

A.T.V.
4846

EMILIO VALVERDE

PLANO

y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

BILBAO Y ORDUÑA

Precio: UNA peseta.

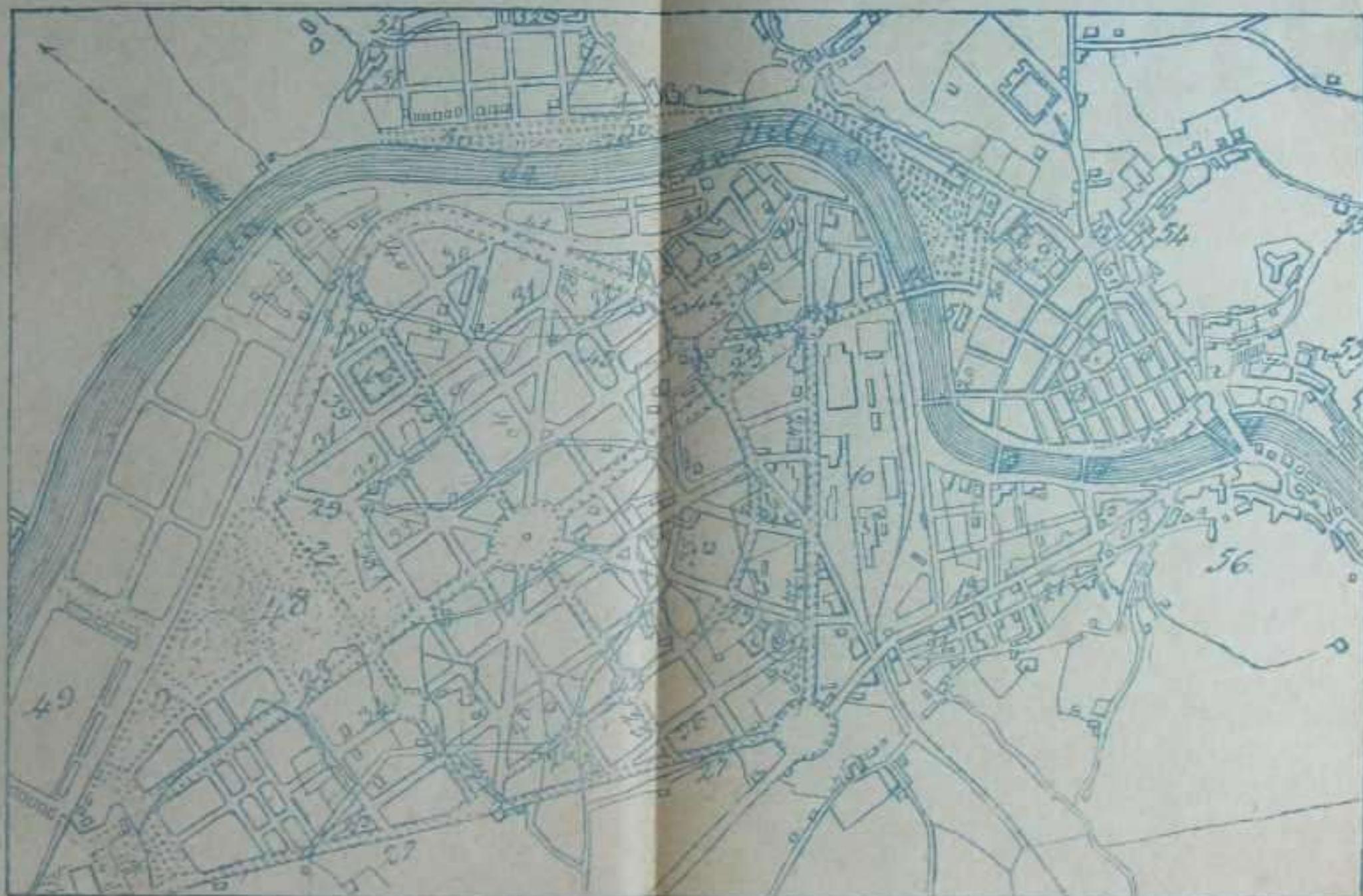
MADRID

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL
Plateria de Martínez, 1

1886

A.T.V.
1846





- | | | | | | |
|----|------------------------------|----|-------------------------------|----|---|
| 1 | Basilica de Santiago. | 21 | Calle de las Cortes. | 41 | Calle de Uribilarte. |
| 2 | Ayuntamiento. | 22 | Idem de la Esperanza. | 42 | Estación del Ferrocarril en proyecto á Portugalete. |
| 3 | Parroquia de San Juan. | 23 | Gran via de López de Haro. | 43 | Plaza de la Estación. |
| 4 | Idem de San Nicolás de Bari. | 24 | Calle de la Estación. | 44 | Idem de Albia. |
| 5 | Teatro. | 25 | Alameda de Riscalde. | 45 | Idem de Abando Ibarra. |
| 6 | Diputación. | 26 | Alameda de Urquijo. | 46 | Idem de Garibay. |
| 7 | Hospital civil. | 27 | Alameda de San Mamés. | 47 | Idem de Arriquirar. |
| 8 | Plaza de Toros. | 28 | Calle de Recilla. | 48 | Jardines en proyecto. |
| 9 | Plaza Nueva. | 29 | Idem de Eleano. | 49 | Dársena de flotación en proyecto. |
| 10 | Estación del Ferrocarril. | 30 | Idem de Lersundi. | 50 | Paseo del Campo Volantin. |
| 11 | Paseo del Arenal. | 31 | Idem de Espartero. | 51 | Calle de las Huertas de la Villa. |
| 12 | Puente de San Antón. | 32 | Idem de Henao. | 52 | Idem de Castaños. |
| 13 | Pasarela de Hierro. | 33 | Idem de Colón de Barrealegui. | 53 | Barrio de Achuri. |
| 14 | Puente de la Merced. | 34 | Idem de Gardoqui. | 54 | Barrio de las Calzadas. |
| 15 | Mercado. | 35 | Idem del Licenciado de Poza. | 55 | Idem de Begoña. |
| 16 | Casa de Misericordia. | 36 | Idem de Fernández del Campo. | 56 | Idem de Bilbao la Vieja. |
| 17 | Instituto. | 37 | Paseo. | | |
| 18 | Carrera de Santiago. | 38 | Calle de Aguirre. | | |
| 19 | Calle de San Francisco. | 39 | Idem de Rivero. | | |
| 20 | Idem del Arenal. | 40 | Idem de Heros. | | |



PLANO
Y
GUIA DEL VIAJERO
EN
BILBAO Y ORDUÑA

Es propiedad.

M. 12998
R. 6440

EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ

PLANO

y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

BILBAO Y ORDUÑA

ILUSTRADA CON PLANOS Y GRABADOS

(GUÍA PRACTICO VALVERDE)



MADRID

LIBRERIAS

San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.
Carretas, núm. 39, LIBRO DE ORO.

ALCALA, 102

Centro del Atlas geográfico, guías, planos y mapas generales de España y Portugal.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

Plateria de Martinez, núm. 1

1886

GUÍA DEL VIAJERO EN BILBAO

Detalles del viaje.—El viaje á Bilbao se hace desde Madrid por la línea férrea del Norte hasta Miranda de Ebro, y en esta estación se cambia de tren tomando el que conduce á Bilbao. El precio de los billetes es de 64'05 pesetas en primera clase, 48'10 en segunda y 28'75 en tercera.

Las fondas del trayecto son las establecidas en Avila, Medina del Campo, Valladolid, Venta de Baños, Burgos y Miranda.

Llegada á Bilbao.—Para el tren en la misma población, y los viajeros encuentran ómnibus que los conducen desde la estación por una peseta por asiento.

Hay buenas habitaciones y trato esmerado en los hoteles Antonio, Inglaterra, Catalina, San Sebastián y las Navarras. Salen coches

diarios para Castro por 4 pesetas; Laredo, 8; Solares, 12, y Santander, 15. Tranvías por una peseta á las Arenas, Algorta, Santurce y Portugalete. Ferrocarril á Durango, con servicio veraniego de coches, á los balnearios de Zaldivar, Urberoaga de Ubilla, Alzola y Cestona. Vapor á Santander de 7.50 á 10 pesetas el pasaje.



