

# 1ª ASAMBLEA MARIANA DIOCESANA DE OÑATE



DEL  
30  
J  
U  
N  
I  
O

AL  
5  
J  
U  
L  
I  
O

1936

*Programa Oficial*



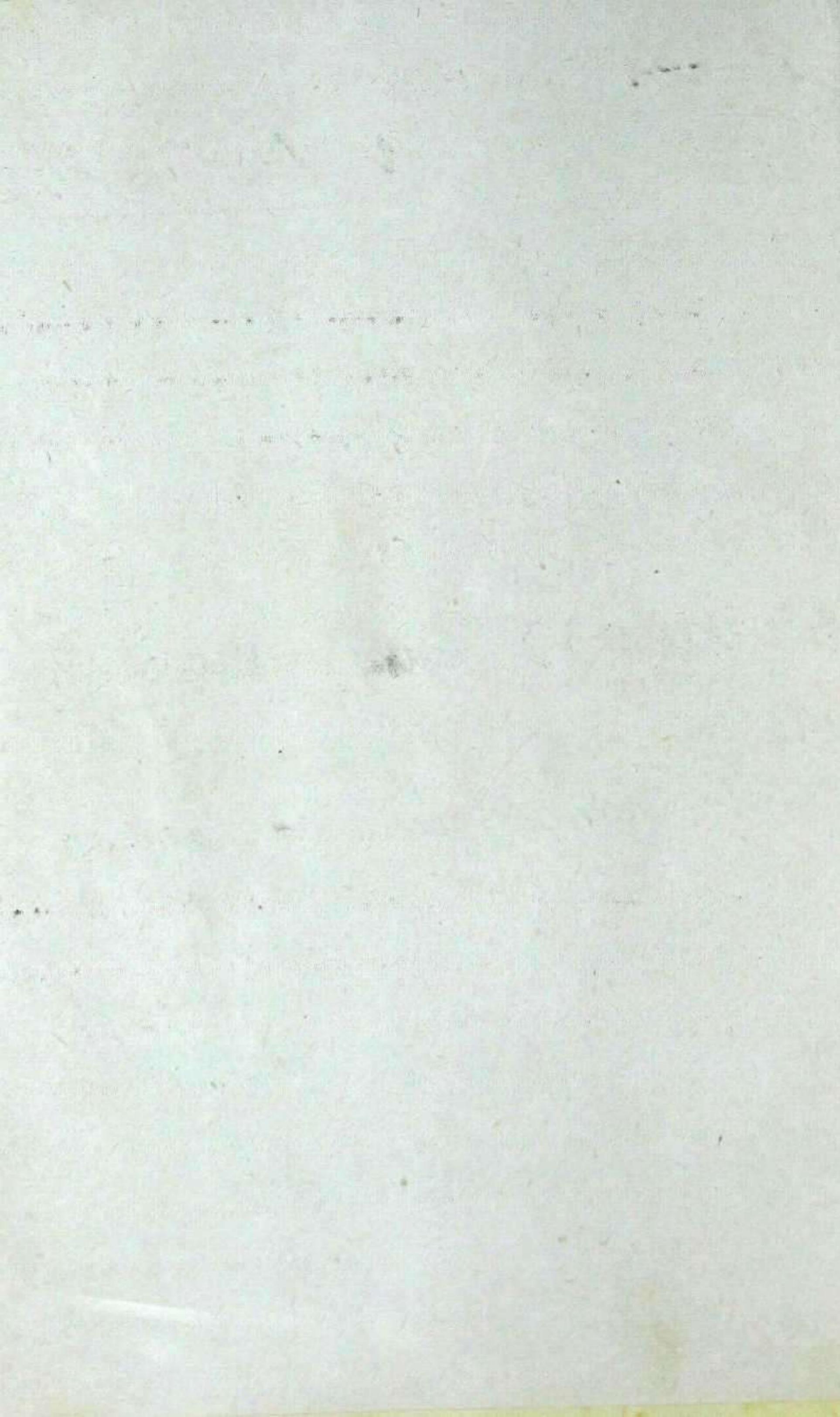
N. - 29658  
R. 16909

ATV 11.662

III ASAMBLEA  
MARIANA  
DIOCESANA

*Oñate*  
*30 junio al 5 julio*  
*1936*

*Programa*  
*oficial*



# Lunes 29 junio Vispera de la Asamblea

A las diez

MAÑANA

Llegada al Santuario de Aránzazu de la gran peregrinación de Hijas de María y Juventudes Católicas Femeninas.—Saludo de bienvenida.—Misa cantada y sermón bilingüe.

