

GUÍA Y CATÁLOGO OFICIAL

Biblioteca Valenciana



EXPOSICION REGIONAL VALENCIANA 1909

Esta reproducción es una obra de carácter exclusivamente científico con fines de investigación y de estudio.

Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

LIT. S. DURÁ. VALENCIA

PROVEEDORES
DE LA REAL CASA



CASA FUNDADA
EN 1860

J. Robillard y C.^a

PRIMERA
FÁBRICA
DE
ESENCIAS
MONTADA
EN
-ESPAÑA-



FACHADA DEL ESTABLECIMIENTO

PRIMERA
FÁBRICA
DE
JABONES
♦ FINOS ♦
DE TOCADOR
Y PERFUMERÍA
ESTABLECIDA
EN VALENCIA

Esta casa es la única en España que posee grandes cultivos de flores y plantas aromáticas para la extracción de sus esencias. ♦ ♦ ♦

Los productos de la casa J. ROBILARD y C.^a son solicitados por sus grandes propiedades higiénicas y finos perfumes. ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

* SUCURSAL Y VENTA AL DETALL *
Plaza de Cajeros, núm. 66 ♦ VALENCIA

El Corsé Modelo

Calle de San Vicente, 109

◇ VALENCIA ◇

José Abad Martín



CASA ESPECIAL EN CORSÉS Á MEDIDA

TODOS LOS MESES
Modelos Nuevos de París

FAJAS PARA SEÑORA

en todas formas

IMPRESA + LIBRERIA

≡ ALMACÉN DE PAPEL ≡

◇ Fábrica de Cartapacios grá-
ficos y caligráficos ◇ Libros ra-
yados ◇ Objetos de Escritorio
y Artículos para dibujo ◇ ◇ ◇

J. Vicente Jerrandis

□ □ □ DESPACHO □ □ □

Plaza de Cajeros, número 70

➤ ALMACÉN Y TALLERES ◀

Calle de las Almas, letras A B C

PLAZERÍA

DE

JUAN HERRERO

⊗ Se compra PLATA
y ORO y se componen
toda clase de ALHAJAS
á precios baratisimos.

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

39-Bolsería-39

≡ VALENCIA ≡

NO EQUIVOCARSE

GRAN TALLER DE CONFECCIONES

* EXPORTACIÓN *
A
PROVINCIAS Y ULTRAMAR

GRAN SURTIDO EN Ropa Blanca PARA señoras y niños

ESPECIALIDAD EN Trajes PARA NIÑOS

SE RECIBEN ENCARGOS PARA AJUARES

Bolseria, núm. 16
:: VALENCIA ::

Juan González

ALMACÉN DE METALES Y TUBERÍAS DE HIERRO

TUBERÍAS DE HIERRO FORJADO

de clase negra y galvanizada para agua, gas, vapor, sondeos y pozos artesianos

(Garantizada fabricación inglesa)

Tubos de hierro colado, clase ligera, barnizados interiormente, especiales para desagües de tejados, fregaderas y letrinas.

Tubos de hierro fundido para desagües de canal

CINC EN CHAPAS

Plomo en tubos y chapas

Estaño en lingotes y barritas

ALPACA

Y ALUMINIO

en chapas

COBRES

En chapas, fondos y tapas para la construcción de aparatos destilatorios, barras, tubos, soldadores, remaches, copa, soldaduras, etc.

= Latón en chapas, alambre y tubos =
Hojalata de todas clases = Grifería de metal

HIERROS

en chapas negras pulidas para sartenes, aplomadas, galvanizadas, lisas y onduladas para cubiertas; remaches, alambre, bridas con tornillos, sartenes de todas clases y modelos, hornillos de hierro colado y cubos y baños de acero galvanizados.

SE COMPRA COBRE VIEJO

DESPACHO Y ALMACENES: D. Juan de Austria, 17. — Teléfono 523

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

GRANDES ALMACENES DE PAÑUELOS DE MANILA

LA ISLA DE CUBA



Juan y Emilio
Campoy

Ofrecen al público á precios muy económicos, grandes colecciones en Glasés, Tafetanes y Surahs rayaditos, cuadros y con muestra; Razmírez, Paños de Lyon, Piel de Seda, Falls Francés, Bengalinas, Crespones, Tornasoles, Damasé y Damascos negros y de color, lisos y labrados. En lanería para señora hay grandes surtidos y combinaciones. En géneros blancos de hilo y algodón, propios para ajuares, hay también grandes existencias. Es especial esta casa para Pañuelos de Manila bordados y lisos, en todas clases y colores.

* GRANDES
TALLERES
DE
SASTRERÍA
Á MEDIDA

* GRANDES *
SALDOS

EN TODA CLASE DE
ARTÍCULOS, Á MITAD
DE PRECIO



Calle San Vicente, 1 y 3, esquina á la Plaza de la Reina, 5, 6, 7 y 8

Wm. Cooper y Sobrinos

FÁBRICAS Y LABORATORIOS
en BERKHAMSTED (INGLATERRA)

VALENCIA: calle D. Juan de Austria, 36 y 38, 2.º

MADRID: Plaza de Oriente, 6

ABONOS COMPLETOS
INGLESES,

PRIMERAS MATERIAS y otros
productos para la GANADERÍA

Y AGRICULTURA. ♡ ♡ ♡ ♡

Polvos de Cooper, para curar la roña en el ganado lanar y mejoramiento de la lana.

Máquinas esquiladoras «Cooper» para ovejas y caballos. En uso en todos los países donde crían ganado.

Lavene, para curar la sarna ó usagre en los ganados caballar y vacuno y en los perros.

Milk Oil (en fluido). Desinfectante, antiséptico y microbicida muy fuerte.

Excelente para la desinfección de hospitales, casas, cuartos, establos y para el tratamiento de numerosas enfermedades contagiosas en el ganado.

Antizón, para combatir el tizón en los cereales.

Apterite, fumigante del suelo, para destruir los insectos que viven en las tierras y comen las cosechas. Aumenta las cosechas.

Fluidos V. 1 y V. 2, para combatir las plagas en los árboles y plantas.

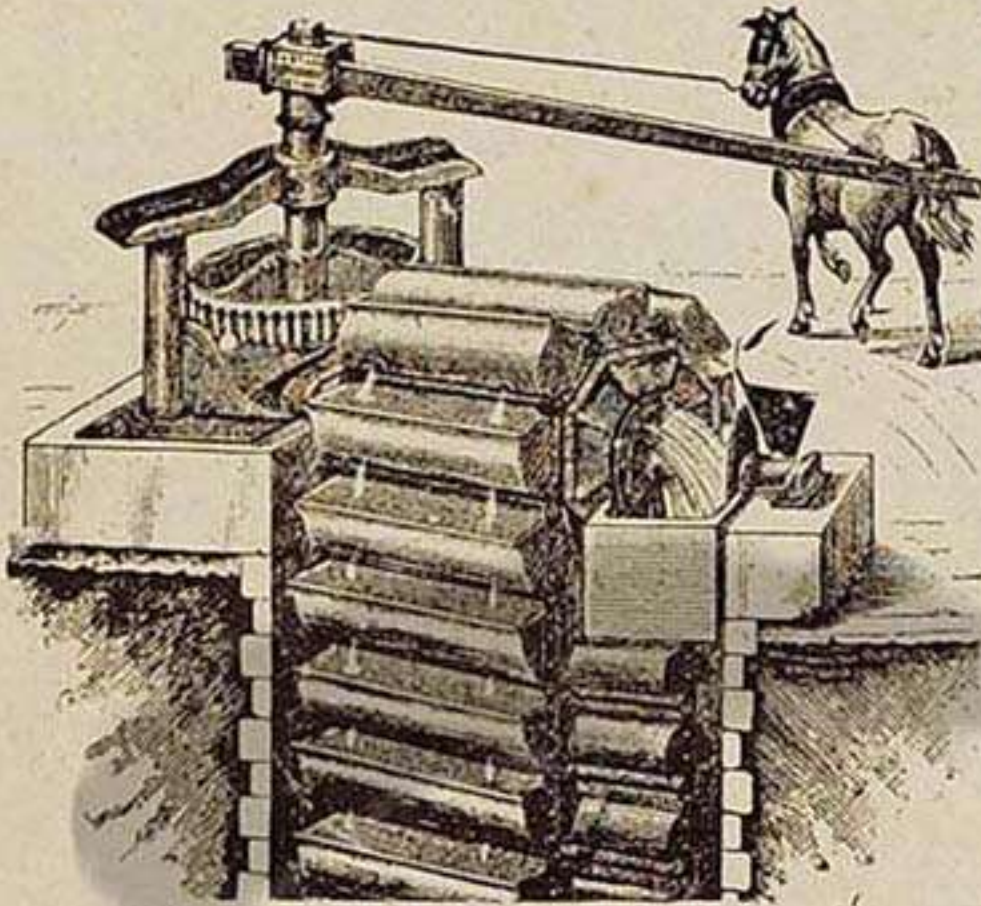
Caldo bordelés, azufre y sulfato de cobre, para combatir las enfermedades del viñedo.

PARA MÁS DETALLES DIRIGIRSE Á

Wm. Cooper y Sobrinos

D. Juan de Austria, 36 y 38, VALENCIA

BARTUAL Y MARTÍNEZ

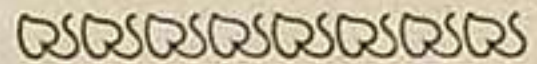


SISTEMA NUEVO, PERFECCIONADAS

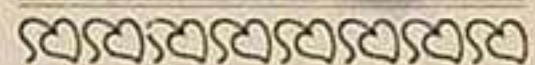
La mejor Noria que se conoce con patente de invención

Guillem de Castro, 7

VALENCIA



BOMBAS movidas á mano y vapor, **TURBINAS, MÁQUINAS DE VAPOR, PRENSAS** para vino y aceites, **MO-LINOS HARINEROS, CILINDROS** para amasar pan, y todo lo relacionado con el ramo de construcción, y á precios económicos.



LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

— MADRID —

SEGUROS MUTUOS DE VIDA

• SEGUROS DE QUINTAS •

— DELEGADO —

Julio Albert

Cirilo Amorós, 24

— VALENCIA —

ALMACÉN DE QUINCALLA

• BISUTERÍA •

— Y —
JUGUETES

Martínez

& Cuenca

21, Adresadors, 21

• VALENCIA •



ALMACÉN DE PAPEL **PEDRO PASCUAL**
 y **Artículos de Escritorio**

☞ FÁBRICA DE SOBRES * LIBROS RAYADOS ☞
 y Puntillas Papel para la confección de cajas de frutas

≡ **LITOGRAFIA É IMPRENTA** ≡

* * DESPACHO * *

flasaders, número 9

VALENCIA



MARCA REGISTRADA

* ALMACENES Y TABLEROS *

San Pedro Pascual, 11

Hbate, 27 * Ribera, 32

Instalación en la Exposición Regional, Sala número 4, piso primero



J. TORRÓ

Bajada de San Francisco, 21

≡ VALENCIA ≡

FÁBRICA DE PAÑUELOS DE SEDA

Almacén de Tejidos Extranjeros

≡ ESPECIALIDAD ≡

en Toquillas, Chales
Nubes, Pelerinas y Blusas

Depósito de Lenzos de Hilo

◆◆◆ CLASES RICAS ◆◆◆

Remigio TORRÓ

BAÑERAS (Alicante), ALMACÉN

MADRID: Augusto Figueroa, 6, ent.º

ALMACÉN y TALLERES

VALENCIA: Bajada S. Francisco, 21

DESPACHO

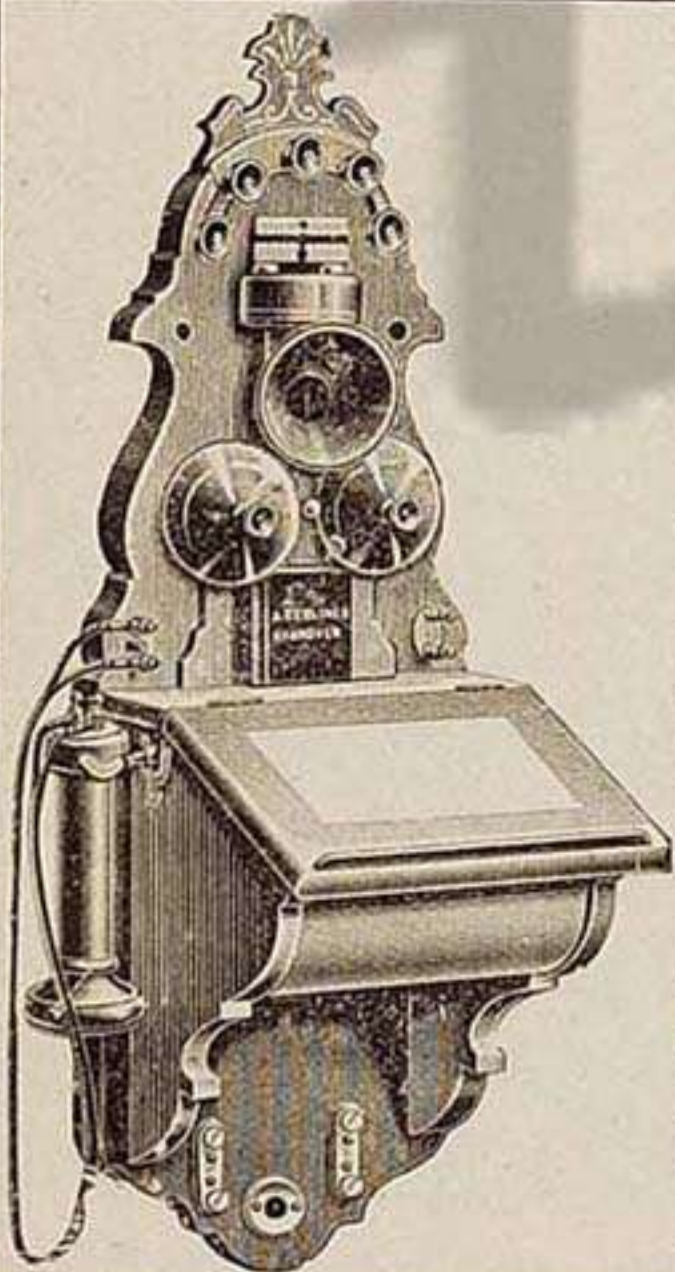
INSTRUMENTOS DE MÚSICA

Sin competencia por su reconocida
superioridad y gran baratura

Dirección Técnica: Mr. SICRE

Miembro del Jurado en la
Exposición Internacional de Tours 1904
Gran primer premio en la Exposición
de Marsella de 1903

PÍDANSE CATÁLOGOS



INSTALADORA ≡ MODERNA

• FÉLIX MIÑÓN •

MAQUINARIA ELECTRICIDAD

VENTA de motores, dinamos, alternadores, transformadores, arcos voltaicos, ventiladores, aparatos de calefacción é instalación de los mismos.

ALMACÉN de cordones flexibles, hilos, cables, aisladores de porcelana, interruptores, portalámparas y lámparas en todos los voltajes é intensidades.

GRAN SURTIDO en aparatos de luz eléctrica y cristalería para los mismos.

INSTALACIONES de luz, timbres, teléfonos y pararrayos, á precios baratísimos.

TALLER PARA REPARACIONES ELÉCTRICAS

* Zaragoza, 19, VALENCIA *



Por **2'50**

PESETAS SEMANALES

— se adquieren las célebres —

MÁQUINAS PARA COSER

SEIDEL Y NAUMANN

• DEPÓSITO EN VALENCIA •

Calle de Santa Teresa, 8



Por **2'50** ≡ **PESETAS SEMANALES**

— SE ADQUIEREN LAS CÉLEBRES —

MAQUINAS DE COSER

NAUMANN Y WERTHEIM

— VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS —

Depósito en Castellón: Antonio Mercé Virto, Colón, núm. 65, bajo
Enseñanza gratuita de bordados artísticos - Piezas para recomposición de máquinas

A LOS INDUSTRIALES No comprar máquinas para coser sin ver
nuestros modelos y diversos sistemas.

* * * * * ESTA CASA ES SUCURSAL DE LA DE * * * * *

NARCISO MERCÉ Santa Teresa, 8
— VALENCIA



BANCO DE VALENCIA

Calle de Peris y Valero (antes Paz), esquina á la del Torno de San Cristóbal

CAJA ABIERTA DE 10 A 13 Y DE 15 A 17

Operaciones de Banca en general

Compra al contado de Arroces en cáscara

Exportación al Extranjero

* y venta en la Península de Arroces *

elaborados en los molinos de Alfafar

* * * * propiedad de este Banco * * * *

CUENTAS CORRIENTES, CAJA DE AHORROS

COMPRA Y VENTA DE PAPEL EXTRANJERO



CINEMATÓGRAFOS
DE LAS MARCAS MÁS ACREDITADAS

- SALÓN -

CUESTA

esquina á la

Calle de Ercilla

EN LA

DROGUERÍA

DE

SAN ANTONIO

MATERIAL FOTOGRAFICO

Hijos de Blas Cuesta

VALENCIA

Agentes en Valencia
de la Compañía Francesa
del Gramófono

DISCOS

PARA

GRAMÓFONOS

IMPRESIONADOS POR LOS ARTISTAS MÁS EMINENTES

CINTAS

CINEMATOGRAFICAS

y Taller para la impresión ::
:: y revelado de las mismas

COMITÉ EJECUTIVO

SECRETARÍA
GENERAL DE
PROPAGANDA

❀ GUÍA ❀

de la

Exposición Regional

Valenciana

y

Catálogo Oficial

de Expositores

EJEMPLAR DE REGALO

1909

IMP. Y LIT. J. ORTEGA

ES PROPIEDAD DEL
COMITÉ EJECUTIVO
DE LA EXPOSICIÓN



* * PUBLICADA * *

— POR LA —

AGENCIA ANUNCIADORA

— DE —

GENARO VICENTE

* * * VALENCIA * * *





MATERIAS QUE CONTIENE

===== ESTE LIBRO =====

Orientación del forastero en Valencia.

Información de Valencia.

Comité de honor.—Comité Ejecutivo.—Comisiones de Concursos, Congresos y Asambleas de la Exposición.

Clasificación de los productos expuestos.

Reglamento de premios.

Información de la Exposición.

Descripción de la Exposición.

Catálogo especial de expositores.

(Véase el índice que va al final).

NOTA. En el texto de este libro no hay ningún reclamo comercial, ni ninguna indicación laudatoria obtenida por dinero.

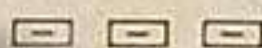


CARBONELL




HERMANOS

:: VALENCIA ::

PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO EN
LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, LONDRES,
VIENA, GAND, ROMA, etc., etc. 

Destilería LA HABANA

◇ AGUARDIENTES, CAÑA Y RON ◇

Destilación á vapor de las mismas materias y con iguales
procedimientos que en las Islas de Cuba y Puerto-Rico. •

  == PUREZA
VERDADERA
ENVEJECIMIENTO
NATURAL ==

Gran Diploma de Honor y Cruz de Mérito en la Exposición de Paris

Destilería EL LORITO

ANTIGUA
DE
PALUZIÉ

Verdaderas especialidades en Licores de todas clases y Jarabes
= Cremas blancas finísimas de Moka, Chocolate, Cacao y otras =

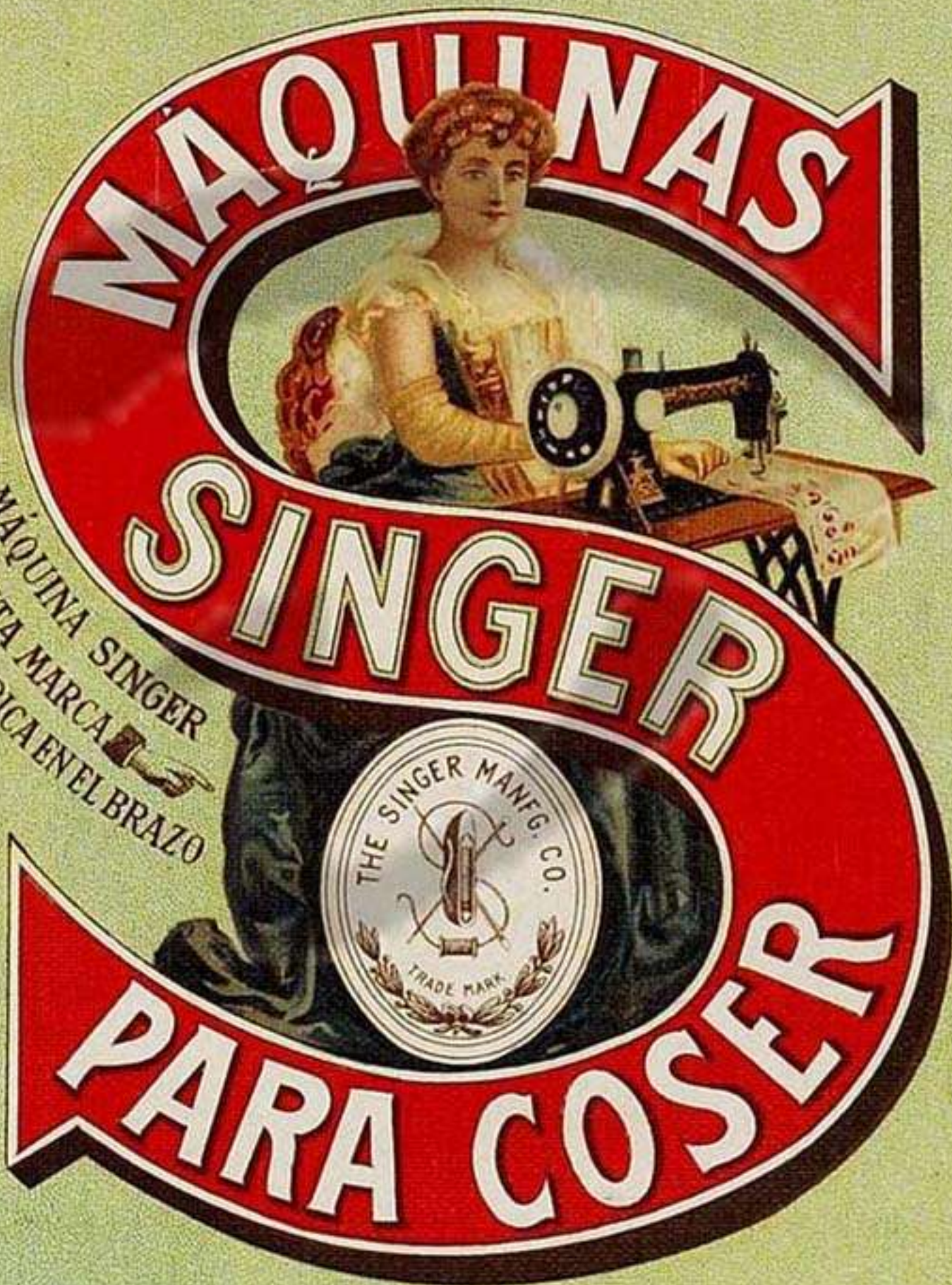


* DESTILACIÓN
ESPECIAL DEL
ACREDITADO *

ANIS
LORITO

POR PESETAS 2'50 SEMANALES

SE ADQUIEREN LAS CÉLEBRES



The central graphic is a large, stylized red letter 'S' with a white outline. Inside the top curve of the 'S', the word 'MÁQUINAS' is written in white, bold, sans-serif capital letters. Inside the middle curve, the word 'SINGER' is written in the same style. Inside the bottom curve, the words 'PARA COSER' are written. In the center of the 'S', there is an illustration of a woman with red hair, wearing a yellow blouse and dark skirt, sitting at a wooden table and operating a black Singer sewing machine. The machine is a treadle model with a large hand wheel. Below the woman, there is a circular trade mark logo for 'THE SINGER MANFG. CO.' featuring a needle and thread, with the words 'TRADE MARK' below it. To the left of the 'S', the text 'TODA MÁQUINA SINGER LLEVA ESTA MARCA DE FABRICA EN EL BRAZO' is written in a curved path, following the shape of the letter.

TODA MÁQUINA SINGER
LLEVA ESTA MARCA
DE FABRICA EN EL BRAZO

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS
EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESPAÑA

COMPañÍA SINGER

—>>> DE <<<—

Máquinas para Coser

DIRECCIÓN PARA ESPAÑA

MADRID. 40, Calle de Alcalá, 40. MADRID.

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA.

| | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Albacete | Mayor, 41 | Lugo | Plaza Sto. Domingo, 17. |
| Alicante | Mayor, 12. | Madrid | Montera, 18. |
| Almería | Puerta de Purchena, 4. | Málaga | Angel, 1. |
| Ávila | San Segundo, 13. | Murcia | Platería, 28 y 30 |
| Badajoz | Plaza Constitución, 19. | Orense | Progreso, 38 |
| Barcelona | Fernando VII, 36 y 38. | Oviedo | Fruela, 1. |
| Bilbao | Plaza Circular, 1. | Palencia | Mayor Principal, 34 y 36. |
| Burgos | Espolón, 44. | Palma Mallorca | Jaime II, 4. |
| Cáceres | General Esponda, 1. | Pamplona | Paseo de Valencia, 28 |
| Cádiz | Columela, 38 | Salamanca | Plaza Mayor, 30. |
| Castellón | Gonzalez Chermá, 33. | San Sebastián | Plaza de Guipúzcoa, 4. |
| Ciudad Real | Feria, 6 | Sta. Cruz de Tfe. . . . | Castillo, 37. |
| Córdoba | Gondomar, 4 | Santander | Wad-Ras, 1. |
| Coruña | Cantón Grande, 6 y 7. | Segovia | Isabel la Católica, 12 |
| Cuenca | Mariano Catalina, 25. | Sevilla | Tetuán, 23. |
| Gerona | Abeuradors, 8 | Soria | Collado, 52. |
| Gibraltar | 79, Church Street | Tarragona | Rambla de S. Juan, 41. |
| Granada | Plaza Bibarrambla, 9. | Teruel | Democracia, 18. |
| Guadalajara | Mayor Alta, 10. | Toledo | Plaza de la Ropería, 2. |
| Huelva | Concepción, 12 | Valencia | Plaza de la Reina, 2. |
| Huesca | Coso Alto, 10. | Valladolid | Regalado, 6. |
| Jaén | León y Llerena, 21. | Vigo | Príncipe, 39. |
| León | Plaza Mayor, 18. | Vitoria | Estación, 12. |
| Lérida | Mayor, 36. | Zamora | Plaza de Sagasta, 22. |
| Logroño | Sagasta, 12. | Y Zaragoza | Alfonso I, 41. |



ORIENTACION DEL FORASTERO EN VALENCIA

La parte céntrica de Valencia está constituida por una serie de calles más ó menos anchas, que forman un polígono irregular. Este centro es: Plaza de Castelar, Bajada de San Francisco, calle de San Vicente, calle de Peris y Valero, plaza del Principe Alfonso, calle del Pintor Sorolla y otra vez la

Plaza de E. Castelar.—Esta se halla junto á la Estación del Norte, que es la principal de Valencia, por donde llegan los viajeros de las líneas de Madrid, Andalucía, la Mancha, Murcia, Cartagena y Alicante.

La actual estación va á desaparecer antes de dos años, cuando se halle terminada la nueva que está siendo construida junto á la Plaza de Toros.

La mencionada plaza de Castelar tiene tres lados. El que se ve á la derecha al salir de la Estación, tiene: 1.º La calle de Pi y Margall, por donde se va á la barriada de Colón, al ensanche y á la barriada de Ruzafa. 2.º La calle de Lauria, perpendicular á la plaza, frente á la de la estación, que conduce á la calle de Colón. Es completamente nueva, con casas muy hermosas. 3.º El solar donde estuvo la antigua barriada llamada de Pescadores, que ha sido expropiada y derribada por el Ayuntamiento. Hay marcadas dos calles en cruz, y en ellas ya han sido construidos algunos edificios. 4.º La calle del Pintor Sorolla, cuyo lado derecho lo forma el mismo solar, y el izquierdo casas nuevas y el Teatro Principal. 5.º Varias casas entre las que está la que ocupa el Ateneo Mercantil que es la sociedad que, por iniciativa de su presidente D. Tomás Trénor, ha realizado la exposición. 6.º La bajada de San Francisco.

Por el lado izquierdo ofrece esta plaza: 1.º La nueva fachada de la Casa de la Ciudad, de piedra, que no ha podido hallarse terminada por haber fallecido el contratista de las obras. 2.º La calle de la Sangre, á la que hace esquina la mencionada Casa de la Ciudad. Por esta calle se va á la de San Vicente, á los barrios del Hospital y de las Escuelas Pías, entrando por la calle de Garrigues. 3.º Varias casas y el palacio de los Marqueses de Jurarreal. 4.º La bajada de San Francisco. En la plaza hay dos jardines separados por el paso desde la calle del Pintor Sorolla á la de la Sangre. En el centro del cuadro más próximo á la Estación se ve la Estatua del Marqués de Campo, por Mariano Benlliure, y en el centro de la parte triangular la del Pintor Ribera (el Españolito), también de Mariano Benlliure.

Bajada de San Francisco.—Es estrecha y tiene una ligerísima pendiente. A la derecha se halla el café de España, grande y muy bien decorado. En los altos de este edificio está el Hotel Continental.

Plaza de Cajeros.—A la derecha se ve el Pasaje de Ripalda, con tiendas; al final, á la derecha, el Hotel Inglés. Este pasaje sale á la plaza de Mariano Benlliure.

Siguiendo por la plaza de Cajeros á la de San Vicente, á la izquierda está la calle de Calabazas, después de ella la

Calle de San Fernando, recta y de edificios todos iguales. Al final se encuentra

La Plaza del Mercado; enfrente se ve la iglesia de los Santos Juanes. A la derecha, la Lonja, de estilo gótico, el monumento de más valor que



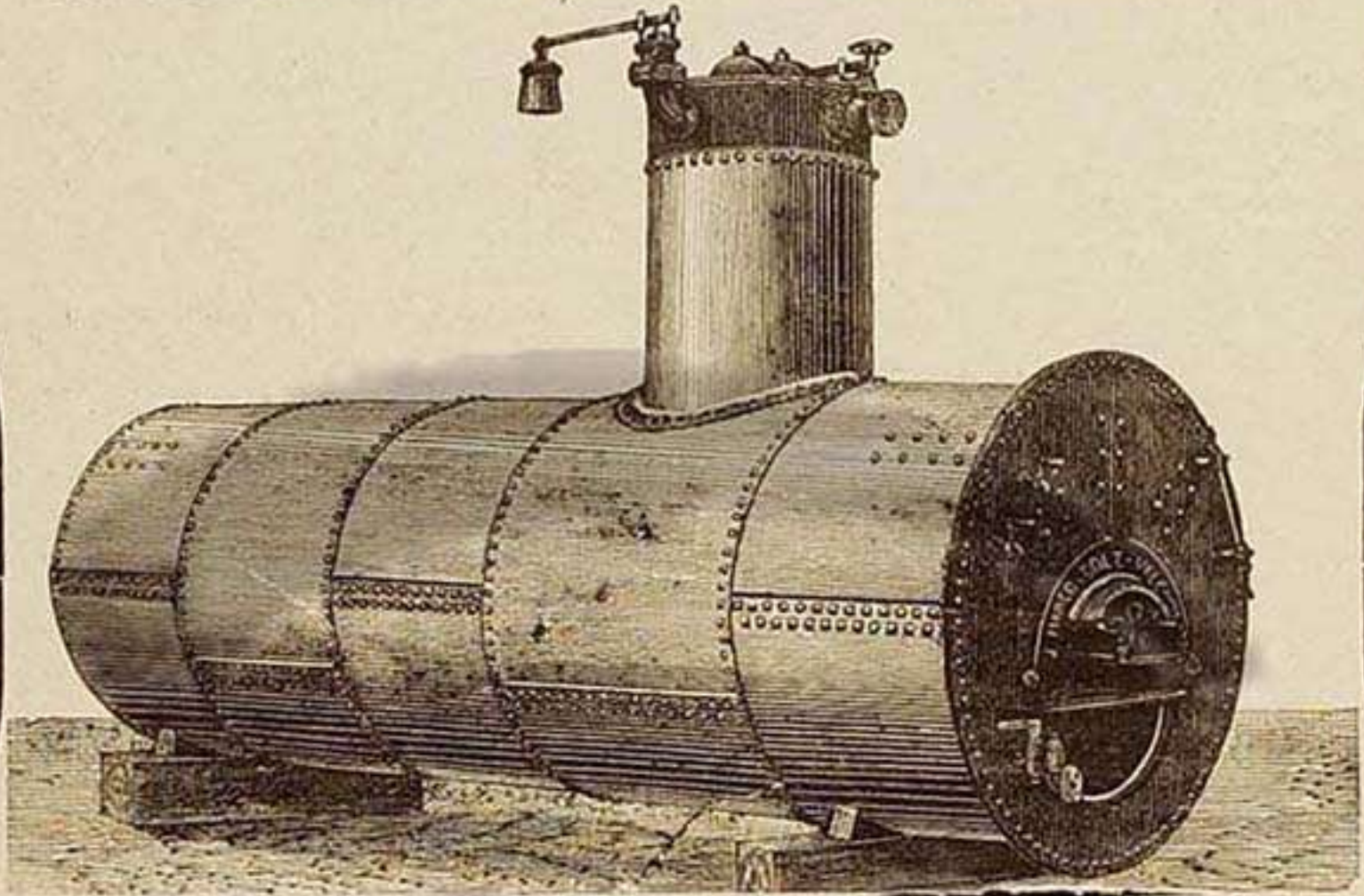
Estatua del Marqués de Campo



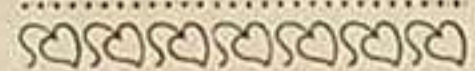
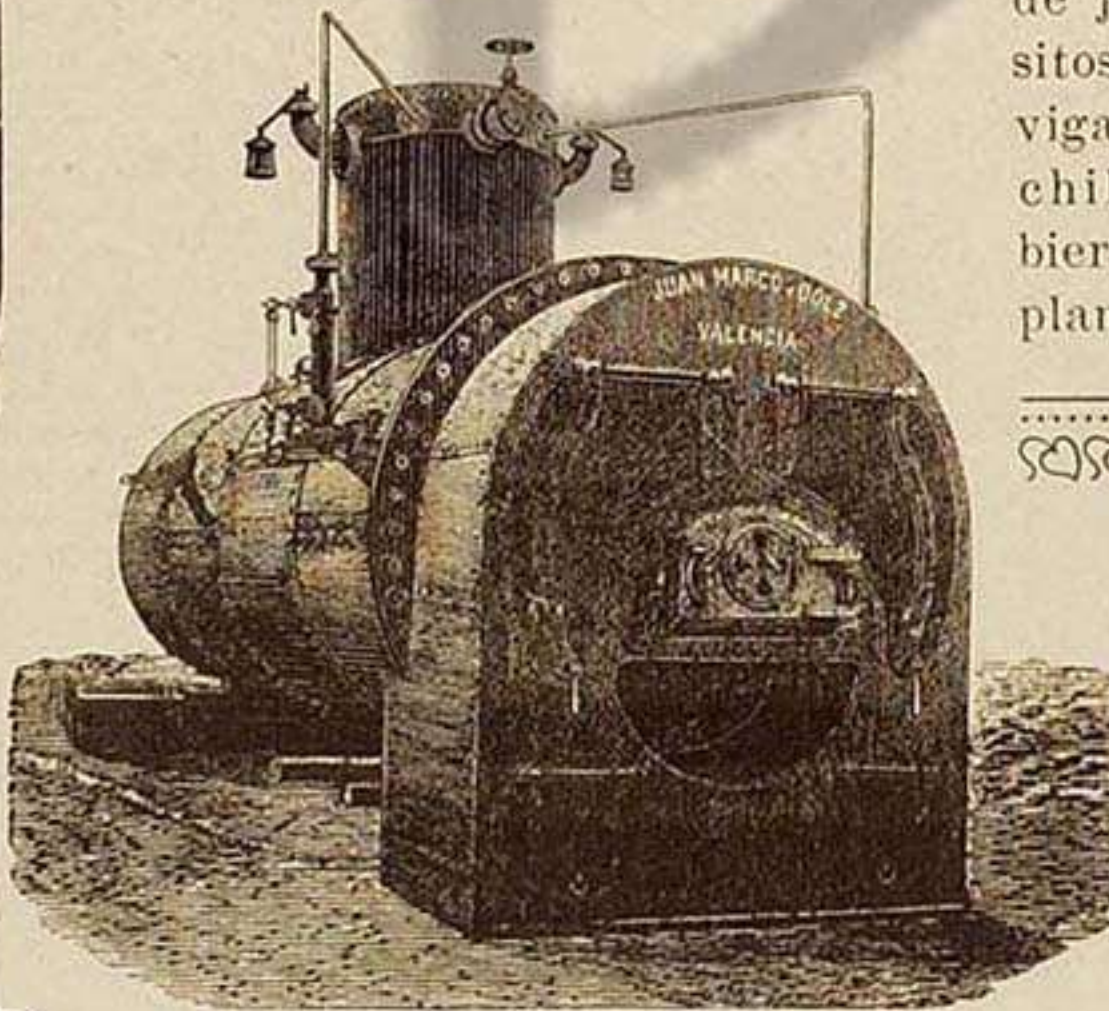
Estatua del pintor Ribera
(El Españolito)

CALDERERÍA GRUESA DE HIERRO

Juan, Marco Dolz



Construcción y reparación de calderas de vapor de todos sistemas; aparatos para creosotar maderas, para la fabricación de barnices, para loza y porcelana, para fabricación de jabones; depósitos para alcohol, vigas armadas, cuchillos para cubiertas, chimeneas plancha, etc., etc.



DESPACHO

TALLERES

Calle del Duque

(en la calle de S. gauto)

VALENCIA

posee Valencia. Siguiendo el mismo Mercado, al final está la Bolsería, por donde se llega al *Tros-olt*. Por la izquierda se encuentra la calle de Cuarte, que conduce á las *Torres* del mismo nombre, al *Jardin Botánico*, al *Mata-dero* y á la *Cárcel Modelo*.

Siguiendo por la misma calle de San Vicente, á la derecha está la

Plaza de Mariano Benlliure.—

A la derecha, el café de la Pelota. Más adelante el *Lyon d'Or* y en el entresuelo, entrando por el portal del 6 y 7, el *Restaurant* del mismo nombre; *Five ó clock tea*. Luego, la salida del *Pasaje Ripalda* y las espaldas del Café de España. En la otra acera, casas buenas y el Café del Comercio. Volviendo atrás, en la esquina de la calle S. Vicente *Le Credit Lyonnais*.

Siguiendo esta calle, ancha, con hermosos edificios y magníficas tiendas, á la derecha la Parroquia de San Martín, en cuya fachada hay una estatua de bronce hecha en Flandes el

año 1495. A los lados de la Iglesia, la calle Abadía de San Martín, que conduce hacia la Universidad, y la calle de San Martín. A la izquierda las calles de *Cerrajeros* y de los *Derechos*, que conducen á la Lonja. Después la Plaza del Cid. En el número 7 y 9 de la calle de San Vicente, la lápida que conmemora que en la imprenta de Patricio Mey, que allí estuvo establecida, fué publicada la primera edición del Quijote, en Valencia, el año 1605, el mismo en que fueron publicadas las otras primeras ediciones de Madrid y Lisboa. Enfrente, el *Grand Hôtel*.

La Plaza de la Reina.—Es de forma irregular, por no estar aún derribadas las casas antiguas que hay entre ésta y la calle de Zaragoza. A la izquierda se ve la torre de la iglesia de Santa Catalina, y junto á ésta

La calle de la Sombrerería, por donde se va hacia el Mercado y á la Lonja.

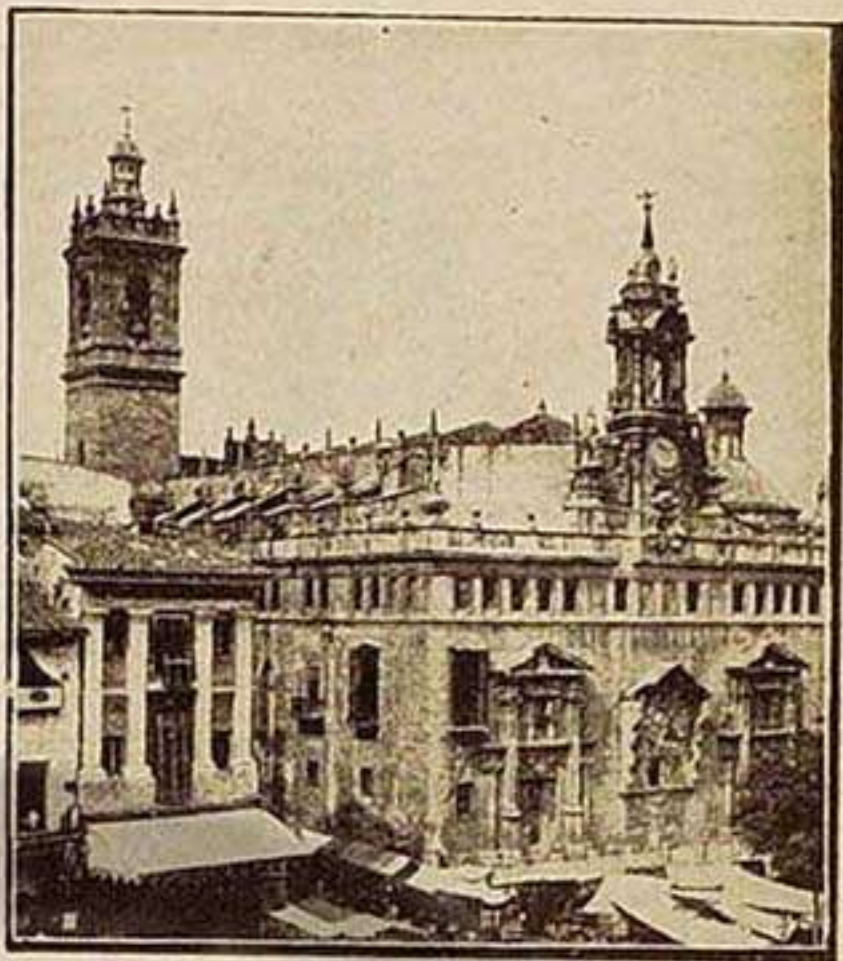
En la misma plaza de la Reina, á la derecha de la iglesia de Santa Catalina, se halla la

Calle de Zaragoza que conduce á la Catedral, á la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, á la Audiencia, á las Torres de Serranos y al Museo de Pinturas. La mencionada calle de Zaragoza tiene tiendas de lujo. A su izquierda se encuentra el Bazar Giner, cuya entrada es pública. Al final de la calle se ve la

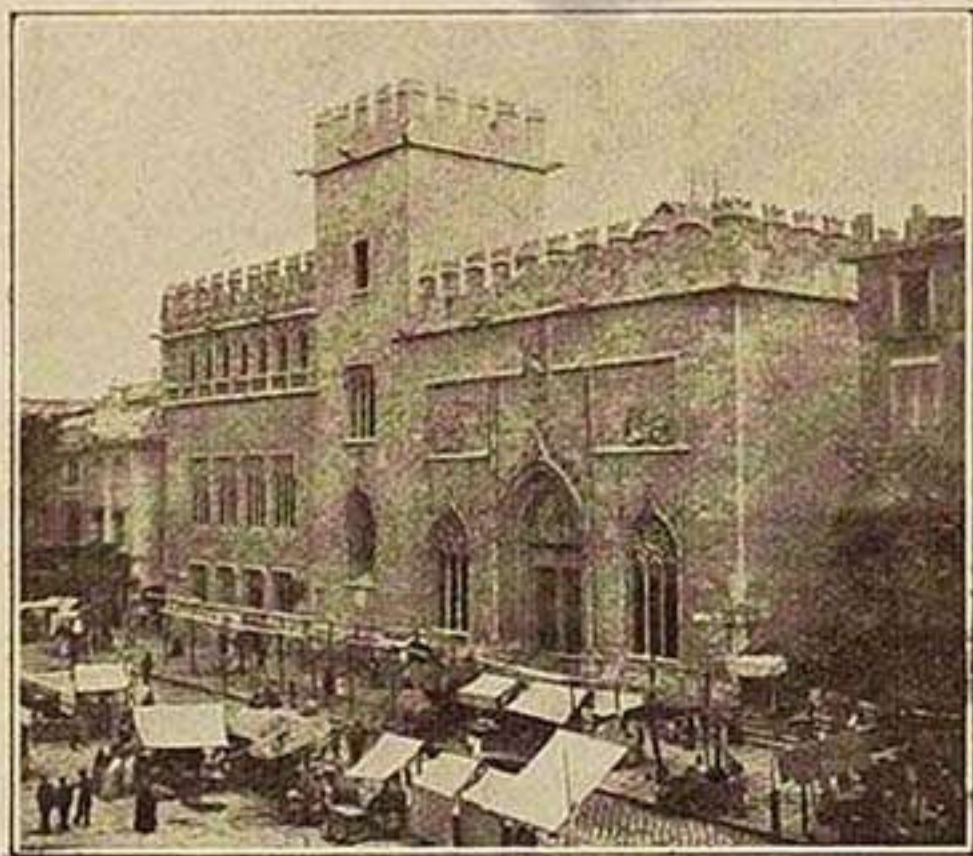
puerta principal de la Catedral, de estilo barroco. Junto á ella, la *torre del Miguelete*. Por su parte izquierda se sigue por la calle del Miguelete y se llega á la plaza de la Catedral. En el centro una fuente. A la derecha la *Puerta de la Catedral* llamada de los Apóstoles. Después, también á la derecha, la

Capilla de Ntra. Señora de los Desamparados.—Por una calleja llamada calle de Navellos, que hay junto á una botica, se va a la estación de ferrocarril de Santa Mónica, de donde parten las líneas de Liria, de Bétera, de Refelbuñol y del Puerto.

Calle de Caballeros.—En la misma plaza de la Catedral se va por la izquierda, y primero se ve un jardincillo y junto á él el antiguo *Palacio de las*



Parroquia de los Santos Juanes



Exterior de la Lonja

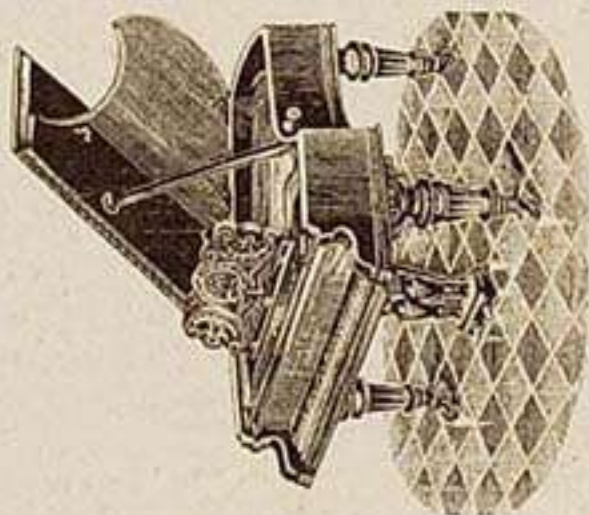
MANUFACTURA DE PIANOS GÓMEZ

Pianos á cuerdas cruzadas, en todos estilos y maderas, desde 1.000 pesetas. Con tres pedales, desde 1.125 pesetas.

ARMONIUMS DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS

Alquileres de dichos instrumentos, desde 10 y 5 pesetas mensuales

Casa fundada en 1830



Medallas y grandes Diplomas de honor obtenidos en Exposiciones nacionales y extranjeras. ♦ ♦

TALLERES Y SALÓN DE EXPOSICION
Almirante, P. G. y Plaza San Esteban, 4
VALENCIA

INSTALACIÓN EN LA EXPOSICIÓN, PALACIO DE FOMENTO, SALA DE MÚSICA

MEALLAS Y GRANDES DIPLOMAS DE HONOR EN EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS



PARIS 1878

PARIS 1889

Cortes de Valencia, que hoy es Audiencia. Cuando termine la Exposición, y el actual Palacio de la Industria pase á ser Fábrica de Tabacos, la Audiencia pasará á la antigua Aduana, hoy Fábrica de Tabacos, y la Diputación Provincial ocupará su casa que es la actual Audiencia.

Siguiendo la calle de Caballeros, al llegar á la plaza de San Bartolomé se toma la dirección de la derecha. A la izquierda se ve la parroquia de San Bartolomé. Por la calle de Serranos se llega á las Torres del mismo nombre. Por el puente se puede ir á los suburbios del Norte. Por él pasan dos líneas de tranvías. La de tracción eléctrica conduce por la carretera de Barcelona, hasta Masamagrell y la Puebla de Farnals. La de tracción animal conduce á Burjasot y Godella.

Calle de Roterós.—Parte de la plaza de Serranos, y por ella se va á la iglesia del Carmen y al Museo Provincial.

Otra vez la Plaza de la Reina.—Por la derecha parten dos calles paralelas, que son, la del Mar y la de Peris y Valero.

Calle del Mar, que llega hasta la Glorieta. A la izquierda, la *calle de Campaneros*, que conduce á la plaza del Miguelete. La de las *Avellanas*, que llega al *Palau*. A la izquierda, al final, el Palacio del Arzobispo. La de *San Cristóbal*, que llega á la del Milagro. La *plaza de la Congregación*, en donde está Santo Tomás y el Banco de España. A la izquierda, la calle del Trinquete de Caballeros, por donde se va al Correo y al Telégrafo. Entre Santo Tomás y el Banco, la *calle de la Congregación*, que va hasta la plaza de Tetuán. Frente á la torre de la iglesia está la calle de las Comedias, que cruza las de Peris y Valero y Nave y llega á la del Pintor Sorolla.

Desde la plaza de la Reina se sigue por la

Calle de Peris y Valero (antes de la Paz). Buenas tiendas y hermosos edificios de nueva construcción. A la derecha, la *plaza de Villarrasa*, enfrente el Palacio de Dos Aguas; á la derecha el Hotel de Roma.

En la misma calle de Peris y Valero, á la derecha, el Banco de Comercio, en donde se toman los billetes de los

Sleeping-cars, á la izquierda, el Banco de Valencia. Más adelante, á la derecha, las espaldas del Colegio de Corpus Christi. A la izquierda el *Grand Palais*. La *calle de las Comedias*. En la esquina, á la derecha, la Sociedad de Agricultura. A la izquierda, el *Círculo de Bellas Artes*. En aquella y en éste pueden los forasteros ser socios transeuntes, presentados por un socio numerario. Al final de la calle, á la derecha, el Palace Hotel.

Se llega á la

Plaza del Principe Alfonso.—Es cuadrada, muy hermosa, con magníficos edificios. Tiene un jardín (*el Parterre*) y en su centro la *Estatua de bronce del Rey D. Jaime*, por Agapito Vallmijana. Pesa 11.500 kilos.

Primera Dirección.—Atravesando la Plaza y siguiendo en sentido opuesto á la calle de Peris y Valero, hay á la derecha un gran edificio de piedra y ladrillo, con una figura en la fachada principal, en la parte superior. Es la antigua Aduana, hoy Fábrica de Tabacos, que será el Palacio de Justicia cuando ésta sea trasladada al nuevo edificio construido para este objeto. A la izquierda

La Glorieta.—Pequeño parque rodeado de verja. Frente á la calle del Mar, plazoleta con hermosas palmeras y kiosco para música. A la izquier-



Torre de Santa Catalina



Puerta principal de la Catedral

LICOR CARMELITANO

de los Religiosos Carmelitas Descalzos del DESIERTO DE LAS PALMAS

♡ ♡ **BENICASIM** ♦ **CASTELLÓN** ♡ ♡

el mejor tónico digestivo que se conoce, recomendado para los enfermos

Las eminencias médicas de España han tributado los más grandes elogios al licor Carmelitano por sus efectos higiénicos. Es un verdadero específico que facilita en gran manera las funciones del organismo. Es un tónico y un digestivo de los más eficaces. Tomado en agua constituye el refrescante más higiénico que se conoce. ♦ ♦



El Onatillemrac, lo mismo que el Carmelitano, fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto de las Palmas, por sus sanos y aromáticos principios han adquirido una fama universal y bien merecida. Por los muchos y saludables efectos que produce en los enfermos, debe tener un lugar de preferencia en el hogar doméstico. ♦ ♦ ♦ ♦

COGNAC CARMELITANO

Este **Cognac**, fabricado con el moscatel de las viñas del Desierto de las Palmas y hermosa villa de Benicásim, por su esmerada confección, economía y buena presentación, se ha merecido una aceptación universal.

MOLASSIN

EL PIENSO MÁS SANO
más barato y más nutritivo
para toda clase de ganados



MARCA REGISTRADA

MOLASSIN es mucho mejor que las algarrobas, cebada, avena, maíz, habas, pastas y salvados de todas clases, á los que sustituye con gran ventaja.—Ganado que come MOLASSIN, engorda rápidamente, adquiere gran fuerza muscular, aumenta la producción de leche y cría un pelo fino y sedoso.—MOLASSIN contiene el 40 por 100 de azúcar, y esto le hace ser el mejor pienso para caballos, mulas, vacas, cerdos, carneros, conejos, gallinas, etc., etc.

PEDIDOS É INFORMES: Calle Cocinas, 5, VALENCIA

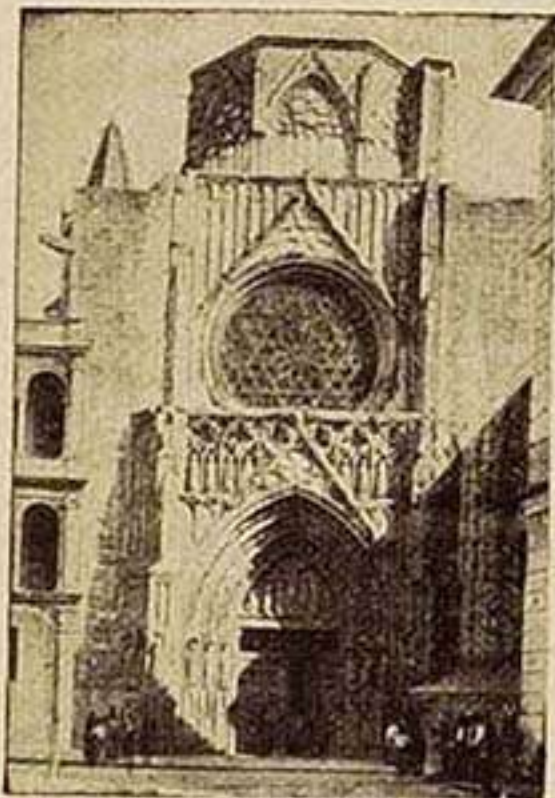
da, fuente de mármol con Tritones, detrás, bosquecillo, y en la parte posterior, *Busto de bronce, sobre pedestal, del gran sainetero valenciano D. Eduardo Escalante*, por Mariano Benlliure. Siguiendo por la avenida central, se llega al amplio *paseo del Remedio*, que conduce al puente del Mar, y por él se va al Grao y al Puerto. A la izquierda, la Ciudadela, y junto á ella la nueva Pasarela de cemento armado, hecha por el Comité Ejecutivo de la Exposición y el Ayuntamiento, para dar acceso á aquélla. A la derecha, después de la Aduana, la calle de Colón, hermosa, con buenos edificios y magnífico arbolado. Frente al puente, la calle de Cirilo Amorós, la de Sorní, que sigue á la de D. Juan de Austria. Siguiendo por junto al río, después del puente, la calle de las Germanías ó Gran Vía, de 50 metros de ancha. Continuando por el *paseo de Monteolivete*, el paso á nivel y el puente de las líneas de Barcelona y del Grao, el Cuartel de Monteolivete, una barriada que lleva el mismo nombre, y se llega á Nazaret y la playa de este nombre.

Segunda dirección.—Saliendo de la plaza del Principe Alfonso, y torciendo á la izquierda, se llega á la desembocadura de la calle del Mar. Esquina á ella, la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad*, en la antigua casa de los Condes de Orgaz. Junto á ésta, buena casa moderna llamada del Pasiego. Se llega á la Plaza de Tetuán, triangular; á la derecha, la Glorieta, y al lado una Casa de Socorro hecha de planta. En la calle que hay á la derecha, dos cuarteles de artillería y el Parque, cuya puerta lleva encima una terraza cubierta de verdura; la Capitanía General, de dos pisos y entresuelo, de buenas proporciones. Al lado, la Iglesia de Santo Domingo, con fachada de piedra gris y torre cuadrada, con reloj; una cúpula de tejas con reflejos metálicos. Después, el cuartel de Santo Domingo, las casas de Miranda y la que forma el chaffán junto al puente del Real.

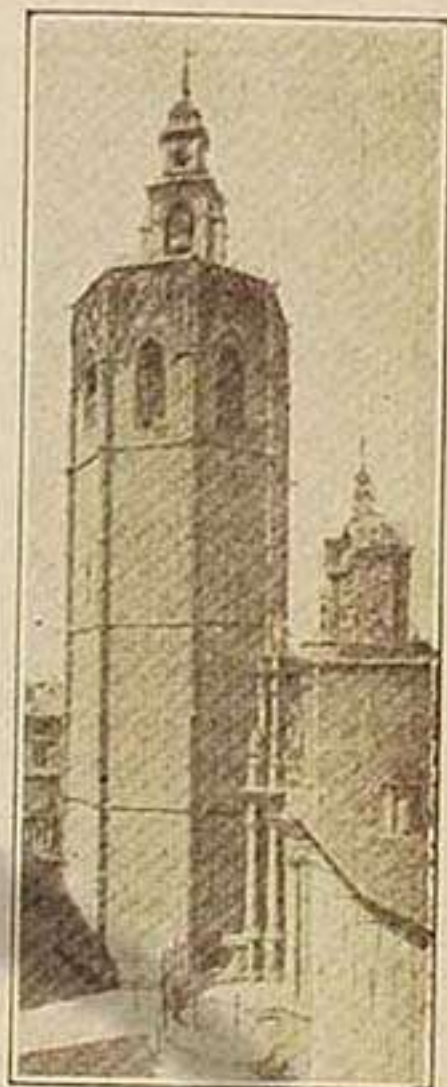
En la parte izquierda, la calle de la Congregación. Después varias casas, el Palacio de la Condesa de Cervellón, Duquesa de Fernan-Núñez y otras varias antiguas de muy buen aspecto.

Al finalizar la plaza, el río, el puente del Real y al otro lado del río, el antiguo Jardín del Real y la Alameda.

En la explanada que hay á la izquierda del puente, se ve un edificio grande, de piedra, con iglesia con dos torres pequeñas y cúpula azul, que es el *Temple*, en donde están instalados el Gobierno Civil, la Diputación Provincial y la Delegación de Hacienda.



Puerta gótica de la Catedral



El Miguelete
(Torre de la Catedral)

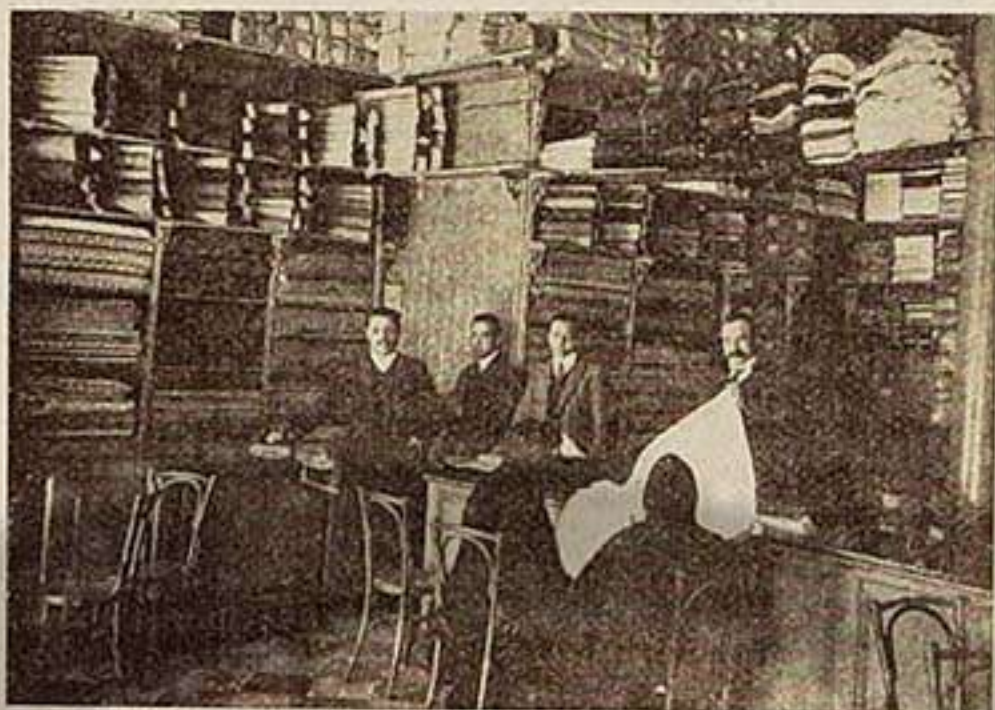
Tercera Dirección.—Volviendo otra vez á la plaza del Principe Alfonso, se va hasta la parte opuesta, y por la derecha se entra en la

Calle del Pintor Sorolla.—Tiene tres partes: la primera hasta la esquina de la calle de Salvá. Buenos edificios; á la izquierda, el Convento de Monjas de Santa Catalina de Sena. Se ve, á la derecha, una esquina que da á las calles de la Universidad y de Salvá, la cual pertenece á la Universidad. La segunda parte llega hasta la esquina de la calle del Poeta Querol (en recuerdo de D. Vicente Wenceslao Querol). Esta segunda sección tiene, á la derecha, en la esquina, el Colegio de Santo Tomás. Algo más adelante, á la izquierda, las *Escuelas de Artesanos*, institución que honra á Valencia, pues en ellas se da instrucción de artes y oficios á 3.000 obreros. Tiene varias sucursales. Están sostenidas por suscripciones particulares, bajo el patronato del Ayuntamiento. Siguen buenos edificios. La tercera sección comprende hasta la plaza de Emilio Castelar. A la derecha el

Teatro Principal.—Forma una manzana. Fueron comenzadas las obras en Enero de 1808, bajo

TIENDA DEL CÁLIZ

NOVEDADES EN TODA CLASE DE TEJIDOS



GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

ZANON Y VERDÚ Liñán, núms. 5 y 7
& VALENCIA &

Completo surtido en Laneria, Merinos, Cienzos y Mantas de todas clases
- Sederia, Percales, Batistas y demás géneros para señoras y caballeros -



PELETERÍA

DE

JOSÉ CAMPÍNS

Abadía San Martín, 2, 2.º

Frente la Iglesia

VALENCIA

PRECIO FIJO

Se conservan pieles en verano

la dirección de los arquitectos Fontana, Sales y Escrig. Al empezar la guerra fueron paralizadas las obras, que estuvieron interrumpidas hasta el año 1831, en que fueron de nuevo reanudadas bajo la dirección del arquitecto D. Juan Marzo. Quedó completamente terminado en 1854, habiendo sido su último arquitecto Don José Z. Camaña. En la fachada hay una gran marquesina. La sala tiene pintado el techo por Camarón. A la izquierda arranca la



Estación de Santa Mónica

Calle de D. Juan de Austria.—En donde está el Teatro de Apolo, y la Central del Teléfono Interurbano. Formando ángulo con ésta, la

Calle de Pascual y Genis.—Después, también á la izquierda de la calle del Pintor Sorolla, el solar del antiguo barrio de Pescadores, que ha sido expropiado por el Ayuntamiento, en el que han sido abiertas dos calles que pronto estarán construidas. A la derecha de la indicada del Pintor Sorolla, casas nuevas con muchos cafés.

Por la calle de la izquierda, llamada de Pascual y Genis, se sale al

Ensanche de Colón.—A la izquierda de la mencionada calle de Pascual y Genis, está la del *Huerto de los Sastres*. Por ella se llega al

Colegio Imperial de Niños de San Vicente.—Es un hospicio, bueno como todos los de Valencia, administrado por una Junta de Patronos.

Volviendo otra vez á la calle de Pascual y Genis, se toma la dirección de la izquierda. Se cruza la

Calle de Lauria, que por la derecha conduce á la estación del Norte, y por la izquierda á la calle de Colón. Para salir á ésta, se puede ir, bien por la de Lauria, bien continuando por la de Pascual y Genis. Yendo por ésta, al final, á la izquierda está el *Colegio Notarial*, que fué inaugurado en Mayo de 1884. Tiene un magnífico salón de actos.

Calle de Colón.—Ancha, con buenos edificios y dos filas de hermosos plátanos. Por la derecha llega hasta la calle de Játiva. Por la izquierda hasta el llano del Remedio. A la izquierda, el Monumento de Cervantes, por Benlliure.

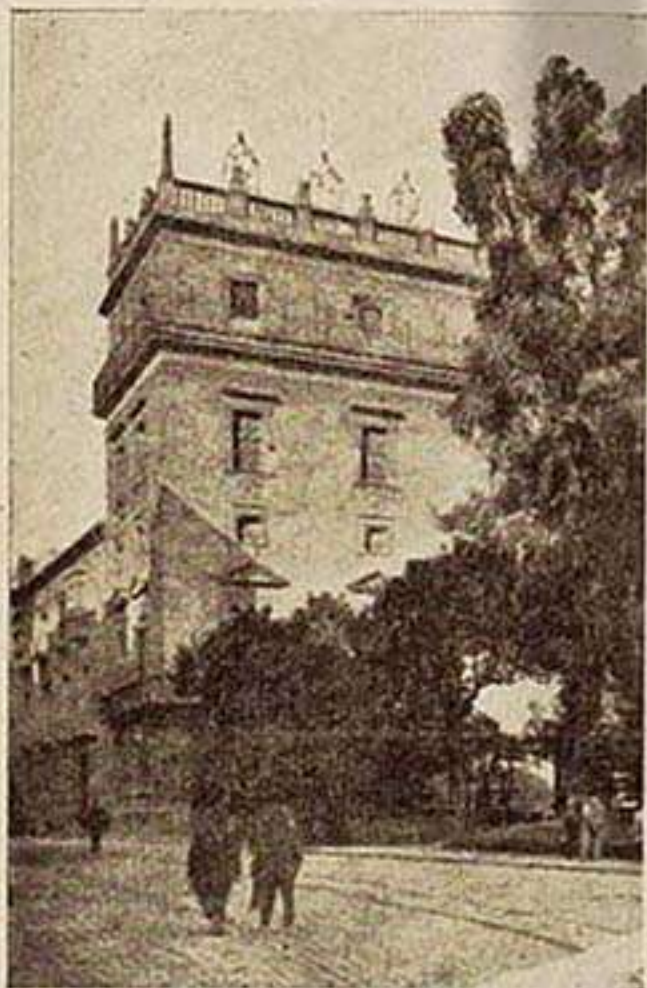
Por las calles de Félix Pizcueta, Pizarro, Hernán Cortés ó Isabel la Católica, se llega á la de *Cirilo Amorós*, que va por la derecha hasta la de Pi y Margall, y por la izquierda hasta el puente del Mar. En la esquina de las calles de Cirilo Amorós y Pizarro está el teatro de este último nombre.

Siguiendo por cualesquiera de aquellas calles, con preferencia por la de Pizarro, se llega á la calle de las *Germanías* ó *Gran Vía*, en construcción, de 50 metros de ancha.

Se vuelve á la calle de Colón, se toma la dirección de la izquierda, y se llega al final de aquélla, en el cruce de las de Pi y Margall y principio de la de Játiva. Por la izquierda, se va al *barrio de Ruzafa*, por el frente se llega á la *Plaza de Toros*, y siguiendo por la mencionada calle de Játiva se llega á la de *Guillem de Castro*, que conduce á los barrios del Norte y del Noroeste. A la izquierda de las calles de Colón y de Pi y Margall se hallan el Teatro de Ruzafa y el Salón Eslava. Siguiendo por esta calle se llega á la plaza de Castelar.

VISITA AL PUERTO, GRAO Y CABAÑAL

Para ir de Valencia al Puerto, hay cuatro medios de comunicación: 1.º El tranvía que parte de la plaza de la Reina (20 céntimos hasta



Exterior del Palacio de las Cortes (hoy Audiencia)



GRAN FÁBRICA

DE

EBANISTERÍA
Y TAPICERÍA

EL GLOBO

Francisco

Romero

Navarro

SUCESOR DE

José Romero Bonet

• Antigua y acreditada casa
fundada en el año 1854. • •

GRAN EXPOSICIÓN PERMANENTE

EN EBANISTERÍA Y TAPICERÍA
EN TODAS CLASES Y ESTILOS
CON ESPECIALIDAD EN LA
FABRICACIÓN DE MUEBLES
DE LUJO Y ARTÍSTICOS * *

*Ventas al por Mayor y Menor
Gran Exportación á Provincias*

ALMACENES Y DESPACHO: Molino Robella, 11 y 13

FÁBRICA: Jesús y Maria, letra R

TELÉFONO 540 VALENCIA TELÉFONO 540

el Puerto). 2.º El tranvía que parte frente a la Glorieta (15 y 10 céntimos). 3.º La línea férrea que parte de la Estación del Norte, y 4.º La línea férrea que parte de la Estación de Santa Mónica. El medio más cómodo es bien el primero ó bien el segundo tranvía. Frente a la Glorieta, se cruzan dos líneas que marchan en sentido contrario, una por el puente del Real, y otra por el del Mar. Estos trenes suelen llevar tres coches y dos clases; una que cuesta 15 céntimos hasta el Puerto y 20 hasta la Playa; y otra que cuesta respectivamente 10 y 15. Los coches baratos son los que llevan los asientos dispuestos de manera que los pasajeros de un lado y otro se dan la espalda.

Dirección del Puente del Real.—Se pasa por la Glorieta, la plaza de Tetuán y el Puente. A la bajada de éste, a la izquierda, una masa de grandes árboles del *Jardin del Real*. Hay allí un montecillo artificial hecho con los escombros del antiguo palacio, llamado la *Montañita de Elio*. Desde aquí ha de partir el gran *Paseo del Mar* que tendrá 100 metros de ancho. El tranvía describe una gran curva, y a la izquierda deja el hotel de la Condesa de Ripalda, de estilo gótico, y entra en la

Calle de la Soledad.—Esta tiene palmeras. A la izquierda buenas casas, el Consulado de Francia, el Frontón *Jai-Alai* y por último la Exposición. Por la derecha el

Paseo de la Alameda, con frondosos árboles, un gran andén con árboles junto al río, un gran paseo central para coches, otro andén y el *Plantío* con jardines. A los dos extremos de la Alameda dos fuentes. En el Plantío, cerca de la entrada, el *Busto del gran botánico Cabanilles*, hijo de Valencia. A los dos lados, dos casastorres con cubierta de teja azul brillante, que son las habitaciones de los guardas. En el Plantío, además del busto de Cabanilles, varias fuentes. Al terminar la Alameda se entra en el *Paseo de San Juan de la Ribera* y el *Camino del Grao*.

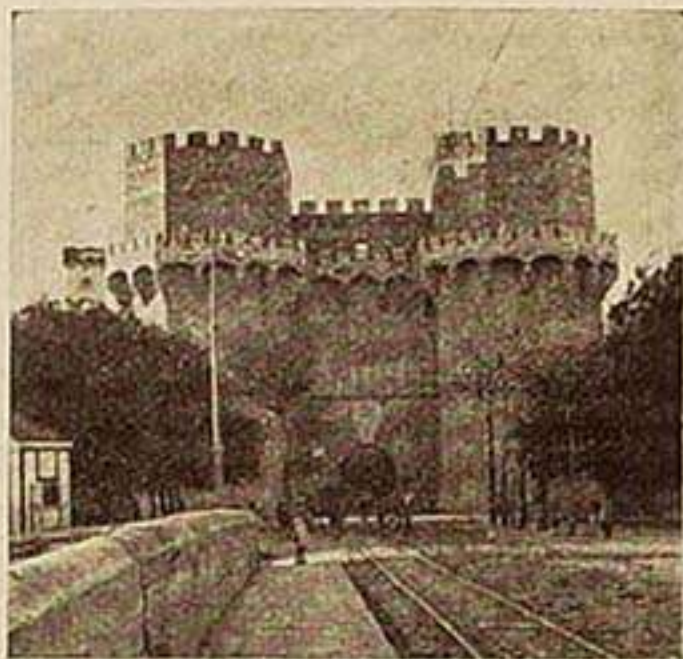
Dirección del Puente del Mar.—Parten los coches del tranvía en el mismo sentido que los que proceden de la plaza de la Reina, por frente a la Fábrica de Tabacos, por el paseo del Llano del Remedio. A la derecha, al entrar en él, edificios buenos de nueva construcción, a la izquierda, junto a los cuarteles de Artillería

La Ciudadela, grande y maciza, toda de piedra, construida en tiempos del emperador Carlos V. Junto a ella se halla la pasarela de cemento armado. Antes de llegar al puente, a la derecha, las nuevas calles de el Puerto, de Sorní, etc. Siguiendo por junto al río, el paseo de *Monteolivete*.

El Puente del Mar.—De piedra, con dos casilicios con dos imágenes. Al salir del puente se ven, a la izquierda, los

Cuarteles de San Juan de la Ribera.—El primero alberga un regimiento de infantería y el segundo dos regimientos de caballería. Junto a éstos, la Estación del *Ferrocarril Central de Aragón a Valencia*. A la derecha los Almacenes de la Compañía Arrendataria de Tabacos y una de las cocheras del tranvía. Se entra en el

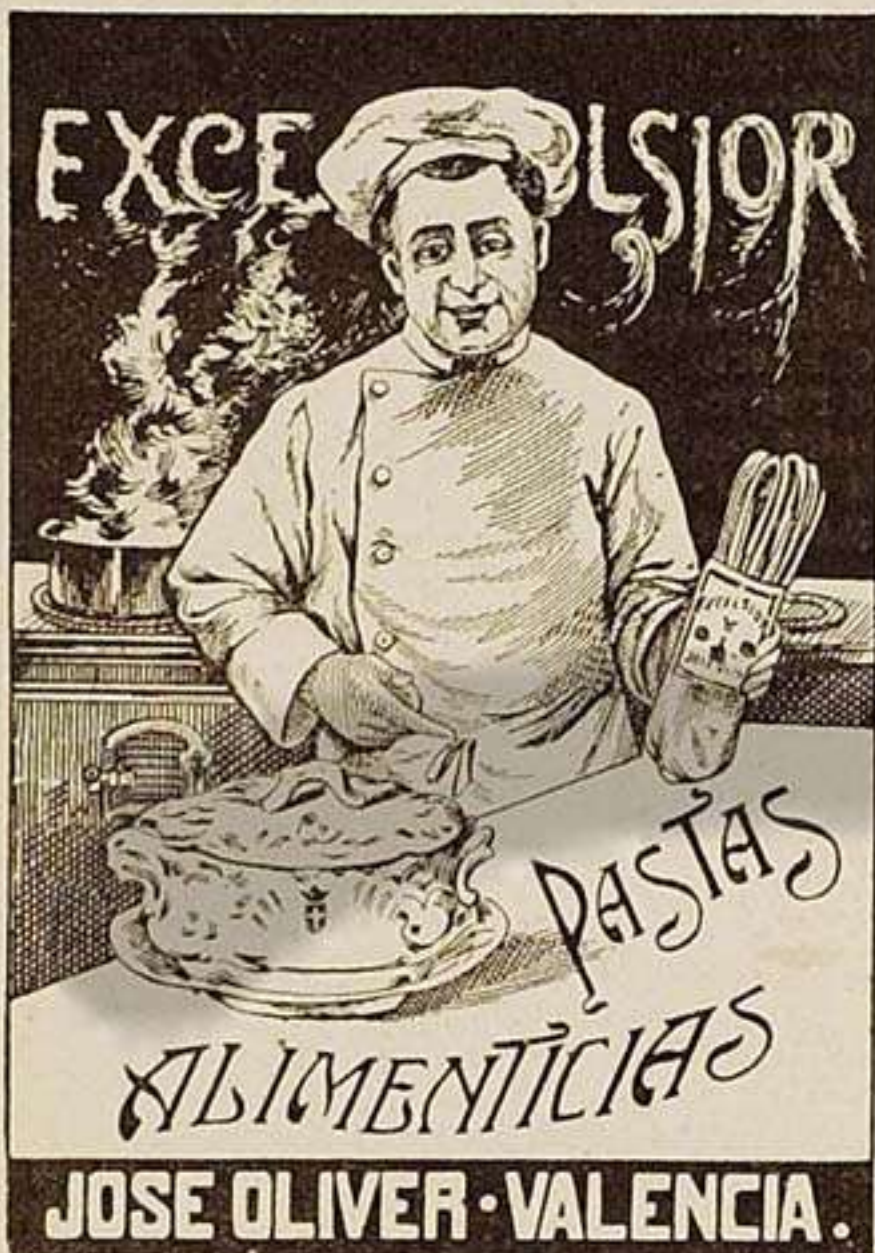
Camino del Grao.—Tiene un arroyo, con magníficos plátanos, por el que los carros circulan por planchas metálicas, las primeras que hubo en el mundo. Por el andén de la derecha van los tranvías. El de la izquierda está reservado a los viandantes. En este camino hay muchas fábricas, entre ellas la de muebles de lujo de Albacar; muchos almacenes de maderas y, sobre todo, enorme número de almacenes de abonos minerales, de los que se usan en Valencia millones de kilogramos. Por el lado derecho de este camino, hay otro, que



Torres de Serranos



Portada del Palacio de Dos Aguas



EXCELSIOR

PASTAS ALIMENTICIAS

JOSE OLIVER VALENCIA.

LA
BARCELONESA
GRAN FÁBRICA
DE
productos alimenticios

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

Fabricación en gran escala de pastas finas para sopa de todas clases. — Italianas. — Glacée con Huevo, etc. ♦

— ESPECIALIDAD DE LA CASA —
PASTAS AL JUGO DE LEGUMBRES FRESCAS!!

Exquisito paladar, alimento digestivo, altamente nutritivas por su riqueza en gluten. ■ ■ ■ ■

Ruzafa, 65 - Teléfono 658

FÁBRICA DE DULCES

DE

Francisco León

• Calle de Peris y Valero (antes Paz) • VALENCIA •



Proveedor
de la Real Casa

GRAN ELABORACIÓN Y ESPECIALIDAD EN FRUTAS

* * EN ALMÍBAR, SECAS Y ESCARCHADAS * *

CARAMELOS ♦ BOMBONES ♦ CONFITES

— Y CUANTO ABRAZA EL RAMO DE CONFITERÍA —

GRAN SURTIDO EN PASTELES

— Casa que elabora en gran escala —
y ofrece artículos de calidad inmejorable

EXPORTACION AL EXTRANJERO

SUCURSAL EN LA EXPOSICIÓN

Entrando, a la izquierda del

• Palacio de la Industria •

es el antiguo que unía Valencia al Grao. Los tranvías van indistintamente por uno ó por otro. Después del paso á nivel de la línea de Barcelona y Francia, se unen las dos líneas y se entra en

El Grao, por la *calle Mayor* que acaba de ser ensanchada, y en la que ya han sido construidos varios buenos edificios. A la izquierda, la iglesia parroquial. Tiene torre cuadrada. El estilo es greco-romano. En el techo, frescos de Castelló; en el altar mayor lienzo de Camarón.

EL PUERTO

Al final de la calle se presenta el Puerto de Valencia. Comenzó á ser utilizado como puerto de embarque hacia el año 1792. Las obras actuales datan de 1852. Se le dió mayor impulso en 1860, y en la actualidad se está llevando á cabo un grandioso plan de ensanche, presupuesto en 30 millones de pesetas; de suerte que cuando esta reforma se halle terminada, el actual puerto será solo una de las dársenas que aquél tendrá (Véase el plano adjunto. La parte construida va indicada con líneas gordas; la que está en construcción, con líneas delgadas).

El Movimiento del Puerto es tan grande, que es el tercero en exportación de toda España (siendo Huelva y Bilbao los primeros por la extracción de minerales), y es igualmente el tercero en importación (después de Barcelona y Bilbao). El número de buques de vapor que han entrado en este puerto durante el año 1907 ha sido: Españoles 1.315, Ingleses 354, Noruegos 148, Alemanes 127, Holandeses 68, Austro-Húngaros 61, Franceses 50, Italianos 28, Belgas 39, Rusos 29, Suecos 12, Uruguayos 3, Daneses 8, Griegos 9 y Portugueses 1. Total buques de vapor, 2.252. Los buques de vela han sido: 548 españoles y 49 extranjeros; total 597. El total de buques, tanto de vapor como de vela, tanto nacionales como extranjeros, ha sido de 2.849, con un número de 2.023,572 toneladas de arqueo.

Las principales mercancías exportadas por el Puerto de Valencia, en el mismo año 1907, han sido: Frutas y hortalizas 354.752 toneladas, vinos 31.697, arroz 7.057, loza y azulejos 4.485, minerales 4.518, pastas de cacahuet y de coco 6.995, salvados 3.128, cacahuet 3.380, carbón 3.281 y aceites 1.596. Total de la exportación, 429.550 toneladas.

La importación ha sido de 323.489 toneladas; de ellas, abonos minerales 83.091, cemento 124.536, maderas 33.281 y trigo 30.797.

Exportación de frutos.—Naranjas 2.518,483 cajas, cebollas 1.788,507, melones, frutas y hortalizas 347.766. Total 4.654,756 cajas embarcadas el año 1907.

Al dejar el tranvía, se ve enfrente el *Club Náutico*, establecido en un buque.

Se toma la dirección de la derecha. A este mismo lado, á la parte opuesta al agua, se ven muchas oficinas y agencias comerciales y marítimas, dos cafés y una Comisaría de policía.

Se pasa por la estación de la línea del Norte, por la cual se va á Valencia, llegando por la estación también del Norte. A la derecha se ven los muelles y depósitos de esta compañía, varios edificios; se sigue por un paseo con andenes de cemento, con árboles jóvenes y bancos, entre los cuales están las vías de los ferrocarriles, con tres rieles para que por ellos puedan circular indistintamente vagones de ancho normal y de ancho de un metro.

A la derecha, por fuera del malecón, varios almacenes, una refinería de petróleo, los almacenes y la gran



Estatua del Rey D. Jaime I



Edificio de la Aduana

LA BALUSTRERA ≡ VALENCIANA ≡

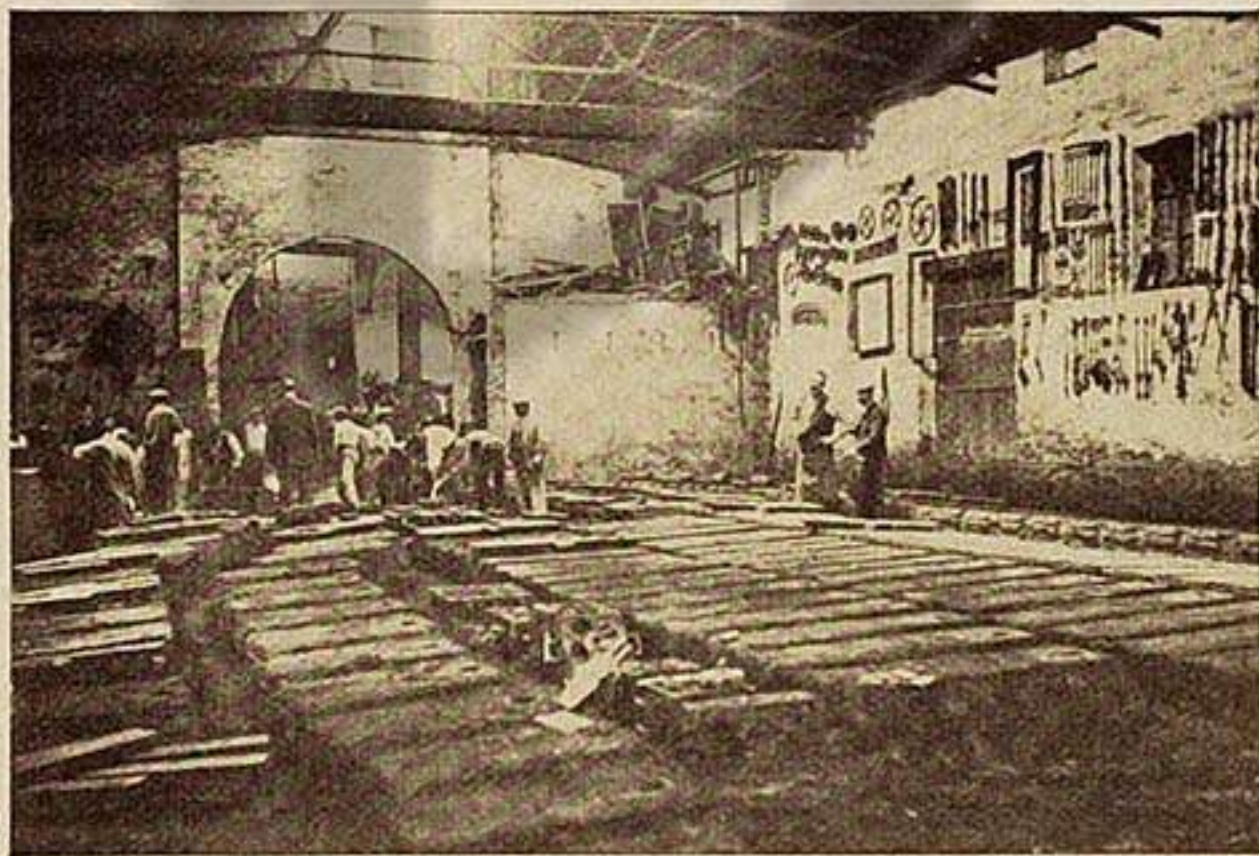
C. Burjasot, 10 y 12  VALENCIA

FUNDICIÓN Y CERRAJERÍA

Balcones y Accesorios

— para construcciones de obras —

A PRECIOS BARATÍSIMOS



— ESPECIALIDAD EN PARARRAYOS —

instalados completamente aislados del edificio

~~~~~

— C. Burjasot, 10 y 12 —



fábrica de productos químicos de la casa Trénor y Compañía, y una fundición en que se construyen pequeños buques de vapor. Sigue después la playa de Caro, en la que se está construyendo un muelle que tiene la dirección del Sudeste, que forma parte del ensanche del puerto. Más allá la desembocadura del río Turia, que ha de ser desviado hacia el Sur. Más lejos se ve la playa de Nazaret y la barriada del mismo nombre, la Dehesa de la Albufera y la masa de pinos de esta Duna. Junto al muelle, los baños de la Florida, con buen *restaurant*, y la Perla.

Siguiendo por el *Muelle de Poniente* hasta su terminación, se llega hasta una plazoleta con plantas, en donde hay bancos; desde este punto hay una vista hermosa.

Volviendo atrás hasta donde arranca el Muelle Transversal, se entra en él, se llega á su término y allí se puede atravesar al otro lado, aprovechando uno de los botes que allí hay, que prestan este servicio por unos céntimos.

Al desembarcar, se va por el Muelle Transversal de Levante hasta su fin, y al llegar al

**Muelle de Levante**, se sube á la parte alta del malecón y se toma la dirección del mar, es decir, á la derecha. Este muelle es un hermoso paseo. Todavía ha de tener un desarrollo de más de un kilómetro. Actualmente se están colocando unos inmensos bloques de piedra artificial, que son contruidos en el mismo punto de su emplazamiento. Se ve la torre con el nuevo faro. A la punta, una inmensa grúa para las obras. Desde este punto, si el día es claro, se ve por el Sudeste el Cabo de San Antonio, que cierra el Golfo. Más á la derecha, el monte de Cullera y los montes de Corbera y Alcira. Más á la derecha, la Sierra de Dos Aguas, y detrás se destaca el pico de Caroche (1.176 metros de altura). Por la parte Norte, por el mar, se distinguen los montes de Peñagolosa, Benicásim, el castillo de Sagunto, los cerros del Puig y toda la costa desviada hacia la izquierda formando el Golfo. En el primer término se ve la playa del Cabañal, y si es verano, las casetas de baños, llamadas las *barraquetas*; al fondo la barriada del Cabañal, con casas en general de un solo piso. Hacia la derecha, la Malvarrosa, en la que se destaca el nuevo Hotel-Casino.

Volviendo atrás, se pasa por una caseta de los Prácticos, por el *Café-Restaurant*

de *Miramar*, y por la derecha se puede pasar á la Playa. Siguiendo el Puerto, hay varias casas de comidas, la estación de los ferrocarriles de la Valenciana (hay tren hasta la estación de Santa Mónica, 10 céntimos), los cuarteles de Carabineros, la Capitanía del Puerto, la Sanidad, los Prácticos, la Aduana y, por último, el cuartel de la Guardia Civil en la esquina de la calle de la Reina.

**La Playa del Cabañal.**— Por la parte de tierra, queda cerrada por la extensa barriada del Cabañal. Antes de ésta, un amplio jardín, el tiro de Pichón, las estaciones férreas de la Valenciana y de la línea de Aragón y la línea férrea de las obras del Puerto. Cerca del mar, un grupo de merenderos económicos, en donde por muy poco dinero se puede comer, especialmente platos de pescado; después, las barracas de baños para los hombres (20 ó 25 céntimos cuarto y ropa), delante un pozo artesiano, luego las de las mujeres (20 ó 25 céntimos cuarto y ropa), más allá *Las Arenas*, establecimiento de baños con *Café-Restaurant*, conciertos, duchas, baños de algas, baños calientes, etc. (Entrada con derecho á baño, 25 céntimos).

Detrás de las casetas hay una gran



Fuente de la Glorieta



Teatro Principal



**:: :: Bronce de Arte Decorativo :: ::**  
**Bronces para Amueblamientos**

≡ GARNITURAS DE TODOS ESTILOS ≡  
 LÁMPARAS, FLAMEROS, CANDELABROS  
 SUSPENSIONES, PLAFONERS, APLIQUES, &

COMPOSICIONES ARTÍSTICAS DE BRONCE COMBINADO  
 ≡ CON MADERA TERRACOTTA - PORCELANA ≡

# Izquierdo Hermanos

Calle de Cuenca  
 = (Frente calle Hospital) =

VALENCIA  
 = (ESPAÑA) =

TRABAJOS ESPECIALES SOBRE ENCARGO

**Instalaciones completas**

FUNDICIÓN EN TODA CLASE DE METALES

& ALMACENES DE VENTA &

**y Grandes Salones de Exposición permanente**

Teléfono núm. 329 \* Calle de Cuenca \* Teléfono núm. 329



marquesina de la Compañía General de Tranvías, con kiosco central y gran número de bancos. Junto á ella va á ser edificado un teatro. Muy cerca un pozo artesiano.

Más allá, en la misma playa, las barcas que sirven para la *pesca del bou*. El mercado de pescados al por mayor. Edificio de la Asociación de marineros. Más lejos la *Malvarrosa*, en donde hay un grupo de hoteles, y delante de ellos el *Hotel-Casino*, recién inaugurado, que tiene magnífica terraza.

Tomando el tranvía en el kiosco de la playa del Cabañal, se pasa por la calle de la *Libertad* ó de la *Reina*, con buenas casas, la mayor parte de un piso. A la derecha, el *Teatro de la Marina*. Se sale al Puerto, se pasa por las calles Mayor, camino del Grao y se llega, bien á la Glorieta ó bien á la plaza de la Reina, según el tranvía que se haya tomado.



Calle de las Germanias ó Gran Vía



Plaza de Toros

Para conocer Valencia y su región, los forasteros deben adquirir la Guía que, con aquel mismo nombre, ha publicado el Comité Ejecutivo de la Exposición.

## INFORMACIÓN

### HOTELES

Palace Hotel, Peris y Valero, esquina á Bonaire; de primer orden.—Grand Hotel, San Vicente, 2 al 8.—Continental, Bajada de San Francisco, 7 y 9.—Oriente, San Vicente, 84.—España, Pintor Sorolla, 1 al 7.—Inglés, Pasaje Ripalda.—Paris, Mar, 50, 52 y 54.—Europa, Ribera, 2.—Roma, plaza de Villarrasa, 5.—Cuatro Naciones, Lauria, 6.—Munich, Peris y Valero, 2.—Reina Victoria, Camino del Grao.—Lisboa, Congregación, 6.

### HOSPEDERIAS

San Antonio, plaza de Emilio Castelar, 1.—Esmeralda, Bajada de San Francisco, 34.—Dos puertas, San Vicente.—Oriental, Pascual y Genís, 7.—Mercado, plaza del Mercado, 43.—San Cristóbal, calle Botellas, 7.—Nueva Torera, Colón 15 y Pi y Margall, 23.—Rincón, Carda, 9.



# ELIXIR DE GUAYACOL

## del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

- MEDICAMENTO HEROICO -  
PARA LA CURACIÓN DE LA  
≡ **TISIS PULMONAR** ≡

De resultados seguros para combatir  
≡ **LAS TOSES PERTINACES** ≡  
ENFERMEDADES DEL PECHO  
-CATARROS DE LOS BRONQUIOS-  
RESFRIADOS ANTIGUOS, & &



— MUY ÚTIL EN LA —  
**CONVALECENCIA DE**  
≡≡≡ **LA PULMONÍA**

En la inmensa mayoría de los  
casos basta consumir uno ó dos  
frascos para alcanzar la  
**COMPLETA CURACIÓN**

De venta en las principales Farmacias y en la del autor:  
Plaza Mercado, 73 (junto á la Droguería de la Luna), VALENCIA

ALMACÉN DE PAQUETERÍA  
MERCERÍA Y NOVEDADES

**JOSÉ MELLADO CHAPA**

Venta por Piezas y Paquetes

— Á PRECIOS BARATÍSIMOS —

EXTRAORDINARIOS SURTIDOS  
en Puntillería, Tiras y Entre-  
doses Bordados, Pasamanerías,  
Cintas seda, Telas aplicación de  
seda y algodón y Novedades para  
adorno de Vestidos.

Especialidad en Algodones para Máquina

≡≡≡ **NEGRO INDESTRUCTIBLE** ≡≡≡

ABANICOS JAPONESES

= desde 35 céntimos en adelante =

**Galle de la Sangre, núm. 7**

(Junto á la Relojería de Real)

Teléfono 184 - VALENCIA

FÁBRICA DE FLORES

≡≡≡ **ARTIFICIALES** ≡≡≡

**LA FLORESTA**

— Exposición en varios salones —

**Eduardo Arnal**

= Calle Zaragoza, 16, pral. =

(Frente al BAZAR GINER)

≡≡≡ **VALENCIA** ≡≡≡

Único establecimiento con más  
de 1.000 plantas naturales dise-  
cadas.

Flores para sombrero, baile y  
teatro.

Bouquets, centros, corbeilles,  
jarrones y cuantos artículos pue-  
da inventar la fantasía.

Ramos para Iglesia, coro-  
nas, cruces y grupos de flo-  
restería.



**CASAS DE VIAJEROS**

Francesa, Pascual y Genis, 1.—Madrileña, Lauria, 4.—Barcelonesa, Avellanas, núm. 11.—Perla, Pi y Margall, 7, 1.º—Confianza, id. 5, 2.º—Invencible, id. 7, 3.º—Andaluza, id. 5, 3.º—Española, id. 7, 2.º—Universal, Pintor Sorolla, 5, 2.º—Comercio, Pintor Sorolla, 9—Marina, id. 17, entresuelo.—Continental, id. 17, 1.º—Catalana, Cobertizo de San Pablo.—Valenciana, Mosén Femares, 2, 3.º—Central, Transits, 5.—Aeroplano, Embajador Vich, 11, 1.º

**POSADAS Y CASAS SOLO PARA DORMIR**

Caballo, Rojas Clemente, 2.—San Andrés, San Vicente, 237.—Sol, Cuarte, 80.—Coronas, Zurradores, 4.—La Muela, id. 6.—Morella, Morella, 2.—Lobo, calle de En Llop, 6.—La Carda, Santa Teresa, 20.—Angel, plaza del Angel, 4.—Calle de En Llop, 3, entr.º—Centelles, 1, dup.—Camino del Grao, 96.—Falcóns, 2, 2.º—Don Juan de Austria, 22, 1.º—Pintor Sorolla, 24.

**CASAS DE HUÉSPEDES**

Arzobispo Mayoral, C, entresuelo.—Barcelonina, 5, 3.º—Id. 5, 1.º—Id. 5, 2.º—Bonaire, 19, 2.º—Ballesteros, 2, entresuelo.—Id. 2, 2.º—Id. 2, 2.º, derecha.—Culla, núm. 8.—Id. 16.—Id. 8, bajo.—Correjería, 36, principal.—Id. 36, 2.º—Don Juan de Austria, 46, 6.ª puerta.—Id. 46, entresuelo.—Empedrado, 3, principal.—Id. 3, 2.º—Idem 22, 1.º—Id. 3, 2.º—Embajador Vich, 13, 3.º—Id. 13, 2.º—Id. 13, principal.—Ercilla, 10.—Falcóns, 20, 1.º—Gracia, 73; 3.º—Id. 73, 1.º—Hernán Cortés, 16, 1.º—Huerto de los Sastres, 7, entresuelo.—Játiva, 15, 2.º—Mosén Femares, 3, 2.º—Milagro, 7, 3.º—Mar, 103, 3.º—Nave, 15, 2.º—Pi y Margall, 31, 2.º—Id. 5, 4.º—Idem 7, 3.º—Id. 34, entresuelo.—Id. 40, 3.º—Pintor Sorolla, 5, 3.º—Id. 17, 4.º—Pasaje Monistrol, 9, 2.º—Palau, 10, 2.º—Pasaje Zaragoza 4, 3.º—Ribera, 25, bajo.—Plaza Rodrigo Botet, 3, 3.º—Id. 4, 2.º—Id. 18, 1.º—Id. 3, 2.º—San Vicente, 171, 1.º—Idem 79, 2.º—San Gil, 27, 2.º—Id. 27, principal.—Transits, 3, 2.º—Id. 12, 2.º—Idem 6, 2.º y 3.º—Plaza Tetuán, 17, 3.º

**COCHES DE PLAZA**

**Primera zona** hasta los caminos de tránsito.

**Carreras.**—Una carrera con dos personas, 1'25 pesetas; con tres, 1'50, y por cada persona que exceda, 0'50.

**Por horas.**—Cada hora, para dos personas, 2 pesetas; cada persona que exceda, la hora, 0'50. Si el coche fuera ocupado para pasear por la Alameda, de 4 á 7 de la tarde, 2'50. El Grao, Puerto y Cabañal están incluidos en esta primera zona. La primera hora se pagará completa, las demás por fracciones de 30 céntimos.

**Segunda zona.**—No hay servicios de carreras. La hora, 2'50 pesetas. Si el coche fuese dejado fuera de la primera zona, habrá de ser indemnizado el cochero con 1'25 pesetas.

**Servicio de noche.**—Este servicio se entiende, en los meses de Abril á Octubre á las 10. En los restantes á las 9. El aumento es de un cincuenta por ciento.

**Servicio de estaciones.**—Estas tarifas, tanto por carreras como por horas, dan derecho al pasajero á llevar sin aumento de precio un cofre, una maleta ó bultos pequeños.

Los demás bultos grandes (maletas ó mundos) se pagan á razón de 25 céntimos cada uno.

**Tartanas.**—Son muy incómodas, y no debe usarlas el forastero más que en caso de verdadera necesidad, cuando no encuentre coche. Carreras con derecho á tres asientos, 1 peseta; horas, 1'25, y por cada asiento que exceda de tres, 0'25.

**Advertencias.**—No ajustar los servicios. Usar de los carruajes, y al desocuparlos pagar con arreglo á estas tarifas. Si los cocheros ó tartaneros no se conformaran, reclamar el auxilio de la Guardia Municipal ó de los Guardias de Orden Público, los cuales harán cumplir el reglamento de coches.

**COCHES DE LUJO**

Milord y berlina de un caballo con llanta de caoutchouc: Mañana, 10 pesetas, y tarde, 15.—El mismo servicio con dos caballos: Mañana, 15 pesetas, y tarde, 20.—Landeaux: Mañana, 20 pesetas, y tarde, 30.—Cada uno de estos servicios no pueden exceder de cuatro horas.



# LA FORTUNA

CHOCOLATES FINOS

GALLETAS

Y

BIZCOCHOS

♦ SISTEMA INGLÉS ♦



CAFÉS

— CRUDOS —  
Y TOSTADOS

— TÉS —

TAPIOCAS

■ Grandes Fábricas ■  
en Madrid y Pozuelo

~~~~~

■■■■■ OFICINAS ■■■■■

Caracas, núm. 7 ♦ MADRID



Abonos á *la orden* por varios días, y abonos con dos servicios diarios, á precios convencionales.

Los días de toros rigen precios especiales.

Cocheras.—Regües hermanos, Zapateros, 9, teléfono 675.—Enrique Pons, Embajador Vieh, 12, teléfono 330.—Vicente Jaime, Zurita, 2, teléfono 512.—Salvador Ricart, Almirante, 3, teléfono 26.—Ramón Mollá, Aparisi y Guijarro, 6, teléfono 707.—Eustaquio Bertolin, Salvá, 6, teléfono 137.—Ramón Navarro, Cirilo Amorós, 12, teléfono 489.—Vicente Vila, Mosén Femares, 8, teléfono 374.—Federico Laviña, Santa Irene, 2.—León Paredes, Cocinas, 2.—Feliciano Pérez, Concordia, 8.—Victoriano M. Vilanova, plaza Manises, 6.—Mariano Viguer, Samaniego, 4.—José Ferri, plaza Conde del Real, 4.—Ramón Blasco, Trinitarios, 6.—José Tordera, Xedrea, 6.—Tomás Viguer, plaza Arzobispo, 8.—Vicente Silvestre, Avellanas, 12.—Juan Soriano, Cruz Nueva, 18.—Cristóbal Galán, D. Juan de Austria, 44.—José Adriá, Hernán Cortés, 17.—Enrique Hernández, Hospital, 1.

TRANVIAS

URBANOS

1.º **Circunvalación.**—Calle de Colón, Glorieta, calle del Pintor López, Torres de Serranos, Alamedas de Serranos, calle de Guillem de Castro, Torres de Cuarte, Facultad de Medicina, calle de Játiva y viceversa. *Luz del farol:* roja. *Precio:* 10 céntimos todo el recorrido. *Longitud de la línea:* 4.420 metros. *Salidas* cada 8 minutos.

2.º **Interior.**—Glorieta, calle Pintor Sorolla, plaza E. Castelar, calles Sangre, San Vicente, Campaneros, Miguelete, Serranos, Pintor López, plaza Tetuán, Glorieta. *Luz:* verde. *Precio:* 10 céntimos. *Longitud:* 2.294 metros. *Salidas* cada 6 minutos.

3.º **Diagonal.**—Calle Pi Margall, Estación del Norte, calle Sangre, Ayuntamiento, San Vicente, proximidades del Mercado, Teatro de la Princesa, Torres de Cuarte. *Luz:* roja. *Precio:* 10 céntimos. *Longitud:* 4.284 metros. *Salidas* cada 8 minutos.

4.º **Ruzafa.**—Ruzafa, calle Pi Margall, Plaza de Toros, calle Colón, Pascual y Genis, Pintor Sorolla, Sangre, San Vicente, San Gregorio, Jabonería Nueva, Escuelas Pías, Torres de Cuarte, Casa Beneficencia, Mosén Sorell, Baja, plaza y calle de Serranos, Calatrava, Lonja, San Vicente, plaza Reina, Peris y Valero, Príncipe Alfonso, plaza Picadero, Cirilo Amorós, Ruzafa. *Luz:* verde. *Indicación:* bandera blanca. *Precio:* 10 céntimos. *Longitud:* 6.300 metros. *Salidas* cada 7 minutos.

5.º **Estación Aragón.** Estación Aragón, Botánico, Torres de Cuarte, Mercado, San Juan, Lonja, San Vicente, plaza Reina, Peris y Valero, Príncipe Alfonso, Pintor Sorolla, Plaza de Castelar, Sangre, San Vicente, San Gregorio, Jabonería Nueva, Escuelas Pías, Torres de Cuarte, calle Cuarte, Estación de Aragón (no confundir ésta con la estación de la línea del Ferrocarril Central de Aragón, que está en el Paseo de San Juan de la Ribera). *Luz:* roja. *Indicación:* bandera roja. *Precio:* 10 céntimos. *Longitud:* 4.850 metros. *Salidas* cada 7 minutos.

SUBURBANOS

6.º **Grao-Cabañal.—A, Servicio general:** 1.º Glorieta, plaza Tetuán, Puente del Real, Alameda, **Exposición**, estación del Ferrocarril Central de Aragón, Camino Viejo del Grao, Puerto, Cabañal. *Luz,* azul. *Indicación:* Puente del Real. Desde el 24 de Junio, servicio hasta la Playa, 5 céntimos de aumento.—2.º Glorieta, plaza Tetuán, etc., por el camino nuevo. *Luz:* roja. *Salidas* cada 5 minutos. *Precios:* 15 céntimos en 1.ª y 10 céntimos en 2.ª. Los coches de segunda son los que están unidos los bancos por los respaldos. *Recorrido:* 4.805 metros. Desde el 24 de Junio, servicio hasta la Playa, 5 céntimos de aumento.

Servicio de lujo.—Plaza de la Reina, Peris y Valero, Puente del Mar, Grao, Cabañal. *Luz:* roja. *Precio:* 25 céntimos. Hasta la playa, 30 céntimos. *Salidas* cada 6 minutos. *Recorrido:* 5.013 metros.

7.º **Catarroja.**—Calle de San Vicente, Sedavi, Alfafar, Benetúser, Catarroja. *Luz:* roja. *Recorrido:* 7.868 metros. *Precio:* 20 céntimos. *Salidas* cada 12 minutos. Primera, 6 mañana, última, 9 noche. Los jueves, días festivos y las visperas á las 9, 10, 11, 12 y 1 noche.

8.º **Torrente.**—Calle de Guillem de Castro, Cuarte, Matadero, Cárcel Modelo, Mislata, Chirivella, Alacuás, Aldaya, Torrente. *Luz:* roja. *Recorrido:* 9.167 metros. *Precio:* 25 céntimos. *Salidas* cada 12 minutos. Primera, 5'54 mañana; última, 9 noche. Los jueves, días festivos y visperas á las 9, 10, 11, 12 y 1 noche.

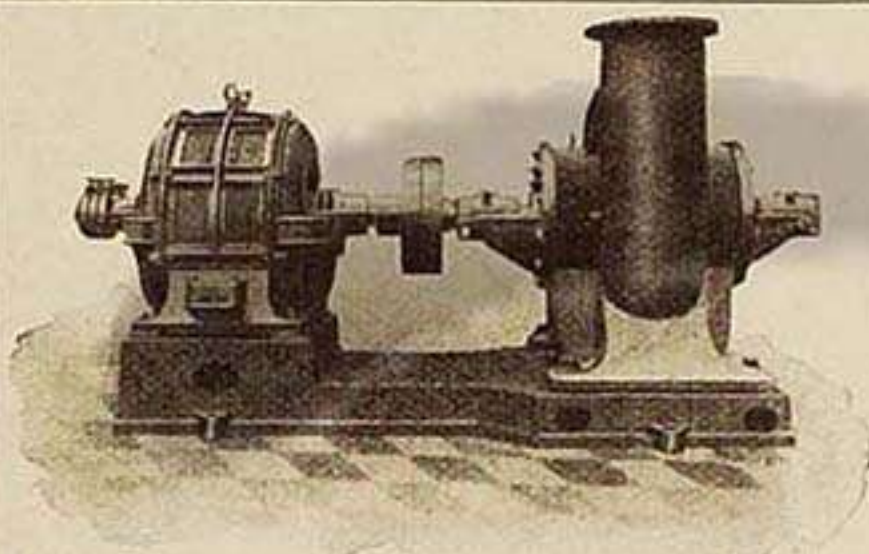
9.º **Masamagrell y Puebla de Farnals.**—Torres de Serranos, Puente, calle de Sagunto, San Antonio, San Jerónimo, Presidio de San Miguel de los Reyes,

COMPañÍA WORTHINGTON DE BOMBAS

27, Atocha, 27 - MADRID • Correo: Apartado, 372

◆ ◆ ◆ ◆ AGENCIA DE VALENCIA ◆ ◆ ◆ ◆

ERNESTO STIERLEN 36, San Vicente, 36



Bomba centrífuga acoplada á un motor eléctrico

Bombas de vapor de todos los tipos y para todos servicios.— Bombas movidas por correa y eléctricas, especiales para riegos.— Turbinas y centrifugas de alta y baja presión.

Condensadores, Torres refrigerantes, Compresores de aire, Perforadoras, Martillos neumáticos.

Más de 300.000

aparatos en función

PÍDANSE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

ANTIGUA DROGUERÍA LAS BARCAS Y PERFUMERÍA DE

MIGUEL GARCÍA

DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

PARA LA

INDUSTRIA, PINTURA Y ARTES

Depositario del **RADIUM** para dorar. 0'75 caja

Se garantiza tanto la pureza de los productos como sus marcas

Barcas, 4 - hoy enfrente, Moratin, 7 y 9 - VALENCIA

Tabernes, Almacera, Bonrepós, Casas de Bárcena, Meliana, Foyos, Albalat. Masamagrell, Puebla de Farnals. *Luz*: roja. *Recorrido*: 12.273 metros. *Precio*: 40 céntimos. *Salidas* cada 13 minutos. Primera, 6 mañana; última, hasta la Puebla, 8 noche. Última, hasta Tabernes, 9'33. Los jueves, días festivos y visperas á las 9 y 1 noche.

10. **Burjasot-Godella.**—Calle del Conde de Almodóvar, Náquera, Torres y Puente de Serranos, Marchalenes, Camino de Burjasot, Burjasot y Godella.

11. **Cementerio.**—Plaza de San Agustín, Cementerio.

12. **Estación de Alberique.**—Plaza de San Agustín.

RESTAURANTS

Le Lyon d'Or, plaza de Mariano Benlliure, 7, entresuelo (por el portal).—Munich, Peris y Valero, 2, entresuelo.—Burriel, Mar, 2, entresuelo.—Inglés, Pi y Margall, 1.—Miramar (en el Puerto), Muelle de Levante.—La Florida, Muelle.—El Cosmopolita, Pintor Sorolla, 21.—Habana, Pintor Sorolla, esquina Poeta Querol.—La Fortuna, Pintor Sorolla, 28.—Oriente, Ribalta, 7.—Nuevo Miramar (en el Puerto), Contramuelle.—Valenciano, Mercado, 46.—José Cayol, Ribera, 2.—Ramón Correa, Sangre, 4.—Correos, Jabonería Nueva, 20 y 22.—Pastelería de San Martín, San Martín, 1.

AGENCIA DE LOS WAGONS-LITS

(*Sleeping cars*), Banco Comercial Español, Peris y Valero, F y P.

GARAGES

En la Exposición.—Calle de Ciscar.

REPARADOR DE AUTOMÓVILES

Joaquin Blanch, Gobernador Viejo, 28.

CENTRO DE INFORMACIÓN DE HOSPEDAJES

En la Casa de la Ciudad, calle de la Sangre.

CENTRO DE INFORMACIÓN DE HOSPEDAJES Y CASAS EN EL CABAÑAL

Antonio Calabuig, calle de Chapa, 69, Grao de Valencia.

CENTRO DE INFORMACIÓN GENERAL

En el Salón de *La Correspondencia de España*, calle de Peris y Valero, F G.

CORREOS

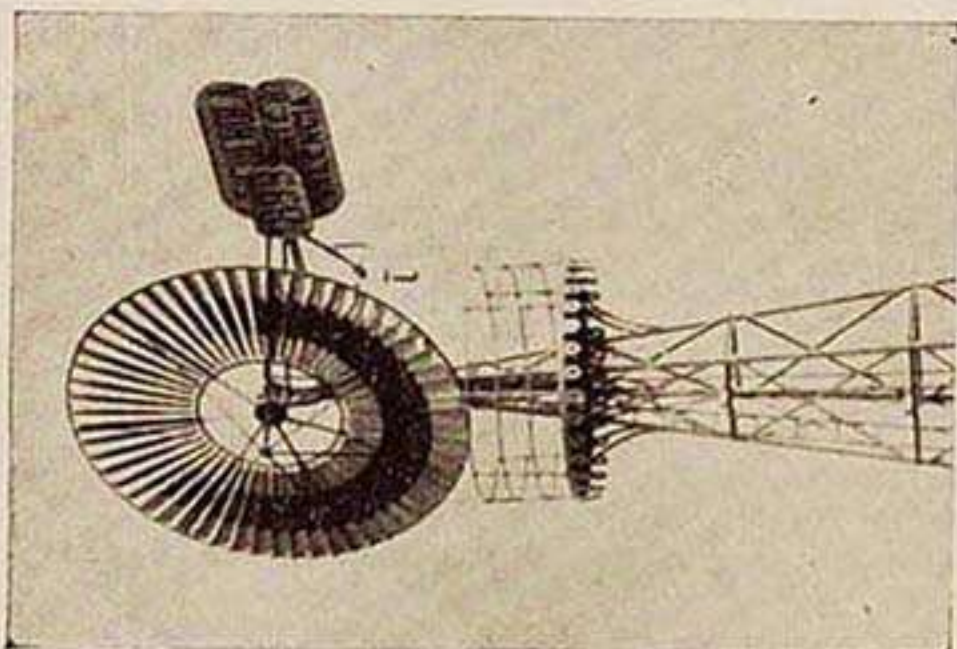
Central, calle del Palau, 25. Grao, calle Mayor. Estafeta de la Exposición, en el Pabellón exterior de la derecha.

HORAS DE SERVICIO

| | EN LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL | EN LA ESTAFETA DEL GRAO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Lista | De 8 á 13'30, 15 á 19'30 | 9'10 á 12. |
| Apartados | De 8 á 9, 11 á 13'30, 15 á 19'30. | 9'10 á 12. |
| Valores declarados | Imposiciones | 7 á 12, 15 á 17. |
| | Entregas | 7 á 12, 15 á 17. |
| Certificados | Cartas | 7 á 12, 15 á 17. |
| | Impresos | 7 á 12, 15 á 17. |
| | Reclamaciones | 9'10 á 12. |
| Venta de sellos | 8 á 18. | |
| Salidas de los Carteros | 10'45 y á las 14. | 9'10, 12 y 15. |
| Recogida de los buzones (población) | 7, á las 11 y á las 15'30. | 7'5 y 17. |
| Recogida de las Oficinas | 5 minutos antes de la salida de cada correo. | |
| Secretaría | 9 á 13. | |

NOTAS: Los domingos sólo hay servicio por la mañana.—Los sábados, con motivo de la salida del correo de Palma de Mallorca, se admiten certificados y valores declarados hasta las 13'30.