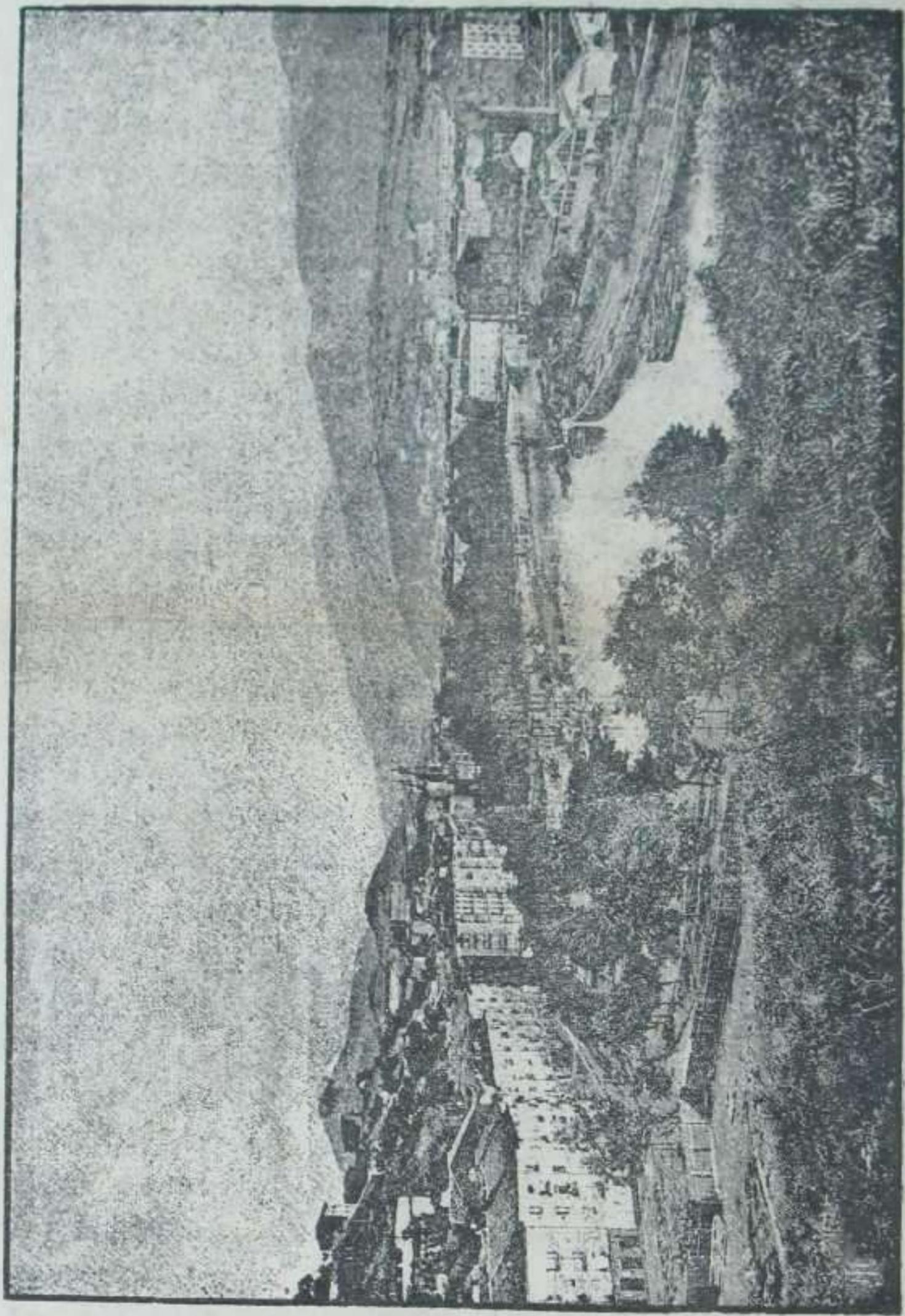
BILBAO

Descripción general.—*Bilbao*, villa, capital de la provincia de Vizcaya, cabeza de partido judicial y de ayuntamiento, con 35.000 habitantes y 982 viviendas.

Historia.—Créese que Bilbao haya sido en lo más remoto la colonia *Flaviobriga*, situada al lado opuesto del río, donde, por accidentes del tiempo, quedó reducida á insignificante población. Despoblada la primitiva se fundó la actual, conservando los restos de aquella el nombre y distintivo de la *vieja*. Hizose la fundación por privilegio de D. Diego López de Haro, señor de Vizcaya, en 1300, concediéndole enseguida y sucesivamente por los reyes muchos fueros y preeminencias que facilitaron el fomento de su repoblación y riqueza. No permaneció pasiva Bilbao en la guerra con los ingleses en el siglo XIV, y en 1358 presenci6 la cruel ejecución del infante D. Juan de Aragón, mandada hacer por el rey D. Pedro de Castilla. Fue uno de los centros vizcainos que enérgicamente se resistieron á sufrir las erecidas contribuciones y estancamiento de la sal, decretadas en el siglo XVII y en el XVIII; pasó también por grandes disturbios á consecuencia de haberse establecido su aduana. Invadida España por las

fuerzas de la república francesa, se aprestó á la defensa de una manera tan resuelta que obtuvo de Moncey una capitulación honrosa cuando fué ocupada por fuerzas muy superiores. Nuevas turbulencias y disturbios envolvieron á esta villa en 1804 á causa de quererse establecer un nuevo puerto á poca distancia de ella, y que no cesaron sino con la intervención de un cuerpo de ejército que sofocó los excesos é impuso duras penas á los delincuentes. Armada contra los franceses en la guerra de la Independencia, hubo de sucumbir á mayores fuerzas que entraron á saco en la villa y la hicieron pasar por sus horrorosas consecuencias. Sin fortificaciones, y abierta á españoles y franceses, unos y otros la ocuparon en distintas ocasiones, según era la suerte de sus armas, quedando definitivamente libre de franceses en Julio de 1813. En 1820 se apresuró á proclamar la Constitución de 1812, sosteniéndola con denuedo hasta la nueva invasión de 1823.

Recobradas las perdidas fuerzas en los primeros tiempos de la reacción, estalló en su recinto la primera guerra civil, pudiendo á duras penas ocupar la población las tropas de Isabel II y arrojar de ella á los sediciosos que engrosaron las filas de los batallones vizcainos que en el campo defendían la causa de D. Carlos. Probó después su heroica decisión liberal y su ejemplar lealtad rechazando en 1834 el ataque del cabecilla Latorre, que mandaba 6.000 hombres, é hizo en su retirada las mayores barbaridades é infamias con los prisioneros. Eraso, con respetables fuerzas carlistas vizcainas, volvió á atacarla en Marzo de 1835, y á defenderse heroicamente sus habitantes y guarnición, retirándose dicho cabecilla al saber la aproximación de las fuerzas del ejército mandadas por Latre y Espartero. Nuevamente en Mayo del mismo año vol-



