y asi son gratisimas , y saludables á los peces , y aun para la navegacion son muy mejores que las dulces , por ser mas gruesas , y pesadas , por cuya causa se sustentan los navios muy mas comodamente que en las dulces , como se echa de ver en el huevo fresco , que puesto en el agua dulce se hunde , y en el agua salada se sustenta , y anda por encima. El mar es llamado principio , y fin de las aguas , porque de él salen los rios , y nacen las fuentes , y á él vuelven á parar , como se escribe en en el *Eclesiast. c. 2.* diciendo : Todos los rios vuelven á su lugar , para que otra vez vuelvan á cor-

rer. Y aunque es verdad, que entran cada dia, y hora en el mar millares de millares de rios, no por eso rebosa, ni crece mas, que si no entrasen: la causa es, porque el mar es lugar receptaculo natural de todas las aguas, y tambien porque tienen sus resquicios, y coladores en el lugar do habita; por donde se absume, y sale tanta agua como recibe, y entra por dicho lugar. Los rios proceden, y se causan de la congregacion, y ajuntamiento de muchas fuentes; y segun que se juntan pocas, ó muchas, asi los rios vienen á ser pequeños, ó grandes, y extendidos. Las fuentes se causan de esta manera, que como el agua va por las venas, y concavidades de la tierra, una vez que otra, hallando el paso cerrado, y no pudiendo volver atrás, por las mucha agua, que una detrás de otra viene, ni tampoco pudiendo meterse, ni baxarse, por la densidad, y espesura de la tierra; de necesidad ha de subir ácia arriba, y de esta suerte se engendran, y nacen las fuentes. Pero diráme algun curioso, que cómo el agua de las fuentes, y rios no es salada, ni amarga, como la del mar, si es verdad, que todas tienen origen, y principio de él, como se escribe en el lugar citado del Eclesiastés? A esto se responde, que asi como los vientos reciben la calidad de la region por do pasan, dexando la que tenian al principio de su movimiento, cobrando otra muy diferente de *per accidens.*; (como



mo dicen los Filósofos) así tambien en las aguas de los rios, y fuentes, pasando por diversas tierras, poco á poco van perdiendo aquella acedia, y amargura, que sacaron del mar cobrando otra diferente de suavidad, y dulzura. Tambien es verdad, que si las aguas dulces pasan por tierras salobres, ó sulfureas, salen saladas, y amargas, como lo muestra la experiencia de muchos pozos, y fuentes en diversas partes del mundo.

## TRATADO DEL TERCER ELEMENTO del Ayre.

### CAPITULO XII.

*De la calidad del ayre, y de la diferencia que hay entre el ayre, y viento, y cómo se causa.*

**Q**Uerer probar que hay ayre, por haber pensado algunos, que no lo habia, porque no lo veian, sería querer probar, que no respiramos: cosa tan clara, y manifiesta, porque dado caso que no le veamos, ni percibamos con la vista, por carecer de color este elemento, porque percibimosle con el tacto, y aun con otros mil modos, y maneras quedamos enterados, y satisfechos que lo hay. Convenia así, que el ayre no tuviese color alguno, por mu-

chos respetos ; y principalmente , porque no nos impidiese aquella vista tan singular de los Cielos , estrellas , y movimientos circulares de los orbes con sus Planetas. La naturaleza del ayre es caliente , y humeda , aunque mucho mas es humeda , que caliente ; y si algunas veces le sentimos frio es *per accidens* , como dicen los Filósofos , y no natural ; porque levantandose de la tierra , y agua muchas exhalaciones de la misma naturaleza del agua , y tierra fria , son causa que el ayre se enfrie ; y por este respecto muchas veces le sentimos , no solo fresco , sino frio. El viento se difiere del ayre , en que no es elemento , como lo es el ayre , sino humo , y exhalacion de elemento , y difiere tambien en que el ayre es caliente , y humedo , y el viento no es caliente , y seco , como se echa de ver , pues enxuga mas que el ayre. Viento , pues , no es otra cosa , que unas exhalaciones calientes , y secas , que saca el Sol de la tierra , con la virtud , y fuerza de sus rayos ( aunque Seneca quiere , que viento sea ayre , movido , y expelido violentamente ) pero á la verdad , el viento se forma , y engendra de dichas exhalaciones calientes , y secas , las quales queriendo subir con la ligereza , y sutileza que tienen á lo alto , son expelidas de la frialdad media region del ayre , como al contrario ; y no pudiendo subir mas arriba , ni tampoco baxar por donde salieron , por ser muy le-

ves,

ves rompen por la parte ó partes que pueden al rededor , y lados de la region media : y conforme suceden los aspectos de los Planetas , y Estrellas , asi son molidas , y expelidas al rededor de la tierra , por diferentes angulos , de do reciben los vientos diferentes naturalezas de las que ellos tienen , y asi causan diversos , y varios efectos acá baxo. Si acaso los dichos vientos son expelidos por la parte Meridional , son de naturaleza caliente , y humeda , y muy mal sanos , porque la caliente y humeda suele engendrar corrupcion de humores. Suelen causar estos vientos largas nubes , muchos relampagos , y muchas lluvias. Si los vientos son expelidos por la parte Septentrional , reciben la calidad fria , y seca ; y aunque son dañosos á los frutos de la tierra , pero son muy buenos para la salud corporal , y por maravilla llueve con estos vientos. Si dichas exhalaciones , ó vientos son expelidos por la parte de Levante , vienen á ser de naturaleza fria , y humeda , aunque muy suave , pura , y sutil , los quales conservan la salud , engendran muchas nubes , y aumentan los vegetables. Finalmente , si fueren expelidos por la parte Occidental , aumentan su propia naturaleza , que es ser caliente , y seca , los quales templan mucho los rios , causan romadizos , y enfermedades , y algunas veces lluvias , y truenos , y lo mismo digo de los vientos cola-

terales, que cada uno de estos quatro tienen dos á su lado. Aristoteles bien dice, que los vientos son ayre impelido, pero no se olvida de decir, que la fuente, y origen de ellos, son las muchas exhalaciones calidas, y secas, las quales poco á poco congregadas, vienen á convertirse en viento.

### CAPITULO XIII.

#### *De la division de la region del ayre.*

**E**L ayre le dividen los Filósofos en tres partes ó regiones: esto es, en alta, baxa, y media, cuyas calidades son muy diferentes unas de otras, aunque por accidentes. La mas alta region del ayre es caliente, y seca, accidentalmente, por estar vecina, y junta al elemento, y esfera del fuego. En esta region se engendran los Cometas, como adelante diremos. La mas baxa region del ayre, es de la misma naturaleza del ayre, aunque recibe estas calidades accidentalmente; y asi es caliente, por la reberveracion de los rayos del Sol, y humeda, por la vecindad de las aguas que de suyo son humedas. En esta region se engendran las nieblas, los rocíos, y las escarchas; y aunque es verdad, que esta region mas baxa es caliente, pero si se compara con la mas alta, que es calidissima, se dará mas fria.

La

La region media del ayre, es de naturaleza muy fria; asi porque no participa del fuego de arriba, como porque no llega allá la reberveracion de los rayos del Sol, que dan en la tierra. Y como este frio de la media region se fortifica, por estar apretada, y cercada del calor de las dos regiones alta, y baxa, cercandola por todas partes, sin dar lugar á que se extienda, ni dilate, por eso se condensa, aprieta, y fortifica, como se echa de ver en nosotros mismos, que en el invierno tenemos mas calor, y fuerza en los estomagos para digerir lo que comemos, que en el verano, porque como el calor natural está cercado, y apretado con el frio extremo, unese mas, y fortificase muy mas fuertemente. Esto mismo pasa allá en la media region, y asi el verano está mas recogida, y apretada, y por consiguiente mas fria, por la grande reberveracion de los rayos del Sol, que es mayor en el verano, que en el invierno. De aqui entenderéis la causa de que las aguas de los pozos, y fuentes salen frias en el verano, y calientes en el invierno; porque saliendo el invierno, queda la tierra muy fria, y sobreviniendo el verano, y estío, como caen los rayos del Sol mas derechamente sobre la tierra que habitamos, son causa que se huya, y retraiga el frio para abaxo, hasta dar en las venas de las aguas, refrescando-

dolas, y volviendolas de calientes frias. Y por el contrario, quando se va el verano, y estio dexa la tierra calidissima, y sobreviniendo el invierno, y frio, hace retirar el grande calor de la tierra ácia baxo, hasta dar en las mismas venas de las aguas frias, calentandolas con el retraimiento del calor que dexó el Sol en la tierra al tiempo del verano. La causa del invierno, y frio, es el apartamiento del Sol (no de la tierra, porque en todo tiempo dista de ella igualmente) sino de nuestro Cenit, ó, y por hablar mas claro, de nuestra cabeza; y porque quanto mas enfrente, y encima de nuestras cabezas anda el Sol, y mas derechamente con los rayos encima de la tierra que hablamos, asi causan grande reberveracion, y mucho calor; y por el contrario, quando el Sol no anda por encima, y enfrente de nuestras cabezas, sino que anda algo apartado, no caen los rayos derechamente encima de nuestro clima, y region, sino de soslayo, y asi no causan reberveracion en la tierra, y por consiguiente tampoco causan calor, de do se sigue el invierno, y frio. Y el ser mas, ó menos frio el invierno, nace del apartamiento del Sol, poco, ó mucho en la manera que está dicho, y de los varios efectos, que forman entre sí los Planetas, Sol, y Estrellas, y tambien de la diferencia de los vientos que corren, los quales

es-

están sujetos á los dichos aspectos.

## CAPITULO XIV.

*Que trata del cómo, y de qué se hacen las nieblas, rocios, y heladas, las nubes, y lluvias, nieves, y granizos.*

**E**L Sol, y las Estrellas, con la fuerza de sus rayos, tiran, y atraen del agua, y tierra dos diferencias de cuerpos, y humos, muy sutiles: al uno llaman los Filósofos vapores, y al otro exhalaciones. De los vapores, por ser humedos, y frios de su naturaleza se engendran, y causan las sobredichas cosas naturales, que son nieblas, rocios, heladas, &c. De las quales, las tres primeras se engendran en la primera region del ayre, y las otras quatro en la segunda region. La niebla se hace, y causa de vapores sutilisimos, sacados, y levantados de la tierra, con tan débil, y flaco calor nativo, que no pudiendo resistir el ayre fresco de la primera region, con quien primero topan; se van poco á poco llegando unos vapores con otros, espesandose junto á la tierra, á manera de humo, y esto es la niebla, ó boura que dicen en Valencia. Estas nieblas no acostumbran suceder de dia, sino de noche, y por las mañanas, porque en apuntando el Sol por el Orizonte, como son tan sutiles, lue-

g<sup>o</sup>

go se van consumiendo, y deshaciendo. El rocío se causa, y engendra de los mismos vapores de que se hace la niebla; pero como son pocos, y muy delgados, aunque mas humedos, y no tienen calor bastante para subir hasta la media region del ayre, se quedan en la media region, no muy lejos de la tierra; y venida la noche con su acostumbrado frescor, se condensan, y espesan dichos vapores, y se convierten en agua, y rocío, que dicen de la mañana. Estos rocíos, y rosadas suelen engendrarse en tiempos templados, como es en el verano, y el otoño, y no en el estío, ni tampoco en el invierno; porque el demasiado calor consume, y el sobrado frio las condensa, y aprieta en tanto grado, que las convierte en heladas, y de lo dicho se entiende el cómo, y de qué se hacen las heladas.

*Aqui se declaran las cosas que se engendran en la segunda region.*

**L**as nubes se causan de unos vapores, que salen de la tierra muy humedos, y calientes, y siendo el calor de estos vapores bastante para hacerlos subir hasta la media region del ayre; alli se condensan, y hacen gruesos con la fuerza del ayre frio; y que naturalmente aprieta, estos vapores asi condensados, y apretados, son las nubes. Hechas, y formadas las nubes, el ayre las mue-



mueve, y ventila de una parte á otra, hasta que con la fuerza de los rayos del Sol, desamparados del calor, que los subió, comienzan á derretirse por la parte de abaxo, causando la lluvia: así como pasa en el alambique, ó alquitara, que con el calor, y fuerza del fuego, se levantan, y suben vapores de las yerbas, ó cosas humedas, que hay dentro; y en tocando á la cubierta fria del metal, se convierten en agua, y se vuelven á baxar, y caen por el cañon que hallan abierto.

El llover ranas, parecerá cosa de risa, y fabu-  
la, como cosa imposible, y no lo es, porque no solo la Filosofia lo enseña, pero tambien la experiencia lo demuestra; pues hay muchas personas que las han visto caer, y yo en mis primeros años las vi caer muchisimas en el mercado, y plaza del aseo de Gandía, de que no poco se espantaron casi todos los de aquella Villa: dixen casi todos, porque habia hombres, que eran doctos, y letrados, y sabian, que llover ranas, y engendrarse acullá en la media region del ayre, era cosa posible, y natural, y así no solo no se espantaron, ni hicieron mucho caudal de aquello, que para los demás era maravilla, y monstruosidad. La nieve tambien se hace, y engendra de vapores, quando suben gruesos, y en cantidad, ora sea en la primera region, ora en la segunda, en donde espesandose como nieve, y

soplando el viento abrego con su calor natural, va derritiendose poco á poco lo mas sutil de dichos vapores, ó nubes; y como van cayendo, y trepando por esos ayres frigidisimos, asi se van quajando, y congelando, cayendo á manera de copos muy blancos (porque es propiedad del frio emblanquecer) y esto es la nieve. Suele suceder el caer nieve en los lugares muy altos, y frios, y en los montes, y pocas veces en las tierras baxas, y calientes, llanos, y valles; porque por poco que sea el calor que sube de las tierras baxas, y calientes, es bastante para deshacer la nieve, que en su derecho va cayendo, convirtiendose en agua muy menuda, y sutil; y asi acontece llover á un tiempo en los valles, y nevar en los montes. El granizo no es otra cosa sino gotas de agua congeladas, y causanse de esta manera, cayendo el agua de los nublados deshecha, y desparcida en gotas, por ser el ayre en aquella sazón tan sobradamente frio, las aprieta, y congela de tal manera, que se conviertan en granizo.