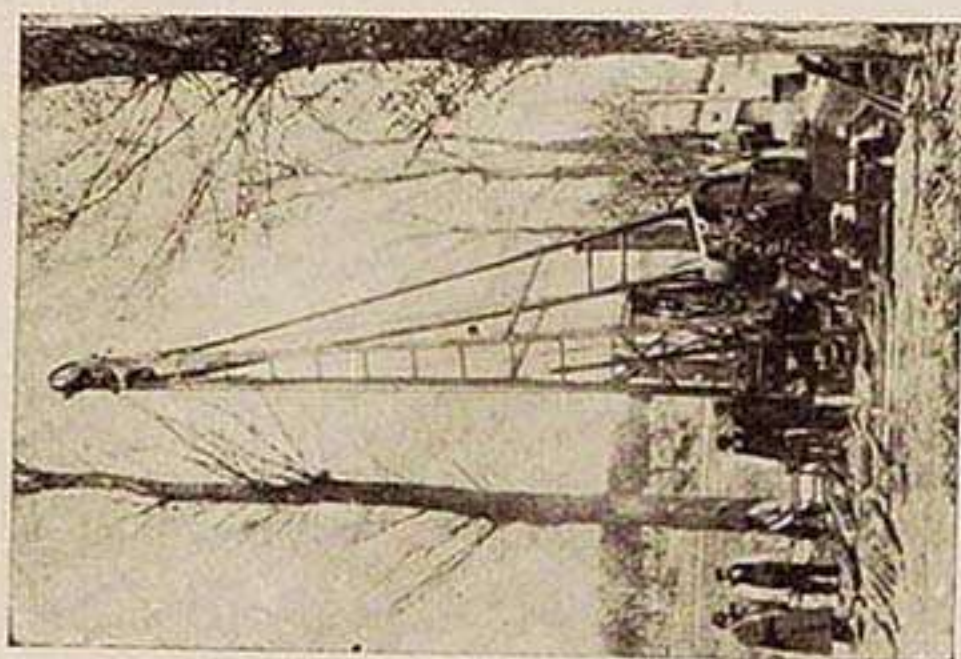
POZOS ARTESIANOS □ MOLINOS Á VIENTO □ BOMBAS PARA RIEGOS



GRANDES TALLERES
DE
JUAN FIGUEROA

DESPACHO: Peris y Valero, letra S, VALENCIA
OFICINAS EN MADRID: Puerta del Sol, núm. 6

* Esta casa es la constructora de los Pozos Artesianos de S. M. el Rey, y tiene construidos Pozos Artesianos é instalados Molinos á Viento en casi todas las Provincias de España, en las Islas Canarias y en la República Mexicana. + * * * * *



Pídanse detalles y presupuestos

HORAS DE SALIDA Y DE LLEGADA DE LOS CORREOS EN VALENCIA

| | SALIDAS | | | LLEGADAS | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------|----------------|----------|---------------|-------------------------------|---------|
| | De la Administración principal | De la Estación | Del Grao | A la Estación | A la Administración principal | Al Grao |
| Mixto de Játiva | 4'40 | 5 | | 10'22 | 10'35 | |
| Primer mixto de Barcelona. | 6'30 | 7'20 | | 20'20 | 20'40 | |
| Correo de idem. | 8 | 9'10 | 8'2 | 8'30 | 9 | 8'50 |
| Cullera, 1. ^a expedición. | 8 | 9'45 | | 8'35 | 9 | |
| Mixto de Utiel. | 6'30 | 7'5 | | 19'24 | 19'50 | |
| Correo de Alcázar. | 8 | 9'45 | 8'2 | 17'30 | 18'25 | 20'30 |
| Id. de Bétera. | 12 | 12'35 | | 8'35 | 9'10 | |
| Id. de Calatayud. | 12'30 | 13'25 | 12 | 12'52 | 13'20 | 15 |
| Id. de Liria (por Manises) | 13'30 | 14'10 | | 10'8 | 10'30 | |
| Id. de Liria (por Paterna) | 13'30 | 14'15 | | 8'50 | 9'10 | |
| Id. de Alberique. | 14 | 14'45 | | 12 | 12'30 | |
| Cullera, 2. ^a expedición. | 16'25 | 16'54 | | 18'38 | 19 | |
| Correo de Utiel. | 16'25 | 16'55 | | 9'30 | 10 | |
| Id. de Madrid. | 17'10 | 18'40 | 17'45 | 8'35 | 9 | 11'15 |
| (Alcance para el correo de Madrid). | 18'10 | | 17'45 | | | |
| 2. ^o Mixto de Barcelona. | 19 | 19'50 | 19'30 | 17'40 | 18'25 | 20'30 |
| Mixto de Madrid. | 20 | 20'50 | 17'45 | 6'31 | 6'55 | 7'55 |
| Correo de Mallorca. | 14 | los sábados | 14 | Los sábados 9 | | 11'55 |

TELÉGRAFOS

Calle Trinquete de Caballeros, 15. En el Grao, calle Mayor. En la Exposición, en el Pabellón exterior de la derecha.

TELÉFONOS INTERURBANOS

Calle D. Juan de Austria, 36 y 38.

TELÉFONOS URBANOS

Calle Embajador Vich, 7. En la Exposición, en el Pabellón exterior de la derecha.

OFICINAS DEL GIRO MUTUO

Calle Almirante, 3, entresuelo. Despacho de 9 á 12 mañana.

BANCOS Y BANQUEROS

Banco de España, plaza Congregación, 3.—Banco de Valencia, Peris y Valero, M.—Credit Lyonnais, San Vicente, 27.—Banco Comercial Español, Peris y Valero, F y P.—Banco Hipotecario de España, Trinquete de Caballeros, 11.—Aznar y Roglá, Mercado, 6.—Enrique Bonell, Gobernador Viejo, 3.—Carbonell hermanos, Pascual y Genís, 16 y 18.—Carles y Compañía, D. Juan de Austria, 11.—José Carles, Colón, 72.—Pedro Galiana, D. Juan de Austria, 19.—González, San Vicente, 195.—Leopoldo Mompó, Hospital, 11.—Requena é hijos, Colón, 62.—Viuda é hijos de Rubio, Lauria, 20.—Sancho y Compañía, Pascual y Genís, 7.—Trénor y Compañía, Trinquete de Caballeros, 9.

CASINOS Y SOCIEDADES

Sociedad de Agricultura, Peris y Valero, L y P.—Ateneo Científico, calle del Mar.—Asociación de la Prensa, calle del Mar.—Ateneo Mercantil, plaza Emilio Castelar, 8.—Liberal Conservador, Avellanas, 11.—Democrático, Embajador Vich, núm. 7.—Musical, Libreros, 2.—Taurino, Pi y Margall, 21.—Círculo de Bellas Artes, Peris y Valero.—Lo Rat Penat, plaza Manises.—Valencia Nova, Torno San Cristóbal, 2.—Radical, San Martín, 2.—Unión Republicana, Libreros.—Esperantista, plaza de la Reina, 3.



TALLERES DE ESCULTURA RELIGIOSA
DE
JOSÉ SORIA
Calle del Angel, 6, VALENCIA

Construcción de toda clase de imágenes en madera, piedra, yeso, etc., en todos tamaños y precios.—Andas, altares, oratorios, temples, sagrarios, panteones y lápidas y demás objetos pertenecientes al culto católico.

MADERAS FINAS Y CHAPAS

≡ DEL PAÍS Y EXÓTICAS ≡

GRAN IMPORTACIÓN DIRECTA

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Depósito de Chapas
de las mejores fábricas francesas

José M.^a Roig

ALMACÉN Y DESPACHO
Guillem de Castro, B
≡ (Frente al Puente de San José) ≡

* * VALENCIA * *

MIRALLES

MIRANDA

LIMITADORES ELÉCTRICOS
POR FUSIÓN

Son estos aparatos los únicos conocidos hasta la fecha **más económicos**, y que **evitan en absoluto el fraude** de fluido eléctrico en toda clase de instalaciones abiertas.

Aplicanse como protectores de contadores y de teléfonos.

Pídanse precios y condiciones

Calle de Murillo, 7

••••• VALENCIA •••••

EL PRÁCTICO

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
de toda clase de aparatos mecánicos

≡≡≡ **NORIAS** ≡≡≡

privilegiadas para grandes y pequeñas profundidades

MAQUINAS DE VAPOR

económicas en el combustible

SIERRAS CINTAS SIN FIN

con volantes endogados y bandas de goma

≡≡≡ **BOMBAS** ≡≡≡

de simple y doble efecto, para riegos

≡≡≡ **PRENSAS** ≡≡≡

para vino y aceite, de simple y doble efecto y toda clase de aparatos

Orilla del Río, 8 y 12 * VALENCIA

TEATROS

Principal, calle del Pintor Sorolla.—*Princesa*, calle del Rey D. Jaime.—*Apolo*, calle de D. Juan de Austria.—*Pizarro*, calles de Pizarro y Cirilo Amorós.—*Ruzafa*, calles de Pi y Margall y Colón.—*Salón Eslava*, calle de Pi y Margall.—*De La Marina*, calle de la Libertad, barriada del Cabañal.—*Jai-Alai*, Paseo de la Soledad.

CINEMATÓGRAFOS

El Turia, San Vicente (frente San Gregorio).—*Romea*, San Vicente.—*Grand Palais*, Peris y Valero.—*Coliseo Imperial*, San Vicente.—*Valenciano*, Lepanto.—*Moderno*, Sangre.—*Novedades*, Pintor Sorolla.—*El Cid*, Emilio Castelar.—*Sogueros*, en el mismo huerto.—*Museo*, Sogueros.—*Sport*, Solares de San Francisco.

MUSEOS

De Pinturas, calle del Museo, abierto de 9 á 4.—**Paleontológico**, calle del Almudín, abierto de 9 á 1.—**De Historia Natural**, en la Universidad, Nave, 2, abierto de 9 á 1.

CASAS DE SOCORRO

De la Glorieta.—De Ruzafa.—De la calle de Serranos.—Del Puerto.

CASAS DE BAÑOS

De Pizarro, Pizarro, 19.—Del Almirante, Baños del Almirante, 3.—De San Rafael, Falcóns, 2.—Del Turia, Carniceros, 14.—Del Angel, San José, 76 (Grao).—De Santo Tomás, Barrio de Almodóvar (Grao).

ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA

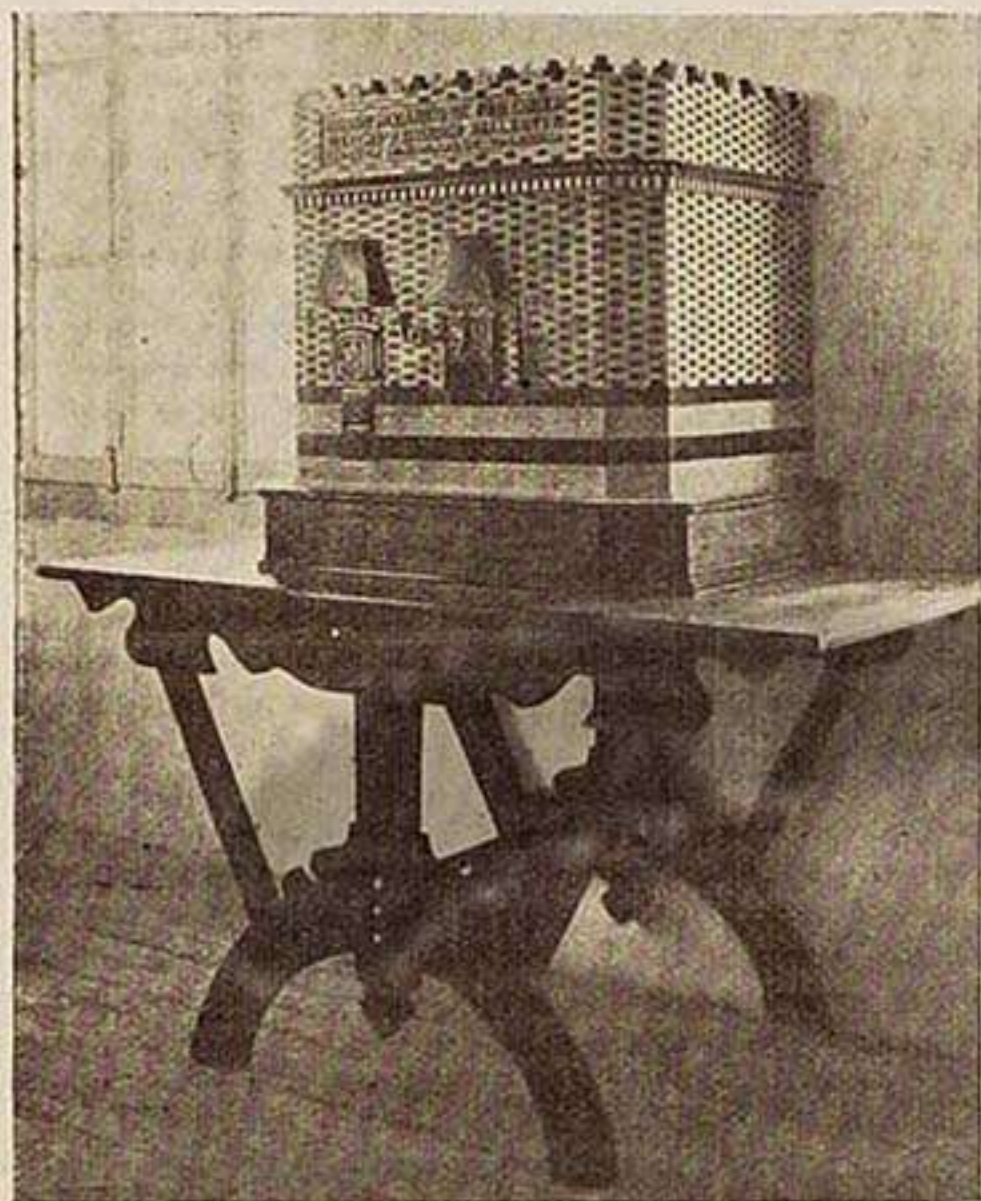
Universidad, Nave, 2.—Facultad de Derecho, en la Universidad.—Facultad de Medicina, Guillem de Castro, 75.—Facultad de Ciencias, en la Universidad.—Facultad de Letras, en la Universidad.—Escuela Superior de Artes é Industrias, Arzobispo Mayoral.—Escuela Elemental de Artes é Industrias, Museo, 2.—Escuela de Bellas Artes, Museo 2.—Escuela Superior de Comercio, plaza del Príncipe Alfonso, 8.—Escuela Granja de Agricultura, Burjasot.—Instituto General y Técnico, Játiva, 7, y plaza San Pablo, 3.—Conservatorio de Música, plaza San Esteban, 4.—Escuela Normal de Maestros, Arzobispo Mayoral, 1.—Escuela Normal de Maestras, Arzobispo Mayoral, 1.—Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, plaza de la Bocha y calle de Recaredo, 6.—Seminario Conciliar, Trinitarios, 5.

OFICINAS PÚBLICAS Y CORPORACIONES OFICIALES

Gobierno Civil, plaza del Temple, 1.—Jefatura de Policía, Temple.—Diputación Provincial, Almirante.—Junta Provincial de Beneficencia, Temple.—Junta Provincial de Instrucción Pública, Temple.—Junta Provincial de Sanidad, Temple.—Delegación de Hacienda, Temple, en el segundo piso.—Jefatura de Montes, Pi y Margall, 1.—Jefatura de Minas, plaza Patriarca, 4.—Jefatura de Obras públicas, plaza Correo, 5.—División de Ferrocarriles, plaza Villarrasa, 4.—Dirección del trabajo hidráulico, Portal de Valldigna, 4.—Pantano de Buseo, Trinquete de Caballeros, 16.—Junta de Obras del Puerto, Muelle de Levante, 17 (Grao).—Cámara Agrícola, plaza San Luis Bertrán.—Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, plaza de Emilio Castelar, 8.—Sociedad Económica de Amigos del País, plaza San Luis Beltrán, 1.—Estación Sanitaria Marítima, Muelle de Levante (Grao).—Capitanía General (Tercer Cuerpo de Ejército), plaza Tetuán, 22.—Gobierno Militar, plaza de Tetuán, 22.—Oficinas auxiliares, Comedias, 11.—Auditoría de Guerra, Pintor Sorolla, CH.—Comandancia General de Artillería, Tetuán, 22.—Comandancia General de Ingenieros, Tetuán, 22.—Intendencia Militar, plaza del Pilar.—Tercera Comandancia de Tropas, plaza del Pilar.—Comandancia de Marina y Capitanía General del Puerto, Muelle de Levante, 10.—Aduana, Muelle de Levante.

HORNO MECÁNICO DE PAN COCER

Sistema Peregrín Ballester
BURJASOT: Calle Mayor, 10 (Valencia)



Durante la Exposición podrán visitarse los hornos abajo indicados para poder apreciar prácticamente y convencerse del buen resultado y economía de los mismos. Plaza Congregación, D. Manuel García; calle Sagunto, 17, D. Juan Bautista Nacher; Pi y Margall, 33, D. Salvador Orient (en este establecimiento notará el público el doble horno que se ha construido sin emplear mayor superficie que ocupa el primitivo, y dedicado al pan de París y pastelería especial de esta casa); Grabador Esteve, D. Enrique Salvador; Botellas, 7, D. Vicente Estellés; Salvá, 4, D. Manuel García; Borrull, 7, don Francisco Angel; y los hornos del Parque de Administración Militar de esta ciudad.

Residencia del autor en Valencia: Santo Tomás, 18, bodega. — Representante en esta capital: D. FIDEC GARRIDO, Grabador Esteve, P, 2.º

DR. GARCÍA FAYOS

ESPECIALISTA

EN

ENFERMEDADES

DE LOS

NIÑOS

Horas de Consulta: de 11 á 3

P. Rodrigo Botet, 19

(ANTES DE SAN JORGE)

VALENCIA

DÓMINE

Y

ALMENAR

DESPACHOS

DE

ADUANAS Y BUQUES

CONSIGNACIONES Y TRÁNSITOS

á **FORFAITS** reducidos

SEGUROS MARÍTIMOS

** TELÉFONOS **

Despacho, 1105 ◀▶ Muelle, 1074

◻ Calle de M. Navarro, 22 ◻

GRAO (VALENCIA)

PERIODICOS

DE LA MAÑANA

Las Provincias, Mar, 65.—*El Mercantil Valenciano*, Ballesteros, 1.—*El Pueblo*, D. Juan de Austria, 14.—*La Voz de Valencia*, Gobernador Viejo, 20.—*El Radical*, San Martín, 2.

DE LA TARDE

La Correspondencia de Valencia, Miñana, 7 y 9.—*El Correo*, Comedias, 22.

CONSULADOS

Alemania, Cuarte, 136.—Austria-Hungria, Zaragoza, 3.—Bélgica, Congregación, 1.—Dinamarca, Trinquete de Caballeros, 9.—Estados Unidos de América, Peris y Valero, P.—Estados Unidos del Brasil, Luis Vives, 1.—Estados Unidos de México, Pie de la Cruz, 21.—República del Ecuador, Caballeros, 20.—Estados Unidos de Venezuela, Lauria, 37.—Gran Bretaña, D. Juan de Austria, 36 y 38.—Grecia, Peris y Valero, F. G.—República de Haití, plaza de Emilio Castelar.—Italia, Libertad, 9 y 11, Cabañal.—Mónaco, calle de Comedias, 21.—Países Bajos, Monjas, núm. 1.—Portugal, Gobernador Viejo, 7.—República de Bolivia, Gran Vía, F. B. A.—República de Colombia, Colón, 36.—República de Costa Rica, San Vicente, 22.—República de Cuba, plaza de Cisneros, 6, entresuelo.—República de Chile, Caballeros, 57.—República Argentina, Quevedo, 19.—República de Francia, Camino de la Soledad.—Guatemala, Lauria, 57.—Panamá, plaza Pertusa, 7.—República de Paraguay, Pintor Sorolla, 21.—República del Perú, D. Juan de Austria, 36 y 38.—República de Uruguay, Gran Vía, H.—Noruega, Pizarro, 5.—República del Salvador, Glorieta, 5.—República de Liberia, Avellanas, 9.—República Dominicana, D. Juan de Austria, 28, entresuelo.—Rusia, Concordia, 8.—Suecia, Alameda, 1.—Turquia, Chapa (Grao).

ESTACIONES DE FERROCARRIL

DEL NORTE

Plaza Castelar. Para las líneas: 1.^a De Madrid, Andalucía, Murcia, Cartagena, Alicante, Alcoy, Denia y Cullera. 2.^a De Francia, Cataluña, Barcelona y Castellón. 3.^a De Utiel. 4.^a Del Puerto.

DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGÓN

Paseo de San Juan de la Ribera. Para las líneas del Norte de España, Navarra, Rioja, Castilla la Vieja, Aragón y Segorbe.

ESTACIÓN DE SANTA MÓNICA

(Junto al puente de madera). Para las líneas: 1.^a De Liria por Paterna. 2.^a De Bétera. 3.^a De Rafelbuñol. 4.^a Del Cabañal y el Puerto.

ESTACIÓN DE ARAGÓN

En la Barriada de Cuarte. (No confundirla con la del Central de Aragón). Para la línea de Liria por Manises.

ESTACIÓN DE JESÚS

(En el Camino del Cementerio). Para la línea de Alberique.

DISTRITOS DE LA CIUDAD

Districtos Municipales. 1.º Centro. 2.º Audiencia. 3.º Universidad. 4.º Teatro. 5.º Hospital. 6.º Misericordia. 7.º Museo. 8.º Ruzafa. 9.º Vega. 10.º Puerto.

Districtos Judiciales. Mar, San Vicente, Serranos, Mercado.

OZENINA

VIDART

Único medicamento sancionado por eminentes especialistas para el tratamiento y curación de la OZENA (fetidez del aliento).

Limpia las fosas nasales de mucosidades y costras mal olientes, tonifica la mucosa y restablece la funcionalidad de todo el órgano intra-nasal.

De venta en todas las farmacias de España: En Valencia, Hijos de Blas Cuesta; Onteniente, Sanegro; Albacete, Mariano Berzosa, y al por mayor, Pérez Martín Velasco y C.^ª, Alcalá, 7, Madrid.

COMERCIO

≡ EL ≡

SOL



Cebriá y Dolz

← PARA AJUARES →

Surtido grandioso en lienzos de todas clases. — Especialidad en géneros para lutos y bonitas colecciones en géneros de alta novedad para trajes de señora.

— PRECIOS REDUCIDOS —
San Fernando, 44 y 46, VALENCIA

INTERNACIONAL

≡ INSTITUCIÓN ≡

ELECTROTÉCNICA

Escuela especial libre de Ingenieros electricistas, Ingenieros mecanicos ó Ingenieros mecanico-electricistas, fundada en 1903.

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Por el método de **enseñanza por correspondencia**, el alumno, sin salir de casa, sin separarse de su familia, puede seguir perfectamente y con aprovechamiento los estudios de la Escuela.

Para detalles, informaciones y matriculas, dirigirse al señor Director de la

Internacional Institución Electrotécnica

Peris y Valero, M 6 (antes Paz)

VALENCIA

VINICULTORES

≡ SALIFENOL ≡

Aclara los vinos y evita el agridulce, conserva los vinos por débiles que sean, evita el agrio, les da brillantez, no les comunica olor ni sabor, no contiene nada extraño al vino, suprime el alcohol, yeso y demás drogas.

VINOS AGRIOS

EL NEUTRALIZADOR BOFILL

cura dejándolos á su primitivo estado

— PRODUCTOS ENOLÓGICOS —

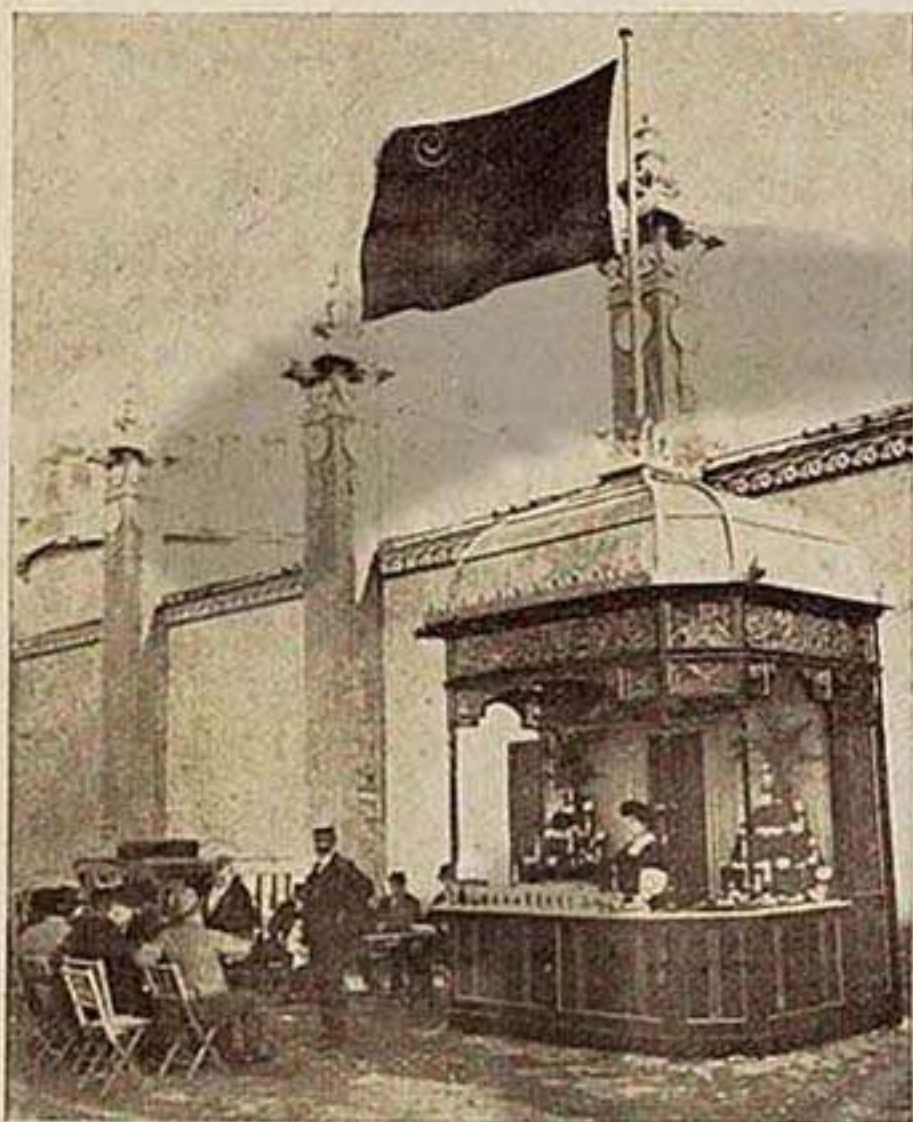
R. CANTERO

Calle del Pintor Sorolla, 24

CATALOGOS Y CONSULTAS GRATIS



CHAMPAGNE MERCEDES



Instalación en la Exposición Regional de Valencia

Pocas palabras diremos de este producto español tan acreditado ya. Apenas empezaron á ofrecerlo al público los Sres. **LALANNE Y C.^{IA}**, después de una larga preparación y científica elaboración, obtuvo un éxito tan grande como merecido.

De los numerosos banquetes en que se ha servido, citaremos el ofrecido á S. M. el día 14 de Junio de 1908, en Zaragoza, y luego en todos los banquetes de la Exposición Hispano Francesa; en el Real Club náutico de Barcelona, ofrecido á S. M. D. Alfonso XIII; en el Real Club náutico de Alicante, con motivo

de la visita de nuestro Soberano al mismo; en el banquete ofrecido el 1.º de Febrero, en Madrid, á D. Toreuato Luca de Tena, y recientemente en los banquetes ofrecidos por el Comité de la Exposición Regional Valenciana á S. M. y á los Infantes D.^{na} Maria Teresa y don Fernando, y otros que no enumeramos.

Actualmente este producto tiene su instalación frente á la fábrica de abanicos, á la izquierda del Palacio de la Industria, y el público inteligente en esta materia, podrá, al beber este Champagne, percatarse que al considerarle superior á los franceses, no es hacerle reclamo, sino tributarle justicia, declarando que está de enhorabuena la producción nacional al no necesitar los vinos espumosos extranjeros, ya que en España se produce el riquísimo **Champagne Mercedes**.



S. M. el Rey D. Alfonso XIII

FÁBRICA DE PIANOS



Piano fabricado por la casa

Esta casa, fundada apenas hace seis años, ha adquirido grandísimo desarrollo, pues la construcción de sus instrumentos es conocida en casi toda España é importados á Ultramar en donde gozan de gran estima.

La especialidad de su fabricación son los pianos á cuerdas cruzadas, sistema Norteamericano, en cuya construcción han adquirido tanta perfección, que compiten con ventaja á todas las marcas nacionales y extranjeras, habiendo merecido altas distinciones, como son: Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y en la Hispano-Francesa de 1908.

Como dato elocuente, podemos consignar, en su elogio, que casi todos los Conciertos que han dado en Valencia pianistas eminentes, han sido en los pianos de esta Casa, los cuales tienen magnífica sonoridad y condiciones de matiz que han arrancado á sus teclados y acabado mecanismo, alcanzando con esfuerzo menor, mayor relieve y ajuste en la ejecución de las obras de concierto.

En la parte industrial de la construcción de las cajas chapadas también presenta esta Casa notabilísimos ejemplares, estilo modernista, por lo que recomendamos eficazmente visiten la instalación que esta fábrica tiene en la Exposición en el Palacio de Fomento, Sala de Música.

En la visita de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, para inaugurar la Exposición, se detuvo en esta instalación, y los fabricantes obse-



Medalla de Oro Madrid 1907



Medalla de Oro Zaragoza 1908

quiaron al Monarca regalándole un precioso piano de 90 cents., 4 octavas, para su hijo el Príncipe de Asturias, cuyo instrumento es un acabadísimo ejemplar de construcción mecánica y técnica, y que reproducimos en esta página.



Pianito regalado á S. M. el Rey para el Príncipe de Asturias



S. M. la Reina Doña Victoria

GRAN FÁBRICA DE EBANISTERÍA

& TAPICERÍA Y MUEBLES CURVADOS &

HIJOS DE JOAQUÍN LLEÓ

* Calle Isabel la Católica, 7 y 9 * VALENCIA *

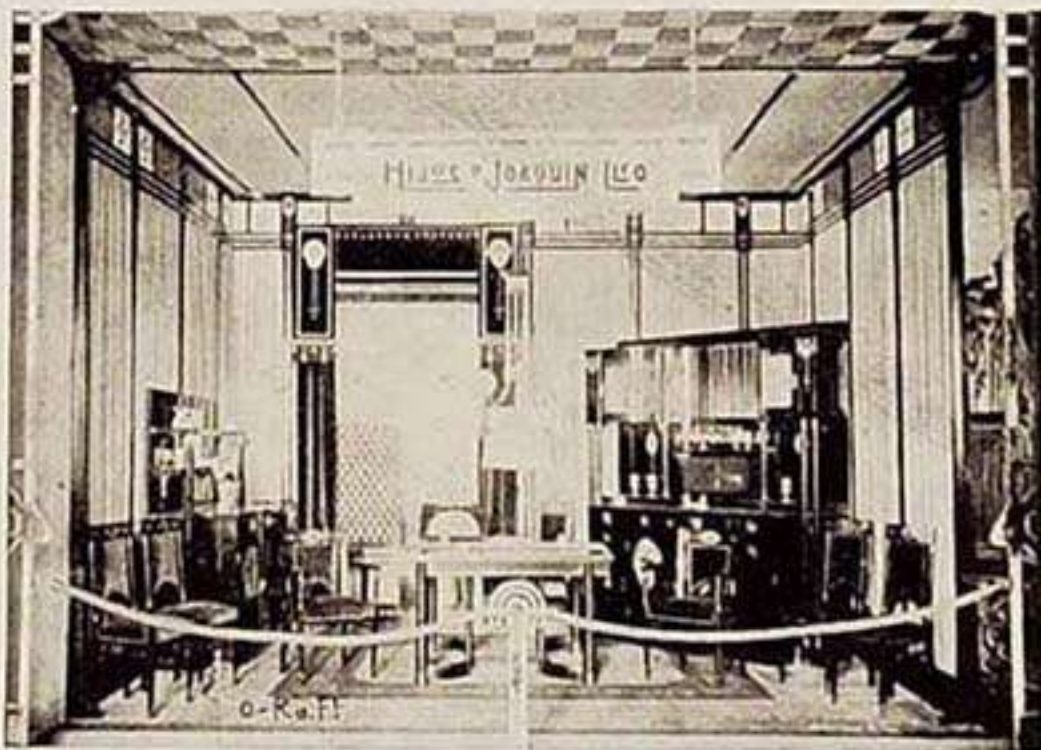


Un detalle de la Instalación de los Sres. Hijos de Joaquín Lleó

He aquí un establecimiento que honra á nuestra querida ciudad. Su fundador, el padre de los actuales propietarios, fué también el primero que comenzó en España la fabricación del mueble llamado de Viena, acumulando, tras incansable lucha de muchos años, nuevos elementos que perfeccionaran su industria, y prodigando sus grandes aptitudes y arte exquisito en la creación de muchos modelos que le permitieron batir en toda la línea la competencia extranjera, llegando á hacerse dueño del mercado español, y siendo causa de que al abrigo de su éxito se crearan nuevas industrias similares en Valencia. Su fabricación de muebles curvados ha alcanzado hoy una perfección verdaderamente extraordinaria.

Sus muebles artísticos de todos estilos corren un paralelo con los curvados, y hoy día exporta esta casa al extranjero, y especialmente á las Repúblicas Americanas, una gran variedad de muebles que por su perfecta arquitectura y delicado gusto artístico, indicadores de una acertada dirección y una ejecución irreprochable, alcanzan alta estima en todos los mercados donde son presentados.

Actualmente trabajan en sus talleres unos 400 operarios; y sus dueños, los laboriosos HIJOS DE DON JOAQUÍN LLEÓ, ensanchando más cada día su esfera de acción, han dado una concluyente prueba de sus valiosos elementos, presentando en nuestro gran Certamen una soberbia instalación cuyos cinco departamentos artísticamente combinados en el Palacio de la Industria, sección de muebles, Sala número 5 del piso primero, causan la admiración de cuantos la visitan.



Otro detalle de la Instalación de los Sres. Hijos de J. Lleó



D. Tomás Fréner Palavicino

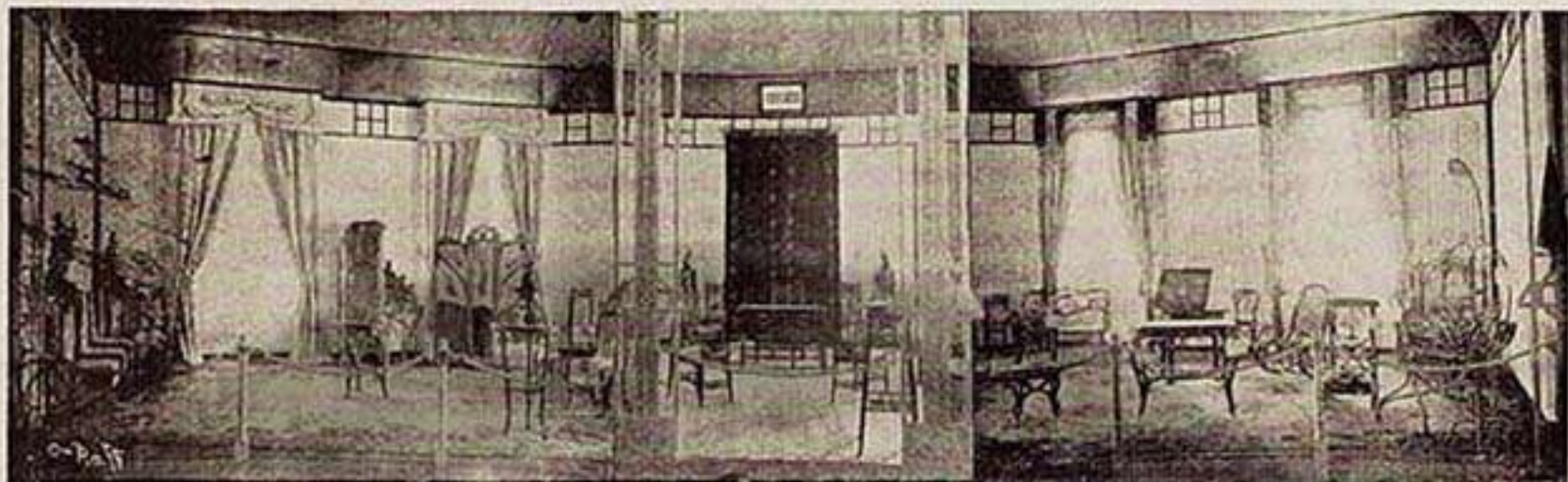
MARQUÉS DEL TURIA

PRESIDENTE DEL COMITÉ EJECUTIVO

VENTURA FELIU

Gran Fábrica de Muebles encorvados de Ebanistería y Tapicería

DESPACHO Y TALLERES: Calle San Vicente, 302. = VALENCIA



Vista de la instalación en la Exposición

Ventura Feliu, en Valencia, es una figura industrial de gran relieve, tanto por sus muchos conocimientos personales, como por la reputación que ha conquistado en el mundo comercial.

Nacido al temple del trabajo, en breves años ha fundado en sus extensos talleres y adosados a los mismos una verdadera colonia industrial, en donde radican algunos fabricantes de su ramo. El perímetro que ocupa su fábrica es de 100.000 palmos y dividido en varias secciones; en cada una de sus naves se verifican desde el encorvado de las maderas hasta la construcción final de los muebles, disfrutando de patentes y privilegios sus muebles, no sólo por la resistencia que tienen que es más perfecta y sólida a los conocidos, sino por la esbeltez artística que tienen.

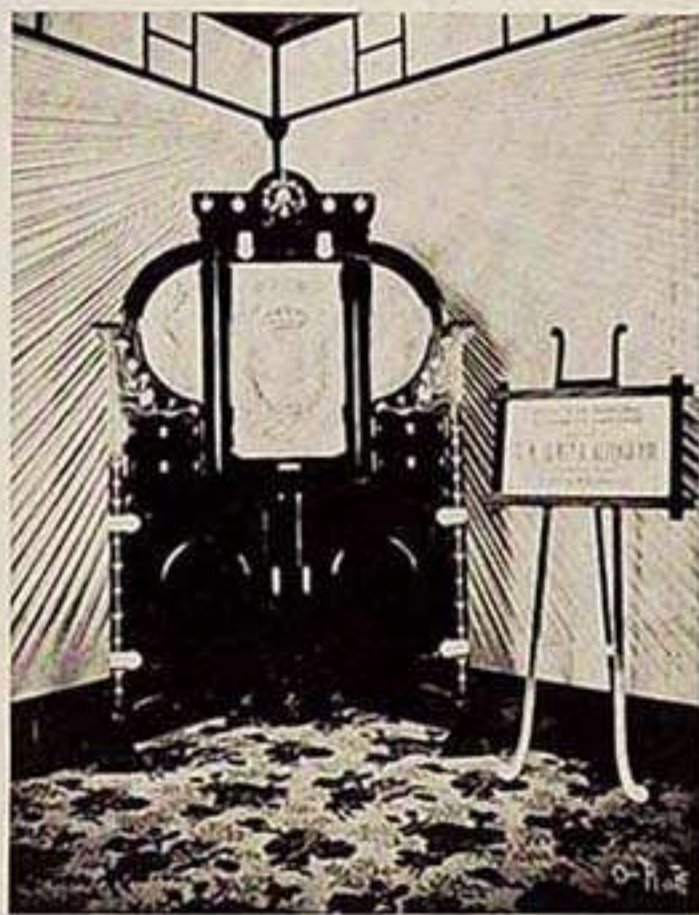
En sus talleres, actualmente tienen trabajo 450 trabajadores, y fuera de los mismos encuentran labor diaria 40 operarios y operarias, los cuales secundan con deleite a su dueño, el que como galardón ostenta el aprecio general de todos sus dependientes.

Los méritos industriales puede el público conocerlos con sólo ver la magnífica instalación que su casa presenta en la Exposición, tanto en muebles encorvados como en mobiliarios artísticos de todas las maderas y tapicerías, los que han merecido grandísimos elogios de los técnicos del ramo.

Finalmente, plácenos consignar que ha merecido su industria las mayores recompensas en las Exposiciones de París, Londres y otras, y en uno de los viajes de S. A. la Infanta Isabel, tuvieron sus talleres la distinción de ser visitados, la que colmó de elogios la magnífica labor de este industrial.

Y en la inauguración del presente certamen, el Rey ha recibido el obsequio de un magnífico mueble para despacho, de gusto irreprochable y gran mérito artístico, quedando reconocidísimo al obsequio del señor Feliu, cuyo secreter continuará instalado en la Exposición, para que pueda ser conocido del público su gran mérito.

Esta es una de las fábricas que más enaltecen la industria en esta ciudad.



Mueble de Despacho
regalado a S. M. D. Alfonso XIII

COMITÉ EJECUTIVO



D. Juan Izquierdo
Vicepresidente primero



D. Francisco Monleón
Comisario



D. Ventura Feliu
Vicepresidente segundo



D. Bernardo Gómez Igual
Tesorero



D. José Rivera Plá
Secretario



D. Alejandro Settler
Secretario de propaganda



D. Ricardo Micó
Contador



D. Manuel Galindo
Vocal



D. Francisco Climent
Vocal



D. Salvador Izquierdo
Vocal



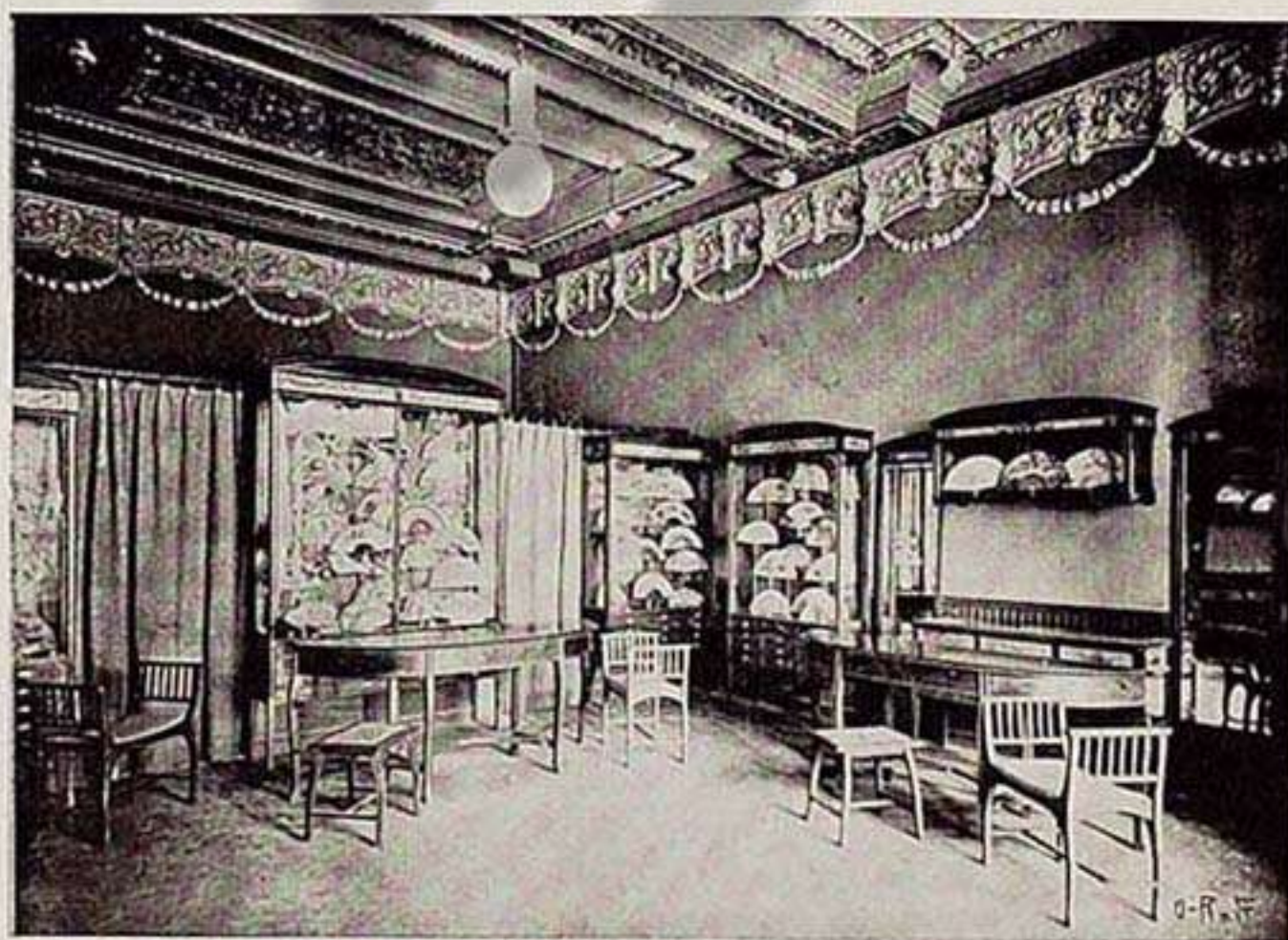
Fachada del Establecimiento

* * * * * NUEVO ESTABLECIMIENTO * * * * *

ABANICOS, SOMBRILLAS, PARAGUAS Y BASTONES

E. ORTELLS JIMENO

• Calle Peris y Valero (antes Paz), núm. 3 • VALENCIA •



Vista interior del mismo

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTE

S. M. El Rey

VOCALES

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| Excmo. Sr. D. Antonio Maura Montaner. | Excmo. Sr. D. Adolfo Giménez Castellanos. |
| » » » Manuel Allendesalazar. | » Rodrigo García de Quesada. |
| » » » Marqués de Figueroa | Ilmo. » » Cándido Rodríguez de Celis. |
| » » » Antonio Linares. | Excmo. » » José Machí. |
| » » » José Ferrandiz. | » Francisco Maestre. |
| » » » Augusto González Besada. | » » » Conde de Montornés. |
| » » » Juan de la Cierva. | » Vicente Puchol. |
| » » » José Sánchez Guerra. | Ilmo. » » Carlos Torrijos. |
| » » » Faustino Rodríguez Sampedro. | Exc. é I. » » Jaime Cardona. |
| » » » Marcelo de Azcárraga | » » » Amalio Gimeno. |
| » » » Eduardo Dato. | » Antonio Torres Orduña. |
| » » » Vizconde de Eza. | » Ramón Gutiérrez de la Peña. |
| » » » José M. de Cervera. | » » » José Canalejas Méndez. |
| » » » Tiburcio Martín. | » José Jorro Miranda. |
| » » » Juan B. Valldecabres. | » Juan Navarro Reverter Gomis. |
| » » » Luis Mauricio Chorro | » Manuel Iranzo Benedito. |
| » » » Carlos G. Expresati. | » Rodrigo Soriano. |
| » » » José Maestre. | » Julio Cervera. |
| » » » Victoriano Guisasola. | » Félix Azzati. |
| » » » Genaro Pérez Moso. | » Marqués de Cáceres. |
| » » » Pedro Pascual de Ojesto. | » » » Vicente Calabuig. |
| » » » Rosendo Fernández. | |

-- GÉNEROS DEL PAIS Y EXTRANJEROS --



RAFAEL CONEJOS

San Vicente, 16 y 18.-VALENCIA

Completo surtido en Pañería, Merinos, Tapicería, Lanería, Lencería, Mantelería y géneros de algodón.

Especialidad en artículos para Comunidades Religiosas.

Sección de Sastrería
para Caballero ==

Especialidad en el
corte sastrero para
vestidos y abrigos
para señoras ==

Últimos modelos de la moda



COMITÉ EJECUTIVO

PRESIDENTE

D. Tomás Trénor Palavicino

D. Juan Izquierdo Alcaide
Vicepresidente primero

D. Ventura Feliu
Vicepresidente segundo

D. Bernardo Gómez Igual
Tesorero

D. Ricardo Micó
Contador

VOCALES

D. Manuel Galindo
D. Francisco Climent
D. Salvador Izquierdo

D. José Ribera Plá
Secretario

D. Alejandro Settier
Secretario de propaganda

D. Francisco Monleón
Comisario

ARQUITECTOS

D. Ramón Lucini
D. Carlos Carbonell

D. Francisco Almenar
D. Vicente Rodríguez

VOCALES HONORARIOS

D. Rafael Ferris
D. Vicente Ferrer
D. Adolfo Fernández
D. Luis Martí
D. Luis Dicenta
D. José Martínez Aloy

D. Rafael Rodríguez de Cepeda
D. Joaquín M. Belda
Excmo. Sr. D. Ramón de Castro
D. Antonio Martorell
D. José Grollo
Excmo. Sr. D. Teodoro Llorente Olivares

Carlos Bogani & C.^{ia}

San Pedro Pascual, 7

— VALENCIA —

Fábricas de Sombreros de Paja

Artículos novedad en Pajas Fantasías para Confiterías, Cesterías, Bazares y otros; Recuerdos de Ferias, Bodas, Bautizos, Porta-Periódicos y Retratos, Cestas, Capazos, Tulipas y un sin fin de artículos gran novedad, á precios limitadísimos.

La Fabril Valenciana

— Sociedad Anónima —

Fábrica de máquinas para
hacer géneros de punto ==

Máquinas para coser de to-
dos los sistemas ==

Domicilio Social: COMEDIAS, 23

COMITÉ DE MADRID

Excmos. Sres. D. Juan Navarorroverter, presidente.—D. Luis Palomo, D. Bernardo Grau, D. Trinitario Ruíz Volarino, D. Manuel Antón, Señor Marqués de Benavites, don Francisco Laiglesia, D. Carlos Testor, D. Mariano Benlliure, D. Joaquín Sorolla.—D. José Jorro Miranda, secretario.

Comité General de Propaganda

D. Francisco Peris Mencheta, presidente.—D. Alejandro Settier, secretario.

Comité de Propaganda de Madrid.—Excmos. señores Conde de Almodóvar, Barón del Castillo de Chirel, D. José Francos Rodríguez, D. Torcuato Luca de Tena, Marqués de Valdeiglesias.—D. Emilio Ribera, secretario.

Comité de Propaganda de Alicante.—D. Guillermo Campos, D. Juan Guardiola, Señores directores de «El Graduador», «La Unión Democrática», «La Correspondencia de Alicante», «El Noticiero», «El Correo», «El Demócrata», «El Pueblo», «La Voz de Alicante», «Heraldo de Alicante», «El Liberal», y «El Diario de Alicante».

Comité de Propaganda de Alcoy.—D. Evaristo Cantó, D. Fabián Bisbal, señor director del «Heraldo de Alcoy», señor director de «La Defensa».

Comité de Propaganda de Castellón.—D. Federico Cazador, D. Antonio Vicent, D. Félix Borso, D. Gabriel Matutano, señor director de «El Clamor», señor director de «La Provincia», y señor director del «Heraldo de Castellón».

Comité de Propaganda de Valencia.—D. José Clemente Lamuela, representante de «La Correspondencia de Valencia», presidente.—D. José Epila, por «Las Provincias», vicepresidente.—D. Mario Jorge, por «El Radical», secretario.—D. Antonio de Merás, por «El Correo», vicesecretario.—D. José M. López, por «El Mercantil Valenciano», D. Salvador Ariño, por «El Pueblo», y D. Vicente Marín, por «La Voz de Valencia», vocales.

REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

D. José M. Donat

REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DE MARINA

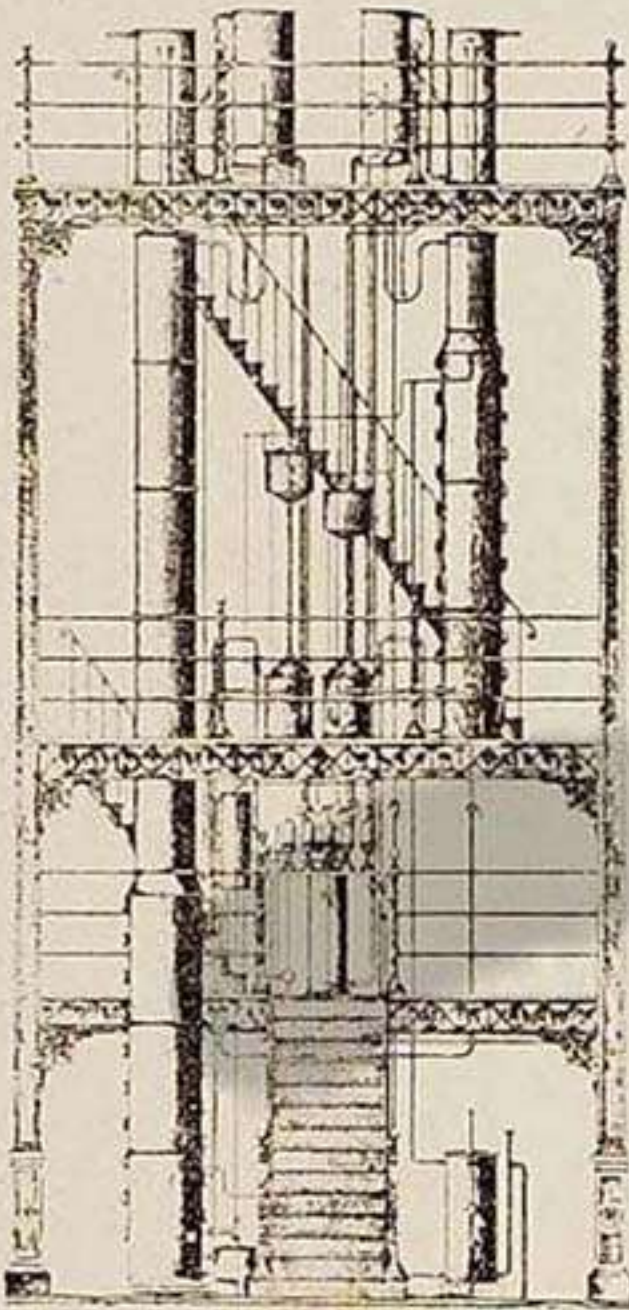
D. Carlos Villalonga y Vera Verdugo

Sección de Agricultura

COMISION CENTRAL

Señor Conde de Montornés, Jefe de Fomento de Valencia, presidente
D. Adolfo Fernández, Ingeniero Agrónomo, Jefe de la novena región, vicepresidente.—
D. Emilio López Guardiola, secretario de la Cámara Agrícola de Valencia, secretario.—
Señor Barón de Finestrat, D. Félix Hueso, D. Emilio Díaz, D. Vicente Ramos, D. Antonio Alcázar, D. Adolfo Virgili, D. Emiliano López Peñafiel, D. Luis García Hurtado, D. Constantino López Alcázar, D. Manuel Campos, D. Carlos Carbonell, D. José Ferráz, D. José M. Huguet, D. Joaquín Villalba, D. Luis Iváñez de Lara, D. Juan A. Bernabé Herrero, don Tomás Miquel, D. José Vidal Vidal, D. Enrique Fernández de Córdoba, D. Ramón Gómez, D. Manuel Peris Fuentes, D. Roque Martínez, D. Eduardo Quesada, D. José M. Martí, don Antonio Mailin, D. Rafael Janini, D. Rafael Ferris, D. Genaro Mira, D. José Estruch, don Manuel Lasala, D. Manuel Iranzo.

Comisiones de Propaganda.—De Alicante.—Señor Barón de Finestrat, presidente.—D. Vicente Ramóns, D. Luis García Hurtado y D. Eduardo de Quesada.



APARATO

Rectificador Continuo

con el único que se obtiene

ALCOHOL NEUTRO

con grandes ventajas
á todos los existentes de otros
sistemas

CONSTRUCTOR

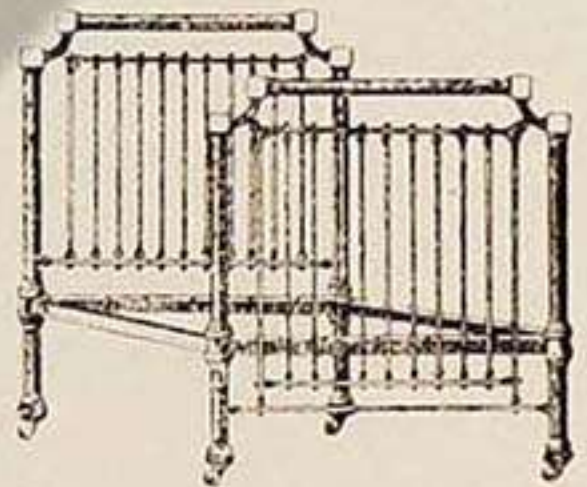
P. Valls Beles

GRAO VALENCIA

FÁBRICA DE CAMAS

DE HIERRO

SISTEMA INGLÉS, SISTEMA PLEGABLE
Y SISTEMA TAMARIT



Sommiers de todas clases

VICENTE TAMARIT, HIJO

Especialidad en Sommiers de acero y Sommiers sistema TAMARIT

HOSPITAL, 1, 3 Y 5

VALENCIA

De Castellón.—D. Félix Hueso, presidente.—D. Antonio Alcázar, D. Manuel Peris Fuentes.

De Murcia.—D. Emilio Díez Vicente, presidente.—D. Adolfo Virgili, D. Manuel Campos, D. Emiliano López, D. Roque Martínez, D. Francisco Mira, D. Ricardo Codorniu.

Comisión de Exposiciones permanentes de productos y máquinas agrícolas.—(Grupo 1.º). D. Luis Iváñez de Lara, presidente.—D. Antonio Mailin, vicepresidente.—D. Francisco Prefaci, secretario.—D. Bernardo Sánchez Abadía, vicesecretario.

Comisión de Exposiciones Periódicas.—(Grupo 2.º) D. José M. Martí, presidente.—Don José Ferráz, vicepresidente.—D. E. López Guardiola, secretario.—D. José de Lacuadra vicesecretario.

COMISION DE LA SECCION DE BELLAS ARTES

Presidente: D. Antonio Martorell.—Vicepresidente primero: D. Gonzalo Salvá.—Vicepresidente segundo: D. Joaquín Agrasot.—Secretario primero: D. Francisco Mora.—Vicesecretario: D. José Grollo.—Vocales: D. Rafael Alfaro, D. Luis Tramoyeres, D. J. M. Manuel Cortina, D. Julio Cebrián, D. Antonio Cortina, Pérez Carvajosa, D. Juan, D. Valentín Plá, D. Salvador Abril, D. José Aixa, D. José Benavent, D. José J. Zapater, D. Luis Ferreres, D. Antonio Ferrer, D. Gerardo Roig, D. Eduardo Soler y D. César López.

Sub-Comisiones.—Arquitectura.—D. Luis Ferreres, D. Rafael Alfaro y D. Francisco Mora.

Escultura.—D. Antonio Martorell, D. Joaquín Agrasot y D. Antonio Ferrer.

Pintura.—D. Gonzalo Salvá, D. Joaquín Agrasot y D. Julio Cebrián.

Arte Decorativo.—D. Eduardo Soler, D. José Benavent y D. César López.

Enseñanza Artística.—D. Salvador Abril, D. Gerardo Roig y D. Luis Jeres.

Artes Gráficas.—D. Antonio García, D. Cecilio Plá y D. José Pérez Carvajosa.

Arte Retrospectivo.—D. Juan J. Zapater, D. José Grollo y D. J. M. Manuel Cortina.

COMISION DE ALUMBRADO Y AGUAS

Delegados del Comité: D. Manuel Galindo y D. Francisco Climent.—D. Vicente Pichó, presidente.—D. Francisco Gimeno Galí, D. Vicente Maeso, D. Mariano Garín, D. Joaquín Lorente, D. Felipe G. de Humarán.

COMISION DE JARDINERÍA

D. Pascual Peris, presidente.—D. Julio Robillard, D. José Vivó, D. Luis Vigné y don Vicente Guillem.

Exposición Internacional Filetética

Junta Permanente Ejecutiva: Presidente: D. Manuel de Cerecedas.—Vicepresidente: D. Francisco Carreras y Cardí.—Tesorero: D. Enrique Laso.—Vocales: D. Miguel Aleño, D. Vicente Pallardó y D. Manuel Adlert.—Secretario: D. Carlos Llorca.

Comision Organizadora.—Presidente: D. Carlos Llorca.—Tesorero: D. Vicente Pallardó.—Secretario: D. Manuel Adlert.

COMISION DEL GRAN CASINO

Presidente: Sr. Marqués de Benicarló.—Vicepresidente: Sr. Conde de Daya-Nueva.—Secretario: D. Antonio Giménez.—Vocales: Sr. Marqués de Montortal, Sr. Barón de Vallvert, D. Antonio Alonso Orduña, D. Eduardo Berenguer Enríquez.

FÁBRICA DE CINTAS DE SEDA Y GALONES

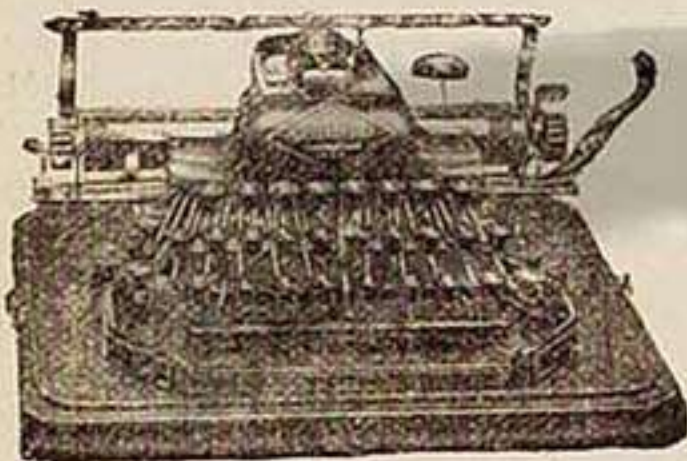
- DE -

Isidro Alcedo

Calle del Torno (Hospital), 37

- - VALENCIA - -

- - - Galones de todas clases para Sombreros - - -
 - - CINTAS DE FAILL, GROHO Y MOHARÉ - -
 en todos los anchos y clases
 - para Corporaciones Militares, Civiles y Religiosas -

**Máquinas de Escribir**

Marca "BLICK ensderfer,,

Escritura á la vista y directa

Modelo núm. 7, Ptas. 450 Modelo núm. 8, Ptas. 500

CONTADO

VENTAS Á PLAZOS

Son las más prácticas, rápidas, fuertes y ligeras y su peso es de 5 y 6 kilos respectivamente
 Es la única que posee 6 caracteres de letra y 6 colores de tinta

GARANTIZADAS DOS AÑOS

Máquinas de Calcular "DACTYLE,, Conocidas en España como las más sólidas y las de más precisión — — —

Cintas para Máquina de todas las marcas fabricadas especialmente para España
 Papeles especiales para Máquina y accesorios en general

Concesionario exclusivo para España y Portugal: CARLOS GUTIÉRREZ, Pintor Sorolla, 23

VALENCIA

Taller de Reparación de todas las Máquinas de escribir

LOZA, CRISTAL Y PORCELANA**VICENTE MARTÍNEZ SANZ**

Paz, 17.- VALENCIA

Artículos para regalos.—Vajillería.—Mayólicas del país y extranjero.—Servicios para refrescos, café, Chocolate, thé, fresa, helados, desayunos de mesa, etc.

Vajillas de 20 pesetas en adelante. :: Servicios para café desde 10 pesetas.

Para desayuno desde 75 céntimos. :: Servicio cristal para mesa desde 10 pesetas.

Para fresa y refrescos desde 12 pesetas, y todos los demás artículos á precios de fábrica.

CONCURSOS

Delegados del Comité Ejecutivo

D. Tomás Trénor y D. Francisco Monleón.

Concursos de Flores

Concursos de Flores, Frutas, Ganados y Maquinaria Agrícola.—(Grupo 3.º) D. Carlos Carbonell, presidente.—D. Enrique Fernández de Córdova, vicepresidente.—D. Juan Sánchez de León, secretario.—D. Ramón Gómez, vicesecretario.

Concurso Hípico

Presidente de Honor.—S. M. el Rey.

Comité de Honor.—Excmo. Sr. Ministro de la Guerra, señor Director General de la Cría Caballar y Remonta, Capitán General de la tercera región, Gobernador Militar de la provincia de Valencia, D. José Lliná Breva, D. Ignacio Aragonés Urios, D. José Blanco de Castro, y D. Pedro Font de Mora y Gaurequi.

Comité Ejecutivo.—Presidente: D. José A. Berruezo y Berruezo.—Vicepresidente: don Arturo Camilleri.—Vocales: D. Tomás Pérez Fillol, D. Emeterio Muga, D. Federico Loigorri Vives, D. Germán Rubio, D. Rafael Ferrer Pérez y D. Anibal Moltó.—Secretario: don Manuel Cervera.

Concursos Musicales

Presidente honorario: D. Salvador Giner.—**Presidente efectivo:** D. Eduardo L. Chavarrí.—**Secretario:** D. Antonio Pérez Alexandre.—**Vicesecretario:** D. Juan Cortés.—**Vocales:** Sres. Presidentes del Conservatorio de Música, del Círculo Musical, de la Asociación «Harmonía» y D. Vicente Peidró.

Concurso de Gimnasia, Esgrima y Juegos Atléticos

Comisión Organizadora.—D. Eduardo Zaragoza, presidente.—D. Eleuterio Muga, secretario.—D. Francisco Trénor, D. Eduardo Llagaria, D. Manuel Perero, D. Vicente Chust, D. José Belenguer, y D. Pedro Martínez, vocales.

Concurso de Ciclismo

Comisión Organizadora.—Presidente: D. Marcelino Mata Iranzo.—Vocales: D. Eugenio de Mazarredo, D. Fernando Porta, D. Luis Cervera y D. Antonio Suárez.—Secretario: don Ramón Monfort.

Concursos Perotécnicos

Comisión Organizadora.—Presidente: D. José M.^a Donat.—Secretario: D. Francisco López Montés.—Vocales: D. José Gascó, D. Andrés García Valladolid, D. Francisco Más López y D. Emilio Sarzo Más.

Bulbilífero para el Pelo

— DE —

E. MARTINEZ ABARCA

MEDICAMENTO ANTISÉPTICO Y ANTIPARASITARIO DEL TOCADOR
PERFUMADO Á LA VIOLETA Y HELIOTROPO

Indispensable en todo salón de Peluquería, para evitar inoculaciones que las navajas (no siempre asépticas), depositan en la menor herida el virus patógeno, propagándose con rapidez, y con verter tres ó cuatro gotas de **Bulbilífero** en el jabón ó el agua, queda destruido todo germen.

Calvicies. El **Bulbilífero** hace renacer el pelo en ellas, si no pasan de 8 años y 35 el individuo, y de éstas sería engañar si ofreciera pelo en pocos días (cual otros), pues el menos tiempo empleado ha sido 6 meses, y el que use un frasco y no haya conseguido que desaparezca el brillo y aparezca el vello, debe renunciar á toda curación y sí á la conservación del que posea.

Caspa, lo mismo en señora que caballero, sin necesidad de moverla, salta por sí sola, manteniendo la cabellera limpia; por lo que es indispensable en todo tocador.

El Bulbilífero llena un vacío que ningún otro ha podido cumplir; por más ofrecimientos y más anuncio, no han logrado introducir un agente terapéutico de resultados positivos en Herpes, Tiñas y Eczema, impidiendo la caída del pelo, la calvicie, y, por sus buenas cualidades, las canas, y si las hay, las hace recuperar su color y vigor primitivo, debido esto á la alimentación externa del sistema piloso.

¿ESTÁN DESENGAÑADOS, VERDAD?

Pues usen el BULBILÍFERO y verán cumplidos sus deseos

DEPÓSITO EN VALENCIA

G. Contat y C.^a

DROGUERÍA DE LA LUNA

Concurso Automovilista

Comisión Organizadora.—Presidente: Sr. Marqués de Benicarló.—Vicepresidente: don Fernando Núñez Robles.—Secretario: D. Leopoldo Trénor.—Vicesecretario: D. Evaristo Cantó.—Tesorero: D. Luis Alcázar.—Vicetesorero: D. Francisco Nogués.—Vocales: D. Manuel Galindo y D. Manuel Sancho.

Concursos de Ganados

Comisión Organizadora.—Presidente: Sr. Conde de Montornés.—Vicepresidente: D. José M. Martí.—Vocales: D. Luis Ibáñez de Lara, D. Manuel Peris, D. Eduardo de Quesada, D. Roque Martínez, D. Antonio Maylín, D. Constantino López Alcázar, D. Enrique Fernández de Córdoba y D. Ramón Gómez.

CONGRESOS

Delegados del Comité Ejecutivo.—Excmo. señor D. Teodoro Llorente y Olivares, don Alejandro Settler y D. Francisco Monleón.

V Congreso Nacional de Arquitectos

Comisión Organizadora.—Presidente: D. Antonio Martorell.—Secretario: D. Francisco Mora.—Vocales: D. Rafael Alfaro y D. Angel Barbero.

Congreso de la Poesía

Comisión Organizadora.—D. José Maestre, Alcalde de Valencia; D. Tomás Trénor Palavicino, D. Mariano Miguel del Val, D. José Martínez Aloy, D. Tomás Jiménez Valdivieso, D. Leopoldo Trénor, D. Alejandro Settler, D. José Clemente Lamuela, D. Carlos Testor, D. Vicente Calvo Acacio y D. Luis Cebrián Mezquita.

Congreso Nacional Pedagógico

Presidente: Excmo. Sr. D. José M. Machí.—Vicepresidente: D. Francisco Maestre Laborde-Boix.—Secretario: D. José Alapont.—Vocales: D. Casto Díaz de Rábago, D.^a María Carbonell, D. Manuel Martí, D. Luis Gracian, D. Salvador Abril, D. Francisco Monterde, D. Esteban Esteban, D. Rafael Giner, D. Juan Patiño, D. Lázaro Guillen, D. Francisco Monleón, D. Juan García Mustieles y D. José Aguilar y Blanch.

Tercera Asamblea de Subdelegados de Sanidad

Comité de Valencia. Presidente, D. Luis Valls Mascarós.—D. Ignacio Costas, Secretario.—Vocales. D. Miguel Pérez, D. Juan Bort, D. Arturo Cubells, D. Vicente Rico, don Vicente Beneito, D. Rafael Martínez Seguí, D. Francisco Torrens, D. José Quesada, don Adolfo Costas, D. Agustín Trigo, D. Juan Bosch, D. Ramón Gómez Puig, D. Jaime García Español, D. Felipe Sáez y D. Miguel Pérez.

Primer Congreso nacional penitenciario

Presidentes honorarios: Excmo. Sr. Director General de Penales.—Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial.—Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Provincial.—Ilmo. Sr. Fiscal de la Audiencia.—Ilmo. Sr. Decano del Colegio de Abogados.—Presidente



FÁBRICA DE CORREAS DE CUERO
PARA
Grandes Transmisiones

DE
Hijos de H. Segarra
Cuarte, 72 y 74.-VALENCIA

TELÉFONO N.º 66

Correas especiales para motores y dinamos, mangueras para riego, tacos para telares, cueros moldeados para prensas hidráulicas y pistones de bomba y objetos de cuero para maquinaria.

JUAN SALA

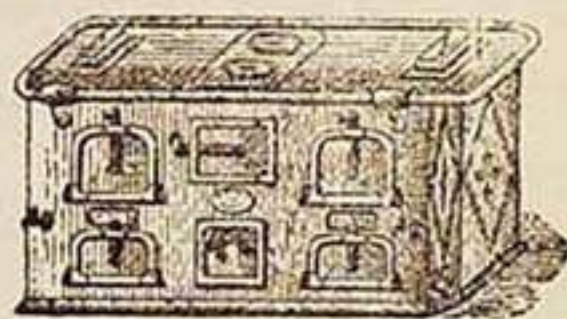
HIJO DE V. SALA SANCHO

Calle En Sanz, 13.-VALENCIA

TELÉFONO 595

Fabricante de Cocinas económicas,
fijas, portátiles
y sistema Termo-Sifón

CALEFACCIONES CENTRALES
por Aire, Agua ó Vapor



Gran surtido de Estufas, Chimeneas, Chuveskys, Tubos, Codos
y toda clase de accesorios

Filtros y Tostadores para Café = Cajas para guardar valores

Calle En Sanz, 13.-VALENCIA



efectivo: Ilmo. Sr. D. Emilio Borso di Carminati.—Vice 1.º: D. Jesús Bartrina.—Vice 2.º: D. Joaquín Casañ.—Secretario principal: D. Salvador Conejero Mancho.—Vice: D. Manuel Giner San Antonio.—Vocales: Ilmo. Sr. D. Juan Nogueira, D. Roberto Gómez Igual, D. Rafael Albiñana, D. Rafael Oller Celda, D. Ernesto Ibáñez Rizo, D. Pascual Testor, don Leopoldo Michelena, D. Antonio de P. Borrás, D. Alejandro Settier, D. José Lajara, don José Sanchis Bergón, D. Gustavo Landrón, D. Fernando Sanz, D. Mariano Antón, D. Manuel Vives Liern, D. José Montesinos Checa, D. Fernando Belda, D. Francisco Cervantes, D. José González Benard, D. Vicente Calvo Acacio, D. Juan Barral, D. Antonio Cortina Peiro, D. Mariano Cuber, D. Camilo Urios, D. Enrique Márquez, Sr. Conde de Montornés, Sr. Marqués de Valero de Palma, D. José Albiñana, D. Federico Domenech, D. Mercedes Sánchez de León, D. Mariano Ribera Cañizares, D. Joaquín Ivancos, D. Rafael Martínez Seguí, D. Luis Ferrandiz, D. Crisanto Posada, D. Francisco Soto Bordes, D. Manuel Castelló Martí.

Congreso de Agricultura (Grupo 4.º)

D. Manuel Iranzo, presidente.—D. Manuel Lasala, vicepresidente.—D. Modesto Giménez de Bentrosa, secretario.

Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias

Comité.—Presidente: D. Francisco Castell.—Vicepresidentes: D. Eduardo Boscá y don Vicente Dualde Furió.—Secretarios: D. Luis Bermejo Vidal y D. Ernesto González Bernat.—Vocales: D. Tomás Jiménez Valdivieso, D. Juan José Dómine y D. Roque Chavás.

POR LA SECCIÓN DE CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS, MATEMÁTICAS Y NATURALES.—Presidente: D. Luis Codoñer Blat.—Secretario: D. José Gascó Oliag.

POR LA SECCIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, FARMACÉUTICAS Y VETERINARIAS.—Presidente: D. Vicente Peset Cervera.—Secretario: D. Tomás Blanes.

POR LA SECCIÓN DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CIENCIAS MILITARES.—Presidente: D. Francisco Roldán.—Secretario: D. Vicente Ferrer Peset.

POR LA SECCIÓN DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y FILOSÓFICAS.—Presidente: D. Carlos Testor.—Secretario: D. Vicente García Desfilis.

POR LA SUBSECCIÓN DE CIENCIAS MILITARES.—Presidente: D. Ramón García Menacho, D. Rafael Duyos.

POR LA SUBCOMISIÓN DE INGENIERÍA.—Presidente: D. José Blanco Bandebrande.—Secretario: D. Joaquín Lacasta.

POR LA SUBCOMISIÓN DE ARQUITECTURA.—Presidente: D. Luis Ferreres Soler.—Secretario: D. Eugenio López Aracil.

Vocales propuestos por las Secciones.—D. Federico López González, D. Juan B. Roch Cantilles, D. Juan Dorda, D. Godofredo Ros Fillol, D. Camilo Urios, D. José Estada, don Miguel Calvo, D. Ramón Escobar, D. Enrique López Sancho, D. Vicente Carsí, D. Agustín Trigo, D. Ramón Gómez, D. Francisco Torrens, D. Juan Torres Babí, D. Francisco Villanueva, D. Ricardo González, D. Angel López, D. Francisco Gimeno, D. Antonio Casanova, D. Manuel Olmos, D. Alfredo Moscardó, D. Joaquín Vila, D. Luis Martí, D. José M. Martí.

Cooperaciones como Socios Protectores.—Alcalde de Valencia.—Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial.—Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, don Tomás Trénor Palavicino.

POSTALES

PRIMERA CASA DE VALENCIA EN SURTIDOS Y EDICIONES NOTABLES

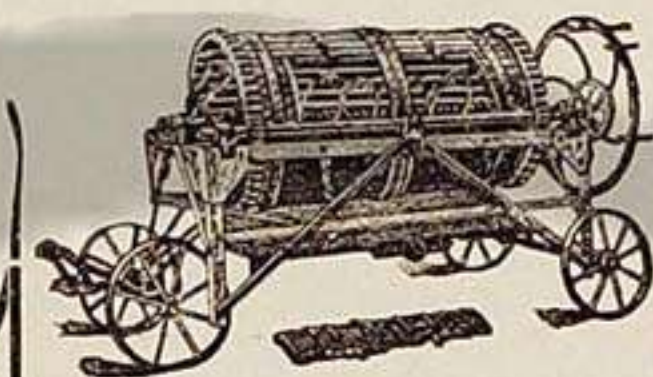
PRECIOS REDUCIDOS ————— EXPORTACIÓN POR MAYOR

M. MIRA

Platerías, 20.-VALENCIA

DEPÓSITO DEL PAPEL BLANCO Y NEGRO

MAQUINAS



AGRICOLAS

E. López Guardiola

Don Juan de Villarrasa, 2

VALENCIA

ALMACÉN DE MADERAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS

DE

Vda. de Martínez y Esteve

Piezas y Tablones para construcción y carpintería

ALMACÉN: Bajada del puente S. José, Camino de Burjasot (frente al Rio)

TELÉFONO 491

VALENCIA

Congreso de Sociedades Económicas

(Alicante, Cartagena, Lorca, Murcia, Teruel, y Valencia.)

Comisión Organizadora.—Presidente: D. Rafael Rodríguez de Cepeda.—Secretario: don José M. Calatayud.

Comisión de Temas.—D. José M. Carran, D. José M. Zumajacárregui, Sr. Conde de Montornés, D. Juan García Mustieles, D. Juan A. Mompó, D. José Ferrer Tormo, D. Rafael Gómez Matoses, D. Ricardo Benavent.

Comisión de Presupuestos.—Sr. Marqués de Colomina, D. Antonio Espinos Julián, don Rafael de Oloriz, D. Carlos Carbonell.

Asamblea de Cámaras de Comercio

Junta Organizadora.—Presidente: Excmo. Sr. D. Ramón de Castro Artacho.

Comisión de Organización.—Presidente: D. José M. Gadea Orosco.—Vicepresidente: D. Evaristo Crespo Azorin.—Secretario: D. Juan Sánchez de León.—Vocales: D. Leopoldo Trénor, D. Juan Bort, D. Francisco Greus Tarazona, D. José M. Maicas, D. Manuel Sanz Mondino, D. Enrique Bonell, D. Pedro Navarro y D. Atanasio Lleó

Comisión Ejecutiva.—Presidente: D. Antonio Lorenzo.—Vicepresidente: D. Antonio Montesinos Garcerá.—Secretario: D. J. Antonio Montesinos Roig.—Vocales: D. Lorenzo Dionís, D. Carlos A. Talavera, D. Francisco López Montés, D. José Clies, D. Simeón Durá, D. Francisco Galán, D. Francisco Cuesta y D. Salvador Llandes.

Congreso de Sercicultura

Comisión Organizadora.—Presidente: D. Francisco Serrano Larrey.—Vicepresidente: D. José M. Martí.—Vocales: D. Emilio López, D. Emiliano López Peñafiel, D. José Moreno Pascual y D. Francisco Oliver.—Secretario: D. Luis Gil Sumbiela.

Congreso Notarial

Comisión Organizadora.—Presidente: D. Luis Miranda García, D. Miguel de Castells Cubells, D. Daniel Garcés Tormos, D. Domingo García Tramoyeres, D. Juan C. de Pereda Górriz, Ilmo. Sr. D. José Calvo Dasí, D. Vicente Sancho Tello Burguete, D. Juan Bta. Roch Contelles, D. Alicia Caravaca López, D. Joaquín Piquer Hernando, D. Vicente Barona Cherp, D. Lorenzo de Irizar Avilés, D. Augusto Villalonga Alemany, D. Rafael Fabra Calduch y D. Godofredo Gimeno Alcoy.

Congreso de Contadores, Peritos y Profesores Mercantiles

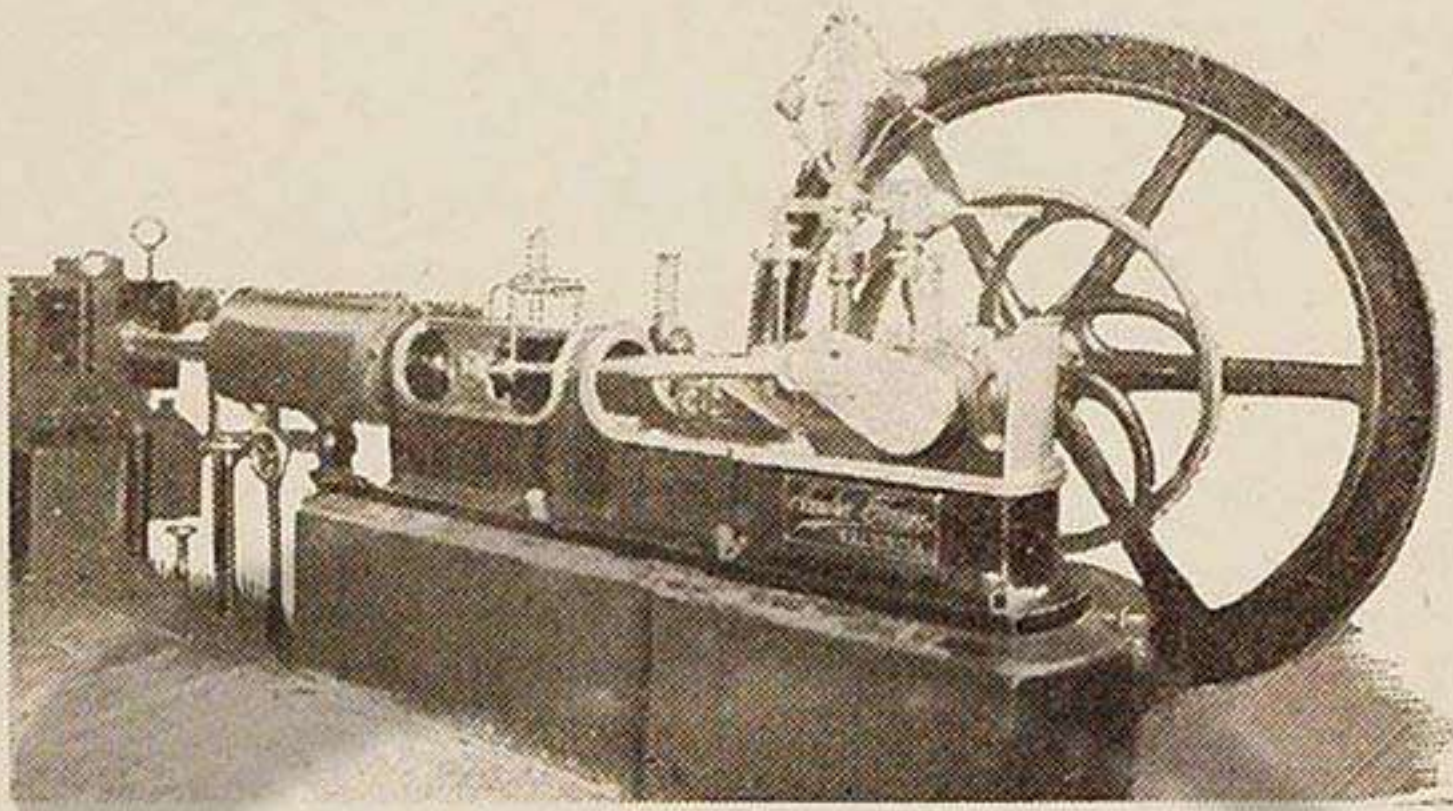
Comisión Organizadora.—Presidente: D. Evaristo Crespo Azorin.—Vicepresidentes: don José Burguete Girona y D. Luis Gil Sumbiela.—Secretarios: D. Vicente Burguet, D. Carlos Genis Prades, D. José M. Fernández Silla y D. Luis Herrero González.—Tesorero: D. Fernando López López.—Contador: D. Modesto Taléns.—Vocales: D. Carlos Sembeat, don Salvador Pascual, D. Francisco Juan Soriano y D. Aurelio González.

Congreso de Beneficencia

Comisión Organizadora.—Presidentes Honorarios: Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.—Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Valencia.—Presidente Efectivo: Sr. Marqués de Colomina.—Vicepresidente: D. José Sanchis Bergón.—Secretario: D. Vicente Valero.—Vicesecretario: D. Leopoldo Trénor.—Vocales: D. Ramón de Castro Artacho, D. Antonio Espinós, D. José Huguet, D. Juan Izquierdo, D. Fernando Besimeli, D. Francisco Oyanguren, D. Rosario Sancho, D. Arturo Camilleri, D. José M. Carran.

Fundición de Hierro
 :: : Cerrajería : ::
 Fábrica de Visagras

HIJOS DE ANDRES FERRER



FÁBRICA: Calle de Cuenea.-Teléfono núm. 130

DESPACHO: Tapinería, 36, 38 y 40.-Teléfono 129

VALENCIA

ABONOS QUÍMICOS

== REPRESENTACIONES DE EMBARQUE DIRECTO ==

OTTO MEDEM

VALENCIA

BARCELONA — BILBAO — SEVILLA

Sales Potásicas de Stassfurt

Superfosfatos

Nitrato de Sosa

Nitrato de Cal

Sulfato de Amoníaco

Calcioocianamida

— Escorias Thomas —



NITRAGINA DEL DR. KÜHN

CALDO BORDELES Y AZUFRES PRECIPITADOS SCHLOESING

Primer Congreso Escolar Nacional

Presidencia Honoraria.—S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Excmo. Sr. D. José M.^a Machí, Rector de la Universidad Literaria de Valencia.—D. Tomás Trénor Palavicino, Presidente del Comité ejecutivo de la Exposición.

Junta Organizadora.—Presidente: D. Leonardo Esteve Pastor.—Vicepresidente: don Manuel Lamata Desbestrand.—Vocales: D. José Candela Ortells, (Academia Médico-Escolar).—D. Juan Serna Navarro, (Academia Jurídico-Escolar).—D. Francisco de A. Segrelles Níguez, (Filosofía y Letras).—D. Antonio Bertomeu Bolufer, (Ciencias).—D. Alfonso Aguado Victoria, (Instituto).—D. Juan Artal Ortells, (Notariado).—D. Miguel Carratalá Bernabeu, (Escuela Normal).—D. Ramón Medina Tárrega, (Escuela de Industrias).—Don Roberto Elías Durán, (Comercio).—D. Vicente Candela Ortells, (Carreras especiales).—Secretario: D. Onofre Sastre Olamendy.—Vicesecretarios: D. Darío Marcos Cano y D. Emilio Carbonell Amorós.—Tesorero: D. Evaristo Crespo Baixauli.—Contador: D. Ricardo Esteban Marqués.

Certamen Pedagógico

Presidente general: D. Tiburcio Alonso Patin.—Vicepresidente: D. Rafael Bonastre Gollart.—Secretario general: D. Justo Rodríguez Francisco.

Comisión de Propaganda y Estadística.—Presidente: D. Vicente Barrachina Luque.—Secretario: D. Antonio Jara Rico.—Vicesecretario: D. José Tomás Sánchez.—Vocales: don Angel Montoro Aguilar, D. Emilio Carbonell Amorós, D. José Goig Camps y D. Lisardo Moreno Alias.

Comisión de Gobierno interior.—D. Rosendo Martí Nevot.—Secretario: D. Manuel Rosat Balasch.—Vocales: D. Ramón Vidal Puig, D. Carmelo Martínez y Puchals y D. José Borrás Aragonés.

Congreso de Secretarios de Ayuntamiento

Junta Organizadora.—Presidente: D. Tomás Giménez Valdivieso.—Vicepresidente primero: Sr. Secretario de Alicante.—Vicepresidente segundo, D. José Vilaplana.—Vocales: D. Victoriano Galón, D. José M. Soto.—D. Adolfo Martínez, D. Marcelino Rubio, D. Lorenzo Aliño, D. Esteban Martínez, D. Juan Montroy, D. Vicente Bonafé, D. Juan B. Martí, don Miguel Ferrer, D. Antonio Aguilar, Sr. Secretario de Liria, Sr. Secretario de Utiel, Sr. Secretario de Albalat dels Sorells, C. Francisco Pizcueta, D. Ramón Molins, Sr. Secretario de Requena y Sr. Secretario de Villarreal.—Secretario: D. Manuel Escolano.—Vicesecretario, D. Francisco García Alcamí.

Primer Congreso Nacional de Secretarios de Juzgados Municipales

D. Julio Gil y Morte, presidente.—D. Vicente Allado, D. Juan Calduch, D. Domingo Antón, D. Amado Ballester, D. Ernesto Llombay, D. Pascual Cucarella, D. José Gras, don Filiberto González, D. Manuel Monforte. D. Martín Domínguez, D. Marcelino Zahonero, D. Balbino García, D. Enrique Chanuel. D. Julio Casinos, D. Gabriel López, D. José Catalá, D. Bernardo Ferrer y D. Ricardo Sánchez.

Congreso Nacional de Albañiles

Junta Organizadora.—Presidente: D. Baltasar Tarín.—Secretario: D. Andrés Albalat Núñez.—Tesorero: D. José Guillén Ripoll.—Vocales: D. Francisco Quiñonero, D. Isodoro Iborra y D. Francisco Estarells.

ALMACEN EL PALLETER



== CONTÍNUOS SALDOS ==
EN BORDADOS Y PUNTILLAS

ESPECIALIDAD EN ADORNOS PARA SEÑORA

== Algodones para
Medias y Máquinas ****

*** == Colores sólidos y
negros indestructibles

FRANCISCO PÉREZ

Mercado, 4 * Teléfono 580

LABORATORIO QUÍMICO DE ANÁLISIS

— DEL —

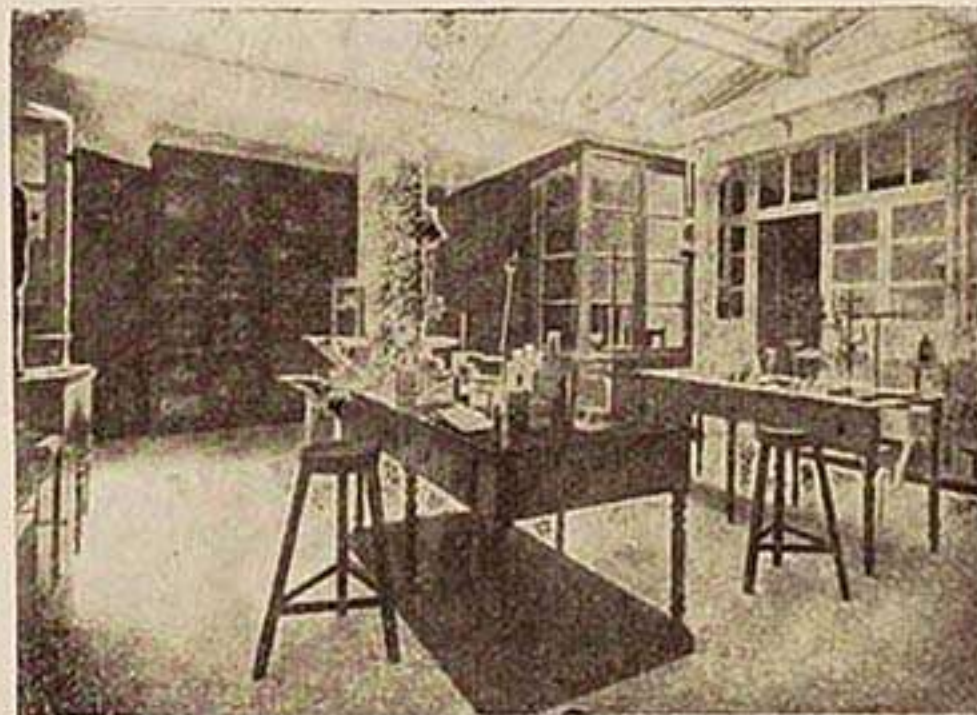
== DR. J. GASCÓ OLIAG ==

Plaza de Tetuán, 7.—DESPACHO: Jovellanos, 7.—VALENCIA

ANÁLISIS DE TIERRAS Y ABONOS

Ensayos referen-
tes á minerales,
metales y com-
bustibles :: :: ::

=====
Análisis comple-
tos de aguas para
declararlas de uti-
lidad pública :::



Determinación
de la resistencia
á la tracción y
flexión de los ce-
mentos :: :: ::

.....
Análisis de vinos,
leche, harinas, et-
cétera :: :: ::

.....
Investigaciones
microscópicas

ANALISIS DE ORINA, SANGRE, JUGO GÁSTRICO, ETC.

Asamblea Nacional de Farmacéuticos

Comisión Organizadora.—Presidente: D. José Quesada.—Vice 1.º: D. Adolfo Costas.—Vice 2.º: D. Eduardo Bellver.—Vice 3.º: D. Francisco Baquero.—Tesorero: D. Rafael Conchond.—Secretario: D. Luis Batllés.—Vice: D. José Richart.—Vocales: D. José Lavernia, D. Eduardo Pérez López, D. José Arnau, D. Vicente Segura y D. Pablo Gea.

Congreso de Reformas Sociales

Comisión de Madrid.—Excmo. Sr. D. Eduardo Dato.—D. Gumersindo Azeárate.—D. Adolfo Builla.—Señor Presidente Junta local de Reformas Sociales.—D. Rafael Sallillas.—D. José Marvá.—D. Juan José Morato.—D. Francisco García de Cáceres.—D. Práxedes Zancada.—D. Enrique de la Vega.

Comisión de Valencia.—Sr. Alcalde D. José Maestro.—D. Vicente Dualde.—Excelentísimo Sr. D. Ramón de Castro.—D. Tomás Jiménez Valdivieso.—D. Modesto Jiménez de Bentrosa.—D. Ramón Gómez Ferrer.—D. Salvador Micó.—D. Leopoldo de Michelena.—D. Baltasar Vilanova Satorres.—D. Vicente Senis Segura.—D. Juan Almela Santafé.—D. José Navarro Montalt.



IMPRENTA

y Trabajos de Litografía

F. Guillem Carbonell

Calle de Guillem Sorolla, F G :: VALENCIA

:: Especialidad en TRABAJOS COMERCIALES y para toda clase de envases de frutas y en particular para la confección de Pasas.

: Etiquetas engomadas y colgantes de todas clases para el comercio.

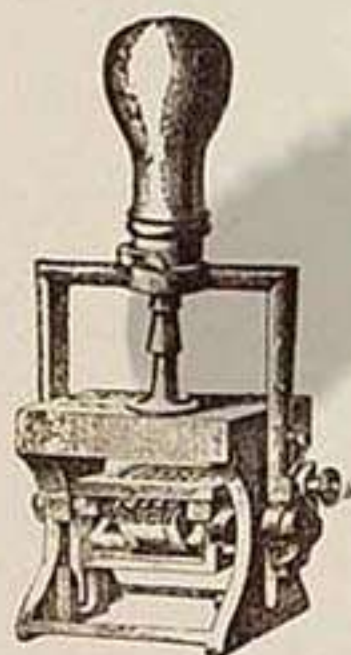
MÁS DE MIL MODELOS DIFERENTES

Véase la instalación núm. 279, Sala núm. 5, Piso primero**LUIS FARINETTI**

GRABADOR



Peris y Valero, A G :: VALENCIA



La primera y más importante casa de Valencia.

Gran taller de grabados de todas clases.

Fábrica de sellos de caucho y metal.

Aparatos automáticos de todos sistemas para timbrar, fechar y numerar.

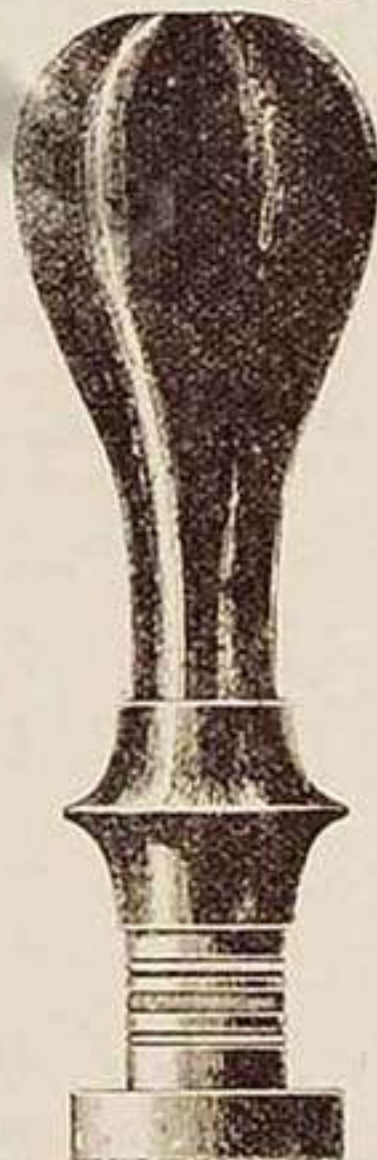
Los mejores y más económicos rótulos de esmalte.

*Premiado con gran medalla**en la Exposición de Zaragoza 1908*

Visítese la instalación de la casa en el Palacio de las Industrias piso 2.º, sala núm. 5, de Artes Gráficas.

NOTA

Se admiten proposiciones para agentes y representantes. Catálogo con 1500 modelos de sellos, aparatos, imprentillas, rótulos de esmalte, etiquetas de relieve, etcétera, etc.

**BELLÚS**

Aguas Bicarbonatadas

Litínicas y Radio-activas

MUY RECOMENDADAS PARA MESA

Médico Director: D. Felipe Isla

Este Balneario está abierto desde 1.º de Junio a 31 de Octubre

CORRESPONDENCIA

Al Administrador del Establecimiento :: (Por Benigánim) BALNARIO DE BELLÚS

CLASIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA EXPOSICIÓN

EXHIBICIONES PERMANENTES

PRIMERA DIVISIÓN.—Productos naturales

SECCIÓN PRIMERA.—PRODUCTOS DEL SUBSUELO

Primer Grupo.—MINERALOGÍA.—Minerales de la Región.—Minerales nativos.—Minas (catálogos, estudios, descripciones, análisis).—Productos de las explotaciones mineras.—Minerales aplicables á la industria.—Carbones.

Segundo Grupo.—PIEDRAS Y TIERRAS.—Mármoles.—Piedras de construcción.—Piedras para usos industriales.—Piedras bituminosas.—Piedras calizas.—Yesos.—Tierras refractarias.—Tierras para la industria.

Tercer Grupo.—HIDROLOGÍA.—Aguas (su alumbramiento, instalaciones, procedimientos y métodos usuales ó adoptados en la región).—Aguas minerales.—Aguas minero-medicinales. (Yacimientos, descripción, análisis, aprovechamiento, explotación, etc.)

Cuarto Grupo.—COMPLEMENTARIO.—Geología regional (estudios, mapas, monografías). Productos del subsuelo no incluidos en los grupos anteriores.

SECCIÓN SEGUNDA.—PRODUCTOS DEL SUELO

Primer Grupo.—SELVICULTURA.—Botánica forestal (estudios, colecciones, trabajos gráficos), métodos y procedimientos para la cria de las plantas.—Cultivo.—Ordenación.—Corta y aprovechamiento de los productos forestales.—Industria maderera.—Industria resinera.

Segundo Grupo.—MADERAS.—Troncos y discos de árboles.—Ejemplares dignos de exhibición y estudio.—Maderas de rollo, de hilo y de sierra para la construcción civil.—Maderas para la construcción naval.—Maderas industriales.—Maderas finas.

Tercer Grupo.—PRODUCTOS VEGETALES.—Substancias curtientes y tintóreas (cortezas, agallas, musgos).—Substancias celulares (corcho, etc.)—Maderas porosas (médulas).—Líquenes, helechos y demás productos similares.—Espartos.—Cañas, juncos, mimbrres.—Semilla y frutos para ornamentación.—Gomas, ceras, grasas vegetales.

Cuarto Grupo.—PRODUCTOS MEDICINALES.—Raíces, yerbas, cortezas, etc.—Herbarios completos de la región, de una provincia, de una comarca, de una localidad ó término municipal.—Productos no incluidos en los grupos anteriores.

SECCIÓN TERCERA.—AGRICULTURA

Primer Grupo.—AGRONOMÍA.—Estudios agronómicos (modelos, planos, proyectos).—sistemas de plantación, cultivo y recolección.—Sistemas de fertilización.—Riegos.—Utilización de las aguas.—Hidrografía (regional, provincial y comarcal).—Tierras de cultivo (estudios, muestras, análisis).—Publicaciones.—Estadísticas.—Gráficos.

Segundo Grupo.—ABONOS.—Abonos animales.—Abonos de origen fósil.—Abonos minerales.—Abonos químicos.—Guanos.

Las persianas que se verán en el Asilo de Lactancia dentro de la Exposición delante del Palacio de Industrias, como también las colocadas en el mirador del Hotel Palace, calle de Peris y Valero, son:

Persianas arrollables
de madera Leins Profil 3.^a
montadas sobre chapitas
de acero galvanizado



LEINS & Cie.
STUTTGART
1856 FUNDADA 1856

Fábrica de
Persianas
de Madera y Acero ondulado.
Celosias
de todas clases.
Construcciones de chapa ondulada.

Catálogos, presupuestos,
dibujos y muestras á quien los solicite.

Para informes y ofertas dirigirse á

D. ERNESTO STIERLEN

San Vicente, 36, entl.^o

:: Entrada calle de Cerrajeros ::

VALENCIA

MEDALLA DE ORO

en la EXPOSICIÓN DE MILÁN 1906

LA REGIONAL

FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES

DE

VICENTE VILA

Carretera de Barcelona, V. F.

VALENCIA



Especialidad en Anisados
destilados á Vapor :: :: ::

GRAN LICOR

QUINO-KOLA

DROGUERIA ARAGONESA

DE

JUAN ALEÓN



:: Surtido completo en toda
clase de Drogas, Barnices,
Colores y Perfumeria: :: ::

Depósito del renombrado

* ELIXIR VIGORIZADOR BERTRAND *

Lo mejor para el cabello

A 3 PESETAS FRASCO

No equivocarse

S. Vicente, 155

Tercer Grupo.—CEREALES.—Sus variedades y cultivo (regional, provincial, comarcal; datos, estadísticas, precios, muestras). Arroz y su cultivo.—(Métodos de recolección, estudios, estadísticas, muestrarios, precios).

Cuarto Grupo.—PRODUCTOS DE LOS CEREALES.—Granos mondados.—Harinas.—Salvados.—Sémolas.—Almidón, etc., etc.

Quinto Grupo.—PRODUCTOS DE AZÚCAR.—Remolacha, caña dulce, palma, arce, etcétera.—Ejemplares y datos de su cultivo.—Azúcar procedente de estos vegetales.—Glucosas.—Melazas.

Sexto Grupo.—DIVERSOS.—Plantas vegetales aromáticas (su cultivo, muestrás, precios).—Plantas textiles.—Plantas pratenses.—Plantas forrajeras.—Ensilado.—Silos.

SECCIÓN CUARTA. — FRUTALES Y FRUTAS

Primer Grupo.—FRUTALES.—Estudios, gráficos, catálogos (de la región, provinciales y comarcales) de los frutales.—Su cultivo.—Sus enfermedades y remedios.—Viticultura.—Olivicultura.—Ejemplares selectos.—Colecciones.—Muestrarios, etc.

Segundo Grupo.—FRUTAS.—Frutas perennes.—Frutas en conserva.—Frutas secas.

Tercer Grupo.—COMPLEMENTARIOS.—Métodos de conservación de frutas por cámaras frigoríficas ó aplicaciones químicas.—Preparación, embalaje y transporte de las frutas.—Estadísticas y precios.

SECCIÓN QUINTA.—HORTICULTURA

Primer Grupo.—LEGUMINOSAS.—Leguminosas.—Vegetales farináceas.—Judías, guisantes, tomates, cohombros, calabazas, melones, sandías, etc. Muestrarios.—Ejemplares selectos.—Legumbres en conserva.

Segundo Grupo.—RAICES Y TUBÉRCULOS.—Zanahorias, nabos, chirivías, apio, etcétera.—Patatas (colecciones de las variedades existentes en toda la región ó en cada provincia, comarca, etc. Datos estadísticos de producción y venta. Precios, etc.)—Batatas, etc.

Tercer Grupo.—PRODUCTOS VARIOS.—Vegetales comestibles cultivados por sus hojas ó brotes.—Setas, trufas, mostazas.—Vegetales comestibles desecados en latas ó botes de cristal.—En-curtidos.—Métodos de conservación de los vegetales comestibles.—Preparación, embalaje y transporte por mar.

SECCIÓN SEXTA.—JARDINERÍA

Primer Grupo.—PROFESIONAL.—Técnica jardinera (estudios sobre jardinería). Administración y dirección de jardines, huertos y viveros.—Proyectos de jardines (parques, parterres, jardines comerciales, viveros, etc.)—Arreglos de jardines.—Proyectos de fuentes, cascadas, saltos de agua, estanques, lagos.

Segundo Grupo.—SEMILLAS Y PLANTAS.—Colecciones de semillas de plantas y flores.—Idem de arbolistas y jardineros.—Semillas de árboles y arbustos.—Semillas alimenticias y medicinales.—Métodos de cría, recolección y preparación de semillas.—Arboricultura (cría, cultivo, injertos, transplante, insecticidas).—Arbustos ornamentales.—Plantas ornamentales.—Plantas acuáticas.

Tercer Grupo.—FLORICULTURA.—Flores en cultivo (colecciones, series, variedades, etcétera).—Flores indígenas.—Flores aclimatadas.—Ejemplares selectos.

Cuarto Grupo.—MATERIAL.—Receptáculos para plantas.—Receptáculos para flores.—Muebles y útiles de jardín y jardinería.—Alambrados, enrejados, cerramientos, rótulos, etc.; construcciones rústicas y adornos.—Rocas, grutas, etc.—Publicaciones y catálogos de jardinería.

Novedades para Señora * F. RIPOLL, S.ªdad en C.ªta



PAQUETERÍA

PASAMANERÍA

MERCERÍA

Géneros de Punto

Especialidad en bordados y puntillas para ajuares.

Gran surtido en tules y encajes.

Santa Catalina, 18 y 19

(Esquina Plaza Reina)

VALENCIA

Fábrica de Tejidos
... DE SEDA ...

Francisco David Miralles

Vinatea, 14

VALENCIA

Especialidad en cubre-camas seda de Damasco, Brocatel en un ancho de 2'70×2'70, en 2'50×2'20 dos paños en tamaño de 2'70×2'70 y en 4 y 5 telas.

→ PAÑOLERÍA Y TELAS

Para Ornamentos de Iglesia

OLAYA ↓ SAN VICENTE, 95
— Teléfono 785 —

MATERIAL PARA LUZ DE GAS Y ELECTRICIDAD



TELÉFONOS, TIMBRES, TUBOS ACÚSTICOS Y PARARRAYOS

SECCION SÉPTIMA.—FAUNA REGIONAL

Primer Grupo.—FAUNA TERRESTRE.—Animales salvajes (vivos ó disecados).—Animales dañinos (Catálogos, estudios, gráficos, ejemplares vivos ó disecados).—Animales útiles: Ganadería (estudios estadísticos, gráficos, retratos, y cuanto pueda dar idea de lo que es la ganadería en la región valenciana. En los concursos especiales respectivos podrán ser expuestos lotes y ejemplares de las diversas clases de ganado).—Cunicultura (estudios y estadísticas).

Segundo Grupo.—PRODUCTOS DE LA GANADERÍA.—Cueros, pieles.—Astas, huesos y sus derivados.—Lana, crin, pelote, pelo (como materia textil), cerdas.—Seda en capullo é hilada.—Grasas animales.—Carnes saladas.—Extractos de carne.—Conservas de carnes, caza, etc.—Leche desecada.

Tercer Grupo.—AVICULTURA.—Estudios y datos que describan la importancia de la avicultura regional.—Razas indígenas é importadas.—Cruces.—Producción y consumo. La avicultura como industria.—Aves de lujo.—Aves en general.—Aves de rapiña (ejemplares disecados).—Colombofilea.—Avicultura (estudios, datos, gráficos, etc.)—En los concursos especiales respectivos podrán ser presentados lotes ó ejemplares de todas las variedades avícolas.

Cuarto Grupo.—PRODUCTOS Y EFECTOS AVI-APÍCOLAS.—Plumas, plucción, cañones de plumas, etc.—Huevos (ejemplares selectos.—Datos sobre la producción, venta y consumo de este artículo).—Miel, cera, hidromiel, alcoholes, aguardientes y vinagre de miel. Trumbadoras.—Colmenas artificiales.—Efectos, útiles y toda suerte de material para las industrias avícola y apícola.—Id. id. para palomares y palomas mensajeras.

Quinto Grupo.—FAUNA ACUÁTICA.—Estudios, estadísticas, gráficos sobre zoología y botánica acuática de la región, de las provincias, comarcas, localidades.—Piscicultura.—Piscifactorias.—Ejemplares vivos ó conservados.—Reproducciones en vaciados ó dibujos.—Gusanos dañinos y de cebo.—Galápagos, ranas, etc.—Enfermedades de los peces y su curación.—Procedimientos para hacer habitables por los peces las corrientes infeccionadas con deyecciones y residuos de fábricas, talleres, etc.—Fauna y flora lacustres.—Sanguijuelas y la cría.—Insectos útiles ó dañinos.—Insecticidas y métodos para su empleo.

Sexto Grupo.—FAUNA MARÍTIMA.—Estudios sobre la fauna del litoral valenciano.—Ectilogía.—Ectiografías regionales.—Colecciones y ejemplares vivos, disecados, vaciados en dibujo.—Métodos y procedimientos de pesca, conservación y preparación para transporte y exportación.—Productos de la fauna y flora marítimas.

Séptimo Grupo.—CAZA Y PESCA.—Útiles y efectos del cazador.—Idem para la pesca fluvial y similares.—Idem para la pesca marítima.—Publicaciones relacionadas con la caza y la pesca.

SEGUNDA DIVISIÓN.—Industrias

SECCIÓN PRIMERA.—EDIFICACIÓN Y ORNATO

Primer Grupo.—PIEDRAS Y SIMILARES.—Piedras labradas.—Marmolistería.—Alfarería.—Piedra artificial.—Cementos.—Estucos.—Asfaltos.—Cerámica decorativa y ornamental.—Trabajos decorativos en yeso y staff.—Material para saneamiento é higiene de los edificios.—Modelos, proyectos, gráficos.

Segundo Grupo.—CARPINTERÍA Y HERRAJES.—Carpintería de armar.—Carpintería en blanco.—Cerrajería.—Cerrajería y herrería artística.—Productos de fundición.—Trabajos en hojalata, plomo y zinc.—Cubiertas y techumbres.—Ferretería.

La renombrada marca original

Avenarius Carbolineum

en uso desde hace mas de 30 años, es un preparado antiséptico eficazísimo

para la conservación de la madera

á la cual preserva de la podredumbre y de los insectos xilófagos

PINTURA ECONÓMICA

para edificios recién oonstruidos

Idine

Color duradero é higiénico que se prepara con agua fria.

Gran capacidad de adhesión sobre revocos secos y otras superficies duras

R. AVENARIUS & C.^o
Hamburgo, 8 Fruchthof, 45-46

Representante: ERNESTO STIERLEN
VALENCIA.-Calle S. Vicente, 36, entr.º

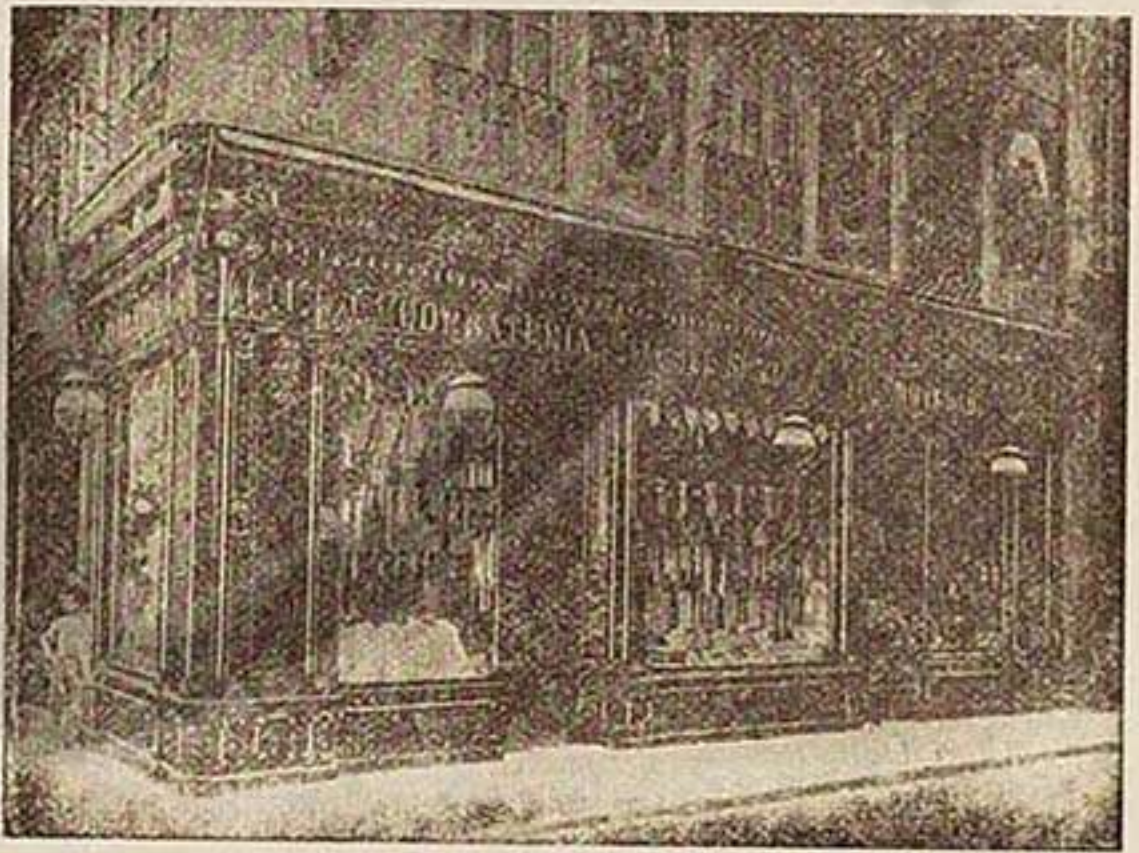
Gran Camisería **EL SIGLO XX**

DE

JOSÉ ARNAU

Artículos de Novedad.-Géneros de punto y corbatería.-Camisas á todas medidas y de todas formas. Las hay para Sport desde 3'50 pesetas. Especialidad en las de medida.-Calzoncillos blancos y de color corte pantalón.

1, Zaragoza, 1 y Sta. Catalina



HYDRO APARATOS ESPECIALES

J. VON GELDERN & C.^o

DÜSSELDORF KOLLENBACHSTR. 97

Aparatos para medir la presión del gas, fijos y portátiles
Aparatos para medir el volumen del gas, la depresión y el tiro.
Aparatos para la comprobación del fuego en los fogones de calderas de vapor.
Fábrica especial para aparatos Registradores.

INDICACIÓN MATEMÁTICAMENTE EXACTA

¡MUCHOS CERTIFICADOS!

Pidanse ofertas especiales

Representante: ERNESTO STIERLEN.-Calle San Vicente, 36, entr.º.-VALENCIA

Tercer Grupo.—CARPINTERÍA ARTÍSTICA.—VIDRIERÍA Y PINTURAS.—Carpintería artística y ornamental.—Tornería.—Trabajos del tallista.—Vidriería artística.—Pintura ornamental.—Papeles pintados.—Proyectos de edificios, fachadas, ornamentación, etc.

SECCIÓN SEGUNDA.—MOBILIARIOS Y ANEXOS

Primer Grupo.—HABITACIÓN.—Esteras de esparto, de pita, yute y otras fibras vegetales.—Esteras finas.—Ruedos.—Alfombras.—Tapices.—Tejidos para decorar habitaciones.—Cortinas, stores, visillos.—Portieres.—Telas pintadas.—Juegos de balcón y de puerta.—Accesorios.

Segundo Grupo.—MUEBLAJE.—Sillas de paja y de enea.—Sillas finas.—Muebles de junco, mimbre, bejuco, etc.—Muebles de pino, en blanco y pintados.—Muebles chapeados.—Muebles de hierro y cristal.—Ebanistería.—Muebles curvados.—Muebles de lujo.—Mesas de billar.—Muebles de escritorio.—Muebles artísticos.—Pasamanería y cordonería.