VISTA DE BILBAO

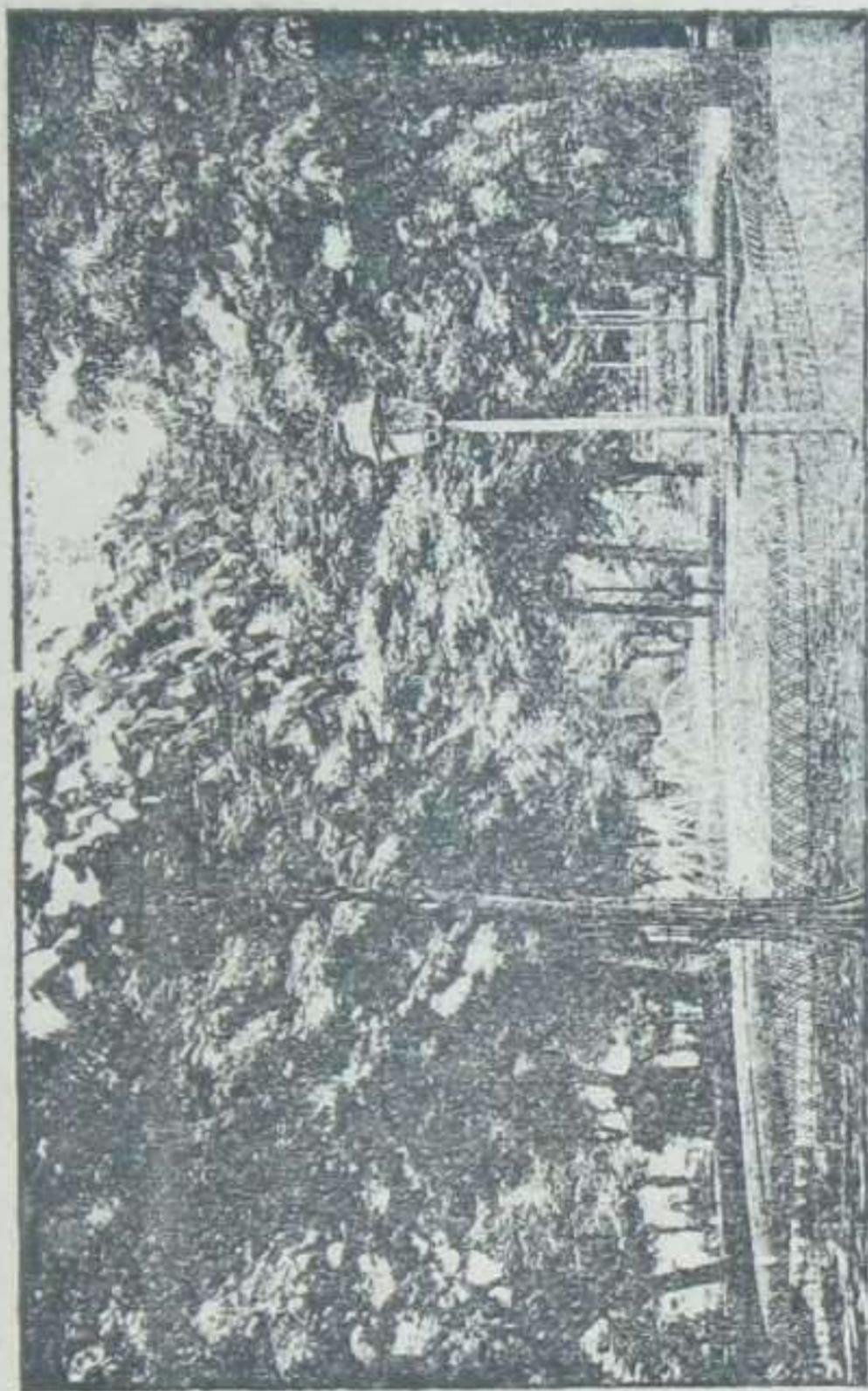
vieron á intentar ipoderarse de ella, y nuevamente fueron rechazados, sin necesidad de apoyo exterior. En Junio del mismo año reaparecieron los carlistas con respetables fuerzas al mando de Zumalacárregui, amenazando ya de una manera más seria la libertad de la villa. Por una y otra parte hiciéronse prodigios de valor, pero la muerte de Zumalacárregui creó el desaliento entre sus soldados, y la aparición de Espartero, Latre é Iriarte con un ejército protector obligaron á Eraso, sucesor de Zumalacárregui, á levantar el cerco y retirarse hacia Durango y la costa, después de haber perdido infructuosamente gran número de soldados. Infructuoso fué también el ataque de Agosto del mismo año, que ni siquiera causó temor en la plaza. Habiendo resuelto la junta carlista la toma de Bilbao en el mes de Octubre del siguiente año, acumuláronse en su derredor todos los pertrechos y material de guerra de que podía disponer el Pretendiente y lo más florido y numeroso de su ejército. Lucha incesante, hechos heroicos dignos de mejor empleo, se sucedieron diariamente, y la invicta villa vióse cercana á su último trance y próxima á caer en poder de las fuerzas carlistas, librándola de tal infortunio el ejército reconcentrado en sus inmediaciones, á las órdenes de Espartero, verificándose la batalla de Luchana, encarnizado combate que desvaneció las esperanzas carlistas, y puede decirse fué el hecho precursor del convenio de Vergara. Terminada la primera guerra civil, sufrió Bilbao nuevas vicisitudes por cuestiones políticas, y en 1872 empezó la segunda, que no bien terminada por el convenio de Amorevieta, renació su mal apagado incendio no menos considerable que en la primera lucha, volviendo su suelo á ensangrentarse, aguantando otro terrible bombardeo y empeñado sitio sostenido con arrogancia y pa-

triotismo, librándose en su derredor mortíferos combates entre ambos ejércitos contendientes y sembrándose los campos de las Muñecas, Somorrostro, Ciervana, Montañó, las Carreras y San Pedro Abanto de millares de cadáveres. Libertada Bilbao, restauró en la paz sobre sus ruinas su antiguo apogeo y esplendor, distinguiéndose en el día por su gran movimiento comercial é industrial, que son el venero de su riqueza, justa y merecida recompensa á sus grandes virtudes, inquebrantable constancia y á tamañas privaciones y sufrimientos.

Geografía y topografía.—Hállase situada Bilbao á los 43^o 15' 47" latitud, 0^o 44' 25" longitud Este del meridiano de Madrid, sobre la margen derecha del río Nervión, en una pequeña llanura circuída por el Norte por los montes de Archanda, al Sur por el Miravilla y al Este por el del Morro, distando 11 kilómetros del mar Cantábrico. Puerto comercial de gran importancia, no llegó á adquirir gran preponderancia y desarrollo hasta el siglo XVI. De entonces data su prosperidad y riqueza actuales, siendo en el día su matrícula la primera de España, su industria minera, especialmente en hierros y aceros, un venero de abundancia, y su comercio uno de los más activos é inteligentes de la Península. Los grandes desastres que atrajeron sobre esta invicta villa las dos sangrientas guerras civiles, apenas si han dejado huellas de su paso, pues con inteligente y laborioso trabajo han sabido sus habitantes borrarlas por completo, alzándose de nuevo con más hermosura y gallardía los viejos barrios arruinados, y trocándose en elegantes manzanas de casas, enlazadas por espaciosas calles tiradas á cordel.

El Arenal, uno de los más cómodos y lindos paseos de Bilbao, era en lo antiguo campo de arena cubierto por las

aguas del mar en la pleamar. Hoy es el lugar de desahogo de sus habitantes, que en algunas de sus estrechas calles del interior, como los Cantones, Ronda y otras, notan la



Paseo del Arenal.

falta de aire y libre circulación. Por doquier ofrece estancia entretenida, con sus magníficas vistas a la ría desde cómodos asientos, embelleciéndola hermosas calles con

corpulentos y frondosos árboles, cuyas ramas se entrelazan, circulares y bellísimas plazuelas, estanques, surtidores, kioscos y jardines, y cerrando uno de sus costados elevado y elegante caserío. Otro paseo deliciosísimo, llamado el campo de Volantin, sigue las orillas de la ría y se prolonga durante dos kilómetros desde el Arenal á la Salve, ostentando en un principio elegantísimos hoteles con jardines con enverjado, formando alegre y bonita calle, en la que se hallan tendidos los rails del tranvía á las Arenas; siguen después parterres y deliciosos jardines ingleses, y por doquier frondosas arboledas con perenne sombra.

Entre las plazas de Bilbao, la más notable es la llamada Nueva, adornada de preciosos jardines con variedad de plantas, escogido arbolado y magnífica fuente con juegos de aguas. Rodéanla anchos y espaciosos soportales con 64 arcos y 66 columnas dóricas y elegante y elevado caserío. Su nuevo ensanche es grandísimo.

Edificios religiosos.— La parroquia de San Nicolás hállase edificada frente al paseo del Arenal; erigida á fines del siglo XV, fué reedificada á mediados del XVIII, sirvió en las dos guerras civiles de parque de Artillería, y en 1881 volvió á ser abierta al culto después de sufrir grandes reparaciones. Su fachada es de poco mérito.

La parroquia de *Santiago* es de tres naves y ostenta en su arquitectura una mezcla de estilos, hija de las mudanzas del tiempo y reedificaciones que ha sufrido, distinguiéndose hermosas ojivas y elegantes columnas góticas en la parte primitiva, muchas hornacinas, también góticas, en sus trece capillas, frontal y tabernáculo principal de plata, preciosa y riquísima custodia.