## CAPITULO XV.

*Que trata de los truenos, rayos, y relampagos, y de que se engendran, cómo, y en dónde.*

**L**Os truenos, rayos, y relampagos se causan, y engendran de las exhalaciones que el Sol,

Sol, y Estrellas levantan de la tierra, las quales exhalaciones, como son cálidas, y secas, naturalmente suben con violencia á dar consigo en la tercera region del ayre, por ser de su propia naturaleza; ( porque como dice Aristoteles: *Omne simile similem quærit*: esto es, que todo semejante busque su semejante ) pero como tocan en la segunda region fria con algun nublado muy espeso, formado de vapores humedos, y fríos, no pudiendo pasar adelante, se recogen al corazon de la nube, y asi unidos, y apretados se hacen mas fuertes avivandose con el calor que tienen, ayudando á esto la frialdad de la nube, y de la region, causando mayor apretamiento en las exhalaciones recogidas, y de esta suerte se vienen á encender, y rompiendo al mismo instante por la parte que halla mas flaca en la nube. De este rompimiento con tanta fuerza, y violencia nace el trueno, como sucede, metiendo un hierro muy encendido en el agua muy fria, que da un grande estallido. Lo mismo acontece en bellotas, ó castañas, puestas enteras al fuego, que entrando poco á poco el calor, rebientan con grande ruido, por hallarse el calor muy apretado; y lo mismo nos muestra la experiencia en la polvora encendida en las bombardas, y arcabuces. Estas exhalaciones asi encendidas son lo que decimos relampagos, causando tan grande luz, y resplandor, que nos perturba la vis-

ta,

ta, y estas propias exhalaciones encendidas, y salidas con tanta velocidad de entre las nubes, son los que llamamos rayos, cuya fuerza, y sutileza es tanta, que rompe, y consume quanto encuentra, si halla resistencia. Y asi, si acaso algun relampago hiere algun hombre, le consume los huesos sin dañarle los vestidos, y si da en una espada, la rompe, sin lesion de la vaina. Lo mismo sucede si da en alguna bolsa, que consume, y derrite el dinero quedando sana, y salva la bolsa. Y aunque es verdad, que el trueno, relampago, y rayo, se causan á un tiempo, pero no se oye tan presto el trueno, como se descubre el relampago, cuya causa es, por ser la vista mas larga y presta para ver, que el oido para oir: asi quando uno da golpes con un mazo, y estamos algo apartados, primero vemos dar el golpe, que sentimos el ruido: siendo verdad, que dar el golpe, y hacer ruido, se hace á un tiempo. Acaece algunas veces caer piedra juntamente con el rayo, como lo prueba Aristoteles, *lib. 1. Matth.* con un simil, diciendo, que asi como en las entrañas de la tierra se engendran piedras, y metales, por la mezcla de los vapores humedos con las exhalaciones calientes; asi tambien se criian piedras, por la misma razon, en la dicha segunda region del ayre, y de ahí viene alguna vez el relampago traer piedra, aunque las mas veces es puro fuego su piedra. El relampago, dice

Pli-

Plinio, que jamás se ha visto entrar cinco pies debaxo de la tierra, por lo qual aconseja, que en semejantes ocasiones, para estar seguros de los relampagos, es bueno meterse en los soterraneos, ó traer laurel consigo, ó piel de lobo marino; y aunque esto sea asi, yo aconsejaria á todos, que traxesen consigo el Agnus Dei, que tiene virtud no solamente contra el relampago, pero contra todo genero de tempestades, y contra otros muchos peligros visibles, é invisibles, por ser bendecido del Sumo Pontifice, que tiene poder para eso, y mucho mas. Y pues viene al proposito, quiero escribir aqui las virtudes del Agnus Dei, y el modo que tiene su Santidad en bendecirlos. Y notad, que el Papa no bendice cada año los Agnus, como algunos piensan, sino es el primer año que es elegido por Pontifice, y de alli adelante mientras vive, de siete en siete años, y no mas.

Hechas las formas grandes, ó pequeñas de cera blanca, y muy limpia, las toma el Sacristan del Papa con sus Capellanes, y Clerigos, y les imprimen el Cordero, figura expresa de Jesu Christo, Cordero sin mancilla. Despues de hecho esto, los llevan á la Capilla del Papa, en donde vestido de Pontifical, bendice una cantidad de agua, con muchas preces, y oraciones; despues toma un poco de balsamo,

L en

en forma de Cruz , lo echa en el agua bendita, diciendo : Señor , ten por bien de consagrar , y bendecir estas aguas con esta union del balsa-  
mo , bendicion nuestra. En el nombre del Pa-  
dre , y del Hijo , y del Espiritu Santo : y asimis-  
mo toma el Oleo de la Crisma , y le derrama  
en la propia agua en forma de Cruz , dicien-  
do las propias palabras. Y ceñido con una to-  
halla blanca , toma los Agnus , y echando-  
los en la dicha agua bendita , y consagrada , los  
bautiza , y de alli los van sacando los demás  
Prelados con cucharas de plata agujereadas,  
y los ponen en lugares decentes , para que se  
enxuguen. Y otra vez el Sumo Pontifice dice  
de nuevo sobre los Agnus muchas preces , y  
oraciones , rogando al Señor , que á todos los  
fieles , que con pureza , y devocion les traxeren  
consigo , les sean concedidos bienes , y asimis-  
mo sean librados de todos los males.

*Virtudes del Agnus Dei.*

**P**Rimeramente , el Agnus Dei tiene virtud  
de librar á los que le traxeren con devo-  
cion , y confianza , de los enemigos , asi visi-  
bles , como invisibles.

Mas tiene virtud de guardarnos , y librarnos  
de muchos peligros , asi corporales , como es-  
pirituales , como lo ruega el Sumo Pontifice  
en

en las preces, y oraciones que dice, quando bendice los Agnus Dei. Y por medio de los dichos Agnus se alcanzan muchos dones, privilegios, y gracias, y aun perdon de los pecados veniales.

Mas, tiene virtud muy eficaz para salir, y levantarse una persona mas presto del pecado mortal, si con mucha devocion le traxere.

Mas, el que le llevare consigo será guardado de temporales, y mal tiempo, y de granizo, piedras, y rayos.

Mas, será guardado de pestilencia, de gota coral, y muerte subitanea, como en una de las oraciones de la Consagracion lo pide el Sumo Pontifice.

Mas, libra de fuego, de fantasmas, de caratulas, de visiones, y espantos, y aun de las asechanzas del demonio.

Mas, tiene virtud muy grande para librar á las mugeres que van de parto de todo peligro, dandoles esfuerzo, y animo en parir.

Notad una grande excelencia, y virtud del Agnus Dei, y es, que la muger que anduviere de parto, y estuviere en peligro de no poder parir, le den tres pedacitos pequeños á beber en una poca de agua, parirá sin

lesion, ni peligro, como muchas veces lo he visto yo. Y ten devocion de decir: *Agnus Dei, miserere mei: qui pasus est pro nobis, miserere nobis.*

## CAPITULO XVI.

*Que trata de los cometas que aparecen en el ayre.*

**C**ometa no es otra cosa, que una congregacion de exhalaciones inflamadas, y encendidas, las quales, unas se engendran en la primera region del ayre, y otras se causan, y forman en la tercera. Quando estas exhalaciones son pocas, y sutiles, no tienen fuerza ni calor bastante para pasar la media region del ayre, y quedandose al fin de la primera, siendo movidas, y ventiladas de una parte á otra por el ayre, las encalece, y con el calor, y sequedad que tiene, se viene á inflamar, y encender; pero por la sutilidad, y poca materia que tienen, luego se matan, y desaparecen. Estos cometas son las Estrellas, que dice el vulgo, que corren de noche de una parte á otra. Y notad, que aunque á muchos les parecen que corren, y se mueven estos cometas, pero á la verdad no se mueven poco, ni mucho, sino que como se inflama aquella exhalacion por un cabo, va encendiendose á la



la larga toda la materia , que halla dispuesta , como sucede , quando se pega fuego á la polvora derramada en el suelo en grande trecho , que si estamos lejos , nos parece lumbre que corre ; asi estos cometas , mientras dura el fuego que se va consumiendo , parecen Estrellas , que corren de una parte á otra.

Los cometas que se engendran en la tercera , y mas alta region del ayre , se hacen de unas exhalaciones mas gruesas , y espesas que las primeras y mas viciosas ; y como tienen calor bastante , para resistir la frialdad de la media region , pasa adelante hasta llegar á la tercera , la qual es muy caliente , por estar , vecina al elemento del fuego. Habiendo , pues , llegado estas exhalaciones á la dicha region , se inflaman , y encienden , asi por el continuo movimiento que tienen con el ayre , al rededor del Universo , moviendose circularmente , como tambien por el calor , que alli se les aumenta , á causa de ser aquella region muy cálida , por lo ya dicho. Estos cometas asi encendidos , suelen durar alguna vez muchos dias , y meses , conforme la materia poca , ó mucha de que se formaron , hasta tanto que se acaba de consumir , los quales unas veces se mueven de Levante á Poniente , siguiendo el movimiento del ayre , que los lle-

L 3



va al tenor de los Cielos ; y otras veces no guardan este regular movimiento ; pues no una vez sino muchas , habemos visto moverse de Poniente á Levante , y de Septentrion al Mediodia. De este movimiento que hacen los cometas , tan diverso , y contrario al movimiento raptó de los Cielos , se prueba ser falsa la opinion de algunos Filósofos , y Astrónomos , que quieren que los cometas se causen , y engendren en la Region Etherea , condensandose allí la materia celeste : lo qual , si ello fuese así , de necesidad , y siempre habian los cometas de seguir el movimiento de los Cielos ; pero ( como está dicho ) muchas veces no le siguen : luego no se causan , y forman los dichos cometas , de la materia de los Cielos. Estos cometas , que se engendran en la suprema region del ayre , segun Plinio , y Ptoloméo , siempre , ó por la mayor parte denotan mal , y daño. La causa es , porque dichos cometas se engendran de exhalaciones calientes , y muy secas , señal evidente , y manifiesta , que la tierra de do se levantan está muy inflamada , y desecada. Y como dichas exhalaciones se van extendiendo por el ayre ( ellas son de pésima naturaleza ) se van inficionando , corrompiendo , y desecando : de do se sigue , que se alteran los humores de los cuer-

cuerpos humanos causando enfermedades , iras , enojos , y malas voluntades , incitando tambien á guerras , y discordias , que son causa de la mudanza de Reynos , y Estados. Los que desearan saber los efectos , que cada Cometa , suele causar , conforme el signo en que apareciere , y Planeta que lo causare , lea nuestro Reportorio Perpetuo de los tiempos , que alli lo hallará cumplidamente.

## CAPITULO XVII.

*Que trata del Arco que se muestra en las nubes , y de las lumbres que se aparecen encima de los Navios.*

**E**L Arco que algunas veces suele aparecer , se causa de dos nubes de diversos colores , que la una sea muy resplandeciente , y que esté puesta delante de otra muy negra , y obscura , en tal disposicion , que entrambas se estén derritiendo en agua , y rocío. Estando , pues , estas dos nubes en tal forma , hiriendo en la mas obscura los rayos del Sol , por la parte de abaxo , se redoblan dichos rayos en ella misma , surtiendo aquella luz , y claridad en la nube mas lucida , cau-

sando el arco de diferentes colores á la vista, digo á la vista, porque si nuestros ojos se pudiesen hallar allí presentes, no verian arco, ni colores; porque los vapores, y exhalaciones, que hay entre nuestra vista; y aquella reberberacion de rayos con las nubes, causan parecer colores á modo de arcos. Las mas veces, y de ordinario parecen estos arcos por la tarde, ú de mañana, porque el Sol siempre causa el arco á la parte contraria de do él anda; de do se sigue, que por la mañana aparecen los arcos ácia el Occidente, y por la tarde al Oriente; y quando parecen ácia el Norte, de necesidad ha de ser el Medio dia, poco antes ú despues.

¶ Acontece algunas veces unas como lumbrecillas pegadas á las entenas de los Navios, y aun en los Exercitos, en las picas de los Soldados, y encima de sus cabezas. La causa de estas lumbrecillas no es otra, que unas exhalaciones vizcosas, y muy secas, que se levantan de la tierra; y topando con ayre fresco de la primera region, por la humedad, y frescura de la noche, se encogen, y espesan casi junto á la tierra; y siendo ventiladas, y llevadas de una parte á otra, se inflaman, y aparecen, como lumbres pequeñas, y azules.