Tercer Grupo.—ALUMBRADO Y CALEFACCIÓN.—Instalaciones de gas, acetileno y eléctricas.—Aplicaciones de la electricidad á la vida doméstica é industrial.—Motores, contadores, timbres, teléfonos, para-rayos etc.—Aparatos para calefacción y alumbrado (de aceite, petróleo, gas, acetileno y electricidad).—Lampistería.—Cerería.—Bujías estearicas.—Cerillas: su fabricación y anexos.—Fósforos.—Briquets.—Fumistería.—Estufas, chimeneas, caloríferos.—Cocinas económicas.—Hornos y hornillos.—Termosifones.

Cuarto Grupo.—EFECTOS DE MESA.—Batería de cocina.—Efectos culinarios y de trinchar y servir.—Vajillas.—Cristalería.—Cubiertos y cuchillería.—Mantelerías, tapetes.—Efectos decorativos del comedor, etc.

SECCIÓN TERCERA.—INDUMENTARIA

Primer Grupo.—ROPA BLANCA.—Equipos de boda.—Canastillas.—Encajes y puntillas.—Bordados.—Camisería.—Géneros de punto.—Bordados mecánicos.—Encajes mecánicos.

Segundo Grupo.—MODISTERÍA Y SASTRERÍA.—Trajes típicos, usuales en la región.—Trabajos de modista.—Id. de modisto.—Modelos y confecciones.—Accesorios.—Sastrería de caballeros.—Idem de niños.—Sastrería talar.—Sastrería militar.—Trajes típicos regionales, provinciales, comarcales.

Tercer Grupo.—COMPLEMENTARIO.—Zapatería.—Zapatería de lujo.—Sombreros de señora y niños.—Confecciones y modelos.—Sombrerería en General.—Bonetería.—Gorretería.—Guantería.—Bastonería.—Abaniquería.—Paraguas y Sombrillas.—Petaquería.—Corbatería.—Cigarros, su elaboración, etc.

Cuarto Grupo.—INDUSTRIAS ANEXAS.—Hilados, torcidos y tejidos de yute, algodón, lana y seda.—Guatas de algodón.—En blanco y estampados.—Lisos y labrados.—Mantas de abrigo y tapabocas.—Curtidos.—Artículos de piel.—Efectos de viaje.—Guarnicionería, atalajes, etcétera.—Tejidos, calzado y efectos de goma.—Impermeables.—Cuero artificial.—Estuches.

Quinto Grupo.—HIGIENE Y MEDICINA.—Jabones ordinarios.—Lejías.—Jabones de tocador.—Perficmería.—Agua de azahar.—Cosmético.—Específicos de tocador.—Específicos medicinales.—Preparaciones farmacéuticas.—Material sanitario y quirúrgico.—Peluquería.—Peluquería artística.—Callicidas.—Efectos y accesorios.

SECCIÓN CUARTA.—VARIA

Primer Grupo.—MUSICAL.—Pianos.—Organos.—Accesorios.—Instrumentos de cuerda.—Guitarras.—Cuerdas musicales.—Instrumental para orquesta.—Instrumental para banda.—Accesorios.—Publicaciones musicales.

VICENTE GIL ROCA

Gran Vía, frente á la de Cervantes. - VALENCIA

Maderas de Caoba, Cedro, Tulipié, Ebano, Roble, Chicaranda, Coral, Fresno, Amable, Sycomoro, Abedul, Meplé blanco, Doradillo, Majagna, Teak, Nogal americano y del país, Arce, Haya, Pino-tea, Pino rojo de Rusia y de Austria, Abeto de Rusia y de Austria, Canadá.

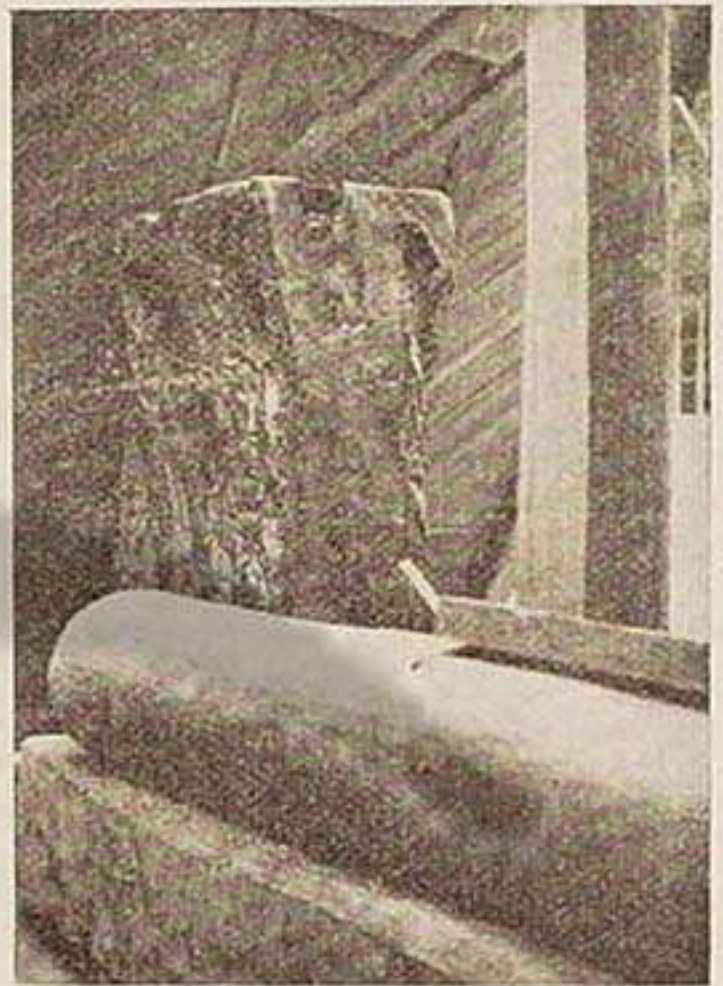
Chapas de Nogal, Caoba, Cedro, Roble, Sycomoro, Amable y Palo Santo.

Molduras de Haya.

Pasamanos de escalera, pisos y soluladas de toda clase de maderas.

Piedras de amolar y afilar.

Máquinas para todos los trabajos de Ebanistería y Carpintería.



Novedades para Señora

PAQUETERÍA

Y MERCERÍA

Grandioso surtido en cintas, puntillas, encajes, bordados y artículos de fantasía para adornos.

F. Gómez Ferrer

San Vicente, 53.-VALENCIA

(junto á la casa Pampló)

Segundo Grupo.—METALISTERIA.—Efectos militares.—Botoneña.—Trabajos en hierro y otros metales.—Metal blanco.—Platería.—Relojería.—Tiradores de oro y plata.—Grabado y cincelado en metales.—Esmaltes.—Metales calados y estampados.

Tercer Grupo.—INSTRUMENTOS DE PRECISIÓN.—Aparatos de geometría.—Aparatos de medida.—Óptica en general.—Fotografía.—Fonógrafos y Gramófonos.—Varios no detallados.

Cuarto Grupo.—CRISTAL Y LOZA.—Vidrio hueco.—Vidrio plano.—Vidrio cristal.—Placas y losetas de vidrio.—Cristal.—Cristales planos, lunas, lunas biseladas.—Grabado y talla en cristal.—Espejos, molduras y marcos.—Cristalería para laboratorio é industria.—Botillería.—Loza y porcelana.—Barro cocido.—Barro vidriado.—Productos refractarios.—Especialidades no mencionadas similares.

Quinto Grupo.—RECREATIVO.—Efectos para juegos al aire libre.—Para juegos de Sociedad.—Juguetería usual.—Juguetería mecánica.—Juegos típicos en la región.—Diversiones y bailes regionales.—(Estudios, descripciones, etc.; vistas).

Sexto Grupo.—PEDAGÓGICO.—Menaje para escuelas.—Publicaciones pedagógicas.—Edificios escolares.—(Planos, proyectos, vistas).—Trabajos escolares.—Inventos ó perfeccionamientos pedagógicos.—Material de enseñanza.

Séptimo Grupo.—INSTITUCIONES CIVILES.—Hospitales, asilos, manicomios (Proyectos, planos, descripciones, vistas).—Templos, Ayuntamientos, Bancos, Establecimientos docentes, etc.—(Descripciones monográficas, etc., etc.)

SECCIÓN QUINTA.—PAPEL É IMPRESOS

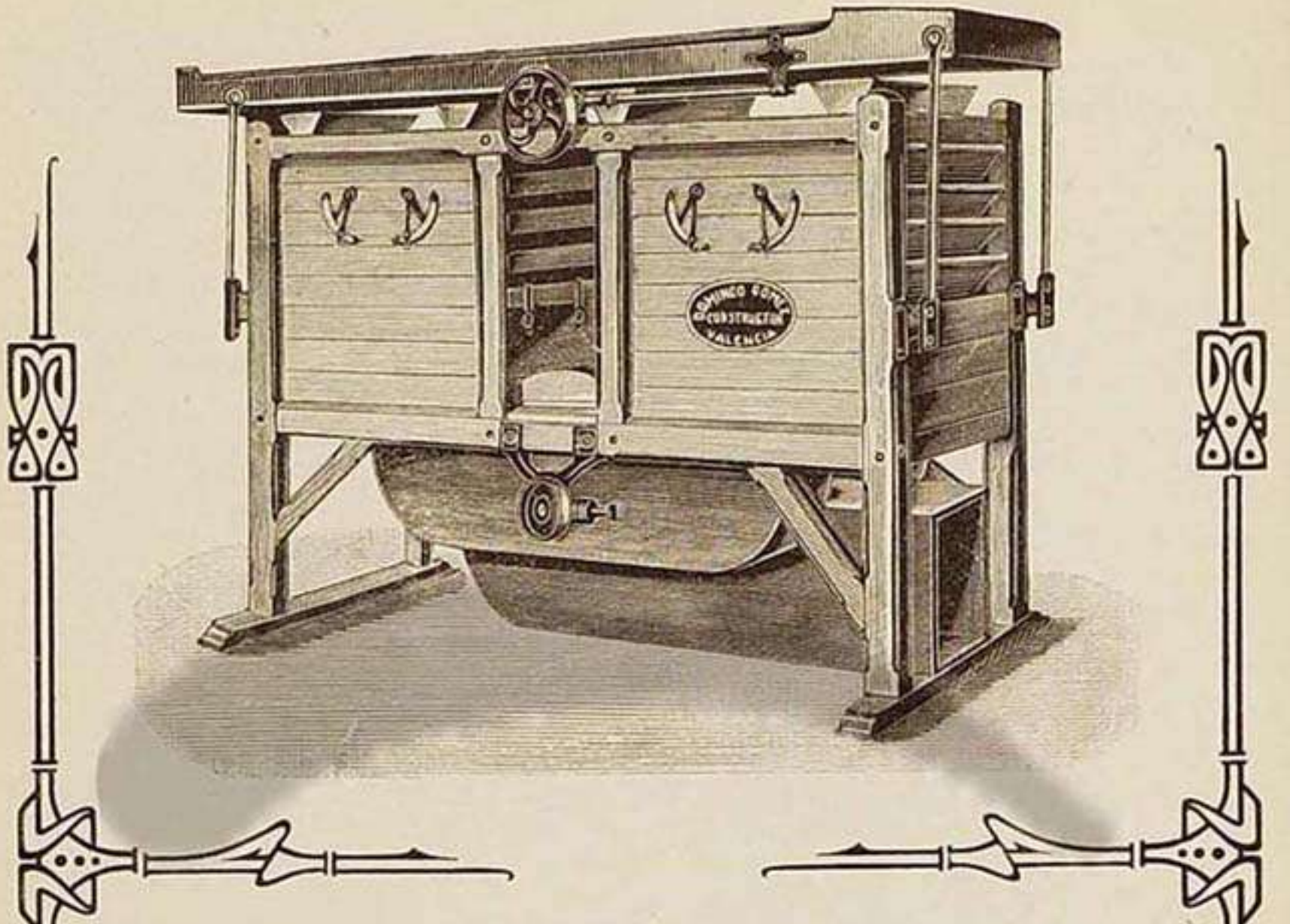
Primer Grupo.—PAPEL Y CARTÓN.—Pulpa maderera y primeras materias papeleras.—Papel de fumar.—Papel de calcar.—Papel de embalaje.—Papeles especiales.—Papel continuo.—Cartulinas.—Cartones.—Resmillería.—Cajas de cartón y cartulinas.

Segundo Grupo.—IMPRESOS.—Trabajos tipográficos en negro y colores.—Impresiones en seco y relieve.—Impresos de lujo.—Litografía.—Zincografía.—Fotograbado.—Platino-tipia.—Material de imprenta.—Litografía y anexos.—Grabado en piedra.—Grabado en acero y cobre.—Industria editorial.—Industria periodística.—Cartelería.—Encuadernación.

SECCION SEXTA.—ARTES BELLAS

Primer Grupo.—ENSEÑANZA ARTÍSTICA.—Dibujos: Geométrico, adorno y arquitectónico.—Pintura: Estudios del plano y natural. Composiciones. Aplicaciones decorativas.—Modelado: Trabajos plásticos y de vaciado en todas sus formas y aplicaciones. Grabado en hueco.—Cerámica. Metalistería, Orfebrería y todo otro trabajo de índole escolar que tenga por base el dibujo, color, cincelado, etc.—Bibliografía didáctica: Publicaciones especiales para la enseñanza de las Bellas Artes.

Segundo Grupo.—ARTE DECORATIVO.—Pintura decorativa: Sin excepción de clase y procedimiento técnico.—Pintura escenográfica: Proyectos y reproducciones.—Escultura decorativa y sus aplicaciones á toda clase de materiales y objetos. Gliptica.—Grabado en negro ó en colores. Autolitografías. Cromo-litografías. Proyectos de carteles. Pirograbado.—Ilustraciones del libro: Modelos y proyectos para toda clase de publicaciones. Cueros labrados á mano. Encuadernaciones artísticas. Proyectos de decoración.—Proyectos de ebanistería y carpintería artística. Maqueados é incrustaciones en madera, marfil, hueso y metales.—Todo trabajo de carácter artístico elaborado sin procedimiento mecánico y no comprendido en las clases de este grupo.



Aparatos para Molinería de arroz

Descascaradoras de arroz. Sasores para limpiar salvado, morret, medianos y arroz. Clasificadores de medianos y arroz, blanqueadoras, pulidoras, elevadoras, limpias de arroz cáscara, etc., etc.

Pulverizadoras de cáscara y medianos de arroz.

Carritos para sacos, vasos de elevadora, empacadores, llaves de empaque, engrasadores, etc.

Aparatos para la agricultura

Trilladoras de arroz, portapajas, portagranos, portagavillas. Aventadoras para las eras, carritos porta gavillas. — Descascaradoras de arroz á mano. — Descascaradoras y limpiadoras de cacao. — Limpiadoras y clasificadoras de alubias, habas, altramuces. — Pulverizadoras de paja, tallos de cacao, yerba seca, brisa, etc., etc.

DOMINGO GÓMEZ  : Llano de la Zaidía,
núms. 4, 6 y 8

VALENCIA

Proyectos, Presupuestos

y Catálogos gratis

Instalación en la Exposición:

Galería del Palacio de Agricultura

Tercer Grupo.—FOTOGRAFÍA.—Comprende toda clase de fotografías por procedimientos exclusivamente fotográficos, pudiendo ser directas ó ampliadas.—Retrato: Toda fotografía en la que, atendiendo á su conjunto artístico y perfecta ejecución, se manifieste como único fin, la fiel imagen y expresión de la persona ó personas retratadas.—Composición: Fotografías con ó sin figuras, en las que sin que sea su objeto principal el retrato de una ó varias personas, se atienda preferentemente á la expresión de una idea ó asunto determinado.—Paisaje y Marina: Todas las fotografías que representen la naturaleza en cualquiera de estos dos aspectos, con ó sin figuras, y que no reunan las condiciones á que han de sujetarse las comprendidas en otra sección determinada.—Artes gráficas ó decorativas en que se emplee la fotografía como elemento principal; como son, eliograbado, tricromía, cincografía, esmaltes fotográficos, fotorrelieves, autofotocromía, positivas en cristal, etc., etc.

Cuarto Grupo.—ARQUITECTURA.—Detalles de arquitectura, conjuntos, proyectos, restauraciones, modelos en yeso, mármol ú otro material de elementos decorativos.

Quinto Grupo.—ESCULTURA CONTEMPORÁNEA (1800-1909).—Escultura en todas sus formas y procedimientos. Imaginería policromada. Grabado en hueco.

Sexto Grupo.—PINTURA CONTEMPORÁNEA (1800-1909).—Obras pictóricas, con excepción de las incluidas en el grupo segundo (Pintura decorativa). Dibujos originales. Acuarelas. Pasteles. Grabados á buril y al agua fuerte.

Séptimo Grupo.—ARTE RETROSPECTIVO (SIGLO XIII AL XVIII).—Pintura. Escultura. Tablas. Marfiles. Orfebrería. Metalistería. Repujado. Esmaltes. Tapicería. Bordados. Trajes. Cueros labrados. Cerámica. Azulejería. Vidriería. Mosáicos. Armaduras. Armas de todas clases. Accesorios de manoplia. Códices y vitelas decorados. Grabados y dibujos. Encuadernaciones. Muebles y demás objetos suntuarios en los que predomine el aspecto artístico ú ornamental.

SECCIÓN SÉPTIMA.—MATERIAL Y PROCEDIMIENTOS GENERALES DE LA MECÁNICA.

Primer Grupo.—MÁQUINAS MOTRICES DIRECTAS.—Hogares.—Hornos.—Chimeneas para calderas.—Generadores de vapor, etc.—Canalizaciones de vapor, etc., etc.—Máquinas de vapor fijas, semi-fijas y locomóviles.—Distribución.—Condensación.—Reguladores.—Moderadores.—Aparatos de engrane.—Máquinas de aire caliente, gas, petróleo, bencina, alcohol, etc.—Receptores hidráulicos, ruedas, turbinas, etc., etc.—Molinos de viento, etc.

Segundo Grupo.—APARATOS DIVERSOS DE LA MECÁNICA GENERAL.—Órganos de transmisión; árboles, soportes, guías, etc.—Engranajes.—Embragues, etc.—Poleas y cables.—Máquinas hidráulicas elevatorias.—Bombas á brazo y de vapor.—Norias, etc.—Varios.

Tercer Grupo.—MÁQUINAS-HERRAMIENTAS.—Toda clase de máquinas para trabajar los metales y la madera.

Cuarto Grupo.—MAQUINARIA AGRÍCOLA.—Máquinas y motores agrícolas para toda clase de labores y otros usos.—Aparatos diversos empleados en la agricultura.—Varios.

SECCION OCTAVA. ELECTRICIDAD

Primer Grupo.—Producción y utilización mecánica de la electricidad.—Aparatos generadores de corrientes.—Dinamos.—Transmisión de la energía á distancia.—Motores.—Cuadros de distribución.—Transformadores.—Aplicaciones diversas á los transportes.—Aplicaciones mecánicas.—Aparatos de medida y de seguridad.

Segundo Grupo.—ELECTRO-QUÍMICA.—Pilas.—Acumuladores.—Galvanoplastia.—Aplicaciones á la química industrial.

FUNDICIÓN DE HIERRO

Hijos de Andrés Ferrer

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN, CERRAJERÍA Y FÁBRICA DE VISAGRAS

Calle de Cuenca (Ensanche del Hospital) - Teléfono 130

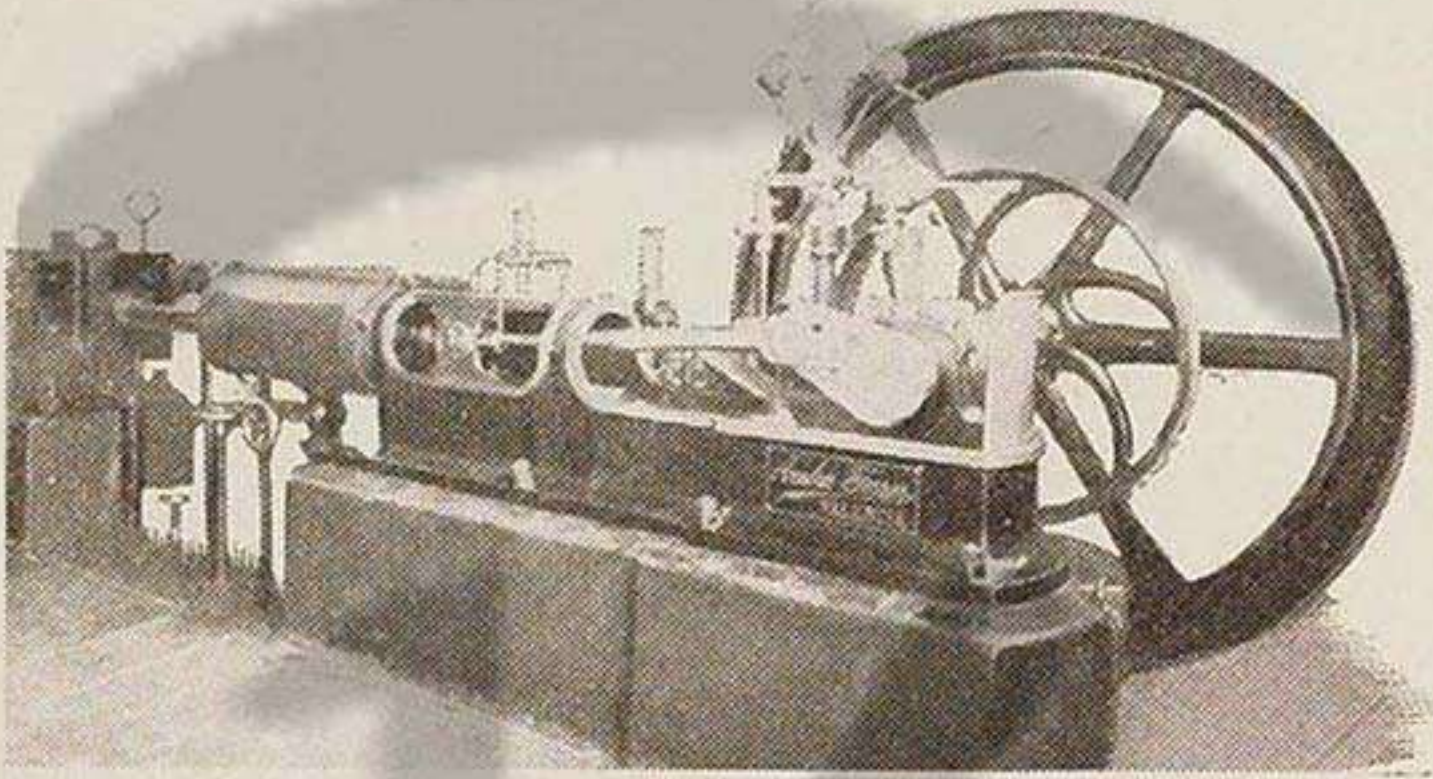
Despacho Central y Oficinas: Tapinería, 36, 38 y 40

Dirección Telegráfica y Telefónica:

TELEFONO 129

* FERRER FUNDICIÓN

VALENCIA



Máquinas de vapor y turbinas.—Bombas para la elevación de aguas con destino al riego, usos industriales y domésticos.—Ruedas de paletas para agotamientos.—Norias de varios sistemas.—Prensas hidráulicas.—Real privilegio en prensas para la extracción de aceite y vino.—Estrujadoras para uva, patente JANINI.

Timbres para la fabricación de ladrillos.—Aparatos de aserrar.—Aparatos para carpintería y ebanistería.—Máquinas para moler almendras.—Trituradores para el asta, pesuña, hueso y varios minerales.

Máquinas para la fabricación de peines.—Amasadoras y cilindros para la elaboración de pan.—Máquinas de taladrar.—Máquinas de rollar y máquinas para soldar y recalcar llantas de ruedas y ejes de carruajes.—Transmisiones completas para fábricas, etc., etc.

Gran fabricación mecánica de visagras de todas clases.—Pasadores, fallebas y cerrajas.—Miradores, balcones, rejas, persianas, barandillas de hierro para escaleras.—Verjas y puertas para jardín.—Invernaderos y bancos para jardín.—Armaduras ó cuchillos de varios sistemas para cubiertas. Tramos metálicos.—Puertas de acero ondulado de diferentes clases y todo lo concerniente á la construcción de obras.—Exportación á provincias y Ultramar.

•:• CATÁLOGOS GRATIS •:•

Tercer Grupo.—ALUMBRADO ELÉCTRICO.—Empleo de las corrientes.—Lámparas de arco y de incandescencia.—Instalaciones particulares.—Estaciones centrales.—Aplicaciones diversas.—Fotometría.

Cuarto Grupo.—TELEGRAFÍA Y TELEFONÍA.—Aparatos múltiples.—Aparatos transmisores y receptores.—Diversos.

Quinto Grupo.—Aplicaciones diversas de la electricidad.—Cuanto con ello se relacione.

SECCIÓN NOVENA.—TRABAJOS DE INGENIEROS CIVILES.—MEDIOS DE TRANSPORTE

Primer Grupo.—Modelos, planos y dibujos de trabajos públicos.—Varios.

Segundo Grupo.—CARRUAJES Y CARROS.—ARTÍCULOS DE GUARNICIONERO Y TALABARTEO.—Coches de lujo, públicos, para enfermos, para niños, etc., etc.—Trabajos de guarnicionero y talabartero.

Tercer Grupo.—Bicicletas.—Motocicletas.—Coches y canoas automóviles.—Aplicaciones al servicio de lujo y al servicio público.—Accesorios.—Piezas sueltas.—Cámaras.—Neumáticos, etc.

Cuarto Grupo.—MATERIAL DE FERROCARRILES Y TRANVÍAS.—Caminos de hierro de vía normal y vía estrecha.—Material y tracción.—Diversos.—Caminos de hierro de todos sistemas.—Medios de transporte especiales.—Bibliografía.

Quinto Grupo.—NAVEGACIÓN COMERCIAL.—Construcciones y reparaciones.—Efectos navales.—Trabajos, estudios y publicaciones oficiales.—Obras de puertos (modelos, planos, proyectos).—Servicio de las obras de puertos.—Servicios de puertos.—Sociedades de salvamento de náufragos.

SECCIÓN DÉCIMA.—PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Primer Grupo.—SÓLIDOS.—Panificación.—Pastas para sopa.—Galletas.—Pastas de repostería.—Dulces.—Conservas de todas clases.—Chocolates y toda clase de productos alimenticios no enumerados.

Segundo Grupo.—LÍQUIDOS.—Vinos: Vinos aperitivos.—Vinos espumosos.—Vinos de frutas.—Vinagres.—Aguardientes.—Licores.—Alcoholes.—Cervezas.—Gaseosas.—Refrescos.—Aguas esterilizadas, etc.—Aceites: Aceites de oliva, de cacahuet, de coco, etcétera.—Aceites de semillas.

SECCIÓN ONCE

Grupo único.—PRODUCTOS QUÍMICOS.—Ácidos.—Sulfatos.—Glicerinas.—Productos químicos de todas clases.—Especiales para tintorería.—Para industria y artes.—Colores y barnices.—Aceites industriales.—Aplicaciones de la industria tintórea en toda su extensión.

SECCIÓN DOCE.—ARTE MILITAR Y NAVAL

Grupo único.—Trabajos de los talleres y establecimientos de Artillería é Ingenieros.—Armas blancas y de fuego.—Cartuchería.—Construcción de vías férreas.—Fortificación.—Cuarteles.—Almacenes y hospitales.—Electricidad y sus aplicaciones.—Óptica.—Aerostación.—Puentes.—Planos.—Administración y Sanidad Militar.—Buches de guerra.—Útiles y efectos de arsenal.—Trabajos hidráulicos.—Torpedos y torpederos.—Planos, etc., etc.—Salvamento.

PROVEEDORES DE —
— — LA REAL CASA



CASA FUNDADA — —
— — EN EL AÑO 1858



FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO

Doradas y Niqueladas

DE TODOS SISTEMAS Y PRECIOS

TELÉFONO NÚM. 58

JOSÉ Y JULIO PÉREZ

(antes JOSÉ PÉREZ ARNAL)

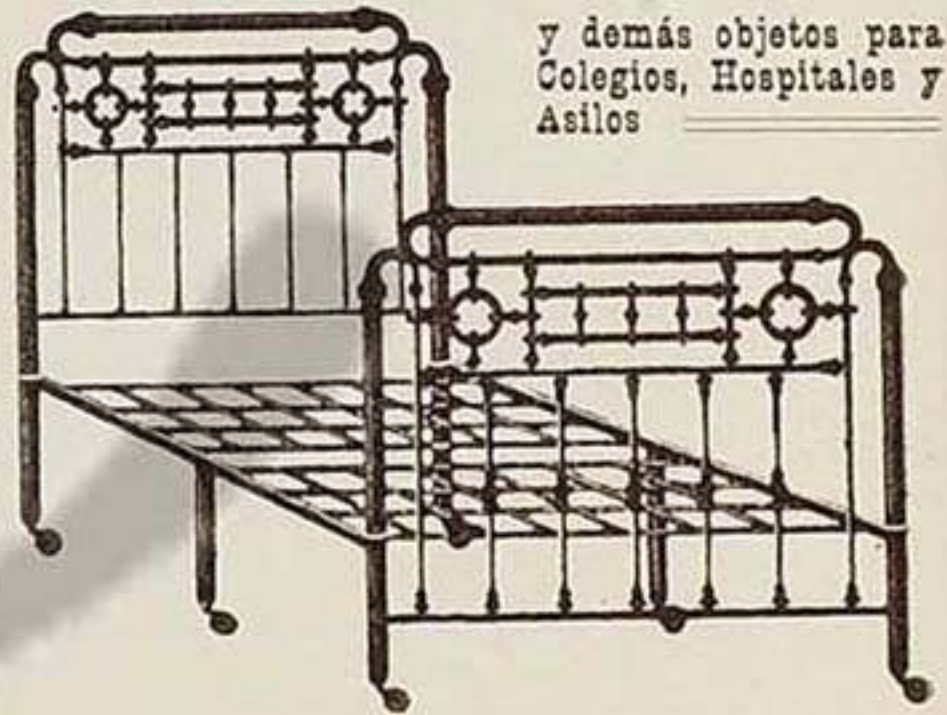
Calle En Sanz, 25 y 27 (junto á las calles de Gracia y San Vicente), -VALENCIA

Especialidad en **CAMAS**

Colchones de Muelles
y **SOMMIERS**
DE TODAS CLASES

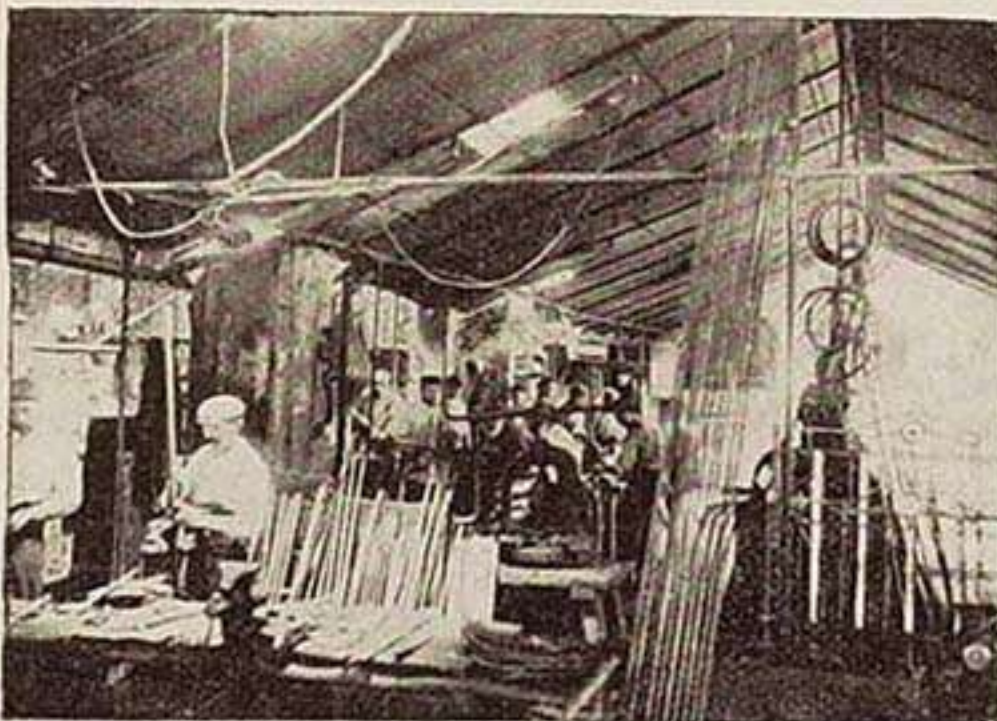


MUEBLES
DE
HIERRO



y demás objetos para
Colegios, Hospitales y
Asilos

Propios para Jardín, Casas de campo, Comercios, Fondas y Cafés.



Vista interior de los Talleres

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

EXPORTACIÓN

Provincias y Ultramar

☀☀'Pidanse Catálogos☀☀

Visítese la instalación en el
piso 2.º, sala n.º 7.

Primera Exposición Filatélica en España

CLASIFICACIÓN

SECCIÓN PRIMERA.—**Sellos de comunicaciones.**—Clase 1.^ª: *Colecciones de España, colonias y excolonias.*—Grupo 1.^º: Colecciones de España.—2.^º: Colecciones de todas las colonias y excolonias.—3.^º: Colecciones de una ó varias.—Clase 2.^ª: Grupo único: Colecciones universales.—Clase 3.^ª: *Colecciones particulares.*—Grupo 1.^º: De varios países.—2.^º: De un sólo país.—Clase 4.^ª: *Especialidades.*—Grupo 1.^º: Errores.—2.^º: Bloques.—3.^º: Sobres y bandas.—4.^º: Curiosidades.—5.^º: Tarjetas postales oficiales.—6.^º: Matusellos.—7.^º: Proyectos y pruebas.—8.^º: Falsificaciones expuestas por aficionados (sin opción á premio).

SECCIÓN SEGUNDA.—**Signos postales anteriores á los sellos adhesivos.**—Clase única.—Grupo 1.^º: Españoles.—2.^º: Extranjeros.

SECCIÓN TERCERA.—**Franquicias postales.**—Clase única.—Grupo 1.^º: Españolas.—2.^º: Extranjeras.

SECCIÓN CUARTA.—**Sellos fiscales.**—Clase única.—Grupo 1.^º: De España.—2.^º: De colonias y excolonias españolas.—3.^º: Extranjeros.

SECCIÓN QUINTA.—**Bibliografía filatélica.**—Clase única.—Grupo 1.^º: Obras filatélicas.—2.^º: Periódicos filatélicos.—3.^º: Catálogos universales.—4.^º: Catálogos particulares.

SECCIÓN SEXTA.—**Álbums y accesorios.**—Clase 1.^ª: *Álbums.*—Grupo 1.^º: Universales.—2.^º: Especiales.—Clase 2.^ª: *Accesorios.*—Grupo 1.^º: Estuches para aficionado.—2.^º: Accesorios sueltos.

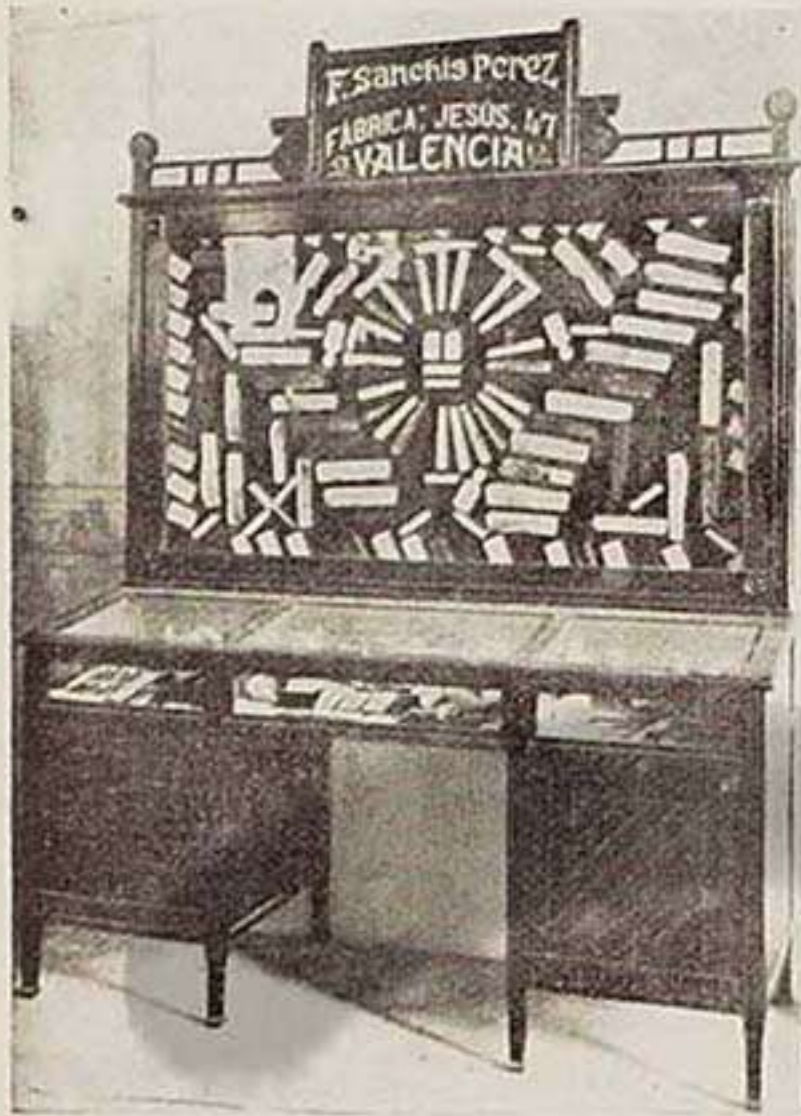
SECCIÓN SÉPTIMA.—**Obras artísticas confeccionadas ó decoradas con sellos.**—Clase única.—Grupo 1.^º: Confeccionadas.—2.^º: Decoradas.

CONCURSOS ESPECIALES

Concurso de Jardinería.—Floricultura.—Floricultura ornamental, flores cortadas, tapices, cestas, centros y toda clase de adornos.—Flores en macetas.—Plantas de Salón.—Receptáculos para plantas, etc., etc.—Viveros y plantíos.—Efectos de jardinería.—Diversos.

Concurso de incubación y cria de Aves.—Incubación natural y artificial.—Aparatos.—Operadores.—Madres artificiales.—Animales reproductores de distintas razas.—Animales destinados al consumo.—Id. de lujo.—Aves cebadas, españolas, extranjeras, cruzadas.—Varios.

Concurso Colombófilo.—Animales de reproducción.—Razas españolas, extranjeras, cruzadas.—Palomas mensajeras.—Id. voladoras, etc., etc.



Vitrina instalada en la Exposición

FÁBRICA DE PEINES DE ASTA GALALITH Y CELULOIDE F. Sanchis Pérez

Despacho: Eixarchs, 6 y 8
Fábrica: Jesús, 47 — Lonja: Mesa núm. 7

VALENCIA

Fabricación de la Lendrera y Batidor fantasía para señora, en todas formas y colores, en competencia con el extranjero.

Batidores especiales para peluquero.

Se vende serradura de asta para abono, fina y triturada, garantizando su graduación

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Visitar la instalación en la Planta baja, Sala núm. 9 entrando á la derecha, 2.ª vitrina.

Gran Enciclopedia Universal Ilustrada EUROPEO-AMERICANA

Gran premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908

J. ESPASA É HIJOS
Editores-BARCELONA

Esta gran Enciclopedia está considerada como la más completa del mundo, puesto que los editores cuentan con el derecho de reproducción del texto y láminas de las célebres Enciclopedias alemanas Meyer, Brockhaus y otras y se consultan los más notables Diccionarios Enciclopédicos de todos los países.

ETIMOLOGÍAS Sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc., etc. y versiones de las voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán y Esperanto.

10.000 biografías inéditas.—100.000 voces solo en la letra A.—1.000.000 de obras que se citan en su sección bibliográfica.

Puede adquirirse toda la obra satisfaciendo su importe al contado ó en plazos mensuales excesivamente módicos.

Para suscribirse ó solicitar más antecedentes dirigirse á la

AGENCIA EN VALENCIA

Cirilo Amorós, núm. 40 (antes Puerto)

Instalación en la Exposición, Piso 2.º, Sala n.º 3



Vitrina expuesta en la Exposición

Concurso de Ganados.—Animales destinados á la reproducción.—Especies vacuna, ovina, caprina y cerda.—Animales destinados al consumo público.—Especies vacuna, ovina, caprina y cerda.—Animales destinados á la producción de la leche.—Especies vacuna, ovina y caprina.—Animales destinados al arrastre.—Especie vacuna.—Concurso de ganado caballar, asnal y mular.

Animales reproductores.—Razas.—Para silla, tiro ligero, servicio industrial y comercial, tiro pesado.

Potros.—Trenes de lujo, de alquiler, para vehiculos de transporte, etc., etc.—Concurso hípico.

Concursos de Labores y Trabajos de obreros.—Presentación de trabajos y labores de todas clases; organización de enseñanza; utilidad.—Varios.

Concursos de Labores femeniles.—Trabajos de talleres.—Estudios.—Educación práctica.—Maquinaria moderna.—Diversos.

Concursos musicales.—Organización de concursos de bandas militares, civiles, coros y rondallas.—Música *di camera*, conciertos, etc., etc.

Concurso Fotográfico.—Para aficionados y profesionales.—Presentación de toda clase de trabajos, etc., etc.

Concurso Pirotécnico.—Concursos de fuegos artificiales, etc.

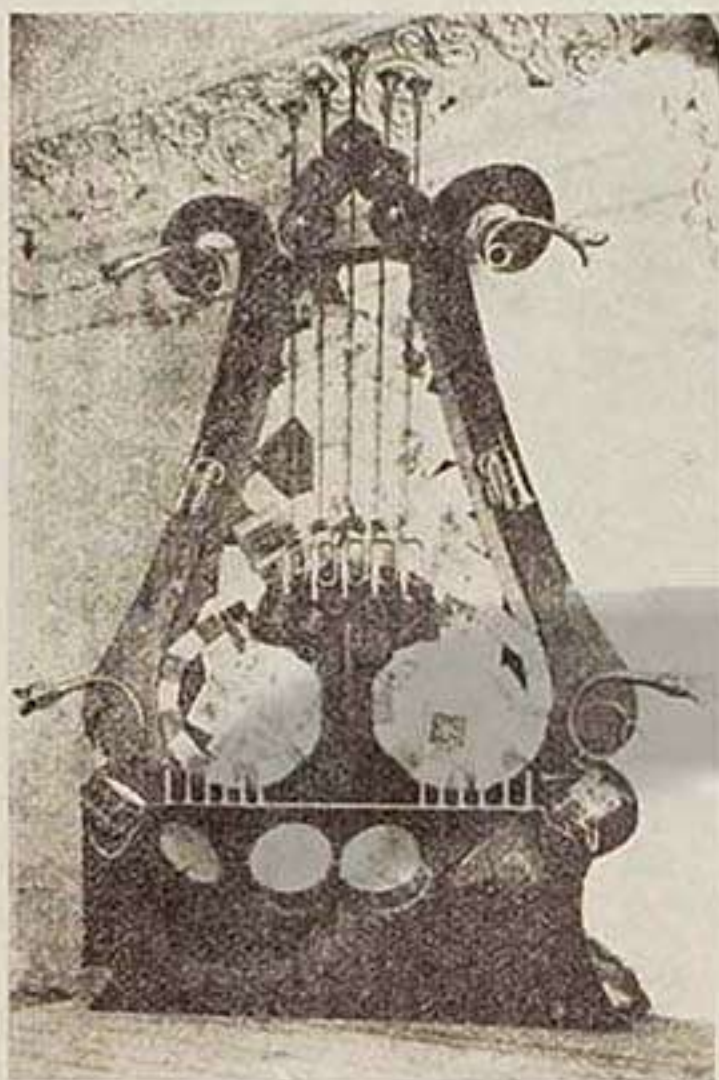
Concurso de Gimnasia y Esgrima.—Presentación.—Ejercicios.—Asaltos.

Concurso de Ciclismo.—Presentación.—Ejercicios.—Carreras.—Carreras de cintas.—Bicicletas y motocicletas.

Concursos Infantiles.—De trajes.—Juegos, etc., etc.



Almacenes de Música, Pianos é Instrumentos de todas clases



A. Sánchez Ferrís

Editor de Música

Cantos y bailes valencianos para piano.
(obra nueva é interesante, con ilustraciones y texto explicativo).

Obras populares de la Región, para piano, banda y sexteto.

Canciones valencianas, para canto y piano.

Bajada de San Francisco, 29

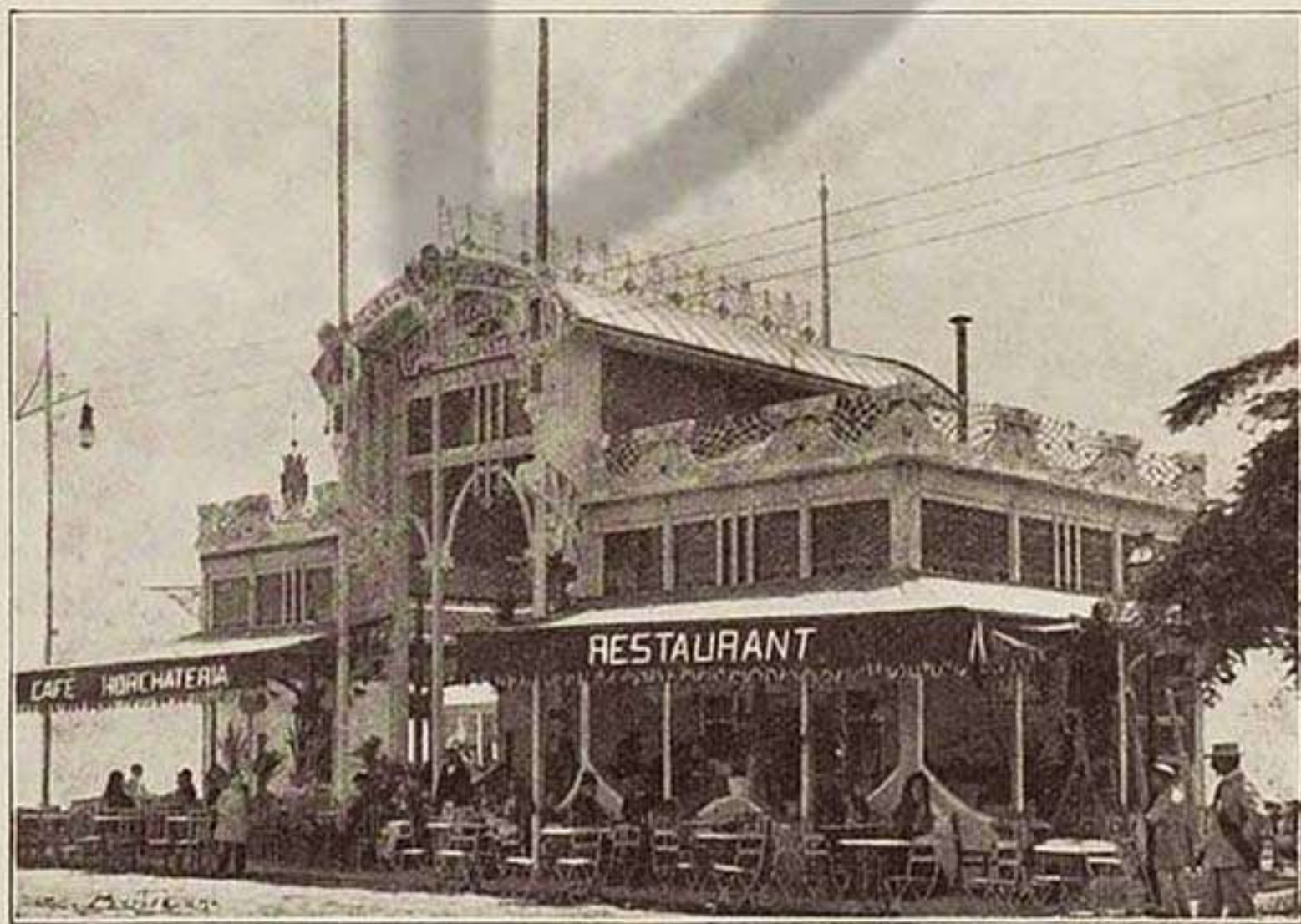
VALENCIA

Véase Patellón de Música en el Palacio de Fomento.

Instalación del Sr. Sánchez Ferrís en la Exposición

CAFE, HORCHATERIA Y RESTAURANT ECONOMICO
EN LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA

Situado junto á la instalación del puerto, detrás del Palacio de la Industria



Situado junto á la instalación del puerto, detrás del Palacio de la Industria

Exquisito surtido en Helados de todas clases y BÍQUISIMO CAFE, vinos, champagnes y licores de las marcas más acreditadas.—Esmerado servicio en Cubiertos.—ALMUERZOS desde 3 pesetas y COMIDAS desde 3'50, tres platos á elegir.—SELECTO SERVICIO A LA CARTA

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

CONCURSO HÍPICO INTERNACIONAL

PROGRAMA

CONCURSO CIVIL MILITAR

INAUGURACIÓN. 2.000 pesetas.—Para caballos que no hayan ganado en concursos hipicos, desde 1.º de Enero de 1906, ningún premio de 500 pesetas ni superiores.—10 obstáculos de 0'80 á 1'10 metros.—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 500 pesetas.—2.º id., id., id., 350 ptas.—3.º id., id., id., 250 ptas.—4.º id., id., id., 150 pesetas.—5.º id., id., id., 150 ptas.—6.º id., id., id., 100 ptas.—7.º id., id., id., 100 ptas.—8.º idem id., id., 100 ptas.—9.º id., id., id., 100 ptas.—10.º id., id., id., 100 ptas.—11.º id., id., id., 50 ptas.—12.º id., id., id., 50 ptas. — *Matricula, 10 pesetas.*

COPA DE VALENCIA

GENTLEMEN. 10.000 pesetas.—*Por lo menos 18 obstáculos. Handicap sobre la barra y muro á un metro.*—Para tomar parte en esta prueba es preciso matricularse en el Omnium.—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 5.000 ptas.—2.º id., id., id., 2.000 ptas.—3.º id. Del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, 1.000 ptas.—4.º id. De la Excelentísima Diputación Provincial de Valencia, 500 ptas.—5.º id. Del Comité de la Exposición, 400 ptas.—6.º id. De la Sociedad Valenciana de Agricultura, 250 ptas.—7.º idem. Del Comité de la Exposición, 200 ptas.—8.º id., id., id., 150 ptas.—9.º id., id., id., 100 pesetas.—10.º id., id., id., 100 ptas.—11.º id., id., id., 100 ptas.—12.º id., id., id., 100 pesetas.—13.º id., id., id., 100 ptas.—*Matricula, 50 pesetas.*

OMNIUM

7.000 pesetas.—*Por lo menos 15 obstáculos. Handicap sobre el muro y barra á un metro.*—El ganador de la Copa de Valencia no puede tomar parte en esta prueba.—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 3.000 ptas.—2.º id., id., id., 1.500 ptas.—3.º id., idem id., 750 ptas.—4.º id., id., id., 450 ptas.—5.º id., id., id., 300 ptas.—6.º id., id., id., 200 pesetas.—7.º id., id., id., 150 ptas.—8.º id., id., id., 150 ptas.—9.º id., id., id., 100 pesetas.—10.º id., id., id., 100 ptas.—11.º id., id., id., 100 ptas.—12.º id., id., id., 100 ptas.—13.º idem id., id., 100 ptas.—*Matricula, 30 pesetas.*

CAMPEONATO DE ALTURA

1.250 pesetas.—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 700 ptas.—2.º id., id., idem 350 ptas. 3.º—id., id., id., 200 ptas.—*Matricula, 10 pesetas.*

Los concurrentes serán juzgados por el salto de una barra, empezando por la altura de 1'50 metros que se irá aumentando de 10 en 10 centímetros, siendo preciso, para aspirar al primer premio, saltar sin falta 1'80 metros.

FUNDICIÓN
DE HIERRO



Salvador Gens

Y SOBRINOS

CASA FUNDADA EN 1835

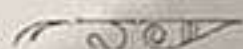
==== Marca Registrada =====

Manguillas GENS

Son las más fuertes

y

*- mejor construidas que se -
conocen*



Especialidad en BUJES
ó Manguillas

*- Premiadas en cuantas -
Exposiciones se han presentado*



Cuenta Corriente con el Banco
de España

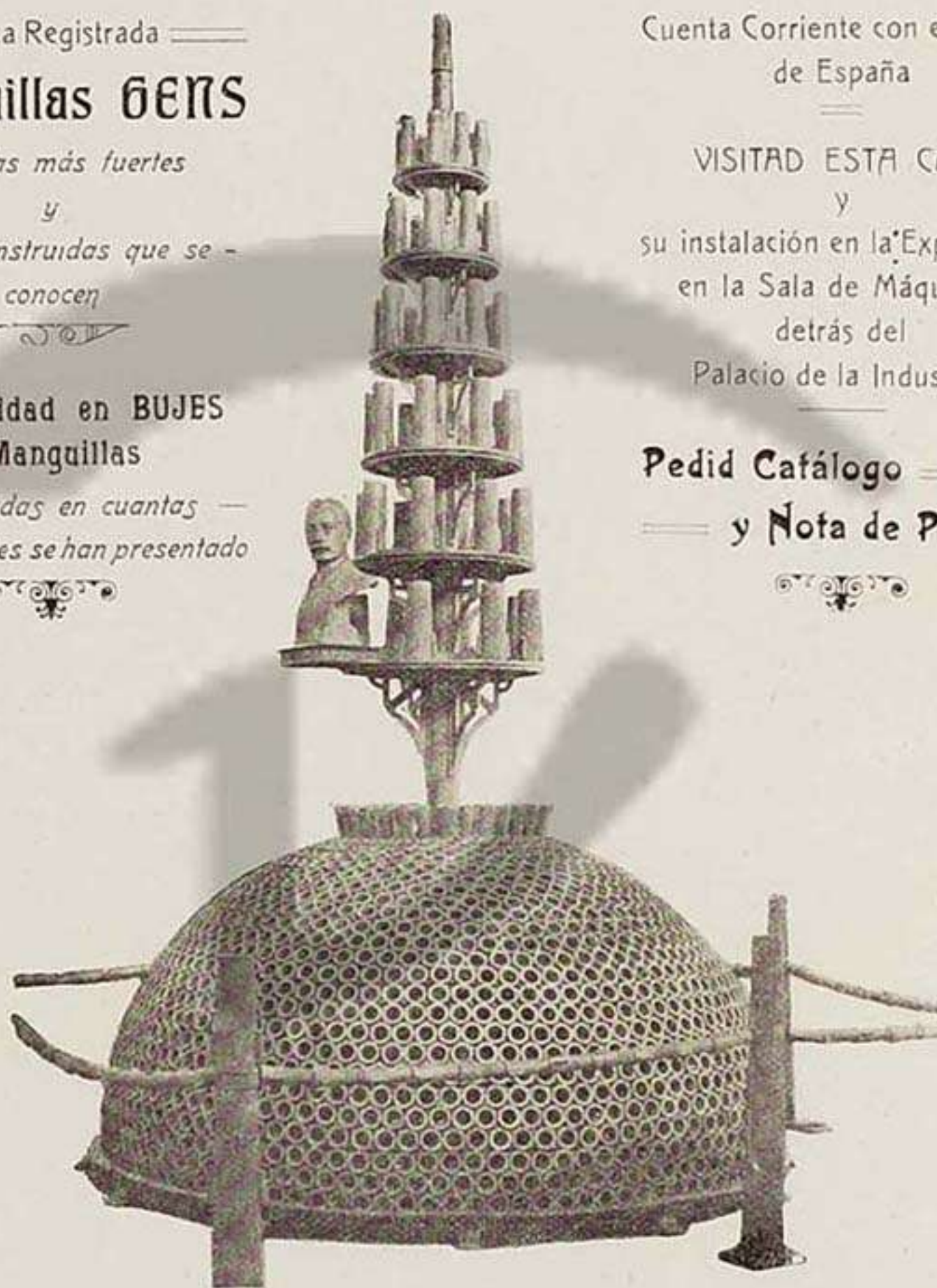
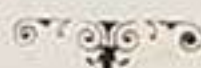
VISITAD ESTA CASA

y

su instalación en la Exposición
en la Sala de Máquinas
detrás del
Palacio de la Industria

Pedid Catálogo

==== y Nota de Precios =====



Instalación de los Sres. Gens, en la Exposición

Calle de Sagunto, núm. 51

* VALENCIA *

Cada concurrente podrá repetir tres veces el salto de la misma altura, pero no podrá pasar á la altura superior sin haber saltado la inferior sin falta.

Se anotarán las faltas en todos los saltos, contándose dos el tirar la barra con las manos y una si es con los pies.

Las paradas ó despistes contarán cada vez media falta, pero á la tercera vez en la misma altura, fuera de concurso.

En caso de empate en la misma altura se tendrán en cuenta las faltas cometidas en las alturas inferiores.

Si aún así quedan empatados, se repartirán entre ellos los premios correspondientes.

CAMPEONATO DE ANCHURA

1.250 pesetas.—1.^{er} Premio. Del Comité de la Exposición, 700 ptas.—2.^o id., id., idem 350 ptas.—3.^{er} id., id., id., 200 ptas.—*Matricula, 10 pesetas.*

Al mayor salto en la ría alejando el seto de 50 en 50 centímetros á partir de 4 metros y de 25 en 25 á partir de 5'50 metros, siendo preciso, para aspirar al primer premio, saltar sin falta esta última anchura.

Cada concurrente podrá repetir dos veces el salto de la misma anchura, pero no podrá pasar á la siguiente si no ha saltado sin falta la anterior.

Se anotarán las faltas en todos los saltos, contándose dos faltas al meter una ó las dos manos en la ría, y una falta el meter uno ó los dos pies. Media falta el tirar ó desplazar el seto que precede á la ría.

Las paradas y despistes contarán cada vez media falta, pero á la tercera, en la misma anchura, fuera de concurso.

En caso de empate en la misma anchura se tendrán en cuenta las faltas cometidas en anchuras inferiores.

COPA DE LA EXPOSICIÓN

3.000 pesetas y dos premios extraordinarios.—1.^o *De la Excm. Sra. Marquesa de Esquilache.*—2.^o *De la Real Maestranza de Caballería de Valencia.*

Para caballos que se hallen en la Región Valenciana por lo menos desde el 1.^o de Enero de 1909, lo que al hacer la inscripción deberá justificarse debidamente.—*Por lo menos 12 obstáculos. Altura máxima 1'10 metros. Handicap.*—1.^{er} Premio. De los Hoteles y Restaurants de 1.^{er} orden de Valencia, 1.000 ptas.—2.^o id. Del Comité de la Exposición, 600 ptas.—3.^{er} id., id., id., 400 ptas.—4.^o id., id., id., 250 ptas.—5.^o id., id., id., 200 ptas.—6.^o id., id., id., 150 ptas.—7.^o id., id., id., 100 ptas.—8.^o id., id., id., 100 ptas.—9.^o id., id., id., 100 ptas.—10.^o id., id., id., 100 ptas.—*Matricula, 10 pesetas.*

NOTA.—Antes de efectuarse esta prueba, el Jurado acordará la forma de adjudicar los dos premios extraordinarios.

COPAS.—De S. M. el Rey, de S. M. la Reina D.^a María Cristina, de SS. AA. RR. los Infantes D.^a María Teresa y D. Fernando, de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel y de S. A. R. el Infante D. Carlos de Borbón.

Para los *Gentlemen* de las Sociedades Hípicas Españolas legalmente constituidas, Polos Clubs de Madrid y Barcelona, Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, Sociétés

La Glissoire ROULANT (Tobbogan)



Esta es una de las atracciones de mayor éxito que existe en nuestra Exposición; situada junto al edificio de las obras del Puerto y frente á la avenida de la derecha, cuyo grabado reproducimos en este artículo.

Este admirable aparato de 26 metros de altura y un recorrido de 93 metros por su canal, es quizás el preferido del público por ser muy sugestivo y de gran seguridad para su descenso, de aquí que el que sube una vez, siente poderosa tentación de verificarlo diversas veces. Para elevarse á la plataforma de arriba, se sube por una escalera tan bien construída, que no ofrece fatiga ninguna y desde donde se domina el golfo de Valencia, la hermosa vega valenciana, con los innumerables y pintorescos pueblos que circundan la ciudad.

Sinceramente recomendamos al público y especialmente á los forasteros, esta atracción por ser quizás la más agradable y tener la doble ventaja que desde su terraza contemplarán un panorama admirable.

Hippique Française, Comité Central Belge y Jefes y Oficiales, Españoles y Extranjeros.—*Por lo menos 10 obstáculos. Handicap.*—PREMIOS: 1.º Copa de S. M. el Rey.—2.º Copa de S. M. la Reina D.ª María Cristina.—3.º Copa de SS. AA. RR. los Infantes D.ª María Teresa y D. Fernando.—4.º Copa de S. A. R. la Infanta D.ª Isabel.—5.º Copa de S. A. R. el Infante D. Carlos.

CONCURSO CIVIL

HABITS ROUGES (GENTLEMEN).—3.000 pesetas.—Obligatoria la casaca colorada, calzón blanco y sombrero de copa ó gorra de una Sociedad de caza.—*Por lo menos 10 obstáculos.*—*Handicap sobre la barra y muro á un metro, varios obstáculos de 1'10 á 1'30 metros.*—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 1.250 ptas.—2.º id., id., id., 700 pesetas.—3.º id., id., id., 500 ptas.—4.º id., id., id., 300 ptas.—5.º id., id., id., 150 pesetas.—6.º id., id., id., 100 ptas.—*Matricula, 20 pesetas.*

RECORRIDO DE CAZA

GENTLEMEN. —4.000 pesetas.—*Por lo menos 14 obstáculos. Altura máxima 1'40 metros, siendo obligatorio pasar alguno de ellos pie á tierra.*—La clasificación se hará por el tiempo empleado en hacer el recorrido. Los despistes, paradas y defensas no se tendrán en cuenta más que por el retraso consiguiente. Por cada falta, según la tabla de clasificación, se aumentarán 10 segundos al tiempo real empleado. La caída del jinete contará seis faltas.—1.º Premio. Del Comité de la Exposición, 1.500 ptas.—2.º id., id., idem 800 ptas.—3.º id., id., id., 600 ptas.—4.º id., id., id., 400 ptas.—5.º id., id., id., 300 pesetas.—6.º id., id., id., 200 ptas.—7.º id., id., id., 200 ptas.—*Matricula, 25 pesetas.*

CONCURSO MILITAR

GRAN PRUEBA MILITAR.—Premios: Objetos de arte, valor 4.000 pesetas del Comité de la Exposición. Para los Sres. Jefes, Oficiales y sus asimilados del Ejército Español.—*Por lo menos 12 obstáculos. Handicap sobre muro y barra á un metro.*—PREMIOS: 1.º Objeto de arte, valor 1.000 ptas.—2.º id., id., id., 750 ptas.—3.º id., id., id., 500 pesetas.—4.º id., id., id., 300 ptas.—5.º id., id., id., 200 ptas.—6.º id., id., id., 150 pesetas.—7.º id., id., id., 150 ptas.—8.º id., id., id., 150 ptas.—9.º id., id., id., 150 ptas.—10.º idem id., id., 150 ptas.—11.º id., id., id., 100 ptas.—12.º id., id., id., 100 ptas.—13.º id., idem id., 100 ptas.—14.º id., id., id., 100 ptas.—15.º id., id., id., 100 ptas.—*Matricula, 20 pesetas.*

RECORRIDO DE CAMPO

Premios: Objetos de arte, valor 3.000 pesetas, del Ministerio de la Guerra. Para los Sres. Jefes, Oficiales y sus asimilados del Ejército Español. Obligatorio equipo de campaña.—*Por lo menos 12 obstáculos de 1 metro y 1'20 metros, siendo obligatorio pasar alguno de ellos pie á tierra.*—La clasificación se hará por el tiempo empleado en hacer el recorrido. Los despistes, paradas y defensas no se tendrán en cuenta más que por el retraso consiguiente. Por cada falta, según la tabla de clasificación, se aumentarán 10 segundos al tiempo real empleado. La caída del jinete contará seis faltas.—1.º Premio. Objeto de arte, valor 1.000 ptas.—2.º id., id., id., 500 ptas.—3.º id., id., id., 300 ptas.—4.º id., id., id., 250 ptas.—5.º id., id., id., 150 ptas.—6.º id., id., id., 150 ptas.—7.º id., id., id., 100 ptas.—8.º id., id., id., 100 ptas.—9.º id., id., id., 100 ptas.—10.º id., id., id., 100 ptas.—11.º id., id., id., 100 ptas.—12.º id., id., id., 50 ptas.—13.º id., id., id., 50 ptas.—14.º id., id., id., 50 ptas.—*Matricula, 15 pesetas.*



Vitrina instalada en la Exposición
en la planta baja, sala n.º 11

Farmacia VIDAL **

PI Y MARGA bb. 54. (antes Ruzafa)

~ VALENCIA ~

Elaboración moderna, escrupulosa y aséptica de toda clase de medicamentos, particularmente sueros, inyecciones hipodérmicas, jarabes medicinales, granulados, emulsiones, preparación de curas quirúrgicas, etc.

* ——— ESPECIALIDADES ACREDITADAS DE LA CASA ——— *

Dinamogenol Robin (granulado y elixir de glicero-fosfatos, kola, haba de San Ignacio).
Solución de clorhidrofosfato de cal, arseniada.
Emulsión de aceite h. de bacalao con arrenal é hipofosfitos.
Jarabe yodotánico fosfatado.
Urosolvina (específico del artritisismo, cálculos urinarios, gota, etc.)
Mixtura antidiabética Vidal.

La Industrial

FÁBRICA DE LICORES Y JARABES

— DE —

Hijo de S. Marzal

VALENCIA



* ESPECIALIDADES DE LA CASA *** Clases y Precios sin competencia *

Anís Marzal :: Ginebra El Gato :: Rhum La Cubana
 ——— Jarabes para Refrescos :: Absinthe ———

FÁBRICA: Camino Real de Madrid, traste 4.º

Sucursal y Oficinas: Calle de San Vicente, 194

Dirección telegráfica: MARZAL-LICORES-VALENCIA

APARTADO DE CORREOS NÚM. 7

TELÉFONO NÚM. 546

RESUMEN DE PREMIOS

CONCURSO CIVIL MILITAR

Inauguración, ptas. 2.000.—Copa de Valencia, ptas. 10.000.—Omnium, pesetas 7.000.—Campeonato de altura, ptas. 1.250.—Campeonato de anchura, ptas. 1.250.—Copa de la Exposición, dos objetos de arte y ptas. 3.000.—Total ptas. 24.500.

CONCURSO CIVIL

Habits Rouges, Ptas. 3.000.—Recorrido de caza, ptas. 4.000.—Total ptas. 7.000

CONCURSO MILITAR

Gran prueba Militar, Ptas. 4.000.—Recorrido de campo, ptas. 3.000.—Total pesetas 7.000.—*Total pesetas 38.500.*—Lazos y placas, 7 ptas. 1.500.—**Total general: Ptas. 40.000.**

ADVERTENCIA.—Habiendo sido ofrecido un premio, consistente en un objeto de arte, por la Representación de "**La Correspondencia de España**" en esta Región, después de estar terminada la impresión de este programa, la Comisión ha acordado adjudicarlo en la prueba **Copa de la Exposición** en las mismas condiciones que los dos premios extraordinarios que figuran en ella.



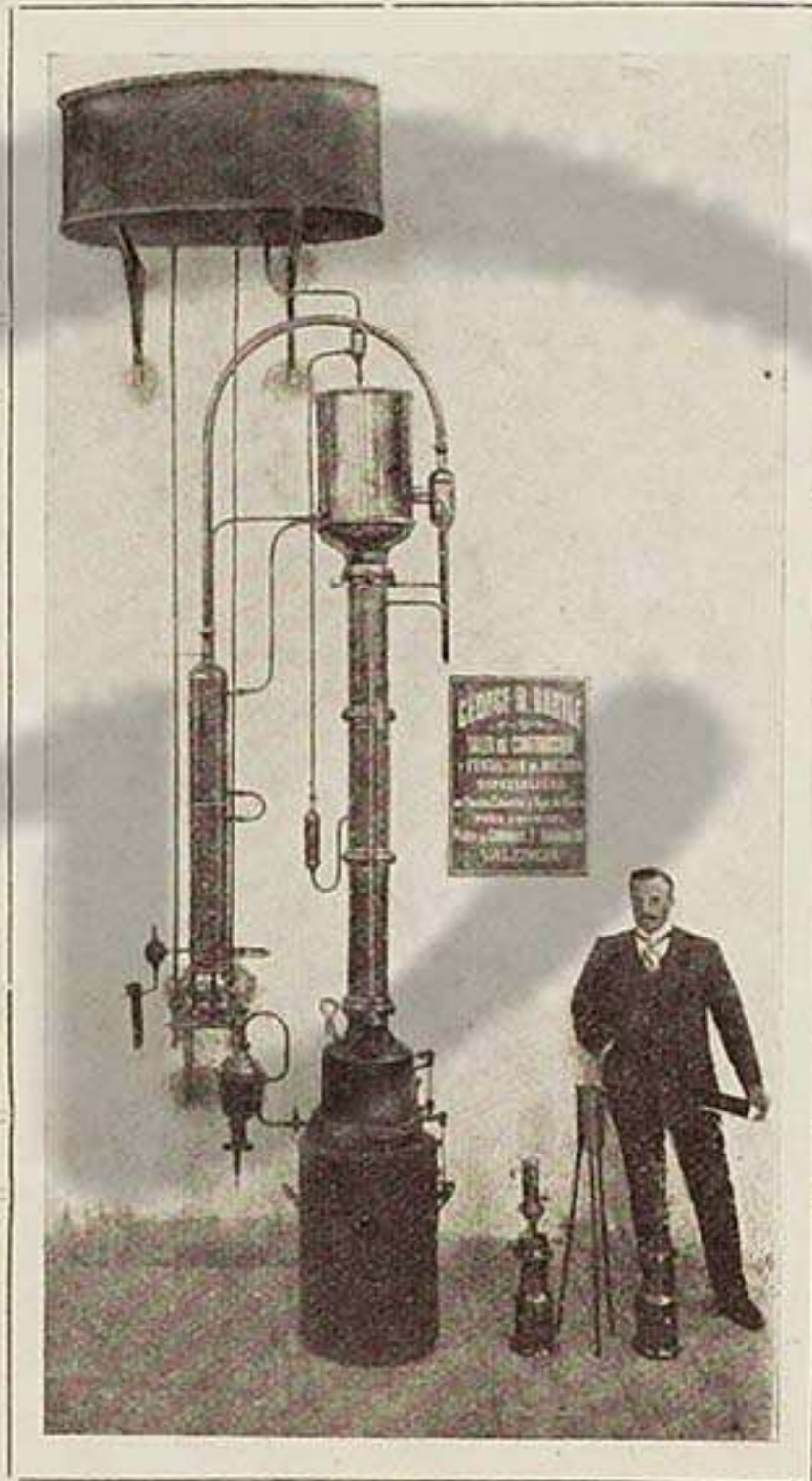
Taller de Construcción

Fundición de Hierro

Especialidad en Puentes, Cubiertas y Vigas de Hierro para edificios

APARATOS PARA DESTILAR ALCOHOLES

George H. Bartle



INSTALACIÓN EN LA EXPOSICIÓN

DESPACHO

TALLERES

Plaza del Contraste, 2

Camino de la Parreta, 2

VALENCIA

TELÉFONO NÚM. 138

Visítese la instalación en la Sala de Máquinas, detrás del Palacio de la Industria

DEL JURADO Y DE LOS PREMIOS

(Del Reglamento de la Exposición)

Art. XXXI.—En la última decena de Mayo serán convocados por grupos los expositores para la elección de Jurados, á razón de dos por grupo. El Comité ejecutivo designará otros dos, y el Comisario de la Sección respectiva actuará de Presidente, procediendo cada Jurado, una vez constituido, á su funcionamiento, ejerciendo de Secretario del mismo uno de los Jurados electivos.

Art. XXXII.—Cada Jurado de grupo designará uno de sus individuos electivos para formar el Jurado de Sección, y éste se constituirá con tantos vocales de los nombrados por el Comité cuantos sean los delegados electivos, presidiendo el Comisario de la Sección. Los Jurados de Sección revisarán las propuestas hechas por los de sus grupos, aprobándolas ó modificándolas, oyendo á los delegados correspondientes.

Art. XXXIII.—Cada Jurado de Sección designará de entre sus miembros electivos un delegado para el Jurado Único, ó Pleno, que formarán los Comisarios de Sección con tantos vocales de nombramiento como delegados electivos, presidiendo el Director General.

Art. XXXIV.—De los acuerdos del Jurado de grupo, cabe recurrir al de Sección, y del de éste al Único, cuyas decisiones serán ejecutivas.

Art. XXXV.—Los premios serán: De Honor, De Mérito, Medalla de Oro, Medalla de Plata, Medalla de Bronce y de Cooperación.

Los premios de Honor y Mérito consistirán en Diploma y Medalla de Oro. Los de Cooperación, en Diploma acreditativo de esta recompensa.

Como es imposible la acuñación de las medallas en cada uno de los metales indicados, todos serán iguales, pero en los Diplomas constará su diferente calidad, quedando los expositores que lo deseen en libertad de adquirirlas del metal correspondiente.

Art. XXXVI.—Los Jurados de grupo propondrán los expositores dignos de medalla y premio de Cooperación. Los Jurados de grupo aprobarán dichas propuestas y concederán los premios de Mérito. El Jurado otorgará los de honor, y aquellos otros extraordinarios procedentes.

Art. XXXVII.—Conocidos los fallos del Jurado, serán publicados, colocándose en las instalaciones tarjetas ó carteles respectivos.

Art. XXXVIII.—El reparto de premios se efectuará al siguiente día de cerrada la Exposición.



Exposición Regional Valenciana

Kiosco situado frente á los "Urales" y el Teatro Circo

Unico donde se sirve la acreditada cerveza alemana

"Hackerbran" Munich

Café.—Helados.—Aperitivos.—Cervezas.—Jarabes y Licores de todas clases.—Sanwisk, Pasteles y Fiambres.

ONTENIENTE

Aguas minero-medicinales naturales, únicas que curan la

DIABETES

y las mejores para los enfermos del Hígado, Riñones, Estómago.

Magnífico Hotel

Con gran confort y luz eléctrica, abierto al público del 15 de Mayo al 31 de Octubre.

Las Aguas de ONTENIENTE se venden embotelladas en todas las farmacias y droguerías.

Visítese la instalación en la Exposición Sala núm. 1, Planta baja



Instalación en la Exposición

LA ECONÓMICA

ABANQUERÍA, BASTONERÍA Y PARAGÜERÍA

Bastones, Paraguas

Sombrillas, Quitasoles, Boquillas, Abanicos

Manuel Yuste Estevan

Se hacen toda clase de composturas por difíciles que sean, en artículos del ramo

Especialidad en encargos propios para REGALOS

TALLER EN LA MISMA TIENDA

35, Y 37, TAPINERÍA, 35 Y 37.—VALENCIA



INFORMACION

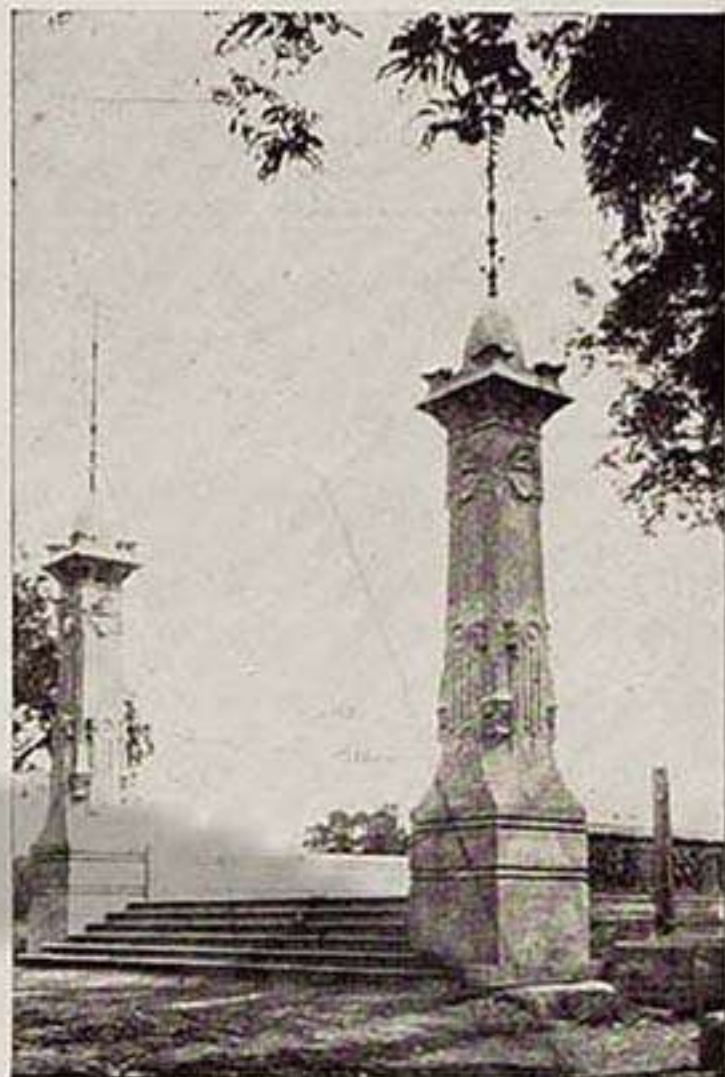
Cómo se va á la Exposición

Á pie.—Desde el centro de la ciudad hay dos caminos. Hallándose en los barrios próximos á la calle de S. Vicente, se va hasta la plaza de la Reina, se sigue por la calle de Peris y Valero y se llega á la plaza del Principe Alfonso y la Glorieta. Se atraviesa esta última por debajo del Mercado de Flores, se sale al Llano del Remedio y se toma la dirección de la izquierda, hasta llegar á la Pasarela, que conduce al Paseo de la Alameda, y atravesándolo, se llega al arco de entrada de la Exposición.

Hallándose en barrios próximos á la plaza de Castelar, se va por la calle del Pintor Sorolla, por la plaza del Principe Alfonso, por delante de la Aduana y se llega al Llano del Remedio, á cuyo lado izquierdo se encuentra la Pasarela que conduce á la Alameda y á la Exposición.

Desde los barrios del Sur, calles de Játiva y Guillem de Castro, se toma la dirección de la calle de Colón, enfrente de la cual se halla la mencionada Pasarela.

De los barrios del Norte, se toma la calle de Caballeros, se va por la plaza de la Catedral, se entra en la calleja que hay á la izquierda de la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, se pasa por la calle del Almudín, por las plazas de San Luis Beltrán y San Esteban, por la calle del Almirante, se llega al edificio del Temple, y por la segunda puerta se penetra para salir á la parte recayente al río; se cruza este por el Puente del Real, y se sigue toda la Alameda hasta llegar á la Exposición.



La Pasarela.—La entrada

LA PASARELA

Es de cemento armado. Tiene 162 metros 50 centímetros de longitud, 8'50 de ancho interior y 9'10 de ancho exterior. Se compone de 8 arcos y 7 pilas. El ancho de estas es de un metro y su largo 10'70. El ancho de los cimientos de 1'60 y su profundidad varía entre 3'50 á 5'50, según la altura



La Pasarela.—Vista de frente

ALMACÉN ♦ LA PAPELERA ESPAÑOLA ♦ DE PAPEL



Fachada del Establecimiento

SURTE LAS PROVINCIAS

DE

♦ CASTELLÓN ♦

TERUEL, VALENCIA

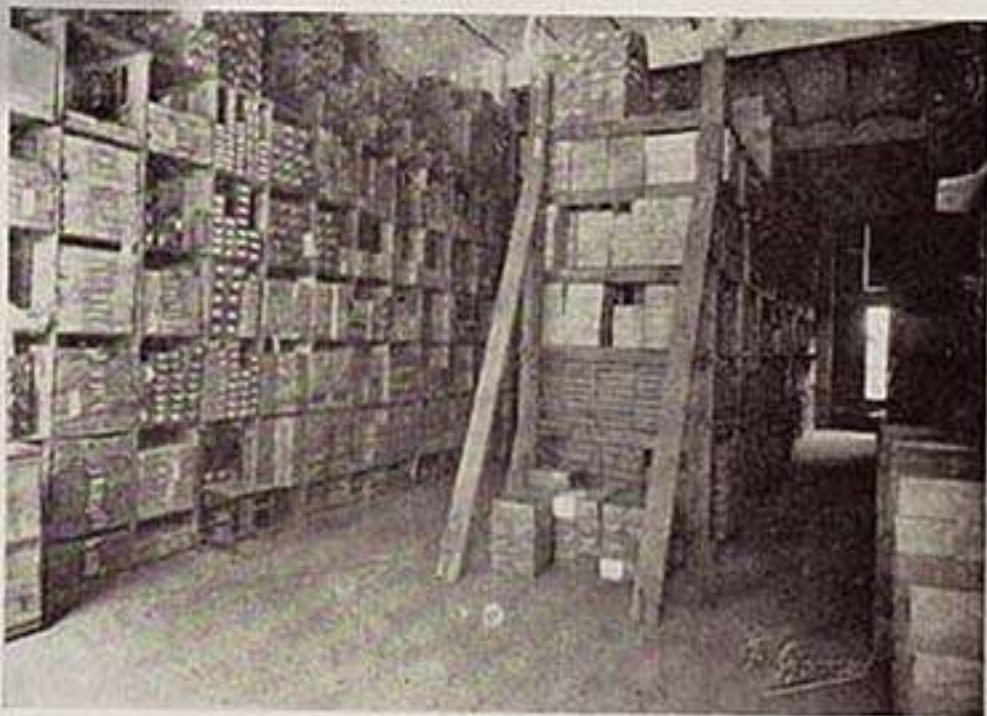
♦ Y LAS CIUDADES DE ♦

ALCOY Y DENIA

Surtido grande y variado en papeles blancos y de todos colores, satinados ó no y de impresión.—Papeles especiales para Litografía y Fotograbado.—PAPEL NARANJA, manila seda, celulosa, estracilla y toda clase de embalaje en rollos y resmas.—Cartulinas blancas y en colores en tamaños corrientes y pesando de 40 á 80 kilogramos por resma.—Resmillería holandesa y media holandesa, sobres blancos y de color, libros, libretas, cuadernos, copiadores, blocks, carnets.—Estuches variados y elegantes; carpetas con cinco cartas, tarjetería y toda clase de manipulados.—Nuestras grandes existencias de los artículos expresados, facilitan la rapidez del servicio de pedidos que se hace franco de embalaje.

La numerosa clientela con que cuenta este Almacén, aprecia continuamente las **ventajas y economía de precios** no sólo en las compras de Almacén, **sino también en los pedidos de Fábrica.**

Con gusto facilita este Almacén cuantos datos y muestras se precisen.



Un detalle del Interior

Dirigir toda la correspondencia á

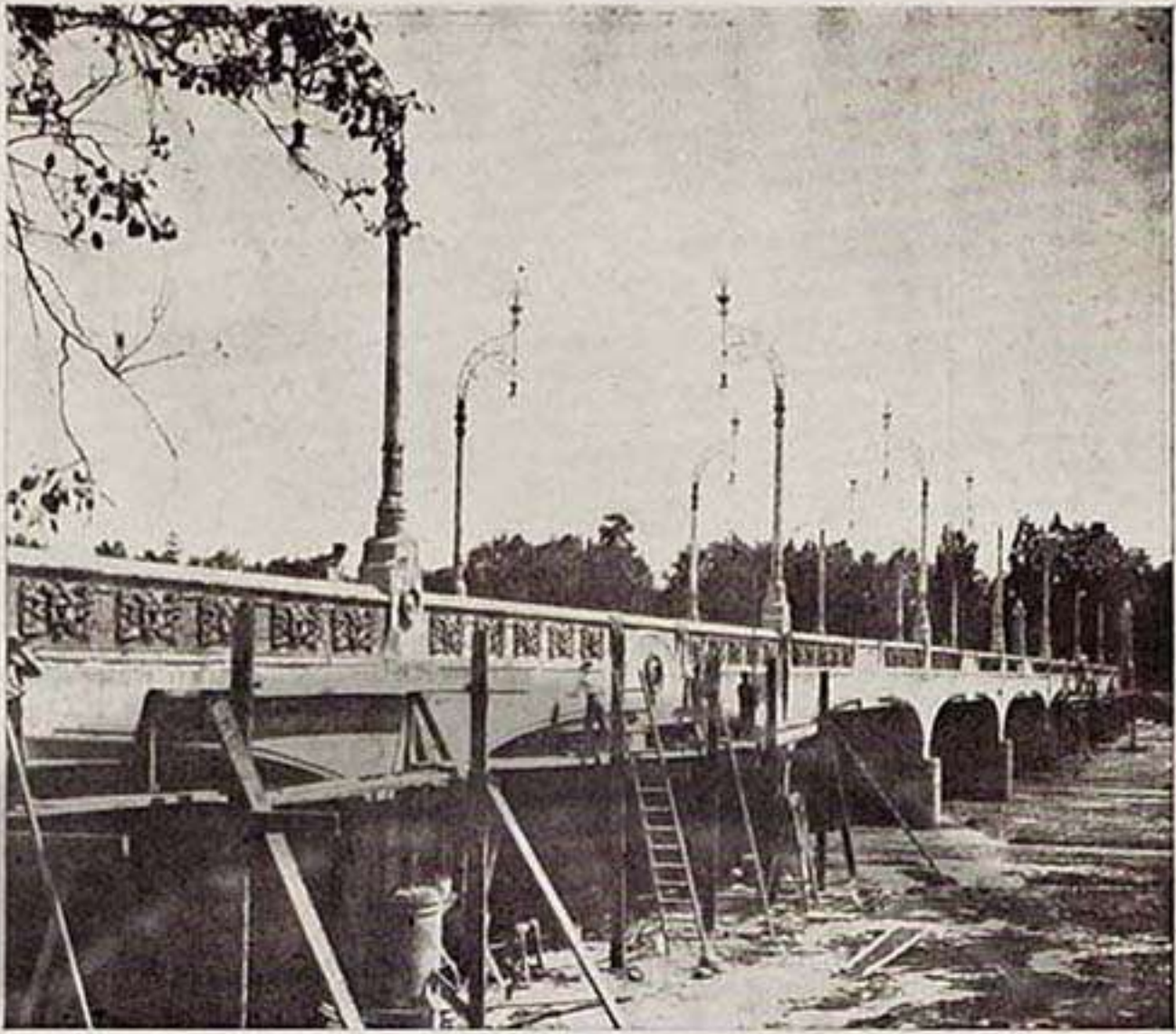
Ruzafa, 70 **VALENCIA** Teléfono 443

Parte de esta Guía-Catálogo está impresa con papel fabricado por «La Papelera Española»

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

á que han sido halladas las capas de terreno firme. La altura de las pilas es de 3'80 á 7'80; hasta la coronación de 1'80 á 5'80.

Los tramos están formados cada uno por seis vigas, de las cuales, dos son exteriores y tienen 2'10 metros, y cuatro interiores de 1'10. El ancho de estas es de 40 centímetros y el de las pri-



La Pasarela.—Vista antes de quitar los andamios

meras de 35. El tablero es de hormigón, de una espesor de 2'10. Hay veinte desagües en cada tramo, diez á cada lado.

Han entrado en la construcción de la Pasarela 150 toneladas de hierro, que corresponden á 88 barras de 35 á 40 milímetros de diámetro en cada tramo, que hacen un total de 704 barras.

En cada entrada de la Pasarela hay dos obeliscos, uno en cada lado, y dos escalinatas, una de seis gradas y otra de nueve, de 20 centímetros de altura y 45 de ancho.

Sobre cada una de las pilas, á los dos lados, van unas columnas de hierro, con adorno, que sirven de soporte á los focos eléctricos. El total de estos es de 14. El pie de estas columnas es de hormigón armado, y en la parte superior llevan un remate de hierro forjado.

Los estudios y la dirección de esta Pasarela son del ingeniero valenciano D. José Aubán. Ha sido construída por la casa de Valencia Miró y Trepát. Se ha invertido en su construcción 120 días y ha habido en las obras de unos 100 á 160 obreros. Ha



D. José Aubán
Ingeniero constructor de la Pasarela



Electro-Hidráulica del Turia

◆ Damos á conocer á nuestros lectores, con la reproducción de este grabado, una vista general de la fábrica de electricidad de esta Compañía, que suministra el fluido para alumbrado y fuerza motriz en la capital y dieciseis pueblos de sus alrededores, en condiciones sumamente ventajosas.

≡ MASÍA DE LA COVA ≡

Al pie de estas líneas reproducimos fotográficamente una de las bodegas de la Masía de la Cova que le dan renombre.

VINOS ◆ ACEITES ◆ ALGARROBAS ◆ FRUTAS
◆ y Viveros de Plantas Frutales y Ornamentales ◆



Instalación en la Exposición, Palacio Agricultura, frente al paseo central

habido un total de 12.000 jornales desde 2'25 pesetas, hasta 10 francos. Los encargados del forjado del hormigón han sido obreros franceses.

La Pasarela ha sido pagada por el Comité Ejecutivo de la Exposición y por el Ayuntamiento.

En tranvía.—Hay dos servicios directos. El uno parte de la plaza de la Reina, sigue por la calle de Peris y Valero, por la plaza del Príncipe Alfonso, por delante de la Aduana, por detrás de la Glorieta, por la plaza de Tetuán, Puente del Real y la Alameda. Precio: 10 céntimos.

Al regresar de la Exposición á Valencia, hay que tomar el tranvía en el mismo punto, para llegar á la plaza de la Reina por el Puente del Mar, Paseo del Llano del Real, plaza del Príncipe Alfonso y calle de Peris y Valero.

Estos tranvías llevan tablillas delante y detrás, que dicen: «Exposición—Plaza de la Reina».

Desde esta misma plaza puede aprovecharse el tranvía que va al Grao y Cabañal, apeándose al final del Puente del Mar.

El servicio desde la Glorieta, lo prestan los coches que van al Grao y Cabañal. Parten éstos de la Glorieta, frente á la Aduana. Llevan un cartel grande de papel que dice: «Exposición». El precio es de 5 céntimos.

ENTRADA Á LA EXPOSICIÓN

Los días ordinarios 50 céntimos, más 10 por el impuesto del timbre.

Los días de moda 1 peseta, más el impuesto.

Los domingos hasta las doce de la mañana, 25 céntimos, más el impuesto.

Abonos.—Hay *carnets* que dan derecho á entrar durante tres meses á la Exposición, siempre que se quiera. Los precios son: 15 pesetas para personas mayores de 14 años, y 5 pesetas para niños que no lleguen á esta edad. Los *carnets* han de llevar adherido el retrato, de tamaño de 4 centímetros por 3 $\frac{1}{2}$. Se expenden en las oficinas de la Exposición, calle del Conde de Almodóvar, 4, principal.

Alimentación.—Hay varios *Restaurants* dentro de la Exposición. El del Gran Casino tiene servicio independiente para las personas que no son socios ni que han pagado entrada. El servicio y los precios son idénticos. Almuerzo, con vino, 4 pesetas. Comida, con vino, 5 pesetas. Se entra en este *Restaurant* por la puerta del Gran Casino que hay frente al Salón de Actos.

Entre la Montaña Rusa y el Puerto de Valencia hay otro *Restaurant*. Sus precios son: Almuerzo: Cubiertos de 3 ó de 4 pesetas. Comidas, de 3'50 ó de 4.

El tercero y cuarto *Restaurants* se hallan en el Teatro-Circo y en el Parque de Atracciones. La entrada es libre, sin pagar la del espectáculo. Precios: Almuerzo, 2'50 pesetas. Comida, también 2'50.

Hay además otros varios establecimientos en los que se puede comer ó comprar fiambres.

Correos, Telégrafos y Teléfonos.—Se hallan montados en el Pabellón de la derecha del Arco de Entrada. En Correos hay servicio completo de certificación, valores declarados, etc., etc.

INDUSTRIA VALENCIANA



Joaquín PRAT

— Calle de Colón, núm. 7 —

He aquí un nombre que ocupa lugar preeminente en la industria de cristales en Valencia. Nacido este comercio en el año 1896, ha tenido un gran desarrollo bajo la pericia é inteligencia de su dueño, que joven todavía se encuentra con una gran fábrica, Pizarro, J. P., para esmaltes, grabados, biselados, fabricación de lunas y vidrieras de colores, letreros artísticos, y últimamente la fabricación de esmaltes ó relieves sobre cristal, que indudablemente ha de ser la vidriera más preferida en el arte decorativo, tanto por el arte que encierra como por la facilidad á que se presta este procedimiento á la aplicación de grandiosas construcciones.

Importantes y numerosísimas son las instalaciones notables que ha hecho este comercio, tanto en las obras como en los comercios, pero sobra para formar idea conocer en la Exposición actual las vidrieras instaladas en el Palacio del Ayuntamiento, y la instalación aislada que tiene el SR. PRAT á la izquierda del Palacio de la Industria, en la que el público encontrará muchas cosas que admirar y que cimentan el gran éxito de que goza en esta región esta fábrica, cuya producción, que es importantísima, se importa á casi todas las provincias españolas.



Arco de Entrada

Oficinas de la Exposición.—Están instaladas en el Palacio de la Industria, y se sube á ellas por la escalera de la derecha del vestibulo.

Posta Sanitaria, Casa de Socorro, Servicio de Incendios.—Se hallan en el mismo vestibulo, en la puerta izquierda.

Despacho de tabacos y sellos.—En un kiosco que hay á la izquierda del Arco de entrada, junto al Pabellón del Real Patrimonio.



D. Vicente Rodríguez, Arquitecto del Comité

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
 Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

LA EXPOSICION

ARCO DE ENTRADA

Es de estilo moderno. Consta de tres huecos que tienen, el central 7 metros, y los laterales 5. Los tres forman un solo arco, en cuyo centro hay dos figuras que sostienen el escudo de Valencia. En los dos de los lados se hallan los de Alicante y Castellón.

A los dos lados del arco hay dos galerías que tienen forma de medio

Restaurant Estación

de los Ferrocarriles del Norte

TORTOSA

Mateo Siboni

Gran servicio en las paradas
de todos los frenes entre
VALENCIA Y BARCELONA

LA ELECTRO-MECÁNICA



ANTIGUA *
* CASA DE
REPARACIÓN
DE
TODA CLASE
DE MÁQUINAS
ELÉCTRICAS

Francisco Clota
Guillem de Castro, 13, VALENCIA

Se recubre toda clase de conductores para alternadoras, transformadores, dinamos y motores.

Existencias de conductores cubiertos, de varias medidas y material aislante.

Ascensores SIVILLA

HIDRÁULICOS Y ELÉCTRICOS

MONTACARGAS, MONTAPLATOS

Y TODA CLASE DE

APARATOS ELEVADORES

FUNDICIÓN DE HIERRO

CALEFACCIÓN DE EDIFICIOS

CON LOS SISTEMAS MÁS PERFECCIONADOS

Munar y Suitart

INGENIERO Y ARQUITECTO

TALLERES: Calle de Manuel de Luna, núm. 2
y Salamanca (Cuatro Caminos) Teléfono 550

OFICINA CENTRAL

Calle del Marqués de Valdeiglesias, núm. 9

(antes Torres) - MADRID - Teléfono 541

La casa tiene instalados en España y Portugal más de ochocientos ascensores montacargas y montaplatos.

FÁBRICA DE PIANOS

DE

Mariano ■ ■

■ ■ *Carreres*

Calle Náquera, n.º 1 (junto á los Juzgados)

VALENCIA

Premiado en la Exposición Regional de 1883

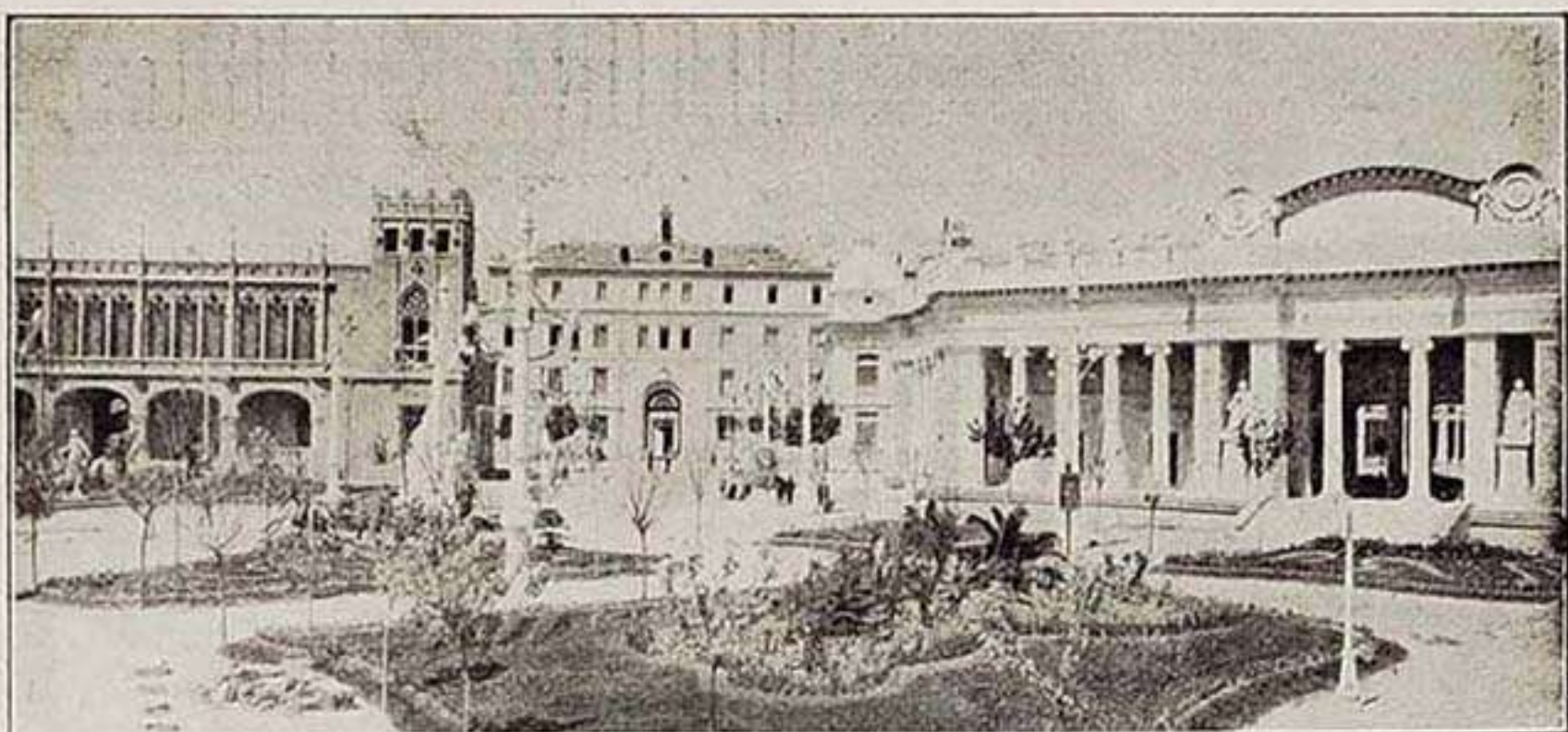
SE GARANTIZAN POR SEIS AÑOS

Se hacen toda clase de reparaciones en pianos de todos autores.

Baquetas, guía-manos, metrónomos, aisladores y demás accesorios.

PIANOS DE LOS SISTEMAS CUERDAS VERTICALES Y CRUZADAS.

Instalación en la Exposición
Palacio de Fomento, Pabellón de Música



Vista panorámica

óvalo, terminadas por dos pabellones. En el de la derecha se hallan instaladas las oficinas del Correo, del Telégrafo y del Teléfono. El de la izquierda es el Pabellón de la Prensa.

Toda esta construcción se halla emplazada en una superficie de 300 metros cuadrados.

Penetrando en la Exposición, en los pabellones que hay en la parte interior del medio punto, unido al Arco de entrada, se ven las Galerías en que se encuentran instalados los puestos de flores y de frutas.

El Arco es del arquitecto D. Vicente Rodríguez,

PALACIO DE BELLAS ARTES

Es de forma muy irregular. Comienza casi junto á la Galería de la derecha del Arco de Entrada, y llega hasta el fondo del Stadio ó Pista. Los planos y la dirección son del arquitecto D. Vicente Rodríguez.

Su entrada principal es por la escalinata de la derecha de la Avenida Central de la Exposición. Tiene otra entrada por otra escalinata que hay frente al Gran Casino. Estas dos entradas se hallan decoradas con estatuas que representan la Pintura, la Escultura, la Música y la Arquitectura. Se llega á un extenso atrio con un intercolumnio de orden jónico; en el techo hay un hermoso artesonado y un friso con altos relieves de estilo clásico.

Subiendo por la escalinata principal, después del vestibulo, se pasa por la derecha á los salones de pintura, dotados todos ellos de luz cenital.

Perpendicular á este cuerpo del Palacio se encuentra el Pabellón destinado á enseñanza de las Bellas Artes, y á la Arquitectura, compuesto de cinco salas. La fachada es de estilo moderno. Se puede subir á él por tres amplias escalinatas. Este pabellón es el que se ve á la derecha, apenas se entra en la Exposición.

Las Salas de pintura tienen á su parte N. una gran Galería que da al Stadio, formando toda su parte derecha. Esta Galería tiene dos partes: una al nivel del piso de los salones de pintura, ó sea á 2 metros de altura sobre el nivel del Stadio, y otra superior con balcones.



Imagen expuesta en la Exposición, Palacio de Bellas Artes

ESCULTURA RELIGIOSA

Venancio Marco

Calle Caballeros, 18, VALENCIA

El arte religioso que tanto exporta España á Ultramar, tiene entre sus escultores á un hombre modesto y trabajador, que inspirado en la materia á que se dedica, produce obras notabilísimas que le han creado una reputación artística en todas las ciudades donde ha importado sus esculturas.

Venancio Marco, creador de figuras de éxtasis, pureza y misticismo en sus Santos, es un soñador que se identifica casi siempre con los pasajes más históricos de la vida de los santos, con el fin de que sus producciones lleven algún destello de genio y vida que conmueva á los fieles á la adoración.

Ese es el gran mérito de ese artista; de aquí que en las Exposiciones que ha presentado sus obras, han merecido siempre las mejores recompensas y justos elogios de los críticos del arte, tanto en Madrid y Granada como en Zaragoza, en las que presentó sus obras á concurso.

Actualmente presenta en la Exposición de Valencia, y en el Palacio de Bellas Artes, un San Antonio de Padua y una imagen de la Virgen, titulada *Salus Infirmorum*, que reproducimos en nuestra información, la que atrae las miradas no solo del pueblo sino también de los inteligentes.

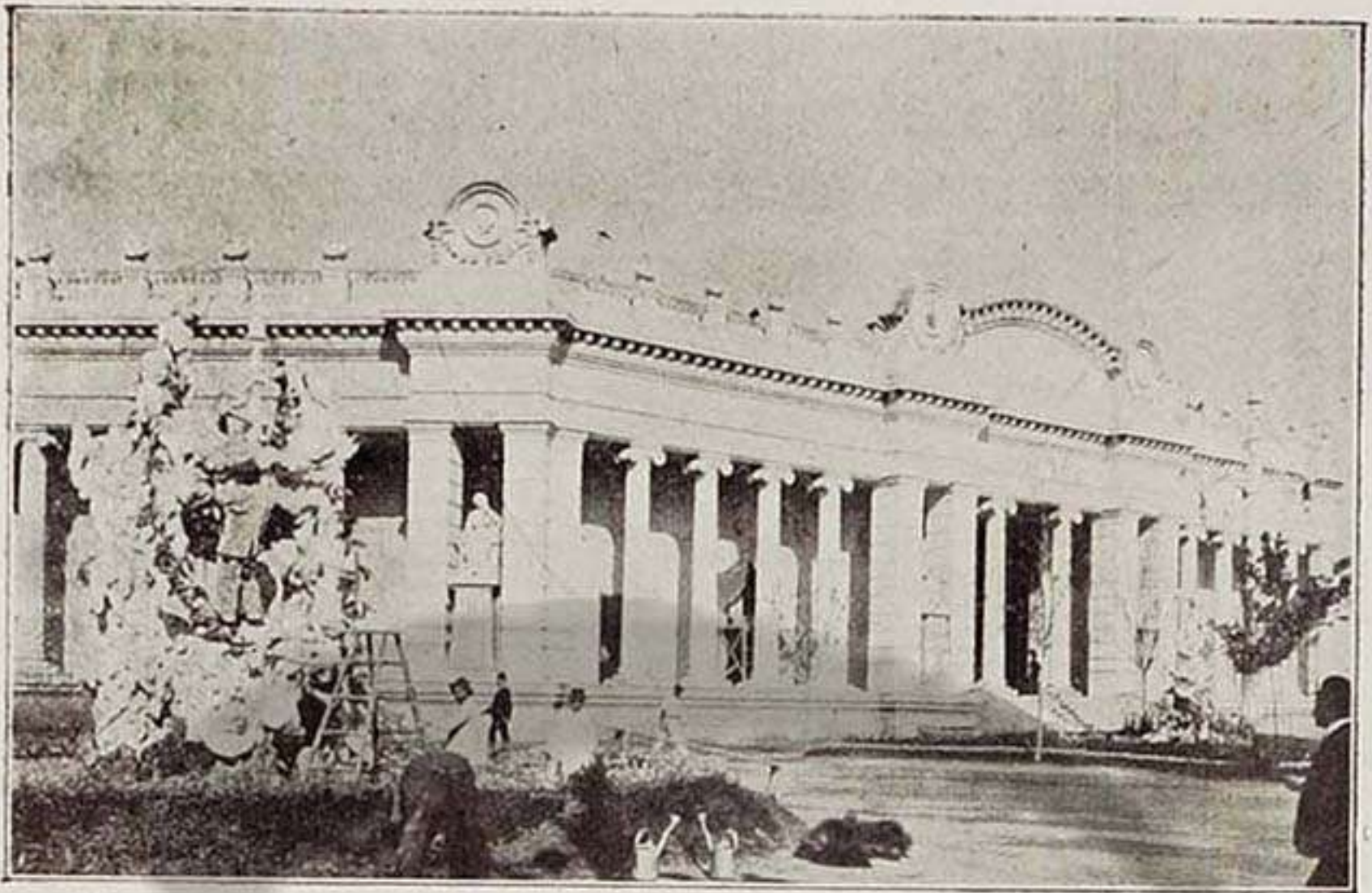
De su estudio han salido meritisimas obras, entre las que merecen citarse la imagen de San Francisco, para los Padres Capuchinos de Granada; San Antonio, para la Comunidad de Sevilla; Nuestra Señora Maria Reparadora, para San Sebastián y Manresa; San Gervasio, para Barcelona, Cádiz, Málaga y Valencia; Virgen del Carmen, de Sarauz; Santa Teresa de Jesús, para Tarazona; San Juan de la Cruz, para Caravaca y otras muchas más para América.

Hemos dicho que el Sr. Marco es el artista modesto y trabajador que conquista sus laureles en la lucha del trabajo y para su trabajo, desde su modesto estudio. Este es el mayor elogio y su más grande galardón.

Calle de Caballeros, 18, VALENCIA



Imagen expuesta en la Exposición, Palacio de Bellas Artes



Fachada del Palacio de Bellas Artes

Al final de estas Salas se encuentra, como ya queda dicho, la Rotonda, en donde está instalada la Sección de Arte Retrospectivo.

El estilo de la Galería que da al Stadio es clásico modernizado, siendo su elemento decorativo columnas paralelas combinadas con pedestales sobre los que descansan esculturas.

La visita del Palacio de Bellas Artes.—Entrando al Palacio por el vestibulo principal, se ve á la izquierda

La Sala Mariano Benlliure.—En ella se hallan agrupadas las obras de escultura de este maestro.

A uno y otro lado de esta habitación hay dos

Salas de Fotografía, una de ellas con las instalaciones de los aficionados, y otra con las que pertenecen á los profesionales.

Otra vez en el vestibulo, se va á la derecha y se llega á la **Sala de Escultura policrómica,** en donde hay una porción de imágenes de asuntos religiosos. A la derecha de esta sala, en dirección hacia el Arco de Entrada, se ve:

Salas 1.^a y 2.^a—Trabajos de los alumnos de la Real Academia de San Carlos, de Valencia.

Salas 3.^a, 4.^a y 5.^a—Arquitectura.

Volviendo atrás, á la Sala de Escultura policrómica, se entra en las salas de Pintura, que están á la derecha.

Sala 6.^a—A la derecha, abanicos artísticos y carteles. A la izquierda, tapices, azulejos y pintura de perspectiva.

Salas 7.^a, 8.^a, 9.^a y 10.—En todas Pintura y Escultura modernas.

Sala 11.—A la izquierda, la colección de Cecilio Plá. A la derecha, marinas de Salvador Abril.

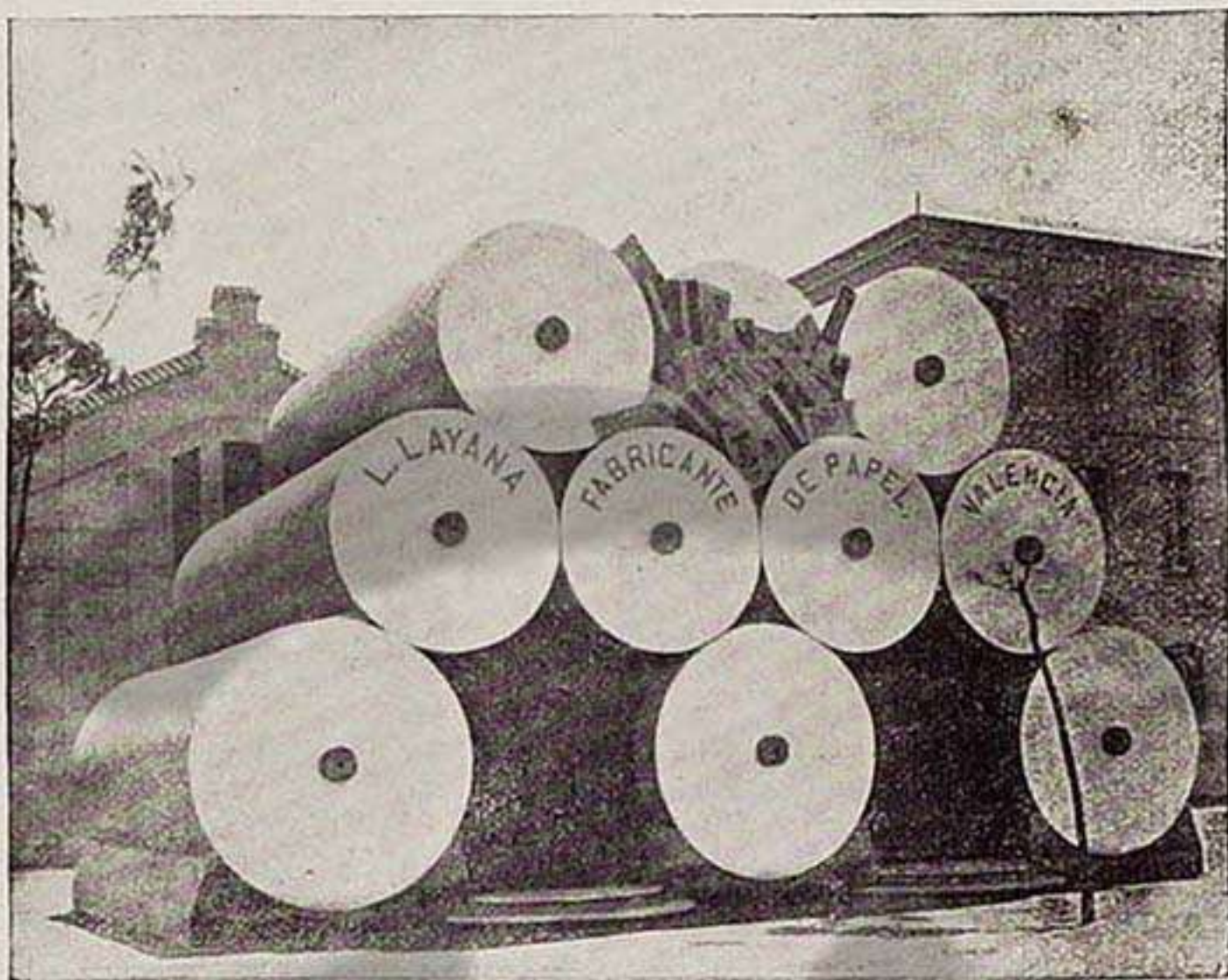
Sala 12.—A la derecha, y al fondo de la izquierda, la colección de Joaquín Sorolla. A la izquierda, la de José Benlliure.

Sala 13.—Cuadros del siglo XIX. A la derecha, Fenollera, Sorolla,

LUIS LAYANA

VALENCIA

Calle Pi y Margall (antes Ruzafa), 90.



Calle Pi y Margall (antes Ruzafa), 90

Famoso es el nombre desde tiempos antiguos. El padre de este industrial fundó esta casa y le dejó conquistado nombre y fortuna, y su hijo D. Luis, consagrado por completo á sus talleres, ha perfeccionado su industria con todos los aparatos modernos, y lo ha ensanchado hasta el extremo de que hoy tiene dos fábricas en las que se producen diversas clases de papel para fumar, cuyas marcas gozan de gran crédito en las provincias españolas y algunas regiones americanas. En la fabricación de papel continuo para ilustraciones y mate, hace una producción importantísima de resmas diarias para revistas, periódicos ilustrados y estampaciones lujosas de imprenta y litografía.

Los papeles de la CASA LAYANA gozan de crédito envidiable, pues, sin género de duda, hoy son los preferidos, porque las estampaciones que se hacen sobre ellos llevan la ventaja de ser siempre de mayor perfección su impresión y estampación á todos los demás que se producen, y como jamás el Sr. Layana reparó en medios para dotar sus talleres de todas las perfecciones mecánicas, empleando las mejores máquinas, hoy no sólo compiten sus clases á las extranjeras en calidad, sino que en las más de las veces les supera en bondad. Con esto queda hecha la apología de una industria que honra nuestra ciudad.

La parte de Guía de la Exposición y Palacios está impresa con papel de esta casa



Gran Pista y Cuádriga

Garnelo, Ferrándiz é Ignacio Pinazo. A la izquierda, Agrasot, Poveda, Gonzalo Salvá y Domingo.

Sala 14.—Cuadros de pintores valencianos, procedentes del Museo de Arte Moderno de Madrid. A la derecha Agrasot, Fort, Emilio Sala, Juan Peiró y Fillol. A la izquierda, Muñoz Degrain, Juan A. Benlliure, Salvador Abril é Ignacio Pinazo. En el testero Vicente López.

Salas 15, 16, 17, 18 y La Rotonda.—Arte retrospectivo.

EL STADIO Ó GRAN PISTA

Está formado por una extensión de terreno de forma elipsoidea, que mide 300 metros de perímetro, 180 en su eje mayor de pared á pared y 86 en su eje menor.