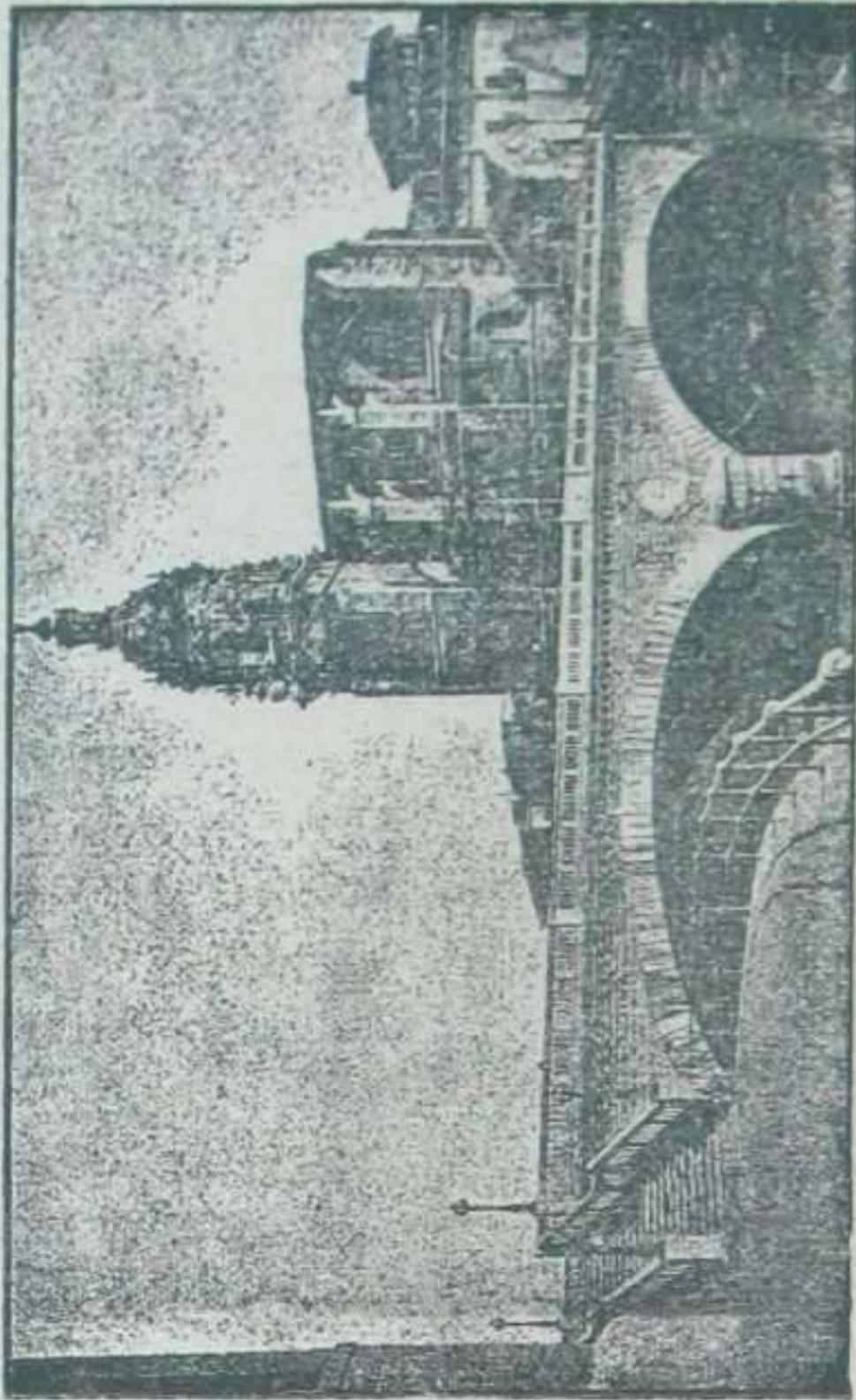
San Antonio Abad se construyó á principios del siglo XV sobre las ruinas del antiguo alcázar. Tiene de la época del



San Nicolás.

Renacimiento graciosa decoración en el ingreso, observándose en muchas partes incomprensibles mutilaciones.

La parroquia de los *Santos Juanes* fué antiguo colegio



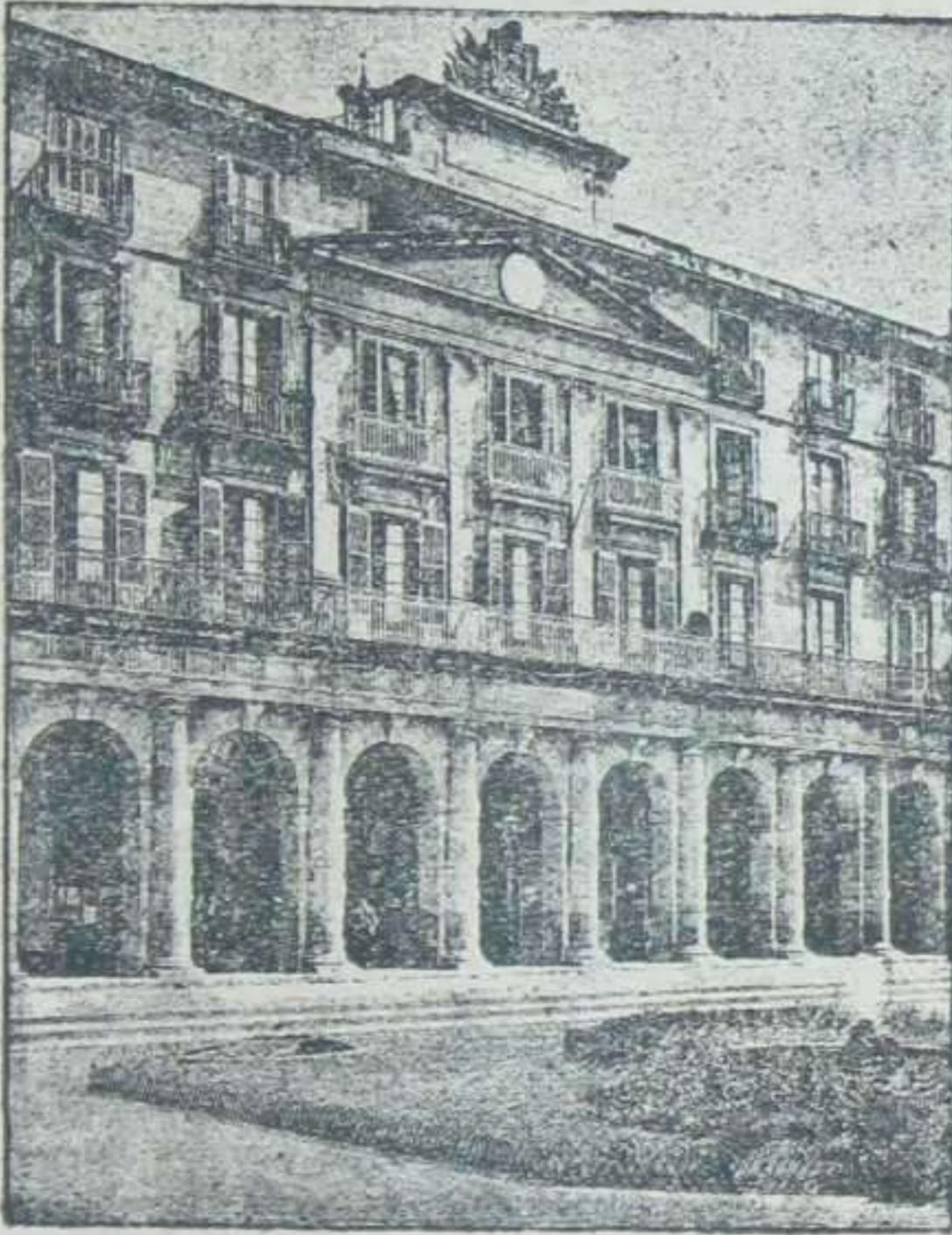
Iglesia y Puente de San Antonio.

de jesuitas, y tiene regular fachada, con cuatro bonitas columnas dóricas y bien entendida distribución en todas sus partes.

Edificios públicos.—Las *Casas consistoriales* nada

ofrecen de notable, y están situadas entre la Plaza vieja y la plazuela de los Santos Padres.

La *Diputación provincial* ocupa el centro de la Plaza nueva, y guarda armonía con las casas laterales, teniendo



Diputación provincial.

su fachada cuatro columnas jónicas sosteniendo un cornisamento y ático, en cuyo centro hay un reloj, coronándola un sotabanco con el escudo de armas de Vizcaya. Deficiente este edificio interior y exteriormente, se va á cons-

truir otro nuevo que reúna todas las condiciones necesarias al objeto.

La *Aduana*, de mediados de este siglo, está situada en la plazuela de San Nicolás, y sirve para oficinas del Gobierno civil y Delegación de Hacienda. No tiene mérito alguno.

La *Carnicería* y el *Rastro*, en el centro de la villa, son de orden toscano en su construcción y no carecen de valor artístico.

El *Teatro* tiene fachada que en sus partes principales pertenece al orden jónico; es bastante capaz y está perfectamente decorado.

La *Cárcel modelo* es del sistema celular, y de moderna construcción.