A las tres y media

TARDE

Función Eucarístico-Mariana.—Benedicta solemne.—Exposición de S. D. M. y sermón.—Bendición.

# Martes 30 Día inaugural

A las seis

TARDE

## *Solemne sesión de Apertura*

- 1.—“Veni Creator”, a cinco voces mixtas, alternando con el gregoriano. *P. Arregui* (1).
- 2.—Saludo de bienvenida a los señores asambleístas, por el *Dr. don Valentín Garmendia*, Cura Económico de Oñate.
- 3.—Lectura de adhesiones y constitución de las Mesas para las sesiones privadas.
- 4.—“Ave María”, a cuatro y seis voces mixtas. *S. Rachmaninoff*.
- 5.—“La Asunción de Nuestra Señora, Patrona de la Diócesis de Vitoria”, discurso en castellano por el *M. F. Sr. Dr. D. Pedro Menchaca*, Dignidad de Chantre de la S. I. Catedral de Vitoria.
- 6.—Distribución de premios del Certamen Mariano.
- 7.—“Himno oficial de la Asamblea” Coro y estrofa I, a cuatro voces mixtas (en vascuence). *P. Francisco de Madina*.

(1) Todo el programa musical de la Asamblea, corre a cargo del renombrado coro de los Padres Franciscanos de Aránzazu.

# Miércoles 1 julio

POR LA MAÑANA

A las seis y media y ocho

*Misas de Comunión general*

con motetes, por la capilla parroquial y el pueblo.

A las diez

*Sesiones privadas por Secciones*

SECCION PRIMERA.—*Juventudes Masculinas de carácter mariano y similares.* (En los nuevos salones parroquiales).

**Tema 1.º.**—“Obstáculos que la vida moderna opone a la piedad de sus asociados y medios de vencerlos”.

**Ponente:** *R. P. Alfonso Maria Moreno, S. J.*  
Director de la Congregación Mariana (Vitoria).

**Tema 2.º.**—“Medios para fomentar la piedad entre ellos”.

**Ponente:** *Rvdo. Sr. Dr. D. Pedro Elorza.*  
Consiliario de la Juventud Parroquial de San Vicente (Vitoria).

SECCION SEGUNDA.—*Juventudes Femeninas de carácter mariano y similares.* (En el Centro Parroquial).

**Tema 7.º.**—“Medios para fomentar en sus asociadas el verdadero amor a María”.

**Ponente:** *Rvdo. Sr. D. Jesús Garay.*  
Cura Económico de Montevite (Alava).

**Tema 8.º.**—“Medios eficaces para mantenerlas dentro de la modestia cristiana”.

**Ponente:** *Rvdo. Sr. D. Luis Vélez de Mendizábal.*  
Capellán en Vitoria.

SECCION TERCERA.—*La devoción mariana en general.* (En los nuevos salones parroquiales).

**Tema 13.º.**—“Prácticas más propias para marianizar la familia (saludo del “Ave María Purísima” al entrar en casa, visitas domiciliarias de la Virgen, etc.) y modo de inculcarlas”.

**Ponente:** *R. P. Santiago Alameda.*  
Benedictino de Estibaliz (Alava).

**Tema 14.º.**—“Atracción de los fieles a los cultos marianos, especialmente sabatinos, en las iglesias”.

**Ponente:** *R. P. José León de la Inmaculada.*  
Carmelita Descalzo, residente en Pamplona.

# Día de Alava

POR LA TARDE

A las cuatro y media

## 1.<sup>a</sup> Sesión solemne

- 1.—“Himno a Santa María de Estíbaliz”, coro y estrofa II, a cuatro voces mixtas. *Jesús J. M. Virgala*.
- 2.—“Nuestra Señora de Estíbaliz y Alava”, discurso en castellano por *D. José María González de Ecbávarri*, Catedrático de la Universidad de Valladolid.
- 3.—“Ave María”, a cuatro voces iguales y órgano. *V. Goicoechea*.
- 4.—“María, Madre y Protectora de la Iglesia, debeladora de herejías”, discurso en castellano por el *Dr. D. Jesús Enciso*, Catedrático del Seminario Diocesano.
- 5.—“Himno Oficial de la Asamblea”, coro y estrofa I, a cuatro voces mixtas (en castellano). *P. Francisco de Madina*.