Toda la parte derecha se halla cerrada por el palacio de Bellas Artes. Por la izquierda, en primer término, por el Gran Casino, y en segundo, por el Salón de Actos. En el fondo, entre éste y el Palacio de Bellas Artes, hay una cuádriga monumental, con dos minervas, todo dorado.

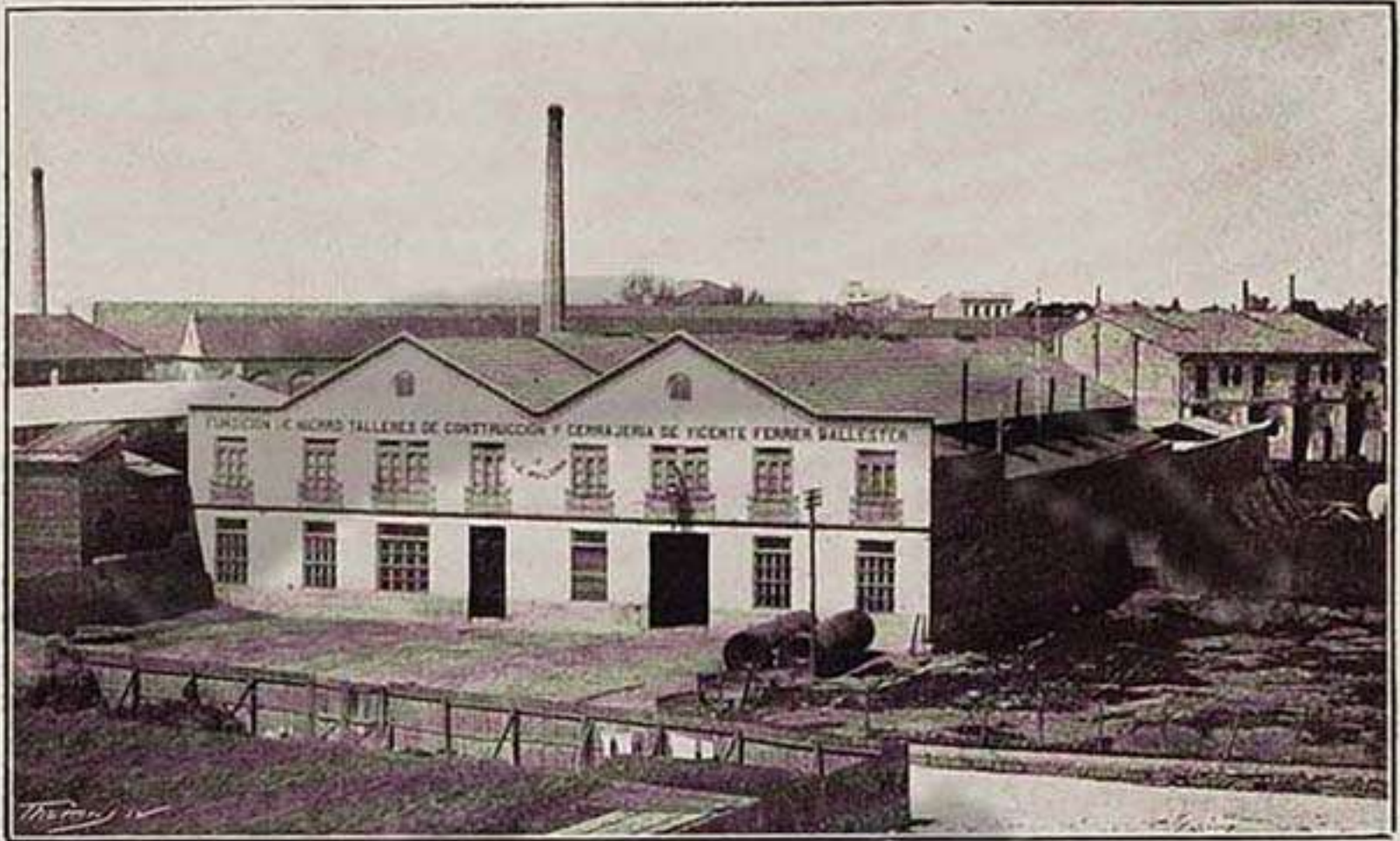
Hay también dos grandes arcos que sirven de entrada para los caballos, coches, etc., de los espectáculos y fiestas que se celebran en la Pista.

Esta ha sido concebida y realizada por el mencionado arquitecto D. Vicente Rodríguez.

FUNDICIÓN DE HIERRO Y TALLERES DE CONSTRUCCIÓN Y CERRAJERÍA LA PALOMA

≡ *Vicente Ferrer Ballester* ≡

FABRICA: Calle de Guenca ♦ VALENCIA ♦ DESPACHO: Lonja, núm. 4



He aquí un industrial encanecido en el arte del hierro y que después de grandes desvelos ve coronada por el éxito más lisonjero su labor industrial.

D. Vicente Ferrer Ballester, después de 34 años de encargado en los talleres de su hermano D. Andrés, lleva establecido por su cuenta seis años, y hoy sus talleres de construcción y cerrajería son los más grandes y donde se confeccionan los mayores y más complicados aparatos. Actualmente y para el gran Certamen organizado por los patricios valencianos, se han construído en estos talleres el Toboggan de hierro, llamado la Glissoire, Fuente luminosa y casi toda la cerrajería y armazones del Gran Casino, Bellas Artes, Kiosco de música y el Palacio de Fomento.

Entre las obras notables establecidas en la región y provincias españolas, podemos citar, entre otras, el Mercado de hierro para Moncada, Muelles de mercancías del Ferrocarril del Norte, en Valencia, Barandillas del Puente de San José, Ascensor eléctrico de la calle de San Vicente, 48, y otras muchas que omitimos, siendo dignas de mención y loa, las norias, bombas, prensas para vinos y aceites, máquinas de vapor y fábricas de ladrillos que tienen establecidas con perfecto funcionamiento.

Los operarios de estos talleres son 140, bajo la inteligente dirección del Sr. Ferrer, el cual ve de día en día crecer la esfera de acción, tanto en el negocio mercantil como en el desarrollo de nuevas aplicaciones á su industria. De aquí que sus talleres sean hoy los preferidos y consultados en todos los casos para grandes construcciones.

Este es el mayor elogio que podemos hacer de este centro industrial.

GRAN CASINO

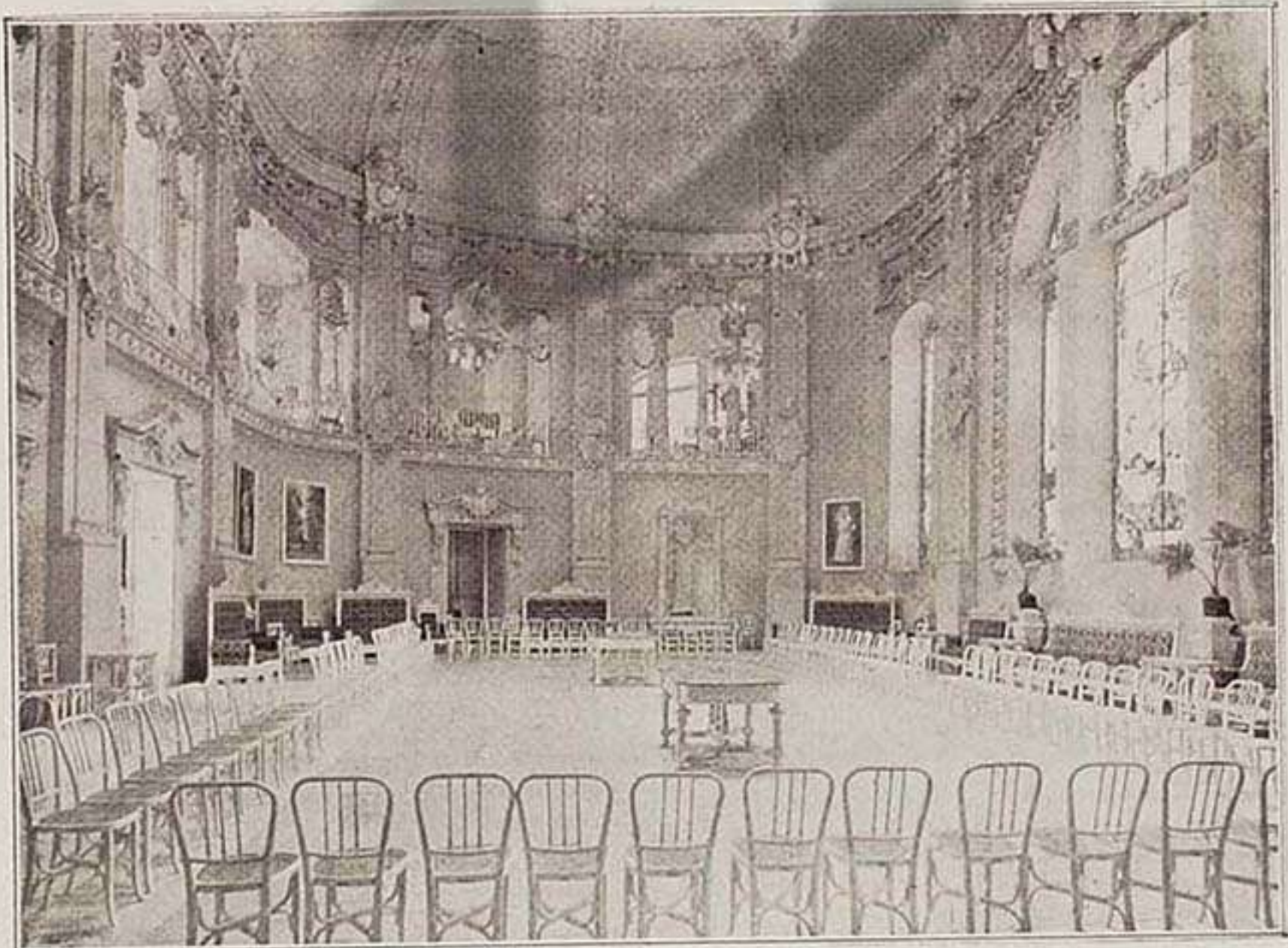


Gran Casino.—Parte recayente a la gran pista

Entrada.—*Carnet* de socio, 20 pesetas; *Carnet* de señora, 10; Abono por 15 días, 10; Entrada por una vez, 1.

Los billetes se expenden en la oficina que hay á la derecha del vestibulo del mismo Gran Casino.

Este tiene cinco fachadas. La de la derecha de la entrada principal da á la Gran Pista y tiene dos terrazas, la una á dos metros de altura



Salón de Balle del Gran Casino

EUROPA Y AMÉRICA

◊ ARTE, CONFORT Y ELEGANCIA ◊



Obreras Mallorquinas tejiendo uno de los artísticos tapices de nudo que con gran aceptación vienen fabricando los Sres. HERMANOS FERNÁNDEZ, de Madrid en su Fábrica de Palma de Mallorca

Dichos señores son propietarios de dos grandes almacenes de alfombras y tapices, en Madrid, establecidos en las calles de **Esparteros, 3** y **Carmen, 20 y 24**. También tienen sucursal en Buenos Aires, **322, Florida, 326**, LA EXPOSICIÓN.

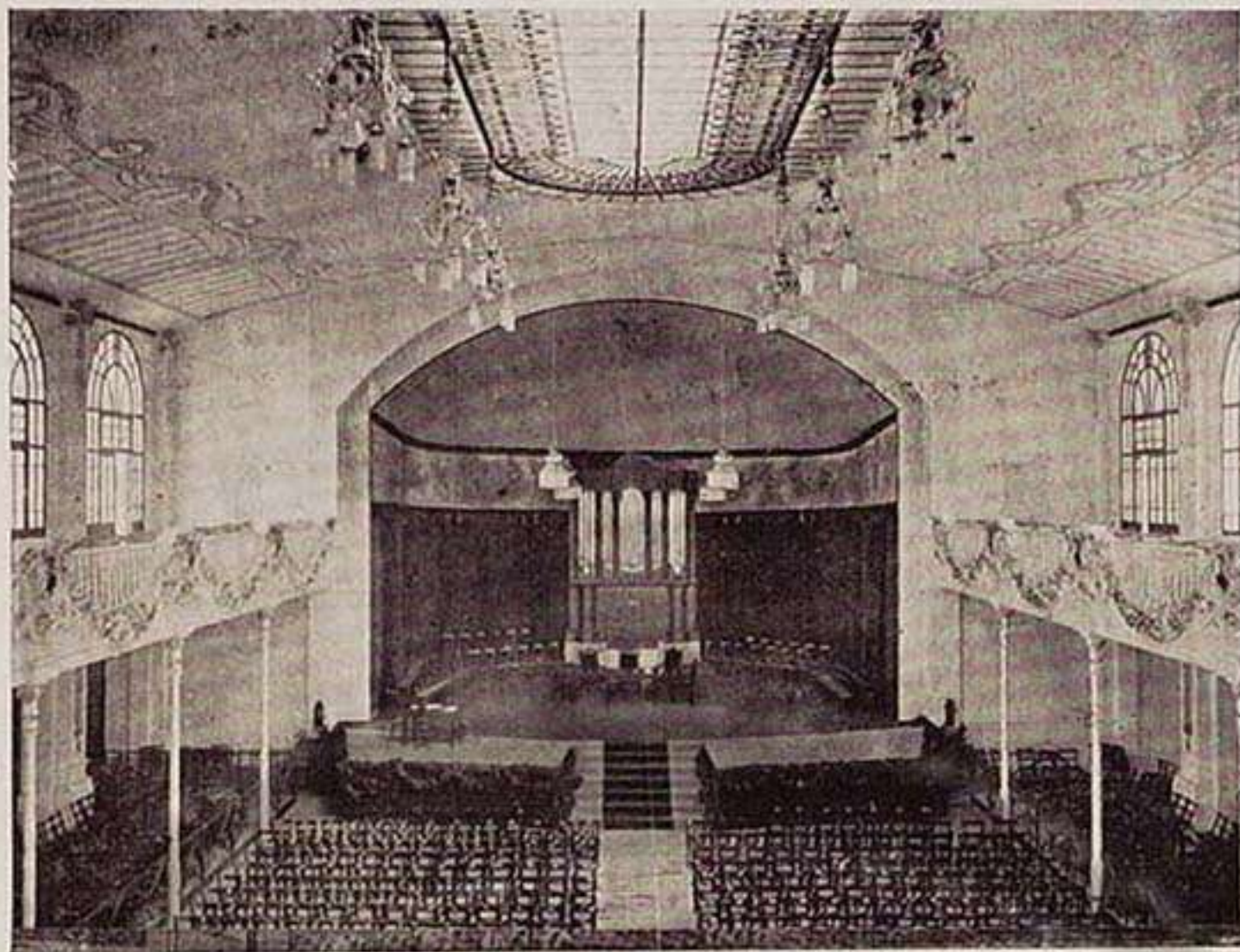
El notable tapiz que representa este grabado, figura en unión de otros muy espléndidos en esta Exposición, en el **PALACIO DE INDUSTRIAS, Sala 8.^a**

Estos tapices se fabrican con el dibujo, colorido y dimensiones que se deseen.

Recomendamos visiten esta notable instalación, donde se reciben encargos
y en casa del Representante en Valencia

D. RAFAEL LLIBERAT

— Calle de Pizarro, núm. 25, entresuelo —



Interior del Salón de Actos

sobre el nivel del piso, y la superior en el piso alto. En la primera está instalado el café.

Este palacio es de estilo renacimiento francés. Su parte exterior va decorada con amplios ventanales, excepto en la fachada que da á la Pista, en donde hay las dos galerías ya mencionadas.

En la planta baja se encuentra el gran Salón de baile, de forma ovalada, que tiene 20 metros de altura, 45 de largo y 20 de ancho.

A esta habitación corresponde la cúpula antes indicada. A continuación del salón se hallan las salas de recreo y reunión, que tienen ingreso y salida por una amplia escalinata situada frente al Salón de Actos.

Al piso superior se sube por la escalera ya citada. Allí se encuentra el *Restaurant* con grandes balcones que dan al Stadio. Al final de estos salones hay otra escalera que conduce á otro vestibulo que da frente al Salón de Actos.

El estilo del decorado y de los muebles de todas las dependencias del Gran Casino son Imperio y Luis XV.

Este palacio es, como el Arco de Entrada y el Pabellón de Bellas Artes, del arquitecto D. Vicente Rodriguez.

SALÓN DE ACTOS

Este Palacio es el que cierra el Stadio por su parte izquierda, después del Gran Casino. Ha sido proyectado y dirigido por el arquitecto D. Carlos Carbonell.

La fachada es de estilo renacimiento modernizado, con gran arco, y esculturas del artista Sr. Rius, representando á Valencia acompañando á las Artes, la Industria y el Comercio.

El interior lo forma un gran salón en el que caben 2.500 espectador-

LA MALVARROSA

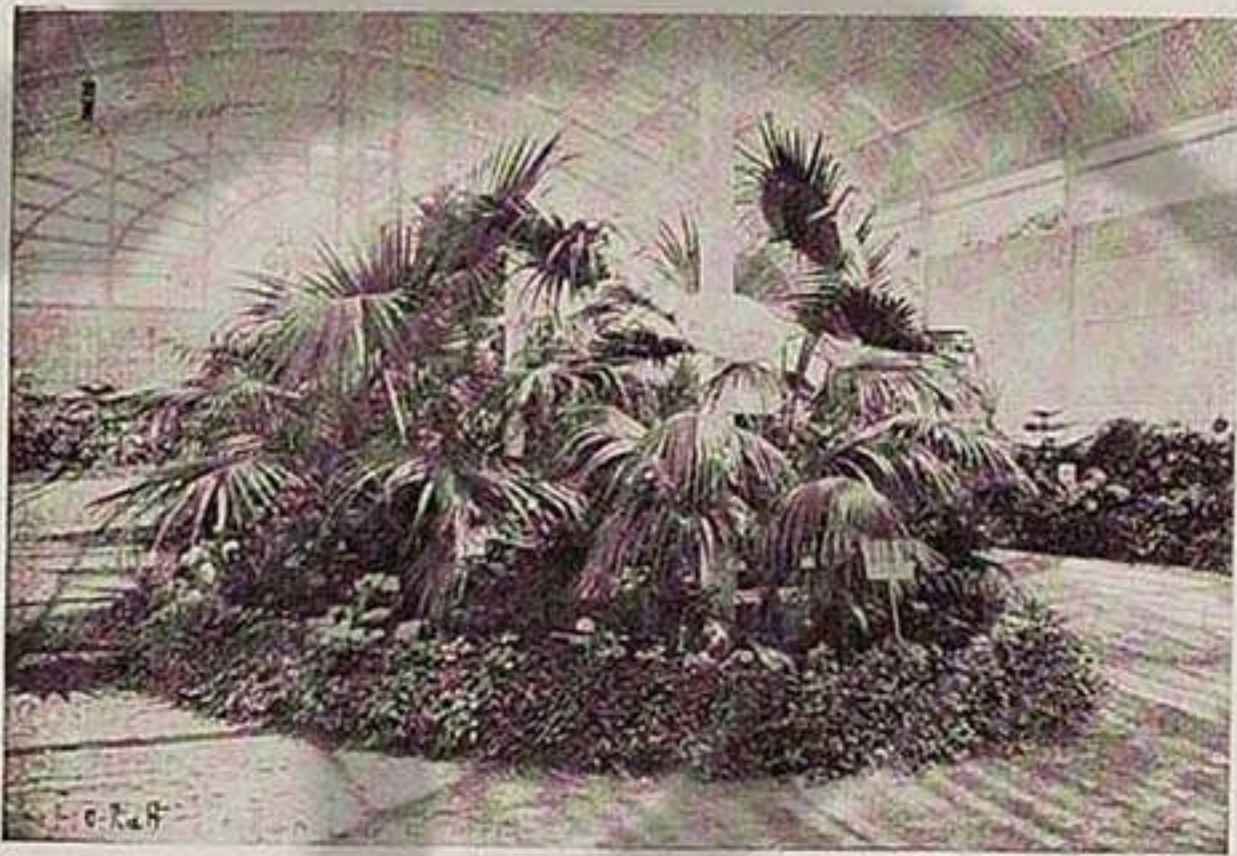
ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ROBILLARD

TELÉFONO 1107

* * * * VALENCIA * * * *

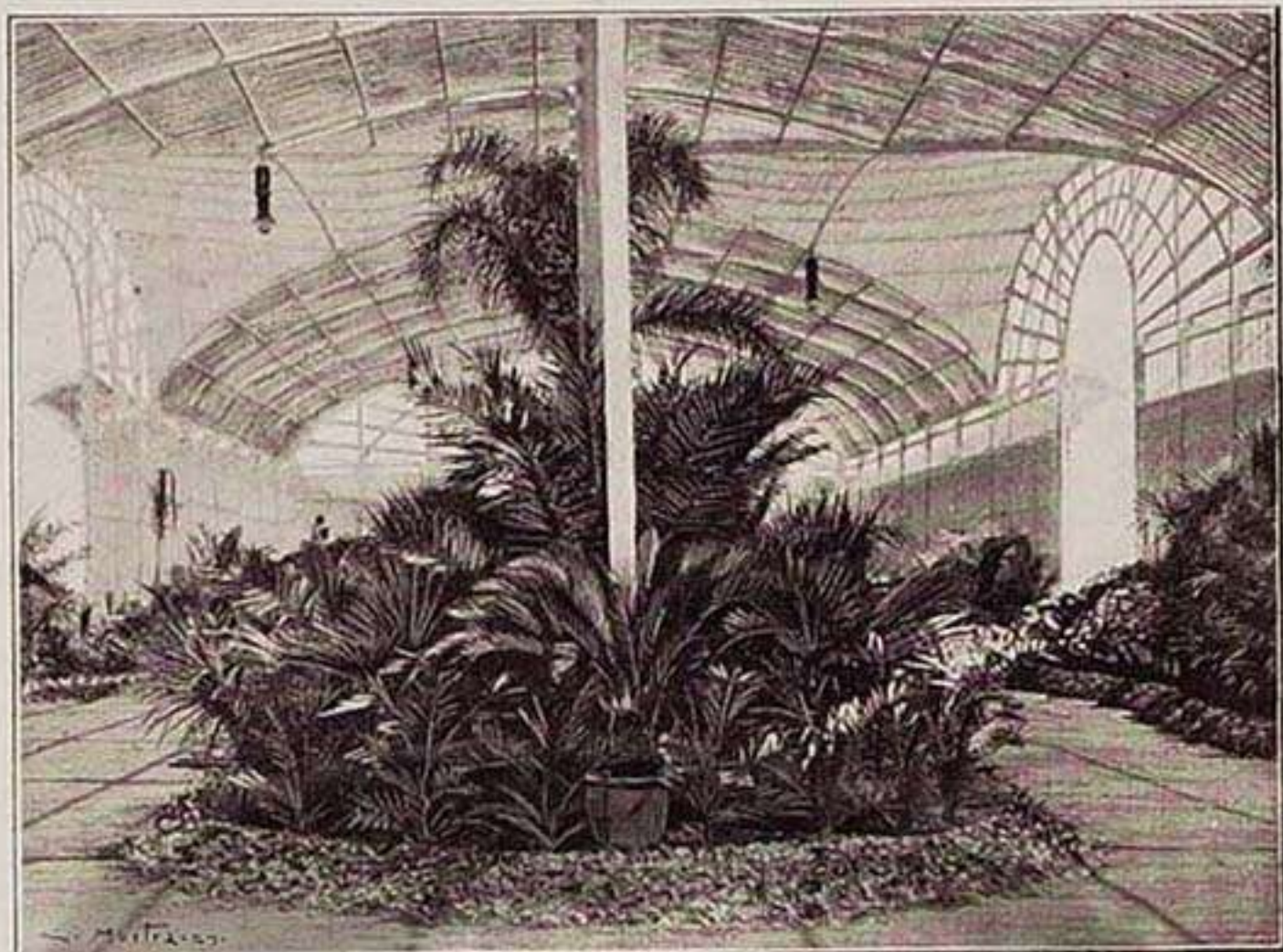


Cultivos en grande escala de toda clase de plantas de adorno, coníferas ó resinosas.—Arboles frutales, forestales y arbustos de toda especie.—Especialidad en calidad y número de todo el género Palmera, como Phœnix, Canariensis, Latania borbónica, Chamærops excelsa, Pritchardia filifera, etc., etc.—Gran colección de Rosales de más de 200 variedades escogidas; 50 variedades de claveles, selección hecha de entre los superiores de Valencia, etc.

Este Establecimiento, que cuenta con extensos terrenos propios para criaderos de árboles y viveros, admite contratos para la producción en grandes cantidades, á entregar en determinadas épocas, de toda clase de vegetales. Asimismo se encarga de la construcción de jardines con arreglo á presupuesto y plano, y del levantamiento de éste.

Este Establecimiento, vulgarmente conocido por **La Malvarrosa**, está situado á dos minutos de la estación de La Cadena, á 15 de las del Cabañal y Grao y á 10 de los tranvías que van desde Valencia al Cabañal.

Se remite gratis el CATÁLOGO GENERAL



Umbráculo

res, que está destinado á Concierptos, Congresos, Asambleas y Fiestas. Tiene 45 metros de largo por 22 de ancho. En la parte superior hay una galería con palcos. En el fondo hay un gran estrado en forma de concha, con decorado verde y altos relieves, todo de estilo renacimiento modernizado.

A la derecha é izquierda del estrado hay dos saloncitos. El primero tiene una habitación con tocador.

Por la parte derecha de este palacio hay una galería de dos pisos, que cierra la Gran Pista hasta la Cuádriga. También es aquella, obra del arquitecto D. Carlos Carbonell.

Saliendo del Salón de Actos se ve enfrente una avenida en cuyo fondo se destaca uno de los tres cuerpos, el de la izquierda, del Palacio de Agricultura.

Tomando la dirección de la derecha, se deja: á la izquierda, un pabellón donde se sirven refrescos; el pabellón de los Hijos de Eugenio Burriel, donde se puede tomar pasteles, dulces y copas de vinos finos; el *tapis-roulant*, que por 10 céntimos conduce al piso principal del Palacio de la Industria, junto á la sección de muebles. Delante de éste se encuentra

El Umbráculo, que es un grande pabellón de madera de 400 metros, en el cual se hallan gran número de instalaciones de floricultura, jardinería y arboricultura.

Se toma la dirección del Palacio de Fomento, que se reconoce por su fachada monumental, por sus dos torres y por su cubierta de tejas de colores, y antes de entrar en él, debe visitarse el

Pabellón de Izquierdo Hermanos, que está frente al ala izquierda. Es de estilo imperio, y hay en él expuesta una colección de aparatos de

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes
 DE
APARICI, SANZ Y ORTIZ
AYELO MALFERIT

Miembros del Jurado de Honor en la Exposición de Jerusalén 1899
 y premiados en cuantas Exposiciones han presentado sus productos

Completó surtido en Licores finos, superfinos
 y extrafinos, Rons, Cognacs y Ginebra

ESPECIALIDADES

Nuez de Kola-Coca, Anis Ayelo y Celestial
 Jarabes para refrescos y Escarchados

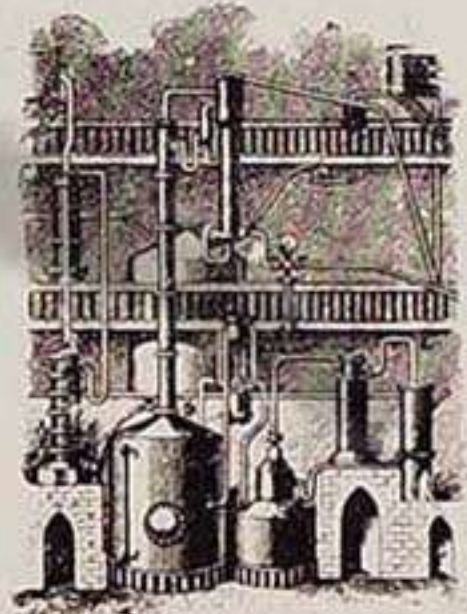
REPRESENTANTE

RAMON CASANOVA BOIX

Pí y Margall, 72, VALENCIA

VERMOUTH TORINO marca Carlo Prattessi

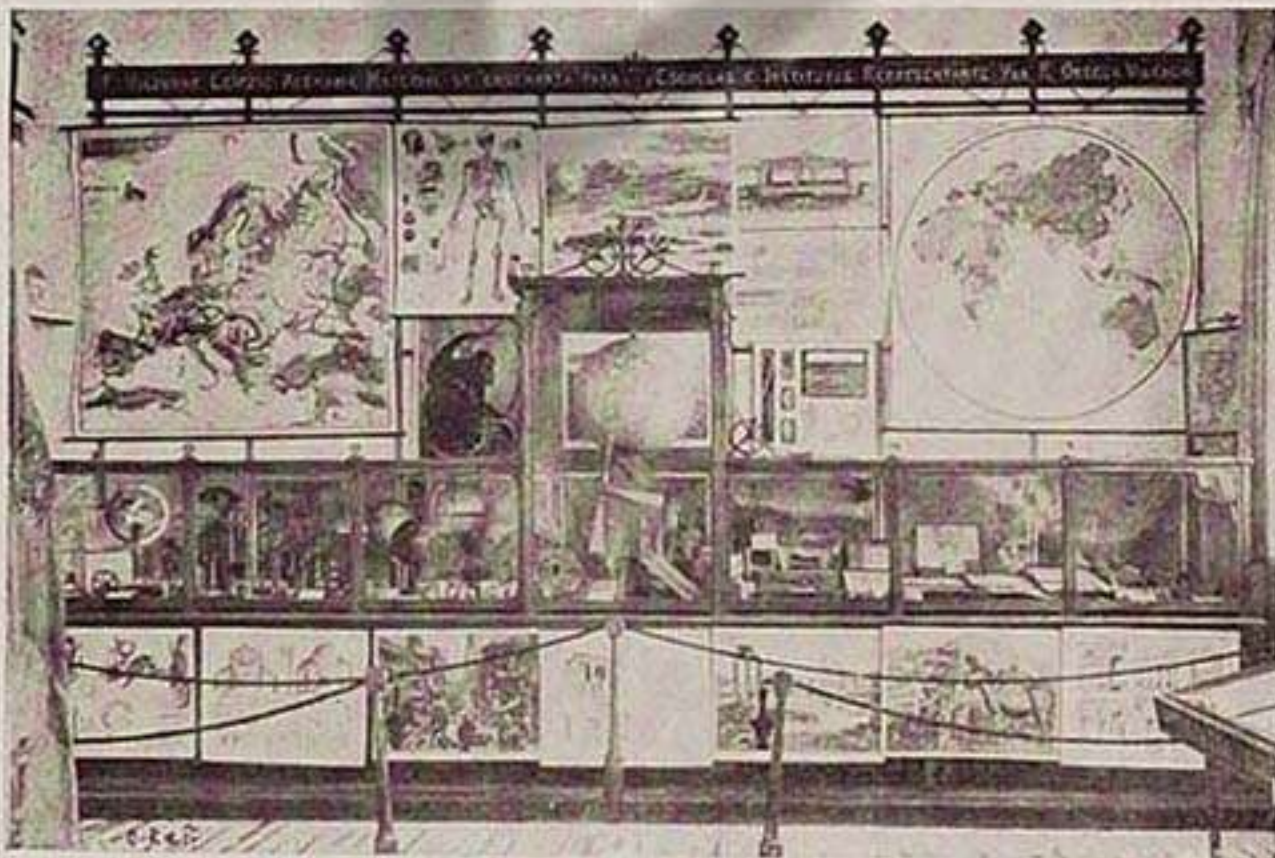
DEPOSITARIO: Ramón Casanova, Valencia



LIBRERIA V^{DA}. DE RAMON ORTEGA

Bajada de San Francisco, núm. 11, VALENCIA

Inmenso surtido de Libros de Ciencias
 Y LEGISLACIÓN



ÚTILES DE ESCRITORIO Y DIBUJO
 MAPAS Y GUÍAS

Instalación de esta casa en el Palacio de Fomento

* GRANDES EXISTENCIAS DE MATERIAL DE ENSE-
 NANZA, MODERNO, de la Casa F. VOLCKMAR, de Leipzig

ÚNICA QUE LE REPRESENTA EN ESTA CAPITAL

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
 Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



Palacio de Fomento

electricidad de todos estilos, contruidos en sus talleres, situados en la calle de Cuenca de esta Ciudad.

PALACIO DE FOMENTO

Consta de tres cuerpos, uno grande central, y dos pequeños laterales. El primero tiene una gran nave de 32 metros de largo, por 23 de ancho. Su fachada es de estilo renacimiento modernizado. Este edificio es del arquitecto D. Carlos Carbonell.

Pabellón de Música.—Es el que forma la derecha del Palacio de Fomento. Hay en él tres instalaciones de las fábricas de pianos de los Hijos de Gómez, Rodrigo Tén y Compañía y la de Mariano Carre-res; instalación de instrumentos de cuerda de D. Emilio Lázaro; idem idem de D. Salvador Ibáñez; una de bordones de D. M. Durá; otra de laúdes y bandurrias, de D. S. Gaspar, y otra de D. S. Sorli; una instalación de L. Tena, editor de música, y otra de D. A. Sánchez Ferris. Frente á la entrada se ve la instalación de electricidad de la casa Lebón y Compañía.

Al cuerpo central del Palacio de Fomento puede entrarse por la puerta de la derecha, sin tener que dar la vuelta para llegar á la fachada principal.

Sección de Fomento.—En la gran nave central del Palacio están
 Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
 Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



¡¡GRAN ÉXITO!!

La "YOST" visible

(Última creación en máquinas de escribir)

La nueva "YOST" modelo **A**, con escritura absolutamente visible, impresión directa (SIN CINTA), guía central para la perpetua alineación y tabulador con freno automático, es el conjunto de todos los perfeccionamientos en máquinas de escribir.

== **AL CONTADO Y A PLAZOS** ==

SUCURSAL PARA LA REGIÓN DE VALENCIA, ALICANTE
CASTELLÓN, ALBACETE, TERUEL Y MURCIA

Peris y Valero, 17 (antes Paz) :: VALENCIA

* PARQUE HORTÍCOLA *

HORTICULTURA Y ARBORICULTURA ♦ JOSÉ BARGUES ♦ GODELLA (Valencia)

CULTIVO DE TODA CLASE DE ARBOLES

PLANTAS Y FLORES



Especialidad en construcción y conservación
DE PARQUES Y JARDINES

NOTA.—Repoblación de montes.—Pinos desde 2 pesetas el 100 en adelante; disponibles más de 100.000.—Criaderos en varios puntos.
Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

instaladas las secciones siguientes, que pueden ser visitadas siguiendo el orden que se va á indicar:

A la derecha: División hidrológica del Júcar.—En ella se hallan los estudios, planos, reproducciones y detalles de los Pantanos de Buseo, de Azuébar, de Arquela, etc., y otros varios estudios de obras públicas.

Puertos.—Siguiendo á la derecha, en el pequeño pabellón anexo, se halla la sección de Puertos. En la parte central se ven planos y reproducciones del de Sevilla, de la ría del Guadalquivir y de la costa de la isia de Tablada. A los lados, siguiendo de derecha á izquierda, se ven los de Castellón, Tarragona, Alicante, Melilla, Cartagena, Bilbao y Barcelona.

Escuela Práctica de Agricultura de Valencia.—Volviendo á salir al gran salón, se llega á la sección de Agricultura. Hay colecciones de frutos, especialmente de Castellón, estudios de sericultura de Valencia y Murcia,



D. Carlos Carbonell, Arquitecto del Comité

maquinaria, cuadros, estados comparativos, etc. Ocupa esta sección todo el testero del gran salón. Después de visitarla, se pasa al anexo del lado opuesto y se ve en él la

Sección de Obras Públicas.—Hay allí trabajos, especialmente fotografías, de puentes construidos por las Jefaturas de Obras de Barcelona, Málaga, Mallorca, Gerona, Cádiz, Córdoba y Albacete. En el fondo está la instalación de la 2.^a División de Ferrocarriles.

Obras Públicas de las provincias de Valencia y Castellón.—Se encuentran al salir otra vez al gran salón. Se ve la reproducción de puentes, puertos y faros y de los puertos de Columbretes y Castellón.

Minas.—La instalación de la Jefatura de Minas de Valencia está á la derecha, mirando la puerta principal del palacio. Hay una gran variedad de productos.

Montes.—Esta instalación se halla á la izquierda. Entre otros trabajos, hay un completo estudio de ordenaciones.

Saliendo por la puerta de la derecha, se pasa al otro cuerpo lateral del Palacio de Fomento, en donde se halla instalada la

Sección de Instrucción.—Entrando en esta, siguiendo derecha ó izquierda, se ve:

Plano Alcubillas; instalación de las maestras de Bétera y Torrente; instalación de material de enseñanza para escuelas, de la casa Volekmar, de Leipzig; los «Previsores del Porvenir»; animales embalsamados y disecados, de Crú Hermanos; instalación de D. J. A. Ortega; del maestro de Benifayó de Espioca; una, muy extensa, de las Escuelas Pías, en donde figura una colección geológica muy notable; la instalación de la Escuela Superior de Industrias de Alcoy, y la de la casa Parera. En la instalación general, que está á la izquierda, figuran los libros presentados por sus mismos autores.

En el salón inmediato se hallan, además de la instalación general, Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

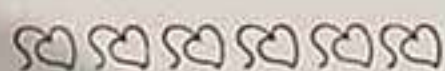
SIMEÓN DURÁ



Vista exterior del Pabellón en la Exposición

LITOGRAFÍA

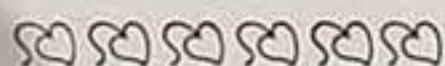
— ∇ —
FÁBRICA
— DE —
- NAIPES -



Arrancapinos

= núm. 29 =

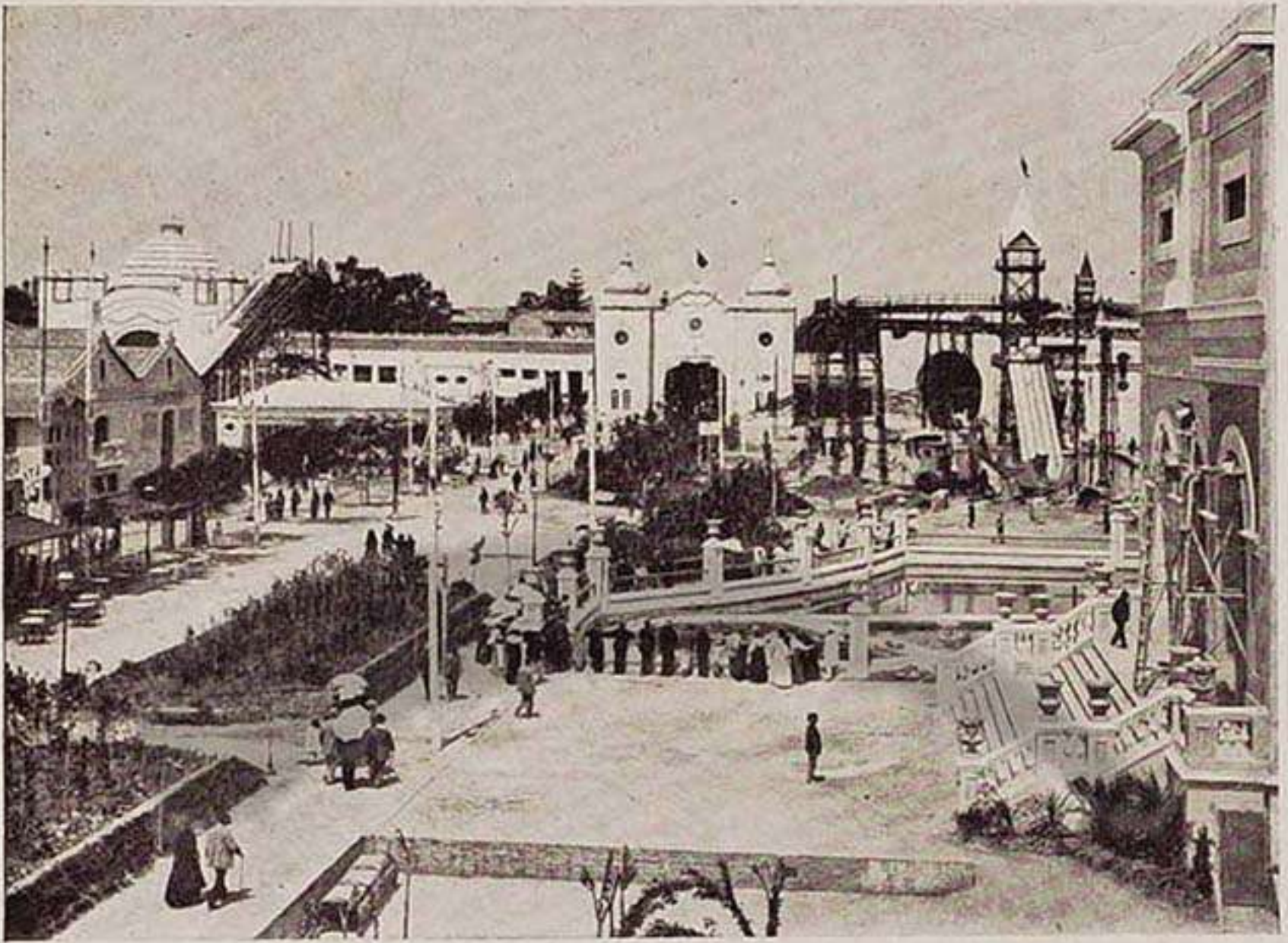
VALENCIA



CROMOS □ RELIEVES PARA ALMANAQUES □ ESTAMPERÍA
□ CARTELES ANUNCIO □ RECORTES PARA ESTUCHERÍA □
NAIPES DE TODAS CLASES EN TIPOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS



Vista interior del mismo



Una vista parcial

la instalación de la Academia de D. Ramón Mateu; la de las Escuelas de Artesanos de Valencia, muy completa. En esta se halla la colección de anónimos que la Junta ha venido recibiendo, por espacio de bastante tiempo, con remesas de dinero. Todos estos anónimos llevaban la firma de *Cuansevol*, que en castellano quiere decir *Cualquiera*. Figuran, además, en esta sala, las instalaciones de D. Nicolás Navarro, de tableros gráficos, las de Casas para Obreros, y la Escuela de Artes de Villanueva y Geltrú.

Saliendo del Palacio de Fomento por la puerta de más al Norte, se ve la gran explanada posterior de la Exposición, y en la parte opuesta una de las cúpulas del Palacio de Agricultura.

Se puede visitar enfrente, un poco á la izquierda, la

Instalación de D. Antonio Bayarri, Valencia (España).—Azulejos y Mayólica, de su fábrica.

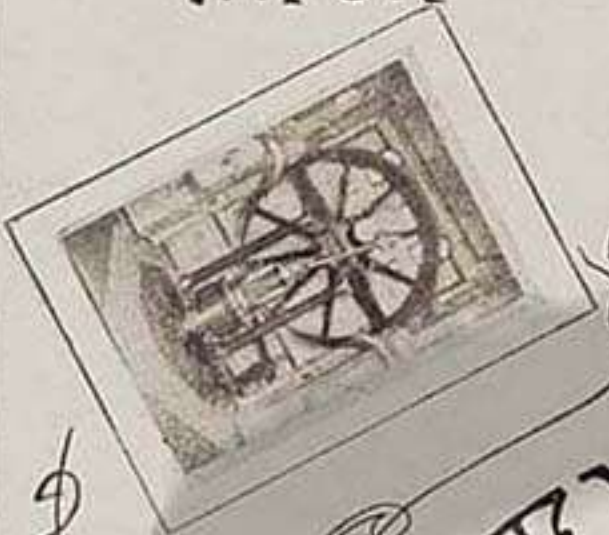
Ferrocarril Metropolitán.—A la derecha del palacio de Fomento se halla un espectáculo que lleva este nombre. Junto á él se halla un edificio con escalinata, en donde están: un Restaurant (2'50 pesetas almuerzo ó comida),

El Cinematógrafo y el Laberinto.—Frente á estos está el *Pabellón Abadía*, en donde hay una instalación de pianos, gramófonos y otros instrumentos de música. Muchos días hay conciertos gratuitos.

Desde la puerta del Palacio de Fomento, por la que se ha salido, arranca una Avenida que cruza toda la Exposición, hasta la parte opuesta en donde se halla uno de los cuerpos laterales del Palacio de Agricultura. Entrando en esta Avenida hay, á la derecha

El Toboggan, de forma especial. A la izquierda la instalación, de *Molinos de viento, Pozos artesianos y Bombas*, de D. Juan Figuerola.

MAQUINAS DE VAPOR



30.000 l/s.
por minuto.

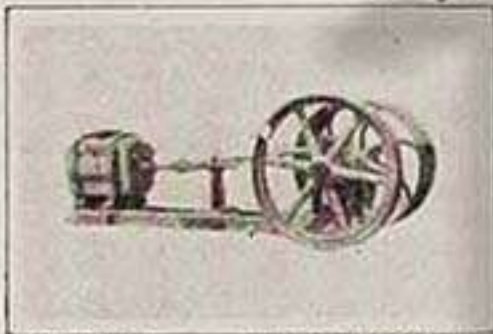
BOMBAS doble efecto, simple y Centrifugas.



ALEXANDER
H.^{nos}

CONSTRUCTORES DE

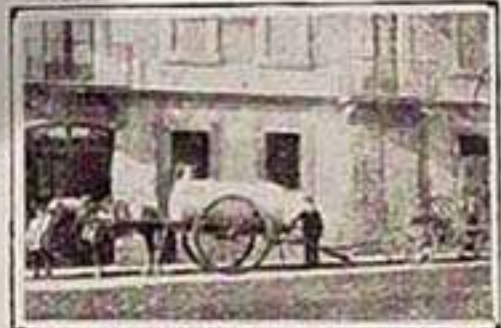
TODA CLASE DE MAQUINARIA



BOMBA para VAGIO (72%)

MEDALLAS Y DIPLOMAS

- | | | | |
|-------|---|----------------------------|-------|
| ORO | { | Paris-Universal. 1889. | 1889. |
| | | " Océano Nacional. 1892. | 1892. |
| | | Barcelona-Universal. 1888. | 1888. |
| PLATA | { | Paris - " - 1889. | 1889. |
| | | Barcelona - " - 1888. | 1888. |
| | | Argonnes Regional. 1888. | 1888. |
| COBRE | { | " " " | " |
| | | Otras varias. | |



EXTRACCION de LETRINAS

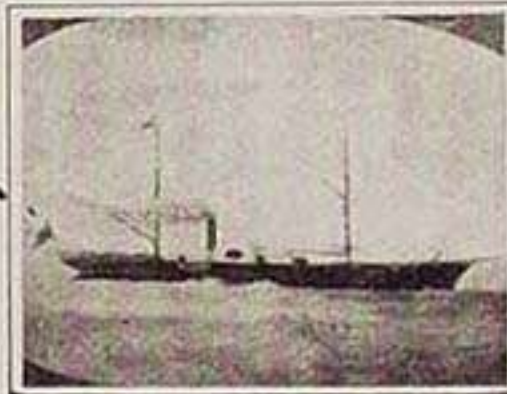
CALDERERIA
de
HIERRO Y COBRE.

DIPLOMAS *Honor. Exp. Int. Barcelona 1888.*

FUNDICIÓN
ETC.



VAPOR
CORREO
"CATALAN"



CONSTRUIDO
por
completo
en nuestros
talleres.





Palacio de la Junta de Obras del Puerto de Valencia

Al lado de ésta el kiosco de peladillas de Alcoy, del Sr. Pérez. Al lado de ésta, el *Columpio Mágico*. Junto á él un *Café Restaurant* económico (almuerzos, 3 ó 4 pesetas. Comidas, 3'50 ó 4 pesetas).

A la derecha, la

INSTALACIÓN DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE VALENCIA

Se compone de un Palacio y de una reproducción del puerto tal como se hallará el día que esté terminado el proyecto.

Consta el primero de planta baja y piso alto. Ocupa una superficie de 34 metros de longitud por 18 de anchura. En las dos fachadas laterales hay dos escalinatas, por las que se sube al vestibulo, de 10'70 por 6'80 metros, con cubierta de cristales.

La menor tiene una galería con antepecho con saliente de 1 metro. Por la otra parte se llega á un salón de 17'50 metros por 8 de ancho. Allí se hallan expuestos planos, estudios, proyectos, grabados, fotografías, materiales de construcción, etc. De la galería antes mencionada parte una escalera de 6 metros, por la que se llega á la terraza que hay sobre la reproducción del puerto. En el piso alto hay una habitación en donde están expuestos materiales de construcción. Está allí también la habitación del Conserje. Este edificio ha sido construido por el ingeniero Sr. Elio.

La reproducción del Puerto de Valencia, tal como ha de quedar según el proyecto del ingeniero Sr. Maese, está hecha á escala de 1 por 100. Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

★ 5 - MIGUELETE - 5 ★



★ 5 - MIGUELETE - 5 ★

ALMACÉN DE ARTÍCULOS

PARA

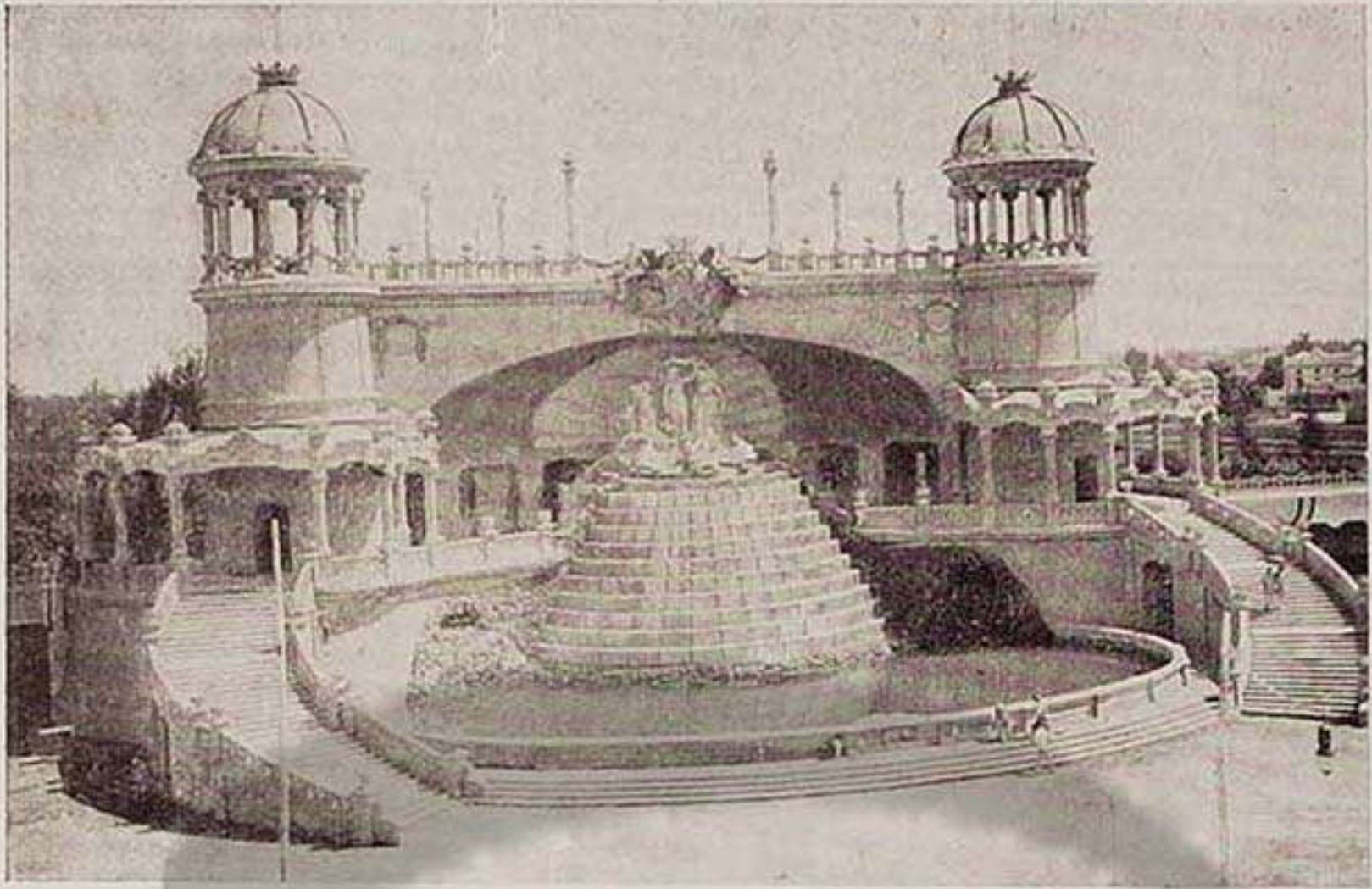
MÁQUINAS DE VAPOR

≡ TRASIEGO DE VINOS Y SERRERÍA MECÁNICA ≡

Correas de cuero, pelo camello y balata, para grandes transmisiones. Empaquetaduras, planchas goma para válvulas, bombas, amianto, engrasadores, másticos, tubos de nivel, manómetros, válvulas de goma, grasas para maquinaria, esmeril sal y cemento para molinos de arroz, y todo lo concerniente al ramo de **FERRETERÍA** en general.

FELIPE ALBIOL

Miguelete, 5, VALENCIA



Fuente Luminosa

72, es decir, que cada metro de largo del puerto verdad, está representado por 15 milímetros.

La reproducción del Puerto hace esquina á una avenida, al fondo de la cual se halla la

FUENTE LUMINOSA

Es de estilo moderno, puramente ornamental. Ocupa una superficie de 280 metros cuadrados. La forman dos torres de 20 metros de altura que tienen planta circular, las cuales van coronadas por dos templos con columnas y cubierta. Entre estas dos torres está la fuente, que se halla formada por una gran concha, en cuyo centro hay emplazado un magnífico grupo escultórico. Desde este punto arranca una gran escalinata de cristal, por la cual cae el agua en forma de cascada hasta el estanque inferior. Por detrás de esta gradería de cristal se hallan colocados los aparatos eléctricos que, con sus combinaciones de colores, producen los cambios de luz del agua. A los dos lados hay dos grandes escalinatas que conducen á la parte media de las torres. Por otras dos escaleras interiores se sube á una gran terraza que ocupa todo el espacio entre las dos torres, en donde hay un café. Desde este punto hay una vista magnífica. La fuente luminosa es del arquitecto D. Vicente Rodríguez.

Detrás del Puerto hay un molino de viento para elevar agua, expuesto por el Sr. López Guardiola.

Volviendo otra vez á la esquina que forma el Puerto, en la parte opuesta de esta se halla la Sección de máquinas de vapor en movimiento, y en la parte superior del techo de este pabellón están

TALLERES GÓMEZ

Junto al Muelle de Poniente

CONSTRUCCIÓN

DE

MÁQUINAS DE VAPOR

terrestres y marítimas

GRAO DE VALENCIA

* INSTALACIONES COMPLETAS PARA
 RIEGOS * FABRICA DE ACEITES Y JA-
 BONES * DESTILERÍAS PARA ALCOHO-
 LES * CALDERAS DE VAPOR DE TODOS
 LOS SISTEMAS Y FUERZAS * SIERRAS
 DE CINTA Y TODA CLASE DE APA-
 RATOS PARA TRABAJAR LAS MADE-
 RAS * ARMADURAS METALICAS PARA
 TECHOS, PISOS Y PUENTES * TRABAJOS
 DE CALDERERÍA DE TODAS CLASES *

REMOLCADORES
 Y GABARRAS

MECÁNICA EN GENERAL

SOLICÍTENSE OFERTAS

Los Urales.—Lleva este nombre una atracción que tiene una torre de 25 metros de altura, á la cual se sube por un ascensor eléctrico. Desde aquel punto se desciende la gran elipse yendo en vagoneta. Al llegar á la parte inferior del punto de partida se pasa á una lancha, y en ella, por un plano inclinado, se desciende hasta el estanque.

Debajo de los Urales están las instalaciones de maquinaria.

Enfrente de los Urales, en la Avenida, por la cual se ha llegado, se halla el *Bar Torino*, sucursal del Bar del mismo nombre, situado en la capital, Bajada de San Francisco, 8. Se sirven helados, licores, jarabes, aperitivos y fiambres.

El Elefante, en donde se venden objetos, como recuerdos de la Exposición, postales, Guías de Valencia, Guías y Catálogos de la Exposición, etc., etc.

La instalación de *D. Emilio Albiol*, de cementos.

El Pabellón de la casa Trénor y Compañía, de estilo muy elegante. Hay en éste, á la derecha, productos de la fábrica de sacos de Vinalesa. En el centro, primeras materias para abonos. A la izquierda, productos químicos de las fábricas que posee esta casa en el Grao.

En esta Avenida, entre el paseo y el Toboggan, el Puerto y los Urales, hay instalaciones de Floricultura y Arboricultura. Los macizos primero, segundo, tercero y cuarto, son de la casa Robillard. El quinto, sexto, séptimo y octavo, de Veyrat Hermanos.

Al final de este paseo se toma la dirección de la derecha, pasando por delante de la entrada de los Urales, y se llega á la Explanada. Antes de llegar á la Fuente Luminosa hay varios pabellones de recreo y de refresco, entre los que están el «Movable-Inmovible» y el «Palacio de la Luz».

Por la izquierda de la Fuente Luminosa, lo mismo que por la derecha, hay una gran galería de 5 metros de anchura por 5'50 de altura, cubierta por una marquesina. Esta obra es del arquitecto *D. Francisco Almenar*. Este espacio se halla destinado á concursos de animales. Al final de la galería, á la izquierda, se halla la instalación «Petit Russio Sport» en la que hay borriquillos morunos y cochecitos para paseos infantiles.

Junto á esta galería, hacia la izquierda, se halla la instalación de automóviles, en dos pabellones levantados por el arquitecto *D. Francisco Almenar*. En el primero expone la casa Berliet, enfrente, un chasis y dos limusines. A la izquierda un landolet. A la derecha está la instalación de Vidal, que presenta un phaeton y varios accesorios.

Saliendo por la puerta de la izquierda, se pasa al Pabellón contiguo, en donde se halla la instalación de la casa de Milán «Fiat», que presenta un phaeton, una limusine, un motor de canoa automóvil y modelos de canoas y de los astilleros de la casa.

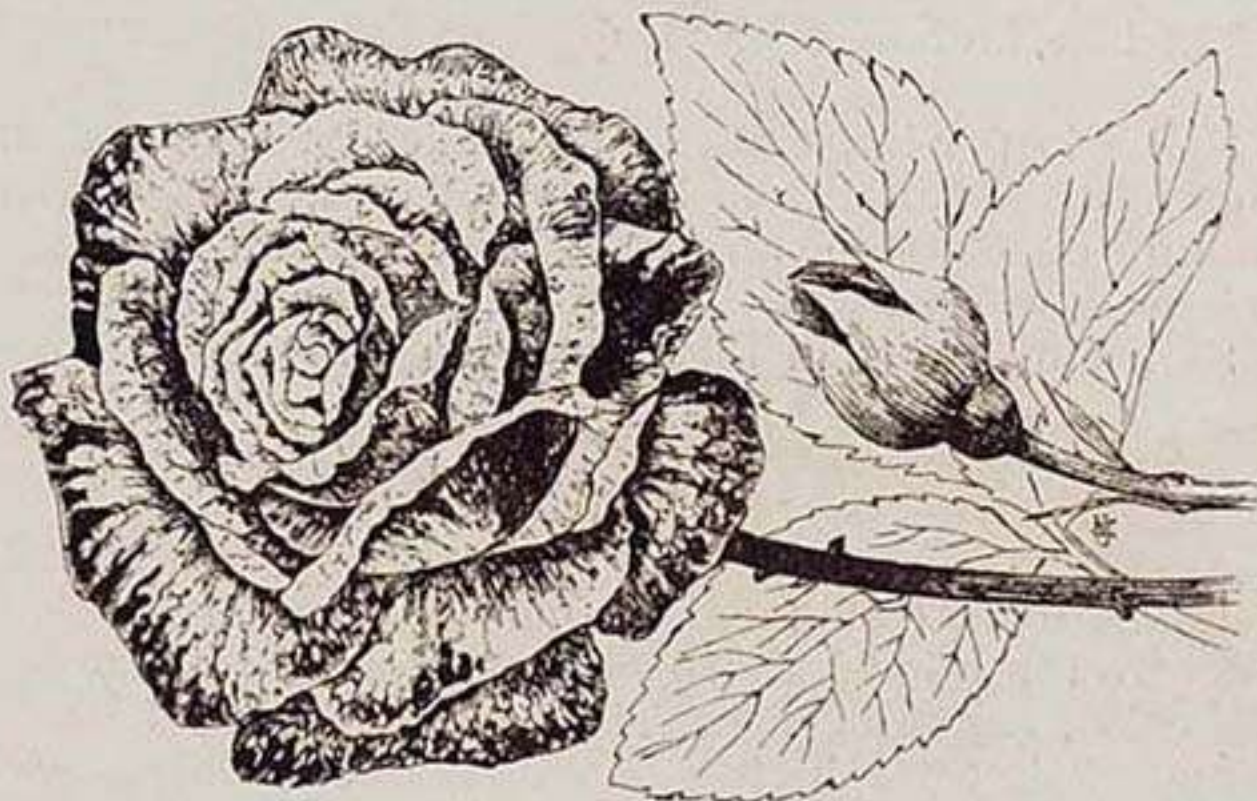
Saliendo de esta instalación se llega al

TEATRO CIRCO

La fachada está formada por un gran arco. Tiene el Circo un diámetro total de 36 metros, de los cuales 18 corresponden á la sala, y de estos, 12 son la pista. Tiene capacidad para 3.600 espectadores. La superficie total, incluyendo el pórtico de entrada, es de 2.240 me-

GRAN ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA, ARBORICULTURA Y SEMILLAS de E. VEYRAT HERMANOS

CAMINO DE ALGIROS Sucursal: Calle del Mar, 42 VALENCIA

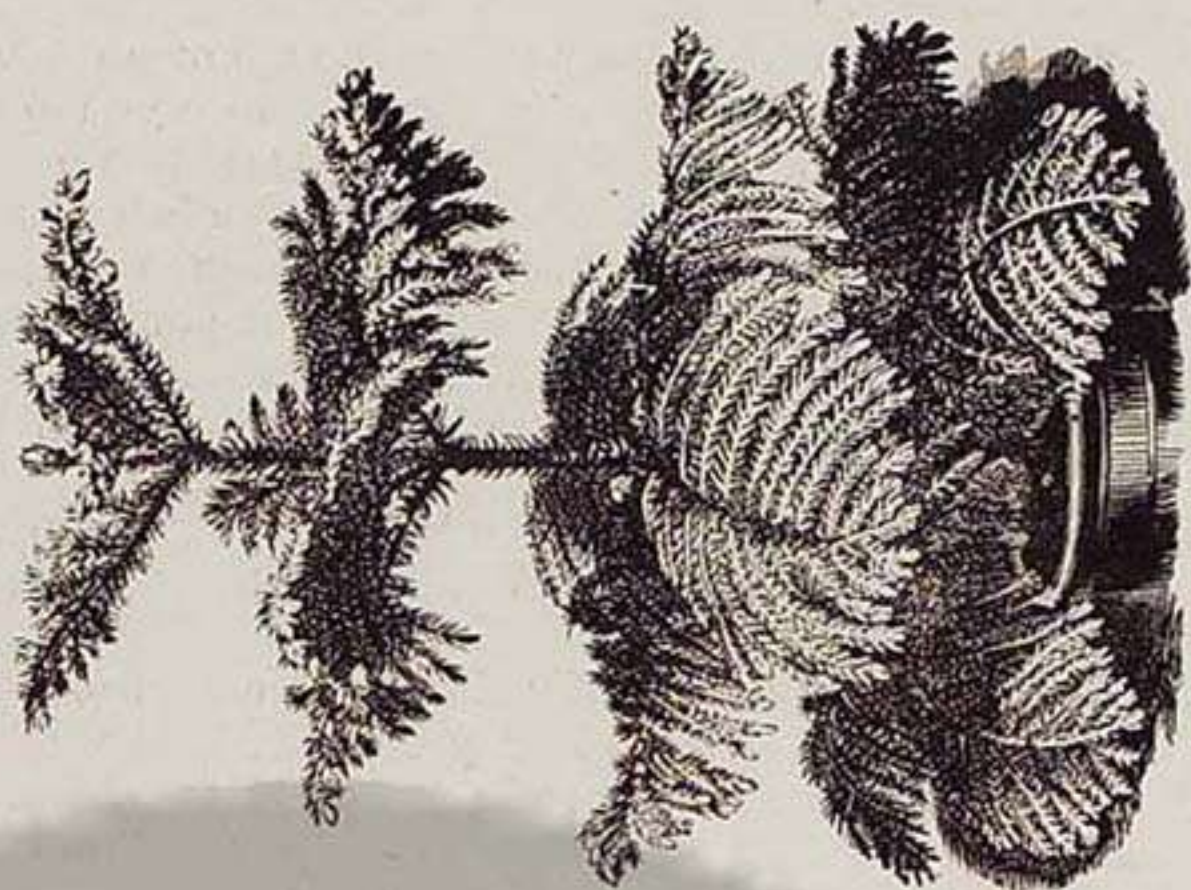


Rosa Souvenir de Russie

Cultivos especiales y selección de las más finas y productivas variedades de árboles frutales criados en diferentes formas.—**Olivos ingertados**, de 1 á 4 años, seis variedades, 20.000 disponibles.—**Árboles de sombra y maderables**.—**Eucalyptus**, variedades especiales para cualquier clase de terreno y clima.—**Abetos y Pinos** para montes y jardín.—**Plantas de gran adorno para jardín y habitaciones**.—Semillas de todas clases en Flores, Hortalizas forrajeras, Árboles, Eucalyptus, Pinos, etc., etc., con gran existencia en semillas de Alfalfa, Remolacha forrajera, Melones, Cebollas, Coliflores.—Depósito de Rafia, Tierra de Brezo, Mastic ó Betún para ingertar.

PEDID EL CATÁLOGO ILUSTRADO

QUE SE REMITE GRATIS



Pino araucaria excelsa

tros cuadrados; de ellos 210 pertenecen al escenario y 160 al café-restaurant. La construcción es toda de madera, excepto el pórtico, las escaleras que dan acceso al piso principal y las paredes de cerramiento que son de fábrica. El estilo es moderno, y está decorado de colores claros. El arquitecto ha sido D. Francisco Almenar.

A la entrada del Teatro Circo, á la derecha, está el café-restaurant, en el que hay cubiertos de almuerzo ó comida á 2'50 pesetas.

A la izquierda del Teatro está el Palacio de Agricultura. Entre aquél y éste hay una galería con marquesina, en donde se hallan las siguientes instalaciones: Dos *voituretes* automóviles, del ingeniero D. Vicente Sanchis Tarazona, con motores Dion-Bouton de 6 y 8 Hp., con velocidad 40 y 75 kilómetros. Un Cidómetro gráfico, sistema Rodrigo. Un chasis de automóvil, en pequeño, de D. Miguel Garcia. Bicicletas, de Porta. Bicicleta, de Miguel Benlloch. Metales, de D. Enrique T. Torrida. A la izquierda, en la pared que da á la Agricultura, dos ruedas para automóvil sin neumáticos, con pequeños muelles, del capitán de artillería D. Jorge Font y Ruiz Mata.



Fachada principal del Palacio de Agricultura

PALACIO DE AGRICULTURA

Consta de un pabellón central con cúpula con dos cuerpos laterales, á cuyos extremos hay otros dos cuerpos igualmente con cúpulas.



D. Francisco Almenar, Arquitecto del Comité

La superficie total del pabellón es de 700 metros cuadrados. Las galerías miden 65 metros de largo por 12'60 de ancho, de los cuales hay cubiertos 10 metros y los restantes 2'60 descubiertos. El cuerpo central tiene 17 metros de altura, y hasta el vértice de la cúpula 26 metros. Las galerías laterales tienen 8'50 metros de al-



Vista de la instalación en la Exposición

Á LOS AGRICULTORES ☼

☼ EL NITRATO CHILENO

Próximo á la puerta principal del Palacio de Agricultura, de nuestra Exposición, se levanta un elegante edificio aislado y rodeado de jardines, al cual dan acceso dos amplias escalinatas de mármol. En su fachada anterior se lee: **Nitrato de Sosa Chileno**, y en la posterior «¡Agricultores, usad el Nitrato de Sosa como abono! ¡Pedid informes y folletos sobre su aplicación!»

El objeto de esta interesante instalación es recordar á los agricultores que hay un producto ya muy conocido en el mundo entero, y claro está que también en Valencia, llamado Nitrato de Sosa, Nitrato Chileno ó Nitro de Chile. Penetrad en su interior y encontraréis numerosísimos datos relativos á su aplicación, á su consumo y á los efectos producidos por esta materia fertilizante en muchos ensayos practicados en España por la Delegación de los Productores de Nitrato de Chile, que es como se denomina esta dependencia que existe en España á cargo de Don Juan Gavilán, Jovellanos, 5, Madrid, y cuyo único y exclusivo fin es hacer la propaganda del nitrato con completa independencia de las ventas, que las realizan cuantas casas se dedican á la venta de primeras materias para abonos.

Asimismo encontraréis siempre persona competente que os suministre verbalmente todos los datos que os puedan interesar en la aplicación de este abono, y os obsequiará seguramente con algún regalo, consistente en elegantes botecitos con abono elaborado á base de nitrato para macetas ó hacer pequeños ensayos; con algún saquito de un kilogramo de nitrato para hacer un ensayo en mayor escala, y, desde luego, con postales y folletos que explican la manera de aplicar el nitrato, representando con fotograbados los resultados obtenidos con su empleo.

También podréis ver una verdadera exposición de frutos y productos agrícolas que los mismos agricultores que emplean el Nitrato llevan para su exhibición y que demuestran por su excepcional desarrollo los beneficiosos efectos del fertilizante; fotografías, cromos y gráficos adornan las paredes del elegante saloncito, y en uno de los lados veréis un gran montón de Nitrato que representa las existencias probables en Chile de esta materia, que se eleva á la asombrosa cifra de 1.000 millones de toneladas, y otra serie de montoncitos hechos escrupulosamente á escala, representativos del consumo por decenios desde el año 1831 en que empezó la explotación de aquellos ricos yacimientos.

Á pesar de que el consumo en estos últimos años se ha aproximado á dos millones de toneladas anuales, cifra muy respetable, existe todavía en Chile Nitrato para algunos cientos de años.

Esta es la impresión que se obtiene del estudio de esta representación plástica de las existencias y exportación del Nitrato. Visitad el Pabellón del Nitrato Chileno, pues es una de las instalaciones de la Exposición Valenciana que más pueden interesar al agricultor.

tura hasta la cornisa, y 10 metros hasta el caballete de la cubierta. Todo este edificio es de estilo moderno.

Los dos pabellones laterales son de estilo renacimiento francés. Cada uno tiene 400 metros cuadrados de superficie. Rematan la parte superior dos esbeltas torrecillas en la fachada, y dos cúpulas que tienen, desde el



Palacio de Agricultura.—Puerta lateral

arranque de aquellas, 15 metros, y hasta los vértices 25.

A la izquierda de este edificio hay otro que también está destinado á Agricultura. Es una galería cubierta, de estilo renacimiento francés, formada por arcos de medio punto, con escalinatas. Toda la construcción es de ladrillo y madera, excepto la cúpula central que lleva el armazón de hierro.

Toda esta sección de agricultura ha sido construida por el arquitecto D. Francisco Almenar, en seis meses.

Rotonda de la derecha.—Comenzando la visita por junto al Teatro Circo, se ve en la Rotonda la instalación de Otto Meden, que la ocupa por completo. Hay gran número de plantas, cuadros, análisis, etc., que tienden á demostrar la bondad del abono Albert. Hay además algunas máquinas agrícolas. A la derecha de la entrada hay un saloncito de lectura.

En la parte opuesta, á la izquierda, en un saloncito, la instalación del Insecticida Martínez y Mora.

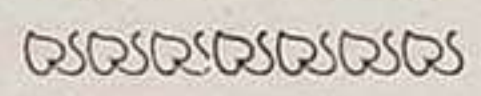
Campo de Experimentación.—En el fondo de esta Rotonda hay una puertecita por la que se sale al campo de Experimentaciones agrícolas. En este punto se van sucesivamente ensayando máquinas para demostrar á los agricultores las ventajas de los procedimientos modernos de cultivos. La entrada á estos ensayos es pública. Para detalles dirigirse al Consejo de Agricultura, que tiene las oficinas de la Exposición en la Rotonda Central.

Galería de la derecha.—Se entra en ella y se ve la instalación de D. Francisco Laurence, con vinos, alcoholes, cognacs, etc, para la exportación en gran escala. Después la instalación del Sr. Robert,

CENITAL DEL PABELLÓN

S. SANCHO

Calle Ciscar, letra S
VALENCIA



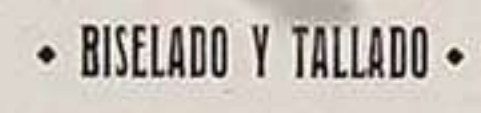
FÁBRICA

DE

LUNAS

ESPEJOS

• BISELADO Y TALLADO •

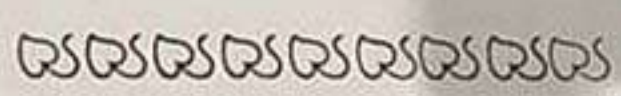


EXPOSICION REGIONAL 1909

* VIDRIERAS ARTÍSTICAS, MONUMENTALES MONTURAS DE METAL Y EMPLOMADAS, VIDRIERAS ESMALTADAS, OPACAS Y RELIEVE TRANSPARENTE. * * * * *

CRISTALES

de todas clases y colores



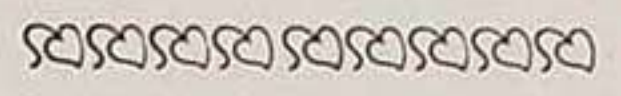
GRABADOS

MUSELINAS

al cuarzo, al ácido y fuego

* CRISTALES *

para muebles y orfebrería



• Instalación en la Exposición, en la Explanada de la izquierda •



con maquinaria para la preparación del vino. Junto á la pared, la de Cooper y Sobrinos, de abonos y primeras materias. Sigue la instalación de vinos del Marqués de Caro. El sindicato de labradores de Villarreal, con gráficas, demostrando los aprovechamientos de aguas hechos sin auxilios de ninguna especie. La del Marqués de Monistrol, con vinos y aceites de Benisanó. A derecha ó izquierda se halla la instalación del distrito de Gandia, con todos los frutos que se obtienen en sus campos. Se halla después el distrito de Torrente. A la izquierda Guanos y primeras materias, de Gressa y Compañía. El distrito de Sagunto. Aceites vegetales y pastas para ganados, de coco prensado, de D. José A. Noguera. A la derecha, Vinos del Carrascal, de D. Joaquín Mompó. Arroces, de D. José Lluch. Instalación de Agricultura, de D. José Serra.

Rotonda del centro.—A la izquierda, la vitrina de la villa de Alberique y del pueblo de Gabarda. En el saloncito contiguo, la instalación del Sr. Conde de Montornés, con todos los productos que obtiene en su Masía de la Vallesa de Mandor, en el término de Paterna. Junto á los pilares que sostienen la cúpula se halla la instalación general, en la cual están agrupados los productos agrícolas de expositores que no tienen instalación propia. Principalmente hay vinos y aceites.

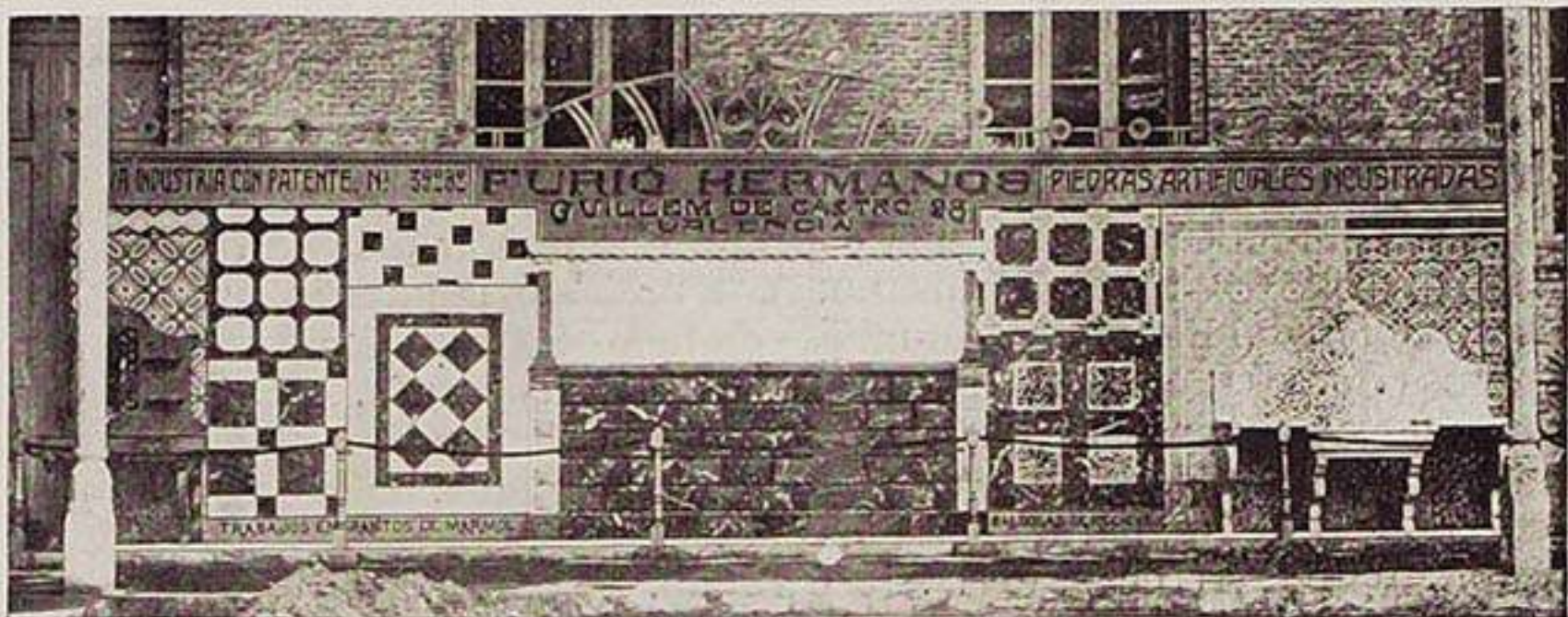
Por la parte de la derecha, es decir, junto al muro, hay las siguientes instalaciones: Vinos y alcoholes, del Sr. Oria de Rueda. Arroces, de la Viuda de Estela. Vinos y alcoholes, de D. M. Gómez. Calabarra. El distrito de Sueca. El distrito de Onteniente. Sr. Miquel, bodegas del Realón. Vinos, de D. J. Antonio Mompó. En el saloncito contiguo, en la parte opuesta al del Sr. Conde de Montornés, están las oficinas del Consejo Provincial de Agricultura.

En el centro del Salón, la instalación de este mismo Consejo. En este punto se celebran los Concursos de frutas y hortalizas. En el mismo Salón, junto á los pilares por su parte interior, el Sindicato Rural de Policía de Burriana. Vinos, de D. Ricardo Madrid. Vinos y aceites, de D. B. Vidal. Vinos, de D. Roberto Rico. Aceites, de D. Agustín Alemán. Almendras, de D. Alvaro Suárez. Aceites, del Sr. Bonora.

Galería de la izquierda.—A la derecha, Insecticida Esplugues. Guanos y fosfatos alemanes, de Merck. Colmena, de D. Gabriel Delgado. Instrumentos agrícolas, de D. Ramón Ferrer. Faesimil de la fábrica de aceites de D. J. A. Escofet. Vinos y aceites, de D. Francisco Palop. Semillas y frutos, de D. E. Veyrat Hermanos. Colmena, de don Francisco Moya. Planos y estudios de la Junta de la Acequia Real del Júcar. Aperos de labranza, de D. Francisco Ferrándiz y D. E. Tortajada. Arado, de D. José Luz. Una desgranadora, del Sr. Ferrándiz Mompó. Un aparato para la medición de distancias, de D. Francisco Pilat. Aparatos de labranza, de D. Antonio Casino, y una incubadora, de D. P. Bourgoni.

En el centro, desde la otra puerta hasta esta, se hallan: Instalación de aparatos agrícolas, de D. Domingo Gómez. Aparatos agrícolas, del Sr. Cebriá. Instalación de Cognac, de D. J. Amat. Un insecticida. La instalación de los pueblos del distrito de Liria. La de los pueblos del distrito de Chelva-Villar. Abonos, de D. Claudio Vernay. Abonos y semillas, de Carsi y Compañía. Aceites y pastas de cacahuet, de la Viuda é Hijos de Tarazona. Capachos, de D. José Poveda. Insecticida

Aliño.



Vista de la Instalación en la Exposición

NUEVA INDUSTRIA

CON PATENTE DE INVENCION N.º 39.292

PARA LA FABRICACION DE PAVIMENTOS
 PIEDRAS PARA CHAPADOS
 PEDESTALES, MOLDURAS, ADORNOS, ETC.
 IMITACION A JASPES

DE
FURIÓ HERMANOS

Esta Casa, una de las principales en su clase, al implantar su nueva fabricación ha adquirido para ello un timbre especial de cuatro columnas y triple presión que los ordinariamente usados.

Sus trabajos son inalterables á toda clase de temperaturas y humedades, y su duración resulta indefinida por la extraordinaria resistencia y solidez que adquieren en la fabricación á grandes presiones.

❧ ❧ ESPECIALIDADES ❧ ❧

Baldosas de gran tamaño, desde 0'35 á 0'40 centímetros, blanco y negro extra, para Iglesias y Salones, etc.

(De esta clase se ha construido un pavimento de 2.000 metros en el Hospital Provincial de Valencia).

Construcción de pisos sobre el terreno, lisos, grabados y á fajas.

Trabajos finos en granito y toda clase de adornos.

TALLERES: Calle de Cuenca

DESPACHO: Guillem de Castro, 28



Palacio de la Ciudad de Valencia, construido por el Excmo. Ayuntamiento

Se sale á la Galería y por ella se sigue hacia la derecha. Se ve allí la instalación de la Compañía Hidro-Eléctrica del Turia y se llega á la

Rotonda de la derecha.—A la izquierda se halla la instalación de vinos, aceites y productos agrícolas de la Masía de la «Cova» que presenta el Sr. Barberá y Falcó. Toda la rotonda se halla ocupada por la instalación de maquinaria agrícola del Sr. López Guardiola.

Se pasa al

Pabellón anexo de Agricultura, y en él pueden verse: Pulverizadores, de la casa Velmorel. Productos químicos desinfectantes, de la casa Trisolt. Aventadoras, de D. Ignacio Tornero. La instalación del Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola y la instalación de Maquinaria agrícola, de S. Lledó.

El edificio grande, con dos pisos altos y uno bajo, todo de ladrillo, que se ve frente al Palacio de Agricultura, es el Palacio de la Industria. El de la derecha, que tiene estilo gótico, es el Palacio de la Ciudad de Valencia. El que hay junto al anexo de Agricultura, con dos puertas laterales, el de la Diputación provincial de Valencia, y el que se halla junto á él, cerca ya del Arco de entrada, el del Real Patrimonio.

PALACIO DE LA CIUDAD DE VALENCIA

Se halla emplazado frente á la cúpula de la izquierda del de Agricultura, formando una manzana con el Asilo de Lactancia para los hijos de las cigarreras.

Ha sido construido por el Ayuntamiento de Valencia, y será des-

☞ PALACIO DE BELLAS ARTES ☞

INSTALACION DE LOS ACREDITADOS TALLERES DE ESCULTURA, TALLA, CARPINTERIA Y DORADO

DE

JOSÉ ROMERO

••••• ORNAMENTACION DE IGLESIAS •••••
 Capillas y construcción de todas clases de **IMAGENES, ALTARES, etc., etc.**



Gran Exportación á Provincias y Ultramar
 ••••• SE REMITE GRATIS EL CATÁLOGO ILUSTRADO •••••

TALLERES Y DESPACHO: *Calle de Alboraya, 29*

□ □ (Jardín del Rosario) ■ **VALENCIA** □ □

tinado á Escuela Superior de Artes ó Industrias cuando termine la Exposición. El autor de los planos y el director de las obras ha sido el arquitecto municipal D. Francisco Mora.

Tiene el edificio 1.830 metros cuadrados, de los cuales hay edificados 1.150. Tiene cinco fachadas.

El estilo es gótico florido, inspirado en los monumentos de Valencia. El total de fachada es de 150 metros de longitud. La altura de 15 metros. La que mira á N. E., ó sea la que forma calle con el Palacio de la Industria, el Asilo y el Gran Casino, tiene ventanales góticos, cuadrados. La principal es la fachada que se halla frente al Pabellón de la Diputación Provincial de Valencia. Tiene 80 metros. Ofrece cinco hermosos ventanales góticos, apuntados, con magnífica cristalería en colores. En la parte



D. Francisco Mora, Arquitecto Municipal

céntrica y en la parte inferior cinco arcos con galería, á los que se sube por medio de una amplia escalinata. A la derecha hay una torre cuadrada, coronada por almenas, con dos balcones muy elegantes, uno en cada fachada, á este lado y al que da al Asilo.

La otra fachada de la izquierda de ésta, ofrece un gran portón en forma de arco, sobre el que se destaca el escudo de la ciudad de Valencia.

Entre estas dos fachadas hay una torre, igualmente gótica, de 25 metros de altura y 15 que tiene la aguja, que hacen un total de 40 metros.

Tiene este palacio planta baja y piso alto. La primera es de 7'50 metros de altura en una parte y de 6'50 en la fachada principal, efecto de la terraza, á la que se sube por la escalinata. Todo el decorado exterior es de cemento.

Este palacio fué comenzado el 15 de Febrero último y ha sido construido en unos tres meses.

En el interior de este edificio expone el Ayuntamiento las instalaciones de los establecimientos de enseñanza que sostiene ó que subvenciona, á saber: la Escuela Superior de Industrias, el Conservatorio de Música, el Centro para la Enseñanza de la Mujer, el Circulo de Bellas Artes, el Grupo Esperantista, la Escuela de Sordo-Mudos, las Escuelas de Artesanos, el Colegio Imperial de niños huérfanos de San Vicente Ferrer, etc. Expone igualmente el Ayuntamiento planos antiguos y modernos de Valencia y del Ensanche, proyectos de paseos y caminos, planos de mercados, reproducción de monumentos, sección de ingeniería, laboratorios, higiene, gas y electricidad, etc.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.

Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



IMPRESA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACIÓN

RUZAFÁ, 47

JOSÉ ORTEGA VALENCIA

Timbrado, bronceado y rizado de papel para envolver frutas

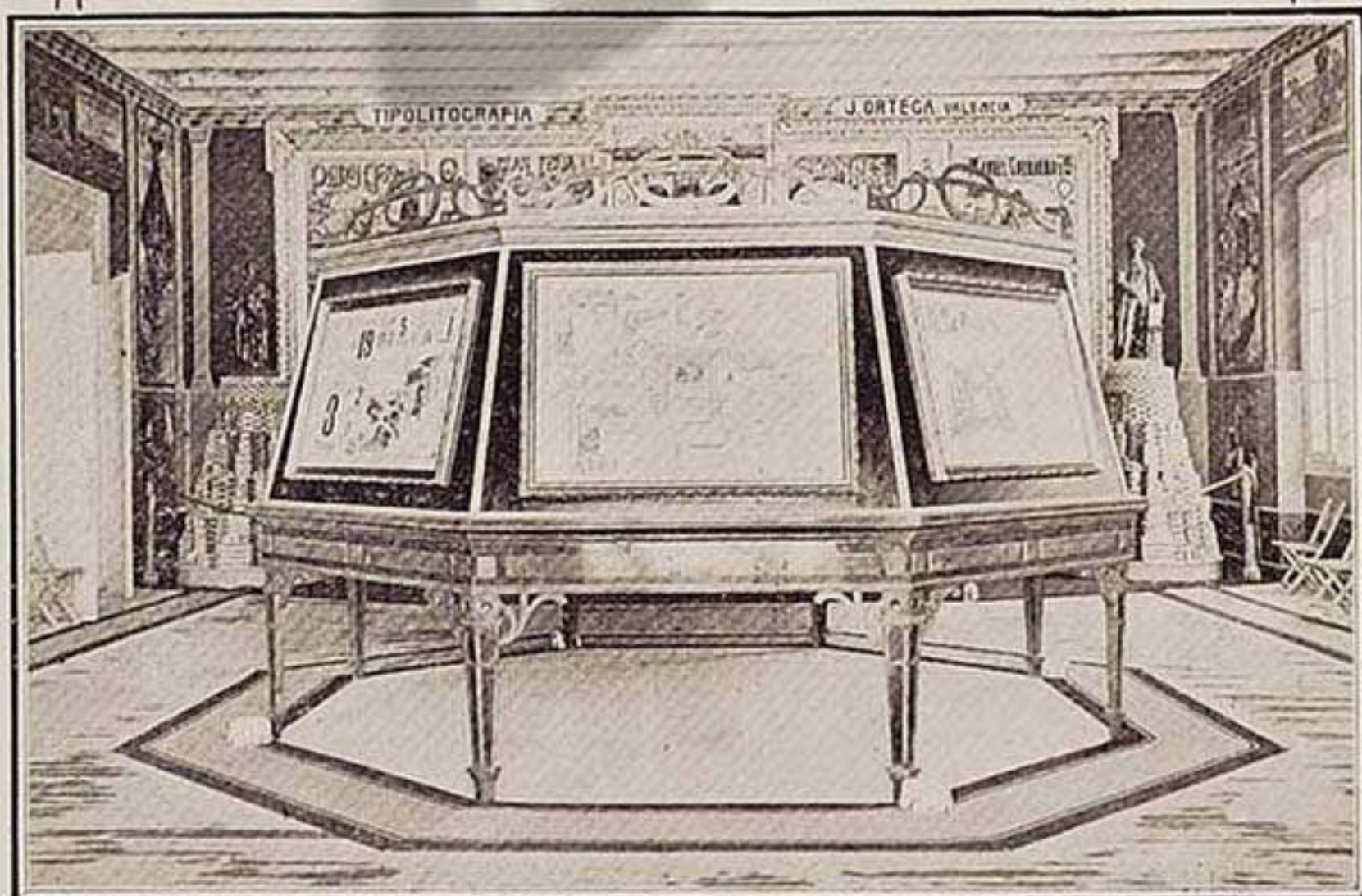
Impresión de Billetes para Tranvías, desde una á cinco tintas

Blocks-Calendarios y Cartones-Cromos para los mismos

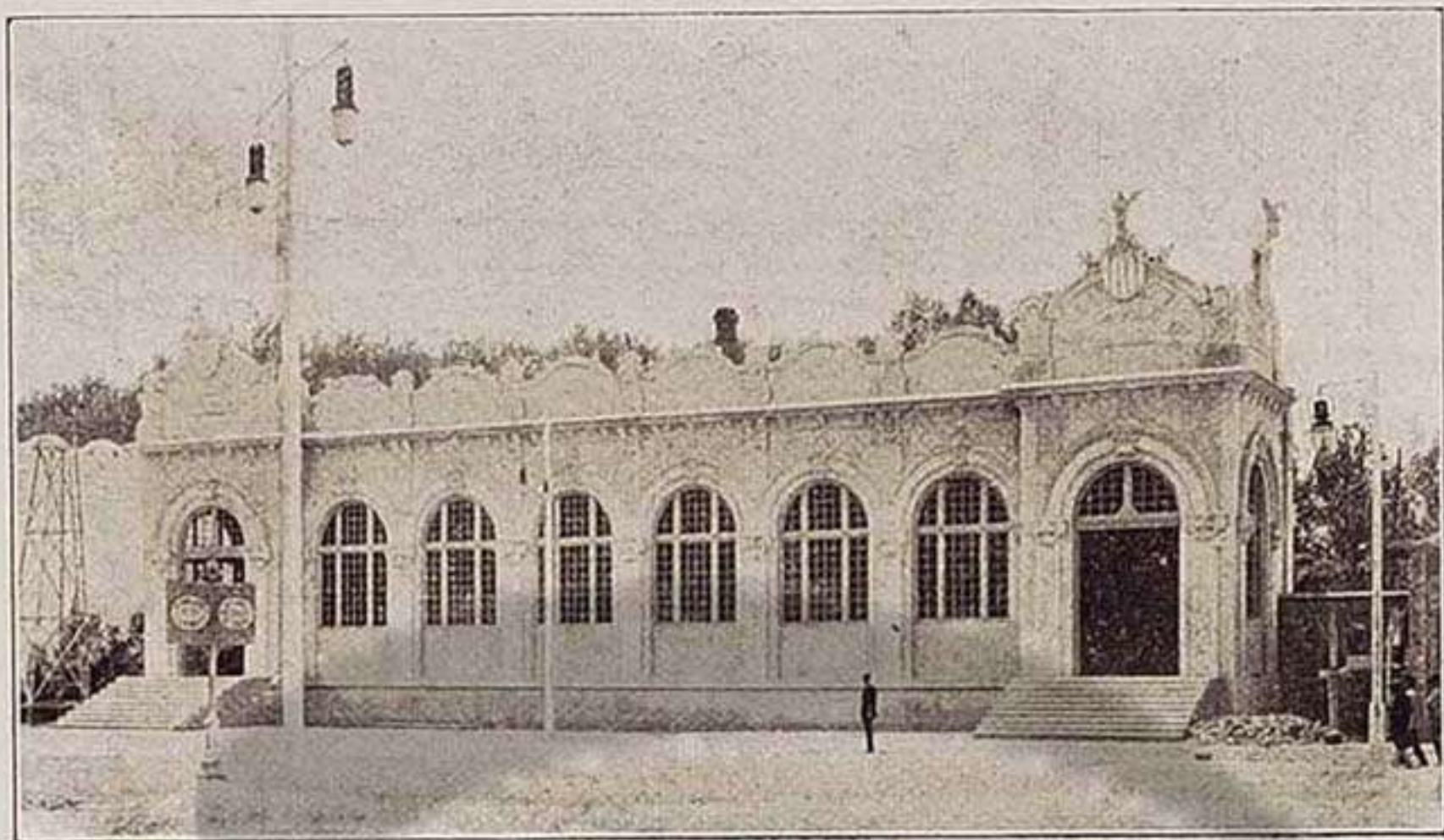
Cartelaje al Cromo para Corridas de Toros, Ferias y Fiestas

COLECCIÓN ORTEGA: Exposición de bocetos para carteles artísticos

Teléfono núm. 22 ♦ Cable, Telégrafo y Teléfono—ORTEGA-LITÓGRAFO—Valencia—



PABELLÓN DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL



Palacio de la Diputación Provincial de Valencia

Es un edificio de estilo moderno, de planta rectangular, que ocupa una superficie de 240 metros cuadrados. Tiene tres cuerpos, de los cuales, uno es el central y los otros dos laterales, que avanzan de aquél, en los cuales hay dos escaleras. Sobre los arcos de entrada hay dos grandes escudos de la provincia de Valencia. Los ventanales son de medio punto. El decorado interior obedece al mismo estilo que el del exterior.

Ha sido este edificio dirigido por el arquitecto D. Vicente Rodríguez.

Entrando por la puerta de la derecha se llega á un vestíbulo, en el que hay algunas obras ejecutadas por artistas pensionados en Roma. A la derecha, Garnelo. Enfrente, J. Sorolla. A la izquierda, Ignacio Pinazo y Garnelo. Esculturas de Pinazo (hijo) y Emilio Calandín.

Por la puerta de frente á la de entrada, se pasa un gran salón, en donde se halla la instalación de la Estación Vitícola de la Diputación Provincial, que dirige el Ingeniero Agrónomo Sr. Janini. Hay en ella completa colección de insectos, fotografías y fotograbados, y muestras de las vides filoxeradas y de las vides americanas. En el centro se ve un notable mapa de la provincia de Valencia, con relieves y colores, hecho á la escala de $1 \times 50\,000$, por D. Ernesto Larrosa.

Saliendo de este salón al mismo vestíbulo por donde se entró, se pasa por la puerta de la derecha á cuatro departamentos, en donde están las instalaciones siguientes:

1.º departamento.—**Casa de Misericordia.**—Hay allí dibujos, fotografías y labores femeninas, hechas en la escuela de niñas. Las telas que tapizan las paredes son de los talleres del hospicio.

2.º departamento.—**Carreteras provinciales.** En las paredes fotografías de obras públicas, propiedad de la Diputación Provincial. En varias mesas, *maquettes* de puentes, hechas por D. Ernesto Larrosa.

3.º departamento.—**Hospital Provincial.**—En el muro de la derecha

JOYERÍA Y PLATERÍA



Instalación en la Exposición, piso principal
Sala de Joyerías, Palacio de la Industria

ESTABLECIMIENTO DE MODA

ESTABLECIMIENTO DE MODA

José Martínez

- Elegantes surtidos en joyas y objetos de platería •
- Talleres en la misma casa • Se garantizan los géneros
- • • • Se reciben toda clase de encargos • • • •
- por importantes que sean, á precios sin competencia

San Vicente, 48, entresuelo
FRENTE al HORNO de LA PELOTA

Valencia

hay varias pinturas, propiedad de este establecimiento. Una de J. Sorolla, representando al Padre Gilabert Jofré, excitando al pueblo á recoger los dementes que estaban abandonados por las calles. Hay otras tres pinturas: una del citado Padre Jofré, fundador que fué del Manicomio de Valencia, en 1409, hace justos cinco siglos, el primero que hubo en el mundo. Otra de D. Francisco J. Borrull, que legó su cuantiosa fortuna al hospital de Valencia. Otra de la Condesa de Lixal.



Pabellón del Patrimonio Real

4.º departamento.—Casa de Beneficencia.—A la derecha, en una gran vitrina, la sección de bordados. En el centro de ella un palio, cuyas bambalinas se hallan en la parte inferior, y representan el apostolado, cuyas figuras están bordadas en oro y colores. A los lados hay fotografías de los distintos departamentos de la casa. Las telas que hay en las paredes han sido fabricadas en los talleres del hospicio. A la izquierda, en la primera vitrina, están las labores de las escuelas de niñas. En la de enfrente se hallan las de las escuelas de niños.

Vestíbulo de la izquierda.—A derecha é izquierda hay dos pinturas de Ferrándiz. A la derecha, uno de Ignacio Pinazo y otro de Garnelo, y un alto relieve de E. Calandín.

PABELLÓN DEL PATRIMONIO REAL

Tiene una sola planta rectangular. Su fachada está dividida en tres cuerpos y reforzada en sus extremos por pilastras coronadas. En el cuerpo central se abre un gran ventanal apoyado en ligeros pilaretes, cerrado por vitrinas alegóricas á la agricultura. En los cuerpos laterales se abren las dos puertas de entrada, decoradas con pámpanos y uvas, cerradas en lo alto por vitrinas, y por debajo con tapices con las armas reales. Dan acceso á las puertas dos severas escalinatas adornadas con estatuas alegóricas á la agricultura, y macetones con plantas de adorno. En lo alto del edificio, por encima de sencillos antepechos, descansando sobre cabezas de león y flores de lis, corren guirnaldas de frutos que arrancan de un escudo real coronado, situado en la parte más alta del centro de la fachada. Sobre cada puerta hay dos leones heráldicos que sostienen guirnaldas que encierran las cifras A. XIII. Este motivo decorativo se repite en las dos fachadas

GRAN FÁBRICA DE PAPEL DE FUMAR

José Laporta Valor

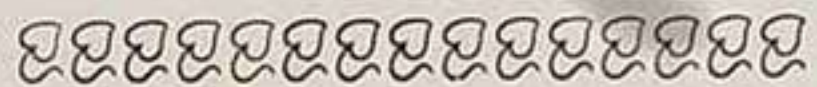
ALCOY

Entre las muchas marcas que tiene acreditadas en España, figuran el



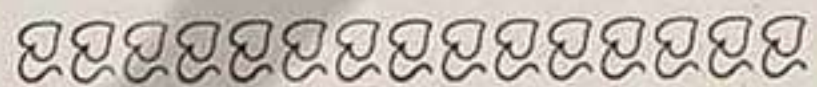
BLANCO Y NEGRO

La Reina de los SUAVES



SOL

El mayor de los FUERTES



AUTOMÓVIL

Y el Rey de los ANTESUERTES

:: :: FÁBRICA DE LICORES :: ::

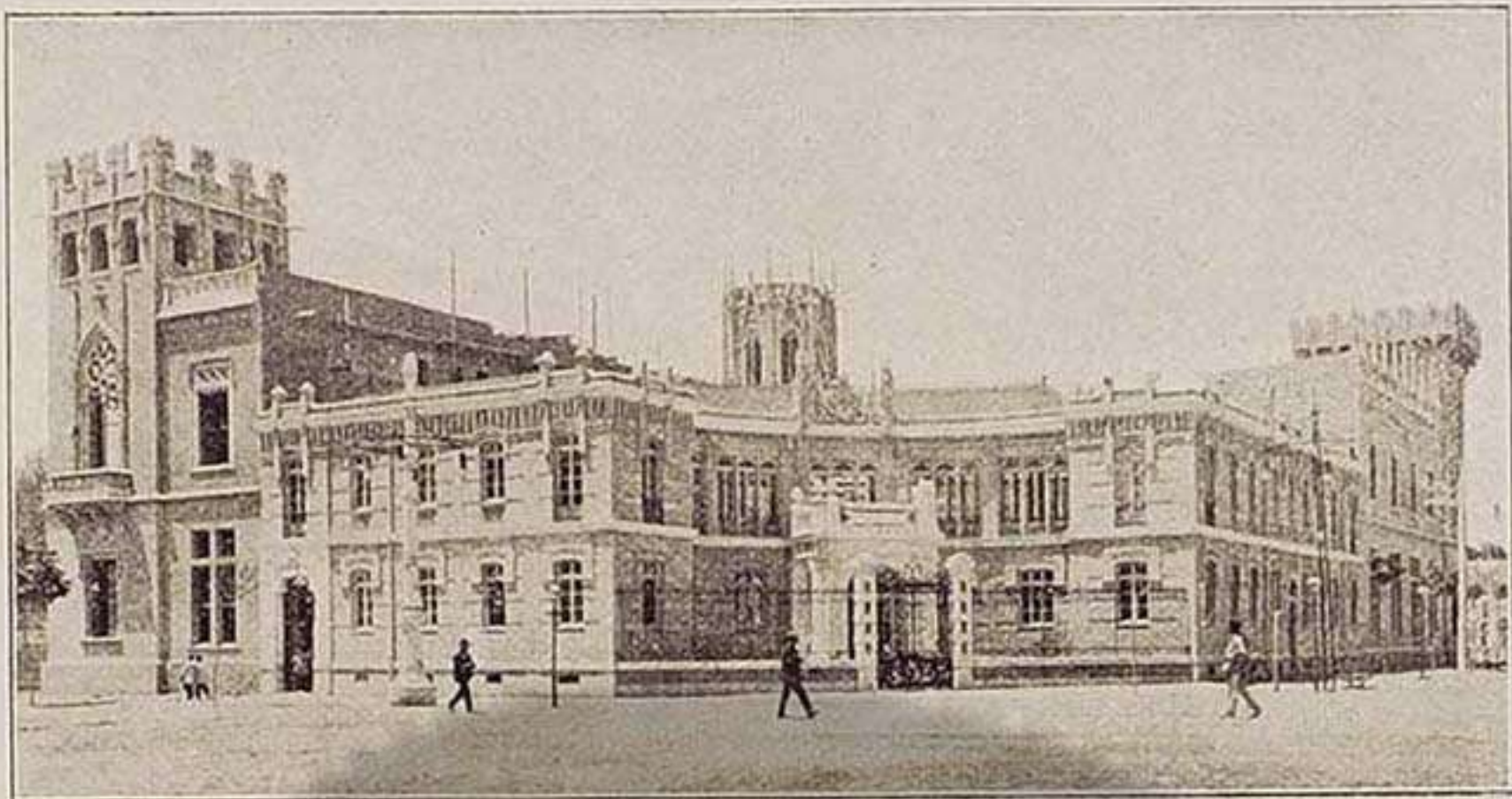
Licor Estomacal CAMPANONE

PODEROSAMENTE DIGESTIVO

ANÍS MARIOLA

preparado con las más famosas hierbas aromáticas de la SIERRA MARIOLA

Premiados con medalla de Oro en todas las Exposiciones presentadas



Asilo de Lactancia para hijos de Cigarreras

laterales. Completan la ornamentación exterior un espacioso estanque con sencillo surtidor y un macizo de flores formando guirnaldas y grupos de plantas.

La parte arquitectónica de este edificio es del arquitecto D. Ricardo Vauteren. La parte artística es de D. Mariano García Más y del Sr. Sanmartín. La ejecución, el proyecto y la dirección, son del Ingeniero Agrónomo de la Real Casa, D. Rafael Janini.

El interior del Pabellón está formado por un gran salón rectangular de 30 metros de largo por 10 de ancho.

Se entra por la puerta de la izquierda. Hay en esta instalación maquinaria agrícola, variedades de trigos, cebadas, aceites, etc. Animales disecados. A la derecha del Pabellón, junto á la puerta de salida, está la sección forestal, con productos de los bosques de Balsain, maquinaria de las serrerías, etc.

Hasta ahora se ha venido describiendo todos los Palacios y Pabellones laterales, para que de esta manera el visitante pueda formarse idea de todo cuanto hay en la Exposición, antes de entrar en el Palacio de la Industria, en donde necesariamente hay que emplear mucho tiempo. Para llegar á éste, al salir del Pabellón del Patrimonio Real, se toma la dirección de la Avenida Central, y en ella, al lado del Palacio de la Ciudad de Valencia, se encuentra el

ASILO DE LACTANCIA PARA HIJOS DE CIGARRERAS

La construcción de este edificio fué acordada por el Comité organizador de la Exposición Regional Valenciana de 1909 para perpetuar la memoria de este acontecimiento, y cedérselo, luego de terminado el certamen, al Estado, para el objeto que su título indica, y como compensación á la cesión temporal de la nueva Fábrica de Tabacos.

Está situado delante, y á la izquierda de la fachada principal de

GRAN FÁBRICA

DE

EBANISTERÍA Y TAPIGERÍA

DE

Vicente Balaguer

San Vicente, 204 VALENCIA

He aquí un industrial que presenta en este certamen una de las más bonitas instalaciones de ebanistería, y que ha merecido los más entusiastas elogios por el arte, perfección y acabadísima construcción de los muebles que ha presentado.

Esta instalación consta de un magnífico cuarto de dormir, estilo Luis XV, construido en caoba y con artísticos relieves debidos al tallista de su fábrica D. Salvador Balaguer, hermano de D. Vicente.

Los inteligentes del arte han encontrado en esta instalación tal pureza de líneas y tanto derroche de arte en su talla, que este cuarto de dormir consolida el crédito de que gozan estos talleres de haber servido casi siempre los mobiliarios de las familias más distinguidas de esta ciudad.

Verdaderamente D. Vicente Balaguer posee amplios conocimientos en su industria, y á pesar de ello se rodea de personal inteligentísimo, y así logra que sus construcciones resulten perfectas, armonizando siempre el gusto artístico con la gran economía á que vende sus productos.

Este laborioso industrial tiene por lema honrar á su profesión, seguro de que su industria enaltece á nuestra ciudad.

San Vicente, 204, VALENCIA

ésta, en la esquina que forman la calle á que esta recae y la avenida que conduce á la misma desde la Alameda.

Ocupa un solar de forma irregular con fachadas á las dos vías citadas, y otra que corresponde al chaflán, comprendiendo una superficie de 980 metros cuadrados; la fachada mayor, paralela á la de la Fábrica de Tabacos, hoy Palacio de la Industria, mide 26 metros; la otra, ó sea la normal á ésta, 16, y el chaflán, 20.

El edificio, cuya mayor parte se eleva sobre magníficos sótanos, consta de dos pisos; la planta baja, cuyo pavimento se eleva un metro sobre el de la calle, tiene tres entradas independientes, una en cada fachada, y se halla distribuida

en la siguiente forma: la primera puerta que se encuentra, yendo desde el Arco hacia la fábrica, sirve de entrada á la capilla que se alza en el interior y frente á la misma, después de atravesar un vestíbulo y un pequeño paso al descubierto; en el mismo vestíbulo desemboca una escalera que conduce á la sala destinada á escuela de niñas, y luego continúa hasta el piso principal. Todo el cuerpo de edificio correspondiente al chaflán afecta la forma circular ó de rotonda, constituye la sala de cunas, espaciosa, con gran ventilación y mucha luz, donde pueden colocarse cómodamente hasta 100 niños, quedando un espacio libre para las Hermanas.

Inmediata á esta sala está la de aseó, provista de baños y lavabos de los sistemas más perfectos y modernos, y en comunicación directa con el depósito de ropas limpias, yendo las sucias al sótano por medio de un buzón. El resto de esta planta está destinado al servicio de las Hermanas encargadas de la asistencia de los niños, y comprende: vestíbulo, escalera de bajada al sótano y de subida al piso principal, sala de visitas, comedor, cocina, despensa, cuarto de plancha y lavadero.

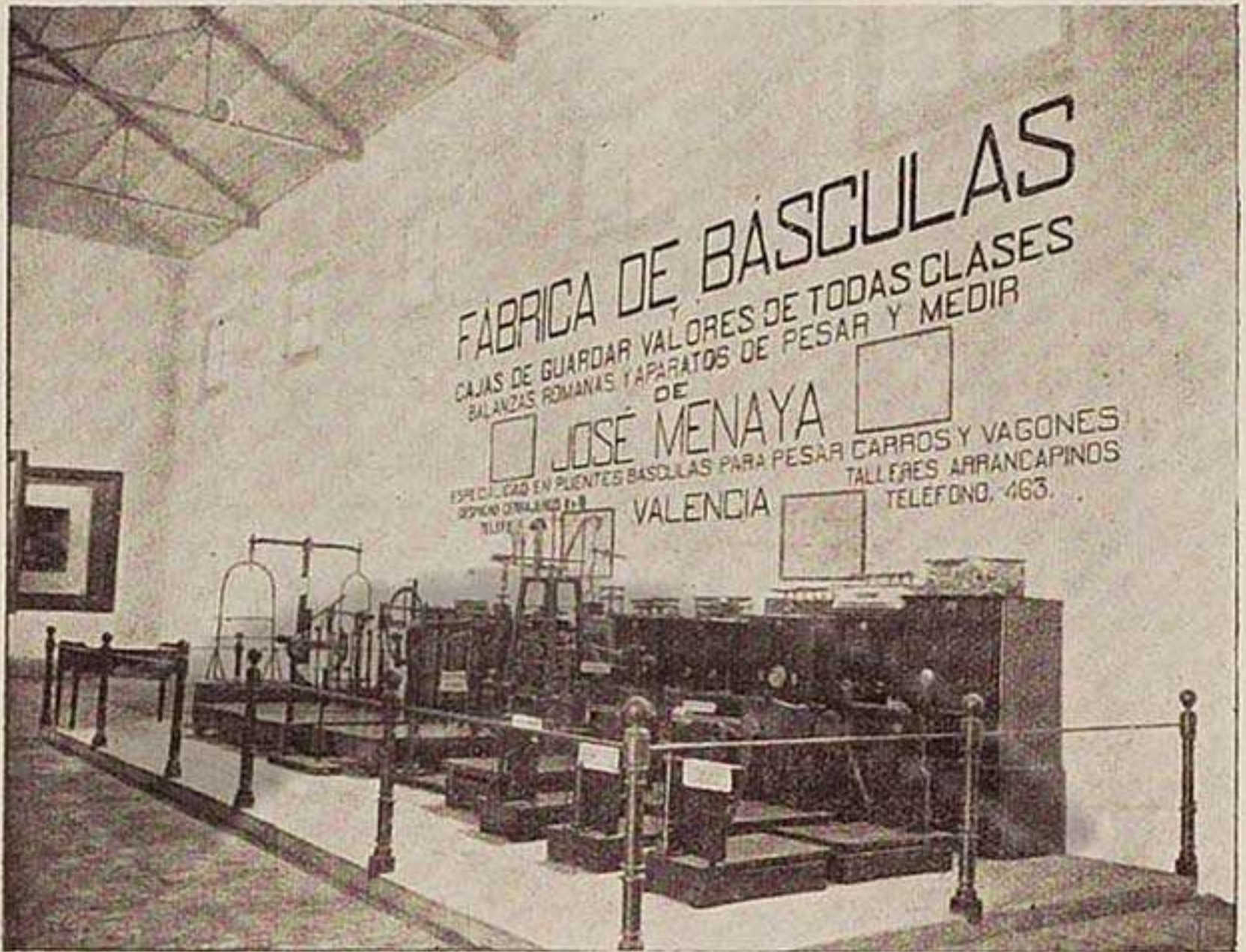
La planta principal comprende: escuela de niños, sala de juegos (que corresponde á la sala de cunas) y constituye una magnífica galería; á continuación se hallan las salas de costura y de baño, y los dormitorios ó celdas de las Hermanas, en número de diez, de las que seis tienen vistas al exterior y las restantes al patio-jardín del Asilo.

La capilla, capaz para 150 personas, tiene una espaciosa sacristía y coro alto, al cual conduce una galería cubierta desde la parte de Convento propiamente dicho. El óculo que ilumina dicho coro y los ventanales de la capilla, tienen artísticas vidrieras formadas con «vidrios Catedral», y sobre el del presbiterio se destaca la imagen de la Virgen del Sagrado Corazón, Patrona de las Cigarreras.