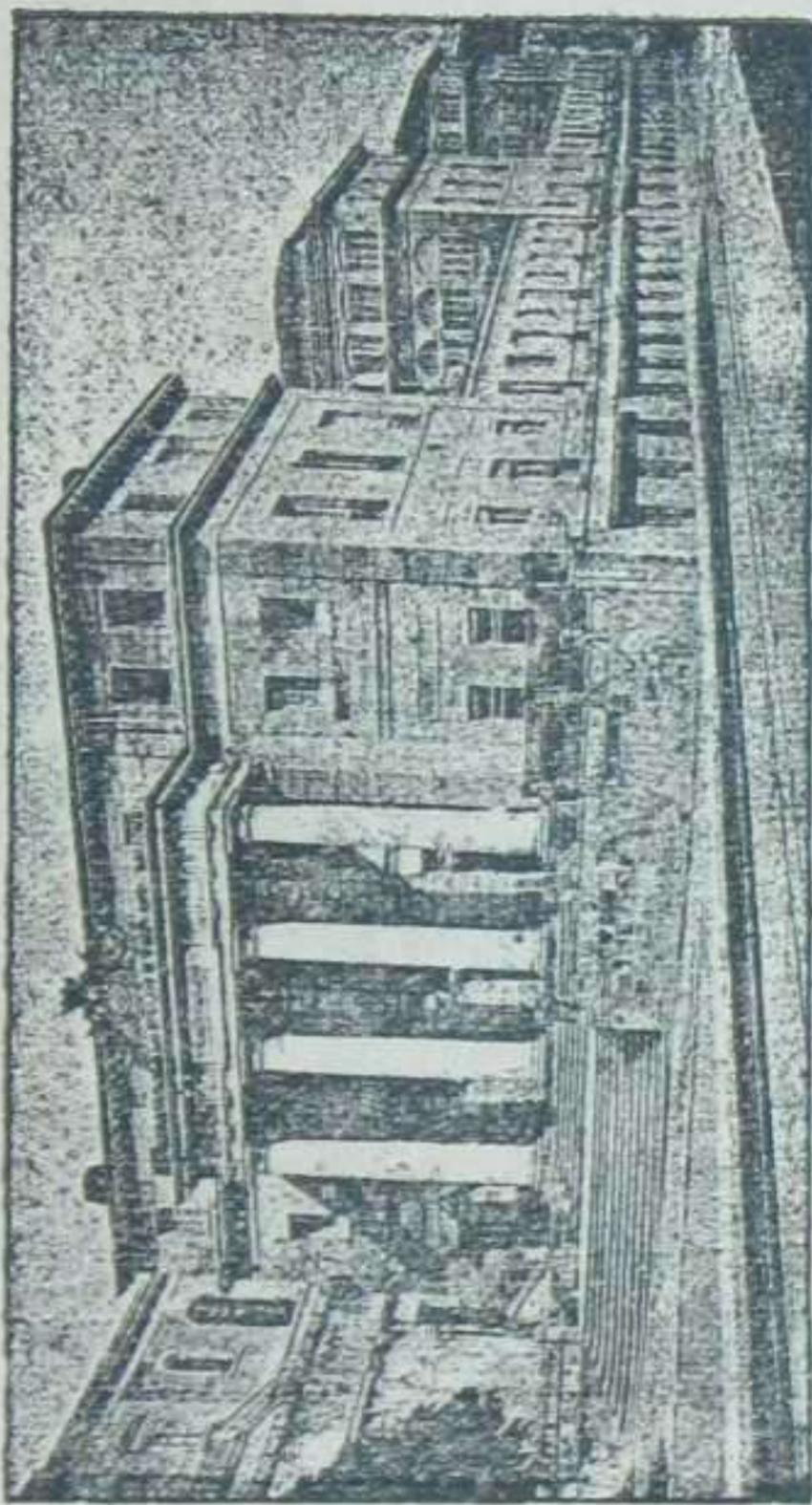
Beneficencia.—Como edificios benéficos tiene Bilbao el *Hospital civil*, de suntuosa fábrica, reedificación del presente siglo; ostenta fachada principal con cuatro columnas dóricas, que sostienen un cornisamento terminado por las aristas de Bilbao, y el edificio es de cuatro cuerpos y perfectamente montado.

El *Asilo de pobres ó Casa de Misericordia* ocupa el antiguo convento de San Mamés, y está situado á la izquierda de la vía en pintoresca posición dominando el río Nervión desde una linda altura y las alegres vegas de Abando y Deusto. Sostiene cerca de 500 asilados, á quienes se da excelente asistencia.

Por último, existe la *Casa de expósitos*, regularmente montada, y que llena las necesidades del objeto para que fué creada.

Establecimientos de enseñanza.—El *Instituto de segunda enseñanza*, que ocupa el local que antes era convento de la Cruz, tiene fachada de orden jónico, dan-

do acceso al edificio una magnífica y espaciosa escalinata dividida en dos anchos tramos que terminan en una plataforma con barandillaje de piedra. En su interior tiene elegante salón de autos, buenas dependencias, cátedras,

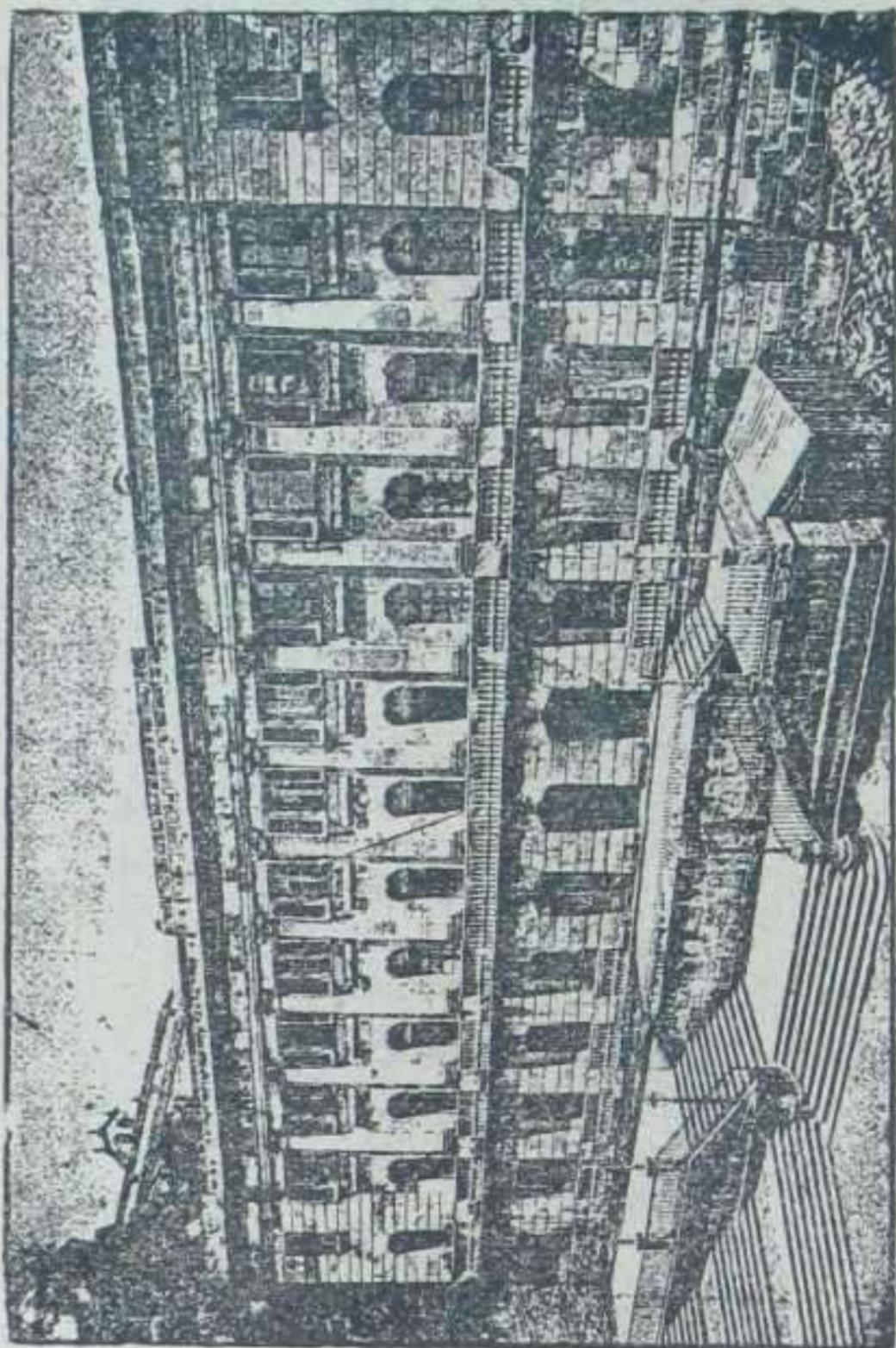


Hospital civil.

gabinetes de física é historia natural, museo de pinturas, biblioteca y capilla. Rodéale extensa huerta con jardines, gimnasio y juego de pelota.

Hay además la *Escuela normal de maestros*, que reúne todas las condiciones necesarias para la enseñanza; la de

Artes y oficios, sostenida por el Municipio, varios colegios y escuelas de primera y segunda enseñanza y Academias de dibujo, música y preparación para carreras especiales.