A las siete

## Velada literario-musical

— 1.<sup>a</sup> parte —

- 1.—Prolusión, por un miembro de la Comisión Ejecutiva.
- 2.—“Agur Jaunak”, a seis voces mixtas. *J. de Olaizola*.
- 3.—“Reina de la paz”, Breve charla por el autor del referido drama premiado en el Certamen.
- 4.—“Urtzi-Maitasuna”, a cuatro voces mixtas. *A. Alberdi*.

— 2.<sup>a</sup> parte —

- 5.—“Ama Birjiña Gaizteizko Goterkiaren Zaindaria”. Poesía vasca premiada, y leída por su autor.
- 6.—“Itxasoan laño dago”, a ocho voces mixtas. *P. Donostia*.
- 7.—“Aloña mendiko Andra María”. Breve charla por el autor del referido drama premiado.
- 8.—“Ikusten dezu”, a seis y ocho voces mixtas. *P. Arregui*.

— 3.<sup>a</sup> parte —

- 9.—“A María, Patrocinadora de la diócesis vascongada”. Poesía castellana, premiada y leída por su autor.
- 10.—“Luz sobre el mar”. Breve charla sobre este drama premiado, con dos ilustraciones musicales sobre el mismo, de *J. M.<sup>a</sup> Olaizola*.

# Jueves 2 julio

POR LA MAÑANA

A las seis y media y ocho

## *Misas de Comunión General*

con motetes, por la capilla parroquial y el pueblo.

A las diez

## *Sesiones privadas por Secciones*

SECCION PRIMERA.—*Juventudes Masculinas de carácter mariano y similares* (En los nuevos salones parroquiales).

**Tema 3.º.**—“Marianidad de la vida espiritual de los jóvenes asociados y sus ventajas”

**Ponente:** R. P. *Jorge Aguirre.*

De la Compañía de Jesús.

**Tema 4.º.**—“Su formación religiosa en círculos de estudios, conferencias, cursillos, etc.”

**Ponente:** Rodo. Sr. D. *Juan Pérez Cuadrado.*

Director de la Congregación de la Inmaculada y de San Luis Gonzaga (San Sebastián).

SECCION SEGUNDA.—*Juventudes Femeninas de carácter mariano y similares.* (En el Centro Parroquial).

**Tema 9.º.**—“Las Juventudes Femeninas en el baile”.

**Ponente:** Rodo. Sr. D. *José Gabriel Múgica.*

Cura Económico de la Parroquia del Antiguo (San Sebastián).

**Tema 10.º.**—“Las Juventudes Femeninas en las romerías y excursiones”.

**Ponente:** Rodo. Sr. D. *Secundino Barrarte.*

Director de la Congregación de Hjas de María de la Parroquia del Antiguo (San Sebastián).

SECCION TERCERA.—*La devoción mariana en general.* (En los nuevos salones parroquiales).

**Tema 15.º.**—“Cómo organizar las peregrinaciones a los Santuarios de María, de suerte que más provechosamente contribuyan a la santificación de los fieles”.

**Ponente:** R. P. *Angel Madariaga.*

Franciscano.

**Tema 16.º.**—“Vitalidad y practicidad de las Cofradías Marianas: medios de lograrlo”.

**Ponente:** R. P. *Félix Aguado.*

Misionero del Inmaculado Corazón de María.