Estas lumbres suelen aparecer en donde hay congregacion de gentes como es en los Exercitos , y en los Navios ; mezclandose dichas exhalaciones con el humo caliente , que sale de los Soldados , ó gente de los Navios , y quando se levanta tormenta vienen á espesarse mucho mas ; y como se inflaman , y el ayre las lleva de una parte á otra , vienen á topar en lo mas alto de los Navios , que son las antenas en donde se apagan , y arden hasta tanto que se acaba de consumir el humecico de que fueron engendradas , y aun muchas veces se levantan de una parte , y se mudan á otra antes de consumirse , por los fuertes vientos que corren en tal sazón. A estas lumbrecicas , muchos Marineros , muchas veces ( ignorando la causa de ellas ) han llamado , y tenido por San Telmo , Santo muy Abogado de ellos , el qual les socorre , y ha socorrido en muchos peligros , y borrascas del mar. Estas mismas lumbrecicas aparecen ( como está dicho ) encima de las cabezas de los Soldados en los exercitos , apegandose no pocas veces en las mismas picas de ellos. Aqui puede dudar alguno , y preguntar la causa , por qué dichas exhalaciones encendidas no queman , ni dañan las cabezas , ni las

las picas , y antenas en do se asienta. A lo qual se responde , que esto viene de estar aquella materia mas preparada , y ser el fuego tan sutil , que solamente tiene accion en la materia de que se engendra. Esto mismo sucede en la polvora buena , y fina , que puesta en la palma de la mano , y pegandola fuego , se enciende la polvora , sin hacer daño á la mano. Lo mismo pasa , y sucede con el aguardiente , que mojando con ella la mano , estopa , y cabellos , si les pegaren fuego , arderán sin lesion de ellos, ni de la cosa que estuviere mojada con dicho aguardiente. Asi como la materia en quien se engendran , y encienden dichas lumbrecitas, sea tan sutil , y preparada , no tiene fuerza aquella luz , y fuego para quemar otra materia diferente de la que ella se ceba , y engendra.



# TRATADO DEL CUARTO Elemento del fuego.

## CAPITULO XVIII.

*En que se prueba haber fuego elemental contra la opinion de muchos Filósofos.*

**E**L fuego elemental tiene su propio , y natural asiento sobre la tercera region del ayre , por ser diez veces mas raro , y mas ligero que el mismo ayre , como lo siente toda la escuela de la buena Filosofia. Muchos Filósofos negaron , no solo haber fuego elemental sobre la dicha region del ayre , pero ni fuera de ella : ( como lo refiere Titelmano en su Filosofia ) porque dice , que si le hubiera , de necesidad le habiamos de ver , por ser de su cosecha lucido , y resplandeciente ; y asi concluyen , que pues no le vemos , no le hay. Otros dixeron , que si hubiera fuego elemental , que de fuerza habia de tener materia en que cebarse , para que se pudiese sustentar , y conservar ,  
por

por ser de suyo activo, y consumidor, como lo experimentamos cada hora en el fuego de acá material, que en no teniendo que quemar, ni que consumir, se desaparece. Pues decir que allá hay materia combustible, para que el dicho fuego se conserve, no se sufre, ni consiente entre Filósofos; porque si allá hubiese tal materia, de fuerza se habia de inflamar, encender, y espesar (*ut quidam ajunt.*) de do se seguirian, muchos, y muy grandes inconvenientes, como seria impedirnos la vista de los Cielos, Estrellas, y Planetas, y de sus movimientos raptos, y naturales, sin poder gozar de las influencias del Sol, Luna, y cuerpos Celestes; y de aqui vinieron á colegir é inferir, que no hay fuego elemental. Otros quisieron como Cardeno, *lib. de Subtilitate rerum*, que el fuego elemental estuviese mezclado, y entretexido confusamente en el ayre, sin echar de ver, que no solo se inflamára el ayre á cada paso, pero consumiera con su calor totalmente la humedad del mismo ayre, como sucede con el fuego material. A la primera razon se responde, que el fuego elemental en sí no puede retener, ni recibir luz, ni puede ser visible, como el material, porque no se puede inflamar, ni encender; y



y esto le viene por ser tan puro, tan simple, y tan raro; porque con ser el ayre diez veces mas denso que el fuego, no se puede ver, ni tampoco es capaz de recibir en si color ninguno para la vista; quanto menor lo será el fuego elemental, siendo diez veces mas raro, que el mismo ayre? Y asi no vale la razon de decir, que pues no se ve, no le hay, porque tampoco vemos el ayre, y no se puede decir, que no le hay, pues ya le tocamos caliente, ya frio, y ya templado; y al fuego elemental no llega ningun sentido, ni puede llegar por la simplicidad, y rareza que tiene. Pero es cierto, que los Elementos son quatro, como lo prueba Aristoteles en lo Mathematico, y todos lo confiesan; es á saber: Tierra, Agua, Ayre, y Fuego. Y como ya está dicho, la tierra, como mas pesada, está en lo mas baxo del Universo; y el agua por ser diez veces mas rara que la tierra está encima de ella; y el ayre, por ser diez veces mas raro que el agua está encima de ella; y por la misma razon, el fuego siendo diez veces mas raro, y sutil que el ayre, ha de estar encima del ayre como lo está. A la segunda razon se responde, que los Elementos, estando en sus propios, y naturales asientos, no tienen

nen necesidad de agena materia para conservarse , como lo tengo bien probado en el primer tratado de esta materia , en el capitulo tercero : pero sacados de su lugar natural , alli tienen necesidad de materia para sustentarse , como se echa de ver en una vela encendida , cuya llama parece que está pugnando por subirse á la esfera natural ; y asi vemos que en acabandose de consumir la materia en que se ceba , y entretiene , se desaparece , y pierde aquel color luciente que tenia , por la materia en que se cebaba , y entretenia.

## CAPITULO ULTIMO.

*Que trata de la naturaleza del fuego , y de su actividad.*

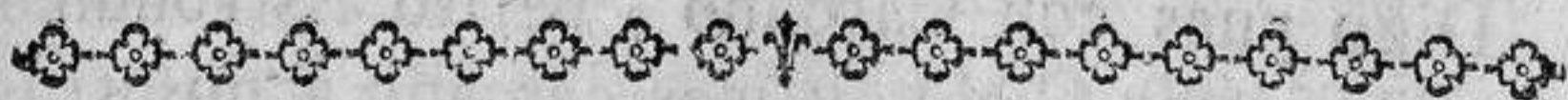
**E**L Elemento del fuego es naturalmente caliente , y seco , excediendo con su calor á la del ayre , y con su sequedad á la de la tierra , aunque el fuego de su naturaleza sea cálido , no por eso engendra en sí cosa alguna , como algunos han pensado , antes bien abrasa , y consume todo quanto le aplican , de la qual verdad tenemos harta experiencia.

No

No falta quien diga , que en el fuego se engendra , cria , y sustenta un animal , que llaman Salamandra , y esto dicen , que sucede en los hornos de vidrio , y para probar esto , traen un simil de ayre , en quien , y de quien se sustenta el Camaleón , y del agua , en donde se crian , y mantienen los peces , y de la tierra , de la qual se sustenta el sapo , y el talpon , y muchos ganados , y que de la misma suerte pasa en la Salamandra , criandose en el fuego , y sustentandose de él. Pero á la verdad esto yo lo tengo por fabula , y cada uno crea aquello que la razon , y experiencia le muestra. Por ser el fuego de su natural tan activo , quieren algunos Filósofos probar , que el fuego elemental en su esfera quema : y si no lo vemos quemar , ni inflamarse , es por no tener alli materia combustible ; pero otros van por otro camino , diciendo , que aunque tuviese allá materia combustible , no se inflamaria , ni quemaria , por la grande raridad que tiene el fuego elemental ; ni aun para sustentarse dicho fuego tiene necesidad de tal materia ( como atrás queda bien probado , y declarado en su lugar ) como sucede y vemos que pasa en el ayre , que con ser mucho mas humedo , que la misma agua , no moja las

co-

cosas que topa; y esto proviene de la grande raridad, y esparcimiento de sus partes; antes bien vemos, que las enxuga, si están mojadas, cuya causa es la ventilacion de dicho ayre. Pues si esto tiene el ayre que no moja por donde pasa, por su grande raridad, mucho menos quemará el fuego elemental en su esfera, siendo muy mas rara su naturaleza, que la del ayre. Y note el que no está cursado en la Filosofia, que el fuego elemental le ha de considerar calido, de la suerte que está un horno muy caliente que le han quitado un grande fuego; y asi como alli si echasen leña, solamente se calentaria, y no la quemaria, por no haber fuego artificial, tampoco, aunque el fuego elemental tuviese materia combustible, no se encenderia, y esto basta para entender, que el fuego elemental no quema como el artificial.



## SEGUNDA PARTE

de este Tratado de la region Ethe-  
rea , ó Celeste.

### CAPITULO PRIMERO.

*Del primer Cielo , y de la Luna que en  
él se halla.*

**H**abiendo hablado de la region elemen-  
tal con la brevedad posible , convie-  
ne ahora , que tratemos , y digamos algo de  
los Orbes , Estrellas , ó Planetas que en ellos  
se hallan , con la misma brevedad , pues no  
da mas lugar el volumen , ni el tiempo pa-  
ra mas alargarnos , como la materia lo re-  
quiere.

Los Cielos que están sujetos á continuo  
movimiento ( segun los modernos Astrono-  
mos ) son diez , y once con el Cielo Emphy-  
reo , el qual no está sujeto á movimiento ,  
porque es lugar de quietud , y sosiego , en  
donde reposan , y descansan los Bienaventu-  
rados.

M

Di-

Digo pues con Cardano , perito Astronomo, que el primer Cielo , y mas cercano á nosotros, está apartado de la tierra , por la parte concava, seis mil doscientas quarenta y siete leguas , en el qual Orbe solamente se halla una estrella, que es la Luna , cuyo cuerpo tiene de magnitud , y redondéz ciento y sesenta y seis leguas ; la qual , si como está en el primer Cielo, estuviese en el octavo , vendria á parecer tan pequeña . por la mucha distancia , que no la veriamos de acá baxo.

Este Orbe , ó Cielo en que está la Luna tiene de circunferencia 7568768. leguas , cuyo casco tiene de grueso ciento y diez y ocho mil ochocientas y sesenta y ocho leguas.

Camina la Luna de Levante á Poniente , en una hora , 31532. leguas. La Luna es de su naturaleza fria , y humeda , aunque accidentalmente es algo cálida , por la luz que recibe del Sol.

Los antiguos Astronomos alcanzaron por curso Astronomico , que los siete dias de la semana están sujetos al movimiento rapto, y natural de los siete Planetas , de do tomaron los nombres con que nombramos los siete dias , y asi el Lunes viene de la Luna, y el Martes del Planeta Marte , y el Miercoles de Mercurio , y el Jueves de Jupiter , y el Vier-

Viernes de Venus, el Sabado de Saturno, y el Domingo que quiere decir dia del Señor, el qual antes que Christo resucitase le llamaban Dies Solis, que quiere decir dia del Sol; y aun mas adelante hallaron los Astronomos, que en cada hora de cada uno de los siete dias reynaba, y hoy en dia reyna, y predomina su Planeta. De lo dicho se colige, que el dia de la Luna es Lunes, y su hora es la primera de la mañana al salir del Sol, y la octava despues de salido; y era en tanto tenuta, y estimada por los antiguos Astronomos esta hora Planetaria, que no movian pie, ni hacian cosa alguna que importase, que no mirasen primero qué Planeta reynaba en aquella hora, que en algo querian entender. Y es de notar, que por el Planeta que reynaba en la hora que cada uno nacia, sacaban, y sabian la naturaleza, la inclinacion, y condicion de cada qual, y para qué facultad era apto, y conveniente; y asi le imponian, ó aconsejaban á sus padres, que le impusiese la Facultad, Arte ó Letras, que á cada uno le ayudaba, é incitaba su naturaleza. Pluguiese á Dios nuestro Señor, y otra, y otra vez, y cien mil veces digo, que pluguiese á Dios, que en las Republicas hubiese personas asalariadas que supiesen sacar la natural inclinacion de cada uno, y para qué arte, ó facultad seria bueno, imponiendo-

le á ella , y de esta suerte todos saldrian hábiles , diestros , y muy entendidos en aquello que emprendiesen. Pero ay dolor! que el que es bueno para letras , le hacen Oficial , y Mercader , ó Navegante ; y el que no es bueno para ellas , le hacen trabajar , y porfiar de valde en los estudios ; y asi hay tantos , que viven tan descontentos , y por ventura , y aun sin ventura , es la causa de no haber acertado la eleccion de la facultad , ó arte en que su naturaleza les ayudaria , y favoreceria ; y aun vivieran con ella muy contentos , y descansados. Pues para que cada uno sepa , sin ser Astronomo , á qué arte , ó letras , ó facultad , se puede aplicar , porque pueda bien , y facilmente salir con la intencion , y despues vivir contento , note , y advierta las señales , y fisonomía que cada Planeta imprime á qualquiera que nace debaxo de su dominio , por los quales podrá cada qual conocer , y colegir qué Planeta le domina , y para qué facultad , ó arte seria bueno , apto , y conveniente , para que asi con gana , y aficion se aplique á ella , y salga consumado Artifice.



*Señales , y fisonomía de la Luna.*

**L**Os que nacen debaxo del dominio de la Luna , son blancos , tirantes algo á rubio , el rostro redondo , algo palido , y hermoso , los ojos medianos , no del todo negros , ni con mucha vista , las entrecejas juntas de pelos con algunas pecas , ó pintas en el rostro.

Los que nacieren debaxo del dominio de la Luna , serán buenos , y convenientes , y aun inclinados á navegar , pescar , é ir por aguas , y lagunas , y no para letras , ni cosas de mercancia , porque tienen flaca memoria , y son variables , é inconstantes , y dormilones , lo que no quieren las letras , ni el trato de mercaderes

CAPITULO II.

*Del segundo Cielo , en que se halla el Planeta Mercurio.*

**E**L segundo Cielo dista de la tierra por la parte concava 125 $\text{D}$ . leguas , cuya circunferencia tiene un cuento 958 $\text{D}$ 880. leguas , y su casco tiene de grueso 325 $\text{D}$ 650. leguas. En este segundo Cielo solamente se halla una

estrella , que se dice Planeta Mercurio , y su cuerpo tiene de redondez la quinta parte de una legua Italiana , que son mil pasos. Camina esta estrella de Levante á Poniente en una hora 828620. leguas.