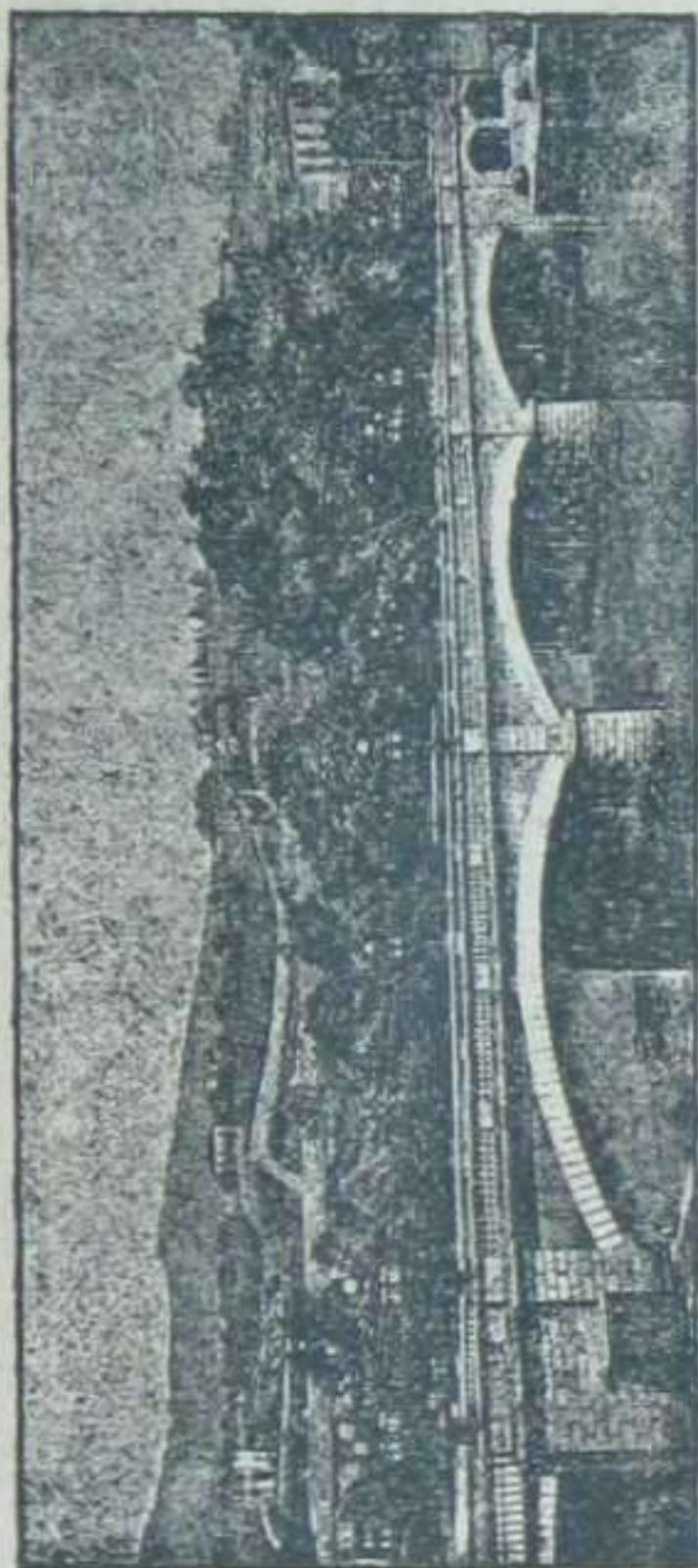


Instituto provincial.

Puentes.—Los más inmediatos á Bilbao son: el puente nuevo de San Antón, que une la villa vieja con la nueva; el de Isabel II, de gran belleza, atrevido en sus arcos y en su conjunto, y el de San Francisco, todo de hierro y muy

elegante, con una bonita escalinata de subida de dos tramos que impide el paso de carruajes y caballerías.

Paseos y acueducto.—Además de los bellísimos paseos que hemos citado y descrito del Arenal y el Campo de



Puente de Isabel II.

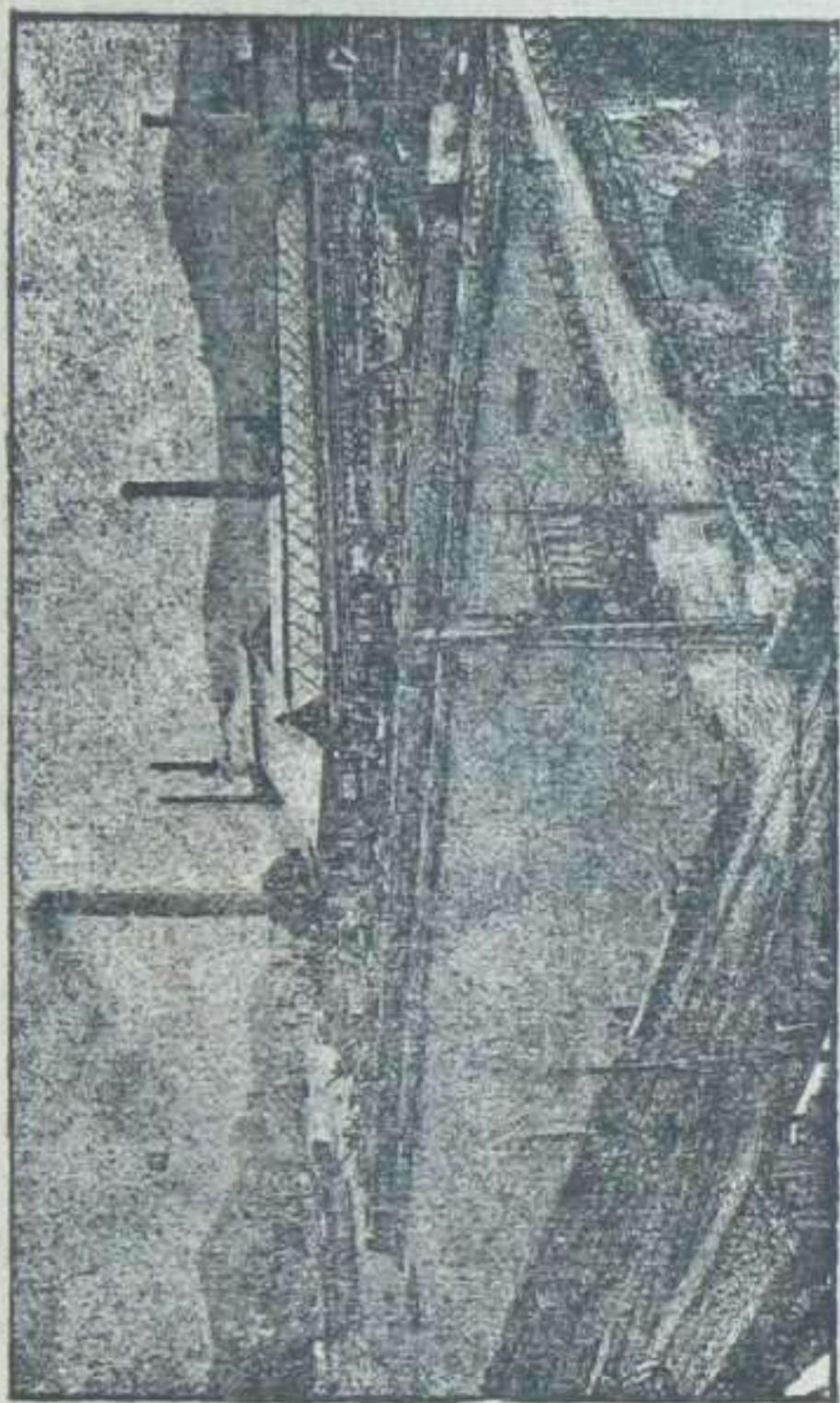
Volantín, existe el de los Caños, llamado así porque está formado por el techo enlosado de las cañerías construidas para conducir á la villa las aguas del Nervión, magnífico acueducto empezado en el siglo XVI, que nace en las cer-

canías de la presa del Montou y llega hasta la alberca en que se recojen las aguas, situada en la plazuela de los Santos Juanes. La parte que sirve de paseo principia en la extremidad del barrio de *Achuri*, continúa durante dos kilómetros por la margen del río y entre dos elevadas montañas, concluyendo en el indicado sitio del Montou. Difícilmente podrá encontrarse otro más agreste y de un paisaje más variado y pintoresco. Forma el cerro escarpada rampa, á cuyo pie está el acueducto, y cúbrese por todas partes de frondoso arbolado, cascadas en las presas del río y deliciosas perspectivas. Es también hermoso el paseo que une el puente de hierro con la carretera de Valmaseda, y lo son á su vez todas las carreteras que arrancan de la villa.

Puerto y ría.—Fórmase la ría de Bilbao con las vertientes de las montañas, sierras y peñascales de Oiz, Santa Marina, Campanzar, Udala, Besayde, Amboto, Urquiola, Uga cha, Altungama, Saldropo, Gorbeya, Delica, Orduña, Angulo y Cadagua, cuyas aguas reunidas todas en el Nervión hacen caudaloso el río en las cercanías de Bilbao, convirtiéndose en anchurosa y profunda ría que desagua en el Océano Cantábrico á 11 kilómetros de la población y á inmediaciones de Portugalete. Con los muelles de la *Benedicta*, de más de 2.400 metros de longitud, la prolongación de los de Portugalete y las Arenas, y la limpieza de la barra llevada á cabo por la Junta de Obras del Puerto, se han realizado grandiosos trabajos que permiten llegar á los mismos muelles de Bilbao á los buques de 3.000 toneladas, salvando fácilmente el paso ó canal de los Churros y multiplicando el comercio de esta importante plaza.