# Día de Guipúzcoa

POR LA TARDE

A las cuatro y media

## 2.<sup>a</sup> Sesión solemne

- 1.—“Arantzazuko”, coro y estrofa, a seis voces mixtas. *M. Burgés.*
- 2.—“Nuestra Señora de Aránzazu y Guipúzcoa”, discurso en castellano por *D. Julián de Elorza*, Abogado.
- 3.—“Sub tuum praesidium”, a cuatro voces mixtas y órgano. *N. Almandoz.*
- 4.—“La Inmaculada y la vida espiritual de la juventud”, discurso en euskera por el *Rodo. Sr. D. Vicente de Barrena*, Cura Económico de la Parroquia de San Vicente (San Sebastián).
- 5.—“Himno Oficial de la Asamblea”, coro y estrofa II, a tres voces iguales y órgano (en vascuence). *P. Francisco de Madina.*

A las siete

## *Hora Santa Eucarístico-Mariana y Jueves Sacerdotal*

- 1.—Exposición de S. D. M., “Pange, Lingua” gregoriano y estación.
- 2.—Preces para el Jueves Sacerdotal.
- 3.—“O Sacrum Convivium”, a cuatro voces iguales. *B. Viadana*, Franciscano.
- 4.—Meditación dividida en dos puntos y dirigida por el *R. P. Pedro Balzátegui*, Canónigo Regular Lateranense.
- 5.—“Himno Eucarístico”, coro y estrofa a seis voces mixtas y órgano. *J. Busca Sagastizábal.*
- 6.—“Tantum ergo”, canto gregoriano.
- 7.—Bendición Pontifical y Reserva.

# Viernes 3 julio

POR LA MAÑANA

A las seis y media y ocho

*Misas de Comunión general*

con motetes, por la capilla parroquial y el pueblo.

A las diez

*Sesiones privadas por Secciones*

SECCION PRIMERA *Juventudes Masculinas de carácter mariano y similares. (En los nuevos salones parroquiales).*

**Tema 5.º.**—“Relaciones de las Juventudes Masculinas con la Acción Católica”.

**Ponente:** *Rodo Sr. D. Jesús Orbe.*  
Consiliario de Juventudes Católicas (Bilbao).

**Tema 6.º.**—“El Joven católico-mariano apóstol en catequesis y obras parroquiales, conferencias de San Vicente de Paúl, obras misionales, etc.”

**Ponente:** *R. P. Juan Lojendio, S. J.*  
Director de la Congregación Mariana (Bilbao).

SECCION SEGUNDA.—*Juventudes Femeninas de carácter mariano y similares. (En el Centro Parroquial).*

**Tema 11.º.**—“¿Se puede tolerar su intervención en representaciones de cuados mixtos?, --¿Qué cautelas han de observarse, si tal intervención se tolera?”

**Ponente:** *Rodo Sr. Dr. D. Nemesio de Lazcano.*  
Consiliario de la Juventud “La Milagrosa” (Bilbao).

**Tema 12.º.**—“Normas prácticas para la admisión y expulsión de asociados en las Juventudes Católicas Femeninas.—¿Programa mínimo o máximo?”

**Ponente:** *Rodo Sr. D. Ignacio García Zabaleta.*  
Consiliario de Acción Católica (Bilbao).

SECCION TERCERA.—*La devoción mariana en general. (En los nuevos salones parroquiales).*

**Tema 17.º.**—“Influjo de las Cofradías Marianas en el incremento de la vida parroquial”.

**Ponente:** *Rodo Sr. Dr. D. Santos de Arana.*  
Coadjutor de la Parroquia de los Santos Juanes (Bilbao).

**Tema 18.º.**—“Frutos que produce la esclavitud mariana en orden a la santificación individual”.

**Ponente:** *R. P. Fray José de Arrúe.*  
Franciscano del Convento de Iralabarri (Bilbao).

# Día de Vizcaya

POR LA TARDE

A las cuatro y media

## 3.<sup>a</sup> Sesión solemne

- 1.—“La Canción del Angelus”, (del carillón), armonización de la misma, a coro y cuatro voces mixtos. *P. Gorosarri.*
- 2.—“Nuestra Señora de Begoña y Vizcaya”, discurso en castellano por *D. Francisco de Bacha*, Abogado y Presidente de la Unión de Juventudes Católicas de Vizcaya.
- 3.—“Angelus”—primera salutación—a solo y cinco voces mixtas (primera audición en España). *Andrés Isasi.*
- 4.—“La Virgen Santísima mediadora; su influencia en la vida espiritual del cristiano y en la perseverancia final..”, discurso en euskera por el *Dr. D. Angel de Chopitea*, Cura Arcipreste de Portugalete.
- 5.—“Himno oficial de la Asamblea”, coro y estrofa II, a tres voces iguales y órgano (en castellano). *P. Francisco de Medina.*

A las siete

## Solemne Procesión del Rosario

por las calles de la Villa.