Esta estrella , ó Planeta , es de su naturaleza indiferente , y tiene tal propiedad , que se convierte en la naturaleza del Planeta con quien se junta ; de suerte , que los Mercuriales , con los buenos , se hacen buenos , y con los malos, malos.

Los que nacieren debaxo del dominio de este Planeta , serán aptos , y convenientes para Pintores , Cantores , Dibujadores , Letrados , Mercaderes , y Escribanos. Los tales entenderán , y aprenderán con mucha facilidad la Arismetica , y las Mathematicas , Filosofia , Astrologia , y qualquier arte mecanica , principalmente la del Platero , Pintor , Esculpidor , por que son inventivos , y sutiles de ingenio , y amiguissimos de Poesía , y de cosas secretas , ó ingeniosas.

### *Señales , y fisonomía de Mercurio.*

Los Mercuriales son de mediana estatura , de pocas carnes ; tienen la frente ancha , y elevada , y el rostro algo tirado , la nariz larga , y afilada , los ojos pequeños , y her-  
mo-

mosos , la barba no del todo negra , rara , y clara , los labios delgados , y los cabellos tambien , y extendidos , los dientes mal formados , y tuer-  
tos. Y finalmente , son de buenas costumbres ,  
fieles , y verdaderos , aunque faciles de conver-  
tir *ad bonum* , & *ad malum*.

### CAPITULO XIII.

*Del tercero Cielo , en donde se halla el  
Planeta Venus.*

**E**L tercer Cielo está apartado de la tierra , por  
la parte concava 3250650. leguas , cuya re-  
dondéz tiene 13. cuentos 1100. leguas , y su cas-  
co tiene de grueso un cuento 8580350. leguas.  
En este Cielo tercero se halla una estrella , que  
es el Planeta Venus , al qual llaman Lucero de  
la mañana.

El cuerpo de esta estrella tiene de redondéz  
175 leguas poco mas ; camina dicha estrella de  
Levante á Poniente 5460250 leguas.

Este Planeta , ó estrella de Venus es de natu-  
raleza caliente , y humeda.

Los de naturaleza de Venus son mejores para  
Palacio , y servicio de grandes Señores ; que para  
letras , los quales aprenderán bien qualquier ar-  
te mecanica , que sea de primor , y gentileza , y  
sobre todo la musica.

*Señales , y fisonomía de Venus.*

**L**Os de naturaleza de Venus , tienen la cara abultada , redonda , y algun tanto revisa , los ojos negros , alegres , y baylones , las cejas negras , juntas , y hermosas , los cabellos llanos , y extendidos , la nariz corvada , la boca mediana , con el labio de abaxo un poco mas grueso que el de arriba , el cuello hermoso , los pechos angostos. Y si Venus fuere Oriental , al tiempo que uno nace , será de hermosa estatura , blanco , ó abultado. Y si fuere Occidental , será de pequeña estatura , y calvo , con alguna señal en el rostro. Los tales son calientes , humedos , y flematicos ; suelen ser eloquentes , prudentes , dichosos , y afortunados ; son gratos , amigables , justos , piadosos , y de dulces palabras ; tambien son amigos de banquetes , pasatiempos , y de ornatos , y vestidos curiosos , y de olores , musicas , danzas , y muy pocas veces se dan á letras.

## CAPITULO IV.

*Del quarto Cielo , en donde se halla el Sol.*

**E**L quarto Cielo está apartado de la tierra por la parte concava dos cuentos 379<sup>o</sup>. leguas, el qual tiene de circunferencia catorce cuentos, y 280. leguas , y su casco tiene de grueso un cuento 195<sup>o</sup>. leguas.

En este quarto Cielo no hay mas que una estrella , y esta es el Sol , el qual está en medio de los siete Planetas , como Rey , y Señor de ellos, comunicandoles su luz , y resplandor.

Este Planeta , ó estrella del Sol es mayor que toda la tierra 166. veces , y asi tendrá su cuerpo de redondez un cuento 75<sup>o</sup>680. leguas. Camina el Sol de Levante á Poniente en una hora 595<sup>o</sup>. leguas.

La naturaleza de este Planeta es caliente , y seca templadamente , por cuya causa se maduran, y sazonan todos los frutos de la tierra , y por su respeto crecen , y llegan á cumplimiento las plantas , y yerbas del campo. Y hale dado Dios nuestro Señor tanta virtud , y excelencias , que vino á decir el Filosofo , que el Sol , & *homo generant hominem* ; esto es , que el Sol , y hombre engendran al hombre.

To-

Todos los que nacieren debaxo del dominio del Sol, serán buenos para mandar, regir, y gobernar, y para cargos importantes, y exercitar officios publicos, los quales son buenos para inventar cosas nuevas, trazas, y nuevos artes.

*Señales, y fisonomía del Sol.*

Los Solares son de complexion caliente, y seca templadamente; son blancos, y de muchas carnes; tienen el rostro claro, la boca mediana, los labios un poco gruesos, la frente redonda, las cejas delgadas, los ojos blancos, y hermosos, la nariz derecha, y bien proporcionada, el cuello, y pechos redondos, el cuerpo derecho, y bien formado.

Los tales son hombres graves, honestos, largos, y de grandes consejos; son de animo real, y desean ser honrados: son generosos, bien hablados, continentés: finalmente, aspiran á cargos, y mandos, á honras, y dignidades.

## CAPITULO V.

*Del quinto Cielo , en donde se halla el Planeta Marte.*

**E**L quinto Cielo dista de la tierra , por la parte concava , dos cuentos 379 $\frac{1}{2}$ . leguas , y tiene de redondez 103. cuentos 855 $\frac{1}{2}$ 200. leguas, cuyo casco tiene de grueso 14. cuentos 929 $\frac{1}{2}$ 200. leguas.

En este quinto Cielo solo se halla la estrella del Planeta Marte , cuyo cuerpo tiene de redondez 10 $\frac{1}{2}$ 530. Camina este Planeta en una hora quatro cuentos 327 $\frac{1}{2}$ 300. leguas.

Los Marciales son suficientes , y buenos para todas cosas de fuego , como son Armeros , Artilleros , Espaderos , Mañanes , y Herreros. Tambien son aptos para Carniceros , y Cirujanos , y para otros officios , y ministerios semejantes.

*Señales , y fisonomía de Marte.*

Los que nacen debaxo del dominio de este Planeta tienen el rostro grande , y feo , con algunos granos bermejos , y pecas , y los cabellos tirantes á rubios , el mirar agudo , y espantoso , el cuello largo , los ojos encen-  
di-

didos, y encarnizados, las narices grandes, y muy abiertas, los dientes largos, y claros, y mal proporcionados, pocas barbas, y el cuerpo algo corcobado. Y si acaso Marte fuere Occidental, causará tener el cuello delgado, las piernas sutiles, y en el andar dan grandes pasos, y las caras de los pies tienen muy levantadas, los calcaños pequeños, y la cabeza grande.

Los tales son por extremo colericos, y llenos de ira, prontos á las manos, faltos de razones, y de palabras, buscadores de ruidos, y rencillas, enemigos de la paz, y quietud: suelen ser engañosos, mentirosos, y amigos de discordias: son atrevidos, desatinados, crueles, y sin piedad: son inconstantes, pertinaces, inclinados á hurtar; pero el sabio, y prudente será señor de las estrellas, y de todas sus malas inclinaciones.

## CAPITULO VI.

*Del sexto Cielo, en donde se halla el Planeta Jupiter.*

**E**L sexto Cielo está apartado de la tierra por la parte concava 17. cuentos 3080500. leguas, y tiene de circunferencia 168. cuentos 5440500. leguas, cuyo casco tiene de grueso 10. cuentos 7810150.

En este Cielo solamente hay una estrella, llama-

ma-



mada el Planeta Jupiter , cuyo cuerpo es mayor que toda la tierra noventa y quatro veces , y tiene de redondez esta estrella 6150600. leguas. Camina este Planeta de Levante á Poniente en una hora siete cuentos 220687. leguas y media. Este Planeta de su natural es caliente , y humedo , y muy favorable á la tierra , hombres , y animales.

Los que nacen debaxo del dominio de este Planeta son aptos para estudiar qualesquier letras , y facultades , porque suelen ser de claro ingenio , y de sutil entendimiento ; son buenos para Religiosos , para Jueces , y Abogados , y para cargos de la Republica , y aun para regir , y gobernar son muy convenientes. Finalmente , los tales son buenos para qualquier artes mecanicas , excepto las que tocan al Planeta Marte. Valen mucho para ser casados , porque son aptos para engendrar , y prudentes para su casa , y familia.

*Señales , y fisonomía de Júpiter.*

Los Joviales son de muy buena estatura , bien dispuestos , y templados , blancos , y algo rubios: la barba de color castaño , crespa , y hendida ; la vista sanguina , no muy fuerte , ni aguda ; los ojos negros , y hermosos , la frente grande , y carnososa , los dientes proporcionados , y bien cerrados ; los cabellos blancos , y no muy espesos , y vienen á ser calvos , y tienen las venas largas , y bien descubiertas.

Los tales son hombres pacíficos , modestos , amigables , sin doblez , ni engaño ; son virtuosos , fieles , y dados á saber , y no son vengativos , cumplen sus promesas , tratan sus cosas con discrecion ; y finalmente , suelen dar buenos consejos. Tiene su fuerza este Planeta en el Septentrion , y domina en las Provincias , sus Signos , Piscis , y Sagitario , y su metal es el estaño.

## CAPITULO VII.

*Del septimo Cielo , en donde se halla el Planeta Saturno.*

**E**L septimo Cielo está apartado de la tierra por la parte concava 28. cuentos 693750. leguas , y tiene de circunferencia 235. cuentos , y 1933. leguas , cuyo casco tiene de grueso 11. cuentos 1243750. leguas.

En este septimo Cielo solamente se halla una estrella que es el Planeta Saturno , cuyo cuerpo es mayor que toda la tierra sesenta veces , y asi tendrá la dicha estrella de redondéz 5893680. leguas. Camina este Planeta de Levante á Poniente , en una hora 9. cuentos 8033680. leguas. Esta estrella es de su naturaleza fria , y seca , y melancolica , y contraria á la naturaleza humana.

Los que nacen debaxo del dominio de esta estrella , ó planeta , son buenos para todo genero de letras , y artes , asi liberales , como mecanicas , porque suelen ser melancolicos como su planeta , y domidador Saturno ; y asi los tales son muy estudiativos,

é imaginativos , y amigos de ciencias , y de entender de raiz aquello que aprenden , y estudian tanto , que se olvidan de sus contentos , y regalos , amando la soledad , á trueque de alcanzar lo que estudian ; y asi la mayor parte de los Filósofos antiguos fueron de naturaleza de Saturno : finalmente , los tales son buenos para Labradores , Albañiles , y Ermitaños , para Zapateros , Zurradores , hacer sepulturas , y andar entre muertos.

*Señales , y fisonomía de Saturno.*

**L**Os Saturninos acostumbran tener el rostro grande , y feo , los ojos medianos , é inclinados ácia la tierra , y el uno tienen mayor que el otro , las narices carnosas , los labios gruesos , las cejas juntas , el color del rostro moreno , los cabellos negros , duros , y asperos , los dientes desiguales , los pechos bellosos , las piernas luengas , y no muy derechas : son nerviosos , enxutos , con las venas sutiles , pero muy descubiertas. Y si acaso Saturno fuere Occidental , causará al nacido ser de pequeña estatura , macilento , de pocas barbas , y de cabellos claros , y llanos , son de profundos pensamientos , aman en demasia , aborrecen por extremo.

Tie-

Tienen dominio en el primer clima, y tierras de Ethyopia, y en las Provincias de sus dos Signos, Aquario, y Capricornio; su fuerza la tiene en Oriente, su metal es de plomo.

### CAPITULO III.

*Del octavo Cielo, en donde está la multitud de las Estrellas.*

**E**L Octavo Cielo dista de la tierra, por la parte cóncava, quarenta quentos, cinco mil y quinientas leguas, y tiene de circunferencia 237. quentos 879<sup>2</sup>047. leguas, y dos tercios de legua, cuyo casco tiene de grueso 21. quentos 786<sup>2</sup>838. leguas, y un tercio de legua.

En este octavo Cielo, ó Firmamento, están fijadas todas las Estrellas, que se descubren, y vemos de noche, excepto las siete que habemos nombrado, que cada una está en su Orbe, ó Cielo; camina todo el Cielo estrellado de Levante á Poniente, en una hora, doce quentos 24<sup>2</sup>922. leguas, poco mas. De toda la infinidad de Estrellas, que hay en el octavo, con solas mil y veinte y dos, tienen cuenta los Astronomos, de las quales las quince, por ser mayores que las otras, las llaman de primera magnitud, y cada una de estas es mayor que la tierra cien veces. Las 45. llaman

de segunda magnitud, por no ser tan grandes como las quince primeras; y cada una de ellas es 89. veces mayor que la tierra.

Las Estrellas de tercera magnitud son 208. y cada una de estas Estrellas es mas de setenta veces mayor que toda la tierra.

Las de quarta magnitud, ó grandeza son 474. y cada una es mayor que la tierra 53. veces.

Las Estrellas de quinta grandeza, ó magnitud son 217. y cada una es 35. veces mayor que la tierra. Las que dicen ser menores que las otras, ú de sexta magnitud, son 63. y cada una es 17. veces mayor que toda la tierra. Finalmente, qualquiera Estrella que descubra nuestra vista en el Cielo estrellado, por pequeña que ella sea, es mayor que todo el globo de la tierra, y agua; y por ser cada Estrella de diferente naturaleza, no dirémos sus calidades, y efectos, porque sería nunca acabar.