Producciones, alrededores, comercio é industria.—El corto término de Bilbao no le permite abundancia en produccio-

nes agrícolas. En cambio su comercio é industria alcanzan tal grado de desarrollo y apogeo que pocas poblaciones pueden igualarla y llegar á su prodigiosa altura. Colosal es el comercio é industria, y son veneros de gran riqueza



Ría de Baracaldo.

para esta villa las montañas de hierro de Vizcaya, importándose por las vías férreas el pesado mineral que, embarcado en la ría, vuelve convertido en los variados objetos de que es primera materia. Sus industriales, comprendiendo

perfectamente sus intereses, van disminuyendo la exportación de la vena y aumentan la de los productos con ella fabricados, poblándose el Desierto y las orillas del Nervión de bulliciosas fábricas, de ferrocarriles y tranvías, señales del creciente progreso. En los sitios de belicosos recuerdos alzanse las conquistas realizadas en la paz, cubriéndose el cielo con perennes columnas del humo del vapor, destellos de la inteligencia, y que miden al presente los grados de civilización de los modernos pueblos.

La villa moderna puéblase también con sus nuevos hoteles y adquiere de día en día mayor extensión, sembrando de lujosas y modernas edificaciones los antiguos campos de verdor. Cruzan sus animadas calles ómnibus y tranvías, que enlazan entre sí sus barrios extremos, y que, siguiendo las alegres márgenes del río, se dirigen á los pueblecillos de los alrededores. Una bonita calzada, que corre paralela al Nervión y tiene 11 kilómetros de longitud, une á Bilbao con Portugalete, mansión veraniega de aristocráticas familias; un tranvía, que sale de la plaza del Arenal, conduce por la margen derecha del mismo río hasta el pintoresco y animado barrio de las Arenas, situado en el mismo paraje donde rinde aquél sus aguas al mar Cantábrico, cubriéndose la vía de la margen derecha con importantísimas edificaciones y preciosos jardines, y la opuesta de Portugalete con un gran establecimiento, depósito de mendicidad, con notables explotaciones agrícolas, hermosas fundiciones de hierro y acero y con el famoso Desierto, que nutren continuamente las célebres minas de Somorrostro, formando en conjunto una continuada prolongación de la heroica villa, que no termina hasta las arenosas playas donde asientan Santurce y Algorta, dos pequeñas joyas de la costa, alegre refugio de verano

de infinidad de familias del interior, que buscan en las puras brisas del Cantábrico la vida perdida con la mefítica atmósfera respirable en las grandes y apiñadas poblaciones.

Como establecimientos industriales tiene fábricas de aguardientes, bragueros, camas de hierro, cepillos, cervezas, conservas alimenticias, cristal, curtidos, dinamita, espejos, galletas, guantes, harinas, hierro, fundiciones de hierro, jabón, licores, maquinaria, paraguas, pastas, pinturas, productos químicos, puntas de París, tejidos y vidrios planos.

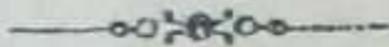
Centros de recreo, fondas, consulados y comunicaciones.— Los centros de recreo de Bilbao son: la Sociedad Bilbaina, Plaza nueva, 5; El Sitio, calle de Jardines, y Euskalerría, Arrenal, 6; los cafés de Barrera, Ribera, 1; el Bilbaino, Carnicería vieja, 32; el de Brígida, el Español, el Gran café de la Victoria, el de Iberia, el Madrileño, Ronda, 4; el de la Marina, el de Orueta, Plaza nueva, 8; el de Otegui, el Suizo, el de la Unión, Arrenal, 2, y el Universal.

Las fondas principales son: la de Donostiarra, la de la Estación, la de la Navarra, Correo, 4, el Hotel de Inglaterra, calle del Correo, el de Antonia, en la de Bidebarrieta, y el de Catalina, en la de Ascao, 2.

Hay consulados de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos de América, Francia, Gran Bretaña, Méjico, Países Bajos, Portugal, República Argentina, Rusia, San Salvador, Suecia y Noruega, Turquía, Uruguay y Venezuela.

La estación está muy inmediata á la villa, y hay omnibus que llevan 1 peseta por asiento, para trasladar los viajeros á domicilio. Salen también coches diariamente para Castro, 4 pesetas por asiento; Laredo, 8; Solares, 12, y San

tander, 15, y hay servicio de tranvías por 1 peseta para las Arenas, Algorta, Santurce y Portugalete. Ferrocarril á Durango, 3 pesetas en primera, 2 en segunda y 1'25 en tercera. Vapor diario á Santander 7'50 á 10 pesetas el pasaje.



GUIA DEL VIAJERO EN ORDUÑA

Detalles del viaje.—El viaje se hace en la misma forma que el de Bilbao, por la línea del Norte hasta Miranda de Ebro, donde se cambia de tren por la línea de Bilbao. Cuesta el billete 59'35 pesetas en primera clase, 44'55 en segunda y 26'70 en tercera. Hay fondas en Avila, Medina del Campo, Valladolid, Venta de Baños, Burgos y Miranda.

Llegada á Orduña.—La estación dista 500 metros de la ciudad, y se hace la travesía á pie. Las fondas principales son las de Guinea, Armentia, Uguiza y viuda de Iturrigagoitia.

ORDUÑA

Descripción general.—*Orduña*, ciudad, cabeza de ayuntamiento con 3.139 habitantes y 483 viviendas.

Historia.—Ocupaba en lo antiguo estaciudad diferente situación, asentándose al pie de la sierra, á unos dos kilómetros de la que hoy tiene y á la que se trasladó en busca del abrigo que ofrecía su fortaleza, como punto avanzado de defensa para el interior del país vizcaino contralas invasiones de los moros. En 1229 le fué concedido el fuero de Vitoria y en 1294 fué muy protegida de los reyes. Señorío después del conde de Ayala fué éste arrojado del término y su castillo por orden de los reyes Católicos, y más tarde demolido dicho castillo por sus habitantes. En 1535 sufrió tan grande incendio que quedó completamente destruída. Durante las dos últimas guerras civiles sufrió también mucho, siendo ocupada unas veces por los carlistas y otras por las fuerzas del Gobierno. Es patria de los generales marqués de Villarreal y su hijo, marqués de Villafuerte y Manríquez de Velasco, de los franciscanos Bardeci, Mendiola y Herrán, muertos á manos de los indios, de los obispos D. Juan Ortíz de Zárate y D. Manuel Jiménez Bretón, del escritor del siglo XVI D. Andrés de

Poza y del poeta dramático del XVIII D. Antonio de Vi-
daure.

Geografía y topografía.—Hállase situada esta ciudad en la vertiente llana de la Peña de su nombre, entre dos pequeñas colinas denominadas Guecha y el Castillo, desde donde se extiende una llanura de cuatro kilómetros de ancho, por siete de largo, hermosa, feracísima y de bello aspecto. En el casco de la población existen la plaza mayor, unas doce calles y tres plazuelas, rodeándola los cinco barrios llamados Casas blancas ó San Juan del Monte, Ripo, Cedelica, Arbioto y la Cerca de Villaño. El último está colocado en la Peña Vieja y se une al pueblo de Villaño, cuya mayor parte pertenece á la jurisdicción de la provincia de Burgos.

Edificios notables.—Pocos edificios notables tiene esta ciudad. La casa *ayuntamiento* es bastante buena y de sólida construcción; la antigua *aduana* es de gran solidez y regular arquitectura; la iglesia parroquial de *Santa María*, situada á un extremo de la población, es muy antigua y bastante capaz; la de *San Juan Bautista* ocupa la iglesia que fué de jesuitas, tiene fachada á la plaza y se alza en el centro de la ciudad; la ermita de *San Clemente*, á cinco kilómetros al Noroeste, se considera como ayuda de parroquia; el exconvento de *San Francisco* no está en buen estado, y es sólido el de monjas de Santa Clara, situado al Este y á dos kilómetros.

Hay también en Orduña escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza y tres ermitas además de la citada, un colegio dirigido por jesuitas y un *hospital* muy bien montado.

Producciones, industria y alrededores.—Un bonito paseo conduce desde la ciudad á la ermita de la Antigua, cuidado con mucho esmero, y tiene otros llamados el Terrero,

Prado y los de las carreteras. En su término existen las aguas minerales de la Mueza, de gran virtud medicinal, y son abundantes las producciones del valle y el arbolado en la comarca, cubriéndose en el verano la Sierra Salvada, comunera del valle de Loza, de buenos pastos. Bañan su terreno los arroyos Tartanga, Aloria y otros menores y el río Nervión, sobre el que existen buenos puentes.

En su industria figuran fabricas de tejidos y hornos de yeso.