A ella asistirán las dos Bandas de música de Oñate y Vergara, los quince estandartes de los misterios del Rosario, de la Cofradía de su nombre de esta última población, los espatadanzaris, el Arcángel San Miguel, etc.

Se cantarán los misterios 1.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> y 5.<sup>o</sup>; el 2.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> serán unisonales. “Ave Marías”, a cuatro y cinco voces mixtas. *PP. Arregui y Celaya*, Franciscanos.

“Salve”, a cuatro voces mixtas y órgano, alternando con la gregoriana del 5.<sup>o</sup> modo. *P. Arregui.*

# Sábado 4 julio

POR LA MAÑANA

A las ocho

*Misa de Comunión general*

en el Santuario, de assembleistas, seglares y peregrinos.

A las diez

*Nona Solemne y  
Misa Pontifical*

en el Santuario, oficiada por el *Excmo. y Rodmo. Sr. Dr. don Plácido Angel Rey Lemos*, Arzobispo de Pelusio.

"Nona", canto gregoriano.—"Missa Regina Pacis", a cuatro voces mixtas y órgano, *P. Yon.*

A las doce

*Sesión pública*

en la Iglesia de Aránzazu, con los dos discursos siguientes:

- 1.—"El Rosario y sus Cofradías", por el *R. P. Mariano Antta*, Dominico del Colegio de Vergara.
- 2.—"Aránzazu y su Cofradía", por el *R. P. Silvestre Larrañaga*, Vicario del Santuario.

# Día de Aránzazu

POR LA TARDE

A las cuatro y media

En la iglesia de Aránzazu.

## *Solemne sesion de clausura*

- 1.—“Arantzazu-aldean”, a cuatro y seis voces mixtas y órgano. *P. Celaya.*
- 2.—Lectura de las conclusiones aprobadas en las sesiones privadas.
- 3.—“Laudes Marianae”, a cuatro y ocho voces mixtas. *S. Rachmaninoff.*
- 4.—Discurso final, por el *Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.*
- 5.—“Himno Oficial de la Asamblea”, coro y estrofa III, a cuatro voces mixtas y órgano (en vascuence). *P. Francisco de Madina.*

A las siete

## *Benedicta Solemne y Salve*

Fabordones a cuatro voces blancas, a cinco voces de hombre y a seis voces mixtas. *P. Arregui.*

“Salve”, a seis voces mixtas (compuesta para el Santuario)  
*P. Pacini, Franciscano.*

A las diez y media, de la noche

## *Solemnisima Vigilia General y Fiesta de Espigas*

en la Iglesia de Aránzazu; por las Secciones Adoradoras Nocturnas de la diócesis, conforme al programa especial, determinado por el Consejo Superior Diocesano.

# Domingo 5 día de la Virgen

A las seis y media y ocho

*Misas de Comunión General*

con motetes por la capilla parroquial y el pueblo.

A las diez

Llegada de la gran Peregrinación de Congregantes Marianos y Jóvenes Católicos de toda la Diócesis. Nona solemne y

## *Misa Pontifical y Bendición Papal*

en la iglesia parroquial de Oñate, por el *Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. D. Mateo Múgica y Urrestarazu*, Obispo de Vitoria.

En ella predicará un sermón bilingüe el *Rvdmo. Sr. Dr. Don Antonio Pildain y Zapiain*, Obispo electo de Las Palmas.

Programa musical.