CAPITULO IX.

*Del noveno, decimo, y undecimo Cielo.*

**E**L noveno Cielo se nombra Aqueno, ó Christalino. Lllamanle Aqueno, por lo que dice el Psalmista *Psal. 148.* Las aguas que sobre el Cielo son, loen al Señor: de estas aguas dice S. Agustín, que están á manera de una niebla delgadísima. Otros dixeron estar cuajadas á manera de christal muy resplandeciente. En esta nona esfera, ó Cielo christalino, imaginan los Astronomos el Zodiaco con los doce Signos con la representacion de las Estrellas del octavo Cielo.

Este noveno Cielo dista de la tierra sesenta y un quentos 801397. por la parte cóncava. El casco de este Orbe no se sabe quantas leguas tenga, por no haber en él Estrella alguna por donde se pueda sacar la magnitud.

*Del decimo Cielo, primer movil.*

**E**L decimo Cielo es el que llaman los Astronomos primer movil, el qual está debaxo del Cielo Emphyreo. Tampoco se puede saber lo que dista de la tierra, por lo arriba dicho, ni las leguas que tiene de circunferencia, ni la grosura de su casco. Es dicho primer movil, por-

que es el primero que se mueve, y hace mover á todos los demás inferiores, haciendoles dar una vuelta entera de Levante á Poniente, en espacio de veinte y quatro horas, uniforme, y regularmente, sin jamás moverse una vez mas apresuradamente que otra.

*Del Cielo Empyreo.*

**¿**Quién podrá decir la distancia, la magnitud, y grandeza del undecimo, y ultimo Cielo, llamado por los Theologos Empyreo, lugar de quietud, y de reposo? Del qual escribe S. Basilio en el Examerón, lib. 2. que le crió Dios nuestro Señor en el dia primero, y que luego fue lleno de Angeles, cuyo numero es tan grande, que dice S. Dionysio, ser sin comparacion mayor que todas las cosas materiales de la tierra. Es cuerpo esferico, y redondo, como los demás Orbes á él inferiores, á los quales abraza, y comprende dentro de sí. Es sutilísimo, tan claro, y resplandeciente, que por eso le llaman Cielo Empyreo, al qual nos dé gracia la Divina Magestad, que todos lleguemos.





## DIALOGO DE DUDAS,

Acerca de lo que se ha dicho en  
el ultimo Tratado de la Region  
Elemental, y Celeste.

CON INTERLOCUTORES,

*EL LECTOR DE LA OBRA,*  
*y el Autor de ella.*

**L***ector.* No pocas dudas se me ofrecen, Autor  
carisimo, acerca de lo que habeis escrito  
en el Tratado de la Region Elemental, y Celes-  
te; pero por no molestaros, ni alargar vuestra  
obra, solamente os quiero preguntar las que me  
causaren dificultad. *Autor.* Mucho me holgaré,  
**L**ector discreto, que dudando, ó sin dudar las  
pregunteis; porque bien sé, que muchas cosas he  
dexado de escribir, y declarar, unas por ser de  
suyo notorias, otras por no hacer mucho al ca-  
so, y otras quizá, porque vos las preguntasedes.  
Y pues se ofrece ocasion, proponed, y pregun-  
tad con brevedad, pues yo con la misma, y con

el favor de Dios, hago cuenta de responderos.

*Lector.* Que me place, y sea la primera duda acerca de los quatro vientos principales que dixisteis, que el viento de Levante es frio, y humedo, y el de Poniente caliente, y seco, y digo, que teneis razon, pues pasa ello así en vuestra Patria, y Reyno de Valencia; pero no en Castilla, en donde la experiencia nos demuestra lo contrario; porque el viento de Levante, que en nuestra Patria es humedo, y frio, en Castilla es caliente, y seco; y el de Poniente, que tan seco, y caliente es en Valencia, se nota, y siente frio, y humedo en Castilla, y aun el Angelico Doctor Santo Thomás lo dixo, escribiendo sobre los Metheoros, segun que vos los referis en vuestro Lunario Perpetuo; y la causa de estas mudanzas me decid con brevedad, pues á ello os ofrecisteis.

*Autor.* Digo, que me place, y sabed, que la causa porque el viento de Levante se siente fresco, y humedo en el Reyno de Valencia, es por estar tan vecino del mar, por el qual pasando dicho viento, coge la humedad, y frescor de los muchisimos vapores, que de continuo se levantan en esa inmensidad de aguas, por la virtud, y fuerza de los rayos del Sol. Y pasando dicho viento adelante ácia Castilla, va perdiendo la calidad fria, y humeda, y que *per accidens* habia recibido, cobrando la propia, y natural; que es ser caliente, y seca, por encontrar con la multitud de ex-  
ha-

halaciones calientes, y secas, que perpetuamente se levantan de la tierra, por lo ya dicho, ayudando para ello, no solo el calor que consigo llevan los rayos del Sol, sino tambien la reberveracion, que de ellos se levanta, hiriendo en la tierra, y por esta causa llega caliente, y seco á Castilla; y por la misma razon, y causa, el Poniente se siente frio, y humedo en Castilla, seco, y caliente en Valencia, y esto propio entiendo yo, que le movió á Santo Thomás decir, que el Poniente era frio y humedo, entendiendo allá en Castilla. *Lector.* Yo quedo satisfecho de la respuesta, y acabo de entender la causa por que en Castilla de ordinario llueve con el Poniente, y en Valencia con el Levante. Y mas que de lo dicho vengo á colegir, que el viento de Tramontana, ó Cierzo, que tan seco, y frio se siente, en pasando ácia el Mediodia, se volverá humedo, y caliente; y el viento de Mediodia de humedo, y caliente, se volverá frio, y seco, si pasare ácia la parte Septentrional; y pues de esta duda estoy desengañado, holgaria que me desengañasedes de otra que me causa mayor dificultad, y es, que yo no acabo de entender, que sean muchos los Cielos, como vos lo afirmais en el segundo Tratado de la Region Etherea, si á la verdad, nuestra vista no descubre mas de uno, y aun muchos Filósofos antiguos, y graves fueron de parecer, que no habia mas que un Cielo; y mas,

que la Sagrada Escritura lo confirmó en el Genes. cap. 1. diciendo: *In principio creavit Deus Cælum, et Terram.* En donde claramente dice, que Dios nuestro Señor en el principio crió un Cielo, y una Tierra, y no muchos Cielos, como vos decís.

*Autor.* Quanto á lo que alegais del Genesis, sabed, que todos los Doctos, y Theologos declaran ese lugar, diciendo, que alli por Cielo se entienden todos los Orbes celestes; y por Tierra, todos los quatro Elementos, simples, y compuestos: quanto y mas, que en la misma Sagrada Escritura hay muchos lugares, que confirman la interpretación de los Theologos, y lo que yo escribo. Primero, leed el Psal. 18. de David, que dice: *Cæli enarrant gloriam Dei.* Que quiere decir, los Cielos manifiestan la gloria del Señor, y su poder. Y San Pablo dixo: que fue arrebatado hasta el tercer Cielo. Y el mismo David, en el Psalmo 95. dice: *Lætentur Cæli, ex exaltet terra;* esto es, alegrense los Cielos, y regocijese la tierra. Y Daniél en el Cantico de los tres Niños lo confirma con decir: *Benedicite Cæli Domino.* Y finalmente, Christo Redentor nuestro lo confirma en la Oración Dominical del Padre nuestro, y en otros infinitos lugares se dice ser los Cielos muchos. A lo que alegais de los Filósofos antiguos, y graves, respondo con Aristoteles, que ellos se engañaron con otro engaño mayor, pensando que las Estrellas se movian, y

an-

andaban por el Cielo , como andan los peces por el agua , y las aves por el ayre , cuyo parecer prueba Aristoteles, probando lo contrario, y demonstrando, como todas las Estrellas están fijadas en sus Orbes, de la suerte que están los nudos de una tabla en la misma tabla. *Lector.* Bien probado lo teneis por la Sagrada Escritura , de que son muchos los Cielos, y yo asi lo creo, y aun á lo que dice Aristoteles doy credito , por ser Principe de los Filósofos ; pero me holgaria mucho , que lo probasedes con razones, para que ya que lo creo, lo pueda ver con mis ojos, si es posible, ó á lo menos lo alcance con mi entendimiento. *Autor.* Digo, que no solo entenderéis , sino que tambien lo vereis ( y notad, que si no hubiera mas que un Cielo, de fuerza habian de estar en él fijadas todas las Estrellas, juntamente con el Sol, Luna, y demás Planetas; de do se seguiria, que siempre estarian dichos Planetas igualmente distantes entre sí, como lo están perpetuamente las Estrellas del Octavo Cielo, y asi jamás habria aspectos diferentes entre ellos, ni los podrian causar con las demás Estrellas, y por consiguiente no habria tanta variedad, y mudanza de tiempo, como hay, ni tanta diversidad de sucesos, como suceden. Viendo, pues, los sabios, y cuidadosos Astrónomos, que los siete Planetas no guardaban el orden concertado de igual distancia, que guardan todas las Estrellas del octavo Cielo, antes bien

unos

unos se apartaban de otros, y en diferentes tiempos se llegaban tan juntos (con estar apartados) que muchas veces los unos eclypsaban á los otros, haciendoles perder su vista, y claridad. De esto vinieron á entender, que cada Planeta, ó Estrella de los siete estaba fijada en su Orbe, ó Cielo, y que el un Orbe, de necesidad habia de estar debaxo de otro, por su orden, como lo están los cascós de una cebolla, unos metidos dentro de otros, porque de otra suerte no podrian los unos impedir la vista de los otros. Ser esto verdad, lo podreis ver con vuestros ojos siempre, y quando hubiere eclipse de Sol; cuya causa es la Luna, por ponerse debaxo del centro del cuerpo del Sol: señal evidente, y manifiesta, que el Orbe, y Cielo de la Luna está mas baxo, que el del Sol, y aun cada mes podemos notar esto propio en la conjuncion de la Luna, que por mas andar metida debaxo del cuerpo del Sol, no la podemos ver, ni ella nos puede comunicar la luz que de él recibe, hasta tanto que se aparta de su presencia corporal. Asimismo la Luna muchas veces nos encubre al Planeta Mercurio, y Venus, Lucero que dicen de la mañana; porque los Orbes de entrambos están encima del Orbe, y Cielo de la Luna, y el Lucero, por estar encima del Orbe del Planeta Mercurio, queda eclypsado, y encubierto no pocas veces; pues el Sol todos los dias, que nos alumbra, nos impide la vista del Plane-

ta Marte, Jupiter, y Saturno, y de todas las Estrellas del Firmamento, por estar mas altas que el mismo Sol, lo que no haria, ni á él sería posible encubrirlas si estuviesen todas en el Cielo, y Orbe de la Luna, por ser, como habemos dicho, qualquiera de ellas mayor que la Luna cincuenta veces, y mas. *Lector.* Ahora, digo, que no solo entiendo que teneis razon, pero juntamente con haberlo entendido, lo eché de ver en el eclipse, que hubo notable el año de noventa, al postrero de Julio, y con un espejo metido dentro de una vasija de agua, miraba y veía, que la Luna se metia debaxo del Sol, y lo eclipsaba; y asi echo de ver ahora, que no están todas las Estrellas fijadas en un Cielo, sino en diferentes, y en esto no tengo duda. Pero sabed, que dos palabritas, que pocos renglones antes habeis dicho me causan dificultad. La una es decir, que los Planetas están alguna vez juntos, con estar apartados; y la otra es decir, que la Luna recibe la luz, que tiene del Sol; porque á la verdad yo imaginaba, que la luz de la Luna era suya propia, y natural; y que no la recibia del Sol. *Autor.* Quanto á lo primero sabed, que quando decimos estar la Luna en conjuncion con el Sol, es decir, que la Luna está debaxo, y enfrente del cuerpo del Sol; y con estar el Sol apartado de la Luna mas de dos millones de leguas, á nosotros nos parece, quando la Luna eclipsa al Sol, que

que entrambos cuerpos están juntos, y apegados; lo que no es así, porque el Sol está en el quarto Cielo, y la Luna en el primero, y por eso dixe, que están juntos, y apartados. Quanto á lo que dudais, si la Luna recibe la luz del Sol, ó no, sabed, que no solo la Luna recibe la luz, y claridad del Sol, sino tambien la reciben todas las demás Estrellas inferiores, y superiores; porque la Luna, y claridad de sí propia, jamás, y por ningun tiempo la perderia; pero como el Sol la comunica su luz, al tiempo que ella (digo la Luna) se mete debaxo del cuerpo del Sol, perdemos la luz que por aquella parte de arriba le comunica; y como se va apartando la Luna de este mismo Sol, así nos va comunicando la luz que de él recibe. Ser esto verdad, se echa de ver muy claramente, quando hay eclypse de la Luna; porque vemos, que por ponerse la sombra de la tierra (causada por el Sol) entre el mismo Sol, y la Luna, se queda eclypsada, y sin luz, porque como la tierra es cuerpo sólido, y macizo, y el Sol está diametralmente opuesto al cuerpo de la Luna, no pudiendo pasar los rayos de él á dar en el cuerpo de dicha Luna, así se queda obscura toda, ó en parte, segun que mas, ó menos diametralmente se hallan opuestos los dos cuerpos, ó luminares.