En el espacio comprendido entre los tres cuerpos ó alas del edifi-



D. Ramón Lucini, Arquitecto del Comité



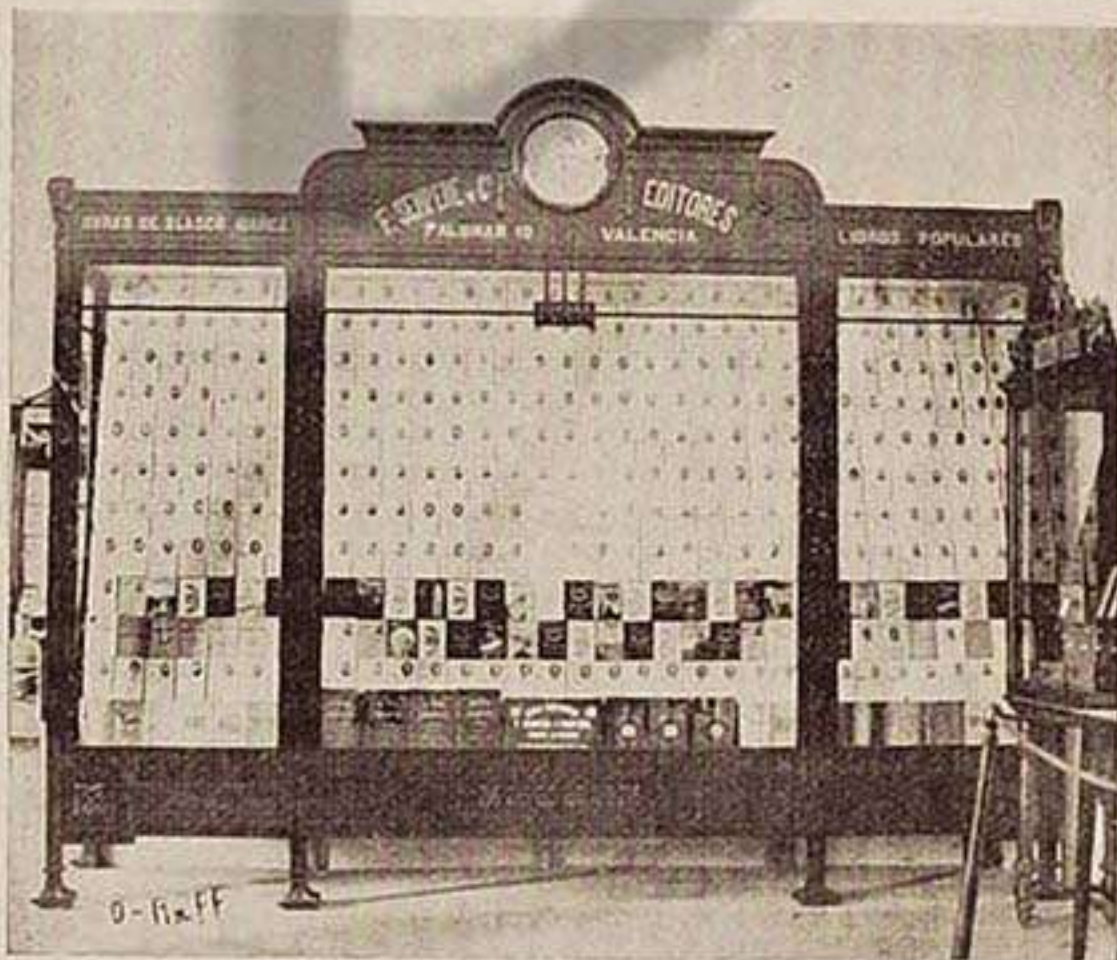
DESPACHO: Calle de Cerrajeros, núms. 8 y 10 • Teléfono 473 • VALENCIA

CASA EDITORIAL F. SEMPERE Y C.^A

Calle del Palomar, núm. 10, VALENCIA

◆ OBRAS DE BLASCO IBÁÑEZ ◆ LIBROS POPULARES ◆

Grandiosa colección de libros populares a una peseta el tomo. Obras de los más famosos escritores del mundo, como son: Reclus, Darwin, Tolstoi, Renán, Daudet, Allamira, Morote, Bueno, Bakounine, Finol, Buchner, Diderot, Mabius, Draper, Engels, Gautier, George, Gorki, Taine, Haeckel, Kropotchine, Prondhon, etc., etc.



Biblioteca científica a 3 pesetas el tomo. Obras científicas de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Biblioteca de la mujer a una peseta el tomo. Obras de Carmen de Burgos Seguí: *Arte de saber vivir*, *Modelo de cartas*, *La cocina moderna*, *Salud y belleza*, *Cuentos de Colombine*.

Los Clásicos del Amor a 1 peseta tomo. Amores y Aventuras, Dafnis y Cloe, El Asno de Oro, La Doncella.

ESTA CASA REMITE CATÁLOGOS GRATIS A QUIEN LOS PIDA

F. SEMPERE Y C.^A, EDITORES, VALENCIA

cio asilo y la mencionada capilla, hay un patio-jardín, al cual pueden descender los niños por una rampa muy suave. Otro pequeño jardín hay en el repunte que queda entre la fachada circular y la línea del chaflán, cerrado por una gran verja, en cuyo centro está la que puede llamarse puerta principal; otras tres puertas hay en dicho jardín: la de la izquierda, entrando, conduce directamente á la sala-escuela de niñas; la de la derecha, á las habitaciones de la portería, y la del centro, formado por un pórtico que se destaca de la fachada y coronado á la altura del piso principal por una terraza, conduce á la sala de cunas. El antepecho de dicha terraza ostenta una artística lápida de mármol con una inscripción explicativa del origen y objeto del edificio.

La arquitectura de esta construcción recuerda el estilo románico; todas las fachadas son de ladrillo al descubierto, formando relieves, combinados con artísticos azulejos en las de la capilla y en las exteriores, levantándose estas sobre un zócalo de piedra, sillería de Moncada.

El edificio que nos ocupa ha sido proyectado y dirigido por el arquitecto D. Ramón Lucini, y su coste ha sido de 125.000 pesetas próximamente, habiéndose comenzado las obras en 1.º de Noviembre de 1908, y terminadas en 19 de Mayo de 1909.

PALACIO DE LA INDUSTRIA

Es de planta rectangular, siendo la longitud de la fachada principal de 120 metros, y de 75 próximamente las laterales.

Consta de tres pisos: bajo, principal y segundo, y otro más, á modo de ático, en el cuerpo central de la fachada principal. Las alturas de estos tres pisos son de unos 6'60 metros en el bajo, 5'50 en el principal y 5'30 en el segundo.

Los diversos salones que constituyen la planta de este edificio se desarrollan alrededor de dos espaciosos patios laterales y otros dos centrales, entre los que está emplazada la escalera principal que, con otras seis, da acceso á los diversos pisos.

Para establecer independencia entre unos y otros salones, se han construido en todos los pisos, alrededor de los grandes patios laterales y en uno de los lados del central posterior, espaciosas galerías de paso.

La puerta principal del edificio corresponde á un gran vestíbulo, cuya altura comprende las de los pisos bajo y principal, y que llega hasta el patio central anterior (que más adelante ha de ser cubierto de cristales), y cruzando este patio, se llega á la puerta de la gran escalera principal. Otras tres puertas dan entrada al Palacio de la Industria, situadas en las fachadas laterales y en la posterior.

El proyecto general del establecimiento fué hecho por los Ingenieros industriales D. Federico García Patón y D. Mauro Serret, segundo Jefe de la Representación del Estado en el Arrendamiento de Tabacos é Ingeniero Jefe de la Compañía Arrendataria, respectivamente.

Con motivo de la visita que S. M. el Rey hizo á Valencia, en Abril de 1905, se colocó la primera piedra, y por R. O. de 25 de Diciembre del mismo año, se aprobó el proyecto con pequeñas modificaciones, y anunciado el concurso para la adjudicación de las obras por la suma de 1.479.876'01 pesetas, fueron estas adjudicadas á don Juan Pruneda y García por la cantidad de 1.296.875'00 pesetas.

Esta reproduccion ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigacion y de estudio.

Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



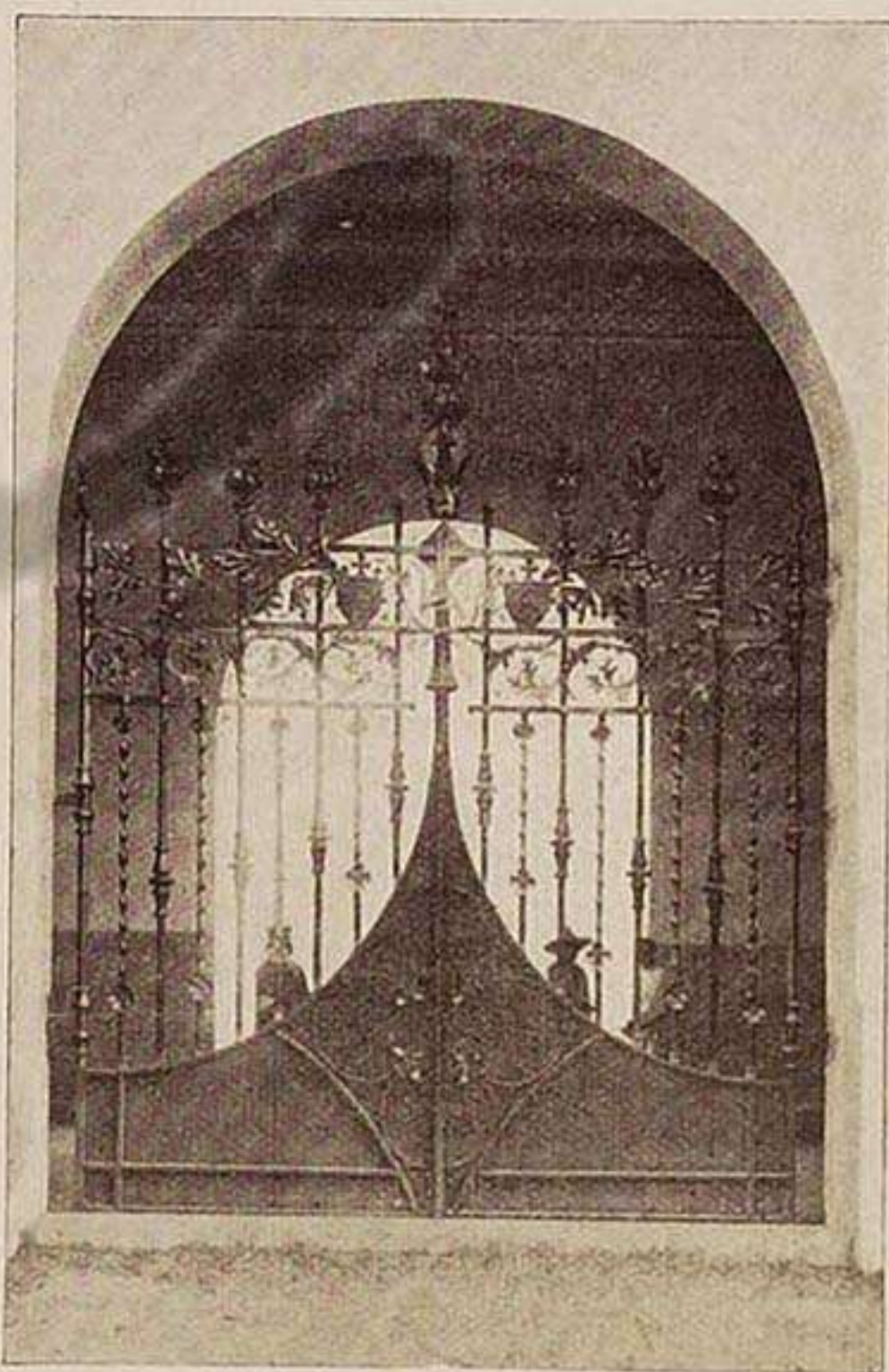
Campanólogo del Reloj de la Lonja, construido en los talleres del Sr. Guillot.

× × TALLER × ×
 DE
 CERRAJERÍA ARTÍSTICA
 DE
JOSÉ GUILLOT

◆ Buenavista, 17 * VALENCIA ◆

He aquí un industrial que ha realizado importantes progresos en su industria, presentándola hoy á la altura de las mejores cerrajerías del país y extranjero. Esta industria hace muy pocos años que ha evolucionado, adoptando formas artísticas en su construcción, y como el Sr. Guillot es un industrial competentísimo y conocedor de los progresos modernos, hoy se construyen en sus talleres las más caprichosas combinaciones en relieves forjados que se aplican artísticamente á las más atrevidas construcciones.

Actualmente ha realizado construcciones para la Exposición Regional en casi todos los palacios, siendo dignas de mención, por lo artísticas, las marquesinas del Gran Casino, rejas del Palacio de la Industria, y muy especialmente todo el herraje del Palacio Municipal, así como las ventanas y puerta de hierro, la que reproducimos en esta página, cuyos adornos artísticos y dibujos de la misma han sido elogiadísimos por los ingenieros y arquitectos, felicitando al Sr. Guillot por tener hoy sus talleres montados como exigen las corrientes modernas. Verdaderamente el Sr. Guillot es un industrial que consagra su existencia al trabajo y al estudio y es acreedor á que el público le distinga, confiándole las mejores obras y las construcciones más valiosas y artísticas.



Puerta de hierro del Palacio del Excmo. Ayuntamiento en la Exposición, construida en los talleres del Sr. Guillot.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
 Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



Fachada del Palacio de la Industria

Por R. O. de 9 de Abril de 1906 se encomendó la inspección y dirección inmediata de las obras al arquitecto D. Ramón Lucini, quedando constituido un centro directivo por los mencionados señores García Patón y Serret.

Comenzadas las obras en el siguiente mes de Mayo, continuaron sin interrupción hasta el día 1.º de igual mes de 1909, habiendo representado al Sr. Pruneda durante todo este tiempo, su apoderado D. Ramón García.

La cimentación de todos los edificios está hecha con mampostería medianamente hidráulica. En los muros, que son de ladrillo procedente de tejares inmediatos á esta capital, han entrado las siguientes cantidades:

| | | |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|
| Ladrillos timbrados de 0'05 m. de grueso.. | . . . | 217.000 |
| Id. ordinarios de 0'05 m. | id. . . . | 6.962.500 |
| Id. id. de 0'04 m. | id. . . . | 143.900 |
| Id. id. de 0'03 m. | id. . . . | 1.083.000 |
| Id. id. de 0'02 m. | id. . . . | 240.800 |
| TOTAL. | | 8.647.200 |

Los zócalos son de piedra caliza, extraída de las canteras de Moncada, así como la de la puerta principal, habiendo estado don Felipe Gómez encargado de los trabajos de cantería.

Toda la viguería es de acero, en forma de doble T y procede de los «Altos Hornos de Bilbao» y de la fábrica «La Felguera» (Asturias).

Las cubiertas están formadas por cuchillos metálicos rígidos, sistema inglés, de tirante horizontal y correas igualmente metálicas, y han sido construidos por la casa Bartle, de Valencia.

CARNE LÍQUIDA

del Dr. Castell

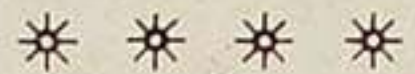
Preparación verdadera, de efectos tónicos re-
constituyentes indiscutibles, sin mezclas y
completamente inofensiva.

Algunos fabricantes, procediendo contra la ley, cometen el delito de adulterar el Extracto de Carne Líquida con antisépticos nocivos, altamente perjudiciales á la salud, como son entre otros el ácido salicílico, el formol, la glicerina, etc., etc.

Esto está terminantemente prohibido, y por lo tanto constituye un atentado contra la salud y contra las leyes, que debe ser perseguido.

No se fien consumidores y médicos de Extractos de Carne INALTERABLES, porque seguramente están adulterados y son nocivos.

La que se prepara en el Laboratorio del Dr. CASTELL es purísima y no contiene ninguna materia extraña.



LABORATORIO

— DEL —

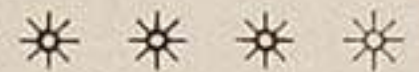
Dr. Castell



Calle de las Almas

núm. 7

VALENCIA



ORNAMENTOS DE IGLESIA Y SASTRERÍA ECLESIAÍSTICA

(PROVEEDOR DE LA CATEDRAL)

DE

Antonio Aparisi

Sucesor de M. IBAÑEZ

Correjería, 48, pral. & VALENCIA

En esta antigua y acreditada Casa encontrarán los señores sacerdotes una esmerada confección en hábitos episcopales, canonicos, benedictinos, para colegiales y para académicos, manteos, sotanas corte español, francés y romano, balandranes, sobretodos, bonetes, birretas, solideos y alza-cuellos.

Confección de casullas, dalmáticas, capas pluviales y para viático, frontales, palios, guiones, pendones, planetas y vestidos para imágenes.

El peso total del hierro empleado es el siguiente:

| | | |
|------------------------------|------------|---------|
| Laminado.. | Kilogramos | 528.821 |
| Armado. | Id. | 105.856 |
| Correas. | Id. | 86.437 |
| Forjado. | Id. | 55.615 |
| Fundido en columnas. | Id. | 71.779 |
| TOTAL KILOGRAMOS. | | 848.508 |

El hierro forjado procede de los talleres de D. José Guillot y el fundido de los del Sr. Capilla, ambos de esta capital.

Visita del Palacio de la Industria.—Se entra en el gran portal. A la izquierda están instalados los servicios de la Cruz Roja y Casa de Socorro, y el Servicio de Incendios. A la derecha se hallan las Oficinas del Comité Ejecutivo de la Exposición. En la planta baja la Inspección y la Vigilancia. En el principal las Oficinas del Comité.

Al fondo del portal hay un patio, y enfrente la gran escalera. Primeramente debe visitarse la

PLANTA BAJA

Se entra por la parte de la derecha. Allí está el kiosco del *Blanco y Negro*, *Actualidades* y *A B C*. Junto á él, la instalación de la casa Simón. En el centro la de la Compañía Arrendataria de Tabacos. En la pared de enfrente la de baldosas hidráulicas de Palop. Se pasa al

Patio grande de la derecha.—Se toma la dirección de la izquierda, por la galería cubierta, y se ven las instalaciones de pucheros y cazuelas del Gremio de Fabricantes de Vall de Uxó. Ladrillos y tejas, de Rodrigo Rius y C.^ª En la galería de la parte opuesta, lápidas, de Bonacasa. Al otro lado de la puerta, cementos «Asland». Materiales de construcción, de Jaime Ferrer. Loza ordinaria, de J. Meneu Hermanos. Baldosas hidráulicas, de Furió Hermanos. Objetos de alfarería, de Francisco Riera. Baldosas hidráulicas, de Mora Hermanos. Cementos, de Joaquín Peris. Tejas, de T. Martí. Cementos, de Joaquín Farcha. Baldosas hidráulicas, de Luis Salom. Filtros de porcelana y amianto, de Momparler. En el centro, las instalaciones de D. Pedro Casas, el anís «Faust». La de D. Vicente Gil Roca, maderas. La de D. Ernesto Stierlen, cementos y productos resinosos. La del Sr. Padró é Hijo, bovedillas portátiles.

Después de haber visto el Patio se entra en las salas, comenzando por la primera, que está á la derecha del punto por donde se entró á este patio. El número de cada sala está indicado arriba de las puertas.

Sala 1.^ª: Fábricas de Manises.—Frente á la entrada, azulejos y mayólicas, de Justo Vilar é Hijos. A la izquierda, imitación de objetos antiguos, de Francisco Mora. Al lado, *Bibelots* y artesonados, de José Piqueres. A la derecha, mayólicas, de J. B. Cabedo. A la izquierda, ánforas y jarros con reflejos metálicos, de F. Monera. Al lado, platos de tonos azules, de Vicente Mora. En el centro, azulejos y baldosas hidráulicas, de J. Monserrat. A la derecha, platos, ánforas y objetos imitación de los romanos antiguos, de F. Mora. Al final del

LA CERÁMICA ARTÍSTICA É INDUSTRIAL

♦ FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE MAYÓLICA DECORADOS ♦

REFLEJOS METÁLICOS, COLUMNAS, MACETAS, FLOREROS, CENTROS
* * * * * VARIADO SURTIDO PARA BAZARES * * * * *



Instalación en la Exposición
Palacio de la Industria, Sala número 1, piso bajo

* * * * * FILTROS PARA AGUA, DE PORCELANA Y AMIANTO * * * * *
* * * * * PATENTE NÚMERO 44.645 * * * * *

Francisco Valdecabres Muñoz

• • DESPACHO • •
Paseo de San Juan

• • FÁBRICA • •
Frente á la Estación

MANISES (Valencia)

salón gran instalación, de F. Valldecabres, con toda clase de objetos de cerámica. Material para fabricar loza, de S. Penadés, y otra de S. Mestre, de loza fina. Se pasa por debajo de esta instalación y se entra en la

Sala 2.^a—A la izquierda, la instalación de mosaicos, de los Hijos de Miguel Nolla. A la derecha, el Gremio de Fabricantes de Castellón de la Plana. Enfrente, azulejos, de J. Aguilar. Loza, de A. Villar.

Sala 3.^a—En el centro, guarnición, de V. Hurtado y carro, de J. Hurtado. Guarniciones, de Laborda. A los lados, azulejos, de S. Cotanda. Kaolin de Sot de Chera, de Francisco Hurtado. Sociedad Metalífera Valenciana. Antracita Palentina. Minerales, de Ernesto Romá. Carbón artificial, de Rafael Mateu. Chimenea de mármol rojo, de las canteras de Novelda, de García Romero. Colores, de F. Schneider. Mármoles de los Sres. Hijos de M. Almodóvar, y D. F. Gómez. Carbolinus Avenarius, de D. E. Stierlen. Minerales, de V. Cobo Gil, é impermeables, de L. Borrredá.

Sala 4.^a—Es muy pequeña y en ella no hay más que la instalación de esmaltes de la Sociedad «La Artístico-Industrial».

Sala 5.^a—Un clarens y una jardinera, del Sr. Vives. Una jardinera y un *landolet*, de Abel Capuz. Un carro, de Luis González León. Fundición de hierro, de V. Ferrer. Artículos de latón y zinc, de Tonda y Alapont. Adornos de hierro forjado, de Bienvenido Mari. Cuchillería y material para la lidia de toros, de Vicente Ferrándiz. Cerradura para caja de caudales, de E. Blanco. Pasamanería y guarniciones de coche, de Ramón Pascual. Crin vegetal, de G. y V. Peñalva. Herraduras con cubierta de caucho, de Ciriaco Sanz. Cadenas de hierro, frenos y barbuquejos, de J. Bagues. Guarnición, de los Hijos de Olmos. Collarones, de José Monserrat. Trallas, de Dionisio Nebot. Montura, de F. Castellote. Baste de carga, de V. Chorva. Proyecto de limpieza, de M. Sarti; cerradura y puerta invulnerable del mismo, y Ruedas elásticas, de D. J. Font.

Sala 6.^a—Está toda ocupada por la instalación de D. Joaquín Blanch. Presenta á la izquierda, entre las dos puertas, una tartanita con su jaca. A la derecha, un pitter y un milord.

Sala 7.^a: Electricidad.—A la izquierda, una gran instalación de la Escuela «Electro-Técnica». Al lado, instalación de limitadores eléctricos por fusión, de Miralles y Miranda. Acumuladores y material eléctrico, de «El Volta». Al centro del salón, y á la derecha, material eléctrico, de F. Clota. Aisladores, cables, lámparas, arcos voltaicos, etcétera, de Arbeloa, Goya y C.^a Aparatos de Física, de J. Dalmau Montero. Teléfonos, ventiladores, aparatos para el masage, etc., de la Sociedad Anglo-Española. Carburo de calcio, de la sociedad electroquímica. Extintor de incendios, de F. Reder. Artículos fantasía, de C. Adler y Reloj, de J. Giménez. Metalisteria, de V. Xeri. Máquinas eléctricas, de Enrique Sanchis. Aisladores, de Luis Belenguer. Material eléctrico, de Luis Serrano.

Sala 8.^a—A la izquierda, máquinas, de Narciso Mercé é Hijo. A la derecha, material para maquinaria de gasificar. Aparato para extinguir incendios «Minimax», de D. E. Martinengo. Máquinas de bordar, de Julián Ferrándiz. En el fondo, instalación de máquinas de coser y máquinas de bordar, con muestras, de «La Fabril Valenciana». Por la puerta de la izquierda se sale al Patio, se toma la dirección de la derecha, y se llega al patio central. Instalación de árboles, de S. Orero.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.

Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

PRECIO FIJO

IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO

DE
Abanicos, Paraguas y Sombrillas

FABRICACIÓN PROPIA

Gran surtido de abanicos con recuerdos de Valencia y de la Exposición

ARTÍCULOS JAPONESES DE FANTASÍA Y ARTE

Biombos, Cortinas, Bandejas, Cajas para pañuelos y para guantes, Costureros, Pupitres, Etagères, Porta-retratos, Kakimonos, Faroles y varios otros objetos en laca, bambú, papel, metal y porcelana.

THE LEGÍTIMO DE CHINA

Calle de la Paz, letra P ♦ Próximo al «PALACE HOTEL»

FÁBRICA DE ABANICOS DE TODAS CLASES

desde los más baratos

á los de mayor fantasía y lujo, de

CLAPÉS Y C.^A S. en C.

Embajador Vich, núm. 1



♦ VALENCIA ♦



**La Moderna
Valenciana**

♦ ARTES CERÁMICAS INDUSTRIALES ♦

FÁBRICA DE FILTROS

ESTERILIZADORES PARA AGUA

de porcelana y amianto (teoría Pasteur)

A PRESIÓN Y SIN PRESIÓN CON VASOS POROSOS LISOS
Y ESTRIADOS, CON VARIAS PATENTES DE INVENCION

Manuel Momparler

VALENCIA ♦ San Vicente, 238

FÁBRICA: C. Jesús, 53 al 59, interior

Notable instalación en la Exposición por los productos de cerámica que expone y especialmente un azulejo de 110 x 50 centímetros, el mayor del mundo, que reproduce el retrato de D. Tomás Trenor.

Sala 9.^a: Farmacia, Higiene y Perfumería.—Entrando, á la derecha, vitrina de productos químicos, de Verdeguer. Peines, de Sanchis Pérez. Lejías, de Ramón Gómez. Un cuarto de baño, de Ernesto Ferrer. Instalación de perfumería, de la fábrica de Robillard y Compañía. Material ortopédico, de Fornells, Homet y C.^a Instalación de ortopedia, de Oliete. Un cuarto de baño, de Vinardell y C.^a En el centro del salón hay las siguientes instalaciones: Productos farmacéuticos, de la Viuda de Greus. Aparatos ortopédicos, de Coma y Mora. Cepillos, de Polster y Buch. Jabones, de Luis Cervera. Perfumería, de Paeye y Compañía. En la pared de la izquierda se hallan: Instalación de productos farmacéuticos y fotografías obtenidas por la radiografía, de Benitez. Panacea Corell. Productos farmacéuticos, de M. Loras. Jabones antisépticos, de Ramón Barrachina. Almidones, de Bonora. Jabones, de Viguer y Blat. Material para Clinicas de Cirugía, de Wieden. Productos químicos, del Dr. Trigo, y Antimalarico Santos.

Sala 11.—A la derecha, junto á la pared, Ortopedia y material médico, de Clausolles. Desinfectante Autan. Vino de Quino-Kola, de Vicente Vila. Anis Palencia, de L. Ibáñez. Bebida vegetal, Dumont Carmel. Anis «Cobero», de J. B. Canos. Jarabe Morant. Volviendo atrás, siguiendo entre la segunda y tercera fila de instalaciones, á la izquierda se hallan: Vitrina con aparatos de Optica, de Juan Lubat. Papel Higiénico. Licor Carmelitano, de los frailes del Desierto de las Palmas. Champagne «Codorniu». Dentaduras, de Brotons Bonet. Instalación de la farmacia Vidal. Quina, de Orquin.

Desde esta puerta, á la de la sala 12, junto á la pared de la izquierda, á este lado, y á la derecha, se ve: Ortopedia, de N. Brú. Perfumería, de H. Lillo. Aparatos de gimnasia, de M. Garcia. Vitrina de licor, «Calisay». Peinetas de celuloide, de J. B. Bellveser. Vino de Jerez, de Manuel Morales. A la izquierda, Jabones blancos, de Vidal Hermanos. Licores, de J. Cortals. Aguardientes, de los sucesores de Requena. Aguardientes y anises, de José Valls. Anis del Mono, de V. Bosch. Ceras, de los Hijos de Vicente Sempere. Vinos, alcoholes y betunes, de O'Connor y Compañía. Vinos y licores, de Federico Linares. Vinos y Aceites, de Manuel Esteller.

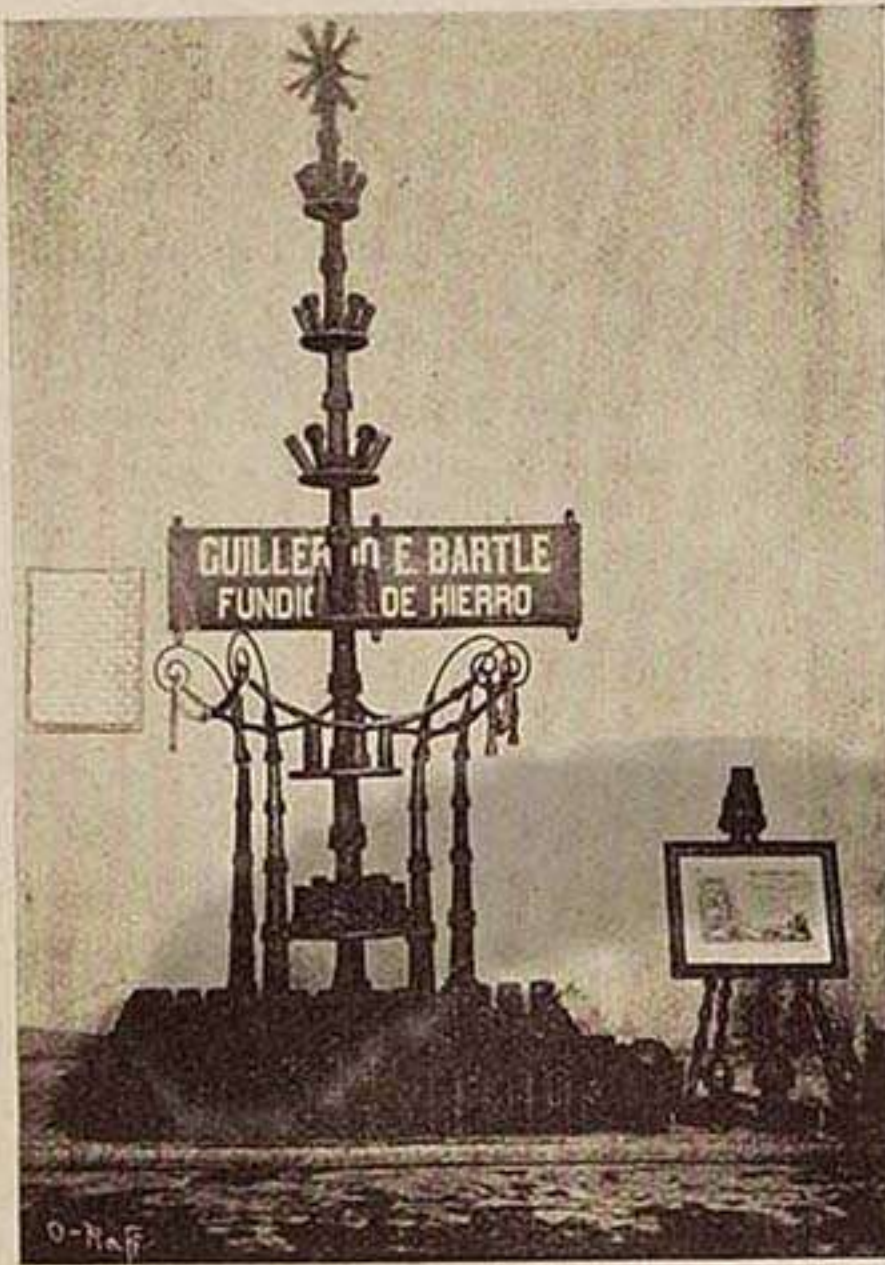
Después de ver esta sala se sale al pequeño vestibulo, y por la puerta de la derecha se pasa al

PABELLÓN DE LA INDUSTRIA ABANQUERA

Es de forma rectangular, de sólo planta baja. Mide 8 metros de anchura por 8 de altura. Está elevado del nivel del suelo 50 centímetros, y se sube por dos escalinatas de tres escalones. El Pabellón, en su interior y en su exterior, es de estilo Imperio. Ha sido construido por el arquitecto D. Francisco Almenar.

Al entrar en este Pabellón se puede ver, junto á la pared, la fabricación de abanicos, comenzando por la izquierda y terminando por la derecha. La primera operación consiste en preparar las varillas, que son aserradas por medio de una máquina con motor eléctrico. Estas varillas van siendo trabajadas en sucesivas manipulaciones. Luego se colocan las telas, se pintan, se doblan y se empaquetan.

En el centro del salón se hallan las vitrinas, todas iguales, de estilo Imperio, de los expositores que forma el Gremio de Fabricantes de abanicos de Valencia. Pertenece a aquellas á los señores D. Arturo



Instalación en la Exposición. — Sala de Maquinas

FUNDICION DE HIERRO
DE
GUILLERMO E. BARTLE

♦ Calle Ruzafa, 72, VALENCIA ♦

Especialidad en Columnas y materiales de hierro para edificios.

Balconajes, Escaleras, Rejas, Verjas, Veladores y mesas para café, Piezas para maquinaria, Norias, Prensas para vino y aceite, etc., etc.

— SECCION ESPECIAL DE —
MANGUILLAS

— PARA CARROS —
DE LAS LLAMADAS LISAS Y ESTRIADAS

♦ **BARTLE** ♦

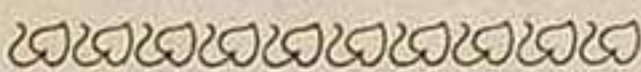
— MARCAS REGISTRADAS —
CARMEN Y BARTLE

FÁBRICA DE LÁMPARAS, FLAMEROS Y CANDELABROS DE BRONCE

Enrique
Mariner

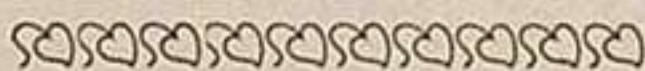
San Vicente, 220

VALENCIA



• Bronces de arte decorativo •

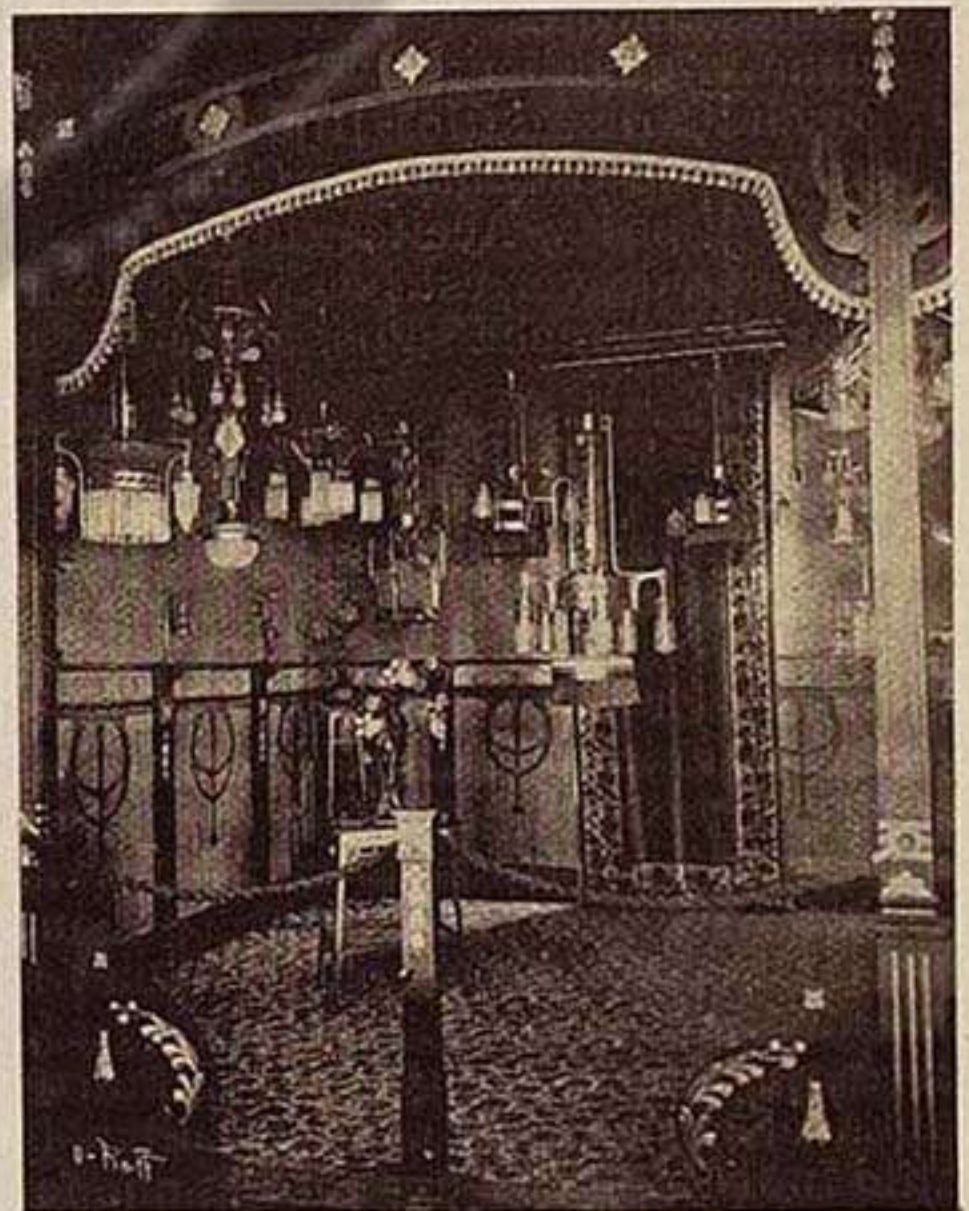
Y
Bronces para amueblamientos



INSTALACIONES COMPLETAS

EN

fundición de toda clase de metales



Instalación en la Exposición, Sala núm. 12, piso bajo

Carbonell, D. José Navarro H.^{nos}, D. Joaquin Fortea, D. B. Tarín, D. Enrique Ortells, Sra. Viuda de Aparici, Sres. Borredá y Máñez, D. L. Bergadá, Viuda de A. Sanz y C.^{na}, D. Cándido Mery, D. Salvador Bonell y C.^{na}, Sres. Clapés y C.^{na}, D. Ramón Cabrelles y D. J. Oliver.

Junto á las paredes de enfrente, ó sea las que hay junto á la puerta que da á la explanada, hay cuatro vitrinas, también de estilo Imperio, en donde se hallan las instalaciones de los individuos que pertenecen al Gremio de Fabricantes de pies y varillajes. Son éstos: Sres. Lorca, Sancho y C.^{na}, D. Francisco Mira y C.^{na}, D. José Mateu, D. R. Collado, D. Agustin Moncholi, Sr. Pérez, D. Emilio Beut, D. Rosario Puchol, Sres. Cases y Navarro, Sres. Tamarit y Balaguer, Sres. Puig y Bonet, Sres. Puchol y C.^{na}, D. Enrique Montoro, V. Carrasco, J. Torres y C.^{na} y E. Aurell. A la derecha del salón hay un despacho para venta al por menor de abanicos, en donde se pueden adquirir modelos especiales que sirvan de recuerdo de la Exposición, y en donde se pueden comprar abanicos iguales á los modelos que hay en las vitrinas de todos los fabricantes. Después de haber visitado este Pabellón, se vuelve otra vez al Palacio de la Industria, por la misma puerta por donde se salió, y á la derecha se halla la

Sala 12: Aguardientes y Licores.— Antes de entrar en ella, á la derecha, en un pequeño departamento, la instalación de lámparas de D. E. Mariner. Ya en la mencionada sala 12, en el centro se ve la instalación de licores y jarabes de Aparici, Sanz y Ortiz. A la derecha, el «Anís del Lince». Licores, de D. José Ríos. Licores y jarabes, de D. R. Benedito. Licores y jarabes, de D. Ricardo Sanz. Licores, de Morell y Ferreras. A la izquierda, toneles y envases, de D. Pedro Merenciano. Licores, de D. José Miró. Pellejos, de D. Raimundo López. Licores, de D. Salvador Costa. Licores, de Carbonell Hermanos. Anís Cazalla, y pellejos, de T. Ballesteros.

Sala 13: Harinas.— Entre las dos puertas la instalación general del Gremio de Fabricantes de Harinas. A la derecha, las instalaciones de los Sres. Moróder y Alcañiz, Colomer y Ferri, D. Heliodoro Gil, D. Antonio A. Piquer, Viuda é Hijos de Pedro Rubio, D. S. Vila, Raga y Alvarez, D. Manuel Galindo, Cebrián Hermanos y S. y B. Vila.

Sala 14.— A la derecha, Aguas Medicinales de la Concepción. Aguas de Villavieja. Aguas de Busot. Aguas naturales de Toga. Aguas de Fuente Podrida. Aguas de la Salud, de Onteniente. En el centro de la sala, á la derecha, Aguas de la Espluga del Francolí. Aguas de Villavieja. A la izquierda, Escopetas, de D. Eduardo Schilling. Remos y material marítimo, de D. José Vila Ballester. Junto al muro de la izquierda, entrando en la sala, «Espumosos Herranz». Cordelería, de D. José Beltrán é Hijo. Camas de Campaña, de D. Angel Motes. Proyecto del Puerto de Valencia, de Morales. Al centro, modelo del Yacht «Mayusan», de D. M. N. Ferrandis, y de D. Francisco Perpiñá. Dos modelos de faluchos, de D. José Romero y del Sr. Ferrer. A la izquierda, cueros, de D. Joaquin Garcia. Pareja de barcas para la pesca del *Bou*, de la Sociedad «Progreso Pescador». Junto á las paredes del frente y de la derecha, Redes de la misma Sociedad. Tacos para caza, de Baldó y Miralles, y disecciones, de D. M. López.

Patio de la izquierda.— Se sale á él, y por la derecha se pasa á una habitación, en la que hay: en el centro, la instalación de la Compañía Arrendataria de Tabacos. A la derecha, Mármoles de la Sociedad «La Caridad» y al lado el Palacio de los Brillantes. A la

III
 GRAN FÁBRICA

— DE —

ELECTRO-METALIZACIÓN

Pascual y Torres

Calle de la Corona, 17

— VALENCIA —

Pulido de hierro, acero y demás metales.— Niquelado, encobrado y enlatonado de toda clase de objetos por grande que sea su tamaño.

Plateado, dorados varios, damasquinado (aplicaciones de oro y plata en un mismo objeto), restauraciones.

Única casa en Valencia con maquinaria y elementos para realizar con perfección y economía esta clase de trabajos.

III
 TALLER DE GRABADO

* PARA RELIEVES *

MANUEL CAMPOS

EMBAÑ, N.º 35
 VALENCIA

RELIEVES PARA LAS

□ ARTES GRAFICAS □

CUÑOS PARA MEDALLAS

□ □ TROQUELES □ □

CILINDROS □ RECORTES

MODELOS Y ORIGINALES PARA

□ TODAS LAS INDUSTRIAS □

III
ARBELOA, GOYA

— Y COMPAÑÍA —

GRANDES ALMACENES

DE

MATERIAL ELÉCTRICO

— BILBAO —

Plaza Mercado Ensanche, 5. M.

— VALENCIA —

Plaza de Tetuán, núm. 18, bajo

MATERIAL DE TODAS CLASES

MAQUINARIA ◊ CONDUCTORES

— APARATOS DE PRESIÓN —

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

PRESUPUESTOS GRATIS

Véase SALA núm. 7, bajo
 Palacio Industria

III
 FÁBRICA DE GUITARRAS
 é Instrumentos de cuerda

DE

Emilio Lozano

— Alarcón —

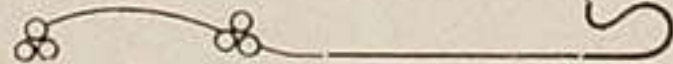
Calle Ballesteros, núm. 2

* * VALENCIA * *

EXPORTACIÓN

Á PROVINCIAS

Y ULTRAMAR



◆◆ Instalación en la Exposición ◆◆
 Palacio de Fomento, Sala de Música

izquierda, F. Nogueira Pintor y T. Kintson Ligt. Se sale por la derecha al patio pequeño del Palacio de la Industria, y por la escalera de mármol se sube al

PISO PRIMERO

Se entra por la puerta de la izquierda. Enfrente está la instalación para venta de dulces, de Juan Amat. Se pasa al

Salón de Curtidos.—En el centro, instalación de objetos de piel, fabricados por D. M. Duch. A la izquierda, ocupando todo el muro, la instalación de curtidos, de Martínez Hermanos. Enfrente, la de D. Salvador Benedito. La de D. Pedro del Corral. De D. Enrique Ferrer. A la derecha, la de D. José M.^o Pérez, y la de D. José Barrera.

En la pared de frente á la puerta porque se ha entrado, está la escalera para subir, más tarde, al piso segundo.

A la derecha, está la puerta que da á la Galería del Patio grande de la derecha. Se sale por aquélla á ésta, se toma la dirección de la derecha y se entra en la

Sala de Joyería y Orfebrería.—Las instalaciones son todas de estilo imperio. Yendo de derecha á izquierda están colocados en el orden siguiente: Polo Hermanos, artículos de orfebrería religiosa. Antonio Chiarri, artículos de joyería y platería. José Sugrañes, una custodia gótica, de plata, con piedras preciosas; una imagen de Nuestra Señora de los Desamparados y varios objetos de joyería y platería. José Martínez, un collar de brillantes, pendiente, sortijas, medallas, alfileres de corbatas, imperdibles, pulseras y gemelos. Orrico é Hijos, objetos de orfebrería religiosa. Mariano Marco, muestras de grabados de diferentes estilos y un tríptico en plancha grabado. Agustín Debesa, artículos de orfebrería religiosa. Vicente Andrés, dentaduras de todas clases. Saliendo otra vez á la galería se sigue hacia la derecha y por la puerta que se ve al frente se entra en la

Sección de Muebles y Ebanistería, que ocupa desde la sala primera hasta la siete.

Sala 1.^a: A la derecha.—Chimenea de madera tallada, de D. Francisco Capuz. Asientos de madera, de D. Francisco Tormo. Tienda confeccionada con algodón y seda, y al lado un telar movido por la electricidad, de Catalá y Moltó. Camas, de D. Rafael Capuz Ortiz. Mesas para máquinas de coser, de D. J. Muñoz Badenes. Muebles, de D. Vicente Senis. Dos aparadores y dos camas, de D. Federico Tomás. Perchero, de D. Salvador Tatay. Herramientas de ebanistería, de D. Francisco Aura. Muelles para construir *sommiers*, de D. L. George. Maderas maqueadas, de D. E. Caballero. Muebles, de V. García, y de V. Moreno.

A la izquierda.—Un comedor, de D. Vicente Benlloch. Instalación de tres huecos con un cuarto de dormir estilo moderno, de D. Salvador Mustieles. Un comedor estilo moderno, un cuarto de dormir estilo imperio, y comedor estilo moderno, de D. F. Mora.


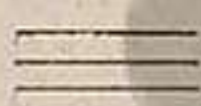
Sala 2.^a—Está toda ocupada por la instalación de D. Salvador Albarca. Comedor estilo moderno. Salón Luis XV. Despacho estilo imperio.

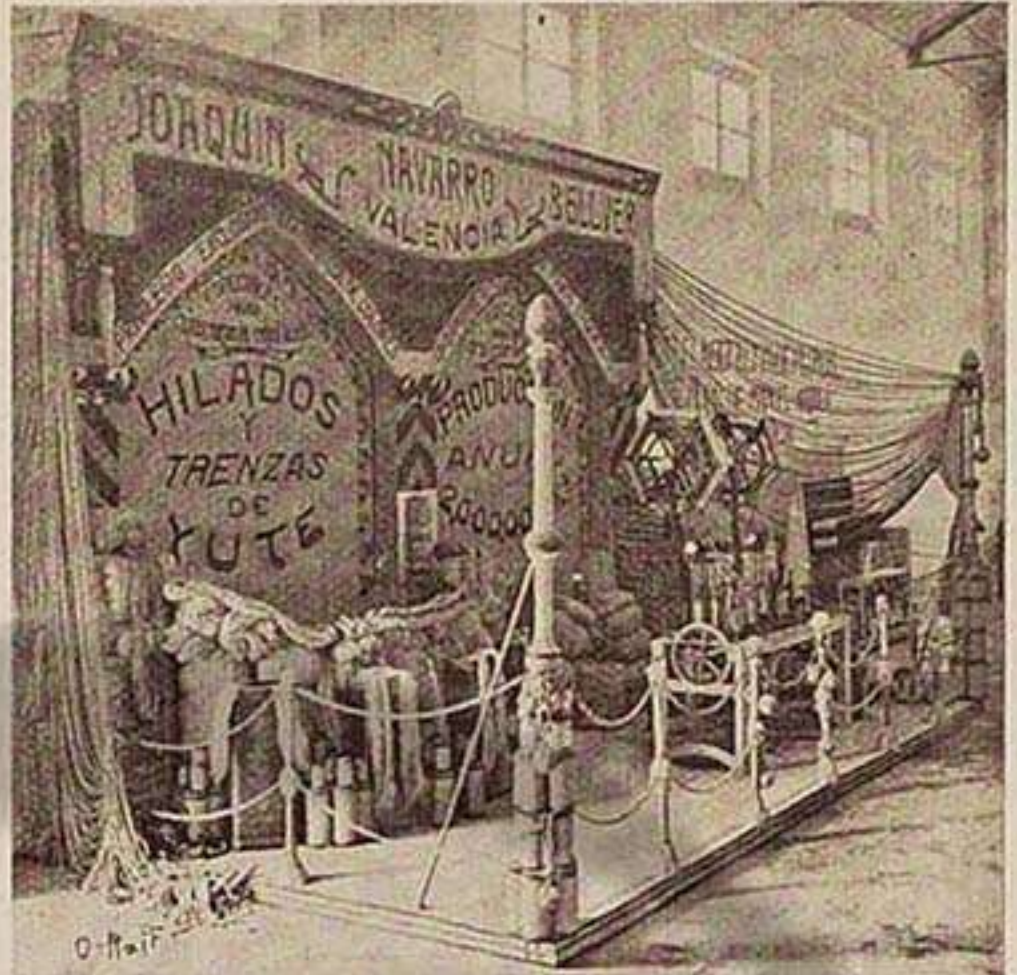
Sala 3.^a: A la derecha.—Cuarto de dormir estilo Luis XV, de D. Vicente Balaguer. Instalación de tres huecos en la que hay una *Cheselongue*, un *Paravant* y mesitas. Comedor estilo imperio y cuarto de

Fábrica de Hilados de Yute y Trenza Mecánica


Urdimbres é hilazas para saquerfo. — Hilos de varios cabos para cordelerfa. — Trenzas para suelas de alpargatas y especiales para embalaje de cajas de frutas. — Privilegio exclusivo en trenzas de colores.

RSRSRSRSRSRSRSRSRS

Joaquín 
 © Navarro ©
 Bellver



Fábrica: Camino Real de Madrid * Despacho: Plaza Pertusa, 7, pral.

VALENCIA 

Telegramas y Telefonemas: NAVARRO, PERTUSA
 A. B. C. Code Used



VIBOC

La más selecta bebida
 de la Exposición
 BUENO COMO APERITIVO ◊
 BUENO COMO REFRESCANTE
 ◊ BUENO COMO DIGESTIVO

• • DE VENTA • •

KIOSCO

entre la Montaña Rusa
 y Palacio de Agricultura

Próximamente apertura
 de un GRAN BAR de
 Barcelona y Valencia.

dormir estilo moderno, de D. Vicente Llopis. Asientos y respaldos de madera, de Miralles Hermanos.

A la izquierda.—Dos huecos con un cuarto de dormir moderno, y un despacho estilo imperio, de D. E. Vilella. Dos huecos con un cuarto de dormir con dos camas, y un comedor estilo moderno, de los Sres. Ferrer y Mir. Se sale á una habitación pequeña, y á la derecha se halla la subida de *le tapis roulant*. Se pasa á la

Sala 4.^a—Antes hay una parte de esta habitación que es más estrecha. En ella hay, á la derecha, una instalación con muebles diversos de estilo moderno, de D. Vicente Ros, y á la izquierda otra con un cuarto de dormir, de los Sres. Lloréns y Ventura.

Sala 5.^a: A la izquierda.—Instalación de cinco huecos: comedor estilo moderno; cuarto de dormir Luis XVI; salón imperio; sillas de diversas clases y saloncito estilo imperio, de los Hijos de D. Joaquin Lleó.

A la derecha.—Instalación de tres huecos con mesillas; cuarto de dormir; comedor estilo moderno, y otro comedor, de D. Vicente Cebrián. Dos mesas de billar, de D. Fernando Gómez. Un comedor egipcio, de la Sra. Viuda de D. José Climent.

Sala 6.^a—Toda ella se halla ocupada por la instalación de D. Ventura Feliu. A la derecha, cunas, reclinatorio, *etagere*, mesas, despacho inglés y salón moderno. A la izquierda, mueble de despacho que el fabricante ha regalado al Rey D. Alfonso XIII.

Sala 7.^a: A la derecha.—Instalación de dos huecos con mesas y sillones de despacho, de Peris y Sanchis. Instalación de dos huecos con salón imperio y comedor, de Liern y Giner. Instalación de dos huecos con comedor moderno y cuarto de dormir, de D. F. Romero Navarro.

A la izquierda.—Instalación de dos huecos con muebles de madera curvada y comedor estilo moderno, de D. Luis Suay. Instalación de dos huecos con cuarto de dormir y comedor, de D. Tomás March. Instalación de un hueco con camas de madera, de March y Bartual. Instalación de relojes de pared, de Carbona y García.

Sala 8.^a—Comienza la sección de tejidos. Esta sala está reservada á los de yute.

A la derecha se hallan las instalaciones de las fábricas de sacos y cuerdas, de D. Juan Alós, de D. Simón Cebrián, de D. Valentín Bou y la de D. Ramón Alberola, en la que hay una reproducción de las Torres de Serranos, hecha de telas de saco.

A la izquierda, sacos y cuerdas de D. Manuel Aranda y de D. José Pascual Satorres. Al otro lado de la puerta, la de Rica Hermanos.

Todo el testero de la sala está ocupado por la instalación de alfombras y tapices de los Hermanos Fernández. Por la puerta de la izquierda se sale á la galería, se sigue hacia la derecha hasta llegar á la

Sala 9.^a—Esta y la que sigue están destinadas á las instalaciones de sedas.

A la derecha, corbatas de seda, de D. Adolfo Company. Damascos y tisús para ornamentos de iglesia, de Miralles Albert. En una misma vitrina hay tres instalaciones, que son: La primera, tejidos de seda, de la Viuda de García de Leonardo; la segunda, sedas tejidas, por Lleó y Motes; la tercera, tejidos de seda, de D. J. Llosá. Al lado, la instalación de pañuelos de seda, de los Hijos de Viñarta. En una vitrina figura una cama con cubierta de seda, de D.^a Guadalupe Rios.

Instituto de Medicina Física

DR. C. CALATAYUD

ELECTROTERRAPIA

Corrientes galvánicas, farádicas, de Watteville, sinusoidales, de alta tensión y alta frecuencia, intermitentes de baja tensión de Leduc, estáticas y de Morton—Descargas de condensadores—Electro-ionización—Electrolisis—Galvanocaustia térmica y química—Cataforesis—Electro-Mecanoterapia.

FOTOTERRAPIA *

Baños luminosos locales y generales con luz blanca y coloreada—Instalación Finsen—Luz azul del Dr. Kaiser—Luz de vapor de Mercurio.

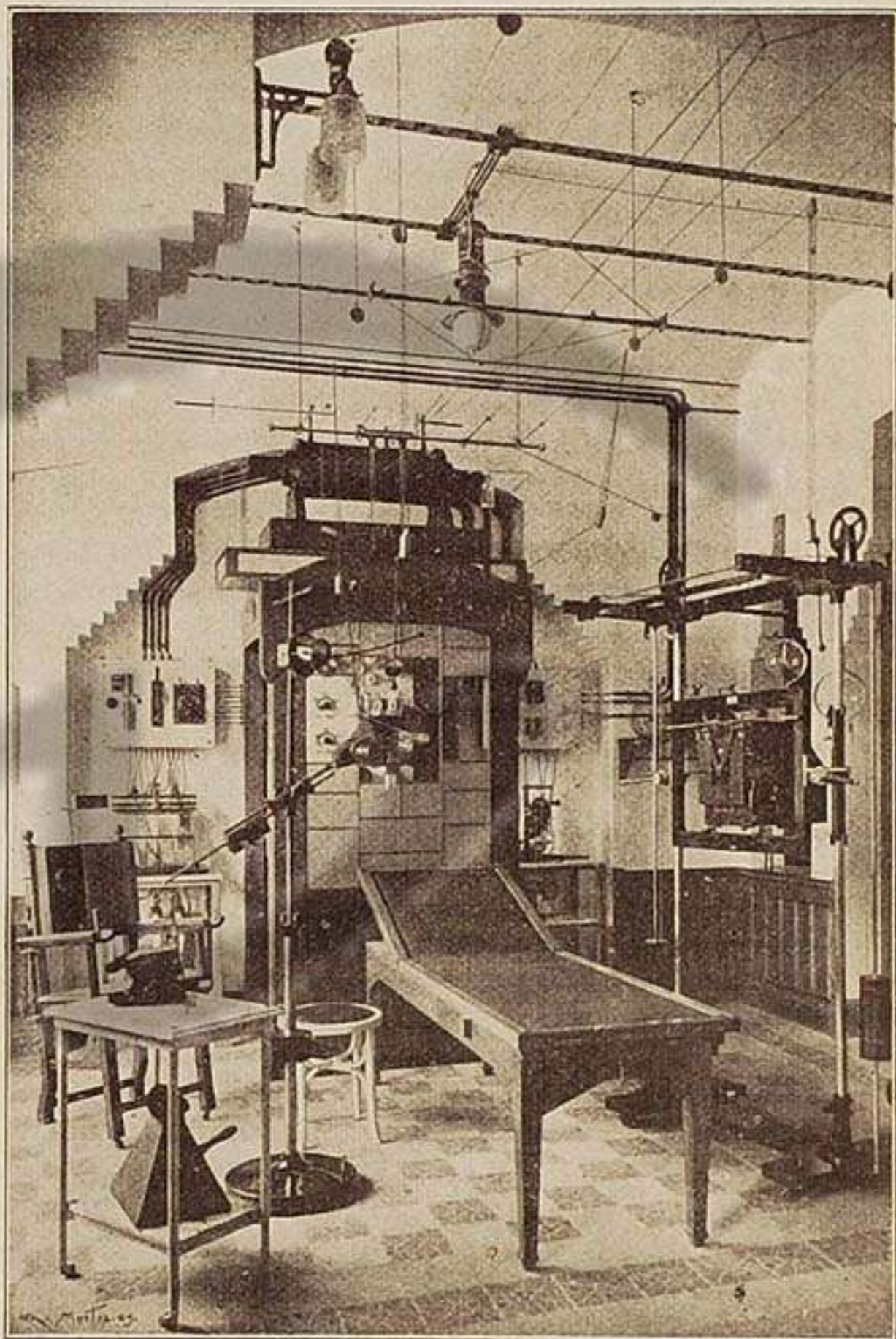
TERMOTERRAPIA

Baños de aire caliente, de vapor y de calor radiante.

Baños Hidro-eléctricos

Electro-magnetismo •

Inhalaciones de ozono



• • MECANOTERRAPIA • Masaje manual, vibratorio y eléctrico • •

RAYOS X Rontgenoscopia, Rontgenografia, Rontgenterapia RADIUM

Calle de Cirilo Amorós, 31 (chaflán Pizarro)

VALENCIA

En otra vitrina, hostias, de D. Bautista Fabra. Otra vitrina con maquinaria para telares, del Sr. Formenti. Un cesto de D. Manuel Lizondo. Vitrina con tejidos de seda, de Andrés y Monserrat. Pasa-manería, de D. Isidoro Balaguer. Tisús y damascos, de Bernabé Rosell. Pañuelos de seda, de Luis Carra.

En el centro se hallan: Una vitrina con capullos, hilados, terciopelos y tisús, de D. Rafael Catalá. Ornamentos de iglesia, de Castillo y Candela. Tejidos y pañuelos de seda, de D. M. Duato Sales. Un telar eléctrico para tejer seda, del mismo. Tejidos, de D. Salvador Gómez. Seda, corbatas y pañuelos, de Vigo y Pérez. Tejidos de seda, de Hijo de José Sanchis.

A la izquierda de la sala.—Sedas teñidas, por D. J. García Gregori. Accesorios para bordados de seda, de Ciudre Dehavany y Compañía. Tejidos de seda, de D. Carlos Sales. Cintas de seda, de D. Isidoro Alcedo. Pañuelos de seda, de García Tecles y Lechón. Tejidos, de Francisco David Miralles. Ornamentos de iglesia, de D. Justo Burillo.

Sala 10.—A la derecha, pañuelos de seda, de D. Manuel Alonso. Todo el lado que sigue está ocupado por la instalación de Lombard Hermanos, con productos de sus cuatro fábricas. El fondo de la sala lo ocupa la instalación de Sancho y Compañía, con filatura y tejidos de seda. A la izquierda de la entrada, la instalación de los Hijos de M. Garin García, con ornamentos de iglesia, y tejidos y terciopelos antiguos y modernos. Al otro lado de la puerta de la izquierda, la instalación de la fábrica de filatura de seda, de Palluart, Combier y Etestenoire. En el centro de la sala un telar, de D. Bernardo Prieto.

Sala 11: Paños de Alcoy.—A la derecha, D. Salvador García. D. Silvestre y Reig. D. Desiderio Mataix. González, Abad y Compañía. Hijos de Pascual Aracil. D. Francisco Payá y Compañía. Picó, Espi y Compañía. Viuda é Hijos de Anselmo Aracil. Hijos de Camilo Gisbert.

Al centro.—Hijos de M. Payá. Boronat y C.^ª B. Merin y C.^ª Moltó García y C.^ª Rita Santonja.

A la izquierda, D. Miguel Gras. Hijos de Joaquín Terol. Viuda é Hijos de Antonio Lloréns. Viuda é Hijos de V. Boronat. D. Santiago Blanes. Hijos de José Jordá. D. Francisco Gisbert. D. Carmelo Terol. D. José Oliver é Hijos. Hijos de Juan Soler. Se pasa á una pequeña habitación, y se ve en ella, á la derecha, la instalación de flores artificiales, de D. E. Arnal. A la izquierda, la de fonógrafos y autómatas, de Grau Hermanos. Sigue otra pequeña habitación, con la instalación de hilados y tejidos de seda, de Serra y Compañía. Se pasa á la

Sala 12.—A la derecha, tejidos de Cristóbal Martínez. Bordados, de D.^ª Elena Ferrándiz. Peletería, de D. José Campins. Lonas, de la Viuda de Ambudet. Corsés, de D.^ª Maria Comes.

Al centro.—Labores de las alumnas del Colegio de la Purísima. Algodones y cordonería, de D. Ramón Bonet. Medias, de D.^ª Asunción Baixauli. Telas de Algodón, de Vial.

A la izquierda.—Mantas, de los Hijos de Tomás Maiques. Mantas, de Juliá Hermanos. Géneros de punto inglés, de Carbonell y Compañía. Tohallas rusas, de Escursell y Compañía. Tejidos de algodón, de D. Luis Bertomeu.

Sala 14.—A la derecha, Método de Corte, de D.^ª Pilar Ferrer. Lonas, de Maristany Hermanos y Sobrinos. En todo el testero confecciones, de Campoy. A la izquierda, toquillas y confecciones, de D. J. Llavata. En el centro, tejidos de punto, de D. Camilo Badia.

LA NUEVA TORERA

CASA DE COMIDAS
DE
RAMÓN NAVARRO BONET



Calle de Colón, número 1
(esquina á la de Pi y Margall)
VALENCIA

Se sirven cubiertos desde 1'50 Ptas. • Servicio á la carta • Precios económicos
= **ESPECIALIDAD EN PAELLA Á LA VALENCIANA** =

NOTA.— Hay espaciosas y ventiladas habitaciones dotadas de luz eléctrica y con balcones á las calles de Colón y Pi y Margall, á precios económicos

TEJIDOS DE LINO Y ALGODÓN

LUIS BERTOMEU

(S. en C.)

♦ DESPREHO: Trafalgar, 9, BARCELONA ♦



Palacio de la Industria, Piso 1.º, Sala 12

Estados Unidos, Puerto Rico, Méjico, Argentina, Uruguay, etc., y el resto en los mercados de la Península, donde es reconocida la buena calidad de sus Retortas de Hilo y mezcla, y la variedad de Crudillos, Gantes y Veranillas que presenta al mercado.

♦ Representante en Valencia: **JUAN BALLESTERO**, Palomar, 12 ♦

Sala 15.—A la derecha.—Paño de Altar, de D.^a Milagro Falcó Barberá. Bordados, de D.^a Julia Mata. Paño de altar, de D.^a J. Vivó. Fajas, de D. Julio Climent. Tejidos de lana, de los sucesores de Llonch y Sala. Tejidos de malla, de Simó y García. Paños, de D. José Cabot. Mantilla de encaje antiguo, de D.^a C. Ortolá. Ligas y cinchas, de Mataix. Estambres, de D. J. Capdevila. Labor, de D.^a M. A. R. Vives.

Al centro.—Camisería, de Sanz y Maset. Cuadro bordado en felpa, por D.^a María Simó. Cuadro Bordado en seda, por D.^a Nieves Aigües. Instalación de «El Aguila». Corsés de D. M. Villena. Objetos de marfil, de D. L. Bruguera. Mantas, de los Hijos de Jaime Aparicio.

A la izquierda.—Trabajos de la Escuela de niñas de la Vall de Uxó. En la parte superior cuadro bordado, por D.^a Asunción Nabás. Al lado, toquillas de lana, de Pérez Pacheco. Cesto con flores artificiales, espejo pintado y cubrecamas de encaje inglés, todo de D.^a María Fernández. Toquillas de lana, de D. Alvaro Monfort. Tintes, de Torija. Adornos para confecciones de señora, de D. E. Mir Rovira. Telas de seda, de D. Antonio Costa Mayol. Confecciones, de doña María Valentí.

En el testero de la sala se halla la instalación de la tintorería de D. F. López Montes.

Se sale á la galería del patio grande de la izquierda, y se sigue de frente hasta llegar á la segunda puerta. Por ella se penetra en una

Sala sin número, y á la derecha, una instalación de medias de seda caladas, de D. J. W. Miñana.

Al lado la instalación de confecciones, bayetas y tejidos, de D. Bernardo Gómez. A la izquierda, portamonedas de plata, de D. Vicente Veres. Al lado un centro de mesa, bordado por D.^a Amparo Montoro. Al lado la escalera para salir al piso segundo. Desde este punto hasta la otra puerta, la instalación de «Les Barraques» de Descalzo y Villena, que se compone de una vitrina con algodones, y un pozo, un horno y dos barracas, todo hecho con algodones.

Se sale por la puerta que hay á la derecha de esta instalación. Al mismo lado derecho se halla la instalación de gramófonos de Arnau y Roig.

PISO SEGUNDO

Para subir á él, desde el primero, se sale á la escalera principal, se entra en el piso primero por la puerta de enfrente, se llega á la Sala de Curtidos y, por la escalera que hay en ella, se sube al mencionado piso segundo. Al pie de la escalera, á la izquierda, se halla la instalación, con un tapiz bordado en seda y oro, representando la entrada del Rey D. Jaime en Tarragona, de los Señores Jorba é Hijos.

Al llegar al piso alto se entra en la

Sala José Ortega.—En todos los muros, carteles de toros, ferias, fiestas y concursos. A la derecha, un cartel tirado en seda. En el centro, cuadros con trabajos litográficos.

Por la puerta de la izquierda se sale á la galería del patio grande de la derecha. Se toma esta misma dirección de la derecha, y se entra en la

Sala 1.^a—A la derecha, comedor de caoba, estilo imperio, de Ezequiel González é Hijo. Al lado, muebles de mimbre, de Ramón Lliso. Al lado, cuarto de dormir, estilo moderno, y mesa de billar, de Alme-

JUSTO VILAR É HIJOS

FÁBRICA DE LOZA
Azulejos y Mayólicas
EN MANISES

Única sucursal
de fábrica en Valencia
Bajada San Francisco. 10

Azulejos blancos, colores, relieve, lisos y con bisel, curvos, planos en varias dimensiones en pasta blanca y ordinaria. Escudos y santos en azulejos. Lavabos económicos. Inodores sistemas de todos gustos. Vajilla económica. Platos y objetos reflejo metálico y colores, verdaderas reproducciones estilo valenciano. Macetas con pedestales, jardineras, centros y floreros con plantas artificiales. Botijos barnizados, de diferentes dibujos, y botellas barro poroso, que son las que indiscutiblemente hacen el agua más fresca.

PRECIOS LOS DE FÁBRICA
PÍDANSE TARIFAS Y SE CONVENCERÁN



Instalación en la Exposición, Palacio de la Industria, Piso bajo, Sala 1

YAYÁ Y PRATS

Bordadores, 12, principal (frente al Miguelete) * **VALENCIA**

Grandes talleres de **TRAJES TALLARES**, confeccionados y sin confeccionar. — Garantizamos el negro sólido de nuestros géneros que, ya de antiguo, conocen nuestros clientes.

==== **SURTIDO EN ORNAMENTOS DE IGLESIA** ====

CASULLAS desde 25 pesetas en adelante

Se confeccionan palios, estandartes, umbelas, frontales, banderas, etc. — Extensa colección de albas, roquetes y sobrepellices. — Exclusividad en artículos propios para toda clase de comunidades religiosas.

Única Casa en España sin competencia en la fabricación de
BONETES A UNA PESETA

nar y Gilabert. A la izquierda, marcos y objetos dorados, de José Andrés. Muebles rústicos, de Francisco Ballester. Obras de talla, de Emilio Gimeno. Papeles de lija, de Marimón y Debray. Muebles, de E. Pérez, y de José y Avelino Oñate. En el rincón, papeles pintados, de Francisco Lloréns. En el centro de la sala, trabajos de tonelería, del obrero Manuel Keguat. Cajas registradoras, de Rubio y Olcina, y de E. Guerao. Embalajes de muebles y de mundos, de Lorenzo Vives. En el fondo de la sala, á la derecha, crin vegetal, de Bautista Cucala. Muelles con incrustaciones, de Gomis Hermanos. Pavimentos de maderas finas, de José Monsell.

Sala 2.^a—A la derecha, objetos de metal, de Tintoré y Oller. Dos vitrinas con laborés, de V. S. Trabajos de litografía, de J. Pallarés. En el centro, tintas para escribir, de César Giorgeta. Reloj de imanes, de Vicente Alcañiz. A la izquierda, anuncios metálicos, de Manuel Campos. Sellos de caucho, de Farinetti.

Sala 3.^a: Papelería y Litografía.—A la derecha, la Papelera Alcoyana. Fábrica de papel, de Soler y Pascual. Papel, de Iborra y Payá. Cajas y estuches de cartón, de Eduardo Matarredona. Estuches y cajas de cartón, de Carlos Tonda. Papelería, de Pedro Pascual. En el centro, cajas y estuches, de Garcia Carceller. Libros de la casa editorial, Espasa é Hijos. Relieves de cartón, de Basa y Pagés. Objetos de papel, de Climent y Molina. A la izquierda, instalación de la casa editorial, F. Sempere y C.^a Casa editorial, Pubul y Morales. Instalación, de la Tipografía Moderna. Tipografía, de Vives y Mora. Trabajos de imprenta, de R. Pascual Lacasa. Tipografía, de Guillem Carbonell. Trabajos hechos con cañas, de Francisco Torres. Trabajos litográficos, de Miquel Rius, y grabados de M. Aznar.

Sala 4.^a—Máquinas de escribir, de Carlos Gutiérrez. En la habitación inmediata, á la derecha, lápidas, de S. Ortiz. A la izquierda, tintas Pelikan.

Sala 5.^a: Indumentaria.—A la derecha, trabajos de litografía, de Blas S. Bellver. Patronos de sastre, de M. Ferrer. Piedra para hornos de E. Peña. Prendas de vestir, de Dario Hermanos. Bastones, de Pio Tortosa y C.^a Sombreros y cestas de paja, de Bautista Salvá. Prendas de vestir, de Santos Rey, José Gil, Juan Rodríguez, Alfredo Soler y Francisco Castelló. Lonas, de José Ferrero. Calzado, de Francisco Rocher. A la izquierda, calzado, de Tomás Viciano, de J. Mancebo, de José Soler, de Celedonio Arcís y de Rafael Gil. Hormas, de Federico Genovés. Calzado, de J. B. Pomer. En el centro, á la derecha, calzado, de Tomás Araixa. A la izquierda, sombreros de paja, de José Pugi y C. Bogani. A la izquierda, calzado, de M. Pérez y de Isidro Alcázar. A la derecha, calzado, de Angel Moneris y J. Vilella. Gorras, de Alfonso Simó.

Sala 6.^a—A la derecha, cestas de mimbre, de Ramón Cerdá. Sandalias, de José Membrado. Alpargatas, de Vicente Ten, y de Francisco Cuñat. Instalación de la Industria Alpargatera de Elche. Instalación del gremio de alpargatería de la Vall de Uxó. A la izquierda, alfombras de cordelillo, limpia-barros y esteras, de Augusto Más. Cuerdas, de Francisco Armengot, y de Roque López. En el centro, calzado, de Bataller.

Sala 7.^a—A la derecha, *sommiers*, de José Miralles. Camas de hierro, de J. Cobián, de José y Julio Pérez, y de Tamarit. A la izquierda, persianas, púas y peines, de Francisco Payá Miralles.

CLAUDIO VERNAY

DESPACHO: calle de Lauria, núm. 16
 = ALMACENES: Camino Viejo del Grao, núm. 19 =
 :: :: VALENCIA :: :: ::



* PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS
 MINERALES Y ORGÁNICAS * * * * *
 * GUANOS PREPARADOS PARA TODA
 CLASE DE TIERRAS Y CULTIVOS * * * * *

==== Instalación en la Exposición, Palacio de Agricultura, Galeria de la Izquierda ====



Instalación en la Exposición
 Palacio de la Industria, Piso pral., Sala 15

BASTONES + PARAGUAS

== BOQUILLAS ==

y Artículos de Piel, propios para regalos

SE MONTAN BASTONES, TELAN PARAGUAS

y hacen toda clase de composturas

== con esmerada perfección ==

REDUCCIÓN EN LOS PRECIOS

SE COMPONE EL CALZADO DE GOMA

Luis Bruguera

41, San Vicente, 41

== VALENCIA ==

Martillos, de José Albert. Planchas «Sendra». Borrás, de S. Bonora. Camas y *sommiers*, de Yerves y Cifre. En el centro, barnices y pinturas, de P. Ventura y C.^a *Sommiers*, de Miguel Marín.

Sala 8.^a: Juguetes.—A la derecha, castañuelas de todas clases, de J. Claver. Cometa, de José Ramos. Trabajos en corcho, hechos por Liberato Fuster. Frutas y flores artificiales, de Pascual Agulló. Muebles de juguete, de Honorato Navarro. Carritos, caballitos, aros y otros juguetes, de Antonio Aragonés. A la izquierda, carritos, caballitos, toros y casitas, de José Gimeno. Trabajos en corcho, de Manuel Alvaro. Botijos de corcho, de Manuel Ordaz. Juguetes, sillerías y mueblecitos para casas de muñecas, de Martí y Blat. Muñecas, de Gisbert, Pardo y Pons. Panderetas, acordeones, pianos, tambores y otros juguetes, de López Romá. Al centro, dominós de pasta, de Arturo Villar. Tranvías y trenes de hoja de lata, de Payá Hermanos. Juguetes de todas clases, de Pascual Ordiñana. Muñecas, de Eduardo Juan y Compañía.

Sala 9.^a—A la derecha, artículos de confitería, de Francisco Coll. Productos químicos, de V. Guasch. Tintas litográficas, de F. Reder. Colores, de Machi y Colom. Jabones, de García Plá. A la izquierda, colas y gelatinas, de Juan Roig. Pirotecnia, de Borrás Hermanos. Pastillas para marcar envases, de B. Redón. Purificadores de agua, de Rubert y Compañía. En el centro, pastas para sopa con una figura, de José Oliver. Dulces, de H. Martí. Conservas, de Pedro Diez. Instalación de «La Azucarera del Gállego», de Moratí y Sampera. Conservas, de Brien y C.^a Chorizos, de Diego Mina. «Somatose», de Bayer y C.^a, y una mona de Pascua, de V. March.

Sala 10.—A la derecha, horno de pan cocer, de Pelegrin Ballester. A la izquierda, trabajos de las Alumnas de la Escuela Normal de Maestras, de Granada. Harinas, de Garcerán y Villaplana.

En el centro, sales, de Genaro Calvé

Sala 11.—A la derecha, herraduras, presentadas por Jesús Puig. Toldo, de David Gálviz. *Sommier*, de Antonio Marroco. Cama y *sommier*, de Carlos Sarneguet. Cerraduras de seguridad, de Bernardo Aparisi. Dos platos cincelados, de José Vera. Abrelatas, de Cándido Cases. Cerraduras de seguridad, de J. Tomás. Motorcito eléctrico, de J. Samper. Gasógenos, de Seguí. Alpargatas, de Fernando Rogal. Alpargatas de esparto, de Miguel Cervera. Arco de caña, de Bernabé Martínez. Muñeca, de Teresa Planes. Vitrina con una barraca y un jardín, en el que las flores están hechas con escamas de pescado, por Vicenta Ribes. Casita hecha de cañas, por Bernabé Martínez.

A la izquierda, labores de confitería, de J. M. Sebastiá. Adornos de confitería, de Juan Sarrate. Labores, de María Sacramento. Maniquí, de Fermin Bruma. Vestido de niña, de Amparo Cortina. Trabajos en hierro y acero, de José Sánchez. Templete de papel, de Rafael Formentín. Objetos de mármol, de Mariano Castellar. Marcos artísticos, de José Vilela. Envases para botellas, de Rosa Boluda. Suelas de cáñamo, de Ramón Irlés. Cálzados, de José Aliaga. Trabajos de talla, de José M. Ferrer. Caballete con abanicos, de Enrique Castellar, José García y José Caballer. Cubrecama, de Elvira Catalá. Libros para leer los ciegos, por Francisco Just.

Al terminar esta sala, se sale, por la izquierda, á la galería, y tomando la dirección de la derecha, se sigue por ella hasta llegar al final, entrando por la puerta de enfrente en la

GRAN FABRICA

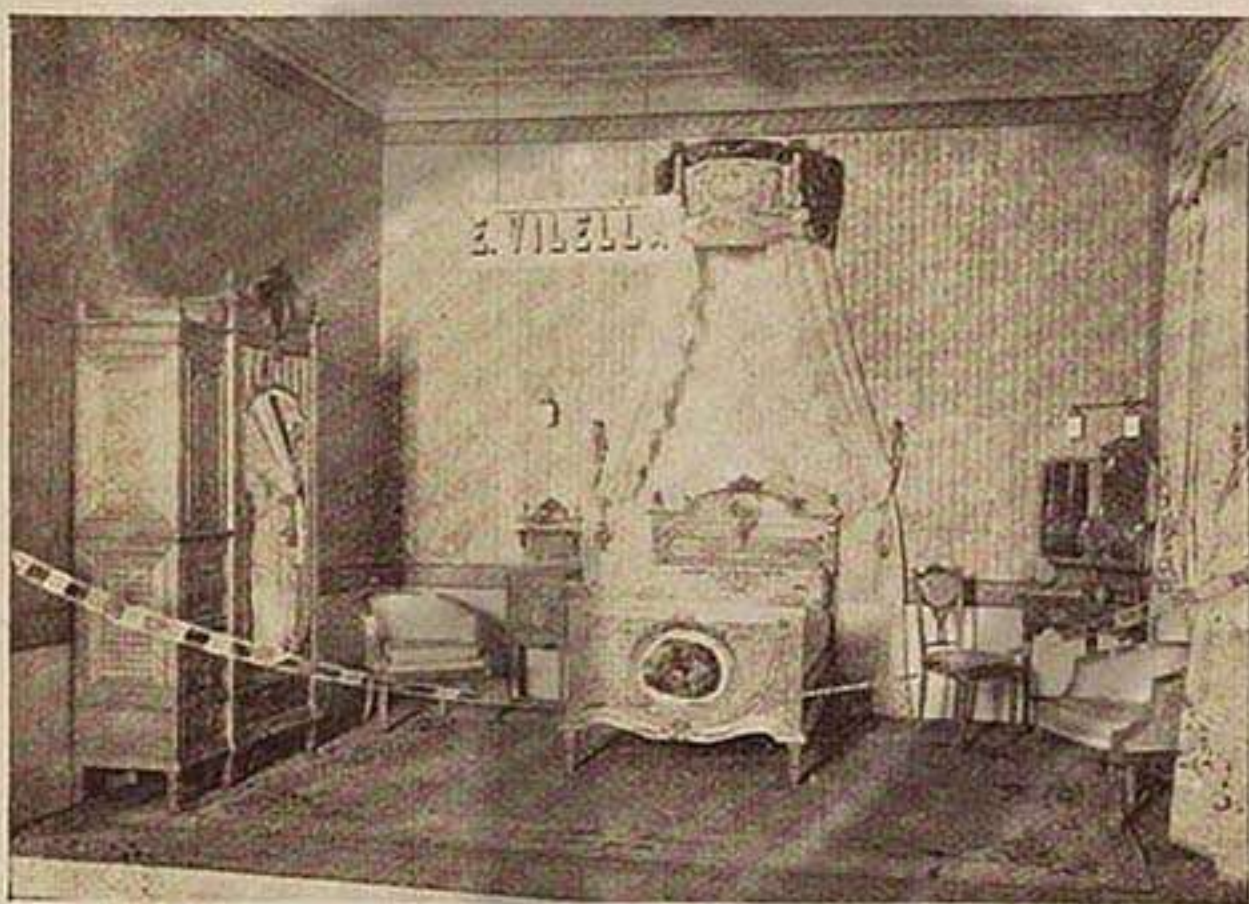
DE

EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

DE

EMILIO VILELLA

Calle Vieja de la Paja, 5 y 7 y Molino Robella, 8 * VALENCIA



Dormitorio estilo Luis XVI, construido en los talleres de D. E. Vilella y expuesto en la Exposición, Piso pral., Sala núm. 3

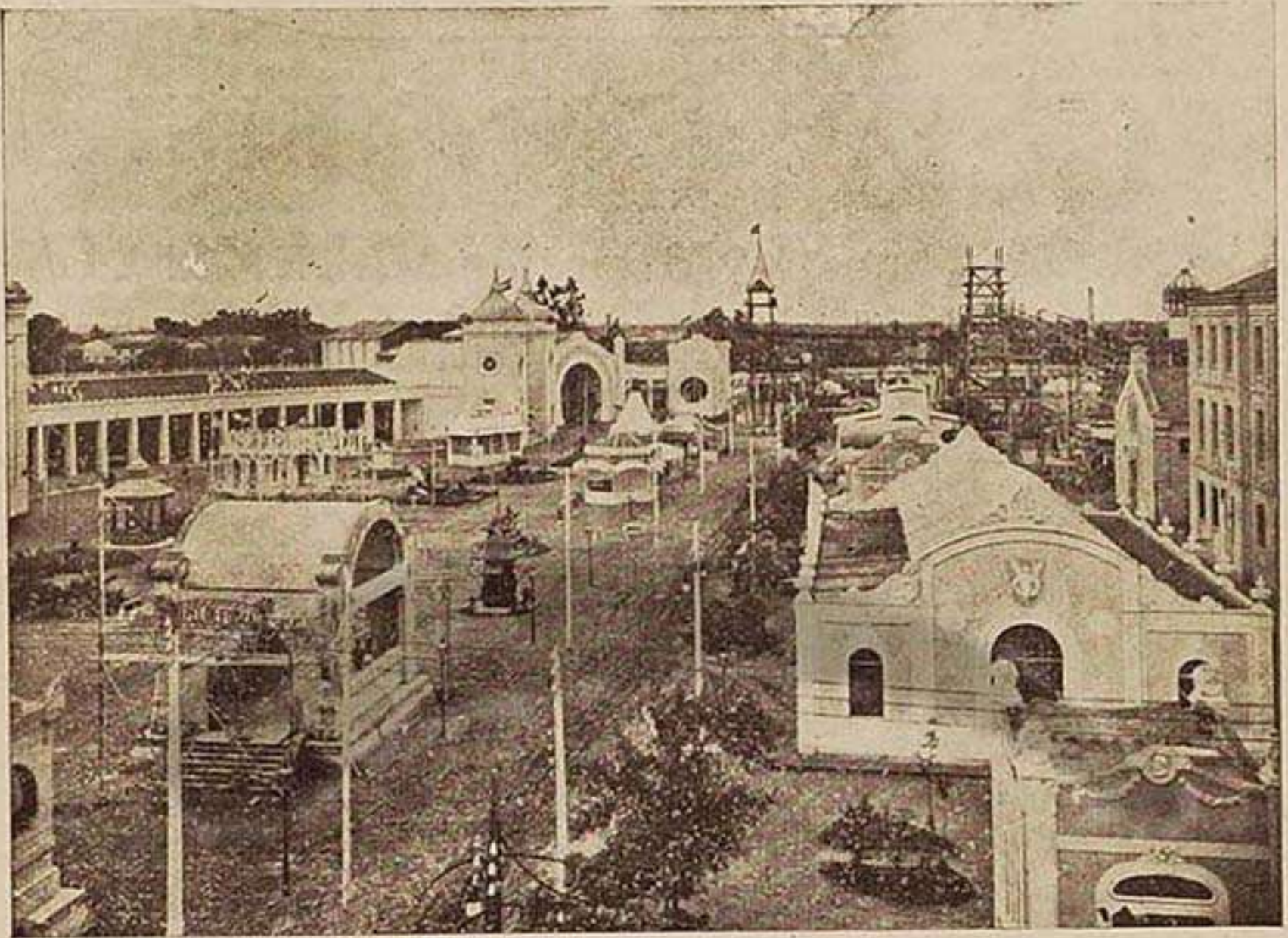
Entre las industrias que enaltecen esta ciudad figura la de ebanistería y tapicería, y en el actual certamen desenvuelan muy especialmente la instalación presentada por la antigua casa Vilella, la que sin omitir sacrificios de ninguna especie, ha hecho una instalación soberbia que revela los grandes progresos obtenidos por esta casa.

Fundada esta casa para mobiliarios económicos, el hijo del fundador, D. Emilio Vilella, ha querido demostrar á Valencia entera y á cuantos visiten la Exposición, que en esta fábrica se realizan las mejores construcciones en ebanistería, como lo demuestra el dormitorio Luis XVI, de gran gusto artístico, por las innovaciones introducidas, y el despacho del más puro estilo modernista, original que ha sido alabadísimo, tanto por los industriales de su ramo, como por el público inteligente.

Un dato elocuente podemos dar de la valía de este establecimiento, y es que la mayor parte de los muebles del Gran Casino, Oficinas del Comité y otras dependencias, así como el Pabellón de Telégrafos, Cruz Roja y otros, están construídos por esta casa, mereciendo especial mención, el riquísimo mobiliario estilo gótico, construído para el Palacio Municipal, que han sido elogiadísimos.

Como al principio decíamos, esta importante casa hace tiempo que venía conquistando las preferencias del público porque encontrara toda clase de muebles, pero desde ahora no vacilamos en afirmar que sus importantes almacenes de la **calle Vieja de la Paja, 5 y 7 y Molino Robella, 8**, se encuentra desde el mueble más económico hasta los más artísticos y fastuosos.

Industriales como el Sr. Vilella honran á su patria chica. Este es el mayor elogio que nos merece su estudio y laboriosidad.



Explanada lateral izquierda

Sala 15.—En ella se halla el aeroplano de D. Juan Oliver. No está completo, pues falta el motor y la cubierta de tela que ha de cubrir todo el esqueleto. La sala que hay junto á esta 15, queda reservada para instalar en ella el aeroplano del ingeniero Sr. Sanchis Tarazona. Aquí irá también la *Sección filetética*, que estará abierta al público sólo unos cuantos días del mes de Septiembre (véase anteriormente el Reglamento de esta Sección). Se vuelve á salir á la galería, y se toma la dirección de la derecha, hasta llegar á la puerta en donde se halla la salida. Se entra en esta sala, á la izquierda está la escalera, se descende por ella, se llega á la sala en donde está la instalación de las *Barracas*, se va por la puerta de enfrente y se llega á la escalera principal, por la cual se descende á la planta baja.

Atravesando el patio pequeño y el vestíbulo, se sale del Palacio de la Industria, se toma la dirección de la derecha, pasando por delante del Asilo y del Palacio de la Ciudad de Valencia, hasta llegar á la

EXPLANADA IZQUIERDA

Como ya se ha visitado anteriormente la Sección de Agricultura, debe ahora verse todos los pabellones que hay entre aquella y el Palacio de la Industria. A la derecha se encuentra un Pabellón de estilo moderno, en cuyo interior hay espejos y cristales artísticos, de D. J. Prat. A la izquierda, frente al anexo de Agricultura, hay un kiosco de D. F. León, en donde se venden dulces y pasteles. Un poco más á la izquierda, el kiosco de la casa Lebón y Compañía, con aparatos de alumbrado por gas, de todos sistemas. Se entra en la

C. W. GROUS

Bisbe, núms. 1 y 3, pral. * VALENCIA

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

PARA LA

* IMPORTACIÓN Y LA EXPORTACIÓN *

CASA FUNDADA EN 1889

PARA LA IMPORTACIÓN * * *

Primeras materias para Abonos y Jabones.—Simientes y Granos oleaginosos.—Trigo, Maiz, Garbanzos, Habichuelas, etc.—Papeles de todas clases.—Productos metalúrgicos.—Productos químicos para Farmacias y Droguerías.—Cementos y Cal hidráulica.—INSECTICIDAS: Polysulfuros THIOPOL, Caldo bordelés, Fluidos de varias clases.—OENO-FOSFATO para la Vinificación, en sustitución del yeso.—FAUNA-FOSFATO, alimento fosfatado reconstituyente para los animales.—Féculas, Dextrina, Goma arábiga, etc., etc., etc.

PARA LA EXPORTACIÓN * * *

PRODUCTOS AGRÍCOLAS: Azafrán, Cacahuete, Habichuelas, Garbanzos, Anís, etc.—Heces de Vino, Tártaros, Tartratos de cal, etc.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ORCUS-VALENCIA

* * * * * TELÉFONO NÚMERO 488 * * * * *

CÓDIGOS TELEGRÁFICOS EN USO

Scott's Code - Lieber's Code - A. B. C. Code, 5.^a edición y varios códigos particulares

CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL, FRANCÉS, ALEMAN, INGLÉS, HOLANDES

Avenida Central. A la izquierda se halla el Pabellón de D. Simeón Durá. Su exterior es de estilo moderno. El decorado del interior es de estilo imperio. En las paredes hay carteles, grabados, estampas, telas de abanicos, almanaques de pared y otros muchos artículos de litografía. En el centro hay dos vitrinas; en la primera hay modelos de naipes españoles, franceses é ingleses, hechos en la casa; en la segunda, estampas, almanaques, etc. Siguiendo la mencionada Avenida, á la derecha, hay un kiosco de las bodegas del «Champagne Mercedes». A la izquierda el Pabellón de la casa Laporta. Es de estilo moderno. Los escalones de las dos escalinatas son de mármoles de Bocairente. En el interior hay cuatro grupos de objetos, dos de los cuales son de papel de fumar, y los otros dos de licores y anisados. Al salir de este Pabellón por la puerta opuesta á la que se ha entrado. á la izquierda, hay otro Pabellón que es de la casa Puig, Martí y Puig Hijo. Es de estilo moderno. El piso está hecho de una pasta de serrín. En los lados hay cuatro chimeneas de mármol artificial, zócalos de maderas, cristalería artística, esmaltes, etc., de la casa S. Sancho.

Al salir de este Pabellón se ve, junto al Palacio de la Industria, el de la Industria Abaniquera, que ya ha sido descrito anteriormente. A la izquierda de la Avenida se ve otro kiosco de estilo japonés, en el que el Sr. Abad Santonja expone el papel de fumar «Bambú». También á la izquierda hay un kiosco de refrescos y un Reloj anunciador. Frente á la puerta del pabellón central del Palacio de Agricultura hay un kiosco, en el que D. Francisco Romero expone y vende frutas frescas en cajitas que llevan la inscripción de «Recuerdo de la Exposición Regional Valenciana».

Otra vez en la Avenida central, á la derecha, se ve el Pabellón de Martínez y Orts, en donde hay gran variedad de lámparas y aparatos de luz eléctrica de todos sistemas. También á la derecha, sigue el Pabellón de Layana. Figura por su exterior grandes rollos de papel continuo. El interior está decorado todo con papel. En el fondo hay trabajos litográficos y tipográficos hechos con papeles producidos por esta fábrica. Por todas partes, especialmente á derecha é izquierda, papeles de todas clases, blanco y de color.

Frente á este Pabellón hay cuatro kioscos: el primero para la venta de dulces, el segundo de refrescos, el tercero de aguas del manantial de Serra y el cuarto de refrescos, helados y licores.

Detrás de estos se halla un Pabellón en donde se expone Nitrato de sosa chileno. Al lado de este, hacia la derecha, hay un pequeño pabellón donde se expone almidón de «El León». Más á la derecha, se halla otro pabellón, en el que D. Héctor Bogani expone sombreros de paja de su fábrica. Al lado hay otro kiosco de refrescos espumosos. Detrás del pabellón de Layana están, á la izquierda, la Montaña Suiza y un edificio de ladrillo, sobre cuya puerta se lee

SALA DE MÁQUINAS

Este edificio será destinado, cuando termine la Exposición, á almacén de tabacos de la Fábrica. Su planta es rectangular, y mide 120 metros de largo, por 15'50 de ancho. La gran nave se halla dividida en tres grandes salones. Hay seis puertas que son: Dos laterales, que se utilizan ahora para entrada. Una al lado recayente al

TELÉFONO núm. 147

CAFÉ RESTAURANT SUIZO

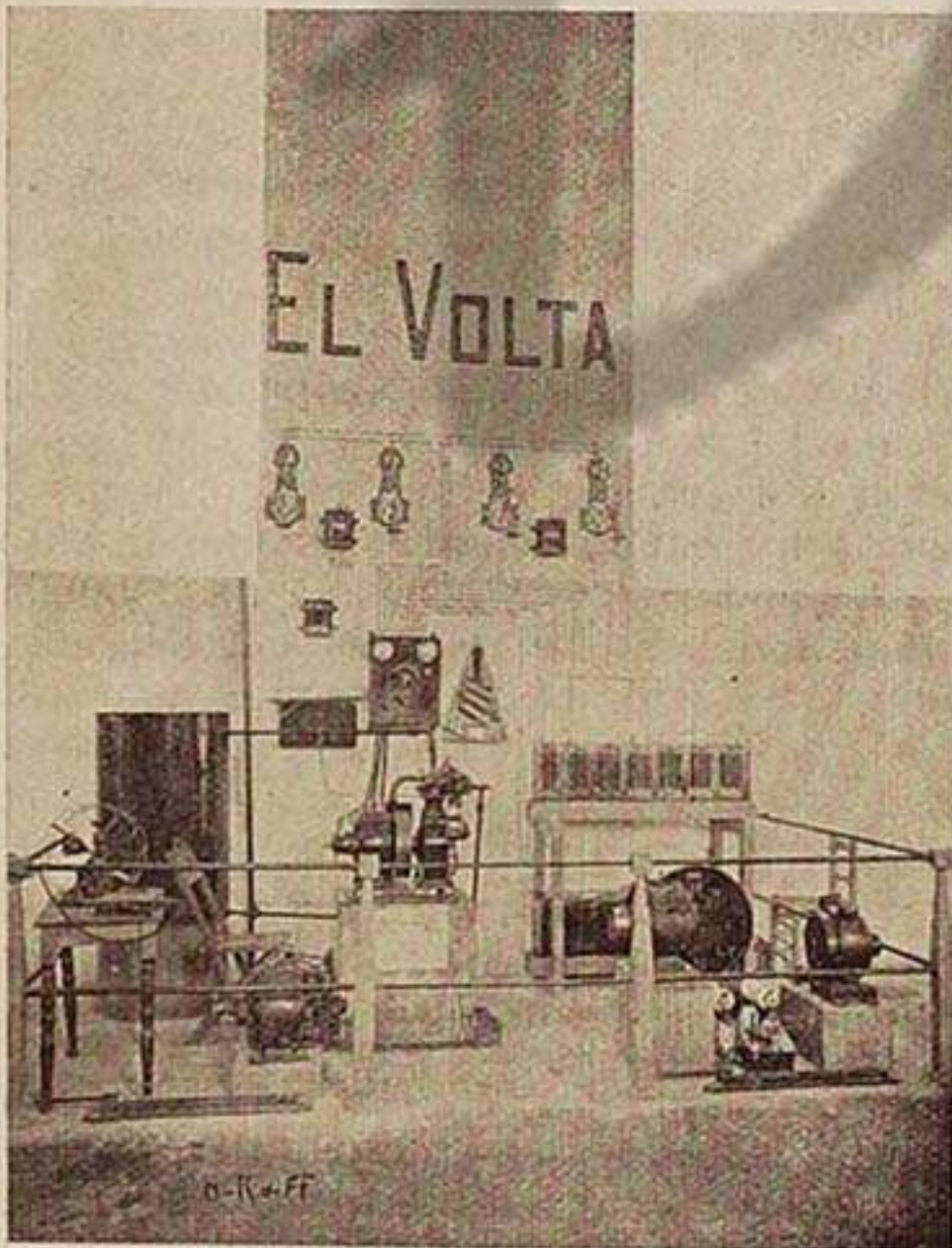
Bajada San Francisco, 19, VALENCIA

ESPECIALIDAD en PORDOS y SANDWICHES

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN
VELADOS de TODAS CLASES

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA Y POR CUBIERTOS

♦ ♦ Exquisito Café y selectos licores del país y extranjero ♦ ♦



Instalación en la Exposición, Piso bajo, Sala núm. 7

EL VOLTA

OFICINA ELECTRO - TÉCNICA

Y
TALLERES DE REPARACIONES

DE

toda clase de maquinaria eléctrica

Transformadores VOLTA
para cinematógrafo.Economizador VOLTA,
75 % de economía sobre el
consumo.Grupo-Electror para alum-
brado de casas de campo,
fábricas, etc.

MOTORES Y DINAMOS

OFICINAS Y TALLERES

Guillem de Castro, 48

VALENCIA

Palacio de la Industria y otras tres en la parte opuesta. Ha sido este edificio, como la Fábrica, construido por el arquitecto don Ramón Lucini.

Primera Sala.—A la entrada, en el centro, se halla la instalación de la Viuda de Mariano Bou, que presenta una máquina de aserrar madera, una prensa para ladrillos, una galera para preparar maderas, y bombas. Detrás de la anterior, se halla la instalación de D. P. Valls Beles, que presenta un gran aparato rectificador continuo para la fabricación de alcoholes. A la derecha de la puerta, un torno, un cilindro y otros aparatos que presenta D. Vicente Tarrasa. Al lado una guillotina para telas, de D. Manuel Fabra. Sigue una instalación de puertas de hierro onduladas para carnicerías y tiendas, de Agustín Marcet. Cribas y medidas métricas, de D. Vicente Langa. Una instalación con un caballete y una plancha metálica con un busto en alto relieve, de D. Francisco Albors. Una caja de caudales, de D. José Matali. Instalación con objetos de bronce, de D. E. Camarasa. Caja de caudales, de la «Sociedad Anónima Española». Turbinas hidráulicas, de D. José Amorós. Máquinas limpiadoras de harinas y de arroz, de D. Bienvenido Mari. Cueros y correas para maquinaria, de los Hijos de D. H. Segarra. Aparatos indicadores y registradores de velocidad de gases, de D. E. Stierlen. En el centro de la sala cocinas de cok, lavabos W. C., y aparato para la fabricación de hielo, de los Sres. Hijos de Vicente Sala. Al lado, manguillas de hierro fundido, y un busto de D. Tomás Trénor, de los Sres. Gens y Sobrinos. A la izquierda de la sala, objetos de fundición en bronce, campanas, grifos y bombas, de los Sres. Moreno é Hijos. Un chasis para automóvil y aparatos para cortar cuero, de los Sres. Vela y Lafont en Comandita. Al lado, maquinaria, de Alexandre Hermanos.

Segunda Sala.—A la derecha, aparatos de destilerías industrial y vinica, y filtros, de D. José Segura. Al lado, un puesto de venta de objetos de acero y herramientas, de A. Hening. Prensas para fabricar aceites y vinos, y norias, de los Sres. Aldudo y Pascual. Básculas y cajas de caudales, de D. José Menaya. En el centro de la sala, instalación de Lladró y Compañía, que presentan un coche de tranvía de doble tracción; otro coche de tranvía eléctrico de cuatro ruedas; un vagón de ferrocarril, vía de 1 metro, mixto de primera y segunda. Al lado izquierdo, cadenas de hierro formando una cortina, de don Ramón Garro. Norias, prensas y turbinas hidráulicas, de los señores Bartual y Martínez. Cocinas económicas, de D. Juan Sala. Máquinas de vapor vertical, de Alexandre Hermanos. Hilados y telar de lino, de D. Joaquin Navarro. Tubos de plomo y perdigones, de los Hijos de Jorje Bartle. Manguillas de hierro fundido, de D. Guillermo E. Bartle.

Tercera Sala.—A la derecha, motor de tranvía eléctrico, ascensor, un grupo eléctrico, bomba y motores de corriente continua, de «La Industria Eléctrica». Básculas de diferentes sistemas, de D. V. Sanz Simón. A la izquierda, motor y máquina de gas pobre, de D. Tomás Aznar é Hijos. Molino para elaborar arroces, del Sr. Sendra. Prensas de aceite, de D. Tomás Sanz. Ascensor y montacargas, de D. Enrique Cordellat. Maquinaria, de D. A. Puigjaner. En el centro, máquinas de vapor, máquinas de cepillar madera, dos grupos con motor de gasolina, y una dinamo, de A. Hening. En el ángulo de la izquierda, aparato para la conservación de la masa de pan, de D. Joaquin

RELOJERIA MANUEL ARMENGOD

* * * * * DE * * * * *

GRANDIOSO SURTIDO EN RELOJES
DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO



ESPECIALIDAD EN RELOJES PARED
* * * * * DE ALTA NOVEDAD * * * *

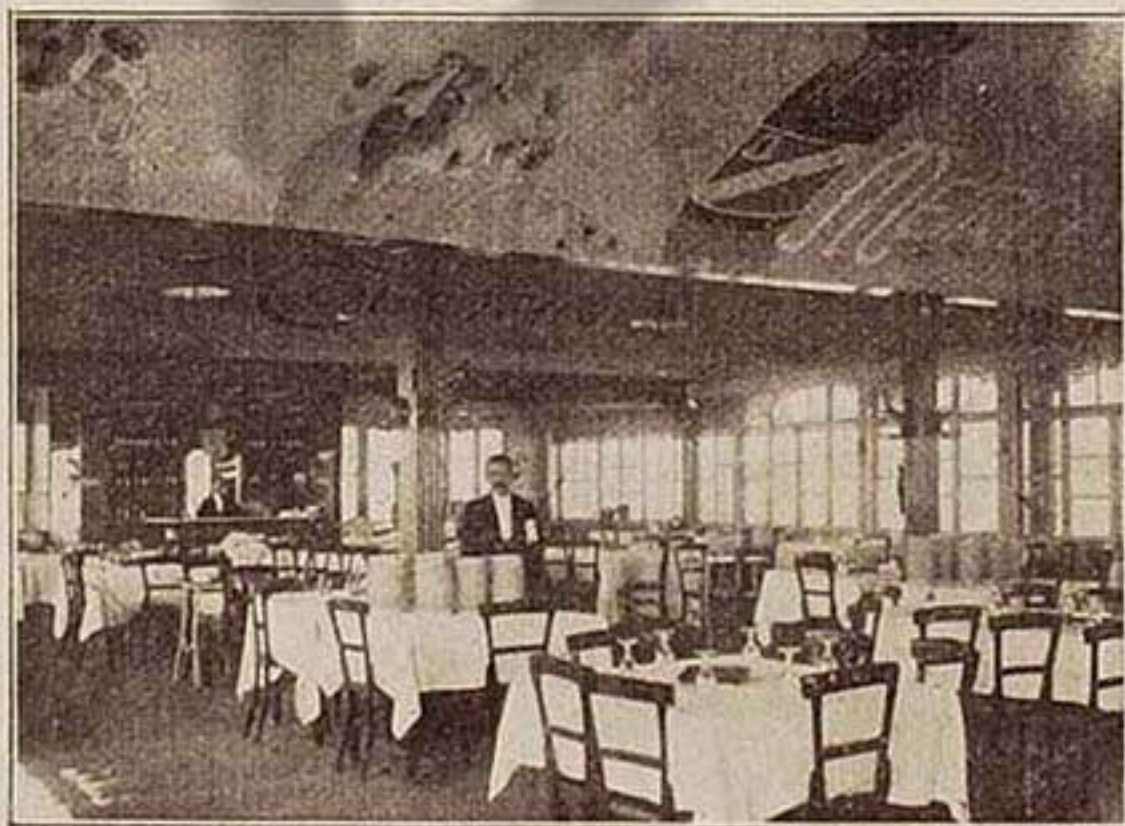
Plaza Cajeros, 10 y calle San Vicente, 73 * VALENCIA

♡ ♡ COMPOSTURAS GARANTIZADAS ♡ ♡

GRAN RESTAURANT MIRAMAR

* * Sitio el más pintoresco, agradable y fresco * *

SERVICIO A LA CARTA



* PRECIOS MÓDICOS *

SALON CAPAZ PARA 400 CUBIERTOS

□ □ □ □ TELÉFONO 1.037 □ □ □ □

Situado entre el Puerto de Valencia y el Mediterráneo

Roca. Amasadora, de D. Ernesto Ferrer. Maquinaria, de E. Grego. Fundición de plomo, de Hijos de M. Arquer, y Fumisteria, de la señora viuda de A. Bort.

Se sale de la Sala de Máquinas, y á la derecha se ve el Umbráculo; enfrente el pabellón de Moróder, y á la izquierda la

Montaña Rusa.—Esta se desarrolla paralelamente al Pabellón de Máquinas. Casi al lado de la puerta por donde se sale, se halla la entrada á ella y el despacho de billetes.

PABELLÓN DE MOTORES

Detrás de la Montaña Rusa hay un edificio de ladrillo, que está destinado á ser la Casa de Motores de la Fábrica de Tabacos. Tiene 27 metros de fachada por 21 de fondo. Está dividido en dos naves. El arquitecto ha sido D. Ramón Lucini.

En los dos pabellones que tiene este edificio, están expuestos:

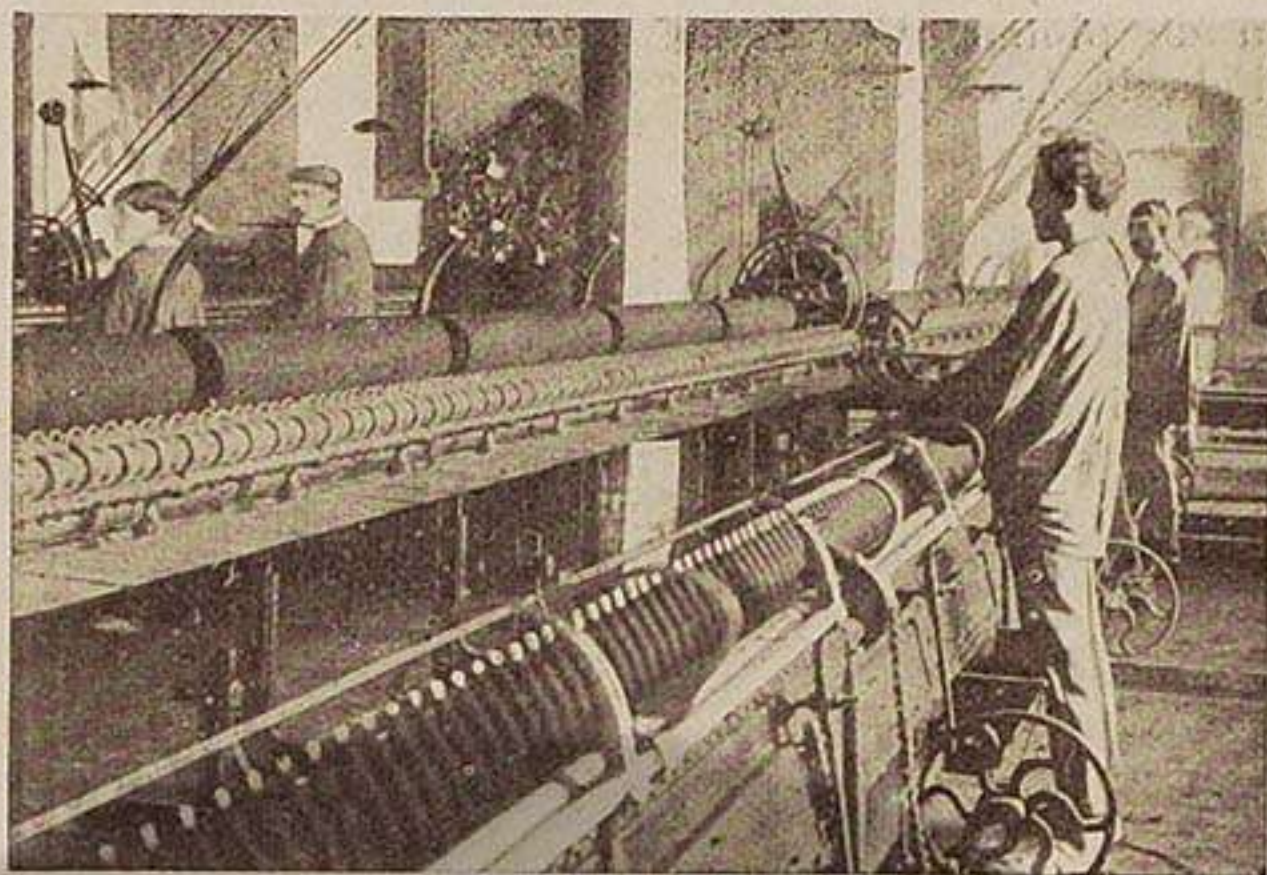
En el pabellón de la izquierda.—Entrando, á la izquierda, instalación de artículos de fumisteria, de José Cañomeras. Baterías de cocina, de Rómulo Bosch y Alsina. Sigue maquinaria de José y Desiderio Boronat. A la derecha, máquinas y bombas para elevación de aguas, de Lloréns y Aguilar.

En el pabellón de la derecha.—Instalación de los Sres. Vilanova Hermanos. Maquinaria para elevación de agua, elaboración de aceites y vinos.

MAQUINARIA ACTIVA

Debe ahora visitarse la sección de maquinaria que hay debajo de Los Urales. La cubierta es de forma de viaducto circular oblonga, de 80 metros de larga por 40 de ancha y 14 de altura en uno de sus extremos. El armazón de esta cubierta está formado por montantes y vigas de celosía, con elementos cruzados, teniendo tramos de 10 metros de luz, siendo circulares los que corresponden á la parte curva. Sobre estos montantes ó pies, han sido colocados, á 4'60 metros de altura, unos cuchillos curvilíneos de 14 metros de largo que, quedando entrelazados, forman una ligerísima armadura circular cubierta con madera machambrada y cartón cuero-impermeable que mide una superficie de 2,775 metros cuadrados. Esta construcción ha sido hecha por D. Francisco Climent en sus talleres de La Maquinista Valenciana. En la parte central de esta sección hay un estanque de 850 metros de superficie, al cual caen las barcas de la «Water chute» que forma parte de Los Urales.

Comenzando la visita por la instalación que hay á la derecha de la subida de aquél, y siguiendo hacia la derecha, dando la vuelta á todo el estanque, está primeramente la Instalación de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, en la que se exponen distintas clases de carburos y aparatos para producir gas acetileno, un purificador «Hera-tol», sopletes, un cinematógrafo con lámpara de acetileno, etc. Sigue la instalación de maquinaria de la Granja-Escuela de Agricultura de Valencia, en donde hay expuestas norias y aparatos de distintas clases.



Sección de hilados de la Fábrica Viuda é Hijos de Antonio Lloréns

B B
FÁBRICA DE PAÑOS
E E
NOVEDADES EN TEJIDOS DE LANA

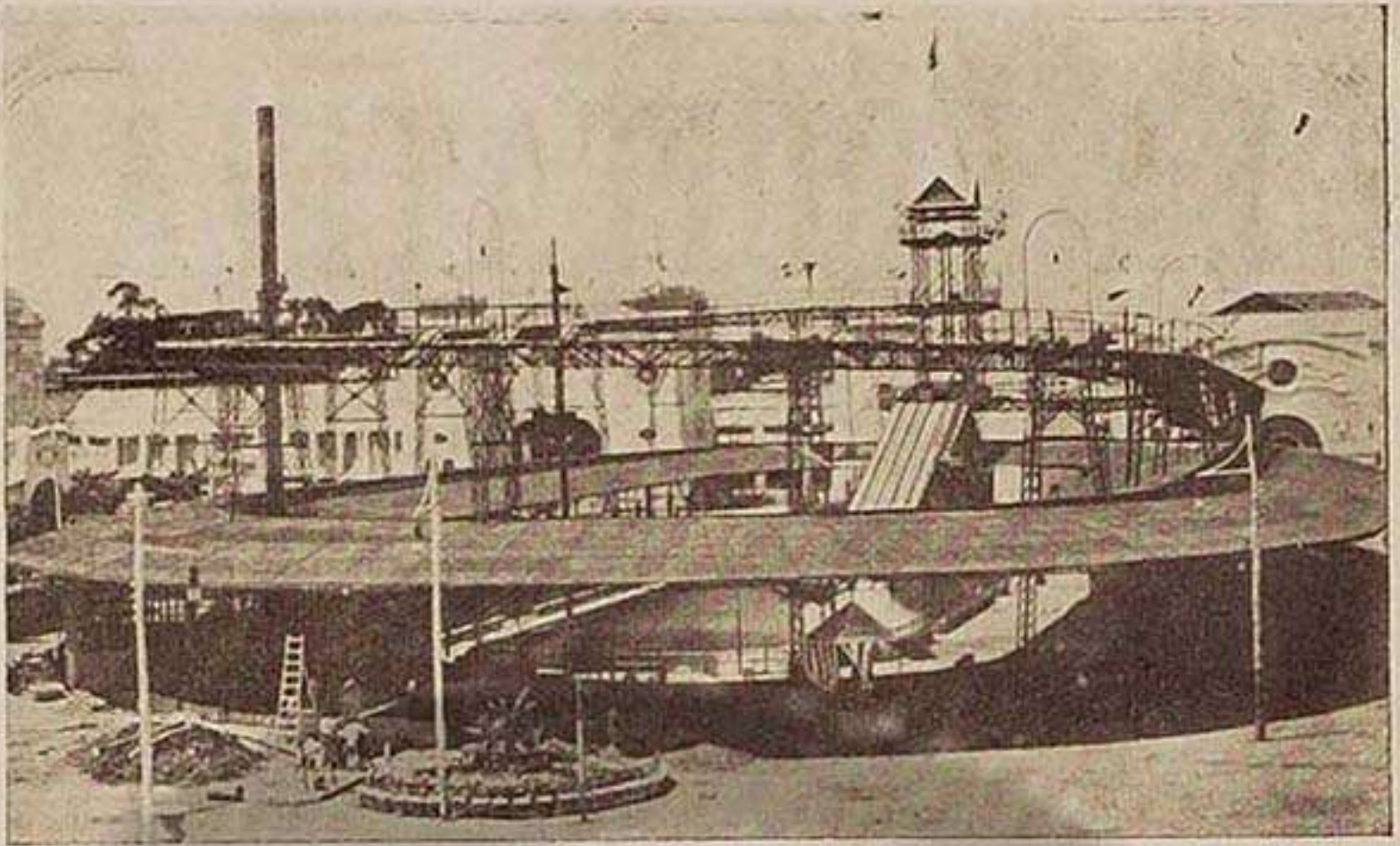
Viuda é Hijos de Antonio Lloréns

ALCOY

• ESPECIALIDAD EN PAÑOS Y CAPAS CONFECCIONADAS •
 Visidad la Instalación de esta Casa en la Exposición Regional Valenciana, piso pral., sala 11



Vista exterior de la Fábrica



Sección de Maquinaria Activa y LOS URALES

Se ve después la Instalación de la casa Ciurana, Bellver y Castellano. Viene luego de ésta, la instalación de D. Francisco Climent, con maquinaria de distintas clases y de elaborar tabacos y cigarrillos. Sigue la de los Hijos de Andrés Ferrer, en donde hay expuesta una máquina para trabajar madera, un grupo de máquinas agrícolas en el que hay prensas y bombas, dos máquinas para fabricar peines, una trituradora y una bomba de grupo hidro-eléctrico. La Instalación de los Sres. Juan, Marco y Dolz, consta de una caldera tubulada desmontable, y otra caldera multitubular. Viene luego la instalación de La Primitiva Valenciana, de D. Bartolomé Montañés, en la que hay una máquina de vapor de 30 caballos, otra de 16 y otra de 8, una máquina de afilar sierras, cuatro prensas hidráulicas, un juego de bombas, una bomba centrífuga, un rodete hidráulico y una dinamo para producir fluido eléctrico para el alumbrado de la instalación. La Instalación de Devis y Noguera tiene dos calderas, una legiadora, una caldera tubular y un hogar interior desmontable. La Instalación de Alexander Hermanos consta de un aparato monta-pajas, una máquina de vapor con una bomba, y otra bomba con recipiente. En la Instalación de don Enrique Grego hay un motor de gas acetileno, con bomba centrífuga.