1. — Misa solemne (canto gregoriano).
2. — "Fest-Messe" (Misa festiva), a cinco, seis y siete voces mixtas. *T. Pfeiffer*.
3. — Credo de la Misa "Stella Maris", a cuatro voces mixtas y órgano. *P. Griesbacher*.
4. — Ave Maris Stella", a cinco voces mixtas y órgano. *L. Fruarritzaga, C. M. F.*
5. — "Himno oficial de la Asamblea", coro y estrofa III, a cuatro voces mixtas y órgano (en castellano). *P. Francisco de Madina*.

Después de la función religiosa, los espatadantzaris bailarán sus típicas danzas.

---

Este mismo domingo se celebrará, por orden expresa del Rvdmo. Prelado, el

## *Día de la Virgen*

en toda la Diócesis, con Misas de Comunión general y funciones religiosas vespertinas de carácter mariano.

FIN DE LA ASAMBLEA

*Himno Oficial Mariano  
de la diócesis  
de Vitoria*

*Letra castellana de D. Juan José  
Pérez Ormarábal, Pbro.*

*Letra vasca de D. Luis de Jáu-  
regui, Pbro.*

*Música del R. P. Francisco de  
Madina, Canónigo Regular La-  
teranense.*

## CORO

Reina y Madre de Vasconia,  
que en Aránzazu reináis sobre un espino,  
y en Begoña sois estrella del marino,  
y en Estibaliz sois miel.

Reina y Madre de Vasconia:  
con la brega de sus fábricas y hogares  
y el murmullo de sus campos y sus mares,  
nuestro pueblo os testimonia  
la promesa de su amor ardiente y fiel.

## ESTROFAS

### I

En solemnes Asambleas,  
y ante el Arbol de los Fueros,  
renovaban los Junteros  
su fidelidad a Vos.

También hoy los vascostienen  
sus amores en Vos fijos:  
¡benedicid a vuestros hijos,  
excelsa Madre de Dios!

### II

Firme y recia, como el tronco  
de los robles de la sierra,  
la Fe de la vasca tierra  
se mantuvo siempre en pie.

Vientos de falsos errores  
hoy la baten a porfía:  
¡oh, Reina de Euskalerría,  
vigorizad nuestra Fe!

### III

Tan puras como las nieves  
que coronan nuestras cumbres,  
florecían las costumbres  
de la casta juventud.

Hoy la engaña con su silbo  
la serpiente seductora:  
¡oh, purísima Señora,  
robusteced su virtud!

### IV

En las luchas fratricidas  
que asolaron nuestro suelo,  
Vos, Señora, desde el cielo  
vencísteis su odio tenaz.

Otra vez asoma el odio  
por los patrios horizontes:  
¡Madre, luzca en nuestros montes  
el iris de vuestra paz!

## TALDE NAGUSIA

Euskaldunen Ama kutun,  
arantza-gaiñeko Eregiñ Aloña'n,  
itxaso-goiz-izar Itziar-Begoña'n,  
ta Araba'n lora eztidun.

Euskal-Eregiñ samuía,  
gure etxe, soro, itxas, lantegi-soñua  
egan doakizu otoitz biurtua:  
gure eñiak maitez dagitzun aguía  
ta seme-eskeintza gartsua.

## AHAPALDIAK

### I

Antziñan eusko-aldunak  
alkarturik Batzañean.  
Zure maite-babesean  
egin zituzten legeak.

Gaurkoan ere euskaldunak  
Zugan degu uste osoa:  
Onetsi, ba, Ama gozoa,  
maiteki Zure semeak.

### II

Len zutik Euskal-Eñian  
beti Kristau-Siñismena,  
mendiko aritz lerdena  
bezin sendoa genduan.

Gaur gezur-ekaitz nasian  
etsaiak galdu nai gaitu:  
Zure eñi au, Ama, zaitu,  
berotu Siñismen-suan.