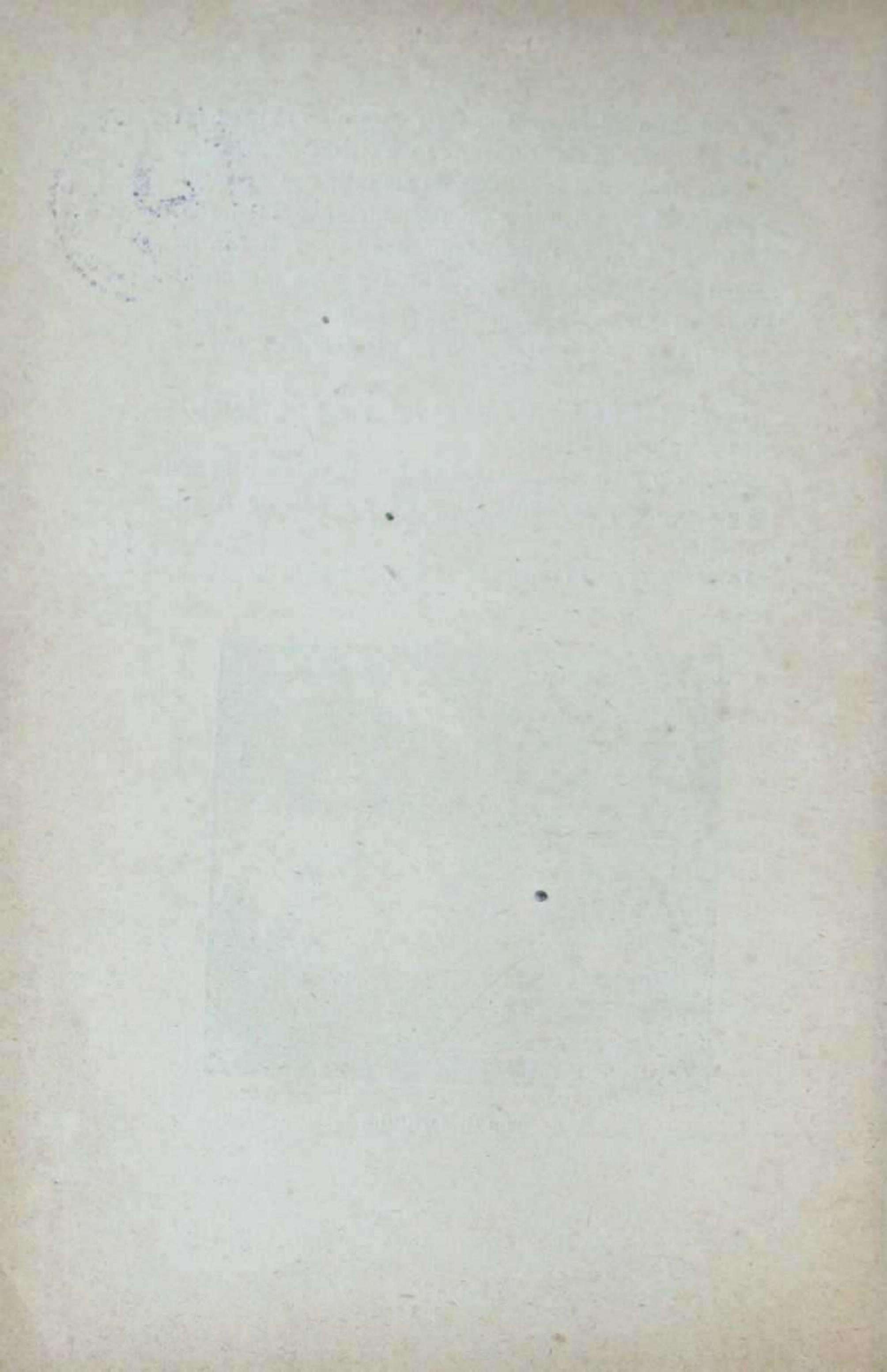
Deben visitarse especialmente los baños de Mueza, la peña y el pico del Fraile.

Fondas y comunicaciones.—Las fondas principales son las de Guinea, Armentia, Uргуiza, y viuda de Iturri-gagoitia.

La estación dista unos 500 metros del pueblo.



Peña de Orduña.





ÍNDICE

	Págs.
Guía del viajero en Bilbao.....	5
Detalles del viaje.....	5
Llegada á Bilbao.....	5
Descripción general.....	7
Historia.....	7
Geografía y topografía.....	10
Edificios religiosos.—Parroquia de San Nicolás.....	12
Santiago.....	12
San Antonio Abad.....	12
Santos Juanes.....	14
Edificios públicos.—Casas consistoriales.....	14
Diputación provincial.....	15
Aduana.....	16
Carnicería y Rastro.....	16
Teatro.....	16
Cárcel modelo.....	16
Beneficencia.—Hospital civil.....	16
Asilo de pobres.....	16
Casa de expósitos.....	16
Establecimientos de enseñanza.—Instituto de segunda enseñanza.....	16

	Págs.
Escuela normal de Maestros.....	17
Artes y Oficios.....	18
Puentes.....	18
Paseos y acueducto.....	19
Puerto y ría.....	20
Producciones, alrededores, comercio é industria.....	20
Centros de recreo, consulados y comunicaciones....	23
Guía del viajero en Orduña.....	25
Detalles del viaje.....	25
Llegada á Orduña.....	25
Descripción general.....	27
Historia.....	27
Geografía y topografía.....	28
Edificios notables.....	28
Producciones, industria y alrededores.....	28
Fondas y comunicaciones.....	29



OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<u>Pts.</u>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartóné.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i>	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem	1'50
<i>Guia comercial é industrial de Madrid</i>	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id. pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i>	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja... ..	2'50
Idem de la id. id. de <i>Burgos</i> , id.....	2'50

BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

10 tomos á peseta cada uno.

La forman las obras siguientes:

Thucidides.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.

Campañas de Napoleón I, 3 tomos.

Duguesclin.—*Su historia*, 1 tomo.

Moncada.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo

Máximas de Napoleón I, 1 tomo.

Táctica de noticias.—*Lewal*, 2 tomos.

E. VALVERDE

NUEVA GUIA DEL VIAJERO EN ESPAÑA Y PORTUGAL

COMPRENDE ONCE REGIONES, ILUSTRADAS CON MAPAS,
PLANOS, VISTAS Y GRABADOS

Publicadas las cinco primeras: *Antiguo reino de Toledo*, 5 pesetas.—*Antiguo reino de Castilla*, 4 pesetas.—*Antiguo reino de León*, 4 pesetas.—*Galicia y Asturias*, 3 pesetas.—*Vascongadas y Navarra*, 3 pesetas, y en publicación la del *Antiguo reino de Aragón*.—Por suscripción á mitad de precio todas las regiones.

Guías de todas las ciudades de España, ilustradas con planos, vistas y grabados.

Publicadas las 27 siguientes:

Madrid, dos pesetas.

A peseta. *Sitios Reales*.—*Toledo*.—*Burgos*.—*Segovia*.—*Santander y Santoña*.—*Valladolid y Medina de Rioseco*.—*Salamanca, Ciudad Rodrigo y Béjar*.—*Santiago y Pontevedra*.—*Coruña, Betanzos y Ferrol*.—*Vigo, Orense y Tuy*.—*Vitoria, Estella y Viana*.—*Bilbao y Orduña*.—*San Sebastián y Fuenterrabía*.

A 50 céntimos de peseta. *Guadalajara, Alcalá y Sigüenza*.—*Ciudad Real y Almagro*.—*Cuenca y Huete*.—*Ávila*.—*Soria, Santo Domingo de la Calzada y Burgo de Osma*.—*Logroño, Nájera y Frias*.—*Calahorra, Alfaro y Arnedo*.—*León y Astorga*.—*Palencia*.—*Zamora y Toro*.—*Lugo y Mondoñedo*.—*Oviedo y Gijón*.—*Pamplona, Tudela, Tafalla y Olite*.

En publicación. *Zaragoza, Sangüesa y Caspe*.—*Calatayud, Borja, Daroca y Tarazona*.—*Huesca, Jaca, Fraga y Barbastro*.—*Teruel, Alcañiz y Albarracín*.

VIAJES DESCRIPTIVOS

Itinerarios de todas las líneas férreas, ilustrados con planos, vistas y grabados.

Publicados los cinco siguientes, al precio cada uno de una peseta:

Madrid á Santander, Zamora y Medina de Rioseco.

Madrid á Irún y Hendaya, Segovia y la Granja.

Madrid á Oviedo, Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.

Madrid á Bilbao y Durango.

Madrid á Coruña, Orense, Vigo, Pontevedra, Carril y Santiago.

La GUIA GENERAL es el conjunto de todas las demás, y formarán la colección 50 á 60 de poblaciones y 20 á 25 de ferrocarriles.