*Lector.* Ya yo quedo bien satisfecho de estas dos ultimas dudas, y de las demás que hasta aho-



ahora tengo propuestas; pero ofrecese otra, que ha muchos años que la guardo en mi memoria, y nunca se me ha ofrecido ocasion de preguntarla hasta ahora, y es, que he leído en algunos Lunarios, ó Reportorios, y aun en el vuestro, que las conjunciones, ó gyranes de la Luna, suceden en unas tierras antes que en otras, y no acabo de entender cómo puede ser eso; porque yo entiendo, que al tiempo que es la conjuncion en Valencia, á ese mismo tiempo será en todas las partes del mundo. *Autor.* No sois vos el primero, que ha tenido esta dificultad, ni aun quizá sereis el postrero; pero advertid dos cosas, y quedareis desengañado; y es, que el Orbe, ó Cielo en que está la Luna, además del movimiento raptó, y forzoso, que tiene de Levante á Poniente, en espacio de veinte y quatro horas tiene otro movimiento contrario, propio y natural, como los demás ocho Cielos, que es de Poniente á Levante. La otra causa que habeis de notar, es, que quando sucede la conjuncion de la Luna, ó el eclipse del Sol, siempre comienzan, ó tienen principio por la parte de Poniente; quiero decir, que la Luna con su propio movimiento, por ser mas veloz que el del Sol, á nuestro parecer, comienza á entrar debajo del mismo Sol, por la parte del Poniente; y asi primero encubre los rayos del Sol á los que habitan ácia el Poniente, que los que viven á la

par-

ta de Levante, y por esta causa suceden, y notan primero las conjunciones, y los eclipses, los Occidentales, que Orientales, qual mas, qual menos. *Lector.* Digo que teneis razon; porque en aquel eclipse del año noventa, que poco antes os dixé, me acuerdo, que principiaba por la parte de Poniente; porque antes que comenzase el eclipse, vi el Sol á la parte de Levante y la Luna á la parte de Poniente; pero no sé yo si el Sol era el que primero se ponía encima de la Luna, ó si la Luna se adelantaba á ponerse debaxo del cuerpo del Sol; porque sabed, que me ha causado grande dificultad lo que habeis dicho de los nueve Cielos, que tienen dos movimientos contrarios á un mismo tiempo. Y si ello es asi (lo que yo no creo, hasta que con razones eficaces lo probéis) bien podrá ser que la Luna fuese lo que primero entrase debaxo del cuerpo del Sol. *Autor.* Mucho os habeis escandalizado, porque he dicho, que los Cielos tienen dos movimientos contrarios: pues sabed, que los Astronomos consideran otros movimientos en los Cielos, que dicen de acceso, y receso, ó trepidacion diferente de los dos, que arriba habemos apuntado; pero por no hacer á nuestro proposito, no trataremos de él por ahora. *Lector.* Aquellos dos movimientos tan contrarios á un mismo tiempo, querria que me declarasedes, porque yo no acabo de entender cómo puede uno ir adelante, y á un mismo tiempo

tiem-

tiempo volver atrás. *Autor.* Pues entended, que no será menester mucha metafísica para hacerse creer, y aun ver; porque si mirais un Navio cómo camina por ese mar adelante, vereis, que los que van dentro del Navio se pasean, y caminan ácia la parte contraria, sin dexar de ir adelante ácia do los lleva el dicho Navio; y así tienen dos movimientos contrarios á un tiempo. Lo mismo podreis notar en un rio caudaloso, como yo he visto algunas veces, que queriendo subir un baxél, ó barca con remos por el rio arriba, vereis, que la furia del agua lo lleva para abaxo, sin dexar de subir poco, ó mucho ácia arriba. Lo propio pasa con los peces en semejantes rios, que caminando estos naturalmente por el agua arriba, al mismo tiempo los lleva la furia del agua para abaxo. Pero notad un exemplo visible, y acomodado á los dos movimientos contrarios, que tienen los nueve Cielos; y para esto imaginad, que vos estais moviendo, y rodando una rueda ácia la parte de Poniente, y que encima de la rueda hubiese nueve hormigas, que representasen los nueve Cielos, y que estas hormigas se moviesen, y caminasen ácia Levante, que es la parte contraria de lo que vos moveis la rueda: claro está, y bien manifiesto, que estas hormigas tendrían dos movimientos contrarios á un tiempo, y sin ninguna repugnancia. El un movimiento sería el que vos les haceis dar velóz con

la rueda ácia el Poniente; y el otro el que ellas propias tienen caminando ácia la parte contraria, qual mas, qual menos, conforme á cada una le ayudaría su naturaleza. Pues sabed, que esto propio pasa allá en los Cielos, que moviendose con Angel, ó Inteligencia, como quiere Aristoteles (lo que yo no apruebo, antes bien entiendo, que es tan propio, y natural al decimo Cielo moverse ácia el Poniente, como á los demás Cielos moverse ácia el Levante) la decima Esfera mueve, y lleva consigo todos los nueve Cielos del Levante á Poniente, pero ellos con su propio, y natural movimiento, caminan de Poniente á Levante, qual mas, qual menos; y asi continuamente tienen dos movimientos, uno para adelante, otro ácia atrás, sin haber contradicion, ni repugnancia alguna. *Lector.* Digo, que me dexais contento, y satisfecho, y que no sé que negar, porque cada noche lo echaba de ver en la Luna, sin acatarme de ello, lo qual unas noches se esconde mas tarde que otras, y unas veces sale mas temprano que otras, porque unas noches á la puesta del Sol se halla ácia el Poniente, y otras se ve en medio del Cielo, y otras se muestra ácia el Levante; señal evidente, que el Orbe, y Cielo, donde ella está tiene otro movimiento diferente, del qual le hace dar el primer movil de Levante á Poniente, en espacio de veinte y quatro horas.

ras.

ras. Asi que en esto no tengo duda , pero , holgaria que me dixesedes en quanto tiempo cumple cada Cielo , ó Planeta su propia revolucion , y vuelta entera , caminando de Poniente ácia Levante. *Autor.* Por cumplir con lo prometido , y dar contento á vuestro deseo , lo diré con brevedad ; y sabed que el noveno Cielo se mueve tan despacio , que en doscientos años no camina mas que un grado , y casi medio de los trescientos y sesenta grados , en que los Astrónomos dividen el Zodiaco.

Este noveno Cielo cumple su curso , y vuelta entera , caminando ácia el Oriente , en espacio de 494 años , al cabo de los quales dixo Platon , que todas las cosas han de volver en su primer estado ; pero el Divino S. Agustin , lib. 12. de *Civitate Dei* , prueba lo contrario.

El Octavo , y estrellado Cielo da una vuelta entera con su propio movimiento , que es el que dicen los Astrónomos de acceso , y receso , en espacio de siete mil años ; aunque tambien le dan otro movimiento tercero ácia el Oriente , el qual cumple en 494 años como el noveno , porque este le lleva consigo el talle , y medida de su natural movimiento.

El Planeta Saturno , que está en el septimo Cielo , da una vuelta entera con su propio movimiento en espacio de 29. años , dos meses , y dos dias y medio.

El Planeta Jupiter, que está en el sexto Cielo, cumple su curso, y natural movimiento en espacio de 11. años 10. meses, 13. dias y medio.

El Planeta Marte, que está en el quinto Cielo acaba su propia reolucion en un año, 10. mes y casi 21 dias.

El Planeta Sol, que está en el quarto Cielo, como señor de los Planetas, da una vuelta entera con su propio movimiento, á todo el Universo, en espacio de un año, caminando en dicho tiempo 14. quentos, y 289 leguas, que tiene su Orbe de circunferencia, las quales anda cada dia de Levante ácia Poniente, y con su propio movimiento anda casi un grado cada dia.

El Planeta Venus, llamado Lucero de la mañana, que está en el tercer Cielo y el Planeta Mercurio, que tiene su asiento en el segundo Cielo entrambos acaban su propia reolucion, y vuelta entera en un año, como el Sol; pero advertid, que aunque estas dos Estrellas acaban su curso al mismo tiempo que el Sol, no por eso caminan tantas leguas como él: porque el ambito, y circunferencia de sus Orbes es mucho menor que el del Sol, como está dicho en otro lugar. El curioso, que deseare saber las leguas que anda cada Planeta, ó Cielo en un año, mes, dia, y hora, divida las leguas que tiene cada Orbe de circunferencia, por el tiempo, años, ó año

año en que se tarda el Planeta, ó Cielo á dar su vuelta entera; y sabidas las vueltas de un año, están sabidas las de un mes, dia, y hora al contrario.

La Luna está en el primer Cielo y mas cercano á nosotros, la qual da una vuelta entera con su propio movimiento en espacio de 27, dias, y casi ocho horas, de suerte, que cada dia vuelve atrás, si asi se puede decir, acia el Oriente trece grados, y diez minutos y medio, sin dexar de ir adelante, y caminar ácia el Poniente en el propio dia 360. grados, que tiene su Orbe, ó Cielo, que son 756768, leguas. *Lector.* Contento he recibido, y muy grande en saber el tiempo en que cada Planeta acaba su reboolucion propia, y natural; pero de lo dicho he colegido, que la Luna camina de su propio movimiento mas que el Sol, y que cada uno de los demás Planetas, si no me engaño, porque la Luna acaba de dar su vuelta en menos de veinte y ocho dias, y el Sol, ha de menester un año entero.

*Autor.* La causa porque la Luna parece anda mas veloz que el Sol, y los demás Planetas, no es porque ella camina mas, sino por lo que poco antes tengo dicho, que es por ser el Orbe de ella mucho mas pequeño que el del Sol, y de los demás; y asi, si repartis las leguas que tiene de circunferencia el Orbe del Sol por 360. grados, halláreis, que cada grado del Sol contiene

mas de 39666. leguas, y los trece grados que camina la Luna de su Orbe en un dia, con el medio movimiento, que no tiene, llega á 284 leguas. *Lector.* Digo, que esa debe ser la causa, que ella parece ser mas veloz, que todos los Planetas, y no tengo dificultad en eso; pero pues viene al proposito: holgaré que me digais, qué es aquello obscuro, que se descubre en el cuerpo de la Luna, porque á la verdad unas veces se me antojan que son ojos, y otras veces imagino, que deben de ser algunas manchas. *Autor.* Ni es lo uno, ni puede ser lo otro porque allá arriba no hay manchas, que áca abajo se quedaron todas. Y para que sepais lo que es, notad, y advertid, que la causa por qué la Luna, y las demas Estrellas tienen luz, y resplandor, es, porque sus cuerpos son mas condensados, espesos, y mazizos, que los Cielos, y Orbes en donde están, y como los rayos del Sol hieren en dichos cuerpos densos, y opacos, reciben dos cosas; es á saber, la luz, y claridad que nos comunican, y juntamente el nombre de Estrellas que tienen; y aquello obscuro, que se muestra en el cuerpo de la Luna, no es otra cosa, que estar aquella parte trasparente, y no maciza, ni condensada, por cuya causa, no pueden reparar alli los rayos del Sol, y pasando adelante, se queda aquella parte sin luz, ni claridad, y eso es lo que parece obscuro en la



la Luna ; de cuya verdad tenemos un exemplo y prueba manifiesta en el vidrio christalino , que puesto al Sol , si tiene acero á las espaldas , reparan en dicho vidrio , los rayos , y areberveran , echando luz , y resplandor ; y si no tuviere acero á las espaldas , los rayos pasan adelante por el mismo vidrio , sin poder reparar en los dichos rayos , y asi se queda obscuro en comparacion de lo que antes. Y eso mismo pasa allá en el cuerpo de la Luna. *Lector.* Digo , que huelgo de quedar desengañado , porque siempre pensé que la Luna tenia ojos , narices y boca , por lo que en ella notaba ; y pues en esto no tengo duda , holgaria que me dixesedes , qué cosa es aquella faja , ó cinta blanca , que ciñe todo el Cielo al rededor , lo qual vulgarmente llaman camino de Santiago ? *Autor.* Esa faja ó via lactea , que llaman los Astronomos , no es otra cosa , que una multitud de Estrellas , que están muy juntas , y casi pegadas al rededor de la octava esfera , digo apegadas al parecer de nuestra vista y por ser pequeñas , y estar muy altas no vemos la luz que reciben del Sol , tan clara , y distintamente como en las demás , sino á modo de blancura ; y aunque digo , que las Estrellas son pequeñas , no entiendas , que ninguna de ellas es menor que la tierra , antes es mucho mayor , porque á no serlo , no se podrian ver por la mucha distancia que hay de aqui á allá. *Lector.* Sa-