### III

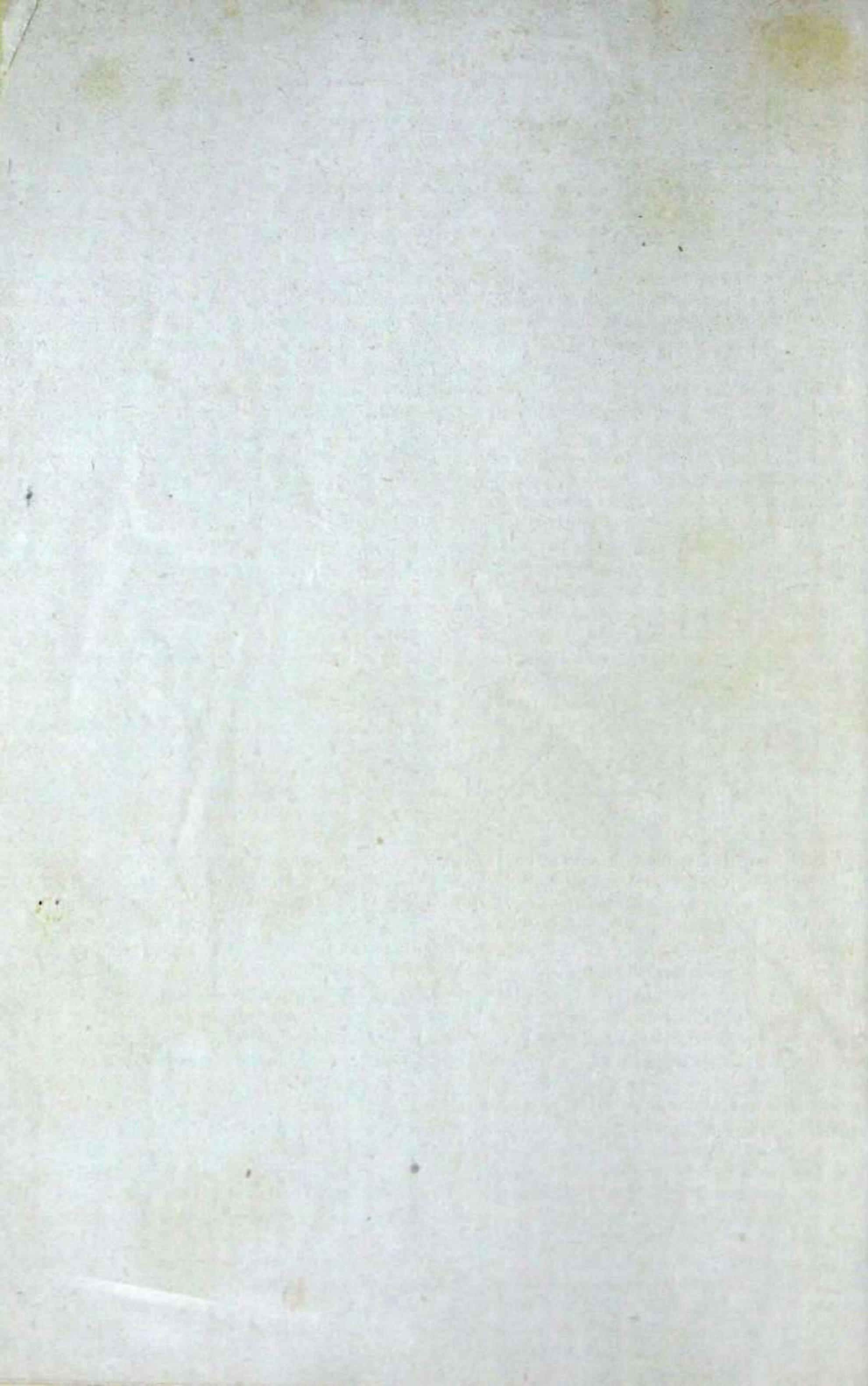
Burua Aizkoñi'k eluñez  
oi duan bezin garbia,  
gendun gure gaztedia  
bere oituretan, garbi.

Baiña gaur txistu maltzuñez  
deika ari zaio sugea:  
Añen, Zuk, Birgiñ maitea,  
egin biotzean argi.

### IV

Anai-buñuka gaiztoaz  
odoldu zan gure luña;  
Zuk, Andra-Mari samuía,  
pakea zenduan jañi.

Beñiro orain goñotoaz  
gure eñiak sutu dira:  
Ama, goi-pake dirdira  
gure luñera ekañi.





EDITORIAL SOCIAL CATOLICA

VITORIA

AT

11.6