LA EQUITATIVA

DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

(A EQUITATIVA DOS E. U. DO BRAZIL)

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

DIRECCIÓN GENERAL EN ESPAÑA

Haraldo Dalhander - Alcalá, 12, MADRID

SEGUROS DE VIDA con primas vitalicias y beneficios acumulados.

SEGUROS DE VIDA con primas temporales y beneficios acumulados.

SEGUROS DE VIDA dotales, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años y beneficios acumulados.

SEGUROS DE VIDA en conjunto (sobre dos cabezas) y beneficios acumulados

DOTES PARA NIÑO con ó sin devolución de las primas pagadas.

• SEGUROS DE VIDA DE TODAS CLASES •
CON SORTEO SEMESTRAL EN METÁLICO

Con una póliza de seguro con sorteo se puede constituir un capital, garantir el porvenir de la familia y recibir en efectivo el importe de la póliza, si resulta premiada en los sorteos que se celebran el 15 de Abril y el 15 de Octubre de cada año.

* * * SUBDIRECCIÓN PARA ESTA REGIÓN * * *

RAMÓN BIGNÉ

Salvá, 14, VALENCIA

CATÁLOGO OFICIAL DE EXPOSITORES

INDUSTRIA

1. J. Prat, Colón, 7 Valencia.

Vidrieras artísticas, cristales decorados, espejos con luces eléctricas, cristales grabados, cristales curvos, lunas biseladas, placas para puertas, cristales con esmaltes de relieve, biselados para coches y faroles.

3. Hijos de José Crú Molins (antes Crú Hermanos), Valencia.

Zapatería de los Niños, 14 y 16.

Preparadores de toda clase de objetos de Historia Natural, para colegios y entidades de enseñanza; aves, peces y mamíferos disecados natural, y fantasías eléctricas, etcétera, etc. Preparación de toda especie de pájaros, plumas y paruras en bruto, y en grandes cantidades para la moda.

6. Francisco López Montés. Despacho: Mar, 39, Valencia.

Talleres: Ensendra, 17-21. Teléfono, 781. Tintorería para lanas y algodones. Limpieza y tinte de ropas. Instalación especial para el lavado á seco. Sistema Pelettier.

7. Francisco Miralles Albert, Despacho: Bailía, 2, Valencia.

Fábrica movida á vapor en Burjasot. Tejidos de seda de todas clases y sus mezclas, especialmente para ornamentos de iglesia.

10. Sres. F. Sempere y Compañía. Palomar, 10, Valencia.

Casa editorial.

11. Rodrigo, Ten y Comp.^ª, plaza de Manises, Valencia.

Fábrica de pianos.—Medalla de Oro Exposición Internacional Madrid 1907.

12. José García Royo, Farmacéutico, Mar, 72, Valencia.

Especialidades farmacéuticas.

Aceite vulcanizado, unguento rojo, líquido revulsivo, anticólico, fenol theero, cicatrizante, píldoras de la O, hierro universal, Dolin, solución de cornezuelo de centeno, magnesia granular efervescente, vino regenerador, Haarschon, varicina contra las almorranas.

Proveedor de la Real Casa; miembro de la Academia Nacional Agrícola Manufacturera y Comercial de París; de la Sociedad Protectora de animales, fundada en Francia en 1845; de la Sociedad Científica Europea de Bruselas y de la Academia Universal de Bruselas.—Premiado con medalla de Plata Exposición Universal de Barcelona en 1888, con medalla de Plata Academia Nacional de París en 1889, con medalla de Bronce Exposición Universal de París en 1889, con mención á la medalla de Plata Academia Nacional de París en 1890, con medalla de Oro Sociedad Científica Europea de Bruselas en 1890, con medalla de Oro Exposición Concurso en Madrid de la Sociedad Científica Europea de Bruselas en 1890, con Diploma de Honor Exposición de Túnez en 1890, con gran premio de Honor de medalla de Oro por la Sociedad Científica Europea de Bruselas en 1891, con Palma de Honor de medalla de Oro en la Exposición de Saint-Gilles en 1892, primer premio de medalla de Honor é insignia en la Exposición de Londres en 1892.

13. Polster y Buch, Cuarte, 134 á 138, Valencia.

Cepillos ordinarios y finos de todas clases, y artículos análogos para industrias y oficios. Proveedores del ejército. Fabricación automática, mecánica y á mano.

INFORMACION DE INSTALACIONES NOTABLES



Pabellón de los Sres. Izquierdo Hermanos

Con el fin de informar mejor á los que no han visitado nuestro magnífico Certamen y darles á conocer las mejores industrias expuestas en él, vamos á reproducir en la presente sección algunas instalaciones de las más notables que encierra nuestra Exposición, que á la par que será ello testimonio de la gran valía de nuestro Certamen, servirá de Guía para los que la visiten.

Esta parte descriptiva constará de las siguientes Secciones: **Instalaciones aisladas. — Industria. — Abaniquería. — Agricultura.** Principiaremos por

INSTALACIONES AISLADAS

Entre las instalaciones que hay situadas á la izquierda del Palacio de la Industria, figura la de los **Sres. Izquierdo Hermanos**, cuyo pabellón es de forma elegante y seria. En su interior se halla una notabilísima colección de lámparas, flameros, candelabros y bronceos artísticos para amueblamientos, contruidos en los talleres que estos Señores tienen establecidos en la calle de Cuenca de esta Ciudad.

Junto á esta instalación y entre el Palacio de Fomento y el Salón de Actos, está situado el Salón de Música, en donde hay instalaciones notables de pianos. Merece citarse entre ellas la de los **señores Rodrigo Ten y Compañía**, que presentan una magnífica colección de dichos instrumentos y el bonito pianito que estos industriales regalaron á S. M. el Rey D. Alfonso XIII, en su visita á la



Pianito regalado á S. M. el Rey para su hijo el Principe de Asturias



Pabellón de la Casa Bayarri

Exposición, para su hijo el Principe de Asturias. Este precioso ejemplar que reproducimos es un trabajo acabadísimo y que llama la atención de cuantos visitan la Exposición, haciendo grandes elogios de estos industriales.

En la misma dirección y una vez pasada la puerta principal del Palacio de Fomento, se encuentra el bonito Pabellón de la **Casa Bayarri**, Valencia (España). Presenta riquísima va-

14. Sres. Alberola Alonso y Comp.^a
Villarrasa, 2, entr.º, Valencia.
Mármoles en blocks, aserrados y labrados.

15. Sr. D. Emilio Albiol, Ingeniero,
Moratín, 1, 2.º, Valencia.
Especialidad en construcciones de Ce-
mento armado.

16. Antonio Bayarri, Pintor Soro-
lla, 15, bajo, Valencia.
Cerámica y Azulejos.

17. D. Tomás Araixa, Doctor Mon-
serrat, 13 y 15, Valencia.
Calzado cosido y clavado para niños.

18. Sanz y Maset, calle del Mar,
núm. 4, Valencia.
Esmerada confección de ropa blanca
para señoras y caballeros.

19. Sucesores de Vicente Requena,
c. de la Argentería, 36, Játiva.
Aguardientes anisados.
Todos sus aguardientes son fabricados
de puro vino y destilados á vapor con el
baño de María —Medalla de Plata en la
Exposición de Valencia 1879, y de Oro en
la de Murcia de 1900.

23. Juan Figuerola, Peris y Vale-
ro, letra S, Valencia.
Molinos de viento, rueda hidráulica, no-
rias y herramientas para la construcción
de Pozos Artesianos.

24. Luis Farinetti, calle de Peris
y Valero, A G, Valencia.
Grabados para impresiones en relieve,
troqueles para acuñación de medallas,
planchas para dorar á fuego, grabados de
clichés y moldes para imprenta, sellos de
cauchú, sellos de grandes dimensiones
para marcar cajas, aparatos de todas cla-
ses para sellar, fechar, numerar y perfo-

rar.—Medalla de plata Exposición Hispa-
no-Francesa de Zaragoza.

25. Peregrin Valls Beles, Camino
Viejo del Grao, 80, Valencia.
Talleres de construcción de aparatos para
destilar y rectificar alcoholes.
Un aparato mixto para la rectificación
continua de alcoholes por un nuevo pro-
cedimiento, patentado en España con el
núm. 42 411, por medio del cual se obtie-
nen con grandes ventajas sobre la rectifi-
cación discontinua hoy en uso, productos
del más elevado grado de pureza, siendo
habilitable, además, para destilar vinos,
obteniendo alcoholes pasteurizados, tan
apreciados por el comercio, por su aroma-
tización ó buqué de procedencia.

26. Puig y Martí y Puig Hijo, Sal-
vador Sancho y Maspons y C.^a
C. frente Glorieta, 7 y Ciscar, S, Valencia.
Artículos de decoración, cristales deco-
rados y mármoles artificiales. — Puig y
Martí y Puig Hijo, uso del Escudo de los
Amigos del País. Medalla de Oro Exposi-
ción del Ayuntamiento Valencia. Meda-
lla de Progreso del Ateneo Casino Obrero.
Salvador Sancho, fábrica de lunas, espe-
jos, vidrieras artísticas y biselado, graba-
dos al ácido y cuarzo. Vidrieras artísticas
montaje de plomo inglés y corriente. Vi-
drieras montaje metal. Espejos bisel y
doble bisel. Imprimidos esmaltados. Gra-
bados al ácido y cuarzo. Vidrieras esmal-
tadas relieve. Marmograbados al cuarzo y
muselinas dobles y sencillas.

27. Bernardo Gómez, San Fernan-
do, 17, 19, 21 y 23, Valencia.
Artículos de lana, mantas, bayetas y
fajas. Fábrica en Cortes de Arenoso, Cas-
tellón. — Géneros de punto con todas sus
variedades. Fábrica en Valencia, calle de
Fresquet. — Confección de señora y caba-
llero. Talleres montados en sus grandes
almacenes de «El Siglo». San Fernando,
del 17 al 23 y Cerrajeros, del 20 al 28.

28. Pedro de Corral, Wad-Ras, nú-
mero 170, Barcelona.
Extracto líquido de Quebracho al bisul-
fito y pieles curtidas con el mismo. — Me-
dalla de Oro para el extracto, medalla de
Plata para las pieles (Exposición de Zara-
goza 1908).



Molino de viento de la Casa Juan Figuerola

Detrás de esta instalación y paralelo a la Sala de Máquinas, se encuentra la **Montaña Rusa**. Esta gran atracción ha sido la que más ha llamado la atención de cuantos han visitado la Exposición. El precio de un viaje, es de 0'25; ida y vuelta, 0'40. Abonos de 25 viajes, 4'50. Se halla abierto, de 5'30 tarde a 8'30 noche, y de 10 noche a 1 madrugada.

Saliendo a la Avenida Central de estas instalaciones, se encuentra el Toboggan «La Glissoire Roulant», poderosa atracción que ha tenido grandioso éxito en este Certamen. A continuación del Toboggan y siguiendo la Avenida del Puerto, al centro, se encuentran cinco macizos de arbustos, plantas y flores de **La Malvarrosa** (Cabañal), el más importante establecimiento de arboricultura y floricultura de esta Ciudad, cuya casa gira bajo la razón social de **J. Robillard y Compañía**.

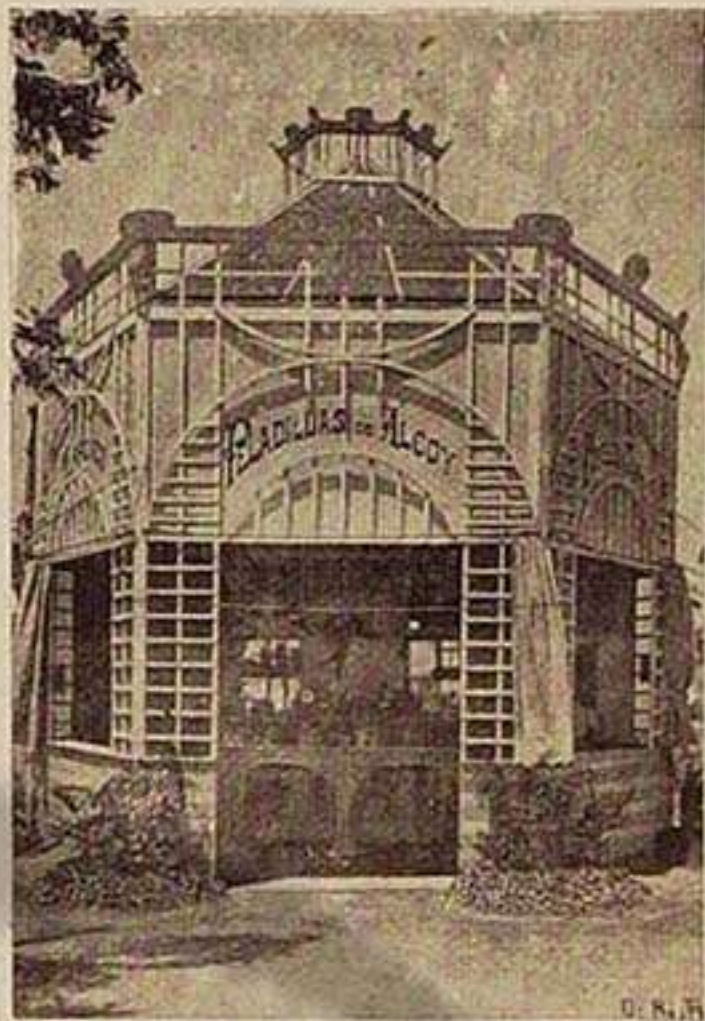
Frente a estos macizos se encuentra el **Bar Torino**. Este Pabellón es quizás el que

riedad en azulejos y mayólicas que por su calidad y riqueza de esmaltes, son comparables a los mejores y más renombrados de fábricas extranjeras. Despacho: Pintor Sorolla 15. Fábrica: camino de Burjasot.

Frente a esta instalación se encuentra la de Molinos de Viento y Pozos Artesianos, de **D. Juan Figuerola**, cuyas construcciones de maquinaria para molinos, bombas y pozos, gozan de gran renombre en toda España y

parte de América. Despacho en Valencia: calle de Peris y Valero, 5 (antes Paz). Fábrica: calle de Cuenca.—Casa en Madrid.

Junto a esta instalación se encuentra el **Kiosco de D. F. Pérez Frau**, de Alcoy, en donde se venden las famosas peladillas de Alcoy, pasteles de carne y de yema y cuanto abarca el ramo de confitería. Exportación a provincias. Fábrica: calle de Polavieja, 16, Alcoy.



Kiosco de Federico Pérez Frau, de Alcoy



La Montaña Rusa

31. Simeón Durá, Arrancapinos,
núm. 29, Valencia.

Cromos y Naipes.

32. Francisco Mancebo Martínez,
S. Vicente, 9 y 11, Valencia.

Calzado de todas clases.

33. Escofet Hermanos, plaza de
Nules, 2, Valencia.

Aceites oliva, Vinos añejos, almendras.

34. Sres. Moreno é Hijos, Pascual
y Genis, 18, Valencia.

Bombas y grifería en general.

35. Aparici, Sanz y Ortiz, Ayelo
Malferit (Valencia).

Licores, Anisados, Jarabes, Horchatas, Anís Ayelo, Escarchados, Nuez de Kola Coca (Especialidades de la Casa).—Exposición Universal de Barcelona 1888, medalla de Plata; Id. id. de París 1889, medalla de Plata; Id. Culinaria de Burdeos 1890, medalla de Bronce; Concurso Internacional de Madrid 1890, medalla de Oro; Exposición de Smirna 1891, medalla de Oro; Exposición de Chicago 1893, medalla de Oro; Miembros del Jurado de honor en la Exposición de Jerusalén 1899; Exposición Española en Londres 1893, Diploma de Mérito extraordinario; Id. Internacional de Marsella 1890, Gran Diploma de Honor; Idem Culinaria de Burdeos 1890, medalla de Oro; Id. Internacional de Bruselas 1890, Gran Diploma de Honor; Id. id. de Smirna 1891, Gran Diploma de Honor; Id. de Chicago 1893, Gran Diploma de Honor; Idem de París 1900, Gran Diploma de Honor; Id. de Murcia 1904, Diploma de Gran Premio; Id. de París, 1905, Gran Premio; Idem de Madrid 1907, medalla de Plata; Idem de Zaragoza 1908, medalla de Oro.

36. Manufactura de pianos P. Gómez (Ferrandis y Reig. S en C.)

Calle del Almirante, P G, bajo, Valencia.

Pianos á cuerdas cruzadas desde mil pesetas, pianos en todos estilos, maderas y colores, pianos automáticos marca Gómez, pianos de cola; alquileres de dicho instrumento á precios módicos.—Real Sociedad Económica, Exposición 1851, medalla 1.ª clase; Id. id., Exposición 1857, medalla 1.ª clase; Id. id., Exposición 1883, Gran Diploma de Honor; Ayuntamiento de Valencia, Exposición 1879, medalla de Oro; Pontevedra, Exposición 1880, medalla 1.ª clase; Ayuntamiento de Gandía, Exposición 1882, Gran Diploma de Honor; San Francisco de California 1894, medalla 1.ª clase; París, Exposición Universal de 1878, 1889, 1900, medalla de Oro.

37. Eduardo Juan, c. Molino, 5,
Onil (Alicante).

Juguetes.

39. Vicente Tamarit Hijo, Hospi-
tal, 1, 3 y 5, Valencia.

Fábrica de camas de hierro doradas y niqueladas, sistemas inglés y plegables y somniers de todas clases.

40. «Espumosos Herranz», Paz, le-
tras A G T, Valencia.

Alcalá, núm. 18 (Equitativa), Madrid. Certamen Provincial de Santander 1879, 1.º Premio, Diploma y medalla de Plata. Certamen Universal de Barcelona 1888, 1.º Premio, Diploma y medalla de Oro. Certamen Universal de Higiene de Madrid 1898, 1.º Premio, Diploma y medalla de Plata. Certamen Universal de Madrid 1903, Gran Premio, Diploma y medalla de Oro. Certamen Regional de Madrid 1907, 1.º Premio, Diploma y medalla de Oro. Certamen Universal de Higiene y productos Alimenticios de Madrid 1907, 1.º Premio, Diploma y medalla de Oro.

41. Vicente Xerri Chordá, Salva-
dor, 20, Valencia.

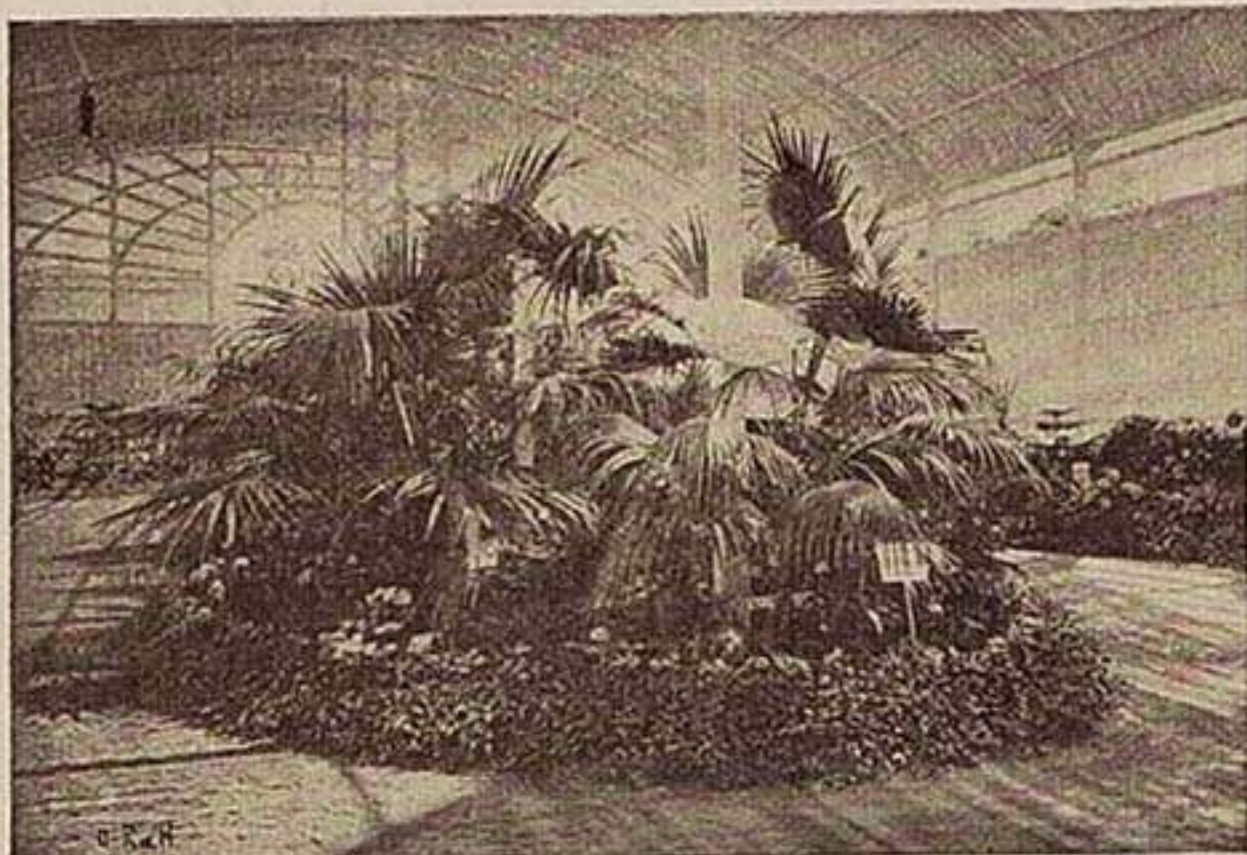
Metaisteria en general.

42. M. y E. López Romá, Nicolás
Factor, 14, Valencia,

Juguetes.

43. Miguel Gimeno Puchades, Ave-
llanas, 11, Valencia.

Tip.ª Moderna. — Impresos de toda clase.



Uno de los Macizos de la Casa J. Robillard y Compañía

goza de mayor favor del público, pues encuentra en él exquisitos helados, café, cerveza de las mejores marcas, jarabes, refrescos, licores, vinos finos, aperitivos y riquísima leche. Esta casa es sucursal del magnífico establecimiento que lleva este nombre, en la Bajada de San Francisco, 8, Valencia.

Junto al Bar Torino, el kiosco **El Elefante** para la venta de recuer-

dos de la Exposición, Guía de Valencia y su región, y Catálogo y Guía de la Exposición.

En esta misma avenida y frente a la instalación del Puerto, está la soberbia instalación de los **Señores Vilanova Hermanos**, la que presenta la más completa colección de bombas, máquinas de vapor, motores y dinamos para la extracción de aguas, siendo digna de conocer la catarata que tienen funcionando, la cual arroja 9.000 litros por minuto. Los talleres de esta importantísima casa, premiada en Paris, Barcelona y Zaragoza, están situados en el camino del Grao.



Instalación del Bar Torino



Instalación del kiosco El Elefante

Siguiendo por la avenida central y torciendo por la instalación del Puerto, se llega a la Fuente Luminosa. La Casa constructora de máquinas, «La Industria Mecánica» de los **Señores Sanjuán y Olmos**, establecida en la calle de Guillem de Castro, núm. 114, ha sido la encargada para la elevación de aguas en dicha fuente, habiendo montado dos magníficas máquinas de vapor, tipo «Industria», construcción especial de la Casa, de 15 a 30 caballos respectivamente, las cuales accionan dos bombas centrifugas que elevan 6.000 y 9.000

44. J. Llavata (S. en C.), D. Juan de Austria, 3, Valencia.

Toquillas, Chales, Nubes-Boas, Fichús, Pelerinas, Manteletas y Capuchones niño.

47. M. Duch (Sociedad en Comandita), En Sendra, 2, Valencia.

Fábrica de artículos de piel.

48. Matías Orquin, p. Emilio Castelar, 10, Valencia.

Quina y Mosquitófugo.

No más picaduras de mosquitos; lo mismo en habitación que en campo abierto evitaréis las picaduras si usáis el Mosquitófugo Orquin.

49. José Oliver Galán, Pi y Margall, 65, Valencia.

«La Barcelonesa» Fábrica de pastas para sopa. Se fabrican las clases Excelsior, Italianas, Glacées, con huevo garantizada y al jugo de legumbres frescas, muy aceptada esta última por su exquisito sabor; mereciendo éstas, Diploma de Honor y medalla de Oro en las Exposiciones Internacional de París y Murcia 1904.

50. Luis Layana, Pi y Margall, 90, Valencia.

Papeles para fumar. Papeles para litografía y tipografía (preparados). — Premiado en las Exposiciones de Zaragoza de 1867 y 1908 y en la Exposición Regional de Madrid de 1874.

51. Alfonso, Simó y Comp.^ª, Moncada, 7, Játiva (Valencia).

Gorras y sus similares.

52. Bienvenido Mari Martínez, calle Visitación, 1, Valencia.

Limpia-Lavadora de trigos. Sasor para cernido de sémolas ó harinas. — Medalla de plata en la Exposición Regional de Valencia 1883. Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908.

53. Gomis Hermanos, calle Zapateros, 11, Valencia.

Muebles artísticos.

54. Pedro Pascual, Flasers, 9, Valencia.

Fábrica de sobres, libros rayados, copiadores de cartas, un juego libros gran lujo, artículos para envase de frutas y papel basares, resmillería y estuches papel y sobres, tarjetas visita, biblioraps y registradores «Le National» y «Le Rapide».

55. Viuda de Greus, Peris y Valero, y Santa Catalina, 4, Valencia.

Productos Farmacéuticos.

56. Hijos de Andrés Ferrer, Despacho: Tapinería, 36, 38 y 40.

Fábrica: c. Cuenca, teléfono 130, Valencia.

Máquinas presentadas en la Exposición Regional Valenciana:

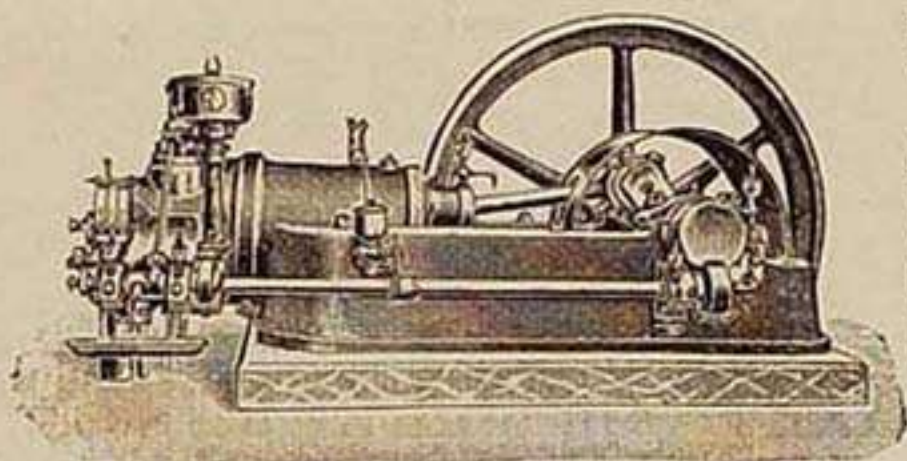
Máquina de vapor de 16 caballos, sistema especial de la casa.

Máquinas para trabajar la madera: Aparato de sierra de cinta con mesa fija. Máquina para planear madera y hacer molduras. Máquina para cepillar madera, con los cuatro cilindros conductores movidos automáticamente, por engranajes. Máquina Universal para planear y cepillar madera, pudiendo hacer los dos trabajos á la vez sin interrupción ninguna. Máquina «Toupe» para hacer molduras en la madera. Máquina para barrenar y escopear madera. Máquina automática para afilar cuchillas rectas.

Máquinas agrícolas: Bomba de grupo, triple, aspirante é impelente con el eje cigüeñal acoplado directamente al eje motor, para elevar 1.500 litros de agua por minuto á grandes alturas. Estrujadora centrífuga para uva, con separadora de raspajos, patente Janini. Prensa hidráulica para la extracción del aceite. Prensa de tornillo doble palanca para la extracción del aceite. Prensa de tornillo privilegiada para la extracción de vino y aceite. Prensa de tornillo doble efecto racional para la extracción del vino.

Máquinas para fabricar peines: Máquina de cilindro, automática, para hacer las púas de los peines al grueso que se desee. Máquina automática, á la mano, para hacer las púas de los batidores al grueso que se desee.

Triturador sistema «Carter's» reformado por esta casa, para el asta, pezuña, hueso y varios minerales. Bomba de grupo hidro-eléctrico para elevar agua para el servicio doméstico. — Medalla de Oro y medalla de Plata, Valencia 1883; medalla de

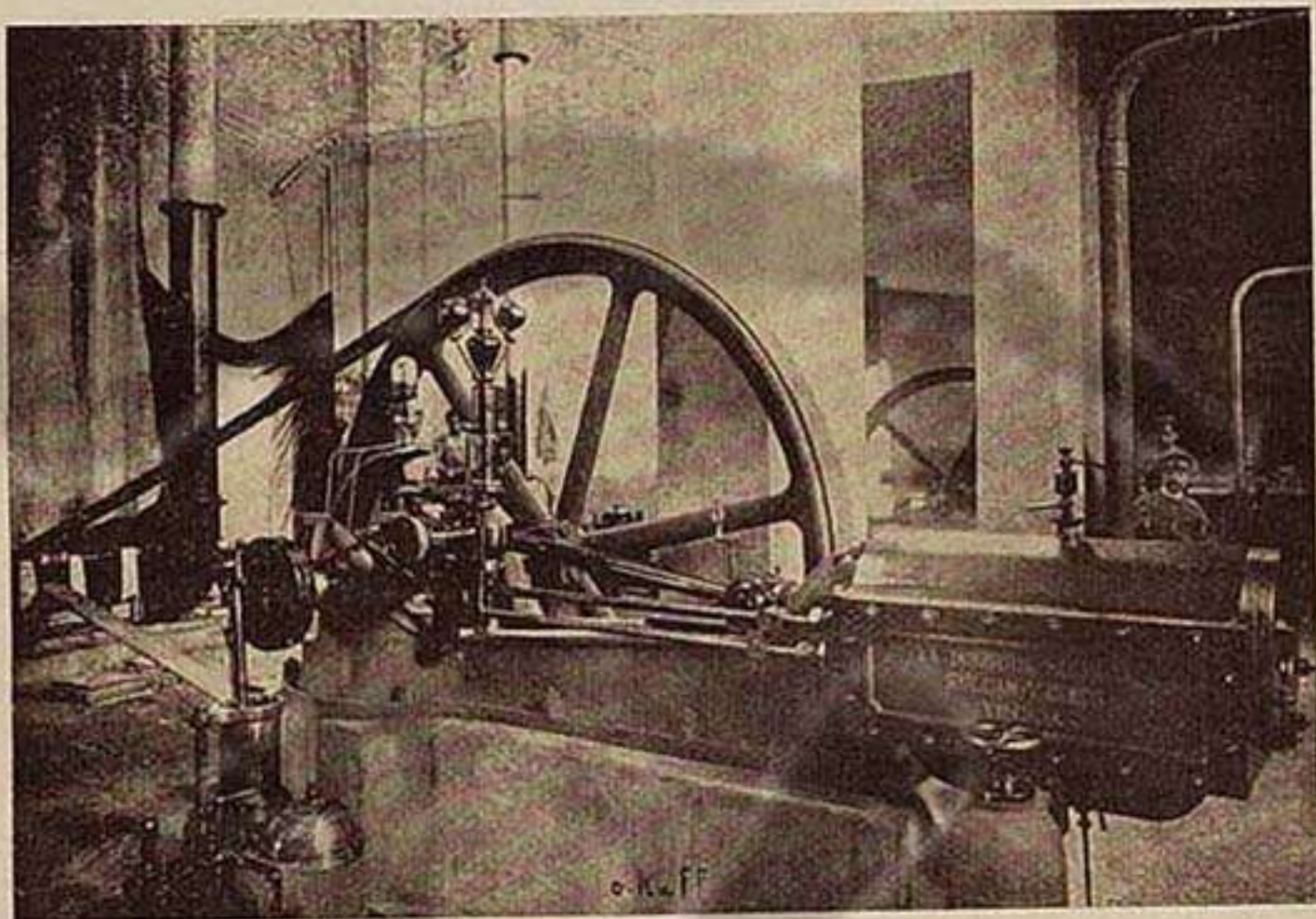


Motor construido en los Talleres de los Señores Vilanova Hermanos

litros de agua por minuto cada una, á 8 metros de altura.

Dicha instalación resulta muy elegante y práctica, como no podía menos de ser, dada la competencia de estos talleres dedicados especialmente á elevaciones de aguas con maquinaria moderna de altos rendimientos y gran economía de consumo de combustible.

Las calderas de vapor, son de **Felipe Genevois**, camino viejo Grao. Esta acreditada Casa, la más antigua

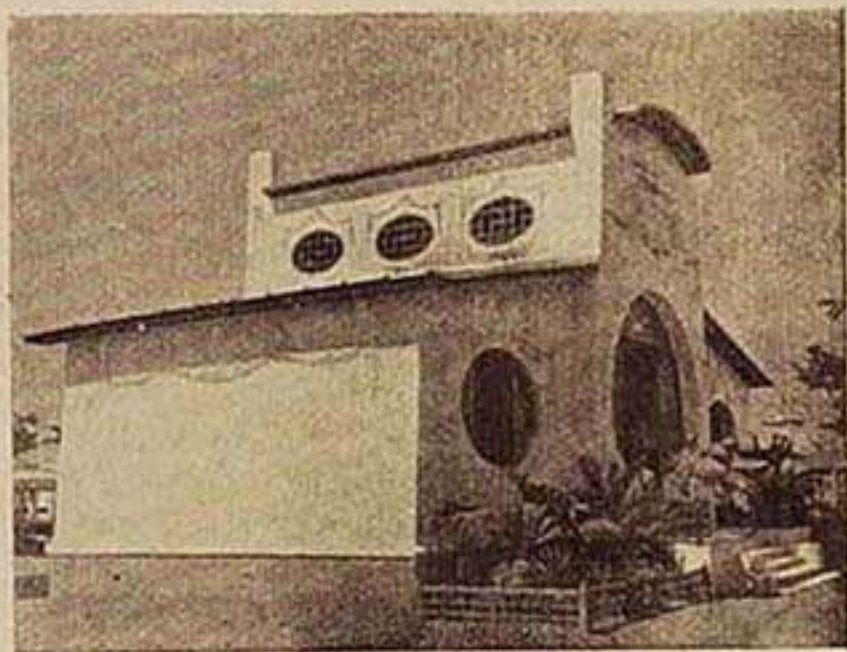


Instalación de los Sres. Sanjuan y Olmos, en la Fuente Luminosa



Caldera de vapor de Felipe Genevois

é importante de Valencia, ha construido y montado el gran generador de vapor que lo suministra á las máquinas elevadoras de la Fuente luminosa; dicha caldera, del sistema de hervidores múltiples, tiene una superficie de caldeo de 60 metros cuadrados y lleva todos los accesorios de



Pabellón de la Casa Treñor y Compañia

Mérito, Valencia 1879; Diploma de Honor y medalla de Oro, Zaragoza 1908.

57. Eduardo Schilling (S. en C.), Peris y Valero, 13, Valencia. Escopetas marca «Jabalí».

58. Ramón Benedito, Valencia. Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes.

59. Luis Bruguera Agustí, San Vicente, 41, Valencia.

Bolas y efectos para billar, boquillería fina, bastones y paraguas.

60. José Jimeno Royo, calle Guillem Sorolla, 35, 2.º, Valencia. Juguetes de cartón y madera.

61. Sres. Furió Hermanos, Guillem de Castro, 28, Valencia. Baldosas hidráulicas y piedra artificial.

62. Pedro Diez Presa. Despacho: Cirilo Amorós, 12, Valencia. Fáb.ª de Conservas en Alacuás (Valencia). Conservas vegetales, frutas de todas clases y envases de hoja de lata para las mismas.

63. Descalzo y Villena, Llop, número 8, 10 y 12, Valencia.

Torcidos de algodón en colores sólidos y negros indestructibles, propios para fabricar género de punto en máquinas rectilíneas, y para marcar, bordar y otras labores.— En esta casa hay á la venta bordados, puntillas, hules y artículos de funeraria.

64. Izquierdo Hermanos, calle de Cuenca, Valencia.

Lampistería en general y bronce artísticos.

65. Eugenio Burriel, plaza de la Reina, 1, Valencia.

Venta de dulces, chocolates y tés.

66. Ezequiel González é Hijos, don Jaime, 46, Zaragoza.

Muebles de lujo para habitaciones.

67. M. Orrico é Hijos, calle de Zaragoza, 36, Valencia.

Arañas, candeleros, candelabros, lámparas, cálices, copones, custodias, sacras, incensarios y navetas, cruces, palmatorias, coronas, relicarios, crismas, campanillas, etc., etc.

69. Pubul y Morales, editores, Avelanas, 7, Valencia.

Obras de medicina y ciencias.

70. Manuel Ordaz Climent, Pacheo, 62, Sagunto (Valencia).

Botijos de corcho.

71. Antonio Mercé Virto, calle de Colón, 65, Castellón.

Máquinas para coser, nuevas, de varios sistemas. Ventas al contado y á plazos. Enseñanza gratuita de bordados artísticos. Piezas y accesorios para la recomposición de las mismas. A los industriales: no comprar máquinas para coser sin ver nuestros modelos. Sucursal de la casa Narciso Mercé, Santa Taresa, 8, Valencia. Durante la Exposición se efectúan ventas en el local de la instalación.

72. Narciso Mercé Baena, calle de Santa Teresa, 8, Valencia.

Máquinas para coser, restauradas, de todos los sistemas conocidos y piezas de recambio. Ventas al contado y á plazos; enseñanza gratuita de bordados artísticos á los compradores de las mismas. Especialidad en máquinas para coser aplicadas á la industria. Se practican ventas en nuestra instalación.

73. Ricardo Sanz, Játiva.

Licores, anisados y jarabes.— París 1900, medalla de Oro; Zaragoza 1908, Gran Premio; otras medallas de Oro y Diplomas de Honor en distintas Exposiciones.

74. Ricardo Sanz, Játiva (Valencia).

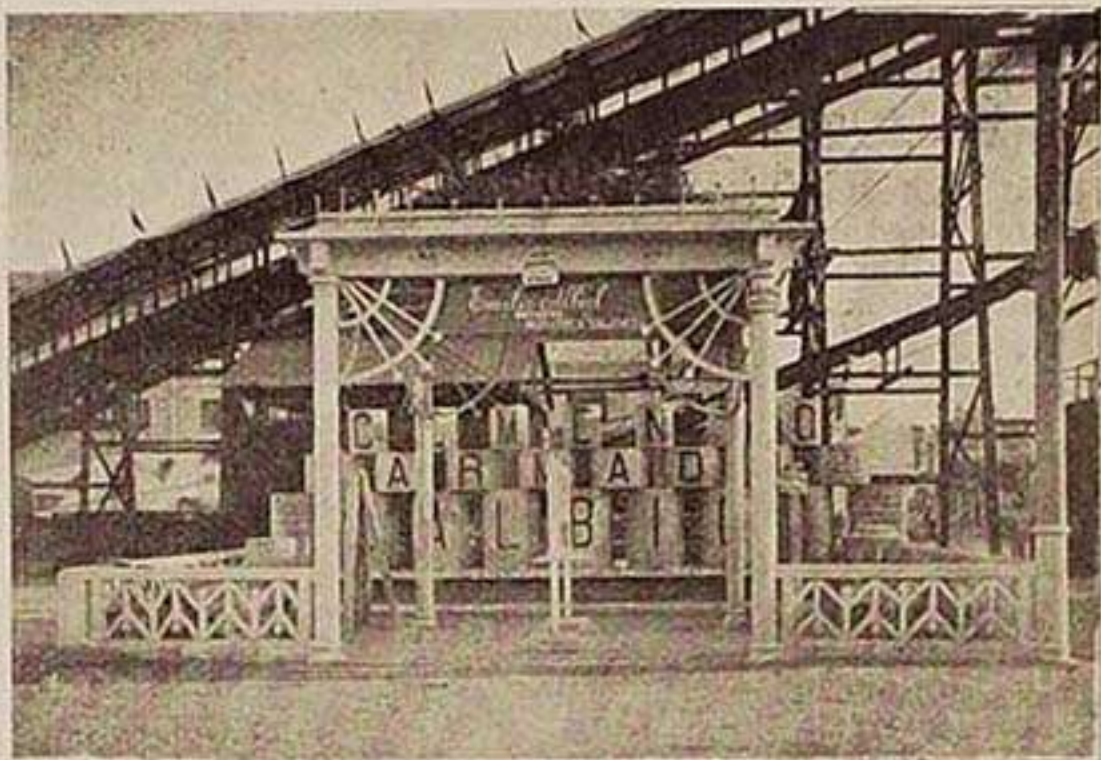
Conservas vegetales.— Zaragoza 1908, Diploma de Honor.

76. Raimundo López García, calle de Cuarte, 46, Valencia.

Botas y corambres para vinos y aceites.

precisión y seguridad necesarios para asegurar un buen funcionamiento y evitar todo peligro de explosión. Esta misma Casa construye además de calderas à vapor de todos sistemas y dimensiones, estufas de desinfección, grandes depósitos para toda clase de líquidos, tuberías de acero rebлонadas, vigas armadas, puentes, etcétera, etc.

Volviendo à la avenida central, junto à la Montaña Suiza y frente à Los Urales, está el Pabellón de la Casa **Trénor y**



Instalación de D. Emilio Albiol

Compañía, de hermosa construcción, y en el que exponen estos Señores, Superfosfatos, abonos de todas clases y productos químicos de sus fábricas, con variedad de plantas que prueban la bondad de sus abonos. El despacho de esta casa se halla en la calle Trinquete de Caballeros, núm. 9, de esta Ciudad.

Entre éste y el kiosco del Elefante, está la instalación de **D. Emilio Albiol**, inge-



Instalación de Martinez y Orts



Instalación de D. Joaquin Prat



Instalación de D. S. Sancho

niero, especialista en construcciones de cemento armado.

Expone tuberías y depósitos de cemento armado, de duración indefinida y sin gasto alguno de entretenimiento. Pozos inversos Albiol, columnas, vigas, azoteas, pisos y cubiertas. Esta importante casa garantiza todos sus trabajos y tiene su despacho en la calle de Moratín, núm. 1.

Siguiendo la avenida del Palacio de Agri-

77. Vidal Hermanos, Garrigues, 7, Valencia.

Jabones ordinarios para el lavado ordinario de ropas.

78. José Chacón Gala, Cazalla de la Sierra, Sevilla.

Representante, Ramón Casanova, Ruzafa, 72, Valencia.—Anís Cazalla.

79. Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M G, Valencia.

Escuela especial libre de Ingenieros Mecánicos, Electricistas y Mecánico-Electricistas.—Su plan de enseñanza, laboratorio para prácticas de electricidad, y trabajos y proyectos de sus ingenieros y alumnos.

81. Luis Bertomeu, Trafalgar, 9, Barcelona.

Artículos lino.

82. Sr. Alcalde de Benifairó Vallidigna, provincia de Valencia.

Esparteñas.

83. Juan Bautista Cabedo, Manises (Valencia).

Fábrica de Mayólica.

84. Sociedad Anónima Española de Arcas Invulnerables.

Ronda Universidad, 1, 1.º, Barcelona.

Un arca para valores con cerradura patentada, sin llave, sistema «Padrós».—Diploma de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908.

85. F. Dalmau, Ronda Universidad, 20, Barcelona.

Aparatos de precisión.

87. Francisco de Paula Rocher, Jerusalén, 18, Valencia.

Fabricación de calzado para la exportación.

88. Administrador Licor Carmelitano, Benicásim (Castellón).

Licores.

89. Tomás Ortega «Gran Torino», plaza Luis Vives, 1, Valencia.

Aperitivos, cerveza, refrescos y fiambres.

90. Valls, Teixidor, Jordana y C.^ª (S. en C.), S. Vicente, 6, Valencia

Antigua casa J. Clausolles.

Apósitos esterilizados, bragueros, aparatos ortopédicos, instrumentos de cirugía, mobiliario sanitario, artículos para higiene, fajas ventrales.—Medalla de Oro, Barcelona 1888; medalla de Plata, París 1889; medalla de Oro y Distinción de Honor, Viena 1904.

91. Depósito general de especialidades farmacéuticas al por mayor.

Colón, 103, Burjasot (próximo a Valencia).

Divinum, antituberculoso a base de suero marino y de vegetales exclusivamente, para la curación radical, absoluta é indiscutible, desde la anemia, raquitismo, afecciones de los bronquios, etc., hasta la tuberculosis en el tercer grado. *El Rishi*, antidiabético vegetal. *El Fénix estomacal*, a base de frutas y yerbas aromáticas, para todas las enfermedades del estómago, por crónicas que sean. *Bálsamo Nardi*, para la curación radical y absoluta de la lepra y demás enfermedades de la piel, según fórmula del Dr. Patterson.—Preparados en el laboratorio farmacéutico del Licenciado D. Agustín Millán.

92. D. José Olivella, calle Alameda del Real, 6, entresuelo, Valencia.

Café-Bar, Horchatería y Restaurant económico, en la Exposición; situado detrás del Palacio de la Industria, frente a la instalación de las Obras del Puerto.—Servicio de cubiertos y a la carta.

95. Payá Hermanos, San Blas, 43, Ibi (Alicante),

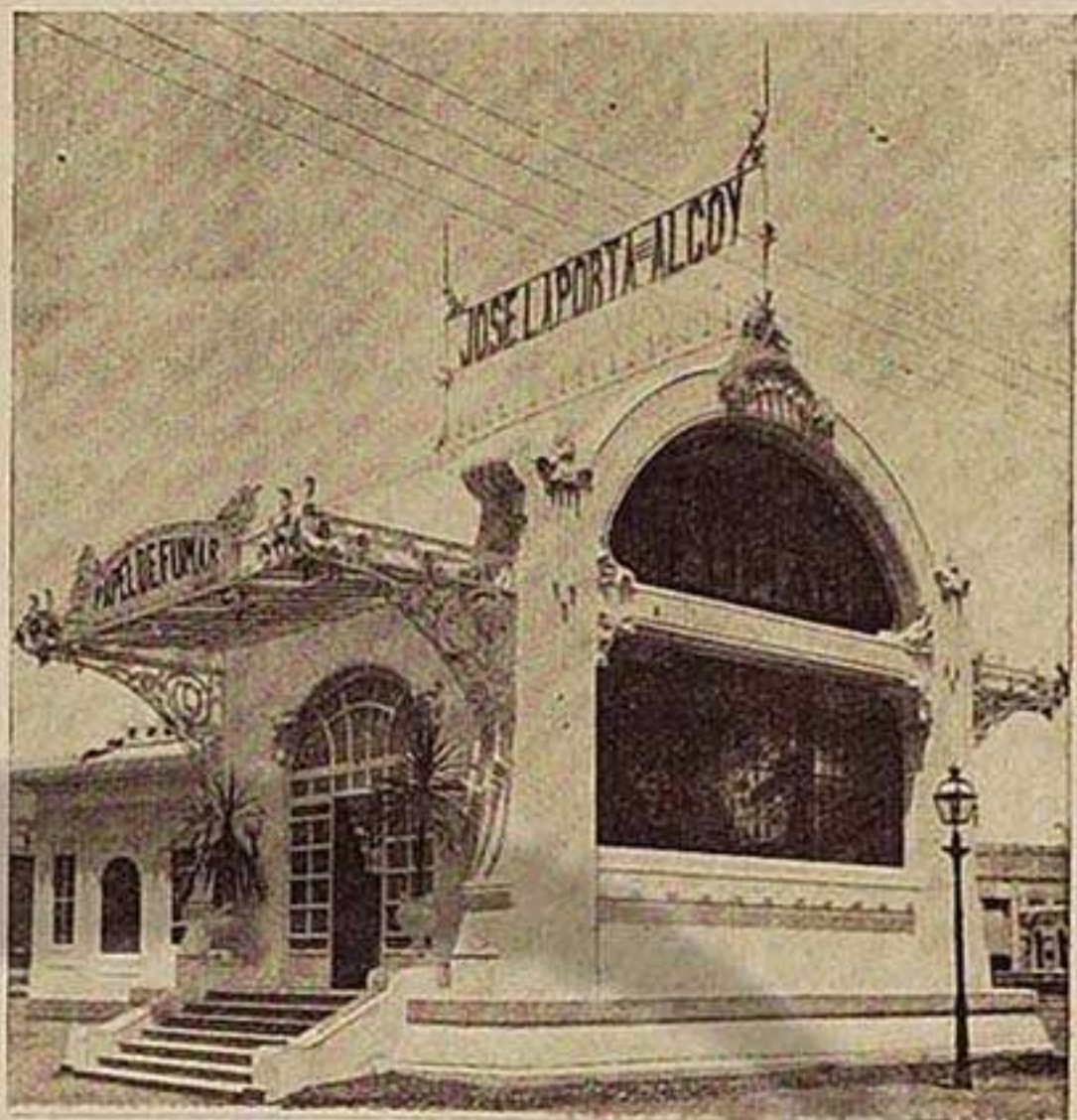
«La Sin Rival» Fábrica de Juguetes metálicos, Sistema Payá. Construcción moderna por medio de engafes. Resistencia increíble.

96. Hijos de H. Segarra, calle de Cuarte, 72 y 74, Valencia.

Correas de cuero para grandes transmisiones, especiales para motores y dinamos, mangueras para riego, tacos para telares, discos para bombas, objetos de cuero para maquinaria, pasadores y tornillos para empalmes ó uniones.—Exposición de 1879, Valencia, medalla de Plata. Exposición Regional de 1881, Gandía, medalla de Oro. Exposición Ateneo Casino Obrero de 1882, Valencia, medalla de Oro. Real Sociedad Económica de Amigos del País de 1883, Valencia, medalla de Plata.

cultura se encuentra la instalación de **Martinez y Orts**, la que presenta un surtido inmenso de artículos de bronce para gas y electricidad, y combinaciones artísticas de bronce combinado con otros metales, construidos en sus talleres de la calle de Lepanto, 27, Valencia.

Enfrente está la magnífica instalación de la casa de **D. S. Sancho**, montada con las máquinas más perfectas, adecuadas y personal competente para la ejecución de los trabajos más artísticos. Presenta en su instalación preciosas vidrieras artísticas, dignas de admiración, mereciendo citarse los relieves de cristal en colores al fuego y grabados al marco. Compiten por su baratura, que oscila entre el 60 al 80 por 100 de los



Instalación de D. Jose Laporta



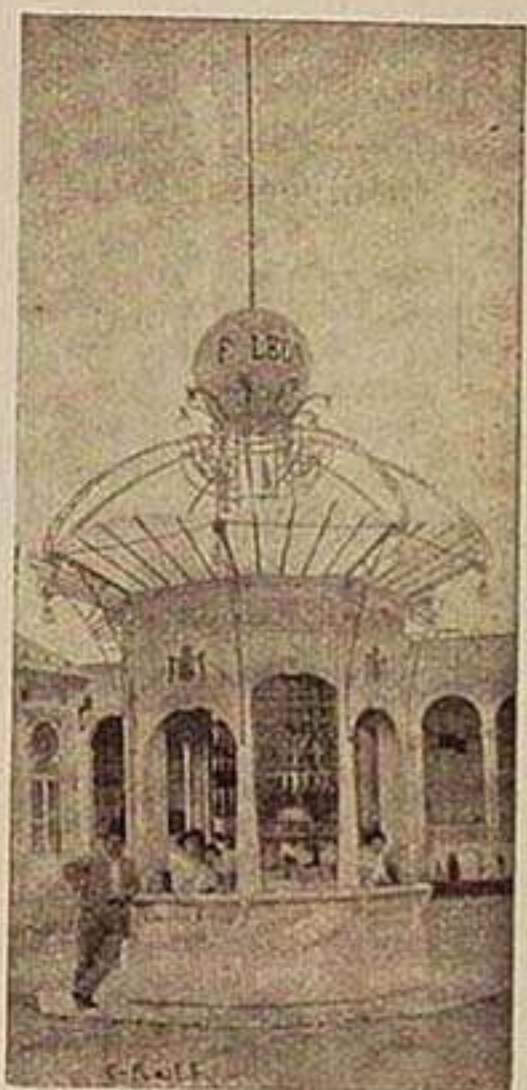
Interior de la instalación de D. Simeón Durá

bles, orfebrería, etc. Los talleres se hallan situados en la calle de Ciscar, letra S, Valencia.

Una de las instalaciones más notables es la de **don Joaquín Prat**, Pabellón instalado delante del de Abaniqueros. En él presenta el Sr. Prat, artísticos trabajos en vidrieras de colores, especialmente de relieves esmaltados, letreros artísticos, cristales grabados y lunas biseladas, y otros trabajos de sumo gusto y novedad, construidos en sus talleres de la calle de Pizarro, J P, y que los encontrará el público, para la venta, en el despacho, calle de Colón, 7, Valencia.

Frente á esta, está la de **D. José Laporta**, de Alcoy. Acreditada fábrica de papel de fumar, de marcas tan renombradas como son: Blanco y Negro, El Sol,

fabricados al ácido. También presenta una bonita colección de vidrieras montadas con metales diversos y cristales artísticos y biselados, propios para mue-



Kiosco para la venta de dulces, de Francisco León

97. Enrique Novejarque, Bajada de S. Francisco, 8, Valencia.

Bar Torino.—Refrescos.

98. Vicente Muñoz Benlloch, Jorge Juan, Burjasot.

Venta de aperitivos.

99. Maximino Villena, calle del Pilar, 4 y 6, Valencia.

Fábrica de Corsés.

100. Arturo Villar, c. Borrull, 18. Teléfono 842, Valencia.

Fábrica de juegos dominó de Celuloide, Hueso y Madera. Exportación a provincias y Ultramar.

102. Viuda de José Valls, Játiva (Valencia).

Aguardientes anisados, en barriles y botellas. Licores y jarabes —Diploma de Honor y medalla de Oro en las Exposiciones de París y Londres en 1904.

103. José Campins, Abadía de San Martín, 2, 2.º, Valencia.

Confecciones de Peletería.

105. Martínez y Orts, Lepanto, 27. Teléfono 856, Valencia.

Fábrica de lámparas para alumbrado por gas y electricidad. Alzapaños, palos portiers y metales para muebles. Vitrinas, pies, montantes y otros accesorios para escaparates.

106. José Cabot, calle Patriarcas, Enguera.

Artículos lana.

107. Pascual Ordiñana, calle de Jesús, letras T J, Valencia.

Juguetes finos de madera. Especialidad en mobiliarios miniatura. Cajas necesers de caoba, nogal, palosanto, sicomoro y coral. Papeleras tipo alemán y holandés, plumiers alemanes y ordinarios. Costureros nogal, caoba, sicomoro y palosanto, estilo modernista é inglés.

Nota: es la casa que presenta más variación en maderas.

108. Martínez Hermanos, Guillem de Castro, 94, Valencia.

Curtidos.

109. Sarah Pardo Ximénez, calle del Tosalet, 5, 1.º, Valencia.

Aguas medicinales de Fuente Podrida.

110. Francisco León, calle de Peris y Valero, Valencia.

Fábrica de dulces y pastelería.

Sucursal en la Exposición; kiosco para ventas al detall, á la entrada de la Exposición, á la izquierda del Palacio de la Industria, junto al Palacio del Ayuntamiento.

111. F. Schneider, Barcelona, y Lille (Francia).

Colores especiales para la fabricación de mosaicos hidráulicos y para piedra artificial. Colores para la pintura en general. Color antióxido, llamado *Ferrubron*. Color Esmalte, llamado *Herbolin*. Barnices, marca *Bigsby*. —2 medallas de Oro Exposición de París 1889. 2 medallas de Oro Exposición de París 1900. 3 Grandes Premios en Amberes, Lille y Hanoi. Diploma de Honor en Amberes 1894, etc., etc.

112. Jaime Claver y Giner, calle Visitación, 2, pral. Valencia.

Castañuelas, guitarras, moñas, trofeos, paletas, porcelanas y artículos de costumbres españolas.

113. Honorato Navarro, calle de Lepanto, 7, Valencia.

Juguetes (muebles) y cajas de madera. Especialidad en los esmaltados.—Medalla de Oro París 1907.

114. Rubio y Oleina, San Cristóbal, 10, Valencia.

Registradoras Hiscar.

115. Daniel Beltrán, calle de las Rocas, 5, Valencia.

Aguas minerales alcalinas, especiales para curar las disenterías y afecciones á la orina.

116. Enrique Mariner, San Vicente, 220, Valencia.

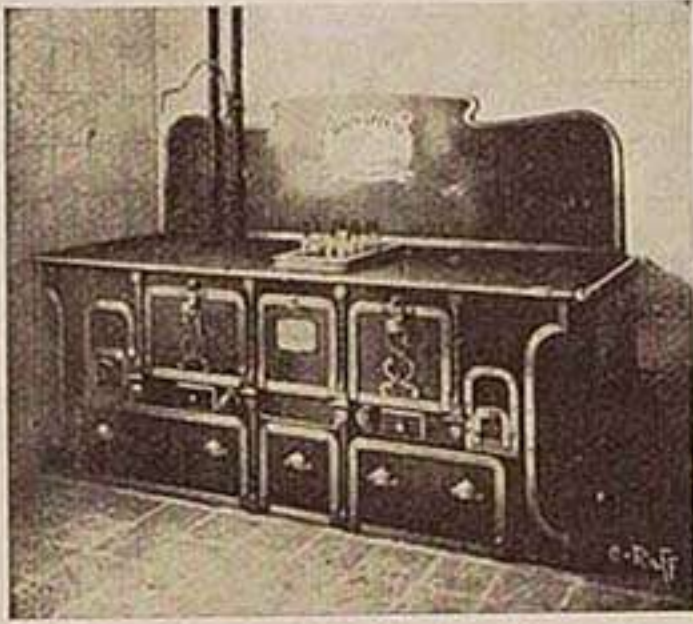
Fáb.^a de lámparas para gas y electricidad.

118. Manuel Alvaro, Eslida (Castellón).

Vasos y tapones de corcho.

120. Sdad. Metalífera Valenciana, Peris y Valero, 17, entr.º

Calaminas naturales y calcinadas.



Cocina regalada por
D. J. Sala para el Asilo de Lactancia

casas comerciales, y en la fabricación de naipes de todas clases, sus marcas están acreditadísimas, no solamente limitando su producción a la Península, si que también la extiende en gran escala a las Américas, fabricando clases especiales para aquellas Repúblicas.

Entre el Palacio del Ayuntamiento y el de Agricultura se encuentra el kiosco de la Fábrica de Dulces de **D. Francisco León**, en donde el público encuentra, sin alteración de precios, pasteles de carne trufados, de yema y dulce, bombones, dulces escarchados y en almíbar, todo elaborado en la fábrica que tiene este Señor en la calle de la Paz, de esta Ciudad. Exporta sus productos a casi toda España.

A la espalda del Palacio del Ayuntamiento se halla el Asilo de Lactancia para hijos de cigarreras, y en el mismo ha instalado el acreditado fabricante de cocinas económicas, **D. Juan Sala**, establecido en la calle de En Sanz, 13, una magnífica cocina que reproducimos en esta información. Esta instalación ha sido donada por el industrial para este Asilo, rasgo agradecido por el Ateneo Mercantil. Esta Fábrica se dedica a toda clase de trabajos de fumistería, y es hoy la primera de esta Ciudad en su ramo.

Frente al Asilo de lactancia y a la izquierda del Palacio de la Industria, está el de los Abaniqueros, el que describiremos a continuación del Palacio de la Industria.

Palacio de la Industria

Para visitar las instalaciones que contiene este Palacio, en el menor tiempo posible, conviene que el visitante tome el itinerario de derecha a izquierda, que es el designado para la numeración de las Salas.

Siguiendo este curso, encontraremos a la derecha y frente a la puerta de entrada, la instalación de **don José Palop**, San Vicente, núm. 192, Valencia. Este industrial presenta en este Certamen un nuevo procedimiento de pavimentos, único en España, que son los *Mosaicos Romanos*; de aquí que su instalación sea celebradísima, especialmente la corona que existe

Automóvil y otras que tienen gran consumo en España y Ultramar. También presenta esta casa sus licores, especialmente el Anís Mariola, de riquísimo bouquet; Minerales de sus canteras y otros productos de esta importante casa comercial.

Saliendo de esta instalación, se encuentra la de **D. Simeón Durá**, Litografía y Fábrica de naipes, Arrancapinos, 29, Valencia. He aquí una instalación notabilísima. Fundada esta casa en 1870, hoy es sin duda alguna la primera Litografía de España, produciendo en sus talleres los más artísticos cromos y relieves para almanaques y estampas, los que compiten ventajosamente con sus similares extranjeros. Esta Litografía, dedicada especialmente a cromos de propaganda, ha estampado los más famosos carteles de importantes



Instalación de Mosaicos de J. Palop

121. Francisco Clota Mariné, Guillem de Castro, 13, Valencia.
La Electro-Mecánica.

123. J. Martí Blat, camino de Algirós, Valencia.
Muebles de juguete.

124. C. Benítez, Farmacia S. José, Peris y Valero, 7, Valencia.
Desinfección formólica, Rayos X, Sueños «Antifetidez Benítez».

125. La Fabril Valenciana (Sociedad Anónima), Nave, 3, entresuelo, Valencia.

Máquinas rectilíneas para la fabricación de géneros de punto. Máquinas para coser de varios sistemas. Bicicletas y motocicletas. Máquinas para lavar, y algunos accesorios de labores fabricados con las expresadas. — Gran Premio Exposición Internacional de Higiene, Artes y Oficios y Manufactura de Madrid 1907.

126. Celedonio Arcis, calle de los Derechos, Valencia.
Calzado.

127. Miguel Pérez, Sucesor de Gordillo, Avellanas, 8, Valencia.
Calzado.

128. José Soler, Peris y Valero, letras A G T, Valencia.
Calzado.

129. José Vilella, Sucesor de Vicente Folch, Carda, 20, Valencia.
Antigua Zapatería del Cazador
Calzado para campo.

130. Rafael Gil y Benlloch, Peris y Valero, letra S, Valencia.
Calzado de lujo, gran surtido.

131. Juan Bta. Pomer, Purísima, 1, Valencia.
Calzado.—Proveedor de la Real Casa.

132. Blas Bataller, calle de Caballeros, 6, Valencia.
Varios calzados.

— Mención Honorífica Exposición Casino Obrero de Valencia. — Medalla de Plata Exposición Amigos del País, Valencia. Medalla de Oro, Exposición de Bruselas.

Medalla de Oro, Exposición Saint-Gilles. Medalla de Oro y Diploma de Honor Exposición de Bélgica.

133. Eliodoro Martí, calle Chapa, núm. 22, Grao (Valencia).
Varios géneros de Confitería.

134. Kiosco «Popular», Valencia, (Exposición).
Cerveza, aperitivos, refrescos.

135. Esteban Marin, Cirilo Amorós, número 18, Valencia.
Un kiosco de refrescos y aperitivos.

136. Salvador Ibáñez, Bajada de San Francisco, 23, Valencia.
Fábrica de guitarras.

137. Antonio Aragonés, Calvario, núm. 36, Rafelbuñol.
Juguetes.

140. Maristany H. os y Sobrinos, Paseo Nacional, 4, Barcelona
Fábrica de lonas y taller de velamen.

Premiadas en la Exposición Universal de Barcelona y en las de Villanueva y Geltrú y Matanzas.

144. Fábrica de Ortopedia de los Sres. Coma y Mora, calle de Vinatea, 7, Valencia.

Constructores de aparatos ortopédicos, fajas higiénicas, corsés mecánicos, piernas, brazos, bragueros, camas para operaciones, armarios-vitrinas y todos cuantos aparatos aconseja la ciencia, se fabrican á gusto del peticionario y con más economía que ninguna otra casa. Esta garantiza todos sus artículos, tanto por sus materiales como por su construcción. Se alquilan mesas para operaciones.

145. Aldudo y Pascual, calle San Pedro Pascual, 8, Valencia.

Prensas para la extracción del vino y del aceite, de tornillo é hidráulicas, norias y máquinas de vapor. — Medalla de Oro en la Exposición Regional del año 1883.

146. Juan B. Bellveser. Despacho: Plaza Arzobispo, 6, Valencia.
Fábrica: calle del Siglo, J B B, Burjasot.

Peines, peinetas, horquillas y demás adornos y objetos artísticos de celuloide.



Instalación de D. Francisco Valdecabres

en uno de los pavimentos, y cuyo trabajo es tan perfecto y limpio, que no vacilamos en afirmar que el *Mosaico Romano*, exclusividad de la Casa, está llamado á ser el piso preferente de todas las buenas construcciones, tanto por la perfección y limpieza de su colorido, como por la fortaleza del mismo. Se facilitan gratis presupuestos y catálogos.



Tartanita presentada por D. Joaquin Blanch



Instalación de D. Narciso y Antonio Mercé

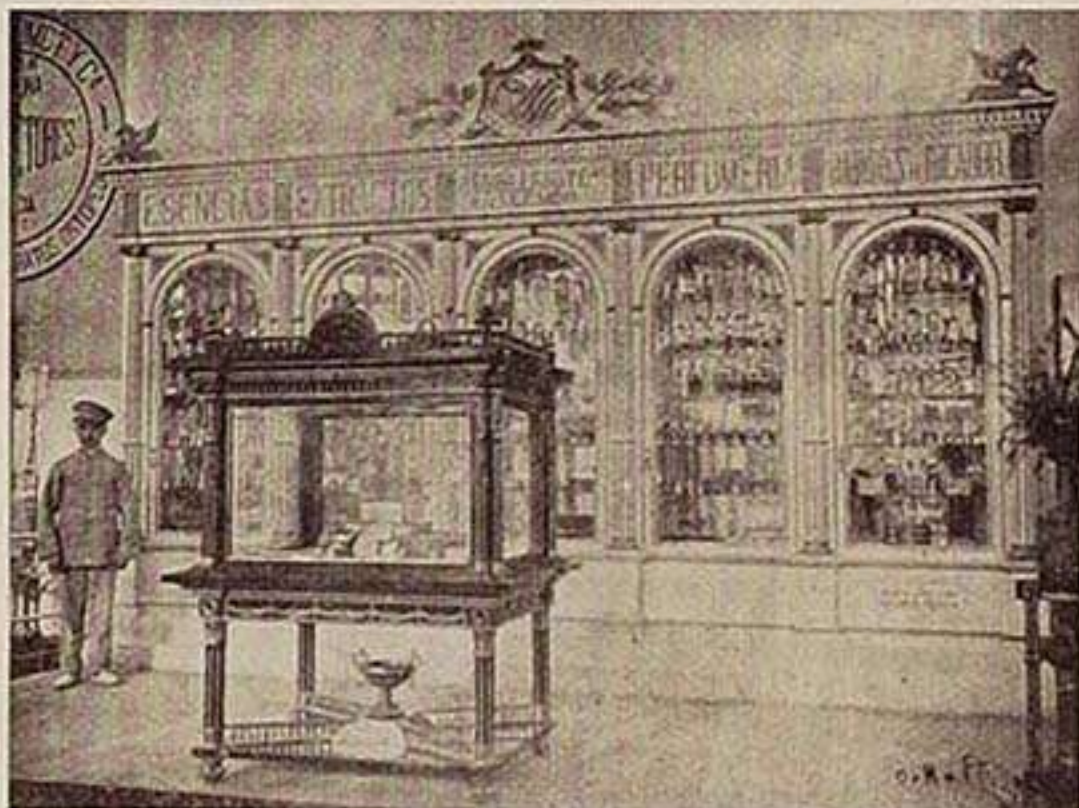
Esta casa tiene también fábrica de baldosas, azulejos, cementos y portlands, para grandes ventas al por mayor.

De aquí se sale á un gran patio entre cuyas instalaciones descuella la de baldosas y azulejos, imitación á jaspes, de los **Sres. Furió Hermanos**, establecida en la calle de Guillem de Castro, núm 28, y otra de filtros y azulejos de la **Casa Momparler**, establecida en la calle de San Vicente, núm. 238

Siguiendo siempre la derecha, se entra en la Sala núm 1, en donde el público admira la perfección que obtiene la Cerámica y Mayólica fabricada en Valencia. Descuella entre las insta-

laciones más notables, la de **D. Francisco Valdecabres Muñoz**, el que presenta una gran variedad de mayólicas decoradas, reflejos metálicos, columnas, macetas, jarros, centros y filtros de porcelana y amianto, todo fabricado en su Fábrica de Manises, frente á la Estación, y cuyo despacho tiene en el Paseo de San Juan de dicha población.

También son dignas de citarse la de **Francisco Mora Catalá**, obrero que se dedica á reproducir cerámica antigua y que presenta ejemplares de mucho mérito, y **Francisco**

Vitrina de la Perfumería de J. Robillard y C.^a

147. Tomás Sanz Martínez, Tintes, 3, Segorbe.

Taller de construcción y reparación de maquinaria. Prensas y molinos de aceite.

148. Leopoldo Ibáñez Martínez, p. Constitución, 3, Segorbe.

Anis del Palancia.

150. Santiago Orero, Arboricultor, Segorbe.

Grandes cultivos de toda variedad de árboles frutales. Especialidad de la casa: Ciruelos ó Pruneros Reina. Claudia Orero y Olivos Farga ó Serranos. Envío gratis, Catálogo núm. 11, á quien lo solicite.

153. Academia Mercantil. Director: D. Ramón Mateu. Calle del Pópul, 1, 2.º, Valencia.

(Esquina á la de Gracia y p. de la Merced).

Enseñanza Teórico-Práctica de Aritmética. Cálculos y Prácticas Mercantiles. Teneduría de libros. Caligrafía y Lengua Francesa.

154. José Barrera, calle Cuenca, núm. 26, teléf.º 366, Valencia.

Fabricación de becerros, calfins, cabretillas y búfalos en todos colores y negro.

155. Joaquín Blanch, Gobernador Viejo, 21, Valencia.

Constructor de carruajes y carrocerías de automóviles.

156. Franc.ª Tena Fuster, p. Asunción, Vall de Uxó (Castellón).

Varias labores de adorno.

157. Vicente Ten Gregori, p. Villamargo, Vall de Uxó (Castellón).

Alpargatas de varias clases.

159. Gremio de vidriado común, Ollerías, n.º 32, Vall de Uxó (Castellón).

Vidriado común (Loza ordinaria). — Medalla de Cobre Exposición Regional 1867.

162. Santiago Ortiz Tormo, calle del Miguelete, 3, Valencia.

Panteones, estatuas, chimeneas, pilas bautismales, lápidas, fregaderos, pilas para baño y escaleras.

165. Federico Bayer y C.ª, Barcelona, Rambla Cataluña, 43.

Tres latas anuncio de «Somatose».

166. A. Hening, Chimique, 59, Bruxelles.

Llaves y pinzas automáticas.

167. Viuda de Ambudet, Embajador Vich, 14, ent.º, Valencia.

Elaboración mecánica de lonas para barcos y toda clase de alpargatas. Especialidad en lienzos de cáñamo.

168. Jorge Font Ruiz-Mata, Capitán Artillería é Ing.º Indust.

Plaza de Tetuán, 16, entresuelo, Valencia.

Una rueda elástica metálica aplicable á toda clase de carruajes.

169. Agustín Devesa Such, Lepanto, 19, Valencia.

Orfebrería.

170. Luis Cervera y Mandingorra, Maldonado, 56, Valencia.

Fábrica de Jabón. — Premiado con medalla en las tres últimas Exposiciones de Valencia.

177. Juan Bta. Canós, Sangre, 11, Villarreal (Castellón).

Aguardientes anisados.

178. Pedro P. Marco, Benedito, Villarreal (Castellón).

Tinta «Ibérica».

186. José Romero Trillas, San Rafael, núm. 65, Pueblo Nuevo del Mar.

Un falucho.

187. Lalanne Armenteras y C.ª, Grao de Valencia.

Champagne Mercedes. Moscatel espumoso «Victoria». Sparkling. Royal Orange. Radium-Quina. Vermouth estilo Torino. Vermouth seco. Vino tinto de mesa «La



Vitrina de los Sres. Coma y Mora

de aguas. Los talleres radican en la calle de Cuenca de esta Ciudad.

A continuación de esta sala, tiene la importante casa constructora de carruajes, de **D. Joaquín Blanch**, una hermosa instalación en la que presenta un Milord, un Landolet y una Berlina, que es una obra maestra de construcción; pero lo que ha llamado poderosamente la atención, ha sido la tartanita que ha presentado este industrial, pues es tan sugestiva, que ha merecido grandes elogios, tanto por su construcción, como por su presentación. Los talleres de este industrial se hallan en la calle del Gobernador Viejo, núm. 21, Valencia.

A continuación de esta sala sigue la de Electricidad, entre cuyas instalaciones descuella la de **Francisco Clota**, de esta Ciudad, y la de **El Volta**, establecida también en Valencia.

Después sigue la sala dedicada á máquinas para coser, entre las que descuella la de los **Sres. Narciso Mercé**, establecido en Valencia, calle de Santa Teresa, 8, y de **D. Antonio Mercé**, establecido en Castellón, calle de Colón, 65. Estas dos casas tienen las famosas máquinas «Seidel Naumann y Wertheim», y especialmente la máquina para bordar, de las cuales exhiben primores bordados en telas riquísimas.

A continuación, sigue la sala núm. 9, la que contiene instalaciones notabilísimas, siendo dignas de mención la de la fábrica de peines, de **Francisco Sanchis**, cuya fábrica radica en la calle de Jesús, 47, Valencia.

A la parte derecha, de esta instalación, se encuentra la de la perfumería, de **J. Robillard y Compañía**, primera fábrica establecida en España, con despacho en la plaza de Cajeros, 66, Valencia.

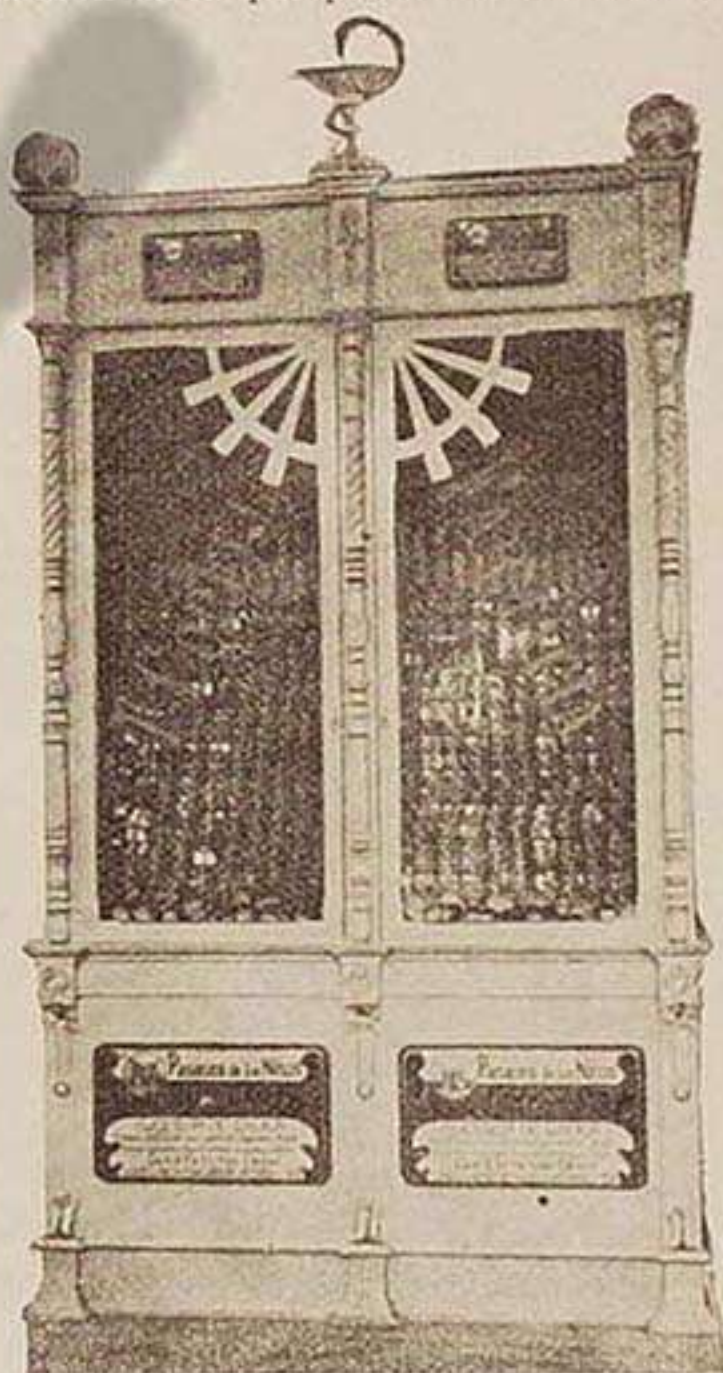
Mora y Gallego, que presenta una gran variedad en objetos de Cerámica y Mayólica.

Este industrial ha sido premiado con medallas de primera clase en la Exposición de Barcelona de 1892. La fábrica y despacho de estos Señores, se halla situada en la calle del Calvario Viejo, 5, Manises.

Digna de mención es también la artística instalación, de **D. Vicente Mora Arenes**, que presenta una variada colección de objetos vidriados antiguos, reproducidos con la mayor perfección. La fábrica de este industrial se halla en Manises, en la calle de San Juan, 10.

En la sala 5.^a se encuentra la instalación de la Cerrajería de **Vicente Ferrer Ballester**, en la que se presenta trabajo de cerrajería artística para balcones, barandillas, rejas y adornos de relieve, así como visagras, fallevas, cerrajes y otros artículos presentados con verdadera perfección.

Esta importante casa también se dedica á la construcción de prensas para vinos y aceites, prensas hidráulicas, norias y bombas para elevación



Vitrina de D. Tomás Corell

Pedrera». Vino blanco de mesa «La Pedrera». Vinagre puro de vino.—Medalla de Plata Exposición de Bordeaux 1907 y Gran Premio Exposición Hispano-Francesa Zaragoza 1908.

189. Miralles y Miranda, Murillo, núm. 7, 2.º, Valencia.

Limitadores eléctricos por fusión, con patente alemana.

196. Antonio Vilar y H.º, f.ª de Loza, Ribesalbes (Castellón).

Loza de mesa, sanitaria y azulejos.

197. Salvador Cotanda, Arzobispo Gasch, Alcora (Castellón).

Azulejos de todas clases.

201. Vicente Chorba Mirabet, Alegria, 19, Alcora (Castellón).

Baste para carga.

209. Carmen Ortolá Mercé, calle de S. Miguel, 6, Valencia.

Mantilla de terno valenciana, blonda legitima trasladada a tul.

210. Francisco Coll Barea, Bolseria, 10, Valencia.

Dulces y trabajos en azúcar.

211. Boronat y Compañía, Alcoy.

Fábrica de mantas y tejidos de novedad.

212. Viuda é hijos de Vicente Boronat, Alcoy.

Tejidos de lana.

214. Francisco Gisbert López, Alcoy.

Fábrica de fieltros y tejidos para máquinas de papel.

215. Hijos de Camilo Gisbert Pascual, San Nicolás, 39, Alcoy.

Fábrica de tejidos de lana.

216. Miguel Gras, S. Cristóbal, 11, Alcoy.

Fábrica de Novedades en tejidos de lana. Especialidad en Tricotes y vicuñas.

217. Francisco Payá y Compañía, San Cristóbal, 26, Alcoy.

Pañería.

218. Silvestre y Reig, e. Cura Benlloch, Alcoy.

Paños y mantas.

219. Moltó, García y C.ª, Alcoy.

Tapabocas.

220. Bautista Merín y C.ª (S. en C.), San Cristóbal, 16, Alcoy.

Fábrica de tapabocas y mantas.

221. Hijos de Juan Soler, Alcoy.

Paños y mantas.

222. Hijos de M. Payá, S. José, 24 y 26, y Goya, 2, Alcoy.

Tejidos.

223. Rita Santonja Santonja, Cura Benlloch, 4, Alcoy.

Pañería, Mantas y Lanas para señora.

224. José Oliver Soler, plaza San Cristóbal, Alcoy.

Artículos para caballero y señora.

225. Hijos de S. García, Alcoy.

Fabricantes de Novedades en pañería.

226. González Abad y C.ª (S. en C.), San José, 5, Alcoy.

Pañería.

227. Hijos de Pascual Aracil, San José, 50, Alcoy.

Novedades en tejidos de lana, especialidad en castores para calzado.

228. Hijos de Joaquin Terol, San Cristóbal, 24, Alcoy.

Pañería.

229. Viuda é Hijos de Anselmo Aracil, Alcoy.

Fábrica de tejidos de lana y sus mezclas.

230. Picó, Espi y C.ª (S. en C.), San José, 42, Alcoy.

Mantas y paños.

231. Desiderio Mataix Valor, Alcoy.

Fábrica de tejidos de lana para señora y caballero.

232. Camilo Terol Boti, plaza de San Cristóbal, 6, Alcoy.

Pañería.

233. Hijos de José Jordá, Alcoy.

Fábrica de tejidos para señora y caballero.—Medallas: Oro, Plata y Cobre, en Exposiciones.



Instalacion de D. J. Viguer Blat

En la misma sala, y frente a la instalación de Peines de Sanchis, está la vitrina de **D. Tomás Corell**, en la que presenta su famosa Panacea-Corell, especialidad para la dentición de los niños; producto acreditado en España y que a poco de usarlo los niños, se reaniman, desaparece la diarrea, abunda el saliveo, y el sueño más reparador encuentran los niños en el penoso periodo de la dentición. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Serranos, 8 y 9, Valencia.

Sigue la instalación de **Joaquín**



Instalación del Dr. Trigo

Esta importantísima casa es la primera fábrica de España, tanto por su producción como por la gran venta que hace de sus perfumes, siendo digno de mención que, en los jardines de esta casa, se crían flores para la fabricación de los perfumes, en una extensión de más de dos kilómetros.

Indudablemente el nombre comercial de esta casa, respetadísimo en nuestro país y en el extranjero, es uno de los que honran a la industria de nuestra Ciudad.

Frente a esta instalación, está la de los **Señores Coma y Mora**, instalación de Ortopedia. Esta acreditada casa fabrica toda clase de aparatos ortopédicos y material quirúrgico, con sus vitrinas etagères, mesas de clínica y de operaciones, siendo la especialidad de la casa la fabricación de aparatos para corregir las deformidades del cuerpo humano. Los talleres se hallan situados en la calle de Vinatea, núm 7, y hoy exporta sus productos a casi toda España.



Instalación del Dr. Wieden

Viguer Blat. Artística instalación hecha con jabones duros y blandos. Esta antiquísima casa es la fábrica que más produce actualmente, pues sus jabones son tenidos en alta estima en toda la región. Fábrica, calle de las Blanquerías, núm. 9, Valencia.

A la izquierda sigue la instalación del **Doctor D. José Wieden**, en la que presenta varias mesas etagères, modelos del mismo, con y sin vitrina para instrumental, medicamentos, etc. Son las más prácticas, indispensables en toda clínica, dispensario, casa de curación ó gabinete particular. Su duración es indefinida, y sin duda alguna son las más asépticas, las de más fácil reparación y las más económicas. La clínica de dicho señor, se halla en la calle Maldonado, núm. 9, de esta ciudad.

Junto a la puerta de salida de esta sala se halla la vitrina del laboratorio del **Dr. Trigo**. Este fué el primer laboratorio y fábrica

234. Vda. é Hijos de Antonio Llorens, Alcoy.

Fábrica de tejidos de lana y capas confeccionadas.—Medallas: Plata y cobre en otras Exposiciones.

235. Santiago Blanes Santos, San José, 21, Alcoy.

Mantas, entremantas y gergas de lana y algodón, etc., etc.

236. Carbonell y Compañía, calle de Orberá, Alcoy.

Géneros de punto inglés.

237. Camilo Badía Grau, plaza del Pintor Gisbert, 1, Alcoy.

Géneros de punto inglés.

240. Francisco Payá Miralles, San Francisco, 73, Alcoy.

Persianas de Junquillo, Japonesas y de tablillas.

241. Francisco Albors Raduan, Alcoy (Alicante).

Productos de fundición, de bronce.

242. José y Desiderio Boronat, Alcoy.

Herraje completo para un molino harinero, de dos piedras, con armazón de hierro. Caja de bombas para prensa hidráulica. Dos bombas montadas sobre carro, para trasiego. Una prensa, columnas, para vino, con jaula exterior. Un elevador de aguas higiénico. Dos estrujadoras para uva; piezas sueltas de maquinaria.

243. Hijos de Tomás Olmos, plaza de la Constitución, 2, Alcoy.

Guarnicionería.

244. Juan Andrés Candela, Pintor Casanova, 2, Alcoy.

Productos de confitería y envases.

246. Francisco Payá Miralles, San Francisco, 73, Alcoy.

Púas, peines y lizos para telares mecánicos y á brazo.

247. Baldó, Miralles y Compañía, Alcoy.

Fábrica de Fieltros de lana y pelo, y Tacos para caza.

248. Ivorra y Payá, San Francisco, núm. 32, Alcoy.

Papeles de fumar de todas clases, en resmas, bobinas y libritos. Libros rayados y copiadores de cartas.—Diploma de Honor, Paris 1904. Medalla de Oro, Madrid 1905. Medalla de Oro, Madrid 1907.

249. Rafael Abad Santonja, calle del Cura Benlloch, 4, Alcoy.

Libritos papel de fumar «Bambú».

252. Soler y Pascual, Pintor Casanova, 10, Alcoy.

Papeles de fumar, seda, libritos, copiadores, abanicos, etc., etc.

253. José Laporta Valor, San Cristóbal, 22, Alcoy.

Papel de fumar; anís y mármol.

254. Garzarán y Villaplana, Teruel. Harinas y salvados.

255. Federico Pérez Frau, Polavieja, 16, Alcoy.

Peladillas, turrónes, pasteles y confitería en general.

256. Alvaro Monfort y Escuders, Villafranca del Cid (Castellón).

Fabricantes de toquillas de lana.

Estación más próxima Alcalá de Chisvert. Instalación en la Exposición, Sala 15, piso principal. Representante en Valencia: Juan Ballester, Palomar, 12.

257. Vicente Andrés, dentista, Pintor Sorolla, 33, Valencia.

Especialidad en la construcción de dentaduras postizas.—Premiado con medalla de Plata en la Exposición Regional de Valencia de 1867.

258. Francisco Castellote Jorge, Carda, 16, Valencia.

Jalmero.

259. D. Enrique Grego, calle de Zaragoza, 10, Valencia.

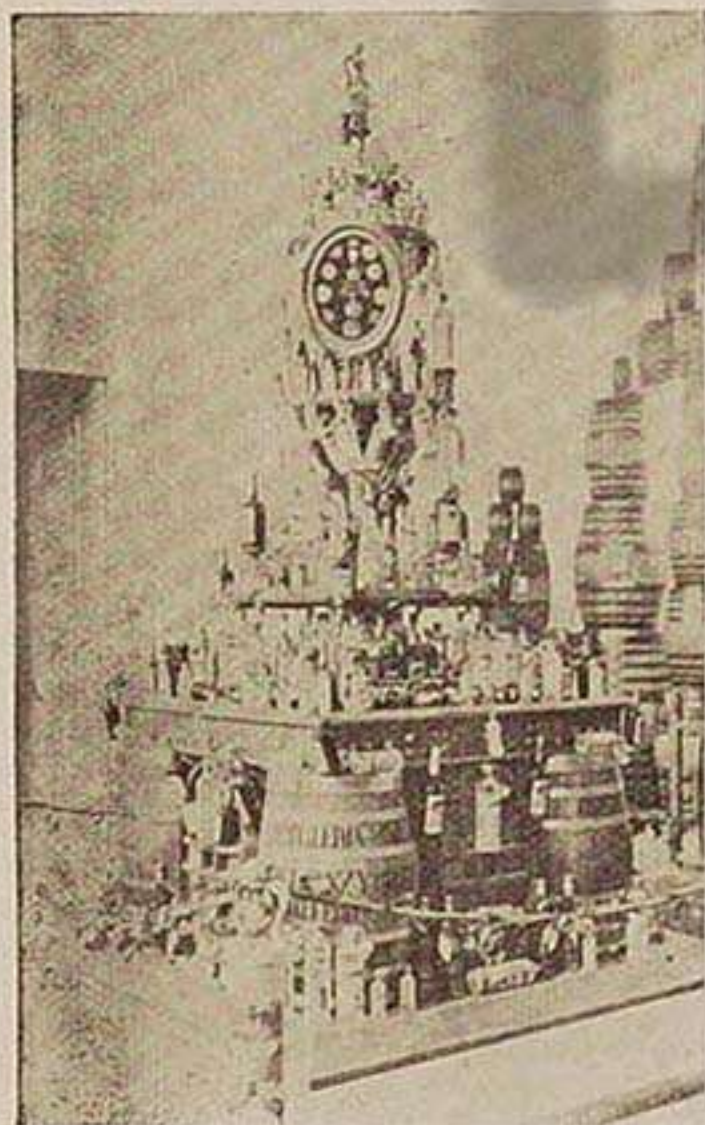
Un motor de gas acetileno con bomba centrifuga.



Instalación del «Autan»

En la sala siguiente, á la derecha, está la instalación (fuera de concurso) del *desinfectante Autan*, preparado de Aldeido Fórmico para desinfección y desodorización de habitaciones, almacenes, camarotes, coches, camillas armarios, baules, etc., etc. Depositario único, **Federico Bayer**, depósito del Somatose, Barcelona.

Al finalizar esta sala, que es la 11, á la derecha se encuentra la vitrina del **Jarabe Morant**, cuya especialidad para curar la Tos Ferina, Catarros y Asma, goza de gran fama en toda España, y su elaboración se efectúa en la farmacia del autor, Cuarte, 45, Valencia.—A continuación de



Instalación de Aparici, Sanz y Ortiz

de productos Químicos Farmacéuticos que se estableció en Valencia, habiendo logrado con su Magnesia Efervescente y su Emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao, surtir el mercado español de estos productos, más económicos que los similares extranjeros que antes vendían sin competencia seria.

Esta casa, además, es la única que en España prepara las esencias para licores con productos puros é inofensivos, tan suaves y bien preparados y más económicos que las extranjeras. El laboratorio se halla situado en la calle de Sagunto, 144.



Vitrina del Jarabe Morant

la sala anterior se encuentra la núm 12, dedicada á Licores, y entre las más notables instalaciones descuella la de **Aparici, Sanz y Ortiz**, la que presenta sus productos premiados en todas las Exposiciones, entre las que alcanzó justo renombre su Anis Ayelo, Nuez de Kola-Coca y sus famosos jarabes elaborados en su fábrica de Ayelo Malferit.

Al final de esta sala está la instalación de **D. J. Chacón Gala**, de Cazalla de la Sierra. Esta casa presenta su famoso Anis Cazalla, elaborado con vino purísimo en su fábrica de Cazalla de la Sierra.

En la sala siguiente ó sea la 13, están las instalaciones de harinas, trigos y granos, Entre ellas merece grandes elogios la de **don Manuel Galindo Escuder**, en la que expone toda clase de trigos, harinas y salvados de sus cosechas, presentando una infinidad de

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

260. Juan Gavilán, Jovellanos, 5, Madrid.

Nitrato de sosa.

261. D. Julio Clement, calle del Sol, 17, Morella.

Fajas de lana.

264. Rafael Morant Giralt, Cuarte, núm. 45, Valencia.

Farmacia:

«Jarabe Morant» al bromoformo compuesto. Especialidad farmacéutica aplicada a la curación de la tos ferina, catarros y asma.

266. Juan Sarrate Budios, Palau, núm. 10, 2.º

Adornos para confitería.

271. Federico Linares, c. Mar, 76, Benicarló (Castellón).

Licores, Nectarina y Crema especial de café. — Diploma de Gran premio, Exposición Internacional de Madrid.

272. O'Connor y Comp.ª, S. Jaime, núm. 19, Benicarló (Castellón).

Tonelería en general.

273. O'Connor y Comp.ª, S. Jaime, núm. 19, Benicarló (Castellón).

Vinos de dishu.

275. Mataix y Compañía, Princesa, núm. 6, Barcelona.

Tejidos elásticos y sus similares.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanquerías, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

277. Simó y García, calle Vera, 2, Játiva (Valencia).

Fabricación de cubrecamas, cubre pianos, macasares, puntillas, entredoses y aplicaciones de malla en general.

278. María Simó Esteve, S. Agustín, núm. 1, Játiva (Valencia).

Un cuadro bordado, artístico.

279. F. Guillem Carbonell, c. Guillem Sorolla, 39, Valencia.

Imprenta.

Etiquetas engomadas y perforadas, colgantes de todas clases y con cerco metal, para el Comercio.

280. Manuel Momparler Marco, San Vicente, 238, Valencia.

Filtros de porcelana y amianto, para agua; hornillos refractarios para carbón cok y cocinas económicas, mayólicas y azulejos.

281. Antonio Chiarri Gómez, calle Platerías, 7, Valencia.

Alhajas.

282. Luis Sales Guillot (obrero), calle Paterna, 71, Campanar.

Herculina Sales.

Para pegar porcelana, cristal, nácar, marfil, etc., etc.

283. Martínez y Mora, Colón, 74, Valencia.

Productos químicos del Puig.

Productos químico-industriales: Benzol, tolueno, xileno, acetol. Disolventes de la goma, resina, etc. Bencinas especiales para tintoreros. Sustituto del aguarrás. Naftalina en polvo, escamas y bolas.

Productos químico-farmacéuticos: Ácido fénico, cristalizado y líquido. Creosota mineral. Acido cresílico, etc.

Productos químico-agricolas: Insecticidas, antisépticos y criptogamicidas. Fórmula Martí, Emulsión resinosa, Solutol, Solveol, etc., etc.

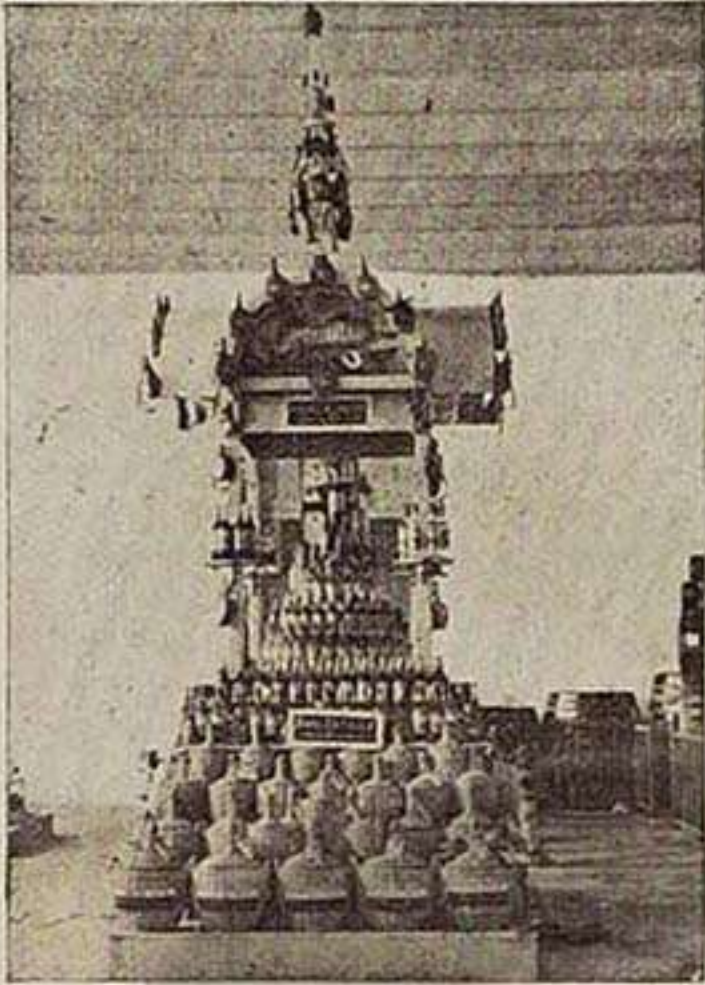
284. Eduardo Alemany, Camino del Grao, 24, Valencia.

«Anís Alemany»

285. José Alcañiz, P. San Jaime, Valencia.

Relojería.

Reloj con cuerda para tres años; y otro, llamado misterioso, construidos por el expositor. — Especialidad en composturas.



Instalación del Anis Cazalla

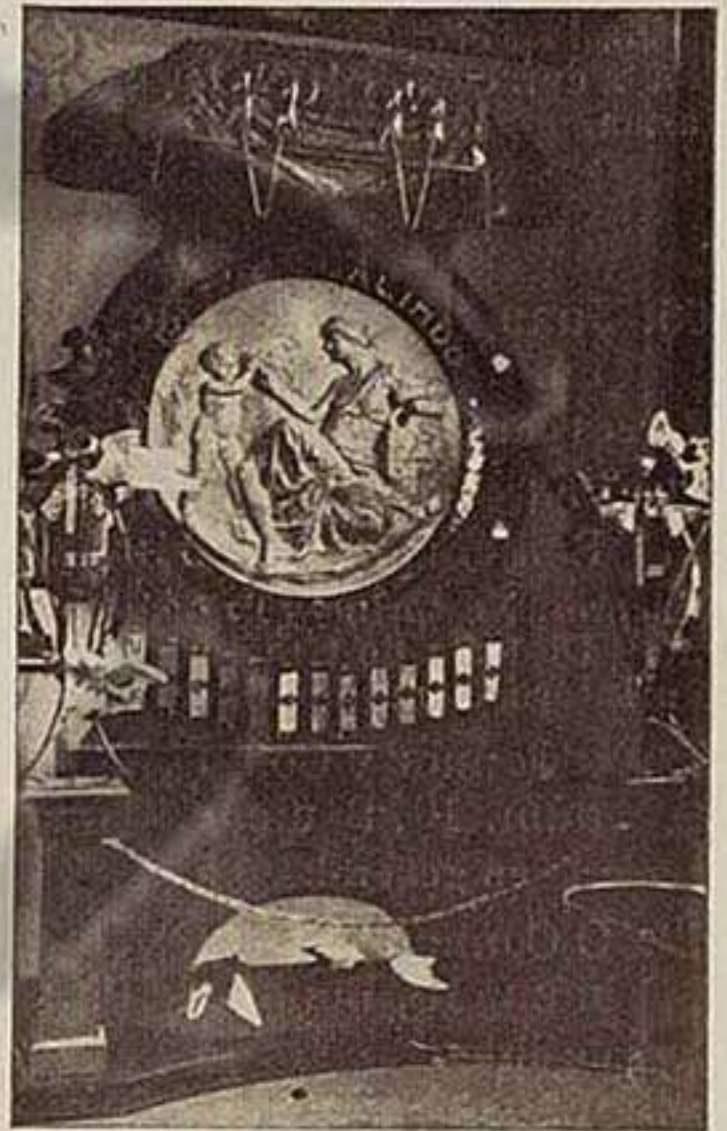
tomáticos de las gastropatías, gastritis, catarros crónicos del estómago, vejiga, matriz y mal de piedra. El depósito en Valencia, calle del Poeta Querol, 4. En Villavieja, Balneario Cervellón.



Instalación de las Aguas de Villavieja

clases, desde las más ordinarias, hasta las más finas, llamando esta instalación la atención de cuantos visitan la Exposición.

En la sala siguiente se encuentran las vitrinas de Aguas minerales. Merece citarse la de las aguas de Villavieja de Nules, **Balneario Cervellón** (provincia de Castellón), esta instalación presenta las aguas bicarbonatadas, sulfatadas calcicas, de la Fuente Calda, único manantial en Villavieja, las que se recomiendan para el reumatismo articular, muscular, nervioso, gota, neuralgias, neurosis, histerismo, anemia, parálisis, desarreglos menstruación, escrofulismo, herpetismo, etc., y muy especialmente para las dispepsias, sin-



Instalación de D. M. Galindo

Terminando la visita del piso bajo, se vuelve de nuevo a la entrada del Palacio de la Industria, y subiendo por la escalera Real se llega al

PISO PRIMERO

A la izquierda existen las instalaciones de curtidos, entre las que desuellan por su variedad, la de pieles para guantes, badanas de todas clases y gamuzas, de **D. José M.^a Pérez**, cuya fábrica radica en la Plaza del Socorro, 11, Valencia, y tiene Almacén-Sucursal en Barcelona, Hospital, 105. Esta casa goza de gran crédito por su esmerada fabricación de pieles.

A continuación de esta sala, se sale a una gran galería, y a la derecha se entra en la sección de Muebles, encontrándose frente a esta puerta la instalación de la fábrica de pasamanería, de los **Sres. Catalá y Moltó**, los que reproducen en sedas su establecimiento, emplazado en la Plaza de Collado, núm. 5, Valencia. Este expositor tiene también instalado un magnífico telar, «Jacuarc», el que fabrica delante del público un bonito recuerdo de la Exposición, labrado en seda, reproduciendo los retratos de los Reyes y de D. Tomás Trénor, en un pequeño estandarte de seda. Durante la visita del Rey, éste celebró con frases laudatorias el trabajo de este laborioso industrial.

A la parte opuesta se encuentra la instalación de **don Salvador Mustieles**, que ocupa tres huecos, y en el que

286. Ramón Pascual Mercader, Viana, 23, 2.º, Valencia.

Fábrica de Galones y Pasamanería.—Especialidad en Galones y Pasamanería para Coches.

287. A. Formenti, Sucesor de Figal, p. de la Bocha, 4, Valencia.

Carpintería, telares y máquinas para la industria textil.

288. Francisco Giménez, Bajada San Francisco, 16, Valencia.

Relojes de pared y bolsillo, de las mejores marcas.—Especialidad en composuras

290. Fernando Torija, Bordadores, núm. 5 y 7 (junto al Miguelete), Valencia.

Limpiaje, Tintes y aprestos de toda clase de telas. Especialidad en limpiaje á seco.—Casa fundada en 1808.—Este establecimiento no tiene sucursales.

291. Carlos Sarneguet, Pi Margall, núm. 40, Valencia.

Higienización y saneamiento del dormitorio.

Sommiers especiales y aparatos con patente de invención, para facilitar el manejo y limpieza de camas y dormitorios.

293. José Amorós Vidal, construcciones mecánicas, Zaragoza.

Cuatro modelos de distintos tipos de Turbinas. Motores hidráulicos.—Medalla de Cobre, Exposición Aragonesa 1885. Medalla conmemorativa, Exposición Madrid 1897. Medalla de Plata, Exposición Logroño 1897. Mención Honorífica Feria Concurso Barcelona 1898 Gran Premio, Zaragoza en 1908.

294. Julio Balanzá Muñoz, p. Príncipe Alfonso, 4, Valencia.

Un aparato de recreo, patentado, bajo la denominación de «La Glisoiere-Roulant» con los números 44.387 y 41.867.

295. José Menaya. Despacho: calle Cerrajeros, 8 y 10. Talleres: c. Arrancapinos, Valencia.

Constructor de básculas-puentes y de

comercio, balanzas, romanas, pesas y medidas de todas clases y cajas para caudales.—Medalla Exposición Regional 1867.

296. El Siglo XX, J. Cortais, fábrica de licores finos, Valencia.

Productos elaborados con alcoholes de vino tres veces rectificadas, y azúcares superiores. Especialidades de la casa: Gran licor higiénico Nuez de Kola (con patente de invención por 20 años). Delicioso Anís del Gallo. Fábrica: Carretera de Burjasot. Sucursal: Gracia, 14.

297. Juan Aguilar Más, S. Pío V, núm. 2, Valencia.

«La Bellota» Fábrica de azulejos, única en Valencia. Baldosas hidráulicas.—Diploma de Honor, en la Internacional de Paris de 1905.

299. Hijo de Tomás Maiques, Moratin, 1, Valencia.

Tejidos de lana. Especialidad en telas de manta para tapizar.

300. Sres. Marimón y Debray (S. en C.) Dos de Mayo, 254, Barcelona.

Papeles y telas de lija y esmeril. Esmeriles en polvo y grano.—Gran Diploma de Honor en la Exposición de Zaragoza, la más alta recompensa.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanqueñas, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

302. Carlos Adler, calle de Zaragoza, 19, Valencia.

Cuchillería y útiles de cocina, artículos de fantasía y recuerdos de la Exposición.

305. Francisco Vives Mora, calle Hernán Cortés, 6, Valencia.

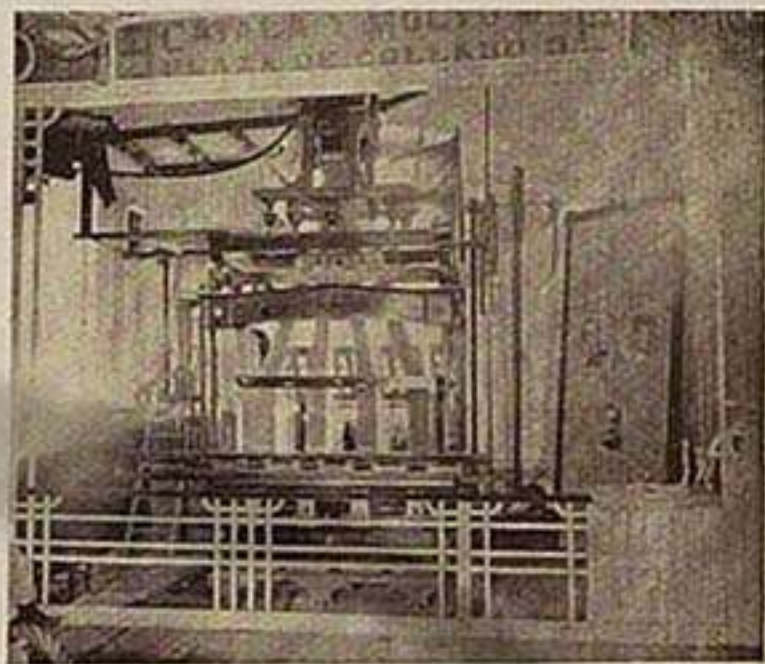
Impresos de todas clases.

306. J. Sugrañes, Suc. de Vda. de Torres, Zaragoza, 20, Valencia.

Objetos de joyería y platería, construcción artística de toda clase de alhajas y

Vitrina de D. José M.^a Pérez

este laborioso industrial presenta un comedor estilo moderno, un cuarto de dormir y muebles diversos, todos contruidos con tanto gusto y arte, que acreditan una vez más á este industrial. Los almacenes se encuentran en la calle San Vicente, 107, Valencia. Siguiendo la sección de muebles, figura



Telar de los Sres. Catalá y Molló



Instalación de D. S. Mustieles

entre las más notables, en la sala segunda, la de **don Salvador Albar**, en cuya fábrica se construyen toda clase de muebles de estilo y tapicería, y especialmente los curvados ó muebles de Viena, que son los más sólidos que se conocen, de la marca de fábrica «La Viennoise» Esta importante fábrica exporta á Provincias y al Extranjero, y

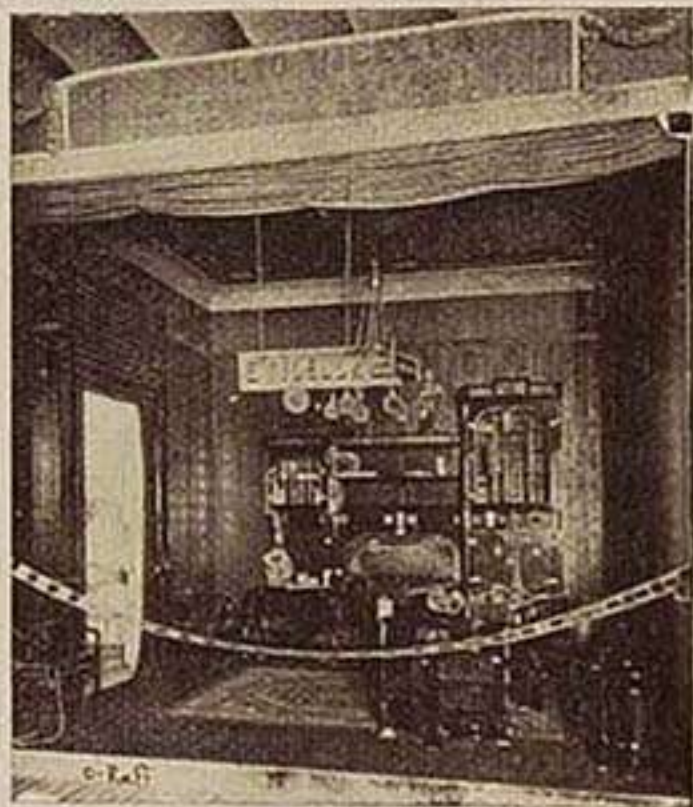


Marca de Fábrica de los talleres de Ebanistería de D. Salvador Albar

tiene su despacho en la Plaza Emilio Castelar, de esta ciudad.

En la sala tercera presenta **D. Vicente Balaguer** un precioso dormitorio Luis XV, cuya fabricación es tan excelente, que basta por sí solo para enaltecer la labor de este industrial, cuyos talleres y despacho se encuentran en la calle de San Vicente, 204, Valencia.

En esta misma sala hay también otra instalación notabilísima que ha merecido los más grandes elogios, pues presenta en ella, el acreditado industrial **D. Emilio Vilella**, dos departamentos de riquísimos muebles; es uno de ellos un cuarto de dormir estilo Luis XV, refinado, y un cuarto de despacho estilo modernista, original que ha sido celebradísimo y adquirido por un visitante; estos



Despacho presentado por D. E. Vilella

especialidad en medallas. Casa en Madrid: Sevilla, 2. Casa en San Sebastián: Avenida, 38.—Medalla de Plata, concurso de joyería en Barcelona 1900. 2.^a medalla Exposición General de Bellas Artes, Madrid 1901. Medalla de Oro Exposición de Industrias, Madrid 1907.

307. R. Avenarius & C.^a, de Hamburgo, rept. Ernesto Stierlen, S. Vicente, 36, Valencia.

Carbolíneo Avenarius contra podredumbre, hongos, insectos dañinos. Idine pintura duradera, interior y exterior.

308. Antonio Marroco Montesinos, Ribera, 34, 4.^o Izq., Valencia.

Un aparato mecánico para arrollar y desrollar toldos de lona.

309. David Galbis, calle de Boix, núm. 1, Valencia.

Sommier desmontable en piezas, tela plegable, y fácil manejo para su limpieza.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanqueñas, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

311. Alejandro Pérez, Mayor, 34, Alcublas (Valencia).

Una esfera y un plano de Alcublas.

312. José María Bruñó Masip, calle de Falcóns, 16, Valencia.

Conjugación francesa, contabilidad, etc.

313. Pío Tortosa y C.^a, calle de don Gonzalo García, 26, Fuente la Higuera (Valencia).

Bastonería.

314. Grandes almacenes «El Águila» Peris y Valero, E, Valencia.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños, géneros para sastrería á la medida, camisería, géneros de punto, corbatería, guantería, sombrerería, zapatería, Bisutería, bastones, paraguas y artículos de viaje.—Estos almacenes, los más importantes de España, fueron fundados en 1850 y tienen sucursales establecidas en Valencia, Madrid, Barcelona, Alicante, Bilbao,

Cádiz, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Sevilla, Santander, Valladolid y Zaragoza.—Son su especialidad, las ropas confeccionadas para caballeros y niños, y en ella ha alcanzado tan justo renombre, que es, por su crédito é importancia, la primera casa de España en esta industria.

315. Joaquín Navarro Bellver. Despacho: Pertusa, 7, pral.

Fábrica: Camino Real de Madrid, traste 3.^o, núm. 15, Valencia.

Fábrica de hilados de yute y trenzas mecánicas.

316. José Espasa é hijos, calle de Cortes, 579, Barcelona.

Enciclopedia Universal Ilustrada. Representante en Valencia y Alicante, Francisco Melo, Cirilo Amorós, 40, Valencia.

317. Salvador Sorli Serrano, calle de Cádiz, 4, Valencia.

Castañuelas granadillo, entrefinas y ordinarias con adornos ó sin ellos. Castañuelas con mango para bandas y orquestas.

319. José Andrés Alabau, dorador, P. Miguelete, 2, Valencia.

Marcos de fantasía dorados, imitaciones á metales, porcelanas, etc.—Medalla de Oro en la Exposición de la Universidad de Valencia, Diploma del Cabildo por haber dorado mate y brillo el Altar Mayor de la Catedral, que es de bronce; y Diploma de Honor, de Concursos comerciales, etc.

320. F. Reder, calle de Cavanilles, número 3, Valencia.

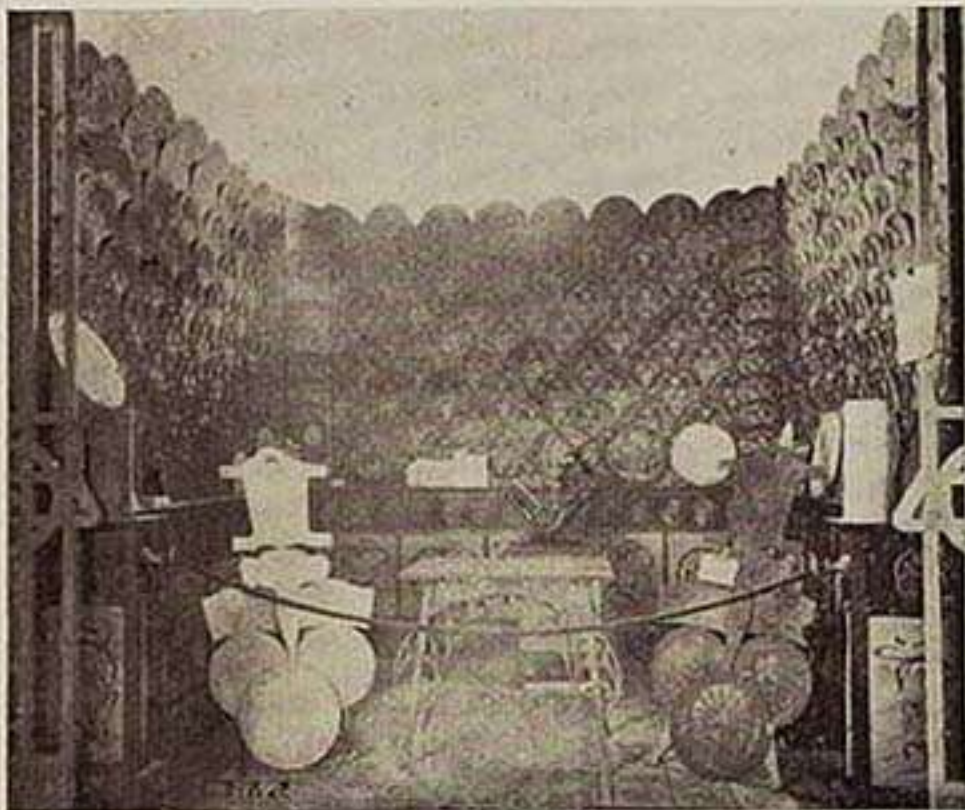
Tintas tipolitográficas, colores, purpurinas, productos químicos, cremas para calzado y limpiar metales. *Rápido*, extintor de incendios. *Fix*, aparato desinfectador.—Medalla de oro en Zaragoza, 1908.