Candome de una duda, me habeis puesto en otra mayor, y es, que me habeis hecho acordar de una cosa por vos escrita, y dudo yo, que de diez mil personas que lo oygan, como no sepan Astronomía, la crean dos, y es, que dixisteis atrás, que solo el cuerpo del Sol tiene de circulo un millon de leguas, y mas 75y68. siendo verdad, que á nuestra vista no se muestra mayor, ni aun tan grande como una rodela pequeña. *Autor.* Poco sabeis de perspectiva, si de aquello os admirarais; pues sabed, que si toda la tierra, quanta es, estuviese encendida en vivas llamas, y asi se hallase aculla en el quarto Cielo adonde está el Sol, os pareceria tan minima, y exigua, como la luz de una candelilla muy pequeña: y si esto os causa dificultad para creerlo, hacer la experiencia, ó consideradlo acá baxo en una muela de fuego, que sea tan grande como una muela de molino, puesta en un alto monte, y que vos esteis apartado no mas de diez leguas de dicho monte, y vereis, que aquel fuego tan grande como la rueda de molino, se os representará mas pequeño que un dinero en distancia de diez leguas. Pues ahora subid de punto la consideracion y haced otro discurso y comparacion intelectualiva ó Aritmetica, diciendo: Si el fuego, que se me representa á la vista del tamaño de un dinero, procede de aquel fuego; que es tan grande como una rueda de

mo-

molino , en no mas que distancia de diez leguas , veamos el Sol , que á nuestra vista se representa y aparece como una rodela , en distancia de mas de dos millones de leguas , de quán gran cuerpo procederá , y hallareis por buen discurso , y buena cuenta , que no teneis de qué espantaros , ni aun en que dudar de lo que digo de las leguas que tiene el cuerpo del Sol de circunferencia : y notad que cada millon es diez veces cien mil leguas. *Lector.* Por cierto , que bien considerado , parece que teneis razon , y que se puede piamente creer , siquiera por no irlo á buscar , ni hacer la experiencia que vos decis , aunque no haria mucho un hombre muy curioso en experimentarlo , á trueque de quedar desengañado. Pero me acuerdo que dixisteis como los antiguos Astronomos hacian mucho caso de la hora planetaria , para entender en algunas cosas , y dexar de poner la mano en otras ; por lo qual holgaria muy mucho , que diesedes alguna regla para saber qué Planeta reyna , y domina en cada hora , porque sabido esto , se sabrá , si no me engaño , el Planeta de cada uno , y por consiguiente sus condiciones , é inclinaciones. *Autor.* De muy buena gana , aunque habeis de notar , que para cosas de natiuidades no es tan cierta esta regla , como la que dan los Astronomos por medio de una figura Astronomica ; pero para lo que los Antiguos la inven-

taron, que era para cosas manuales, dixeron, que tendria mas fuerza y eficacia, aunque yo diria *illorum pace*, que ni para uno, ni para otro. Pues para entender esta regla (aunque por hora tiene poca fuerza) habeis de saber el nombre de los Planetas por el orden que aqui los pongo: Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Jupiter, y Marte. Advirtiendó, que el Sol domina en el Domingo, y tiene la primera hora al salir del mismo Sol. Y Venus domina en el Viernes, y su primera hora es al salir del Sol. Y Mercurio domina en el dia del Miercoles, cuya primera hora es la de la mañana al salir del Sol. Y asi, de la Luna en el Lunes, y de Saturno el Sabádo; y de Jupiter Jueves; y de Marte, Martes. Sabido esto muy bien, tengo de saber á qué hora sale el Sol en qualquier dia del año, lo qual se hallará en nuestro Reportorio, y Lunario perpetuo por una tabla. Ahora, para saber en qualquier dia qué Planeta domina en qualquier hora de aquel dia, miro si es Lunes, ó Martes ó Domingo, &c. Y conforme el dia, le doy el Planeta, y aquella primera hora es del Planeta de aquel dia, y de hora en hora voy mudando un Planeta por el orden que los tengo atrás nombrados, hasta que llego á la hora que quiero, ó he menester; y el Planeta que viniere á dar en la hora que buscó, ese reyna, y domina en tal hora. *Lector.*

*Pa-*

Parece que lo he comprendido , aunque no del todo, y así holgaria que me dixesedes algun exemplo , porque parece que los exemplos son el fauente de la Escritura. *Autor.* Teneis razon , que por los exemplos se alcanza el verdadero sentido , y declaracion de alguna doctrina ; principalmente en materia de reglas , que siempre llevan algun artificio ; y por no perder el tiempo , demos , que quiero saber el dia de Navidad , que es en Jueves de este presente año , qué Planeta dominará luego de mañana al salir el Sol , y á las quatro de la tarde , y hallo , que á las siete horas y media , que sale el Sol , dominará Jupiter , por ser Jueves , y á las quatro de la tarde dominará Marte ; porque dando á cada hora su Planeta , como está dicho , sucede , que Marte viene á caer á las tres horas y media de la tarde , y de allí comienza á dominar ; y por que dura su dominio una hora entera , siguiese , que á las quatro dominará Marte , hora terrible para qualquier cosa , segun lo escriben los antiguos Astronomos , y no se engañe ninguno en decir , que el dia del Domingo comienza el sabado , aunque es verdad que para el Astronomo , de allí tiene principio el Domingo : es á saber , desde el medio dia del Sabado ; pero para la hora planetaria no se cuenta , sino de la hora que sale el Sol en cada dia , y en cada Emisferio.

*Lector.* Por cierto , que yo he recibido mas  
con-

contento en saber esta regla, que casi en todo lo demás que he leído, aunque todo ha sido para mi de muy grande gusto, y contento; pero he oído decir, que si el día artificial tiene mas horas, ó menos de doce, que se han de regular aquellas horas, pocas, ó muchas, á doce horas; y si esto es así, habrá mas que entender. *Autor.* Tampoco teneis, que reparar en eso, ni hay necesidad de hacer horas mayores, ni menores de las que dá el Relox (digo si está bueno, y que no vaya desbaratado) porque sola una hora de 60. minutos domina cada Planeta, y no mas. *Lector.* Yo estoy al cabo de todo; pero de qué servirá saber, qué Planeta domina en cada hora, si no sé para qué sirve? *Autor.* Tambien teneis razon, y por tanto notad las cosas que los antiguos Astrónomos dexaron escritas acerca de ponerlas por obra, ó dexarlas de obrar en ciertas horas, conforme el Planeta que domináre; aunque para mi son de ninguna consideracion, y eficacia, como tengo dicho; pero con todo escribiré lo que dexaron escrito. *Lector.* Para poder concluir del todo en mis preguntas, os ruego, que me digais si aquel eclipse de Sol, que hubo en la muerte de N. Redentor Jesu-Christo fue milagroso ó natural, porque entiendo, que hay diversos pareceres. *Autor.* Bien sé, que no todos sienten una misma cosa, pero lo mas cierto y verdadero es, que fue milagroso, y no pudo ser natural, como lo pro-

ba

baré por la sagrada Escritura; y notad, que si  
 aquel eclipse fue natural, de necesidad se habia  
 de hallar la Luna aquel dia en conjuncion con el  
 Sol; pero no se halló ni se pudo hallar, porque  
 será contra la Sagrada Escritura: luego no fue  
 natural, sino milagroso; y no solo en dicho dia,  
 y ocasion la Luna no estaba en conjucion, y de-  
 baxo del Sol, pero se hallaba del todo apartada,  
 y opuesta al mismo Sol, como se escribe en el  
*Levit. cap. 23.* y en el *Exod. cap. 12.* en donde  
 expresamente mandó Dios á los Hebreos, que ce-  
 lebrasen la Pasqua á catorce dias de la Luna, y á  
 tantos la celebró el Redentor de la Vida el dia  
 antes que muriese: luego siguese, que la Luna en  
 aquel dia estaba opuesta al Sol, y estando así, no  
 podia eclipsar al Sol: y así queda probado, que  
 aquel eclipse no fue natural, sino milagroso.  
 Mas habeis de notar que el eclipse natural no  
 puede ser total, ni universal á todo el Mundo; y  
 el dia que Christo murió, dicen S. Lucas c. 22.  
 y S. Marcos. c. 54. que se obscureció el Sol de tal  
 manera, que fueron hechas tinieblas por todo el  
 Universo, tanto, que estando Dionysio Areopa-  
 gita, grande Astronomo, de la Ciudad de Elio-  
 polis, en Egypto, viendo tan grande obscuri-  
 dad en el Sol, y que era contra el curso natural  
 vino á decir, que ó todo el mundo se acababa  
 ó que el Dios de la naturaleza padecia; así no  
 pudo ser natural aquel eclipse. No ha faltado

doctos, que han querido repugnar á esta verdad (como refiere Chico de Alculi) diciendo, que en aquellos dias se habia engendrado un Cometa, llamado Miles, el qual se vino á poner, y anteponer al Sol el dia que Christo Redentor nuestro murió en la Cruz, y asi quedó obscurecido el Sol por aquellas tres horas, que dicen los Sagrados Evangelistas. Tambien este parecer es contra toda razon y Filosofia natural; lo uno, porque el eclipse natural, no puede hacer pausa, ni tardanza en las tinieblas, como hizo en aquel dia; lo otro, ya que fuese asi, que en tal dia apareciese dicho Cometa, no podia eclipsar al Sol, porque de comun parecer de los Astronomos doctos, el tal Cometa se engendra de unas exhalaciones muy puras, sutiles, y resplandecientes, y asi, aunque se pusiera debaxo del Sol, no solo lo eclipsara, pero aun fuera causa de mayor luz, y resplandor. Otros dixeron, que Venus, y Mercurio fueron causa de aquel eclipse, porque están debaxo de la esfera del Sol, y en aquel dia vinieron á estar entrambos en conjuncion con el Sol, y que esto fue causa de aquel eclipse.

Tampoco este parecer lleva camino, porque ni el un Planeta, ni el otro, ni los dos juntos, bastan á eclipsar al Sol, por dos razones: la una, porque el Planeta Mercurio es tan pequeño, que su cuerpo no tiene mas que una milla Italiana: y la



la otra es porque aunque el Planeta Venus es mayor que la Luna , pero por estar tan cerca del Sol , como está , no pueden eclipsarse ; y si la Luna lo eclipsa , es porque está muy apartada del Sol , y mas cercana á vuestra vista ; y mas , que desde que Christo murió hasta ahora , han estado ambos Planetas en conjuncion con el Sol muchisimas veces , y jamás hemos visto , ni leído , que lo hayan eclipsado ; y asi queda concluido , que aquel eclipse , que hubo en la muerte de Christo Redentor nuestro , fue milagroso , y no natural. *Lector.* Yo quedo tan contento , quan satisfecho , de todas vuestras respuestas ; y asi os agradezco el trabajo que habeis tomado , y ruego á Dios , que os dé gracia , que en mas , y mayores obras os empleeis , y os haga tal , qual os quiere. Amen.

*Siguiese el desengaño notable del modo de curar con vino , aceyte , y oraciones.*

**L**A razon natural , y la experiencia , que es madre de desengaños , ha dado en la cuenta (aunque tarde) acerca de un modo de curar maravilloso todas , y qualesquiera llagas frescas con solo vino , y aceyte , sin aplicar palabras , ni oraciones , ni poner los pañitos de esta , ú de aquella manera , que es engaño muy grande , y supersticion manifiesta , pues la virtud de curar,

y

y sanar las llagas, no está, en las palabras, ú oraciones, que dicen los que así curan, ni el poner los pañitos en cruz, como los ponen, sino en solo el vino, y aceyte que tienen virtud, y fuerza natural para sanarlas, y preservarlas de toda corrupcion, y apostema, conservandolas siempre frescas, y sin materia, hasta quedar del todo sanas, como la experiencia lo hará ver, y creer al que lo quiera experimentar. Este modo de curar llagas nuevas, y frescas con vino, y aceyte, entiendo que ha sido sacado del Sacrosanto Evangelio de San Lucas, en el capitulo 10. por lo que allí va narrando de un hombre, que baxando de Jerusalén á Jericó dió en manos de ladrones, al qual no solo robaron, pero maltrataron con tantas y tales heridas, que le dexaron por casi muerto. Y dice allí el Redentor de la vida, que pasando un Samaritano, y viendo al triste hombre tan mal parado, se apiadó de él, y le apretó las llagas con vino, y aceyte; y de este exemplo han tomado ocasion algunos para curar las llagas y heridas con el vino, y aceyte. Y viendo la malicia humana las graves curas, y raros efectos, que con el vino, y aceyte se hacian, fue encubriendo la virtud, y fuerza natural de dicho vino, y aceyte con palabras santas, y oraciones benditas, y devotas, para que así, no todos, sino que uno ú otro pudiese gozar de un bien tan grande, y tan

tan

tan importante para todos. Y para que se eche de ver clara, y manifiestamente, que la virtud, y fuerza de sanar las llagas nuevas, y frescas está en solo el vino, y aceyte y no en las palabras, y oraciones, que dicen los que así curan: noten, y adviertan todos, que jamás han podido ni pueden sanar las llagas viejas, y muy antiguas, y aun ellos mismos lo confiesan, y dicen; que ellos no curan las llagas viejas, ni fistolas. Yo digo ahora, (y creo que todos dirán lo mismo) que si la virtud de sanar las llagas nuevas estuviere en las palabras, y oraciones, que también sanarian las llagas viejas, como las nuevas, pero lo vemos al contrario: luego bien se sigue, que la virtud de sanar las llagas nuevas, y frescas, y de conservarlas siempre frescas, y sin materia, está en solo el vino, y aceyte, y haciendo quien quisiere la experiencia quedará desengañado. Diráme alguno, que por qué el vino, y aceyte no pueden sanar las llagas viejas, y muy antiguas, cuya respuesta está en la mano, y es, que la virtud del vino, y aceyte no llega á quitar la malicia que de muy atrás tienen allegada, y concebida las fistolas, y llagas viejas; pero tienen virtud, y fuerza bastantísima, no solo para cerrar y sanar qualquier llaga fresca, y nueva, por grande y terrible que sea, pero también para conservarla siempre fresca, no sufriendo que se crie jamás materia, como sucede con los unguentos,

que

que en aplicandolos á las llagas, luego crian materia, y mas materia, por cuya causa las llagas se entretienen y tardan en cerrarse mucho tiempo, y algunas veces son causa que se envejezca, y enfistóle la llaga; lo que no hayas miedo que pase asi con el vino, y aceyte. Por lo qual ruego á todos en general, y á cada uno en particular, y mucho mas lo ruego, y encarezco á los Cirujanos, que se den á curar todas las llagas nuevas, y frescas con solo vino, y aceyte pues es certisimo, que con solos estos dos medicamentos preservativos, y conservativos sanarán todas las llagas frescas con menos trabajo, y mas brevedad, que con dichos unguentos, y aun con menos fatiga, y daños del paciente. Y pues todos estamos obligados á usar del remedio mas breve, mejor y mas facil, asi para nuestro menester, como para el del proximo, vuelvo á rogar, y encargar hagan la experiencia, usando de este modo de curar llagas frescas, y nuevas, con solo vino, y aceyte, pues con toda brevedad, y suavidad alcanzarán el fin que se ha de pretender, y desear, que es la salud.