324. Carlos Gutiérrez, calle Pintor Sorolla, 23, Valencia.

Concesionario de las Máquinas de escribir Blickensderfer.

326. José Clofent, Valencia.

Papel higiénico «Salud» enlazado auto-

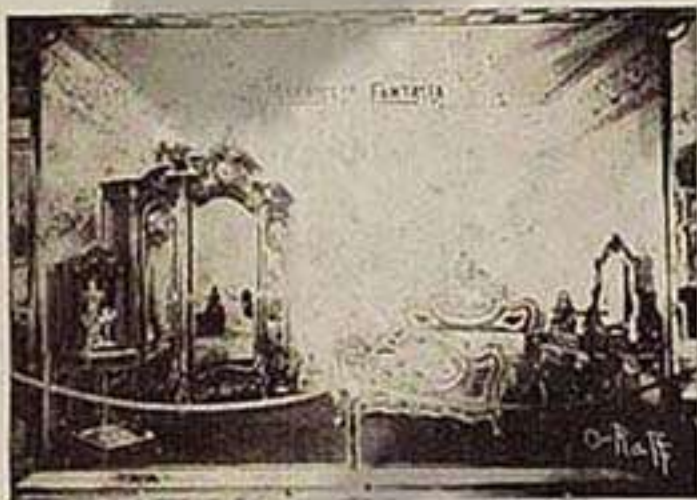


Instalación de los Sres. Miralles Hermanos

muebles han sido construidos en los talleres del Sr. Vilella, situados en la calle Vieja de la Paja, 5 y 7, frente a la iglesia de San Juan, y Molino de la Robella, 8, Valencia.

Junto a la puerta del Tapiz Roulant, que hay en este salón, está la instalación de asientos y respaldos para sillas, tableros de chapas para muebles, cuya nueva industria es celebradísima por el grado de perfección y gusto artístico que alcanza en los talleres que los **Sres. Miralles Hermanos** tienen en el Pasaje de Ventura Feliu, letra D, Valencia.

Otra de las instalaciones notabilísimas es la de la sala quinta, que pertenece a los **Señores Hijos de Joaquín**



Un detalle de la Instalación de los Señores Hijos de Joaquín Lleó

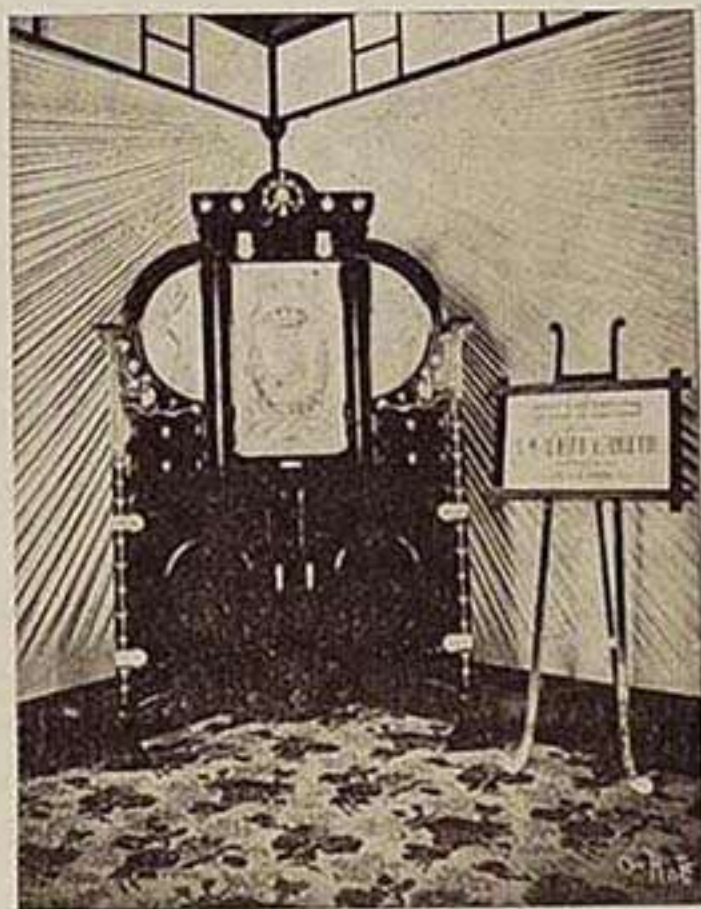


Instalación de D. Alfredo Nebot

Lleó, y consta de cinco huecos, en los que hay expuestos cinco formas distintas de construcciones de muebles, siendo todas ellas notables, tanto en los muebles de estilo como en los curvados, a cuya especialidad se dedica esta fábrica muchísimos años. El despacho se encuentra en la calle de Isabel la Católica, 7, Valencia.

En esta misma sala llama la atención del público la instalación de mesas de billar, cuya presentación se debe a la casa que fué de **D. Fernando Gómez**; actualmente el sobrino de este señor, **D. Alfredo Nebot**, fabrica también este producto y mobiliarios completos de todos estilos y precios. El despacho se halla en la calle Linterna, 6, y la fábrica en la calle Cádiz, 14 y 16, Valencia.

La sala sexta está toda ocupada por la Gran Fábrica de Muebles de **D. Ventura Feliu**, situada en la calle de San Vicente, 302, Valencia. Esta instalación también ha sido celebradísima, pues dedicada a los muebles encorvados, goza de patente, que hace muy reforzadas sus mecedoras, sillones y sillas. Los cuatro departamentos que tiene este industrial son notables; pero el más celebrado por su riqueza y gusto artístico, ha sido el mueble despacho que el Sr. Feliu regaló al Monarca en su visita a la Exposición.



Mueble de Despacho regalado a S. M. el Rey construido en los talleres de D. Ventura Feliu

mático. Caja automática distribuidora de papel.

327. Sociedad «La Salud», Onteniente. Depósito en Valencia, calle de Colón, 76.

Agua mineral en botellas.

329. Blas S. Bellver, calle de Vallés, 13, Játiva.

Imprenta, máquinas especiales para la fabricación de cartapacios gráficos y caligráficos. Casa fundada en 1830.—Premiado por la Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia. Medalla de Plata en la Exposición Universal de Barcelona 1888.

330. Julia Mata Herrero, Hernán Cortés, 11, Játiva (Valencia).

Una toalla de encaje malla bordada.—Medalla de bronce en Granada en 1906.

331. Cristóbal Martínez Sanchis, Almodín, 5, Játiva (Valencia).

Dos cortinas.

332. Rubert y Compañía, calle del Carmen, 24, pral., Barcelona.

Una vitrina con incrustaciones y oxidaciones. Cuatro frascos con aguas depuradas. Un frasco del producto «Purificador de aguas para la Industria» (Que es el objeto de nuestro invento). Veintidós bidones de hierro. Un cuadro grande con los escudos de las naciones patentadas.—Diploma de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza, primera en que ha tomado parte.

333. Julián Ferrandis, Guillem Sorolla, 44, Valencia.

Mecánico; especialidad en máquinas de coser y bordar.

334. Dr. Trigo. Fábrica de productos químico-farmacéuticos. calle Sagunto, 144, Valencia.

Citrato efervescente de magnesia. Emulsión de aceite de hígado de bacalao. Productos farmacéuticos del naranjo: Extracto hidro-alcohólico de la corteza de naranja, esencia sin terpeno, vinos de naranja, agua de azahar de pétalo escogido, etcétera. ÚNICA CASA ESPAÑOLA que prepara las ESENCIAS PARA LICORES y para la farmacia y jarabería. Esencias de anís, ron, caña, cognac, ginebra, ab-

senta, etc., en competencia de calidad y precio con las extranjeras. Aguas destiladas para la farmacia.—Mención en París 1900. Medalla conmemorativa en Madrid 1897. De oro en Niza 1901.

335. Srta. María Fernández, Moro Zeit, 16, principal, Valencia.

Labores artísticas.

337. Josefa Vivó Sabater, calle de San Sebastián, Algemesi.

Bordados.

339. Juan Hurtado, calle de San Vicente, 313, Valencia.

Constructor de carros.

340. Vicente Hurtado, calle Mayor, 36, Tabernes Blanques.

Guarnicionero.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanquerías, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

343. Alexander Hermanos, Ginebra, 42 y 44, Barcelona.

Un aparato monta pajas. Una máquina de vapor con una bomba. Una bomba y recipiente.

344. Hijos de Jaime Aparici Palop, Enguera.

Tejidos de lana.—Gran Diploma de Honor en el Concurso de Industrias y Comercio, verificado en Barcelona el 1.º de Enero de 1909.

347. J. A. Ortega Bueso, Benifairó de Valldigna.

Libros y otros objetos de enseñanza.

348. Angel Ferrer y Guinot, calle San Bult, 5, entr.º, Valencia.

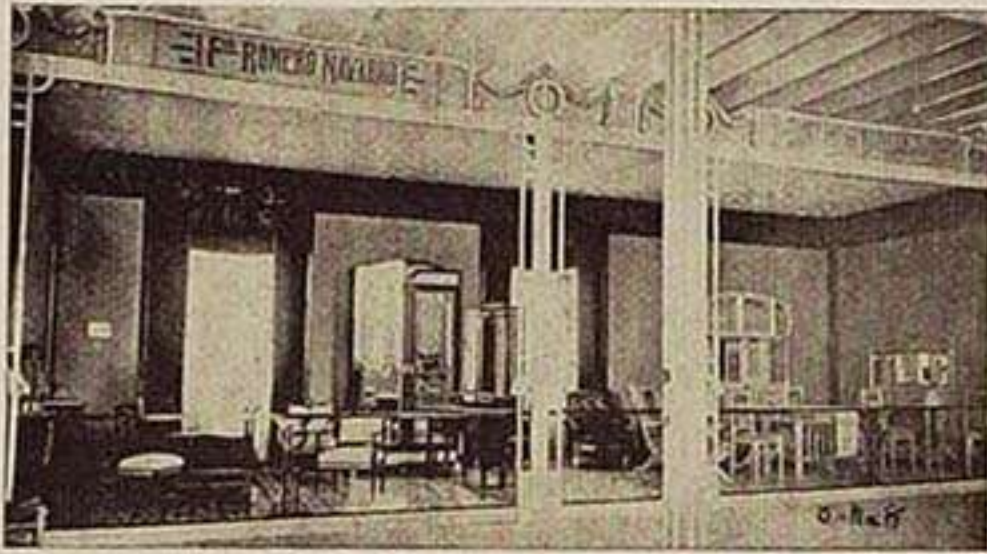
Libro pedagógico «Don Catón el Segorbin».—Declarado por R. O. de utilidad para las escuelas, y premiado con medalla de Bronce en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.

349. Yerves y Cifre (S. en C.), San Vicente, 129 y 247, Valencia.

Fábrica de Somniers y Camas.

350. Sociedad Anónima «La Caridad», calle Teatro, 1, Murcia.

Mármoles.

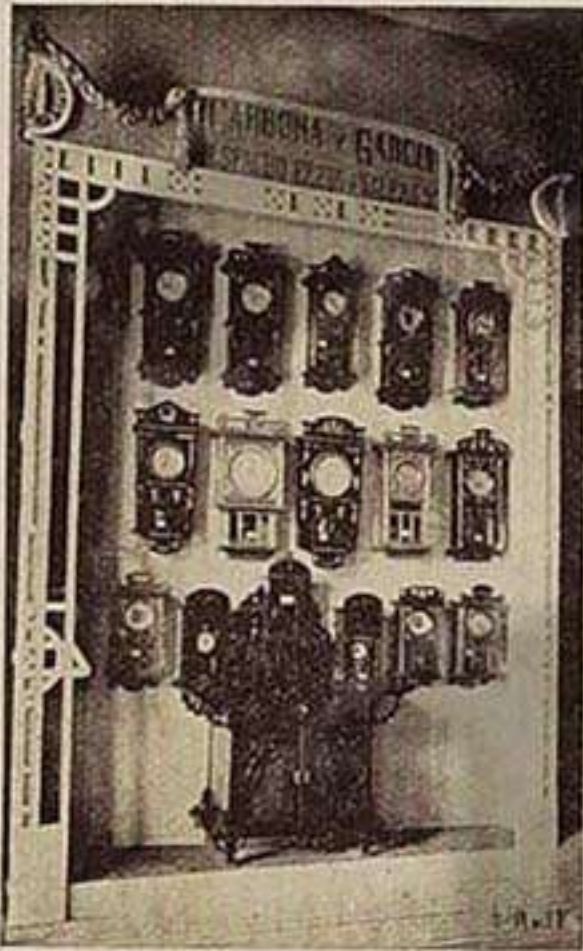


Instalación de D. Francisco Romero Navarro

En la sala séptima es también digna de mención la instalación de **D. F. Romero Navarro**, cuyo despacho está situado en la calle Molino de la Robella, 11 y 13, Valencia, y en la que presenta gran variedad de muebles contruidos en sus talleres, que merecen grandes elogios de cuantos visitan tan notable instalación.

Frente a ésta, los **Señores Carbona y Garcia** exponen una interesante colección de relojes, llamando poderosamente la atención los diversos estilos que presentan en la construcción de las cajas, las que se fabrican en los talleres que estos señores

tienen en la calle de Lepanto, 17, Valencia.



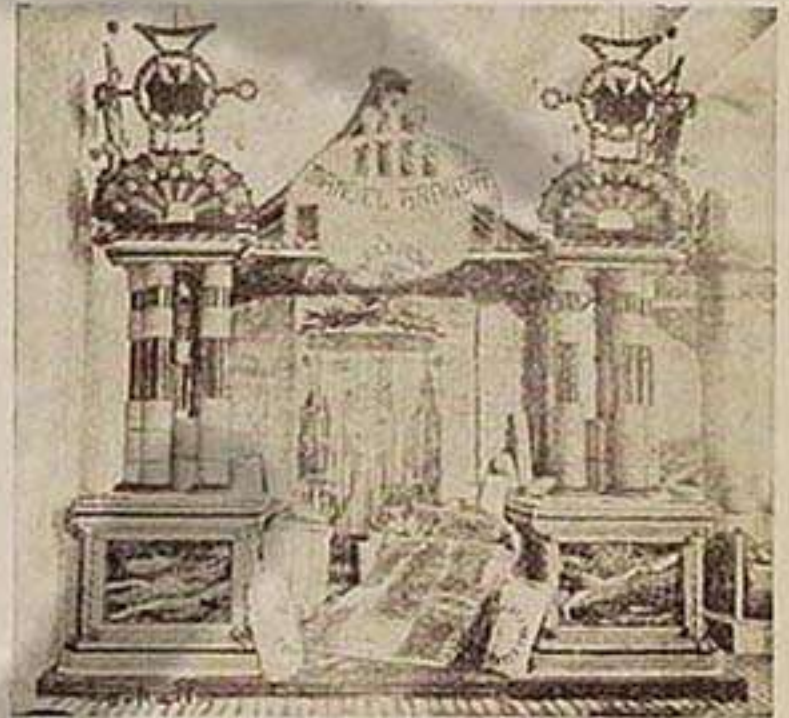
Vitrina de los Sres Carbona y Garcia

También se venden relojes en este comercio al contado y á plazos.

La sala octava está dedicada especialmente á la fabricación de yutes, y entre las instalaciones notables figura la de **D. Manuel Aranda**, en la que presenta arpilleras para envases, sacos de diversas clases, esportines y otros artículos fabricados en su gran fábrica, que produce 13.000 metros diarios, y cuyo despacho se halla en la calle de D. Juan de Villarrasa, 5 y 7, Valencia. Esta casa rotula á timbre en varios colores.

Frente á esta instalación se encuentra la de la gran fábrica de sacos de **D. Valentín Bou**, que se dedica á la fabricación de sacos de todas clases y esportines para presión hidráulica, dedicados especialmente á la fabricación de aceite de cacahuet y otras semillas. La fábrica se encuentra en el Camino de Barcelona, teléfono 27, frente á San Antonio, Valencia.

Junto á esta instalación y en forma artística, reproduce **D. Ramón Alberola** en



Instalación de D. M. Aranda



Instalación de D. Valentín Bou

351. José Miralles Guillomia, calle de Escolano, 19, Valencia.

Sommiers y telas metálicas.

354. D. Salvador Checa Torres, calle de Jerusalén, 16, 2.º, derecha, Valencia.

355. Viñas y Compañía, Badalona (Barcelona).

Anisados y licores.

357. Francisco Ballester Ten, Ter-tulja, 12, Valencia.

Muebles rústicos de Adelfa.

360. Manuel y Luis Fabra, Horno, letras R O, 1.º Sucursal en Sabadell, Trull, 34.

Guillotina dentada (Zig-zag) para cortar muestras y cartulina. Están construídas completamente de hierro y acero, y pueden cortar una anchura de 50 centímetros. Exprofeso para los señores fabricantes y comerciantes de tejidos, lana, algodón y seda.

361. Bautista Fabra, calle Molino de la Robella, 3, Valencia.

Fábrica de hostias. Casa fundada en 1820.

362. M. y E. López Romá.

Grandioso toboggan acuático, «Los Urales».

363. Pedro Merenciano, camino del Grao, Valencia.

Foudres, bocoyes, pipas y barriles de todas clases para exportación y bodegas.

364. George H. Bartle, p. Contraste, núm. 2, Valencia.

Alambique para destilar alcoholes.

365. Arnau y Roig, Bajada de San Francisco, 4, dup., Valencia.

Máquinas parlantes, accesorios y discos.

366. Miguel Benlloch Martínez, Sogueros, 18, Valencia.

Taller mecánico de bicicletas y motocicletas.

368. Franc.º Vivéns Sanchis, Guillelém de Castro, 172, Valencia.

Libros de 1.ª enseñanza.

369. Heliodoro Lillo Abad, Pasaje Ripalda, 6 y 8, Valencia.

Céfiro oriente Lillo. Depilatorio de los Angeles. Jabón fluido antiséptico. Tintura selecta. Secreto de la Hermosura. Loción violetas. Aguas de colonia. Aguas de tocador. Brillantina. Rumh quinquina. Polvos arroz perfumados (varios modelos).

370. Tomás Corell y Montalt, plaza de Serranos, 9, Valencia.

Especialidad: Panacea de los niños. Elixir anticólico vegetal para veterinaria.

371. Rafael Formenti, Peris y Valero, 5, Valencia.

Templete de papel.

372. José Monserrat Fernández, calle Cocinas, 1, Valencia.

Almacén de curtidos para guarnicionero y zapatero, al por mayor y menor.

Casco collarón, forma catalana, española é inglesa.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanque-rías, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

373. Dario Hermanos, Pilar, 4 y 6, Valencia.

Americana especial, de dos caras, distinto color, entallada y confeccionada con cuatro costuras.

374. Milagro Falcó, Mayor, 103, Burjasot.

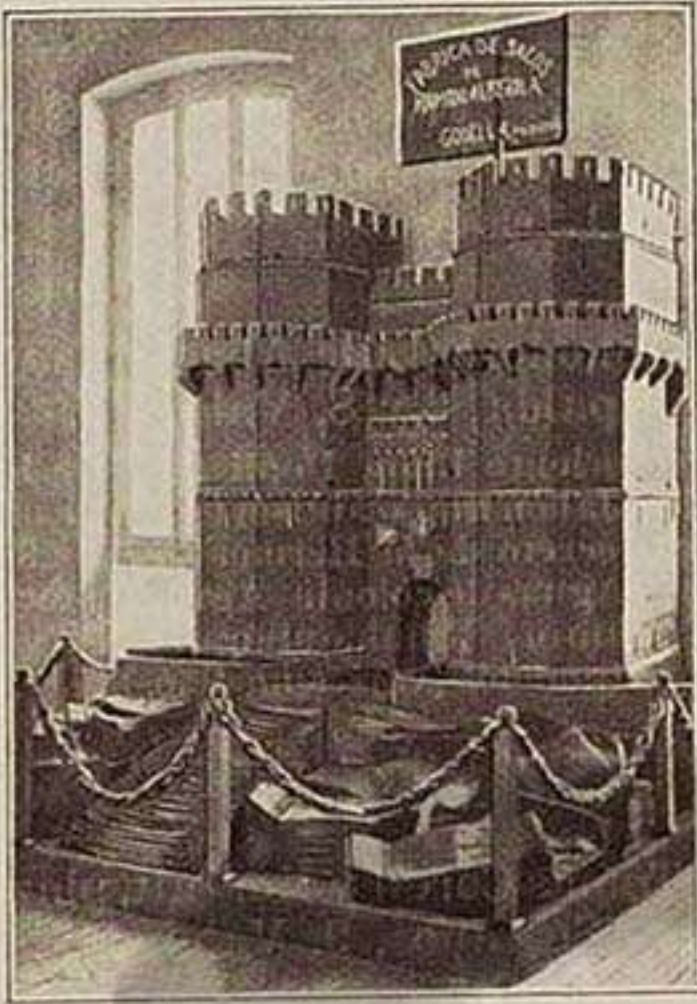
Toalla bordada.

376. Borrás Hermanos, San Francisco, 51, Ollería.

Pirotécnica.

377. Tintore y Oller (S. en C.), Granada, 4, Gracia (Barcelona).

Envases cajitas y carteles de metal cromolitografiados. Artículos para reclamo: Ceniceros, platos, bandejas, etc., etc. Cajitas para farmacias, perfumerías é Industrias diversas. Envases para exportación



Torres de Serranos construidas con sacos que presenta D. Ramón Alberola

En la sala novena, dedicada también a sedería, se encuentra la instalación de la gran fábrica de tejidos de seda, oro y plata, de los **Sres. Hijos de M. Garín**; en su vitrina presentan una magnífica variedad en telas de seda con dibujos finísimos de oro y plata, y confecciones de ornamentos para iglesia; también presenta una rica colección de telas para tapicería y otros objetos de sus talleres, llamando especialmente la atención, unas primorosas tarjetas, tejidas con sedas de colores, hechas expresamente para este Certamen, las cuales están tejidas á dos caras y constituyen un verdadero alarde industrial, tanto más de admirar, cuanto que desde el dibujo y primer proyecto, hasta el tejerlas, ha sido hecho en la fábrica de estos señores, por elementos propios, sin necesidad de acudir á montadores extraños. Esta antigua casa es una de las primeras de España en su ramo, y tiene su fábrica en esta ciudad, calle de Pinzón, 6, y sucursales en Madrid, 2 de Mayo, 33; en Barcelona, Jaime I, 11; en Bilbao, Ascao, 1; y en Valencia, calle de la Almoína, 4.

En esta misma sala se encuentra un precioso telar que fabrica otro recuerdo de la ciudad de Valencia y la fabricación de estampas de Nuestra Patrona la

telas de sacos, las celebradas Torres de Serranos, y presenta fabricación de sacos y arpilleras para envases. La fábrica se halla instalada en Godella, Molino Santa Bárbara, teléfono 823.

En la sala octava figuran tejidos de seda y Ornamentos de Iglesia. Entre estas casas merece citarse la de los **Sres. Castillo y Candela**, establecida en la plaza de la Almoína, 5 y 6, y Palau, 1, frente al Palacio Arzobispal. Expone una gran variedad en casullas, estandartes y toda clase de artículos para el culto religioso. Esta casa tiene taller de escultura, de carpintería y talla, Via-Crucis y depósito de objetos de Tierra Santa.

A continuación de estas instalaciones se encuentra la de los **Sres. Duato y Sales**, que representa una vitrina con artículos de tejidos, y un telar dedicado á fabricar recuerdos de la Exposición, como son: un cartel alegoría de la misma, una fotografía de la Virgen de los Desamparados, y un retrato de la reina D.^a Victoria, fabricados con sedas, y que se venden en la misma instalación. El despacho se halla en la calle del Pie de la Cruz, 21, de esta ciudad.



Vitrina de Ornamentos de Iglesia de la fabrica de los Sres. Castillo y Candela

de Almendras, azafrán, Galletas, bombones, chocolate, etc. Placas para Compañías de Seguros. Placas religiosas.

380. Juan de Maroto, médico director.

Aguas minero-medicinales naturales de Toga.—Medalla de Oro y Diploma de Honor, Viena 1906.

381. B. Redón Muriach, Triador, 6, Valencia.

Pasta especial en pastillas para obtener en el acto tintas de diversos colores, para el estampado de cajas, envases ó embalajes de toda clase de mercaderías ó géneros de comercio. Patente núm. 42.951.

382. M. Carreres, c. Náquera, 1, Valencia.

Tres pianos.

Distinción Exposición Regional 1883.

384. Escuela de Ciegos de Alicante. Libro titulado «Ecos de un ciego».

385. José Martínez, San Vicente, núm. 48, Valencia.

Joyería y platería. Talleres en la misma casa. Especialidad en pulseras pedida y objetos para bodas.

386. Antonio Vives, Félix Pizcueta, letras A V, Valencia.

Una berlina y una jardinera.

Construcción de carruajes de lujo.—Valencia, primer premio 1867, y premio único 1881.

387. Alfonso García Font, Consejo de Ciento, 341, Barcelona.

Ingeniero.

Estudio de Pedagogía contemporánea. Iniciación al estudio de las ciencias físicas.—Medalla de Plata del Centenario de los Sitios de Zaragoza.

388. Dimas Bort, calle Valencia, núm. 19, Castellón.

Arena limpia-metales.

389. Narciso Brú y Vilaro, Trafalgar, 5, principal, Barcelona.

Un braguero á resorte, 10 articulados reguladores, 2 vendajes-braguero elásticos, 2 cinturas fajas ventrales y varias palas para braguero.—Diploma y medalla de Plata Exposición Universal Barcelona 1888 y diploma y medalla de Oro Exposición Hispano-Francesa Zaragoza.

390. Guillermo E. Bartle, p. Contraste, 2, Valencia.

Fundición de Hierro.

Gran Diploma de Honor en el Concurso de Industrias y Comercio, efectuado en Valencia á 18 Diciembre 1908, por la especialidad de Bujes ó Manguillas.

391. El Volta, S. Pio V, 1, Valencia.

Oficina técnica.

Taller de reparaciones. Maquinaria eléctrica. Modelo de instalación de estación transformadora. Economizador eléctrico «Zurich», y varias aplicaciones técnicas de la electricidad. Planos y proyectos.

392. «Oliete», Colón, 17, Valencia.

Aparatos y máquinas ortopédicas; instrumentos y mobiliario quirúrgico.—Tres premios nacionales y ocho extranjeros.

394. P. Calasanz y Alcantarilla, Escuelas Pías de Valencia.

Trabajos de los alumnos.

276. Joaquin Viguer Blat, Blanqueñas, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

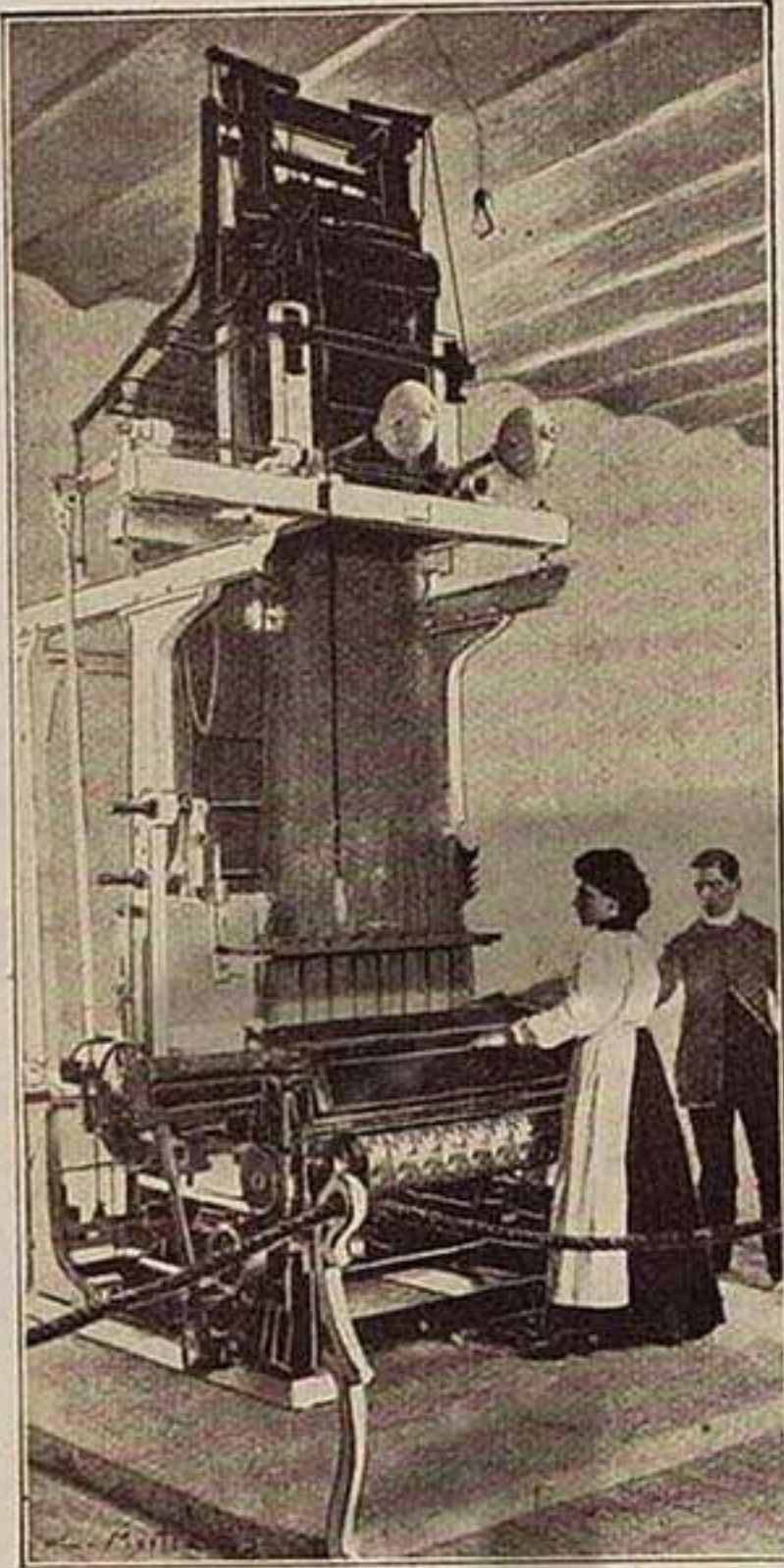
Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

395. Paège y Compañía, Benetúser (Valencia).

Fábrica Modelo de Perfumería.

396. Héctor Boggani, Fábrica Sombreros de Paja, Pelayo, 37. Despacho: Bailén, 36 y 38.

Sucursal: p. de la Reina, 3 y 5, Valencia. Cuatro grandes premios y medallas de Oro, Londres 1908, Bruxelles 1908, París 1908 y Venecia 1908.



Telar de los Sres. Duato Sales

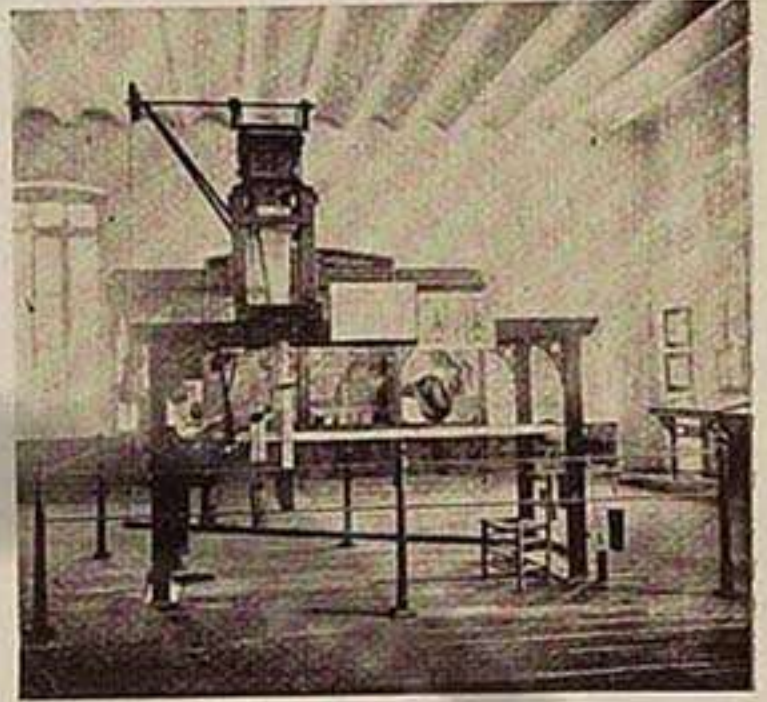
En la sala 15 se encuentra la única instalación de camisería, presentada por la casa **Sanz y Maset**, que es la más importante del ramo, establecida en Valencia, la que se dedica a la confección de ropa blanca para caballero, señora y niños.

En esta misma sala se encuentra la artística instalación de la casa **Luis Bru-guera**, San Vicente, núm. 41, Valencia. Presenta bolas y efectos para billar, boquillería fina, abanicos, bastones, paraguas y sombrillas. Los talleres de estos artículos están en el mismo comercio.

A continuación de esta sala se encuentra la instalación de **D. Francisco López Montés**, cuyos talleres radican en la

Virgen de los Desamparados, con sedas, cuyo trabajo es preciosísimo; también se venden en comercios de la capital, y especialmente en casa del propietario **D. Bernardo Prieto Ruiz**, Mantas, 20 y 22, Valencia.

Continúa la industria de Alcoy, que es notabilísima por sus magníficas instalaciones, descollando la de **Bautista**



Telar que presenta D. Bernardo Prieto

Merin y Comp.^a (S. en C.), calle de San Cristobal, 16, Alcoy. Presenta tapabocas y mantas de lana. Esta fábrica goza de gran crédito, tanto por las novedades que presenta, como por la excelente calidad de sus productos.

En la sala siguiente está la instalación de la fábrica de peletería de **D. José Campins**, establecida en ésta, Abadía San Martín, 2, 2.º, Presenta elegantísimas confecciones y pieles riquísimas.



Instalación de Ornamentos de Iglesia de los Sres. Hijos de M. Garin

398. Sociedad Anónima Antracita Palentina, Príncipe, 4, Bilbao.

Antracita de superior calidad, propia para motores de gas pobre, estufas y hornos de calefacción. Galletas, galletilla, granza y grancilla.—Para detalles Bilbao.

399. Manuel Durá, sucesor Adam, San Vicente, 100, Valencia.

Fábrica de Bordones para Instrumentos de música.—Medalla Oro Exposición Regional 1883 y Diploma de Honor en el Concurso Alexandria.

400. Ramón Ortiz Bau, Rey D. Jaime, 4, principal, Valencia.

Petit Russio Sport.

Borricos y cochecitos para pasear niños por la Exposición, y gallinas automáticas que ponen huevos.

401. Sucesores de Llonch y Sala, Casanovas, 54, Sabadell.

Pañería y novedades.

403. Justo Vilar é Hijos, Manises; Bajada de San Francisco, 10, Valencia.

Fabricantes de loza, azulejos y mayólicas.

404. Francisco Valldecabres Muñoz, Manises.

Mayólicas, loza, reflejos metálicos con estilo árabe y mudejor y filtros sistema Valldecabres.—Diploma de Honor en el Concurso de Industria y Comercio en Valencia 18 Diciembre 1908; medalla en la Exposición de Barcelona en 1888.

405. José Piqueres, Buenavista, 11, Manises.

Cerámica.

406. Francisco Monera y Gil, plaza Mayor, 8, Manises.

Reflejos metálicos.

408. Vicente Mora Arenes, San Juan, 10, Manises (Valencia).

Cerca de la Estación del ferrocarril.

Fábricas de loza ordinaria. Existencia permanente de loza corriente. Reproducción de objetos vidriados antiguos.

276. Joaquin Viguer Blat, Blanqueñas, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

410. Francisco Mora (padre), Calvario, 4, Manises.

Cerámica.

411. José Laborda Masaló, Correjería, 29 y 31, Valencia.

Arneses para tronco y limoneras.

412. Polo Hermanos, calle Campaneros, 18, Valencia.

Objetos para el culto católico, en plata y otros metales de Orfebrería.—Dos medallas de Plata, Exposiciones Ateneo Casino Obrero y Regional Amigos del País.

413. Incandescencia «Aüer» por el gas, Bolseria, 35. Teléfono núm. 126, Valencia.

Mecheros Aüer.

Gran Premio, Paris 1900.

414. José Pugi, calle del Mar, 57, Valencia.

Fábrica de sombreros de paja.

415. Ramón Bonet Basins, Reus (Tarragona).

Fabricación de los siguientes artículos: Algodones torcidos, teñidos en colores, para la fabricación de medias. Cordonería de seda, estambre y algodón, con especialidad de la mecha y esquero, marca «Cañón». Género de punto aguja, en medias y calcetines.—Medalla de Bronce, Paris 1900. Diploma de Honor, Zaragoza 1908.

416. José M.^a Pérez Cascales, plaza Socorro, 11, Valencia.

Pieles curtidas y tintadas para guantes, encuadernación, artículos de viaje y fantasía, ortopedia y calzado. Especialidad en gamuzas, curtidas químicamente, de excelente resultado práctico.

417. Vicente Veres Comi, calle de Fresquet, V V, Valencia.

Monederos de plata.;



Instalación de la Casa
Bautista Merin y Compañía, de Alcoy



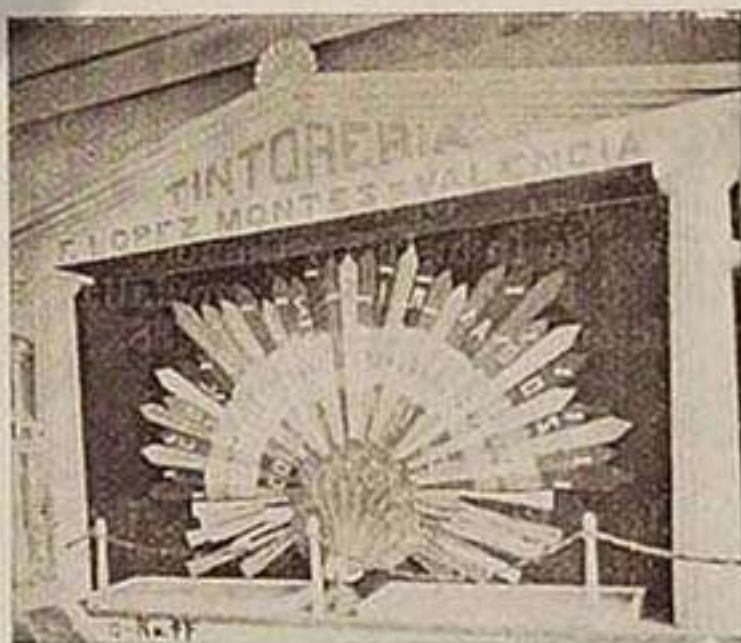
Única vitrina de camisería
presentada por los Sres. Sanz y Maset

calle de En Sendra, 17 al 21, teléfono 781, Valencia. Esta casa se dedica especialmente al tinte y limpieza de ropas y tintorería de algodones y lanas. Tiene instalación en su fábrica, de lavado a seco, sistema Pelettier.

A continuación de esta sala se encuentra la instalación de las Barracas, notabilísima por ser de gusto artístico, demostrado por sus dueños los **Sres. Descalzo y Villena**, los que han hecho confeccionar toda la instalación con los algodones de su fábrica, y cuyo despacho tienen en la calle del Llop, 8 y 10, Valencia. Esta casa también tiene tinte para los algodones, y los colores son tan sólidos y sus negros tan perfectos, que hoy gozau de gran crédito en España entera y son preferidos por los consumidores.



Instalación de D. Luis Bruguera



Instalación de tintes
de D. Francisco López Montés

También en esta sala llama la atención la magnífica instalación presentada por el primer comercio de tejidos de esta ciudad, «El Siglo», de **D. Bernardo Gómez**, establecido en la calle de San Fernando. En sus vitrinas presenta artículos de géneros de punto fabricados en sus talleres y fábrica de bayetas y confecciones de todas clases,

418. S. García Plá, Grao (Valencia).

Desincrustante «Marco Olmos». Composición amianto (recubrir calderas). Líquido impermeable para el amianto. Jabones duros y blandos para lavado de ropas. Jabones duros y blandos para industria. Glicerina de Saponificación 28° Be. Glicerina de Legías 80 °/o. Silicato de Sosa Neutro 38/40° Be. Silicato de Sosa Neutro 40/42 Be. Gelatinoso Silicato de Sosa Alcalino 140° T. Silicato de Sosa Alcalino 32 34° Be. Sulfato de Sosa cristalizado, químicamente puro. Sulfato de Sosa cristalizado, Industria. Cristal de Sosa. Aceite de orujo refinado. --Veinte medallas y diplomas, en otras tantas Exposiciones

419. Luis Tena, San Vicente, 103, Valencia.

Editor de música en todos géneros. Especialidad de la casa: Música Sacra, Zarzuelas infantiles, y obras para guitarra, del Maestro Tárrega —Premiado en la Exposición Eucarística, Amigos del País, y Agrícola é industrial en esta Universidad.

420. Leonardo Mallol, calle General Pando, F T, Valencia.

Trabajo de Azúcar.

422. Julio Peris Sanchis, Mosén Femares, 4, Valencia.

Muebles especiales para oficinas.

427. Salvador Gens y Sobrinos, Sagunto, 51, Valencia.

Fundición de manguillas, bujes ó cañoneras para carros.—Mención Honorífica Exposición Valencia de 1887, y medalla de Plata en la última de Barcelona.

428. José Sanchis Pertegás, calle San Vicente, 151, Valencia.

Colección de Lepidopteros.

429. S. Navarro y R. Abenia, Llano del Remedio, 6 y 12, Valencia.

Atracción «La Montaña Rusa».

430. José Palop, San Vicente, 192, Valencia.

Baldosas hidráulicas.

431. José Bargues, camino de Barcelona, 32, Valencia.

Fábrica de cadenas y hebillas. Especialidad en cadena negra y pulida forjada á mano. Anexos al ramo de guarnicionero.

432. Viuda de M. Bou, Salvador Giner, 25, Valencia.

Maquinaria.

433. Bartual y Martinez, Guillem de Castro, 7, Valencia.

Norias, prensa, turbina y timbre para la fabricación de azulejos.

434. Bartolomé Montañés, calle de Jativa, letra A, Valencia.

«La Primitiva Valenciana».

Una máquina de vapor de 30 HP, sistema propio; id., id., de 16 id., id.; idem, id., de 8 id., id.; id., id., de afilar sierras-cintas sin fin, patentada; una prensa hidráulica de 300.000 kilogramos de presión; id., id., de doble efecto, para aceite; idem, id., de engrane. id.; id., id., mixta, para vino y aceite; un juego de bombas conjugadas, aspirantes é impelentes, sistema diferencia, para elevar 150.000 litros de agua por hora; una bomba centrifuga para elevar 42.000 litros de agua por hora; un rodete hidráulico sumergido; una dinamo para producir luz para la instalación.

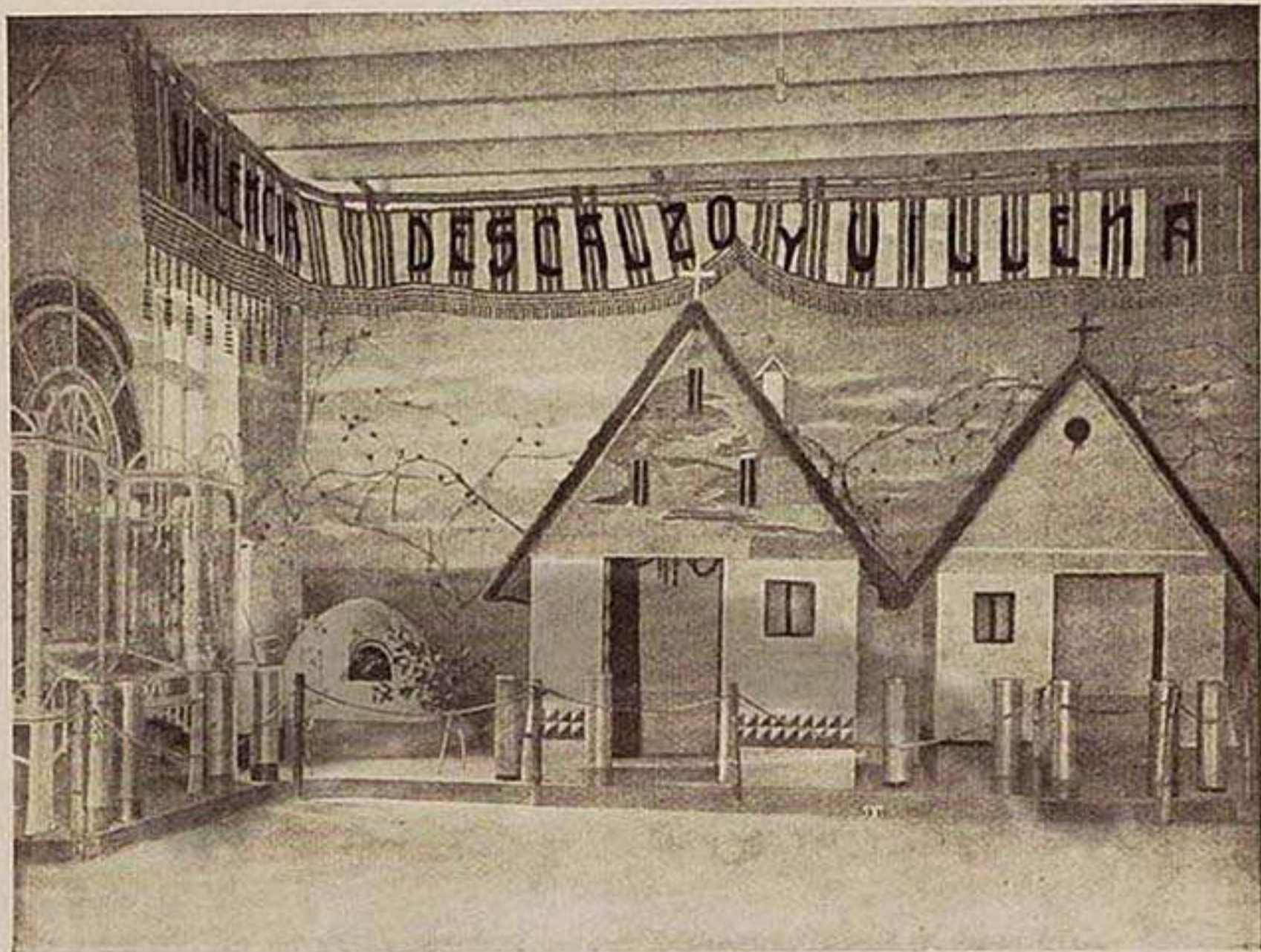
435. Juan, Marco y Dolz, calle del Duque (en la calle de Sagunto) Valencia.

Una caldera multitubular. Una caldera tubular desmontable. Construcción de calderas de vapor de todos tamaños y sistemas.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanqueñas, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

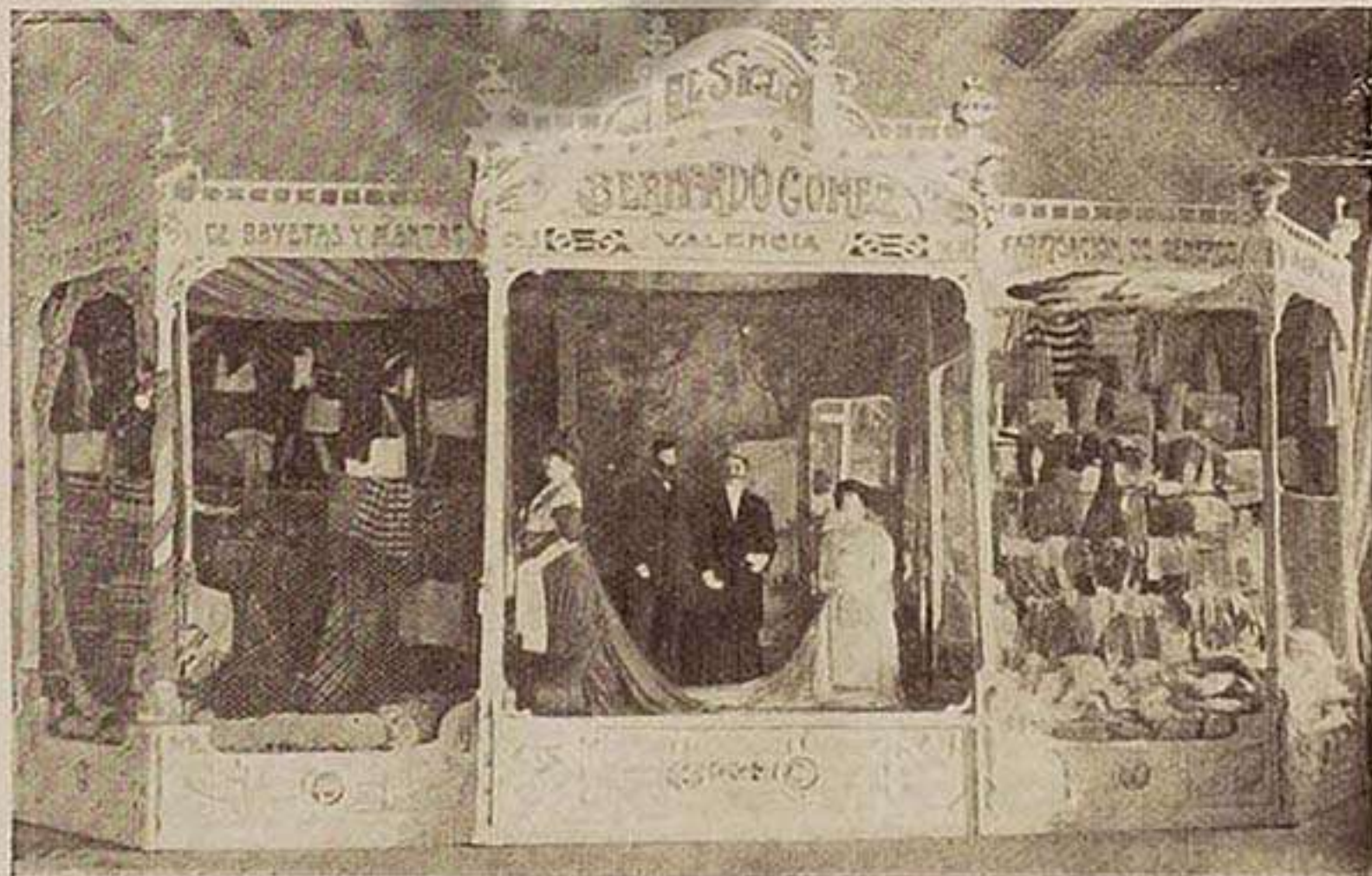
Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.



Barracas construidas con algodones y presentadas por los Sres. Descalzo y Villena

de aquí que el público vea en este importante concurso los precios más reducidos en toda clase de artículos.

A continuación de esta sala, y saliendo á la escalera Real, hay un pequeño departamento dedicado á la importante casa de Miraphone de los **Sres. Arnau y Roig**, establecida en Valencia, calle San Vicente 77, y Bajada San Francisco, 4,



Vitrina de los almacenes «El Siglo» de D. Bernardo Gómez

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
 Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

437. Vicente Ferrer Ballester, c. de Cuenca, V F, Valencia.

«La Paloma».

Fundición de hierro. Talleres de construcción de maquinaria, cerrajería mecánica y artística. Fábrica de bisagras. Especialidad en la construcción de ascensores eléctricos, prensas para aceite y vino. Turbinas, etc.) Véase anuncio en la página núm. 118).

438. Mariano Castellar Pedro, calle Blanes, 3, 4.º, Valencia.

Arte en piedra.

439. Emilio Lázaro Alarcón, calle de Ballesteros, 2, Valencia.

Guitarras, laúdes y bandurrias, de caoba, nogal, palo santo y celuloide.

440. Vicente Vila Ferrandis, carretera Barcelona, V F, Valencia.

«La Regional».

Fábrica de aguardientes y licores.

441. Salvador Gaspar Garcia, calle Alta, 58, Valencia.

Guitarras, bandurrias y otros instrumentos de cuerda.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanque-
rías, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

443. José Samper Seguí, Valencia.

Un grupo electrógeno compuesto de un motor a gas y dinamo.

444. Arbeloa, Goya y Compañía, Bilbao-Valencia.

Material eléctrico en general.

445. Juan Capdevila, Mercaders, núm. 23, Barcelona.

Estambres, lanillas y mechas de todas clases para paquetería é industria.

446. Joaquín Pérez Sánchez, puerta Morera, 5, Elche (Alicante).

Alcoholes y anisados.

447. Centro Industrial Alpargatero, Corredera, 49, Elche (Alicante).
Alpargatas y calzado.

448. Germán y Vicente Peñalva, p. Morera, 46, Elche (Alicante).
Crin vegetal y cordelería.

449. Pascual Agulló, Troneta, 9, Elche (Alicante).

Frutas y distintos trabajos de cera.

450. Angel Monerris Ibáñez, plaza de Peris, 5, Játiva (Valencia).
Calzado en general.

451. A. Badía (S. en C.), p. Real, núm. 3, Barcelona.

Phonolas, Pianos, etc.

453. Viuda de José Miquel y Rius, Mallorca, 207, Barcelona.

Artículos de papelería. Libros rayados para el comercio. Encuadernaciones. Relieves. Ediciones de bibliófilo. Publicación administrada por la casa: *Revista Ibérica de Exlibris y de Bibliofilia*.

456. Hijos de Vicente Sempere, Albaida.

Cereria: Especialidad en rizados bujias. Blanqueo de cera de abejas, del país y extranjeras. Gran surtido en cerecinas, parafinas y cerolinas.

457. Max. A. Grau, Director de la casa Grau Hermanos (S. A.), Mosén Femares, 8, Valencia.

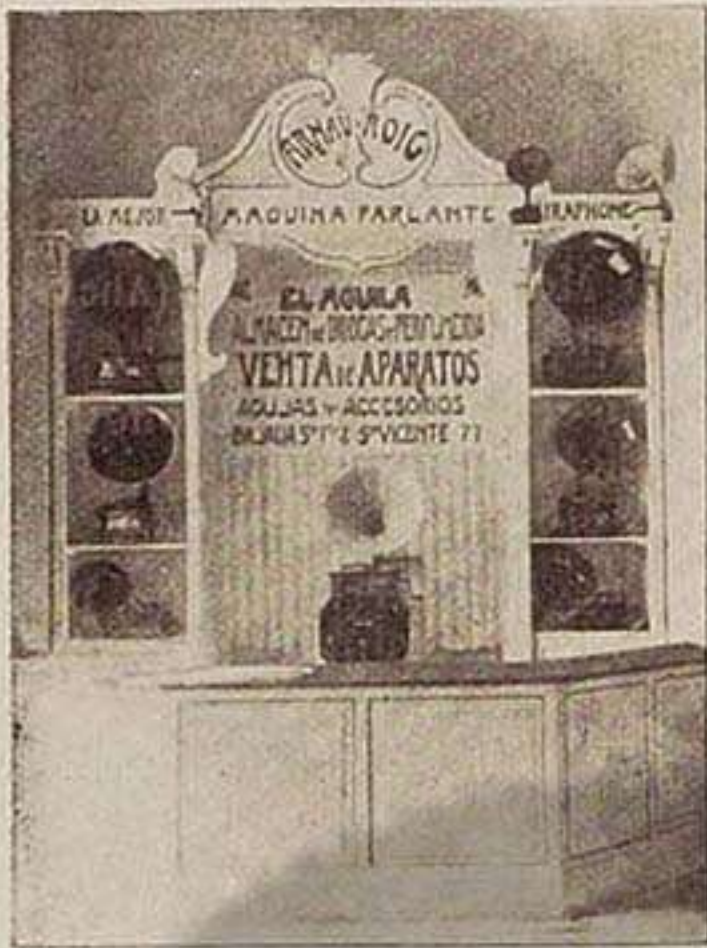
Relojes de bolsillo y de pared, autómatas de música, fonógrafos, novedades, etcétera, etc.

458. Francisco Ochoa, plaza del Príncipe Alfonso, Valencia.

Un anuncio en la Sección de Higiene del Producto «Autan».

460. Francisco Cuñat Ferrando, Benifairó de Valldigna.

Esparto labrado, con productos de su confección.



Instalación de Gramófonos
de los Señores Arnau y Roig

el decorado de habitaciones, y goza de estimable crédito por la economía de sus precios.

En la sala tercera es digna de conocerse la vitrina presentada por la fábrica de cajas y estuches de **D. José García Carceller**, en cuyos talleres se fabrican platos, bandejas y cajas de cartón para confiterías, perfumerías y farmacias. Objetos



Vitrina de D. J. García Carceller

en donde existe un Salón de Audiciones. Esta casa tiene el surtido más importante de discos de todas las compañías, y artistas más eminentes.

Ya en la escalera Real puede subirse al

PISO SEGUNDO

El público encontrará instalaciones dignas de ser conocidas. Merecen citarse en primer lugar la de la litografía de **D. José Ortega**, el que presenta una magnífica variedad de carteles de toros, anuncios y otros trabajos de litografía é imprenta. Los talleres están situados en la calle de Ruzafa, 47, Valencia.

Siguiendo á la derecha, se entra á la sala primera, en donde llama la atención la forma original y artística en que presenta los papeles pintados en infinita variedad la casa de **D. Francisco Lloréns**, Poeta Querol, 4, Valencia. Esta antigua casa, la primera de Valencia en su ramo, tiene los más importantes y completos surtidos para



Instalación de papeles pintados de Francisco Lloréns

de fantasía y bolsas para regalos. Esta casa es acreditadísima en España, pues importa á casi todas las provincias. Se encuentran sus talleres y despacho en la calle de Guillem de Castro, 26, Valencia.

También es importante la fabricación de etiquetas de **D. Francisco Guillem Carbonell**, primera casa en España que se dedica á esta especialidad, situada en la calle de Guillem Sorolla, 39, de esta capital.

En la sala quinta hay una bonita instalación de zapatos para niño, llamados de Chicanzo, de la importante casa de esta ciudad, de **D. Tomás**

461. Hijos de Manuel Arquer, camino del Grao, Valencia, y p. Medinaceli, 4, Barcelona.

Tubos de plomo de todos diámetros, desde 1 milímetros, hasta 130. Tubos de estaño, desde 5 milímetros, hasta 50. Tubos de plomo exterior y estaño interior. Plancha de plomo. Perdigones brillantes y endurecidos. Balas y balines esféricos. Chapa negra de acero. Chapa galvanizada. Chapa aplomada. Chapa estañada. Hojalata agria y dulce.—Medalla de Oro Exposición Universal de Barcelona 1888.

463. Roque López, calle Sagunto, núm. 5, Valencia.

Espartería, maromas y sogas envase frutas.

464. Gisbert, Pardo y Pons (S. en C) Reina, Játiva (Valencia).

Muñecas en general.

465. Juan Roig y Serra, Pòu de la Cadena, 10, Barcelona.

Colas y Gelatinas para usos industriales.—Medalla de Cobre en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza de 1908. Unicas distinciones concedidas á las del País.

466. Mariano Marco Torró, calle Verónica, 7, 1.º, Valencia.

Una vitrina con objetos muestras de grabado, y un cuadro en forma de triptico de grabado.—Mención honorífica Exposición general de Bellas Artes de Madrid de 1906. Diploma y medalla de Cobre en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza de 1908.

467. D. José Monserrat, Guillem de Castro, 25, Valencia.

Azulejos y baldosas hidráulicas.—Premiado en las siguientes Exposiciones: Valencia 1844, Madrid 1850, Londres 1851, y Zaragoza 1880.

469. José M.^a Sebastiá y Primo, calle Harina, 3, Valencia.

Trabajos de confitería.

471. José Wieden, Maldonado, 9, Valencia.

Mesas etagères médico-quirúrgicas para gabinete, modelo universal, de D. José Wieden y Dr. D. Eduardo Wieden.

473. Amparo Cortina, calle Mayor, Albalat dels Sorells, (Valencia).

Modista.

475. Hijos de M. Garin, Pinzón, 6, Valencia.

Tejidos de seda, y con metales finos ó falsos. Ornamentos para iglesia. Tejidos especiales para tapicería rica.—Premios obtenidos: Uso del escudo del Papa Pío IX y Amigos del País. Medallas de Oro: Valencia 1859, Londres 1862, París 1878, Valencia 1883. Medallas de Plata: Valencia 1851, Valencia 1865, Madrid 1871, Valencia 1893. Medallas de Cobre: Madrid 1845, Valencia 1855, París 1867, Roma 1870. Varios Diplomas de Honor.

476. Lombard Frères, Pascual y Genis, 18, Valencia.

Fábrica de hilados y torcidos de seda.

477. Palluart Combier y Testenoire (Batifora Patraix), Valencia.

Seda cruda en madejas, capullos de seda y residuos de los mismos.

478. Juan y Emilio Campoy, calle San Vicente, 1, esquina á la plaza de la Reina, Valencia.

Tejidos de seda.—Medalla de Bronce en la Exposición de París.

479. Campoy en Compañía, calle San Vicente, 13, Valencia.

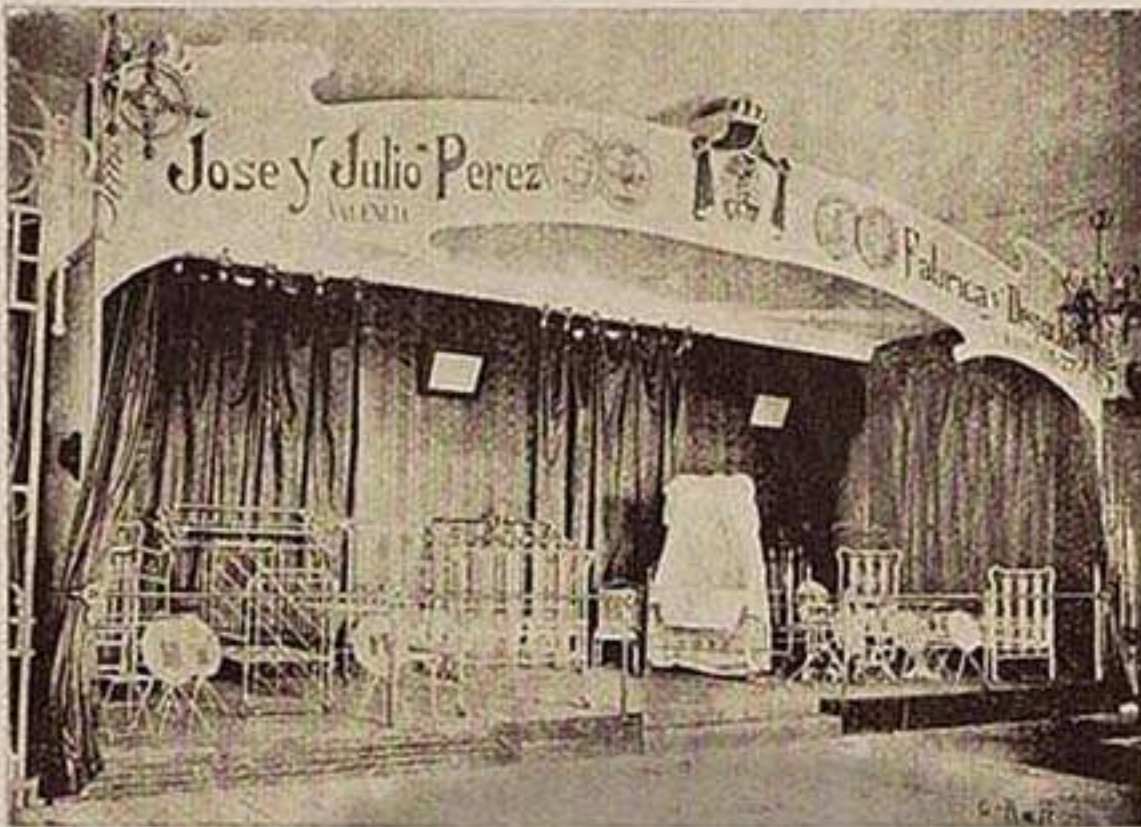
Bordados mecánicos y confecciones para señora.

480. Garcia, Tecles y Lechón, Linterna, 13 y 15, Valencia.

Almacén de tejidos y fábrica de Serderías.

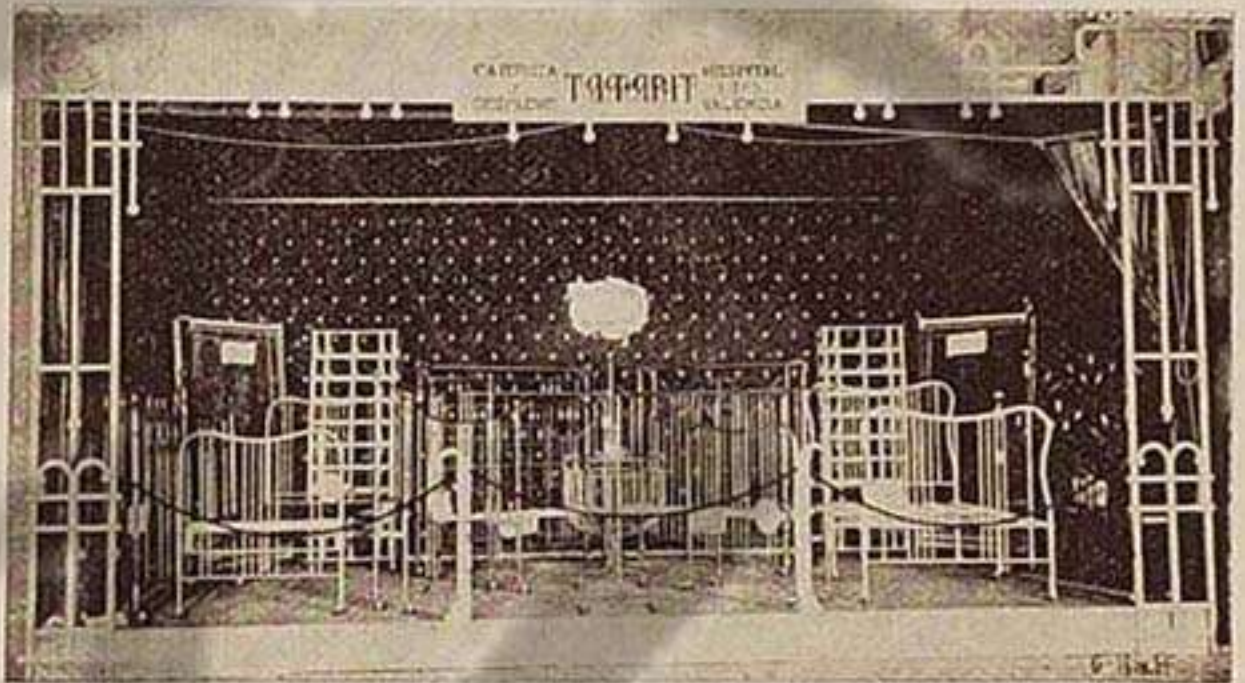
481. Justo Burillo, en Comandita, Luis Vives, 5, entresuelo y Peris y Valero, 10, Valencia.

Fábrica de Ornamentos de Iglesia. Especialidad en bordados de Oro y Sedas.—Diploma de Honor y medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908.

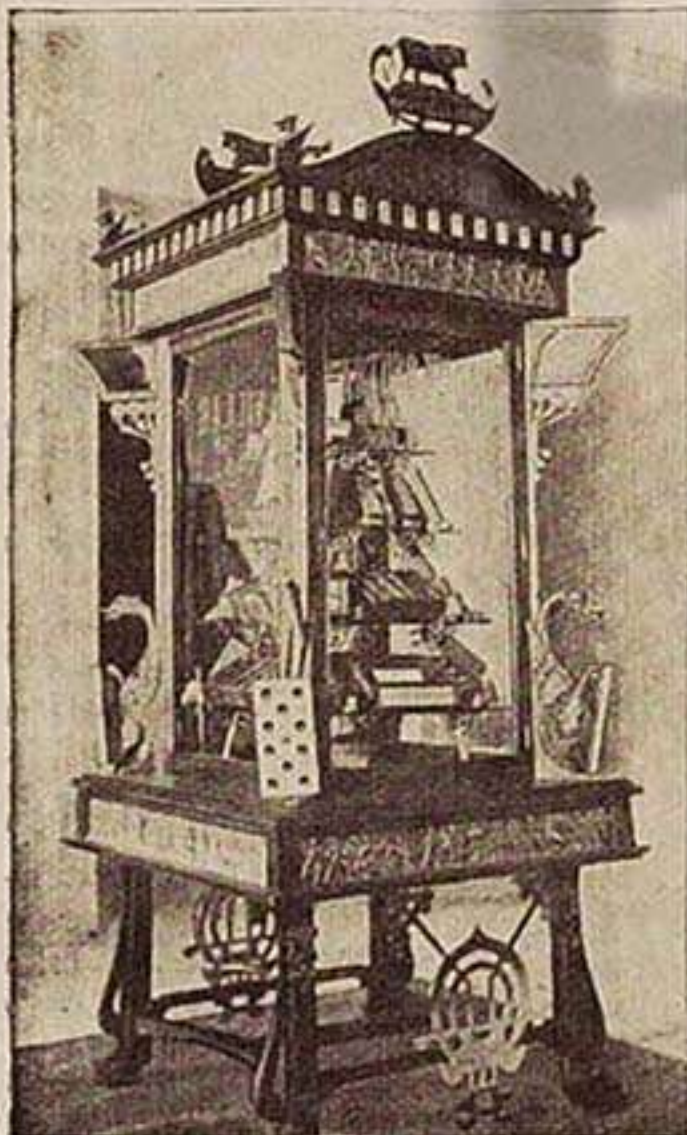


Instalación de camas de hierro de los Sres. José y Julio Pérez

y Julio Pérez, que presentan camas de hierro, doradas, niqueladas, forma inglesa, con dibujos novedad, modernista. Veladores, sillas y bancos para jardines, cafés, comercios y fondas, los cuales son fabricados con gran esmero. Esta antigua y acreditada fábrica, fundada



Instalación de la fábrica de camas de hierro de D. Vicente Tamarit (Hijo)



Vitrina de D. Arturo Villar

en 1858, se encuentra en la calle de En Sanz, 25 y 27, de esta ciudad, y ha sido premiada con altas recompensas en diversas exposiciones, mereciendo las más distinguidas en las dos Regionales que se celebraron en esta capital; también se fabrican colchones de muelles y somniers de todas clases.

Junto a esta instalación también llama muy justamente la atención la de **D. Vicente Tamarit, Hijo**, que presenta una colección completa de camas de hierro inglesas, doradas y niqueladas, desde las más ricas hasta las más económicas, y colchones de muelles y somniers de todas clases. Los talleres radican en la calle del Hospital, 1, 3 y 5, Valencia.

En la sala octava presenta la casa de **don Arturo Villar**, calle de Borrull, 18, teléfono 842, Valencia, una bonita instalación de sus productos, *Juegos de dominó*, tanto en celuloide como en hueso y madera. Esta importante fábrica importa su mercancía acreditadísima en la península y ultramar.

En la sala novena, la fábrica de pastas para sopas de **D. José Oliver**, establecida en esta ciudad, Pi y Margall, 65, teléfono 658,

482. Francisco David Miralles, calle Vinatea, 14, Valencia.

Tejidos.

483. Bernabé Rosell, calle Guillem Sorolla, 28, Valencia.

Fábrica de tejidos de seda.

485. Carlos Sales, Guerrero, 26, entresuelo, Valencia.

Fábrica de velos, mantillas y tejidos de seda.

276. Joaquín Viguer Blat, Blanque-
rias, núm. 9, Valencia.

Jabones blandos y duros.

Para precios y condiciones dirigirse al fabricante.

487. Hijos de Viñarta, calle de Embañ, 20, Valencia.

Pañolería, corbatería y fajas de seda.

488. Luis Carra, Clarachet, 5, 1.º, Valencia.

Pañuelos de seda.

489. Manuel Alonso, calle de Ribalta, 4, 1.º, Valencia.

Tejidos de seda.

490. Sancho y Compañía, Pascual y Genis, 9, Valencia.

Sedas en rama, torcidas y tejidos de seda.

491. Castillo y Candela, Palau, 1 y 3, Valencia.

Ornamentos de Iglesia.

492. Andrés y Monserrat, calle de Burjasot, 3 y 5, Valencia.

Fabricantes en tejidos de seda para Ornamentos de Iglesia, tapicerías, fajas y pañuelos, mesalinas glasés. Especialidad en cubiertas de seda.

493. F. García Gregori, calle de la Corona, 8, Valencia.

Sedas tintadas.

495. F. Llosá Pastor, plaza del Esparto, 7, Valencia.

Tejidos sedas en pañuelos.

496. Lleó y Motes, calle S. Pedro Pascual, 9, Valencia.

Tinte de sedas, schappe y algodón.

497. Viuda de García de Leonardo, p. del Salvador, 19.

Tejido seda en pieza.

498. Isidro Alcedo, calle Torno del Hospital, 37, Valencia.

Cintas de seda.

499. Rafael Catalá, Guillem Sorolla, 40, Valencia.

Fábrica de hilados, torcidos y tejidos seda.

500. Vigo y Pérez, plaza Molino Robella, 3, entr.º, Valencia.

Tejidos de seda en pañuelos y fajas.

501. Salvador Gómez Zamora, calle Monjas Servitas, 5, Valencia.

Tejidos de Seda. Pañolería.

502. M. Duato Sales, c. Pie de la Cruz, 21, Valencia.

Tejidos de Seda. Pañolería.

503. Farmacia Vidal, Pi y Margall, núm. 54, Valencia.

Productos especiales de la casa: soluciones, granulados, elixires, emulsiones, mixturas, inyecciones hipodérmicas asépticas, azucarillos y bizcochos purgantes, etcétera. (Véase, para más detalles, el anuncio inserto en la página 100 y en la Guía de Valencia).

505. Trénor y Compañía, Trinquet de Caballeros, 9, Valencia.

Superfosfatos, abonos, productos químicos y tejidos de yute.—Varios premios en distintas Exposiciones.

506. Sandalio Carchano Alfaro, calle Padre Jofré, 5, Valencia.

Aparato Reloj anunciador automático luminoso.

507. Francisco Muñoz, p. Emilio Castelar, 2, Valencia.

Venta de refrescos, cervezas y similares.

508. Juan Rodríguez Silvestre, Sangre, 8, 1.º, Valencia.

Ropas de vestir.

509. Alfredo Soler Pesset, c. Mar, núm. 63, 1.º, Valencia.

Ropas de vestir.

510. Francisco Castelló Ruescas, Luis Vives, A, 2.º, Valencia.

Sastre.

presenta una notabilísima instalación de sus productos, conocidos en toda España, por su esmeradísima elaboración, especialmente las pastas finas italianas, glacés con huevo, y su nueva especialidad de pastas al jugo de legumbres frescas, de exquisito paladar, y alimento altamente nutritivo y digestivo.

En esta misma sala se encuentra la instalación de conservas vegetales de **D. Pedro Diez**, que goza de gran renombre en España y en el extranjero, pues exporta sus productos en gran escala. Despacho: Cirilo Amorós, núm. 12, Valencia.

Otra de las instalaciones originales, es la del famoso producto «Somatose», cuyo depositario es **don Federico Bayer**, de Barcelona.

En la sala 10 llama poderosamente la atención un horno mecánico de Pan cocer, patentado, de **D. Peregrin Ballester**, calle Mayor, 10, Burjasot (Valencia). El mayor elogio que podemos hacer de este horno es que resulta más limpio y ocupa menor espacio para su funcionamiento que los demás, y una diferencia de ahorro en combustible de 3'25 pesetas diarias sobre los antiguos; evita todo peligro de incendio el nuevo horno, y al cocer el pan pierde muy poca cantidad de

su peso. Actualmente lo han adoptado infinidad de establecimientos de Valencia, y entre ellos el Parque de Administración Militar de nuestra ciudad.

Volviendo á salir del Palacio de la Industria, y en la avenida central del mismo, se encuentra el Palacio de la Industria Abaniguera, en donde hay instaladas vitrinas interesantes de todo el gremio, siendo dignas de mención, la de **D. Enrique Ortells**, que presenta bonitos abanicos en todas clases y precios, cuyo despacho se halla en la calle de Peris y Valero, 3, Valencia. En esta casa también existe una variedad inmensa de paraguas, sombrillas y bastones, á precios económicos.

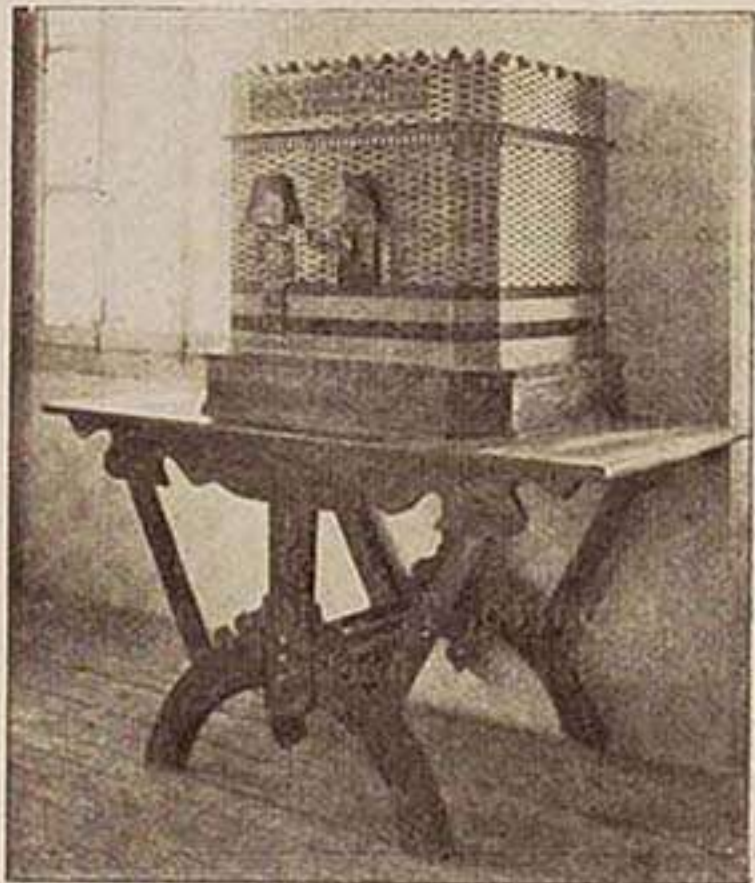
Una de las vitrinas que más llaman la atención de cuantos visitan este Palacio, es la de la antigua fábrica de la **Señora Viuda de A. Sans y Comp.^a**, cuya fábrica y despacho están situados en la calle de don Juan de Villarrasa, núm. 12 (Palacio del Conde Parcent). Esta casa, fundada en el año 1866, es hoy sin disputa alguna



Vitrina de D. José Oliver



Instalación del «Somatose»



Modelo de horno de su invención que presenta D. Peregrin Ballester

511. Santos Rey Carcordido, calle Zaragoza, 14, Valencia.

Ropas de vestir.

512. José Gil Vitoria, calle de Zaragoza, 19, 1.º, Valencia.

Ropas de vestir.

513. F. Prats y Compañía, Palma de Mallorca.

Hormas y tacones madera. — Medallas de Plata: Exposición Balear 1903 é Hispano-Francesa Zaragoza 1908.

514. Miguel y César Calvo, Cirilo Amorós, 14, Valencia.

Columpio Mágico. Sorprendente y novísimo recreo. Patente núm. 45.647.

516. Bernardo Aparici Andreu, calle Bajada de San Francisco, núm. 11, 3.º, Valencia.

Cerraduras de seguridad para puertas.

517. Manuel Nácher Ferrandis, calle de Chapa, 25, 1.º, Grao (Valencia).

Modelo de un balandro de regatas.

520. Calvo y Gil, calle Colón, 62, Valencia.

Aguas de las Fuentes «Llentiscle» «Prunera» y «Salto de Ría» del término municipal de Serra.

521. Devis y Noguera, camino de Barcelona, 11, Valencia.

Dos calderas, una legiadora, una tubular desmontable y un hogar interior desmontable.

522. Tapíz Roulant, Ascensor.

A la derecha del Palacio de la Industria, junto al Umbráculo.—10 céntimos la ascensión.

523. D. Alfredo Vento Hurtado.

Kiosco para la venta de periódicos y recuerdos de la Exposición.

524. Brotons Bonet, Hermanos, Cirujanos dentistas, p. Emilio Castelar, 19, pral., Valencia y Tobat, 3, Játiva.

Prótesis de la boca y los dientes.

525. Manuel de Morales, p. Plateros, 15 y p. Paralejo, 2, Jerez de la Frontera.

Cosechero, Almacenista y Exportador de Vinos y Cognacs. Fabricante de Aguar-

dientes, Anisados, Ron, Caña y Licores.— Medalla en la Exposición de Bruselas 1890.

526. José Garrido Juan, Lonja, 5, Alcira.

Un Kiosco de refrescos.

527. Lladró y Comp.^a, Almacera (Valencia).

Grandes Talleres de construcción de material móvil para ferrocarriles, tranvías y minas. Coches Riperts y Omnibus. Especialidad en coches para tranvías eléctricos.—Premio en la Exposición de Industrias Nacionales de Madrid de 1898.

528. Morel y Farreras, calle Valencia, 351, Barcelona.

Licores.—Medalla de Perfección y Diploma de Mención, Madrid 1877. Medalla de Bronce, París 1878. Medalla de Progreso, Villanueva 1882. Medalla de Oro, Barcelona 1888. Medalla de Oro y Medalla de Plata, París 1889.

530. Hijos de Isidro Alcázar, Ocaña (Toledo).

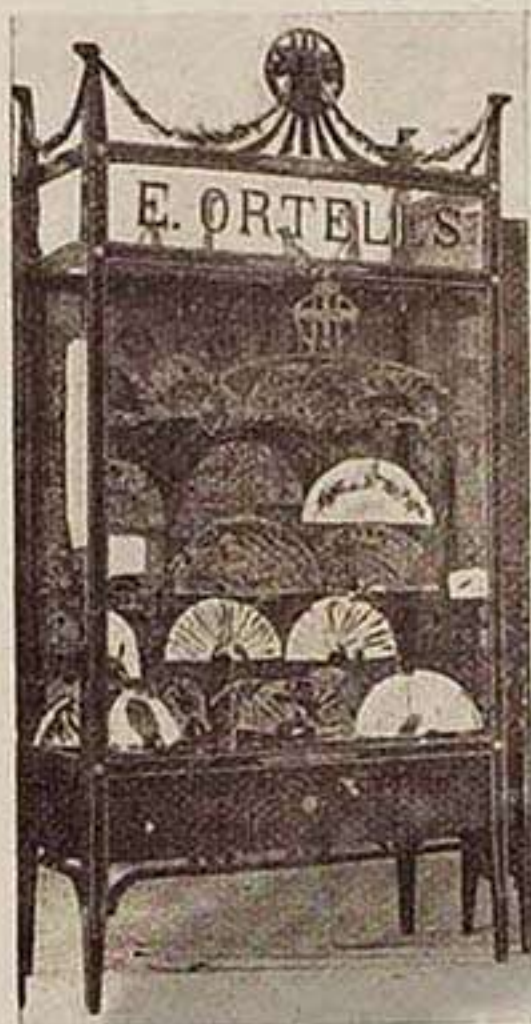
Fabricación de calzado.

531. José y Julio Pérez (antes José Pérez Arnal), En Sanz, 25 y 27, Valencia.

3 Camas de hierro, esmaltadas en colores 1 id. id. con adornos metal níquelado. 1 id. id. con adornos metal dorado. 3 idem de metal níquelado. 2 id. de metal dorado. 2 Cunas de metal níquelado. 2 Colchones acero esmaltado. 2 sillas hierro para jardín, café, terraza, esmaltadas. 2 id. con resortes acero id. id. 5 id. para niño, de diferente modelo. 7 Mesas de hierro de diferente modelo, para café, terraza, jardín, etc. 7 id. id. para niño, diferentes modelos.—Titulo proveedor de la Real Casa, medallas y diplomas concedidos por la Sociedad Económica de Amigos del País y Ateneo Casino Obrero en las Exposiciones celebradas en Valencia en 1882 y 83.

537. Hijos de Jaime Ferrer y C.^a, San Fernando, 39, Alicante.

Tejas planas y ladrillos de arcilla cocida.—Medalla de Bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.



Vitrina de D. Enrique Ortells

de las que forma á la cabeza de esta industria Valenciana, y sus géneros son exportados en gran escala á toda España y al Extranjero, colocando á gran altura el nombre de Valencia.

También es digna de mención la vitrina de la fábrica de los **Sres. Clapés y Compañía**, cuyos talleres se encuentran en la calle del Embajador Vich, 1, y su tienda despacho, Peris y Valero, P, Valencia.

Terminada la visita del Pabellón de Abaniquería, y torciendo por la Avenida de la izquierda, se llega al Palacio de Agricultura.

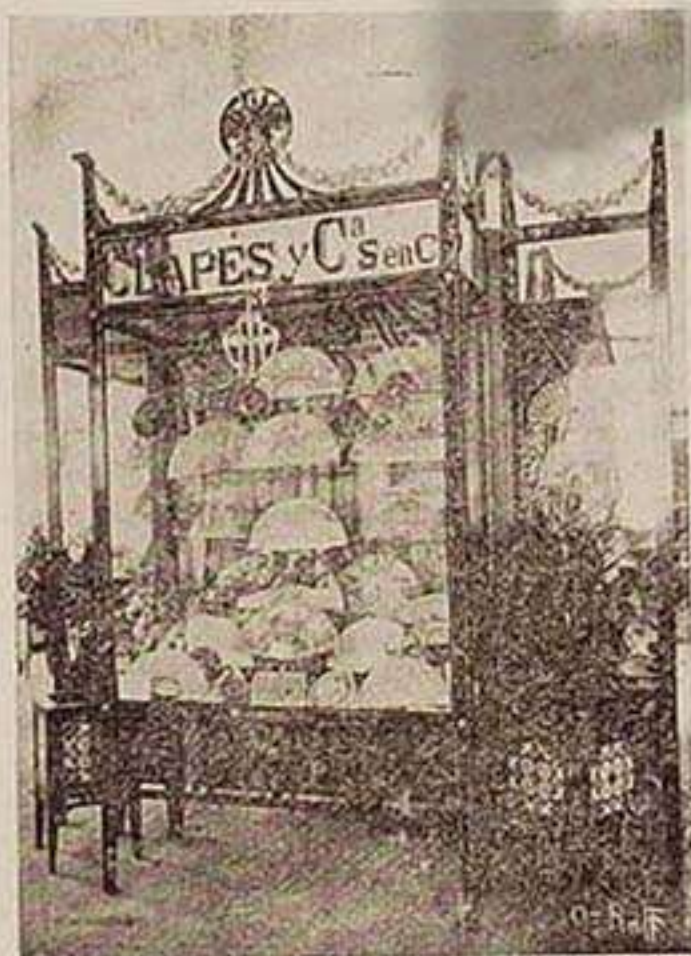
Frente á la puerta de entrada de la Rotonda de la derecha, está la instalación de **D. Emilio López**

Guardiola, que ocupa toda la sala y resulta notabilísima por la infinita variedad de maquinaria agrícola que presenta. Tenemos la seguridad que en el despacho de esta casa, D. Juan de Villarrasa, 2, Valencia, encontrarán los agricultores lo que necesiten de útiles para la maquinaria agrícola y cuanto se conoce en el ramo.

Entrando por la primera puerta lateral frente al Palacio del Ayuntamiento, y en la primera sala subiendo por la escalera, á la izquierda se halla la magnífica instalación del **Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola**. En esta soberbia instalación se presentan infinidad de máquinas y herramientas, aplicadas á la Agricultura. Esta sociedad es tan importantísima, que tiene siempre en existencias toda clase de máquinas y herramientas agrícolas, radicando la casa central en Madrid, Paseo de la Alhambra, 1, y en Barcelona, Ronda de San Pedro, 4, y su representación en Valencia, D. Antonio Viché, plaza Tetuán, 25, entresuelo.



Vitrina de la Señora Viuda de A. Sans y Comp.*



Vitrina de los Sres. Clapés y Compañía



Instalación de Maquinaria Agrícola de D. E. López Guardiola

A la derecha de la instalación de D. Emilio López Guardiola, y en un pequeño saloncito, se encuentran expuestos todos los productos de la **Masia de la Cova**, famosa por

541. Fernando Soler Valls, plaza Martín Banón, 11, Enguera (Valencia).

Una Gramática del Idioma Internacional Esperanto, titulada «El Idioma Internacional auxiliar Esperanto, al alcance de todos».

542. Joaquín Canet Gómez, Enguera.

Problemas de Matemáticas.

544. Tomás Aznar é Hijos, calle Quiroga, Alicante.

Un motor a gas pobre.

545. Moltó Santonja, fabricantes. Alcoy (Alicante).

Papel de varias clases.

546. Isidoro Balaguer, calle San Vicente, 58, Valencia.

Gran fábrica de pasamanería de muebles. Especialidad en adornos para señora. Gran Diploma de Honor y medalla de oro de mérito, Exposición Regional 1883.

547. Hijo de J. Sanchis Romero, p. de la Bocha, 3, Valencia.

Tejidos de seda.

548. Ramón Díaz Mirete, Cuarte, núm. 18, Valencia.

Kiosco de refrescos.

549. Juliá Hermanos, Bocairente, (Valencia).

Tapabocas y mantas de viaje.

551. Alfarería de Francisco Riera, calle Sagunto, 9, Valencia.

Gran surtido en estatuas y arte decorativo. Tuberías, sifones para retretes, tejas, tubos (riego).

553. Luis Salom, Murillo, 23, Valencia.

Baldosas hidráulicas y piedra artificial. Materiales para construcción.

554. Antonio Costa Mallol, calle Bruch, 6, Barcelona.

Tejidos.

555. Carbonell Hermanos, Pascual y Genis, 16, Valencia.

Licores y anisados.

557. P. Ventura y C.^a, San Bartolomé, 2, Sans (Barcelona).

Barnices, colores y pinturas.

559. María del Pilar Ferrer Cortés, San Miguel, 14, Zaragoza.

Tratado de corte, que con su sola lectura es suficiente para saber cortar y confeccionar la prenda más difícil que se presente. — Medalla de Bronce en la Hispano-Francesa de 1908.

560. Enrique Obiol, Sobrino y Sucesor de A. Cayol, Ribera, 8, Valencia.

Fabricante de Cerveza. — Premiado en París, Bruselas, Smyrne, Madrid, Barcelona y Valencia.

561. Salvador Benedito, Alboraya, núm. 6, Valencia.

Curtidos.

562. Vicente Anaya Serrano, calle Buenavista, 19, 3.º, Valencia.

Un aparato de recreo denominado «Montaña Suiza».

563. Bautista Salvá é Hijos, Gata, Alicante.

Pasas. Fábrica de sombreros jipi, palma, paja y objetos mimbre.

566. Francisco Perpiñá Ridaura, Camino Real, 38, Masanasa.

Constructor de cimbeles ó señuelos de caza.

567. León Bergadá, Santa Teresa, Valencia. Casa central, pasaje del Crédito, 6, Barcelona.

Abanicos.

568. Lorca Sancho y C.^a, calle de Arrancapinos, 31, Valencia.

Varillajes para abanicos.

569. Agustín Moncholi, calle Buen Orden, A M, Valencia.

Varillajes para abanicos.

570. José Mateu, calle Fresquet, letra C, Valencia.

Varillajes para abanicos.

571. Bartolomé Tarín, calle Fresquet, Valencia.

Abanicos.

572. Francisco Mira, calle Jesús y María, 12, Valencia.

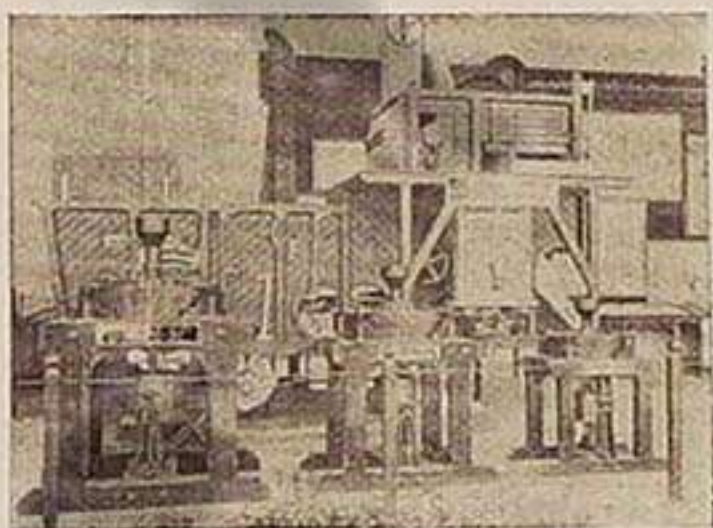
Varillajes para abanicos.



Instalación del Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola

En la misma dirección se encuentra la instalación del insecticida del **Dr. B. Aliño**, especial para la extinción de las plagas del naranjo. Ataca las corazas de los insectos adultos, mata las larvas y esteriliza los huevos de las especies más temidas y resistentes, «Poll Roig», «Serpeta» y «Poll Negre». Puede usarse en todas épocas con inmensa ventaja sobre sus similares. Despacho: Mercado, 52. Fábrica en Sagunto, Valencia.

En este mismo departamento, entre Domingo Gómez y B. Aliño, se encuentra la magnífica instalación de los **Sres. Carsi y Compañía** (S. en C.), de Vinaroz, é **Hijo de José Carsi** (S. en C.), calle Filipinas, A, Valencia, en la que presentan guanos y primeras materias para abonos, harinas, hielo, arroces, aceites, cacahuet y cereales, ios que producen é importan en gran escala en el interior de España y al Extranjero.



Molino que presenta D. Domingo Gómez



Instalación de D. Bernardo Aliño



Instalación de los Hijos de D. V. Carsi

sus vinos y aceites, los que gozan de merecido renombre en nuestra ciudad y fuera de ella, cuyo despacho se encuentra en la plaza de Mosén Milá.

A continuación de esta instalación, y ya en la Galería, llama la atención los aparatos para molinería de arroz y otros aparatos agrícolas como trilladoras, limpiadoras, pulverizadoras, etcétera, etc., presentados por la casa **Domingo Gómez**, Llano de la Zaidía, 4, 6 y 8, de esta ciudad. Presupuestos y Catálogos gratis.

573. Cándido Mery, San Vicente, Valencia.

Abanicos.

574. Arturo Carbonell, Gran-Via, letras G B, Valencia.

Abanicos.

575. Viuda de A. Sans y C.^a, Don Juan de Villarrasa, 12, Valencia.

Abanicos.

576. Clapés y Compañía, Embajador Vich, Valencia.

Abanicos.

577. Borredá y Máñez, Félix Pizcueta, 18, Valencia.

Abanicos.

578. Emilio Aurell, calle Vinatea, núm. 21, Valencia.

Varillajes para abanicos.

581. José Pérez, calle Quemadero, Valencia.

Varillajes para abanicos.

582. Enrique Ortells, calle Zaragoza, Valencia.

Abanicos.

583. Salvador Bonell y Compañía, p. Principe Alfonso, Valencia.

Abanicos.

584. Navarro Hermanos, Blanquerías, 49, Valencia.

Abanicos.

585. Cases y Navarro, calle Padre Tosca, 9, Valencia.

Varillajes para abanicos.

586. José Oliver, Embañ, Valencia.

Abanicos.

587. Puig y Bonet, calle del Horno Hospital, 15, Valencia.

Varillajes para abanicos.

588. Emilio Beut, calle Recaredo, núm. 11, Valencia.

Varillajes para abanicos.

589. Puchol y C.^a, calle Recaredo, núm. 11, Valencia.

Varillajes para abanicos.

590. Vicente Carrasco, c. Guillem Sorolla, 37, Valencia.

Varillajes para abanicos.

591. Ramón Collado, calle Triador, núm. 7, Valencia.

Varillajes para abanicos.

592. Rosario Puchol, calle Guillem Sorolla, 22, Valencia.

Varillajes para abanicos.

593. Tamarit y Balaguer, Guillem de Castro, 57, Valencia.

Varillajes para abanicos.

594. Enrique Montoro, San Antonio, núm. 1, Valencia.

Varillajes para abanicos.

595. Ramón Cabrelles, calle Corona, Valencia.

Abanicos.

596. Joaquin Fortea, calle Quemadero, Valencia.

Abanicos.

597. Vicente Aparici, calle Fresquet, Valencia.

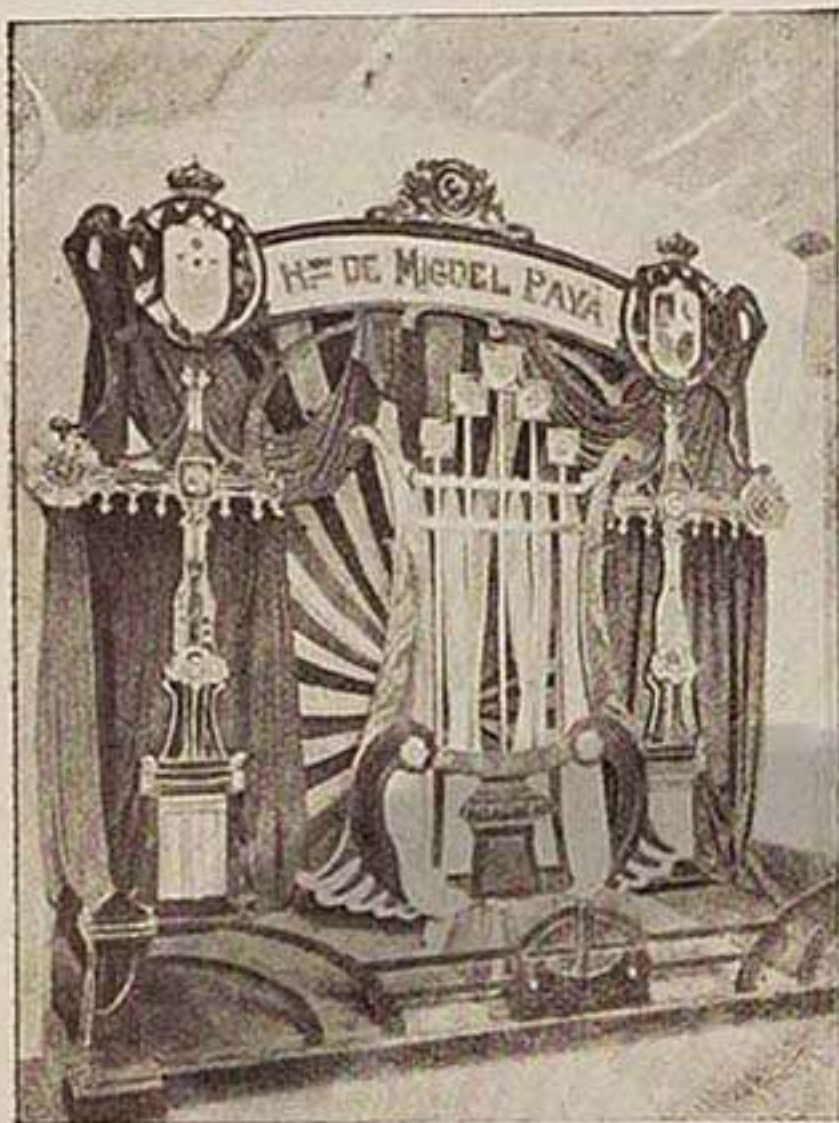
Abanicos.

598. José Torres y Compañía, calle de Balmes, 33, Valencia.

Varillajes para abanicos.

601. Rafael Seguí, camino de Algirós, 11, Valencia.

Dos aparatos de su invención.



Instalación de los Hijos de Miguel Payá en el Palacio de la Industria, piso pral., sala 11

También es digna de mención la artística instalación que presentan los **Hijos de Juan Soler**, en la que estos señores exponen un inmenso surtido de mantas, tapabocas y paños de su gran fábrica, situada en la calle Mayor, Alcoy.

ALCOY

Entre las fábricas de paños, mantas y tapabocas mejores de esta industriosa Ciudad, figura la de los **Hijos de Miguel Payá**, en la que se fabrican toda clase de paños, patenes de algodón y artículos de señora, los que importan en gran escala á España y Extranjero. El despacho se halla en la calle de San José, números 24 y 26, Alcoy.



Instalación de los Hijos de Juan Soler Palacio de la Industria, piso pral., sala 11



Pabellón de Juan Andrés Candela, Explanada de la izquierda frente á la sala de Máquinas

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

602. Y. Mir Rovira, Rambla de Cataluña, 3, Barcelona.

Fabricación de ruches y plisses, plegados planos, acordeón, soleill y ondulados.

603. Manuel Esteller, plaza Jove-llar, 10 y 12, Vinaroz.

Farmacéutico y Propietario.

Vinos medicinales. Barniz «El Guardia» para correajes. Aceite de Olivas, cosecha propia 1907. Vino tinto, cosecha 1907.—Premiado en la Exposición Universal de Barcelona del año 1888.

605. Viuda del Dr. Greus, p. Santa Catalina, 4, Peris y Valero, N, Valencia.

Farmacia y laboratorio.

Gastrófilo Universal del Doctor Greus. Mata tenias del Dr. Greus. Carne líquida del Dr. Greus. Tintura yodo-tánica del Dr. Greus. Extracto de Malta del Doctor Greus. Bicarbonato de sosa químicamente puro del Dr. Greus. Productos granulados, jarabes, vinos, pastillas, agua oxigenada, etc., etc.—Medalla de Oro en la Exposición Internacional de París de 1902.

606. J. Robillard y C.^{ta}, calle San Vicente, núm. 66 (p. Cajeros), Valencia.

Primera fábrica de esencias establecida en España. Casa fundada el año 1860. Primera Fábrica de jabones de tocador y perfumería establecida en Valencia.

607. Vicente Ferrándiz Valero, Borrull, 2, Valencia.

Todas cuantas herramientas se utilizaron y rigen actualmente en el arte de los toros, cuchillería de todas clases y para todas las industrias, y herramientas para carreteras, minas, puertos, agricultura y sus similares

609. Genaro Calvé, Blanca, 5, Zaragoza.

Sales para mesa.

611. Luisa Boscá, Danzas, 13, Valencia.

Labores.

612. Ernesto Ferrer, Pintor Sorolla, 1 al 7, Valencia.

Saneamiento, Ferretería Bateria de cocina.

613. José Ortega | Imprenta
Ruzafa, 47 | Litografía
- Valencia - | Encuadernación

Máquinas especiales para la impresión de BILLETES PARA TRANVIAS, desde una á cinco tintas.

La más importante fabricación en España de BLOCKS-CALENDARIOS.—Gran surtido de CARTONES · CROMOS para los mismos.

Máquinas especiales para el TIMBRADO á varias tintas, bronceado y rizado de PAPEL PARA ENVOLVER FRUTAS. CARTELAJE AL CROMO para Corridas de Toros, Ferias y Fiestas.

COLECCION ORTEGA: Concurso y exposición permanente de bocetos para carteles artísticos.

615. Adolfo Company Morros, Don Juan de Villarrasa, 12, 2.º, Valencia.

Fabricación de tejidos de seda y manufactura de corbatas.

617. Anglo-Española de Electricidad, St. Noble (Barcelona).

Representante en Valencia: Luis Almela, Ingeniero, Guillem de Castro, 50, dup. Maquinaria y aparatos eléctricos.—Dos medallas Oro en la Exposición Universal de Barcelona 1888.

618. Ayuntamiento de Villanueva de Geltrú.

Escuela Superior de Comercio. Trabajos de los alumnos.

619. Nicolás Navarro, Angel, 1, tercero, Valencia.

Tablero Tipográfico para la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo aritmético.

621. Ramón Lliso, Tabernes Blanques (Valencia).

Muebles curvados en junco bambú, con aplicaciones de esmalte.

624. A Sánchez Ferris, Sucesor de la «Casa Laviña» Bajada San Francisco, 29, Valencia.

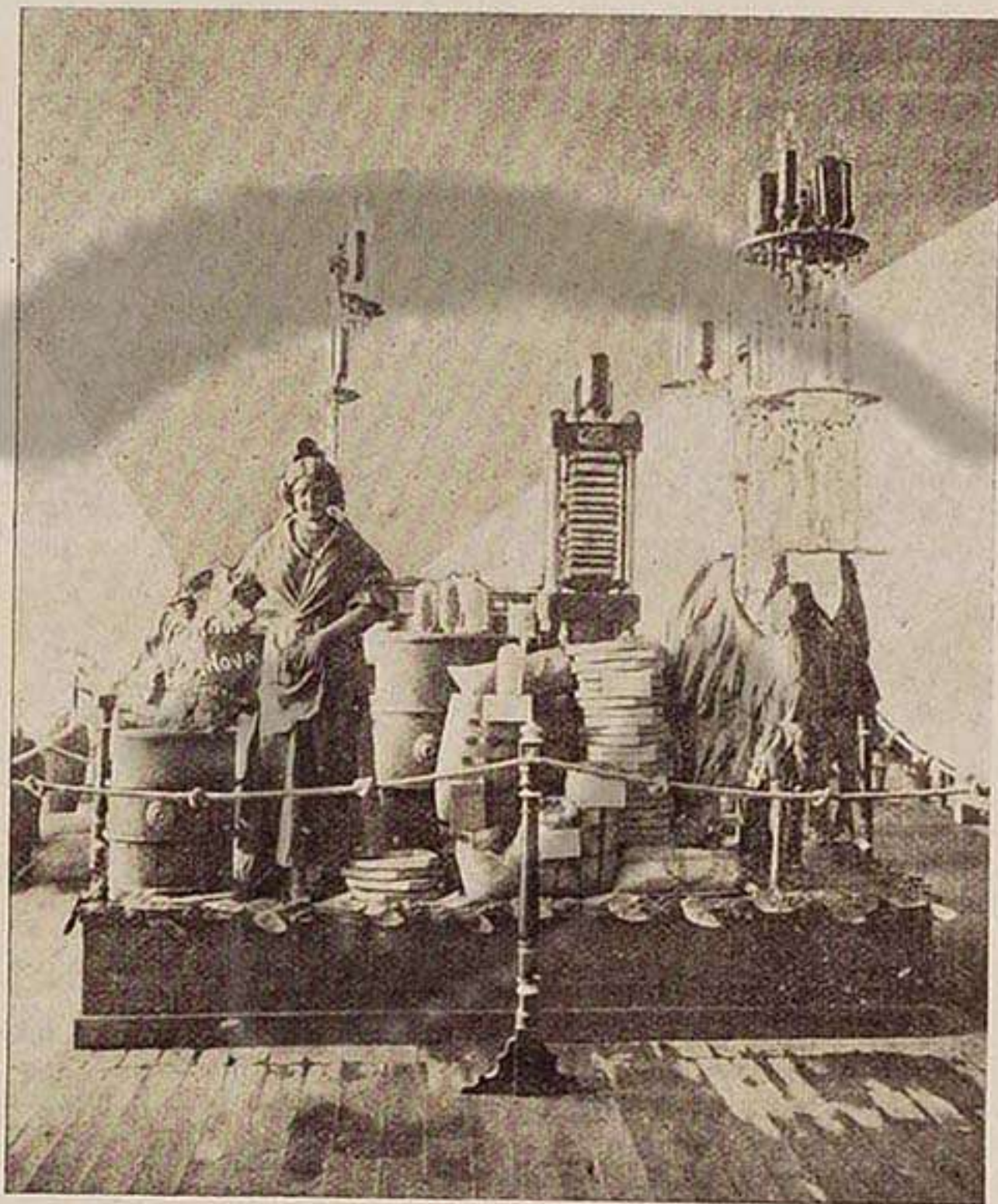
Almacenes de música, pianos é instrumentos de todas clases. Obras didácticas. Música popular para piano, canto y banda. Obras de salón para las mismas transcripciones.

FÁBRICA DE ACEITE DE CACAHUET**VIUDA É HIJOS DE LUIS CASANOVA**

EXPORTACIÓN

ACEITE EN BIDONES * BOCOYES * BARRILES Y LATAS
CACAHUET DE VALENCIA CON CÁSCARA Y DESCASCARADO

PASTA PARA ALIMENTACIÓN DE GANADOS Y AVES
* ELABORACIÓN ESPECIAL DE ACEITE BLANCO *



Fábrica y Despacho: Carretera Real de Barcelona, 4
* * Teléfono 92 * VALENCIA (España) * *

Instalación en la Exposición, Palacio Agricultura, rotonda de la derecha

CASA FUNDADA EN 1864

Después de numerosos ensayos tenemos la satisfacción de presentar al comercio los aceites de cacahuete completamente blancos.

Nuestros aceites, á pesar de ser incoloros, conservan íntegros todos sus elementos constitutivos, así como su aroma y sabor dulce, circunstancias que los hacen insustituibles en los mercados donde se consumen esta clase de aceites.

La excelente acogida que nuestros aceites blancos han tenido en todas partes, nos ha alentado á presentarlos en este admirable concurso regional, manifestación patente del progreso de la región valenciana.

— PARA PRECIOS, MUESTRAS Y DETALLES —

VIUDA É HIJOS DE LUIS CASANOVA

Carretera Real de Barcelona, 4 ♦ En la Lonja, «Mesa Casanova», de 1 á 2

626. Antonio Aparisi, Sucesor de M. Ibáñez, Correjería, 48, principal, Valencia.

Hábitos episcopales, id. canonicas, idem benéficas, id. para colegiales, idem académicos, manteos, sotanas corte español, romano y francés, balandranes, sobretodos, bonetes, birretes, solideos y alzacuellos. Confección de casullas dalmáticas, capas pluviales y para viático, frontales, palios, guiones, pendones, planetas y vestidos para imágenes.

627. Bautista Cucala Roca, calle de San Pascual, 5, Alcalá de Chisvert (Castellón).

Fabricante de crin vegetal.

629. Enrique T. Tarrida, calle Carretas, 70 al 74, Barcelona.

Faros para automóviles, faroles para carruajes, artículos metal blanco, cobre y latón. — Gran Premio Exposición Zaragoza.

630. Balneario Cervellón, Villavieja (Castellón).

Agua Calda Bicarbonatada, variedad ferruginosa, temperatura 29°50' para la curación del reumatismo y catarros del estómago, vejiga y matriz. — Medalla de Plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

631. F. Lloréns, Poeta Querol, 4 y Ballesteros, 7, Valencia.

Papeles pintados y objetos decorativos. — Mención Honorífica en la Exposición Regional de 1883.

633. S. Verdeguer y C.^{na}, Huertas, núm. 1, Grao (Valencia).

Almidones El León.

634. Vicente Langa, Cajeros, 11, Valencia.

Utensilios de cocina.

636. Maria Comes, calle de la Nave, 38, principal, Valencia.

Corsés, últimos modelos de París.

637. F. J. Calabuig, María de Molina, 2, Valencia.

Artículos para medir.

638. Hijo de Vicente Sala Sancho, Embañ, 27, Valencia.

Una máquina para producir el frío ó bien para hacer el hielo ó para cámara frigorífica, cocinas económicas con guarnición esmaltada y niquelada, dos series de cocinas económicas «París», cuatro instalaciones lavabos, y cuatro water-closets.

639. Morati y Lampera, Comercio, núm. 19, Zaragoza.

Azúcares.

640. Ramón Alberola, Embañ, 12, Valencia.

Fabricación de sacos y arpilleras para envases. La fábrica radica en Godella (Valencia), Molino Sta. Bárbara, teléfono núm. 823.

641. Manuel Aranda, sucesor Viuda é Hija de V. Alcañiz, D. Juan de Villarrasa, 5 y 7, Valencia.

Envases y arpilleras. Producción 13.000 metros diarios. Rotulación á timbre en varios colores.

642. Valentin Bou, camino de Barcelona, 61, Valencia.

Fábrica de sacos y arpilleras de todas clases, y esportines de pelo caballo, pelo cabra y áloe, para fábricas de aceites á presión hidráulica.

643. José Pascual Satorres, San Vicente, 279, Valencia.

Fábrica de sacos y arpilleras de yute.

644. Juan Alós y Pavia, plaza de Arizo, 15, Ruzafa (Valencia).

Sacos, lonas y arpilleras de yute.

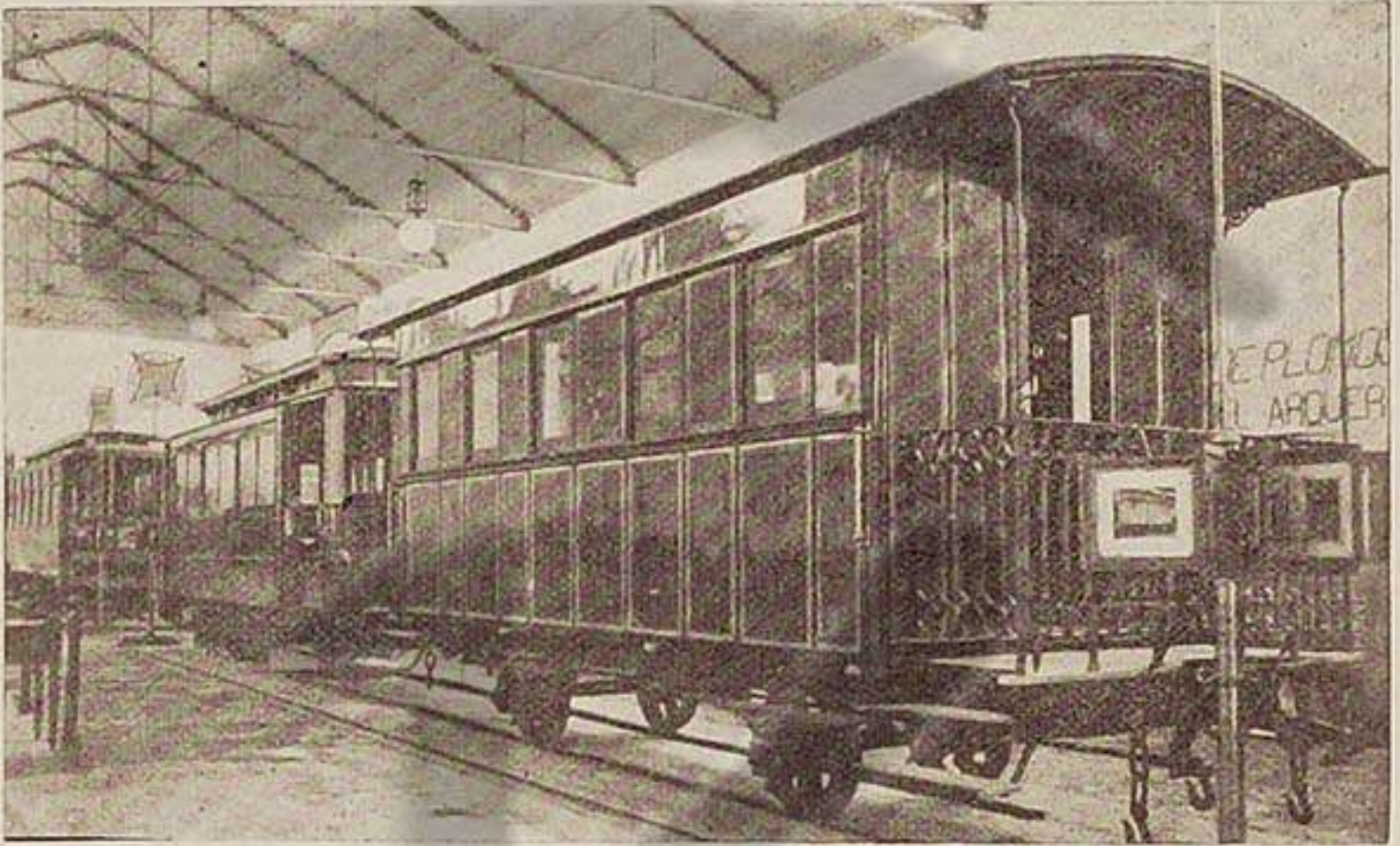
645. Simón Cebrián Pérez, Embañ, núm. 23, Valencia.