**EI**

*El modo que se ha de tener, y guardar en curar las llagas nuevas, y frescas, con solo vino, y aceyte.*

**P**Rimeramente aparejareis cinco, ó seis pedacitos de lienzo muy limpio del tamaño de la llaga, poco más, y pondreis un poco de vino blanco en un vaso, y una poquita de agua, porque dicho vino no sea mordaz, ni muy fuerte para la llaga, la qual lavareis con un paño de lienzo mojado en el vino blanco, y despues de lavada la llaga, la untareis al rededor con un poquito de aceyte comun; y antes que lo dicho hagais, será cosa santa, y de Christiano, santiguar la llaga en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo. Hecho esto pondreis los paños mojados en dicho vino, en la llaga, ó herida en cruz, ó como vos quisieredes, que no importa que lo pongais de una manera, que de otra, ni que los pañitos sean medianos, mas, ó menos, que en esto puede tambien haber engaño, y supersticion. Y notad, que la causa porque se ponen tantos pañitos, es, porque cogen, y empapan mas vino, y asi la llaga se conserva mejor, y mas tiempo fresca, y no da lugar á que se crie materia alguna.

*Secreto muy necesario para reprimir la sangre de las heridas.*

**S**uele algunas veces salir tanta sangre de las heridas, que muchos sin remedio se desangran, y acaban por puntos; y no solo por las heridas, pero tambien por las narices, ó por ocasion de alguna sangria, ó por fluxo, que dicen de sangre, y esto es propio de las mugeres. Pues para evitar semejantes peligros, escribe el Maestro Constantino, y lo confirma el Maestro Pedro Logrero, que si pusieredes de los polvos de las ranas quemadas en la parte donde saliere, la sangre, luego cesará de salir. Dice mas uno de los dichos Maestros, que si la muger, ó el varon traxeren consigo de estos polvos, que le toquen á la carne, no tenga miedo de desangrarse, aunque tenga fluxo de sangre.

*El modo cómo se han de hacer los polvos de las Ranas.*

**P**ondreis tantas, quantas quisieredes ( que sean vivas ) en una olla nueva, que esté bien tapada, y que no salga vaho alguno; y puesta dicha olla encima de las asquas vivas, ó al fuego, que sea muy poco, hasta tanto que dichas ranas estén del todo quemadas, las qua-  
les

les picareis , y pasareis por cedazo de cerdas , y podreis usar de estos polvos en dichas ocasiones. Y notad , que tienen virtud de soldar las venas rompidas.

*Unguento preciosisimo para sanar toda fistola , y llaga vieja , y otros males.*

**Y**A que con el favor de Dios habemos dicho , y declarado lo que convenia al modo de curar las llagas nuevas frescas , será bien , que con el mismo favor digamos , y declaremos un extraño secreto , y admirable unguento para sanar qualquier fistola , y llaga vieja , cuya receta , y modo de hacer dicho unguento , es el que sigue.

A una libra de aceyte rosado pondreis quatro onzas de flor del romero dentro de una redoma , que esté bien tapada : la tendreis al Sol , y al sereno por espacio de un mes ; hecho esto , hareis el unguento de esta manera : Pondreis un poco del dicho aceyte en una cazuela nueva á escalentar , y meteréis cera gomada , la que os pareciere que bastare para que quede hecho unguento , que no sea muy espeso , ni muy claro , y en siendo derretida la cera , vaya fuera del fuego la cazuela ; y si estando frio el unguento , vieredes que está espeso , y duro , pondreis un

poco de aceyte ; y si estuviere claro , añadireis de la cera gomada , y quedará hecho el unguento , con el qual , no solo curareis las fistolas , y llagas viejas , pero tambien , y mejor sanareis las nuevas , y frescas. Y notad , que si la sobredicha redoma , con el aceyte , y flor ; la pusieredes en un monton de estiercol de caballos , ( que esté bien caliente ) por espacio de un mes , y despues hicieredes vuestro unguento , como está dicho , saldrá tan perfecto , y de tanta virtud , que con él sanareis el mal de cancer , la tiña , y postillas , que salen á los niños en la cabeça , la sarna , y toda quemadura ; pero advertid , que para sanar todas estas menudencias de males , que se crian , y engendran en los niños , y aun en los grandes ; el unguento ha de estar mas claro , que el que se hace para pegados ; y de esta suerte , con la virtud de este unguento , y principalmente con el ayuda , y favor de Dios , quedarán curados los sobredichos males , y muchos mas.



**SECRETOS QUE SE AÑADIERON**  
*en la impresion.*

*Secretos para quitar la palomilla de la cebada.*

**L**A cebada, quando se llena de palomilla, se le riega con un poco de vinagre, ó se cierra el aposento donde está, de forma, que no le entre luz, y de qualquier secreto de estos que uses, se morirá toda, y quedará libre la cebada de tal plaga.

*Secreto para quitar manchas de aceyte á los libros.*

Se toman huesos de carnero, y se queman hasta que estén del todo bien quemados, y luego se pasan por cedazo, y en qualquier mancha, polvorizarlo, y cerrar el libro, y á un tiempo moderado se le va quitando dicha mancha.

*Secreto para hacer engrudo.*

Para que el engrudo que se hace no le lleguen las moscas, ni se apolillen las cosas, que con él se trabajen, has de machacar un poco de piedra alumbre, y quando se esté batiendo

do el agua , y harina , lo echarás para que cuezca todo juto.

*Secreto para desterrar de las casas las moscas , y mosquitos.*

Tomarás las plumas de la Abubilla , y quemadas en la camara , ó pieza donde hay moscas , se irán , y no volverán.

*Otro secreto.*

Tomarás unos polvos de cominos , ó vino blanco , pampano de vid , ú de otra rama fresca , que tenga las ojas verdes , y con esta bañada en dicho vino , rociad las paredes , puertas , y ventanas , y no pasarán los mosquitos.

*Otro secreto.*

Tomarás unas hojas de sahuco , y cominos , cocidas con agua , y con ella rociarás las paredes , y se ahuyentarán las moscas.

*Otro secreto curioso.*

Preguntó un curioso en una conversacion de varios sugetos , de qué se llenaria un vaso , que estuviese lleno de agua ? Los que le oyeron

ron

ron hicieron varias experiencias , y no lo consiguieron , hasta que el que la pregunta hizo tomó una porcion de ceniza , y le llenó. *Es cosa curiosa , que á poca costa lo experimentarás.*

*Secretos para limpiar , blanquear , y fortalecer los dientes.*

Los cuernos de las cabras quemados , y con los polvos de ellos frotando los dientes los blanquea , y aprieta las encias.

*Otro secreto.*

Limpiar los dientes , con tea ó palo de pino , es bueno , que no se descarnan , antes los aprieta.

*Otro secreto.*

Si con la corteza de la raiz del nogal friegan los dientes , los limpia , blanquea , y se aprietan.

*Secreto muy curioso para hacer leche virginal.*

La leche virginal es muy util para las mugeres que les sale fuego á la cara , que son encendidas del higado. Tiene virtud de no arru-

gar al rostro, y quita los paños. En la forma que se hace es esta: Toma vinagre fuerte, y en otra redomita deshaz en un poco de agua un poco de sal, de manera que esté bien deshecha: echa en una escudilla, ó en la palma de la mano un poco de aquella agua, y sal, y echa dos gotas de vinagre, y verás instantaneamente como se convierte, y quaja en leche.

*Secreto para hacer que una vela dure tres meses.*

Toma quatro quartos de salitre, seis quartos de incienso, tres de azufre, siete de aceyte comun, cera virgen siete onzas, incorpora todos estos ingredientes, y de esto haz una vela, y en una ampolla llena de agua enciendela.

*Secreto para hacer tinta colorada.*

Desleirás media onza de goma Arabiga, dentro de tres onzas de agua de rosas, y en ella pondrás un poco de bermellon, ú otro color.

*Secreto para hacer tinta verde.*

Toma zumo de ruda, cardenillo, y azafran,

todo mezclado, y molido, y lo pondrás en agua de goma.

*Secretos para hacer tinta azul.*

Toma ultramar ó azul de Prusia, llamado berlino, y agua de goma, con un poco de azucar piedra, esté en infusion en un vaso de vidrio.

*Secreto para hacer tinta amarilla.*

Toma azafran, ponlo en infusion en agua de goma, y estará hecho.

*Secreto para hacer tinta de oro sin oro.*

Toma oropimente, y piedra cristal, una onza de cada uno, molerás todo finisimamente sobre la losa: luego pondrás estos polvos en cinco, ó seis claras de huevos bien batidas hasta que quede como agua: mezclarás lo todo muy bien, y te valdrá para pintar, y para escribir.

*Secreto para hacer tinta de color de plata sin plata.*

Toma estaño finisimo una onza, azogue dos

on-

onzas : mezclarás estos dos metales hasta que queden como unguento , luego lo molerás con agua de goma , lo qual te aprovechará para lo dicho.

*Secretos para que los Polvoristas hagan la llama de diferentes colores.*

El alcanfor mezclado con la composicion de los coetes , hace parecer la llama blanca , y descolorida.

Las limaduras del marfil hacen llama de color de plata , tirando á plomizo , y muy reluciente.

La pez griega hace la llama color de bronce , casi colorado.

La pez negra hace una llama obscura , como sombra , semejante al humo espeso , que obscurece todo el ambiente.

El azufre mezclado con moderacion hace la llama como azul.

El armonico , y el cardenillo hace la llama verde.

El ámbar en polvo hace la llama pagiza.

El antimonio crudo hace un color rojo , y las limaduras de hierro , y el vidrio pasado por cedazo , hacen parecer al fuego claro con mucha cola.

*Secreto para escribir sobre el pergamino, y se borren las letras quando se quiera.*

Desleirás polvora de cañon en agua limpia, y escribe; quando quieras quitar las letras, estriega con un pañuelo, ó trapo lo escrito, y desaparecerá luego.

*Secreto para dorar sobre el pergamino, ó vitela.*

Toma zumo de ajos, y azafran en polvos, de esto darás dos, ó tres manos sobre la vitela, la qual dexarás secar un poco, y estando enxuto, lo calentará con el aliento, y al instante le pondrás el oro con algodón, y estando enxuto lo bruñirás.

*Secreto para que el cordovan, y baqueta quède como nuevo.*

Toma tinta de Tintoreros, mezclala con agrio de limones, y con este baño estriega tu cordovan; y quedará con el mismo lustre que tenia.

*Secreto para dorar marmol.*

Toma bol armenico , el mas fino que hallares , lo molerás con aceyte de linaza , ú de nueces ; y quando quieras dorar , haz de suerte , que tu sisa no sea muy fuerte , ni muy blanda.

*Secreto para hacer agua Maestra , para teñir de todos colores.*

Toma vitriolo Romano , alumbre de pluma , espejuelo , sal armoniaco , de cada cosa dos libras , de bermellon una libra : pon todos estos ingredientes en una retorta , y destilada el agua que saliere guardala con cuidado : quando quieras teñir de colorado , pondrás en un poco de agua grana en polvos , y despues de bien mezclada , tiñe lo que quieras ; lo mismo harás con los demás colores , que siempre se mantendrán hermosos , y agradables.

*Secreto muy curioso para disponer un vaso , que bebiendo en él , quede pegado á los labios ; es una burla chistosa.*

Toma dos adarmes de cola de pescado ,  
dos



dos adarmes de goma Arabiga ; pondrás esto en un puchero , que tenga la mitad de agua de cola : dexalo hervir , hasta que se consuma la mitad , y de esta composicion untarás el vaso , ó ampolla á quien quieras hacer la burla : para despegarle , le untarás con vinagre , ó agrio de limon.

*Secreto para curar las mordeduras de los perros.*

Las hojas de los pepinos , ó cohombros majadas , y puestas encima de la mordedura del can rabioso , aprovechan mucho. Plinio dice, que las mezclen con un poco de vino , y de la misma suerte aprovecha contra las mordeduras del cientopies.

*Secreto para quitar las manchas de la cara , y empeynes.*

Las hojas de los pepinos , ó cohombros , limpian las manchas de la cara , y majadas , y mezcladas con buena miel , sanan los empeynes.

*Secreto para los que no pueden orinar , y para los que están quebrados,*

Los que no pueden orinar , cuezcan simiente

te

te, ú yerba del mastuerzo en vino, ó aceyte, y ponganla en las vedijas, purga mucho la colera, y aun la hace salir por abaxo : tiene asimismo virtud de consolidar las quebraduras, mayormente en las criaturas chicas, y por eso deben echar tal simiente en la leche, y darselo á beber; y aun las amas, y madres que los crían, deben usar el comer mastuerzo, que hará mucho provecho al que la tal quebradura tuviere.

*Secreto para escribir letras, que no se puedan leer, sino de noche.*

Toma hiel de ranas, madera podrida de sauces, y escamas de peces, partes iguales, lo harás todo polvos muy sutiles, y con claras, de huevos harás como un unguento líquido, con el qual escribe sobre pared, ó sobre puerta, &c. y no se podrá leer sino de noche, y de dia nada. Esto es una especie de fosforo natural, pues cada cosa de estas de por sí, son capaces de relucir de noche; pero fui solicitado para ponerlo en esta recopilacion, que no faltará quien conozca la maravilla de este secreto publico.

OTROS

Curia



m  
m