Fábrica de sacos, lonas y arpilleras.

646. Hurtado y Penadés, Almáccera (Valencia).

Tierra en bruto para la fabricación de kaolines, fundente y refractaria, clases de kaolin y arenas del refractario para la fabricación de Cristal.

LA PRIMITIVA VALENCIANA
 DE
 Cladró y Compañía



Instalación en la Exposición, Sala de Máquinas, segunda sala

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCION DE MATERIAL

MOVIL PARA FERROCARRILES, TRANVIAS Y MINAS ■

■ ■ ■ ■ COCHES RIPERTS Y OMNIBUS ■ ■ ■ ■

ESPECIALIDAD en COCHES para TRANVIAS ELÉCTRICOS

■ ■ PIEZAS FORJADAS PARA COCHES-VAGONES ■ ■

~~~~~

**ALMÁCERA (Valencia)**



647. Eduardo Arnal (La Floresta).  
Fábrica de flores artificiales, plantas, coronas y ramos para Iglesia.
648. Facundo Bonacasa Perotín,  
Peris y Valero, 27, Valencia.  
Trabajos artísticos en mármol.—Medalla de Oro Exposición Zaragoza.
649. Fornells, Homet y C.<sup>a</sup>, Pelayo, 48, Barcelona, y Salvá, 10 y 12, Valencia.  
Material clínico y sanitario, instrumentos de cirugía, aparatos ortopédicos y apósitos antisépticos.
650. Estanislao Guerrero, San Pablo, 12, Salamanca.  
Cajas Registradoras Vriehl, Alemania.
651. José García Carceller, Guillem de Castro, 96, Valencia.  
Fábrica de cajas, platos y bandejas cartón. Imprenta y Litografía.
655. F. Sanchis Pérez, Eixarchs, núms. 6 y 8, Valencia.  
Peines de asta, Jalalith y Celuloide.
656. Vicente Bosch, Badalona (Barcelona).  
Anís del Mono, anisados y licores.—Primeros premios en todas las Exposiciones á que ha concurrido. Representante en Valencia: José Cazaña, Mar, 41. Teléfono núm. 267.
658. José Segura, camino del Grao, núm. 90, Valencia.  
Filtros.
659. Matias Santos Gombau, Farmacéutico, Ruiz Zorrilla, 8, Farmacia, Vinaroz.  
*Antimalárico Santos*, especialidad farmacéutica contra las fiebres palúdicas.
661. Salvador Bonora López, Marchalenes, 2, Valencia.  
Fabricante de borras para colchones.
663. Hijos de Abel Capuz, calle de Pizarro, A, Valencia.  
Construcción y reparación de carruajes y carroserías de automóviles. Reparaciones
664. Rica Hermanos y C.<sup>a</sup> (S. en C.), Bilbao.  
Fábrica de hilados de yute.
665. Miguel Marín, Ballesteros, 4, Valencia.  
Fábrica de *sommiers* metálicos.
666. Carlos Tonda, Porchets, 4, Valencia.  
Cajas y estuches fantasía.
667. Lorenzo Vives Navarro, Angeles, 1, y Jabonería Nueva, núm. 10, Valencia.  
Embalador de muebles y toda clase de objetos.
669. Maria de la Espada, Zaragoza, 12, Valencia.  
Labores.
670. Hijos de M. Nolla, Libreros, núm. 2, Valencia.  
Mosaicos.
676. José Albert Ros, calle Ruaya, núm. 18, Valencia.  
Especial construcción en martillos de todas clases. Cuchillos para diversas industrias. Aparatos para la fabricación de calzado.
680. Manuel Campos Casinos, Embañ, 35, Valencia.  
Grabador de relieves para industrias gráficas.
681. José Ríos Salvador, camino Real Madrid, esquina carretera de Alicante, Valencia.  
Anisados y licores.
683. Tomás Viciano, Colón, 3, Castellón de la Plana.  
Especialidad en toda clase de calzado.
684. Moróder y Alcañiz, plaza de Tetuán, 6, Valencia.  
Harinas y similares.
685. Salvador y Blas Vila, Paterna (Valencia).  
Harinas y salvados.
687. Heliodoro Gil Vivas, Segorbe.  
Fabricación de harinas.



**INSTALACIONES COMPLETAS**  
de Destilerias Industriales  
y Vinicas

**APARATOS PASTEURIZADORES**  
para conservar y envejecer  
los vinos

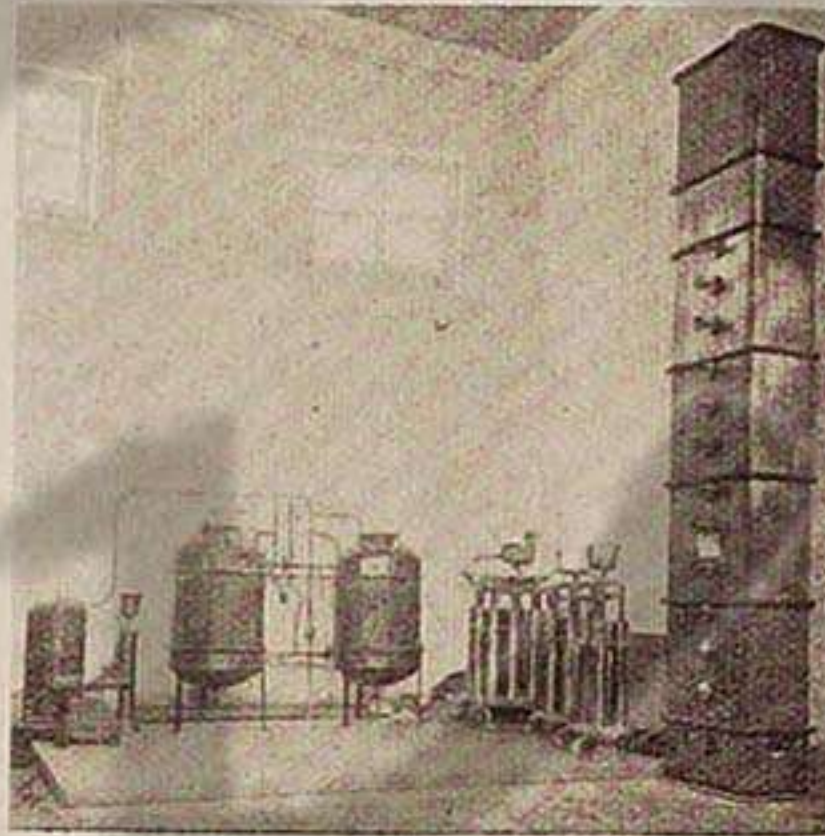
TALLERES DE CONSTRUCCIÓN DE APARATOS DE DESTILACIÓN

**JOSÉ SEGURA**

Camino del Grao, 90 • GRAO-VALENCIA

**NUEVO APARATO** de Destilación y Rectificación continua  
directo de Vino y caldos fermentados,  
produciendo alcoholes extra neutros de 96 á 97 grados. • • • • •

APARATOS para la fabricación  
de levadura pura, destinadas á las  
fermentaciones. \* \* \* \* \*



Instalación en la Exposición  
Sala de Maquinas, detrás del Palacio de la Industria

FILTROS CONTINUOS de pre-  
sión, Patente 44.848, los mejores  
conocidos hasta la fecha. \* \* \* \*

◆ **APARATO DE DESTILACIÓN Y RECTIFICACIÓN CONTINUA** ◆  
Produce este aparato alcoholes extra neutros de 96 á 97 grados

— CANTIDAD DE ALCOHOL NEUTRO QUE SE PUEDE OBTENER CADA 24 HORAS —

|         |        |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Litros  | 1 500  | 2.000  | 3.000  | 4.000  | 5.000  |
| Pesetas | 13.000 | 15.500 | 22.000 | 30.000 | 38.000 |

• • Telegramas: **SEGURA-GRHO** • Teléfono 1167 • •

**APARATOS ESPECIALES**  
para la fabricación  
de Aguardientes de Caña

**TRATAMIENTO ESPECIAL**  
para la extracción  
de los Tártaros de los Orujos



688. Salvador Vila, Cuart (Valencia).

Harinas.

689. Manuel Galindo Escuder, Principe Alfonso, 13, Valencia.

Trigos, harinas y salvados.

690. Vda. é Hijos de D. Pedro Rubio, Lauria, 20, Valencia.

Productos de la fabricación de harinas.

691. Raga y Alvarez, fábrica de harinas «La Marquesa» Colón, 40, entresuelo, Valencia.

Harinas y salvados.

692. Colomer y Ferri, Canals.

Harinas, salvados y primeras materias. —Medalla de Oro en la Exposición Universal de Paris el año 1900.

693. Antonio Andrés Piquer, calle del Mar, 59, Valencia.

Harinas de su fabricación.

694. Antonio Sendra, talleres de construcción, fundición de hierro y metales, Vinaroz.

Molino Rural completo para descascarar 1.000 kilogramos de arroz por hora, pasados por cinco moletas y cepillo; se garantizan sus resultados prácticos; no se necesita molinero; bastan pocas instrucciones para cuidarlo cualquier persona. No cuestan más que 7.500 pesetas, incluso la limpia del arroz en bruto. Estos molinos son privilegiados y premiados en varias Exposiciones. Representante en Valencia, don Basilio Boada, calle Filipinas, A.—Instalación en la Exposición, salón de máquinas, detrás del Palacio de la Industria.

695. Hydro, J. Von Geldern de Dusseldorf, representante Ernesto Stierlen, calle San Vicente, 36, entr.º, Valencia.

Aparatos para fogones de calderas vapor.

696. Emilio Camarasa, calle Aragón, 28, bajo, Valencia.

Fundición de metales. Especialidad en bronce fosforados y objetos artísticos.

697. Rafael Mateu Montell, Pozuelos, 7, Játiva (Valencia).

Aglomerado carbón España.

698. Nieves Aigües Piñana, Alameda, Játiva (Valencia).

Un almohadón, bordado, y un mapa Regional de Valencia, bordado.

702. Hermanos Fernández, Espartero, 3, Madrid.

Tapices.

705. Compañía General de Asfaltos y Portland, «Asland», plaza de Palacio, 15, Barcelona.

Cementos portland, artificiales.

706. F. Volckmar, Leipzig (Alemania).

Mapas, esferas y cuadros instructivos para la enseñanza en escuelas é institutos.

Representante en Valencia: Viuda de R. Ortega.

708. Vela y Lafont, en Comandita, Llano Zaidia, 19, Valencia.

Constructores de maquinaria.

709. Luis M. de Larabia, Colón, núm. 28, Valencia.

Kiosco.

711. Agustín Bonora López, Godella (Valencia).

Almidones.

713. José Vilela Castelló, Pelayo, núm. 30, 3.º, Valencia.

Un marco artístico, dorado.

714. Librería Parera de D. Miguel Parera, de Barcelona. En Valencia, Abadía S. Martín, 10.

Obras editadas por la casa: Monografía de la Catedral de Barcelona. Materiales y documentos de arte español. Mallorca artística arqueológica monumental. L'œuvre de Puig y Cadafalch.—Barcelona 1888, Bronce. Viena 1904, Oro. Athenas 1904, gran Diploma de Honor y medalla de Oro.

715. Vicente Tarrasa Rubio, Ripalda, 30, Valencia.

Un torno cilindrico para mecánico, de 90 centímetros. Dos garruchas roce á bolas para pozos y minas de grande profundidad. Dos soportes mecánicos para colocar ramos ó cualquier objeto que se desee.

717. Vinardell y C.ª, Alcalá, 14 y 16, Madrid.

Cuarto de baño.





### La Casa LUBAT (Zaragoza, 24)

recomienda los cristales de roca, sin ningún defecto, como medio único de conservar la vista.

Esta Casa tiene en Valencia el único depósito de los lentes «SO-EASY» montados al aire, última novedad de los cristales UNI-BIFO de doble foco, que sirven para ver de cerca y de lejos. — Depósito de los cristales ISOMETROPES y colección completa para el ASTIGMATISMO. — Armazones de ORO, desde 10 pesetas. — Gemelos NACAR desde 15 pesetas. — Surtido completo de aparatos para los vinos y alcoholes, y toda clase de AREOMETROS. — Medalla ELECTRO-MAGNETICA, para REUMA y dolores nerviosos. (Pedir la marca F. BOYERES).

Precios rebajados en todos los artículos

**VIUDA DE J. LUBAT - Zaragoza, 24**

Esta Casa no tiene Sucursales

LA  
**ROSA**



**COMERCIO DE TEJIDOS**

DE

**Ferrer y Pellicer**

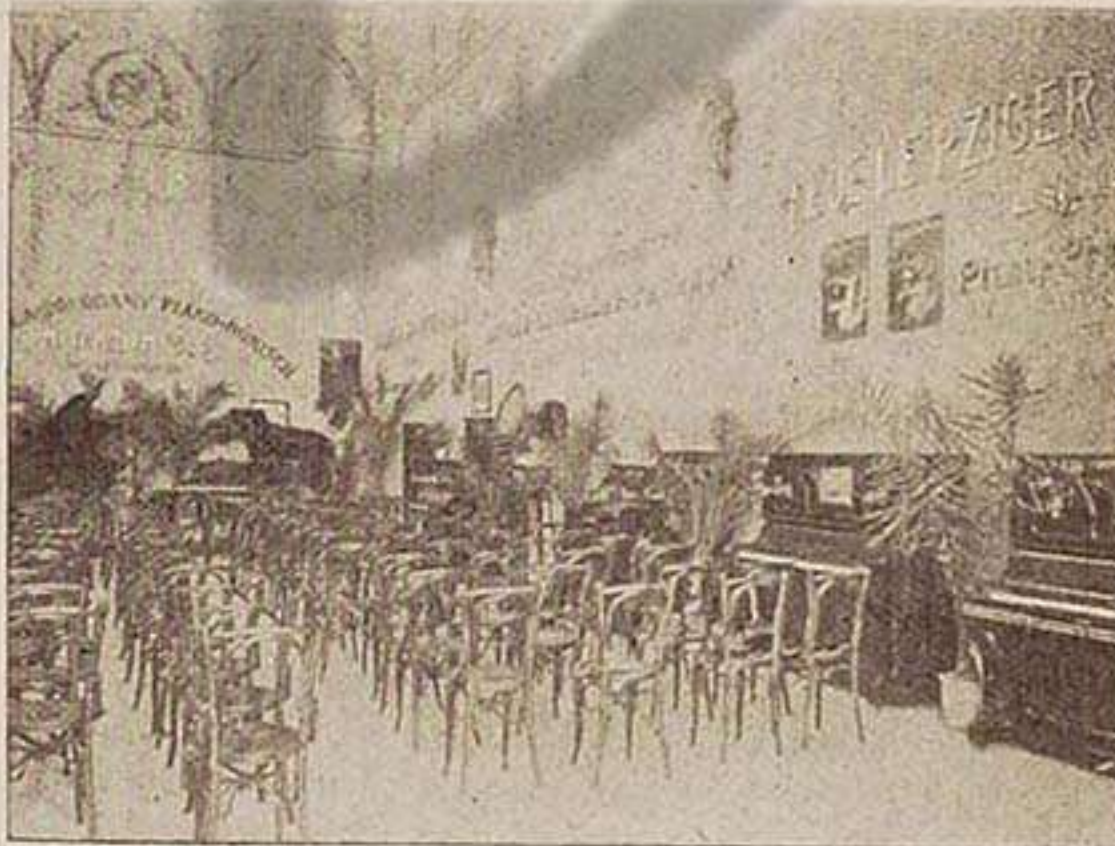
Calle de Peris y Valero (antes Paz), 3  
(Frente al Águila)-VALENCIA

Altas novedades para señoras y caballeros. Surtido inmenso en Paños, Lienzos, Merinos y Beatillas.

GRAN ECONOMÍA EN PRECIOS

# A. BADÍA, S. EN C.

Plaza Real, 3 = BARCELONA



Plaza Real, 3 = BARCELONA

Magnífica instalación (fuera de concurso) de Phonolas, Solodan, Piano Rönisch, de máquinas parlantes Mammot Trombophon, Pianos Premier, Letras Fayances y Lámparas eléctricas Bergmann, de las importantes casas alemanas Ludwig Hupfeld A. G., C. Below, Neue Leipziger Musikwerke, de Leipzig, Bergmann de Berlin y Rubel de Colonia, representadas en España por los **Sres. A. Badía, S. en C.** y en Valencia por **D. Manuel Rubert, Pizarro, letra S.**



719. José Moróder, p. Tetuán, 9, Valencia.

Vaqueria.

720. José Aliaga y Ballester, plaza Calatrava, 1, Valencia.

Calzado de Ortopedia.

721. José Vila Ballester, Grao-Valencia.

Remos y motonería.

Carpintería mecánica para efectos marítimos.

723. Ernesto Stierlen, San Vicente, núm. 36, entresuelo, Valencia.

Representante de la fábrica de Cementos y Cales hidráulicas FREIXA, de Monjos.

Cementos rápidos y lento. Portland para cemento armado y para construcción. Cal hidráulica desde la calidad extra, para Obras públicas, hasta la corriente para edificios. Cemento Valentín, Roquefort.

726. Luis Berenguer, en Comandanta, Consejo de Ciento, 207, Barcelona.

Aisladores y piezas de porcelana para la electricidad.

728. Marqués del Bosch de Arcs, Busot (Alicante).

Establecimiento Balneario y Sanatorio. Aguas minero-medicinales.—Premiada en la Exposición Universal de Barcelona con medalla de Plata y Diploma y en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.

731. Carlos Boggani & C.<sup>a</sup>, San Pedro Pascual, 7, Valencia.

Sombreros de paja.

Artículos novedades en pajas fantasías propios para confiterías, bazares, cesterías y otros. Recuerdos de ferias, nacimientos, bodas, etc. Cestas, capazos, porta-periódicos, retratos, tulipas y un sin fin de artículos.

733. Machí y Colom, Benasal (Castellón).

Representante en Valencia, Antonio Hernández, San Vicente, 178.—Especialidad en verde á la cal, vermellones amarillos, azules, cenizas verdes y verde inglés

34. Ignacio Morsi, Torrente (Valencia).

Instrumentos de caña común.

37. Miguel Mario Aznar.

arios moldes para la fabricación de hacer papel, cartulinas y cartones. medalla en la Exposición Regional, 1883.

41. José Beltrán é Hijos, San Fernando, 128, Pueblo Nuevo del Mar (Valencia).

Fábrica de cordelería para la marina y obras públicas.

45. Sr. Presidente de la Sociedad Marina Auxiliante, Playa de Levante, Cabañal.

proyecto puerto Maese y reforma Morales

46. Manuel Ferrer, San Telmo, 1, Grao-Valencia.

na barca para la pesca del *Bou* á 1/10.

48. Antonio Vilar, Derechos, 1 y 3, Valencia.

Clinica dental y laboratorio de prótesis dentaria. Piezas de oro fundido á presión (sistema novísimo). Bloques de oro fundido. Dentaduras completas de quita y pon (cauchú, oro y otros metales). Paladar fijo. Dientes inamovibles, coronas y dententes. Orificaciones y obturaciones de todos sistemas. Regularización de los arcos dentarios.

53. José Monsell, Araujo, 14, Madrid.

avimientos.

54. Luis González León, Alginet, núm. 30, Benifayó.

en carro.

58. Serra y Compañía, (S. en C.), Ronda San Pedro, 19 y 21, Barcelona.

hilados de algodón, panas y veludillos.

59. Vilanova Hermanos, camino Grao, V. H., Valencia.

faquinaria activa.

62. Bernardo Prieto Ruiz, Mantas, núms. 20 y 22, Valencia.

stampas seda recuerdos de la Exposición.

66. Farmacia de la Morera, Pintor Sorolla, 39, Valencia.

specialidades de la casa.



# ANÍS DEL MONO

Instalación en la Exposición  
PALACIO DE LA INDUSTRIA  
Sala número 11, piso bajo

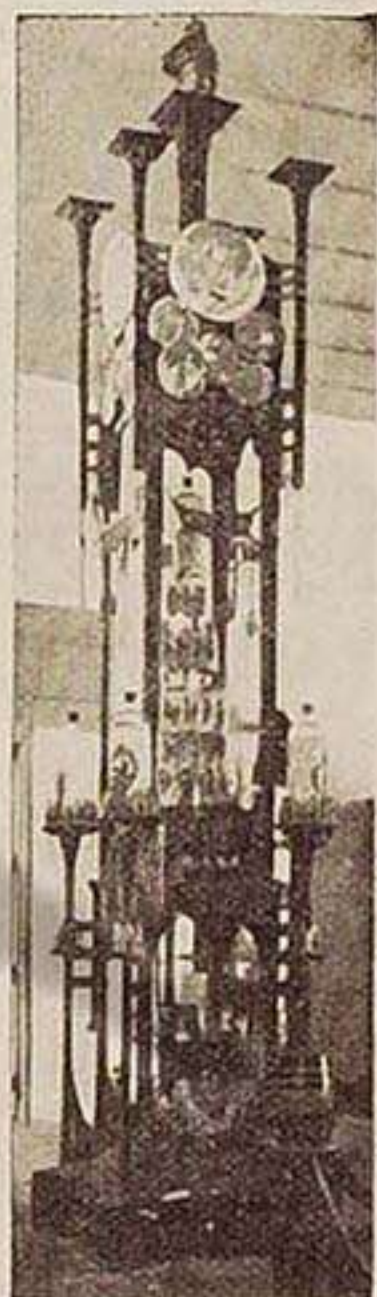
## Vicente Bosch

∴ BADALONA (España) ∴

• REPRESENTANTE EN VALENCIA •

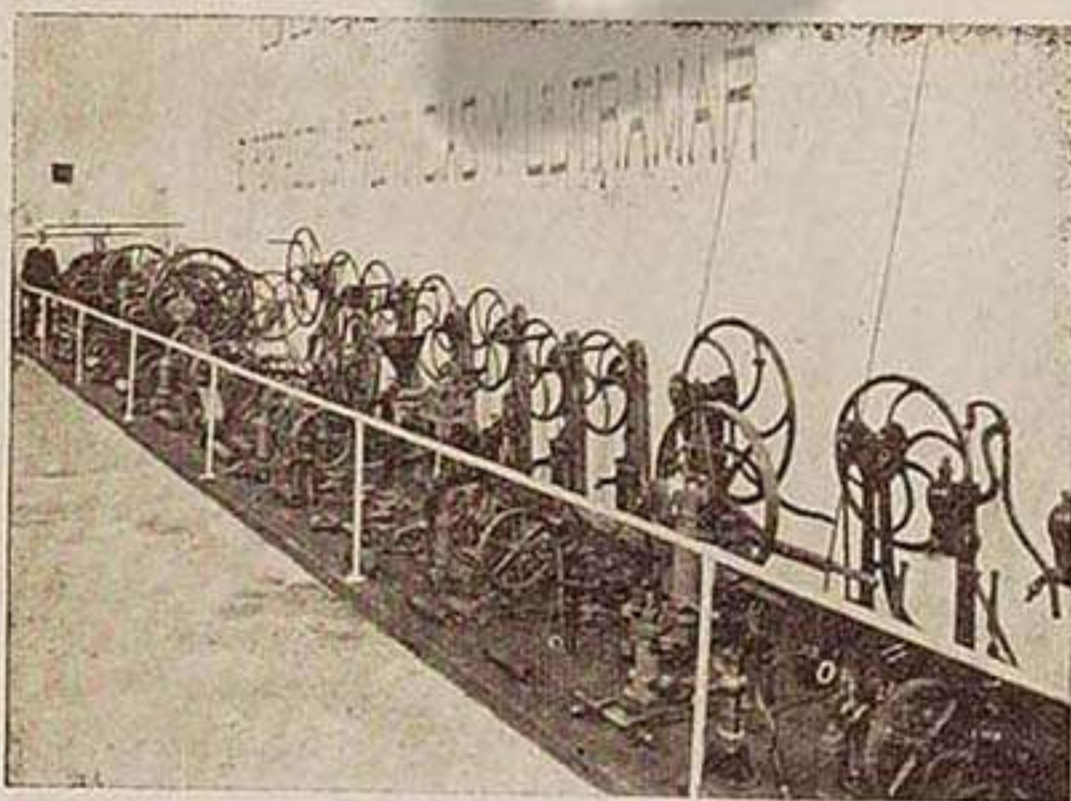
**JOSÉ CAZAÑA**

Mar, núm. 41 • Teléfono, 267



# LORÉNS, AGUILAR Y C.<sup>A</sup>

\* \* \* \* \* FABRICANTES ESPECIALISTAS \* \* \* \* \*



Instalación en la Exposición, Pabellón de Motores  
el cual está situado en la Avenida de la Fuente Luminosa

DESPACHO Y ALMACENES: Lauria, 39-FÁBRICA Y FUNDICIÓN: Orilla Río, 15

TELÉFONO NÚMERO 298

VALENCIA





767. Sanjuán y Olmos, Guillem de Castro, 114, Valencia.

«La Industria Mecánica».

Máquinas de vapor perfeccionadas. Bombas elevadoras de agua.

769. Augusto Mas Quesada, Carmen, 11, Crevillente (Alicante).

Esteras de pita y esparto y limpia barro de coco, coco y lana y esparto.

771. Pérez Parecho y V. Morant, Depósito, 26, Alicante.

Toquillas y similares en lanas y sedas.

777. Felipe Genevois, Camino viejo del Grao, Valencia.

Calderas de vapor.

779. Bautista Meneu Doñate, Colón, núm. 2, Bechi.

Varios objetos de alfarería.

781. Mora, Hermanos, Tenerías, núms. 5, 7 y 26, Castellón de la Plana.

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial.

782. Joaquin Farcha Almela, p. Canalejas, 1, pral., Castellón.

Cemento rápido del país.

783. Gremio de Fabricantes de Azulejos, Obelisco, 1, Castellón

Sus productos y cerámica.

786. José Membrado Carpi, Monjas Claras, 2, Castellón.

Sandalias de una sola pieza.

788. Francisco Armengot, Castellón.

Cuatro cuerdas de yute, pita y cáñamo.

789. Gómez y Chust, marmolistas, Pi y Margall, 16, Castellón.

Lápidas, panteones, chimeneas, escaleras

790. Emilio Gimeno Mon, p. del Rey D. Jaime, 9 y 10, Castellón.

Tallista. — Una lápida conmemorativa en yeso y dos tarjetones de caoba tallada.

791. José Doñate Onoll y Avelino Doñate Meneu, Piedad, número 4, Bechi.

Una sillita modernista. Una cajita incrustada. Un tablero juego de damas, y otros objetos también incrustados.

792. Miguel Pola Benedi, c. Rafels García, 6 y 8, pral., Vinaroz.

Jabón fluido de tocador Pola. Jabón fluido dentífrico Pola. Elixir (licor) dentífrico Pola. — Medalla de Oro, Exposición Madrid 1902; Gran Premio y medalla de Oro, Exposición Atenas 1903; Medalla de Oro, Exposición Regional Aragonesa 1902; Medalla de Oro, Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908, fuera de concurso.

793. Tarsilo Arroyas Paula, San Cristóbal, Vall de Uxó.

Trazado de cuatro piezas de Sastrería.

794. La Industria Eléctrica, p. Cataluña, 6, Barcelona.

Electricidad.

795. Ramón Barrachina, San Cristóbal, 13, Vall de Uxó.

Farmacéutico.

Jabón con brea, y con brea y Zotol en pastillas. Jabones líquidos en frascos de 250 gramos; con Lauro-fenol, Formol, Ictiol, Creatina y aniodol y otras variedades antisépticas.

Jabones puros y antisépticos en polvo para la barba.

797. José Miró Doñate, calle de Colón, 73, Valencia.

Licor «Castalia». Licor Crema de café. Anís.

799. Tiburcio Martín, calle Mayor, núm. 103.

Tejas tipo Marsella. Materiales de construcción.

800. Almenar y Gisbert, Fresquet, letra X, Valencia.

Muebles.

801. D. Salvador Roca, c. Bruch, núm. 114, Barcelona.

Balneario de Espluga de Francolí (Lérida). Aguas ferro manganosas, bicarbonatadas, Radio-activas.

803. Electro-Química de Teruel, Reus.

Fábrica de carburo de calcio.

820. Samson Gymnastig, Pulleys Outfit, Xuclá, 15, principal, izquierda, Barcelona.

825. Climent y Molina, Bañeras (Alicante).

Bolsas de papel, corrientes y de lujo.



PAPELERÍA, OBJETOS  
DE ESCRITORIO Y FA-  
BRICA DE LIBROS RA-  
YADOS □ □ □ □ □ □

≡ RUIZ  
JARQUE  
Y COMPAÑIA

TELÉFONO 415

Calle Campaneros, 6  
\* \* VALENCIA \* \*

☞ ☞ LOS ☞ ☞  
ESTÓMAGOS  
≡ DÉBILES ≡

ADQUIEREN PODEROSA  
FUERZA DIGESTIVA  
TOMANDO DESPUÉS DE CADA  
COMIDA UNA TAZA DE \* \*

THEA JAMBRALENSIS  
(TE DE ARAGÓN)

**F. SAYOSO**  
Arenal, 2 \* MADRID

MARCELINO  
≡ GUISERÍS

GRABADOR EN METALES

— PRIMERA CASA EN  
RÓTULOS ESMALTADOS  
Y ETIQUETAS EN METAL

SELLOS DE CAUCHO

PRECIOS LOS MÁS BARATOS

⊗ MONTERA, 41 ⊗  
— SUCURSAI —  
MONTERA, 44  
⊗ MADRID ⊗

\* FÁBRICA \*

— DE —  
PERSIANAS

- ESTERAS -

— Y —  
ALFOMBRAS

DE TODAS CLASES, DE

**J. MASIÁ  
ESPINOSA**

Calle Calatrava, 1 y 3  
\* \* VALENCIA \* \*



Globos, fantoches, farolillos, gorras y otros objetos de papel.

826. José Tomás Garrigues, plaza de Manises, 7, Valencia.

Cerraja de seguridad mecánico-eléctrica.

830. M. Beltrán é Hijo, Trafalgar, núm. 50, Barcelona.

Automóviles «Salon».

831. Hijos de L. Roses, Abajo, 36, Albaida.

Tres campanas.

834. Dionisio Nebot, San Vicente, núm. 226, Valencia.

Varios látigos.

835. Juan Muñoz Badenes, calle Espinosa, 8, Valencia.

Gran fábrica de ebanistería para máquinas de coser. Única en España, donde se fabrica todo lo concerniente á dicho ramo.

836. Vicente Moreno, Tapinería, núm. 27, Valencia.

Ebanistería.

837. Rafael Capuz Ortiz, Talleres y Despacho: Cuarte, 84. Teléfono, 61, Valencia.

Fábrica de camas de madera de todas clases.

838. Viuda de José Climent, don Juan de Austria, 3, Valencia.

Muebles y cortinajes de estilo y fantasía.

839. Federico Tomás, Filipinas, B D, antes Mar, 58, Valencia.

Ebanistería y tapicería.

840. Francisco Mora Sanlúcar, Bajada S. Franc.º, 27, Valencia.

Muebles.

841. Lloréns y Ventura, San Vicente, Pasaje Ventura Feliu, letras H J, Valencia.

Muebles, camas y sillerías de todas clases.

842. March y Bartual, S. Vicente, núm. 327, Valencia.

Camas de madera.

843. Ferrer y Mir, Hernán Cortés, núm. 7, Valencia.

Fábrica de muebles y tapicerías.

844. Vicente Balaguer, calle San Vicente, 204, Valencia.

Fábrica de ebanistería y tapicería

845. Francisco Capuz Ortiz, calle Crespins, 3, Valencia.

Muebles y carpintería.

846. Salvador Tatay Planells, General Prim, 23, Valencia.

Constructor de muebles.

847. Salvador Mustieles, calle San Vicente, 107 y 248, Valencia.

Muebles.

848. Tomás March, San Vicente, núm. 89, Valencia.

Ebanistería, tapicería y muebles curvados.

849. Luis Suay Bonora, Arranca-pinos, 27, Valencia.

Muebles de madera curvada.—Medalla de Oro en la Exposición Regional 1883.

850. Alfredo Nebot, despacho, Linterna, 6, y fábrica, Cádiz, 2, Valencia.

Mesas de billar.

851. Francisco Romero Navarro, calle Molino de la Robella, núms. 11 y 13, Valencia.

Gran fábrica de ebanistería y tapicería, ventas al por mayor, importación á provincias, instalación en la Exposición.—Un dormitorio estilo inglés de caoba. Un comedor estilo inglés de fresno y otros artículos, fabricación de esta casa.

852. Liern y Giner. Fábrica: Hernán Cortés, 10; almacenes: Peris y Valero, 22, Valencia.

Un comedor estilo inglés, alemán. Un salón moderno, imperio.



# PAPEL DE FUMAR BAMBÚ

ESTUCHE INGLÉS



CINCO CÉNTIMOS

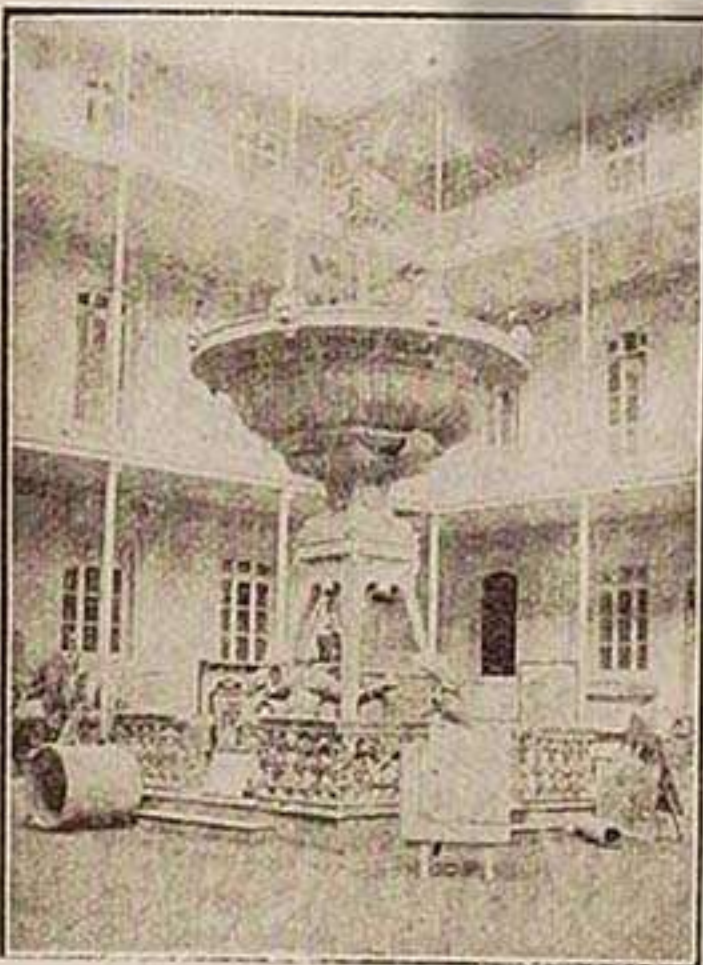
Vista del kiosco instalado en la Exposición Explanada izquierda, frente a los abaniqueros

Fabricante: R. ABAD SANTONJA

♦ ♦ ♦ ♦ ALCOY ♦ ♦ ♦ ♦



## CEMENTOS Y FREIXA CALES HIDRÁULICAS FREIXA



Instalación en la Exposición

Fábrica fundada por D. ANTONIO FREIXA  
— EN MONJOS —

Cal hidráulica empleada en obras públicas.  
Cal hidráulica para fabricación de baldosas.  
Cal hidráulica para obras.  
Gravier para la fabricación de baldosas.  
Portland para cemento armado.  
Portland para construcción.  
Cemento rápido Roquefort superior.  
Cemento Valentín.  
Cemento lento Romano.  
Cemento rápido romano.

□ REPRESENTANTE EXCLUSIVO □

### ERNESTO STIERLEN

Calle de San Vicente, núm. 36, ent.º

Entrada por la calle de Cerrajeros

♦ ♦ VALENCIA ♦ ♦



853. Franco Tormo, Cirilo Amorós, núm. 50, Valencia.

Fábrica de asientos de madera para sillas. Taller mecánico de carpintería. Asientos perforados, repujados y dos colores. Paneles lisos de cuantas chapas se deseen. Especialidad en cajetines para instalaciones de luz eléctrica.

854. Catalá y Moltó Hermanos, plaza Collado, 5, Valencia.

Fábrica de pasamanería.

855. Hijos de Joaquín Lleó, Isabel la Católica, 7, Valencia.

Gran fábrica de muebles de estilo, y primera establecida en España en muebles curvados. Casa acreditadísima por la inmejorable calidad y acabado de sus artículos.—Grandes recompensas en las Exposiciones de París 1890 y 1900, Murcia 1900 y Madrid 1901.

856. Vicente Llopis, Caballeros, núm. 24 y Angel, 3, Valencia.

Muebles.

857. Vicente Cebriá, Correjería, núms. 43, 45 y 47, y En Bou, núms. 16 y 18, Valencia.

Tapicerías y muebles de todos estilos.

858. Vicente García Espí, Espartero, 4, Valencia.

Muebles.

859. Salvador Albacar y Gil, plaza Emilio Castelar, 8, Valencia.

Muebles de ebanistería y tapicería, y muebles de madera curvada.

860. Vicente Benlloch, San Vicente, Pasaje de Ventura Feliu, letras F G, Valencia.

Fábrica de ebanistería y camas de haya torneadas.

861. E. Vilella Ebanistería de «El León», Vieja de la Paja, 5 y 7, frente a la puerta de San Juan, y Robella, 8, Valencia.

Tapicería y fábrica de muebles.

862. Vicente Ros. Talleres: Pasaje V. Feliu, E. Despacho: Cervantes, 7, Valencia.

Fábrica de ebanistería y tapicería.

863. Ventura Feliu Rocafort, San Vicente, 302, Valencia.

Muebles de ebanistería y encorvados.—Diploma de Honor y medalla de Oro en París año 1904. Medalla de Oro en Londres año 1904. Medalla de Oro y Cruz de Mérito, en Florencia año 1905.

864. Francisco Aura Peidro, calle Balmes, 16, dup., Valencia.

Fábrica de herramientas para elaborar toda clase de maderas.—Diploma de Honor y recompensa en metálico en la Exposición de la Universidad en 1894.

865. Carbona y García, Lepanto, núm. 17, Valencia.

Fábrica de cajas de reloj, y venta de relojes de todas clases, al contado y a plazos. Se construyen relojes, para hacer juego con el mobiliario.

866. Miralles Hermanos, Pasaje V. Feliu, D, Valencia.

Asientos y respaldos para sillas. Tableros de chapas para muebles. Tarjetas de madera.

867. L. George y Compañía, Rue du Geat, 38, Lyon.

Muelles para sillerías, somniers, asientos para carruajes. Almohadones especiales para automóviles.—Premiados con dos medallas de Plata: Toulouse 1887, Lyon 1894. La más alta recompensa concedida en esta industria.

868. Vicente Senís Segura, Paseo de la Pechina, B, Valencia.

Muebles encorvados.

869. Vicente Esplugues Martí, calle de En Sala, 1, Valencia.

Insecticida Esplugues.



# Gran Hospedería de San Miguel

Plaza de San Pablo, 4  
(FRENTE AL INSTITUTO)

& VALENCIA &

*Establecimiento situado en uno de los puntos más sanos de Valencia, con balcones, ventanas y galerías á cuatro fachadas y jardín; encontrarán los señores forasteros habitaciones espaciosas, ventiladas y cómodas, buenas camas, servicio esmerado y luz eléctrica, á precios económicos. Admitense encargos de habitaciones para días señalados.*

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS  
LICORES Y JARABES

DE  
**Vda. de José Valls**

Casa fundada el año 1888

Reina, 13 y 15 • **JÁTIVA**

Recomiendo mis especialidades  
**SELECTO ANÍS DEL SOL** (dulce)  
• • **ANÍS JÁTIVA** (seco) • •  
Aguardiente de plantas medicinales  
— y Leche de Anís concentrado —

Para que puedan apreciar estas mis especialidades, remito por **25 pesetas** una caja con 12 botellas surtidas.

Gran exportación á toda España de los renombrados aguardientes anisados de JÁTIVA, de altas graduaciones, propias para el rebaje. Especialidad en **Escarchados, Licores y Jarabes** de todas clases.— Pedid el CATALOGO GENERAL de precios y condiciones de venta.

Diploma de Honor y medalla de Oro en las Exposiciones de Paris y Londres 1904

# NO MAS TREPANACIÓN

≡ **MAL DE OÍDOS** ≡

Con el OLEOL PRELAJOZ, poderoso antiséptico cicatrizante, se consigue la curación pronta de la OTITIS (oidos supurados), haciendo desaparecer en pocos días el pus, tan molesto como perjudicial.

Cicatrización rápida en toda clase de heridas, por pertinaces y rebeldes que sean a cualquier otro tratamiento.

Grietas en los pechos, Pelos Supurados.

Curación completa de las fistulas, aunque sean de largo tiempo, evitando la operación siempre dolorosa.

Se vende en los centros de específicos y principales farmacias, y en Madrid, en las farmacias de las calles de la **Victoria, 6 y 8, y Carnero, 2.**

Precio: **8 ptas.**, y por correo, **8'50.**

# !!! FUMADORES !!!

¡¡ **EL HUROL!** ¡¡ fumado con tabaco lo aromatiza, destruye sus propiedades tóxicas, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y cura siempre las pulmonías y tuberculosis.

Lo fuman á diario los principales médicos de la corte y provincias.

.....  
Frasco para 500 gramos de tabaco **UNA peseta**  
.....

FARMACIA CENTRAL DE LA VICTORIA

**Victoria, 6 y 8**

==== **MADRID** =====

**CIGARRILLOS CARMINATIVOS VICTORIA**

Paquete, 50 céntimos



870. Ramón Gómez, Maravilla, 4, Valencia.

Lejía líquida y en pastillas.

873. Vicente Gil Roca, Gran Vía, frente á la calle de Cervantes, Valencia.

Maderas de caoba, cedro, tulipié, ébano, roble, chicaranda, coral, fresno, amable, sycomoro, nogal satén, nogal del país, pino-tea, pino rojo de Rusia y Austria, abeto de Rusia y Austria, Canadá. Chapas de nogal, caoba, cedro, amable, sycomoro, roble y palosanto. Molduras de haya. Pasamanos de escalera, pisos y soculadas de toda clase de maderas. Piedras de amolar y afilar. Máquinas para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería.

874. Raventós Codorniu, San Sadurní de Noya, Barcelona.

Vino Espumoso.—Premiado con medallas de Oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888. Amberes 1894. Amsterdam 1895. Burdeos 1895. Bruselas 1897. Paris 1900. Gran Premio Zaragoza 1908.

876. E. Vilella, Vieja Paja 5 y 7, frente á la puerta de San Juan, y Robella, 8, Valencia.

Depósito de camas inglesas legítimas de J. Cobian (Sevilla).

877. Antonio Gamborino, Peris y Valero, 7, Valencia.

Automóvil F. I. A. T.

879. Eduardo Bohorques, Jerez de la Frontera (Cádiz).

Molinos de viento, representados por E. López Guardiola, de Valencia.

880. D. Peregrin Ballester, c. Mayor, 10, Burjasot (Valencia).

Autor y constructor del Horno mecánico de pan-cocer, sistema «Ballester», alimentado con carbón de cok.

Con esta clase de hornos se obtiene una economía de un 50 por 100 sobre los demás sistemas. Ocupa reducido espacio y evita incendios, pudiéndose dedicar á la panificación y á la pastelería. Para ver resultados prácticos, visitar varios de los construidos en esta Ciudad, en la calle de Sagunto, 17; plaza Congregación; calle

Pi y Margall, 33; calle Salvá, 4; calle Botellas, 7; calle Grabador Esteve; calle Borrull, 7; calle del Almirante, 5, y muchos más que pudiéramos citar.

En los hornos del Parque de Administración Militar de Valencia, se han aplicado recientemente los hornillos y cierres metálicos del sistema «Ballester», cambiándose la alimentación de leña que tenían por la de carbón. Para más detalles, proyectos y presupuestos, al Representante en esta Ciudad D. Fidel Garrido, Grabador Esteve, letra P, 2.º, derecha.

881. Vento y Segura, camino del Grao, 90, Valencia.

Kiosco para venta de Viboc.

882. Calpena Hermanos, Aspe (Alicante).

Alpargatas.

886. Basa y Pagés, Sta. Madrona, núms. 7 al 13, Barcelona.

Cartulinas.

887. Juan Vial, p. Cataluña, 20, Barcelona.

Madapolanes.

895. Eduardo Matarredona, Anselmo Aracil, Alcoy.

Cajas de cartón.

898. Director de la Escuela Superior de Industrias, San Nicolás, 19, Alcoy.

Dibujos y objetos científicos.

899. V. Sanz Simón. Despacho: Ercilla, 21. Talleres: Camino del Grao, 100, Valencia.

Básculas, balanzas, cajas de caudales, pesos y medidas.

901. José Cañameras, Sicilia, 141 y 143, Barcelona.

Cocina y fumistería.

904. Fermin Bruma, calle de la Jordana, Valencia.

Maniquí.

905. Liberato Fuster, calle Corset, letra S, 3.º, dcha., Valencia.

Trabajos de corcho.

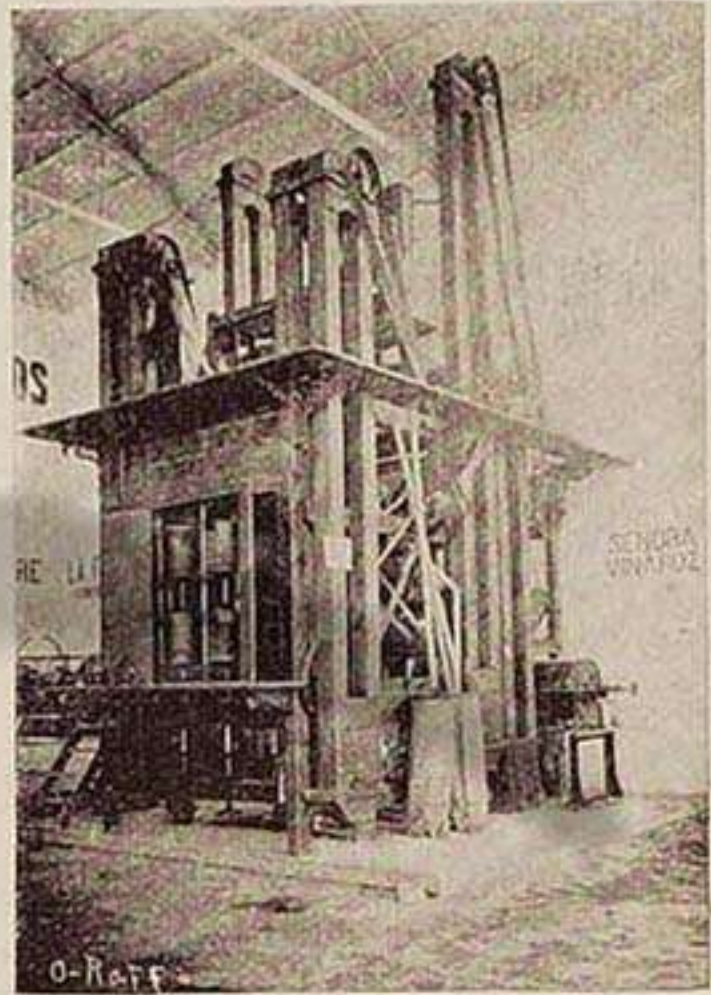


# MOLINO RURAL COMPLETO

REAL PRIVILEGIO, PATENTE NÚM. 29798  
para descascarar, blanquear y cepillar arroces  
Instalado en la Sala de Máquinas  
en la Exposición Regional Valenciana

PARA MAS DETALLES AL REPRESENTANTE  
**Señor HIJO DE JOSÉ CARSI**  
SOCIEDAD EN COMANDITA  
Calle de filipinas, letra H  
VALENCIA

Ó AL INVENTOR-CONSTRUCTOR  
**ANTONIO SENDRA**  
VINARÓZ (Provincia Castellón)



## HOTEL Y RESTAURANT LISBOA

(Junto Banco de España)

Carruaje de la casa  
á las estaciones y  
puerto. Alumbrado  
eléctrico. Cubiertos  
desde 2'50 pesetas.  
Habitaciones desde  
2 pesetas. Hospedajes  
con dos comidas dia-  
rias, desde 6 pesetas  
en adelante.

Se hablan varios idiomas

Calle Congregación, 6  
VALENCIA



909. Salvador Mestre, Mayor, Manises (Valencia).

Cuadros mayólica.

910. Francisco Mora (Hijo), Calvario, 4, Manises (Valencia).

Cerámica.

911. Ernesto Romá, Guardiola, 54, Alicante.

Minerales.

912. Sociedad Española de Carburos Metálicos, p. Cataluña, 9.

Acetileno Español (C. Bocquillon, S. en C.), Ronda San Pedro, 44, Barcelona.

Carburos de distintas clases. Aparatos productores para gas acetileno. Gasómetros simples y automáticos. Generadores y lavadores para gas acetileno. Purificador «Heratol». Mecheros distintos para el acetileno. Hornillos, cocinas y estufas para el acetileno. Soldadores á gas acetileno para industrias. Sopletes á gas acetileno para industrias, con aparato de aire. Sopletes para soldadura autógena, para acetileno disuelto. Bunsens á gas acetileno, para laboratorios. Cinematógrafo con lámpara para oxi-acetileno. Proyector con gasógenos para la luz acetileno. Faroles y reflectores para automóviles y bicicletas. Faroles y reflectores para acetileno disuelto. Oxígeno en tubos. Acetileno disuelto en tubos. Aparatos y sopletes «Fouche» para soldadura autógena. Soplete «Pyrocopt» con sus aparatos para cortar metales. Manómetros de precisión para la aplicación del oxi-acetileno.

913. Esmaltería Española, de Rómulo Bosch y Alsina, Barcelona.

Batería de cocina y demás utensilios de casa, de plancha de hierro esmaltado.

914. Enrique Ferrer Jordán. Fábrica: P. Ermita, 8 Despacho: Zurradores, 11, Valencia.

Fábrica de curtidos, becerros, calfins, cabritos y calcutas.

917. Diego Mina y Zabalza, paseo Sarasate, Pamplona.

Chorizos (embutidos).

Premios: Exposición de Bruselas Gran premio, Diploma de Honor y medalla de Oro 1897 y 1907. Exposición de Logroño 1897 medalla de Oro. Exposición de París 1900 medalla de Bronce. Exposición de Madrid 1905 medalla de Oro. Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908 Diploma de Honor.

918. José Sánchez Garrido, forjador, calle de Engordo, número 16, 2.º, Valencia.

Una cadena de hierro dulce, sacada de la barra, toda en una pieza. Un lazo de acero, y un nudo del mismo metal.—Premiado en la Exposición de Valencia 1880 con Diploma de Honor, y en la de Amigos del País en 1881 con medalla de Plata.

919. Mariano Rodrigo, plaza de la Moncloa, 4, pral., Madrid.

Inventor de un Indicador de Itinerarios aplicable á automóviles y ferrocarriles.

920. Brien y Compañía, La Cruz Roja, Logroño.

Aceites de oliva refinados de Alcañiz (Teruel). Conservas de pescados en aceite, sardinas, thon mariné, angulas y calamares de Vigo (Galicia), y Lequeitio (Vizcaya).—Premiados con medallas de Oro en París, Amberes, Barcelona, Logroño, Palencia y Gran Diploma de Honor en Zaragoza.

922. Ayuntamiento de Serra (Valencia).

Aguas y piedras de Serra.

925. Luis Serrano, San Gerónimo, núm. 49, Madrid.

Motores eléctricos. Extintores de incendios. Aparatos de precisión. Teléfonos. Calderas y bombas, etc.

928. Eugenio Martinengo, Balmes, núm. 63, Barcelona.

Aparatos extintores de incendios, sistema «minimax».—Premiado en la Exposición de San Luis E. U. 1904 con medalla de Oro. Lieja 1905 Diploma de Honor. Valladolid 1906 medalla de Oro. Milano 1906 Diploma de Honor. Madrid 1907 Diploma de Honor. Toulouse 1908 Gran Premio. Zaragoza 1908 Gran Premio.

930. Mateo Gallart, Alameda, 26, Cabañal (Valencia).

Barcas del *bòu* y accesorios.

935. Günther Wagner, Hannover Viena.

Fábrica de colores para artistas, tintas de dibujo líquidas, tintas para escribir, gomas para borrar, cintas para escribir, papel cerado y papel carbón. Todos estos artículos llevan la Marca «Pelikan».—30 Diplomas y medallas.



Centro de Productos Cerámicos

**L' EMEVE**

Sangre, 15, VALENCIA

(Frente á la Casa Ayuntamiento)

Artículos de loza sanitaria. Materiales de construcción. Cuartos de baños inodoros. Mayólicas. Losetas vidriadas. Azulejos curvos para evitar los ángulos entrantes y salientes. Exagonales. Biselados. Ladrillos refractarios. Cerámica artística. Tejas barnizadas. Especialidad en Frisos, estilos valencianos, renacimiento y árabe. □ □ □ □

□ □ □ □ □

ESCUDOS

— Y —

\*SANTOS\*

— EN —

AZULEJOS

**4.000**

Estuches de  
Papel y Sobres  
con alegoría  
— de —  
la Exposición  
y escudos de  
España

Valencia, Alicante y Castellón de la Plana  
se venden al precio de UNA PESETA

EN LA

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

**SENA Y JARQUE**

Calle Mar, 35 - VALENCIA

GRAN SURTIDO EN POSTALES

□ □ Y EN ESTAMPERÍA □ □

Especialidad en trabajos de IMPRENTA Y LITOGRAFÍA. Libros rayados de comercio y para Escuelas de primera enseñanza.

FÁBRICA DE DULCES

DE

**José Sanjuán**

Frutas secas y escarchadas

— Repostería —

Elaboración de platos surtidos  
- y Tortadas de todas clases -

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

∩ ∩

Almirante, P. G.

P. San Esteban, 4

— Y —

calle Embañ, 20

VALENCIA

FÁBRICA

DE

EMBUTIDOS

MOVIDA

Á VAPOR

DE

**Diego Mina**

— PAMPLONA —

Premiada con cinco Medallas de Oro  
y el gran Diploma de Honor de Bruselas  
\* \* \* \* y Zaragoza \* \* \* \*

ESPECIALIDAD EN CHORIZOS

— DE PAMPLONA —

Almacén de tocino y manteca pura de cerdo, en vejigas, elaborada al baño-maria á vapor, propia para confiterías.



936. Magin Mollfulleda, Arenys de Mar (Barcelona).

Licor Ferro-Quina Calisay, Aperitivo Anís La Criolla, Qucen's Victoria Rum. — Recompensas obtenidas: Figueras, Gran Premio con derecho al uso del escudo de la Ciudad. París 1900, Diploma con medalla de Bronce. Murcia 1900, tres grandes medallas de Oro. Londres 1902, Gran Premio con medalla de Oro y Cruz de Honor. Viena 1903, Gran Premio con medalla de Oro y Rosetón de Honor. Berlín 1903, Gran Premio y medalla de Oro. París año 1903, Gran Premio y medalla de Oro.

937. Cándido Cases, Travesía Algirós, 4, Valencia.

Abre-latas.

938. Escursell y C.<sup>a</sup>, camino del Norte, 62, Tarrasa.

Toalla rusa.

942. Ramón Ortiz Bau, c. del Rey D. Jaime, 4, pral., Valencia.

Básculas para pesar. Mediante una moneda de diez céntimos se obtiene el peso grabado en un lujoso tiket.

944. José Padró é Hijo, Alta San Pedro, 76, pral., Barcelona.

Bovedillas portátiles, con patente de invención en España y en el extranjero. —Premiado con medalla de Oro en la Exposición de Industrias Madrileñas de Madrid 1907, y en la Hispano-Francesa de Zaragoza 1908.

946. Francisco Ramos (Hijo), calle Filipinas, 4, Valencia.

Persianas giratorias de retención, con freno y cierre mecánico; id., id., de retención sin freno y cierre usual; id., id., poleas con cierre mecánico; id., id., arrolladas de varilla articulada.

949. Maria Valenti, c. Borriol, 2, entresuelo, izquierda, junto a la c. de Zaragoza, Valencia.

Grandes talleres de confección de ropa blanca. Equipos completos para novias. Canastillos para recién nacidos. Bordados de letras, escudos y caprichos. Especialidad en vestidos para niños.

950. Elena Ferrandis, Guillem de Castro, 48, Valencia.  
Labores.

951. Federico Nogueira, Gracia, núm. 84, Valencia.  
Pintor rotulador.

952. Sres. Dentsch y Compañía, Alicante.

Almidón marca «El León». — Gran premio medalla de Oro Exposición Zaragoza.

959. José Vera Martínez, plaza de los Ciegos, 2, 2.º, Valencia.  
Varios trabajos ciucelados en metales.

961. Enrique Cardellach y Hermano (S. en C.), ingenieros, calle de Casanova, 29, Barcelona.

Ascensores eléctricos y montacargas.

Estos ascensores, cuya precisión, suavidad de movimientos y seguridad absoluta vienen justificados por el detenido estudio y experimentación de centenares de instalaciones que lleva realizadas esta Casa en las principales capitales de España, se caracterizan por su sencillez y reducido espacio ocupado, elegancia y estilo arquitectónico en los camarines, y solidez y perfección del mecanismo y aparatos eléctricos patentados.

Presupuestos, descripciones y el gran catálogo ilustrado, á disposición de los señores interesados. —Premiado con medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.

965. Sres. Rodrigo Rius y Compañía, calle Mayor, Vinalesa.

Ladrillos y tejas para la construcción de obras.

969. Ramón Cerdá Garrido, calle Venerable Andrés, Vallada.

Una cesta ordinaria, tamaño medio; una id. fina y otra recta; una bandeja; una papelera, y un escusa-barajas.

970. Sociedad Constructora de Casas para obreros, Valencia.

971. Máximo Goy y Azpiri, Tudescos, 22, principal.

Tratado de Contabilidad. —Premiado en la Exposición Internacional de Lieja 1905 con Mención Honorífica, y en la Exposición Internacional de Toulouse (Francia) de 1908, con medalla de Plata.

972. Dirección de la «Revista Mundial», Mundial Palace, Barcelona.



973. María Ana Ramona Vives, Alicante.

Memoria sobre el estudio de las Instituciones de 1.<sup>a</sup> enseñanza en el extranjero.

976. Antonio Sendra, Vinaroz.

Talleres de construcción, fundición de hierro y metales

Planchas sistema Sendra, premiadas y privilegiadas. Las más limpias y económicas de combustible, por calentarse las piezas que calientan las planchas á fuego directo. Instalación en la Exposición, Palacio de la Industria, piso 2.<sup>o</sup>, sala 7.

977. Agustín Marcet, Villarreal, núm. 15, Barcelona.

Puertas de hierro.

978. Ramón García Romero, Novelda (Alicante).

Fábrica de aserrar mármoles y piedras.

Taller para la elaboración de toda clase de trabajos en piedra y mármoles del país; blancos y bardiglios, de Italia; negros, de Bélgica. Construcción de panteones, lápidas, sarcófagos, cruces y toda clase de trabajos funerarios. Chimeneas, fuentes, escaleras, solados para pisos, tableros para muebles, repisas, ménsulas, antepechos, balaustros torneados. Mármoles en tablas y trozos brutos de todas dimensiones. Pídanse precios.

979. Manuel Reguat, Liñán, 10, Grao (Valencia).

Tonelitos.

980. Ángel Aznar y Simón, Temple, 71, París.

Artículos fantasía.

1021. José Matali Huguet, Empeдрado Barcas, 8, Valencia.

Arca de hierro para caudales y libros de comercio.

1022. Lloréns Aguilar y Compañía, Lauria, 39, Valencia.

Constructores de maquinaria en general.

1023. Viuda J. Lubat, calle de Zaragoza, 24, Valencia.

Optica en general. Aparatos para vinos.

1028. Joaquín García, calle del Mar, 46, Valencia.

Fábrica de artículos de piel. Especialidad en los de caza.

1031. Manuel Gómez Ruiz, Azcárraga, C O, Valencia.

Guía comercial.

1050. José Ferrero, Don Juan de Villarrasa, 9, Valencia.

Lonas y alpargatas.

1090. Escuela de Artesanos, Pintor Sorolla, Valencia.

Trabajos de los alumnos.

1098. José Llobera Martorell, Palma.

Ejercicios de Geometría.

1103. Salvador Costas, C. Real Cartarroja.

Aguardientes y licores.

1104. Ramón Irlés, Elche.

Cuadro.

1106. Miguel Ferrer, Pi y Margall, núm. 25, Castellón.

Plantilla trajes.

1108. A. Simian, Director del Colegio Francés, Comedias, 22, Valencia.

Libro «Le Française»

1109. A. Rien Vernet, Zaragoza.

Un libro inglés y español.

1110. Francisco Boutet, Alfonso, núm. 3, Zaragoza.

Enseñanza de lenguas vivas.

1111. Juan Amat, Manresa.

Dulces.

1164. «La Artística Industrial», Sociedad Anónima, Los Madrazo, 20, Madrid.

Reproducciones de cuadros de los Museos nacionales. Miniaturas, objetos para regalos del comercio y anuncios. Todos estos trabajos son en celuloide. — Medalla de Oro Exposición de Industrias Madrileñas. Diploma de Honor Exposición Hispano-francesa de 1908.

1167. P. Jorba é Hijos, Borne, 36, Manresa.

Tapiz bordado en sedas y oro, ejecutado á mano.



1170. Eduardo Martín, Palma Alta, núm. 7, Madrid.  
Aparato «Carrera de automóviles».
1173. Enrique Sanchis Gil, calle San Gil, 17, 2.º, Valencia.  
Máquinas Electro-Estáticas.
1174. María A. Ramona Vives, Escuela Normal, Alicante.  
Labores.
1181. Emilio Regal Brugués, Isabel la Católica, 3, dup.º, principal, Valencia.  
Un pabellón para recreo, titulado «Movable-Inmóvil».
1184. Patricio Chiner Ros, Torrente (Valencia).  
Un kiosco refrescos.
1185. Desamparados Montoro Sevilla, calle San Rafael, 29, primero, Puerto (Valencia).  
Una toalla de comunión.
1186. Joaquín Peris, Isabel Ferrer, núm. 27, Castellón.  
Cementos hidráulicos.
1187. Eleuterio Peña, Esperanza, núm. 20, Segorbe.  
Piedras para hornos.
1189. Fermín Gómez Gil, plaza de Lucena, Castellón.  
Un ejemplar de mármol negro.
1190. Vicente Cobo, Arrabal de Loreto, Lucena, Castellón.  
Mármoles y mineral.
1192. Pedro Alcina, c. Iglesias, Alacuás.  
Tarima de corcho.
1196. Joaquín Cusi, San Vicente, núm. 159, Valencia.  
Palacio de la Luz.
1199. Francisco Torres, estación de Puebla Larga.  
Dos libros y dos cuadros de caña.
1202. Ciriaco Sanz, Paseo del Cisne, 25, Madrid.  
Herraduras de goma.
1204. Enrique Castellar, Bocha, 4, Valencia.  
Varillajes abanicos.
1205. José Caballer, Olivera, 17, Godella (Valencia).  
Varillajes.
1206. José García, Norte, A, Valencia.  
Abanicos.
1207. A. Vázquez del Saz, Zurbarano, 51, Madrid.  
Maquinaria para la fabricación de gaseosas. Aparatos para el despacho de refrescos, espumosos y cerveza. Sifones para agua de Seltz.—Diploma de Honor y medalla de Oro en la Exposición de Industrias de Madrid. Diploma de medalla de Oro en la Real Sociedad Económica Matritense.
1208. Victoriano Andrés, Maestro. C. Ermita, 11, Torrente (Valencia).  
Trabajos de caligrafía.
1209. Dolores López, Maestra. C. Iglesia, Torrente.  
Trabajos de las alumnas.
1211. Vicenta March, Chirivella.  
Una mona de Pascua.
1212. Joaquín Roca, Diputación, núm. 105, Barcelona.  
Aparatos para conservar levadura.
1218. Daniel Martínez, Guillem de Castro, 50, Valencia.  
Tres bicicletas y accesorios.
1219. Alphonse Perrière, Paseo de Colón, 8, Barcelona.  
Métodos prácticos de francés.
1221. Librada Palanca, Maestra. Mayor, 13, Bétera (Valencia).  
Labores de alumnas.
1223. J. Pallarés, Sucesor de Cantó Hermanos. Despacho: Bajada San Francisco, 31; talleres: Gran Vía, J P, Valencia.  
Imprenta, papelería, relieves. Especialidad en relieves artísticos en papel, cartulina, celuloide y metales, para reclamos. Placas para almanaques, cajas cartón para confiterías y productos farmacéuticos, programas para ferias, etc. Taller de grabados en metales y madera para todas las industrias.



1226. Miguel Cervera, c. Bugarra, Pedralva.  
Alpargatas.
1249. Miguel García, Pasión, 23, Valladolid.  
Un modelo de automóvil.
1250. Jesús Puig Soler, Ensanche, núm. 22, Paterna.  
Herraduras.
1252. Ascensión Baixauli, Colón, núm. 10, Silla (Valencia).  
Medias caladas.
1259. Giudre Duchavany y Comp.<sup>a</sup> Quai de Retz, Lyon.  
Hojuelas y tirados falsos y entrefinos.
1263. José Colvé, plaza Principe Alfonso, núm. 16, Valencia.  
Mapa Geneológico Agrícola.
1265. Manuel Lizondo, p. Mayor, Liria (Valencia).  
Trabajo en paja.
1268. Vicenta Rives Cardona, Capdepont, 14, Cañamellar (Valencia).  
Barraca hecha con escamas de pescado.
1269. Elvira Catalá, p. Serranos, núm. 5, Valencia.  
Cubre cama.
1271. Federico Genovés Alegre, Vestuario, 5, trip.<sup>o</sup>, Valencia.  
Hormas altas para calzado de montar y Órdenes Militares.
1272. Victor Lanza, Pascual y Genis, 1, Valencia.  
Óptica agrícola.
1273. Guadalupe Rios, Cadirers, núm. 12, Valencia.  
Labores de Rafia.
1274. Fernando Raga Mas, Benifayó de Espioca.  
Alpargatas.
1275. Leocadia Sabater, Cervantes, 26, Cullera (Valencia).  
Edredón bordado.
1276. E. Caballero, Barberá, 29 y 31, Barcelona.  
Ebanistería.
1278. José Ramos Gozalvo, Carrera Rio, 7, Valencia.  
Un cometa.
1279. Rosa Boluda, c. Salvador, Valencia.  
Garrafón.
1281. Escuela Normal de Granada, Granada.  
Labores de los alumnos.
1282. Lucas de Urquijo, El Realengo, por Puebla Larga.  
Fábrica de Productos Resinosos. Administrador: Félix del Castillo. Representante en Valencia: Ernesto Stierlen, San Vicente, 36, entresuelo.  
Colofonias, aguarrás, aceite de oliva, cacahuete.
1283. César Giorgeta Kermascki, Camino Viejo de Picasent.  
Tintas, colas líquidas y lacres de todas clases. — Paris 1878 Mención Honorable. Melbourne 1880 medalla de Plata. Burdeos 1882 Diploma de Honor. Anvers 1885 medalla de Bronce. Zaragoza 1886 medalla de Plata. Bruselas 1897 medalla de Oro. Rochefort 1898 medalla de oro Paris 1900 medalla de Plata. Madrid 1907 Gran Diploma de Honor con medalla de Oro Zaragoza 1903 Gran Premio con medalla de Oro.
1285. Rafael Pascual Lacasa, Triador, 8, Valencia.  
Imprenta.
1286. Baños de Villavieja, Villavieja (Castellón).  
Aguas minero-medicinales para la curación del reumatismo, temperatura, 45.<sup>o</sup> — Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona.
1287. Compañía Española de Luz Kitson, Consejo de Ciento, 336, Barcelona.  
Un aparato de Luz Kitson.
1288. José Antonio Salvá, Castellar, 7, Chiva.  
Un bastón.
1289. J. Waldo y Miñana, Paseo Independencia, Silla (Valencia).  
Medias caladas.
1290. José M.<sup>a</sup> Ferrer, Troya, 8, Valencia.  
Dos jaulas.



1291. Rafael Rodríguez de Cepeda, p. Tetuán, 2, Valencia.  
Reglamento, Sociedad de Trabajadores.
1293. Emilio Blasco y Martínez, Isabel la Católica, 5, entresuelo, Madrid.  
Diez tomos que componen la colección de la revista «Gaceta de Administración Local».
1294. Enrique Blasco, p. Príncipe Alfonso, 11, entresuelo.  
Pasador-Universal á combinación, sin llave y sin resortes, fundido en bronce.
1295. José M.<sup>a</sup> Palacios López, Ausias March, 6, entr.<sup>o</sup>, Valencia.  
Un carrito, un musiquero, unas alpargatas y un cepillo.
1296. Monsieur Escalé, Francia.  
Boisson du Mont Carmel.
1297. Modesto Largo, Puerta del Sol, 11, Madrid.  
Bisutería.
1300. Remedios Moreno, p. Coll, 2, Valencia.  
Bordados.
1301. Mercedes Moreno, p. Coll, 2, Valencia.  
Cubre corsé.
1302. Pascual Selma, Carretera Posada, Puebla Tormesa.  
Capullos de seda.
1308. Alberto Puigjaner, Ingeniero, plaza Tetuán, 5, Barcelona.  
Turbinas hidráulicas, emparrillado original, motor á gas, gasógeno y útiles.—Medallas de Oro y Plata en otras Exposiciones.
1309. Miguel Marzal Bertomeu, Barcelona.  
Un libro de Matemáticas.
1310. Ramón Garro, Guillem de Castro, 5, Valencia.  
Fábrica de cadenas de hierro.
1318. Dolores Andújar, Pintor Sorolla, 13, Valencia.  
Cuadritos adorno.
1318. Paula Iranzo, Pintor Sorolla, núm. 13, Valencia.  
Cubre de punto.
1320. Constantino de Horta y Pardo, Valencia.  
Aritmética Mercantil.
1322. Julio Peris, Mosén Femares, núm. 4, Valencia.  
Muebles.
1325. Federico Lucini, Gran Via, letra N, Valencia.  
Tablas para el cálculo de superficies de perfiles transversales. Tablas para el cálculo de rasantes.—Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.
1327. Sergio Penadés, S. Juan, 15, Manises (Valencia).  
Materiales para cerámica.
1329. Hijos de M. Almodóvar, Castellar, 50, Aspe (Alicante).  
Mármoles.
1331. Angel Moles, S. Vicente, 270, Valencia.  
Cama-catre de campaña.
1332. Teresa Planes Victoria, Poeta Querol, 9, pral., Valencia.  
Una muñeca vestida de blanco, cuya ropa interior y exterior ha sido confeccionada á mano, en su taller, por la que suscribe.
1334. Mad. Mohamet Malte, Mirasol, Valencia.  
Tapices orientales.
1335. Bernabé Martínez Berga, Pilar, frente al 30, Valencia.  
Un chalet de cañas y un arco.
1336. Sor María S. Martínez, Convento de Carmelitas calzadas, Onteniente.  
Labores.
1340. Miguel Sarti Martínez, calle de las Rocas, 2, Valencia.  
Segadora mecánica (á mano) primera y única en el mundo. Cerradura inviolable de absoluta y completa seguridad, inmune contra toda tentativa racional ó violenta (400.000 combinaciones). Puerta invulnerable Juego de tornillos de seguridad para la sujeción de toda clase de cerraduras y pasadores á las puertas y cajones. Máquina barrendero-rociadora, recolecto-amontonadora de las barreduras. Recolector metálico de las barreduras, higiénico y



curioso, sustituto del actual capazo. Carro transportador de las barreduras, herméticamente cerrado, y de conformidad con las más estrictas reglas de la higiene pública. Carro de doble uso para los huertanos de la vega de Valencia (fematers). Todo lo expuesto es invento del expositor. Patentes de invención.

1345. Fermin Gómez Gil, Lucena del Cid.

Canteras de mármoles negros.

1347. Enrique Sanchis Tarazona, Rue Pierre Charron, 60, Paris.

Dos automóviles.

1351. Maria Rosa Ayala, Mayor, núm. 58, Grao (Valencia).

Sábanas.

1352. Manuel López López, Cánovas del Castillo, 27, Linares.

Disecaciones.

1356. Luis Barreda Gallego, Representante. Colón, 48, Valencia.

«Ruberoïd» para aislamiento y cubiertas.

1358. José M.<sup>a</sup> Juegas, Padre Huérfanos, 5 y 7, Valencia.

Objeto construido con cáscara de calabaza y papel.

1359. Emeterio Muga, Capitanía General, Valencia.

Un mapa itinerario.

1360. Julio Fuentes, Alicante.

Historia militar.

1361. Manuel O'Felan y Correoso, Alicante.

Libros sobre máquinas de marina.

1373. Antonio Queralt, Avellanas, núm. 3, 3.<sup>o</sup> Valencia.

Cuadros.

1375. Teodoro Ballestero, San Vicente, 213, Valencia.

Bota y pellejos.

1376. José Monserrat, Zurradores, núm. 7, Valencia.

Piscina con vaporeito para rifa de objetos.

1378. Alfredo Vento, Sevilla, 15, Valencia.

Máquina recreativa.

1381. M. Juárez y S. Pró, Editores, Arbolí, 4, Cádiz.

Guía del forastero de la ciudad de Cádiz.

1383. Juan Sala, Hijo de Vicente Sala Sancho, En Sanz, 13, Valencia.

Fábrica de cocinas económicas y aparatos de calefacción.

En el Asilo de Lactancia, construido por el Ateneo Mercantil de Valencia frente a la nueva Fábrica de Tabacos, en conmemoración de la Exposición Regional Valenciana de 1909, para los hijos de las cigarreras, hay instalada una magnífica cocina económica construida en los talleres de este industrial y regulada al citado Asilo.

1385. Edmundo de Más, calle Colón, núm. 24, 2.<sup>o</sup>, Valencia.

Siete planos conteniendo un proyecto de «Saneamiento de Valencia».

1389. Patronato de Presos é Instituciones Complementarias, calle Cadirers, Valencia.

Presidente, el Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial.

Se reciben suscripciones y donativos para atender a los fines exclusivamente benéficos del mismo.

1407. Manuel Compañy, San Rafael, Alicante.

Tres barrilitos todos una pieza, con su pedestal construido todo una pieza.

1413. José Gerique Chust, Caballeros, 10, 12 y 14, Valencia.

Talleres de escultura religiosa.

## OMISIÓN

En la página 179, anuncio del Instituto de Medicina Física del Dr. Calatayud, se ha omitido involuntariamente poner, debajo del grabado que ilustra el anuncio, la línea «Gabinete de RAYOS X».





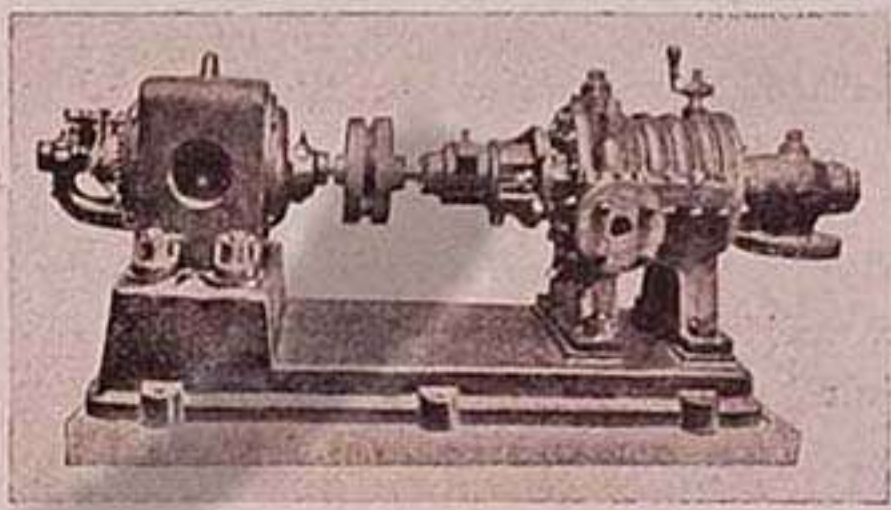
# Francisco Climent

- Calle de Buenavista, 12 y 14 -  
VALENCIA

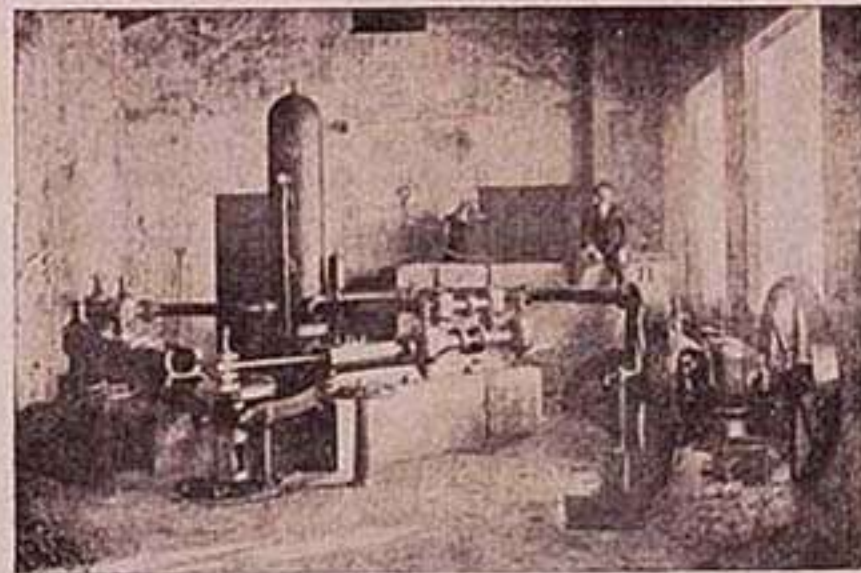
— Talleres de Construcciones Metálicas —

▲ Fundición de Hierro ▲ Fundición de Estatuas ▲ Trabajos Artísticos ▲

Construcción de toda clase de maquinaria y en especialidad Máquinas de vapor sencillas, gemelas, compound y de triple expansión, con distribución por válvulas, con arreglo á los últimos perfeccionamientos. Máquinas de vapor de gran velocidad, con regulador de resortes,



Bomba centrífuga multicelular de alta presión accionada directamente por un electro-motor, que eleva á 25 metros, 4.200 litros de agua por hora

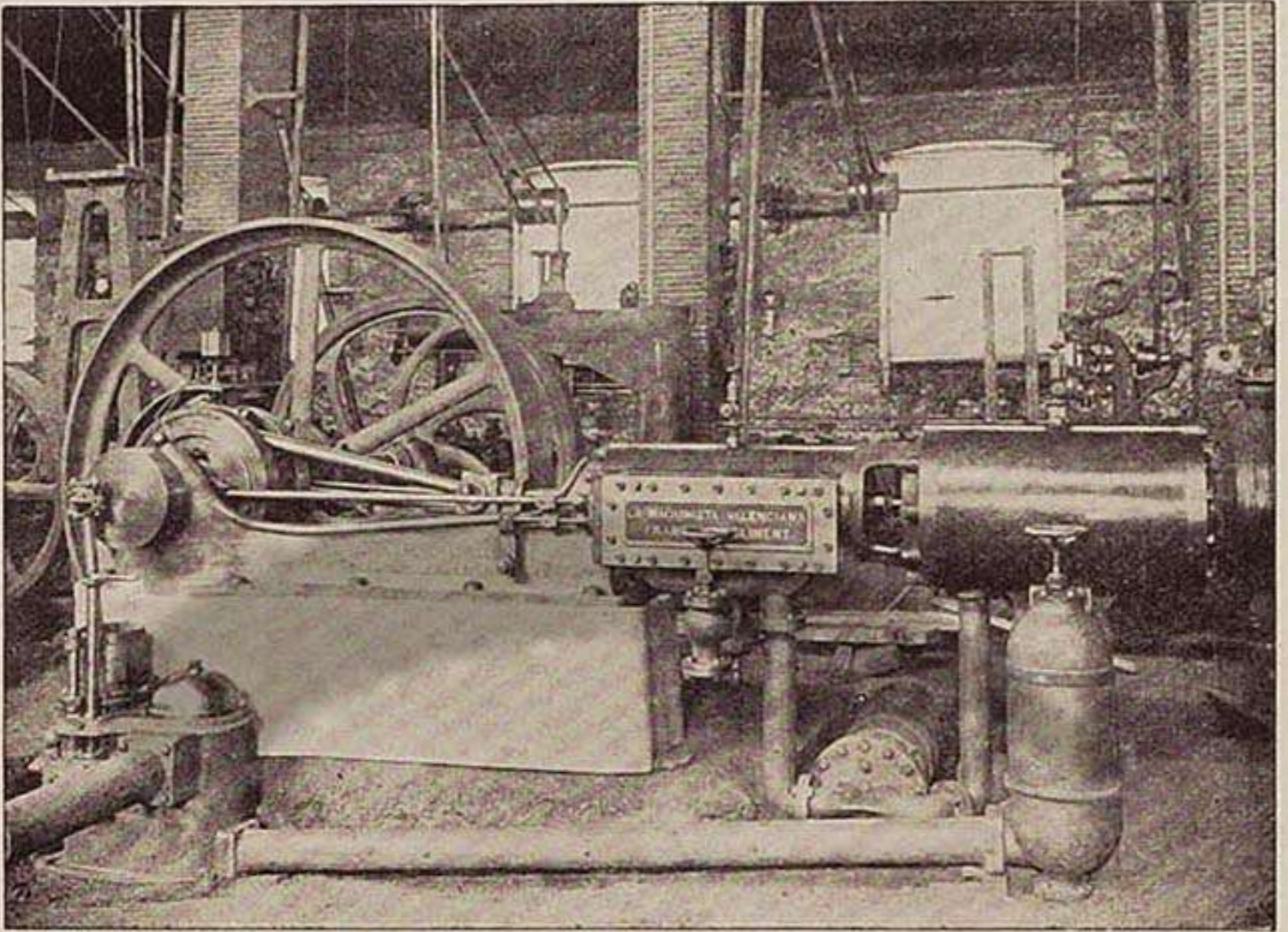


Juego de Bombas para elevar agua á 90 metros instalada en Soria

económicas y de gran rendimiento. Turbinas Francis, Pelton y Girard, sencilla y gemelas, de eje horizontal ó vertical. Instalaciones eléctricas para transmisiones de fuerza y alumbrado. Elevaciones de agua para riegos y abastecimiento de poblaciones. Maquinaria completa para Fábricas de Tabacos, Fábricas de papel y pastas. Molinos aceiteros y harineros, Prensas de todas clases

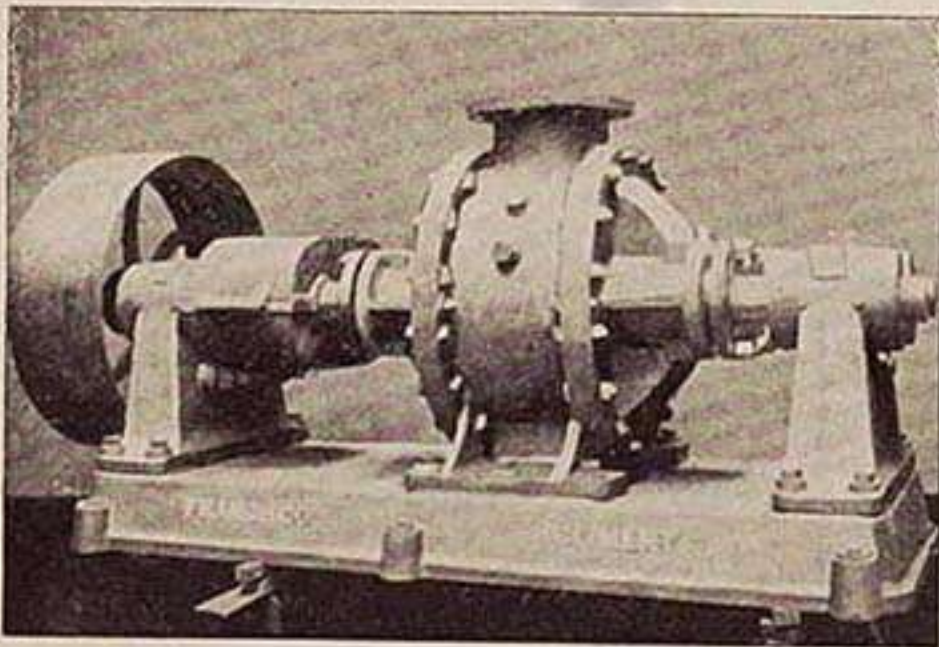
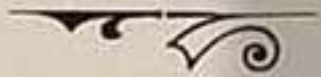


# LA MAQUINISTA VALENCIANA

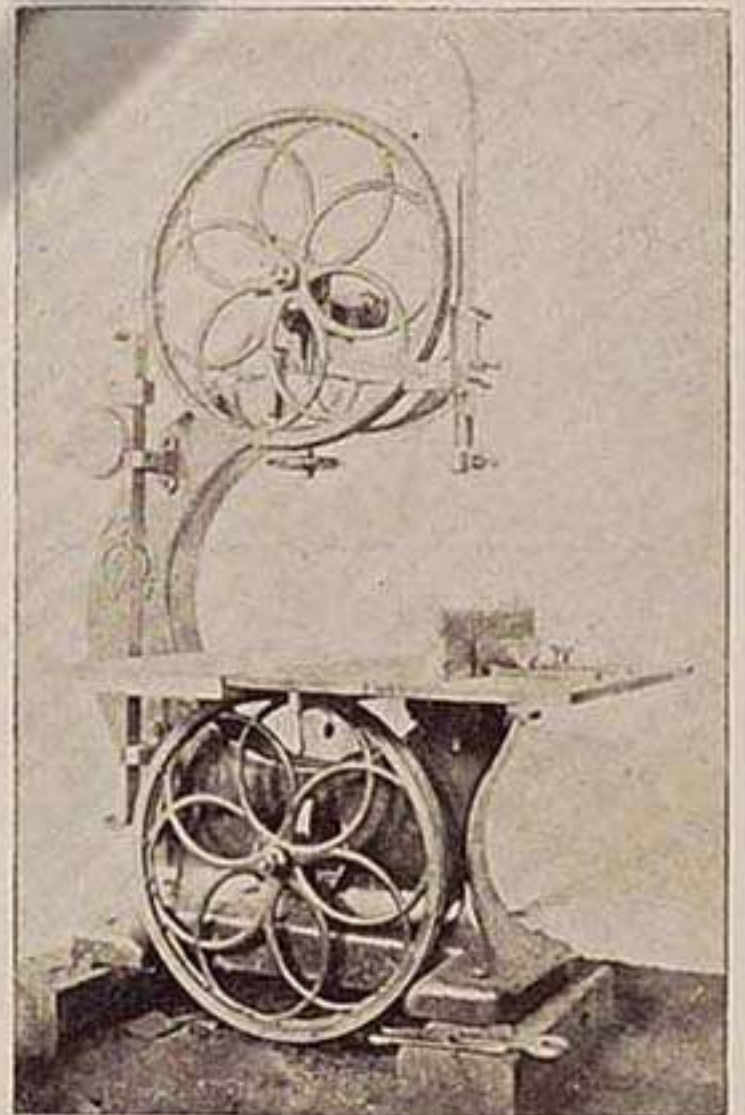


Máquina de vapor Compound Tandem sistema «Maquinista»

para varias industrias, Ascensores eléctricos, hidráulicos y mecánicos, etcétera, etc.



Bomba rotativa sistema «Greindl»



Sierra de cinta con tablero



# AGRICULTURA

## S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

Productos agrícolas y forestales, de las posesiones del Real Patrimonio.

4. Excmo. Sr. D. Nicolás G. Caro, Marqués de Caro, Almirante, número 14, Valencia.

Vinos. Tierra dolomia para industria.

8. D. Enrique Trénor Montesinos, Conde de Montornés, Congregación, núm. 1, Valencia.

Vinos, aceites, semillas y otros productos de la Granja Agrícola de la Vallesa de Mandor.—Año 1893: Exposición de Chicago, La más alta recompensa. Año 1894: San Francisco de California, Medalla de plata. Año 1895: Exposición de Burdeos, Medalla de oro. Año 1900: Exposición de París, Medalla de oro. Año 1908: Exposición de Zaragoza, Diploma de honor.

33. Escofet Hermanos, P. Nules, número 2, Valencia.

Aceites.

45. Francisco Oria de Rueda «Casa Nueva» (Requena).

Vinos, alcoholes, mistelas.

104. Bernardo Vidal, Alcudía Crespíns (Valencia).

Alcohol y aceite de olivas.

119. Gresa y Compañía, calle de Lauria, núm. 20, Valencia.

Abonos especiales para cada terreno y cultivo, primeras materias para abonos, pezuñas trituradas para abono. Nomenclatura.—Guanos especiales para los cultivos de azafrán, arroz, almendro, cereales en secano, cereales en regadío, cebolla, caña de azúcar, fresa, frutales, leguminosas, maíz, melón, naranjo, olivos, patatas, pimientos, pimentón, remolachas, tomate, textiles, viñas, sulfato de amoníaco, nitrato de sodio, superfosfatos de cal, cloruro potásico, sulfato de hierro y pezuñas trituradas.

122. Antonio Casino Martínez, Mayor, 45, Benifairó de los Valles (Sagunto).

Constructor de aparatos agrícolas é inventor de una desbrozadora y de un arado

con tres rejas, para huerta, monte y desbrozar.

142. Merck' sche Guano, & Phosphat, Werke, A. G.

(Sociedad Anónima para la fabricación de Superfosfatos alemanes). Fábricas en Harburgo s/Elbe, Vienenburgo y Oker (Alemania). Representante General: Hugo Brauner, Alicante.—Superfosfatos de cal, alemanes.

199. Francisco Ignacio Villalonga, p. S. Roque, Alcora (Castellón).  
Vino clarete.

274. José Febrer y C.<sup>ta</sup>, Ferreres Breto, 24, Benicarló (Castellón).  
Vinos de varias clases.

298. Félix Jorge, calle Nueva, 1, Benisanó (Valencia).

Especialidad en árboles frutales.

301. Gabriel Delgado, c. Real, 32 Albalat dels Sorells (Valencia).

Especialidad en apicultura.

318. Viuda de F. Estela. Despacho: Plaza Cisneros, 4, Valencia.

Molinos: de Bas, Marchalenes, 43, y San Isidro, General Prim, 17.

Elaboración de arroces y fabricación de harinas y salvados de arroz. Exportación de alubias y cacahuet. Dirección telegráfica y telefónica, Viudestela, Valencia.

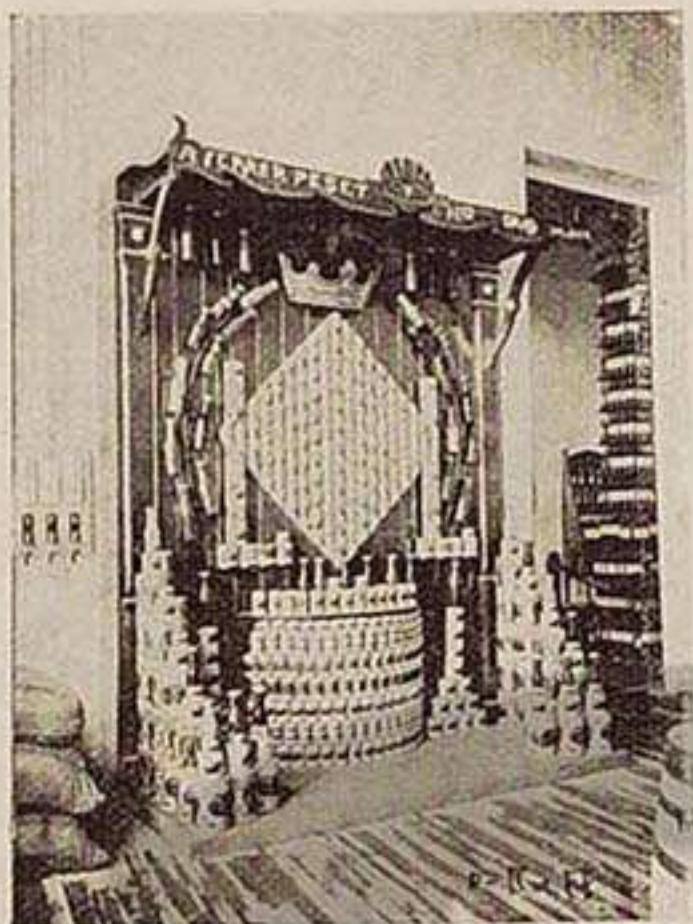
346. Centro de Estaciones experimentales de abonos, Madrid.

Sales potásicas de Stassfurt y demostraciones prácticas de abonos minerales.

352. Domingo Gómez, Zaidía, números 6 y 8, Valencia.

Construcción de aparatos para molienda de arroz y para la agricultura. Una trilladora de arroz. Varias descascaradoras de arroz.





INSTALACIÓN EN LA EXPOSICIÓN  
Palacio Agricultura

**A. Ferrer Peset y H.<sup>nos</sup>**

GRAO-VALENCIA

Armadores del Vapor CUBERA

CONSIGNATARIOS

Agencia de Aduanas y Tránsitos

Seguros Marítimos



FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES

Despacho: Muelle, 12

Teléfono 1.081

FÁBRICA: Atarazanas, 7

**GRAO-VALENCIA**



**GRAN HOTEL CONTINENTAL**

DE PRIMER ORDEN

Propietario: Ángel Vicente

INTÉRPRETES, ELECTRICIDAD  
Y CUARTO DE BAÑOS

**ÓMNIBUS A TODOS LOS TRENES**

Bajada San Francisco, 7 y 9

=(ENCIMA DEL CAFÉ DE ESPAÑA)=

**VALENCIA**



378. Claudio Vernay, calle Lauria, núm. 16, Valencia.

Materias para abonos y guanos.

387. Antonio García, Libertad, 4, Pueblo Nuevo del Mar.

Insecticida «Hidrocíol».

421. E. López Guardiola, D. Juan de Villarrasa, 2, Valencia.

Máquinas agrícolas. Arados Vernette. Material para bodegas y aimazaras. Máquinas para preparar el alimento del ganado. Pulverizadores para el poll-roig, etc.

423. Francisco Lauréns, calle de Pi y Margall, 1, Valencia.

Vinos para la Exportación.

455. L. Robert & C.<sup>ie</sup>, San Francisco, 17, Grao (Valencia).

Una prensa de movimiento continuo, para prensar uva, movida con motor ó regulador automático.—Diplomas obtenidos en Suiza, Italia, Francia y Alemania.

468. José Poveda y Más, Ingeniero Industrial, c. Mayor, 15 y 17, Crevillente (Alicante).

Primera y única fábrica en España de los *nuevos capachos* para molinos de aceite, prensas de vino, etc., etc., *tejidos mecánicamente* (de esparto, pita ó coco). Patente de invención por 20 años, número 37.585.

472. Francisco Romero Blasco, calle Pelayo, 7, Valencia.

Productor y exportador de frutos del país.

518. Francisco Palop Diego, calle Eixarchs, 18, pral., Valencia, y en Bolbaite.

Vinos: preparación para mejorarlos y su método. Aceites de Aceituna, elaboración especial. Arroces en cajas y espigas, y estudio sobre su cultivo. Sericicultura: semilla preparada y sin preparar; capullo y estudio para el fomento de esta industria agrícola.—15 distinciones obtenidas en varias Exposiciones y Concursos.

529. Llonch y Queralt, c. Templo, núm. 7, Badalona.

Productos químicos aplicados á la Agricultura, Horticultura, Viticultura y Ganadería.

*Trisol*: Es el mejor desinfectante insecticida conocido; mata rápidamente toda clase de pulgones, gusanos y criptógamas de los árboles sean de la clase que fueren. También da excelentes resultados en la desinfección de cuadras.—«Insecticida». Empleado en el riego destruye los topos, grillotalpas, hormigas, babosas, caracoles y demás insectos que tanto dañan á los sembrados.—«Quitnuy» Excelente producto químico á base de sulfato de cobre para sulfatar las viñas, patatas, tomates, etc. «Guanos Superiores» de pezuña, cuerno y hueso.

550. E. Veyrat Hermanos, camino de Algirós, 10, Valencia.

Semillas de flores, hortalizas, torrajeras, árboles y arbustos.

558. Rouch Frères, rue de l'Orient, núm. 5, Toulouse (France).

Bouillie «Rouch Frères» para el sulfatado de las viñas.—Medalla de Bronce en Bordeaux 1907, Medalla de Oro en Toulouse 1908 y Medalla de Oro Marsella 1908.

565. Viuda é Hijos de Luis Casanova, camino de Barcelona, 4 Valencia.

Aceite de cacahuet.

604. Manuel Gómez Gómez, plaza Tetuán, 23, Valencia.

Vinos.

608. Salvador Cebriá, Llano de la Zaidía, 10, Valencia.

Maquinaria Agrícola.

614. Wm. Cooper y Sobrinos, Madrid, P. Oriente, 6 y D. Juan de Austria, 36 y 38, Valencia.

Abonos.



# AZULEJOS Finos y Ordinarios

MATERIALES HIDRÁULICOS :: PRODUCTOS REFRACTARIOS

TUBERÍAS GRES para Canalizaciones y Desagües \* Instalaciones Sanitarias

## \* Öl y Cámara \*

Antigua Casa BAYARRI

Lauria, 7 y 9 \* Teléfono 629

Grandes Almacenes de Papeles Pintados

Transparentes :: Artículos decorativos

PÍDANSE MUESTRARIOS

# MUNICH

CERVECERÍA  
Y  
RESTAURANT

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN  
Calle de Peris y Valero, 2

(ANTES PAZ)

VALENCIA

Teléfono 537

Corveza de Munich marca Spatombrau y Pilsen Camamy.—Café superior.—Licores marcas acreditadas.—Bodegas surtidas de los mejores vinos nacionales y extranjeros.—Se sirven Bodas, Bautizos, Lunchs y Banquetes, á precios convencionales.

Cubiertos de diez á tres de la tarde y de siete á diez de la noche.—Servicio permanente á la carta.

ABIERTO HASTA LA UNA Y MEDIA





622. Tomás Miquel Planells, plaza del Obispo Benlloch, 9  
Vinos blancos y tintos marca «Realón».

623. Hijo de José Carsí (S. en C.)  
Valencia. Carsí y C.<sup>a</sup> (S. en C.)  
Vinaroz.

Valencia: Comercio, Importación y exportación. Vinaroz: Fábrica de Harinas, hielo, arroces, guanos. Valencia: Filipinas, A. Vinaroz: Fábrica Cereales, legumbres, cacahuet, cacahuas, aceite, maíz, guanos y primeras materias para abonos. Harinas.—Instalación en la Exposición, Palacio de Agricultura, pabellón central.

657. Francisco Ferrandis, Meliana,  
(Valencia).

Arados del país y de vertedera.

660. Vicente Blat Alcodori, Masamagrell.

Un nuevo aparato de precisión para la agrimensura, que puede medir desde un centímetro hasta 10 kilómetros, tanto líneas rectas como curvas, sin necesidad de cadena, cinta ni peones, dejando registrado el resultado de la operación.—Pastagrasa para evitar el resvale de las correas de transmisión y conservación de las mismas.

662. Salvador Bonora López, Marchalenes, 2, Valencia.

Fabricante de aceites de semillas

700. José Luz Vallés, calle Mayor, núm. 48, bajo, Almusafes.

Un arado completo para labranza.—Premiado con medalla de Plata en la Exposición de 1883.

707. Bernardo Aliño, Mercado, 52, Valencia.

Insecticida «Aliño».

712 J. Lluch Sanchis, Valencia.

Elaboración de arroces.—Gran diploma de honor en Concurso de Industrias y Comercio en Barcelona, 1909. Medalla de oro de primera clase Exposición Internacional Murcia, 1904. Exposition internationale du Travail de París 1905. Gran cruz de honor con otra cruz y diploma

718. Belda y Compañía, Novelda.  
Azafranes naturales. Azafranes preparados para la industria. Yervas preparadas para la industria.

724. Compañía Anónima «PARSONS», Alcalá, 52, Madrid.

Una prensa, patente de invención, para forrajes, paja, etc.

725. Comunidad de Labradores, Villarreal.

Dos cuadros gráficos de la transformación de secanos en regadío y de los beneficios de la policía rural.

727. Ricardo Madrid, Alicante, Bodegas Alicantinas.

Vinos de mesa blancos, claretes y tintos. 16 á 20 botellas vino de mesa de una cabida de 0.750 litros la botella.

743. Roberto Rico, p. Mayor, Ollería (Valencia).

Vinos.

756. Rafael Puig, Pintor Sorolla, núm. 8, Valencia.

Seis botellas de vino y seis de aceite.

757. Martínez y Mora, Colón, 74, Valencia.

Productos insecticidas, antisépticos y criptogamicidas. Virus contra los roedores. Materias primas. Insecticidas: Fórmula Martí, creolina Ramartz, polisulfuro Ramartz, arseniatos Ramartz. Antisépticos: Solutol, creolinas desinfectantes, Solucol, creosolato de sosa, etc. Criptogamicidas: Caldo cúprico neutro, fósico y ácido. Virus Danyz (producto exótico). Materias primas: Aceites de Alquitrán especiales para insecticidas, jabón de aceite de foca, etc.

761. Alberto Gómez Gómez, Alcira, (Valencia).

Exportación de toda clase de frutas por comisión y cuenta propia al país y extranjero. Sucursal en Abarán (Murcia).

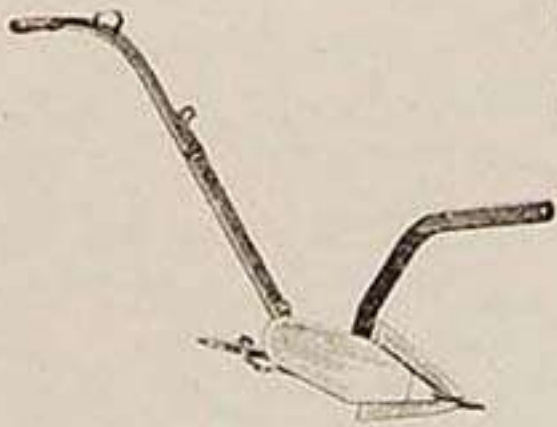
775. Joaquín Mompó Mompó, Colón, 23, Valencia.

Vinos finos de mesa, marca «Carrascal» tintos, blancos, clarete y dulce.—Medalla de plata de Burdeos en 1882.

776. Federico Vañó, Nave, 3, Valencia.

Vinos finos de la Colonia Vañó.





GIRATORIO CEBRIÁ

Salvador Cebriá \*

Llano Zaidía, 10

VALENCIA

**LA GALLERA**

- Maquinaria Agrícola é Industrial -

Se construyen para desfondes con fuerza mayor

**J. DERREY**

Primer Fotógrafo

de Valencia

Es la casa que cuenta con más favorecedores por su economía, gran perfección y prontitud en todos los trabajos de la fotografía en general

Casa de los Pinos

**ACEITE PURO DE OLIVA**

RAFAEL PUIG

Alhorines de Onteniente

P. Barcas, 8.—Valencia

Casa de los Pinos

**VINO TINTO**

RAFAEL PUIG

Alhorines de Onteniente

P. Barcas, 8.—Valencia

\* PAPELERÍA \* LITOGRAFÍA \* IMPRENTA \*

OBJETOS DE ESCRITORIO  
OO LIBROS RAYADOS OO**BERNARDINO VALLS**

Mar, 24, Frente á la de Avellanas VALENCIA



804. Gil Roger Vargues, Chelva.  
Minerales.

805. Mariano Roger, Chelva.  
Minerales. Vinos y aceites.

806. José Roger Solaz, Chelva.  
Minerales.

807. Rosendo Agullo, Chelva.  
Minerales.

808. Manuel Lázaro, Villar del Arzobispo.  
Vinos y aceites.

809. Vicente Belenguer, Villar del Arzobispo.  
Vinos y aceites.

811. Gerónimo Torralva, Chelva.  
Vinos y aceites.

812. Heliodoro Esteban, Villar del Arzobispo.  
Vinos y aceites.

813. Angel García, Villar del Arzobispo.  
Vinos aceites y alcoholes.

814. Salvador Latorre, Casinos (Valencia).  
Vinos.

815. Miguel Masota, Villar del Arzobispo.  
Vinos y aceites.

816. Juan Beaus, Villar del Arzobispo.  
Vinos. Kaolines.

817. Pedro Navarro, Ademúz (Valencia).  
Frutas.

818. Evaristo Pujol, Chelva (Valencia).  
Frutas.

829. Villa de Alberique, Valencia.  
Arroz, trigo, maíz, patatas, cebollas y algarrobas.

832. José Antonio Noguera, Gran Vía, J, Valencia.  
Fábrica de aceites vegetales.—Diploma especial Exposición de Industrias Nacionales de Madrid 1897 á 1898.

869. Vicente Esplugues Martí, En Sala, 1, 1.º, Valencia.  
Insecticida «Esplugues».

871. José Barberá Falcó, plaza de Mosén Milá, 4, Valencia.

Vinos, aceites, algarrobas, frutas, plantas y flores. Obtenidas en la Masía «La Cova» término de Manises.—Premiado en la Exposición regional de Valencia 1884, En la universal de Chicago de 1893. En la universal de París de 1900.

875. D. Juan Bta. Ripoll Estades, D. Juan de Villarrasa, número 9, Valencia.

Aceite puro de Oliva de su finca Can Carabaseta, término de Soller (Baleares).

878. Juan Antonio Mompó, Pintor Sorolla, 15, Valencia.

Vinos.

883. Excmo. Sr. Marqués de Monistrol, Conde de Sástago y otros Títulos, c. Luna, 11, Madrid.

Vinos, aceites y vinagres, procedentes de sus fincas en Benisanó, distrito de Liria (Valencia).—Premiado con medalla de Oro por sus vinos y aceites en la Exposición Nacional Vinícola de Madrid en 1877, y en la Internaeional de Barcelona 1888.

897. Bosch y Vilá, Badalona.

«Trisol» Aplicable para la desinfección de cuadras de caballerías, vaquerías, etcétera, etc., y también á la agricultura, horticultura y viticultura. Recomendado como producto excelente para extirpar las plagas que atacan á las cepas y árboles. Extermina y mata toda clase de animales que se crían en las plantas.

906. Fábrica y refinería de aceites de Agustín Alamar, Alfafar, (Valencia).

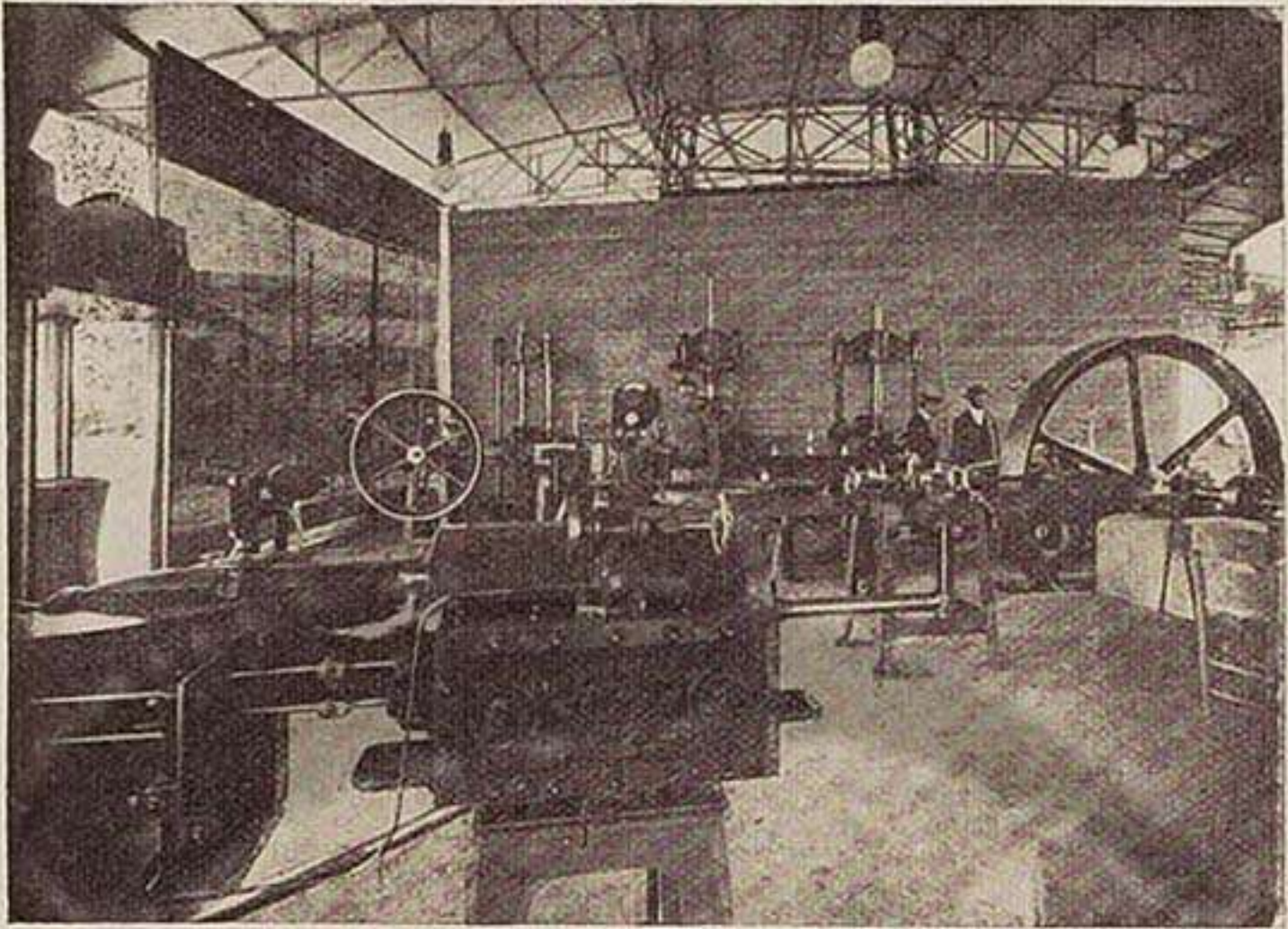
Nota de los artículos expuestos en la Exposición Regional Valenciana en el Palacio de Agricultura.

Aceite puro de oliva, marca, «La Española». Aceites puros de oliva, clases: Bajo de Aragón, Borjas, Tortosa y Sierra de Espadán. Aceites puros de cacahuet, clases: País, Mozambique, Java-superior, China y Bombay.

908. Cristóbal Amorós Sarrió, Villena (Alicante)

Vinos.





Instalación de esta casa en la Exposición

# La Primitiva Valenciana

Presenta en la sección de maquinaria activa una soberbia instalación en Máquinas de Vapor, Bombas para elevación de grandes profundidades, Norias, Prensas para vino y aceite, material mecánico para alcoholes, arroceros y harineros, Turbinas de todos sistemas, aparatos para marcar timbres, para fabricar mosaicos y azulejos y otros aparatos para transmisión de fuerza. En el actual certamen esta importante casa presenta una maquinaria añaladora de sistema cinta, la que ha merecido grandes elogios de los técnicos.

La vida comercial de esta casa fundada en 1855, es interesantísima en el arte del hierro, y el dueño D. Bartolomé Montañés, sostiene gallardamente el crédito de sus talleres, presentando sus máquinas en todos los certámenes y obteniendo las mejores recompensas tanto en Madrid, como en la Exposición Internacional de Zaragoza.

Sus talleres radican en la calle del Arzobispo Mayoral, esquina á la calle de Játiva, de ésta Ciudad.



915. Fernando González Pons, calle Mayor, 37, Turis,

Vinos especiales y de mesa.

916. Bartolomé Moscardó Boluda, Onteniente.

Vinos Pedro Giménez, claretes y dulces.

922. Pedro Alceco, p. Loreto, 13, Alcora (Castellón).

Semillas de alfalfa.

929. Distrito de Gandía, (Valencia).

Alubias, algarrobas, cacahuet, vinos y aceites, arroces, uva, peras y melocotones, etc.

931. Alvaro Llinares y Compañía, Villajoyosa (Alicante).

Almendras en pepita que se exportan.

939. Hijos de D. José Cobo y Ortiz, calle del Peso, 8, Requena.

Vino tinto seco, del año 1893, seis botellas.

id. > > > 1876, >

id. rosado seco > 1908, >

id. dulce, cosechas 1880, >

id. > > > 1888, >

En la Exposición Universal de París de 1889 obtuvieron los vinos de esta casa, Diploma y medallas de Bronce y Plata. En la de Valencia de 1883, medalla de Bronce, é igual recompensa en la de Madrid de 1877.

955. Ricord Fils, c. Grao, Valencia. Vinos.

956. José Serra, Cervantes, 1, Gracia (Barcelona).

Constructor de colmenas y útiles apícolas.

960. Herederos de Vicente Folch, Pi Margall, 53.

Vinos finos de mesa elaborados con uvas escogidas.

962. Emilio Navarro López, calle Murillo, 12, Valencia.

Vinos.

963. Emilio Pérez Alegret, Santa Rita, 1, Ibi, (Alicante).

1.º Vino rojo de Alicante, Ibi. 2.º Vino claro de Alicante, Ibi. 3.º Mistelao rojo. 4.º Mistelao claro. 5.º Vinagre al Estragon. 6.º Vermouth Mistel-Tánico. 7.º Vermouth Mistélico-Tocay. 8.º Vermouth-Cristal. 9.º Mistela Rubia al Cognac. 10. Mistela Roja al tanino, y 11. Aceite virgen de oliva menuda.—El aceite de

oliva menuda obtuvo premio en la Exposición de Viena en 1873. Diploma de Mérito en la Exposición Regional de Madrid en 1874, y Medalla y Diploma en Filadelfia en 1876.

982. Carlos Testero Talens, calle San Vicente, 7, Valencia.

Una muestra de vino dulce, una de aceite y otra de almendras.

983. Rafael Tortosa Soriano, San Ramón, 10, Vallada.

Dos muestras de aceite, dos de vino, dos de trigo, una de maíz y una de algarrobas.

986. Emigdio Garrido Tortosa, calle San Ramón, 2, Valencia.

Una muestra de vino fino tinto y otra de vino blanco.

985. Rafael Perales Fabregat, San Vicente, 5, Valencia.

Una muestra de vino común y una muestra de cacahuet mani.

986. Rafael Perales Soriano, San Bartolomé, 8, Vallada.

Una muestra de aceite; otra de vino; dos de trigo, clases cherrell y madrileño; una de cebada y una de maíz.

987. José Gómez Blasco, calle de Santa Rosa, 23, Vallada.

Una muestra de aceite, una de panizo y otra de algarrobas.

988. Francisco Bellvís Cerdá, calle San Cayetano, Vallada.

Una muestra de aceite.

989. José R. Garrido Tortosa, calle San Ramón, 2, Vallada.

Dos muestras vinos clarete y dulce.

990. Constantino Tortosa Vila, San Vicente, 7, Valencia.

Una muestra de algarrobas y otra de maíz listado.

991. Vicente Gasch Grajal, S. Rafael, 6, Alcora (Castellón).

Cañamo y algarrobas.

993. Francisco Salvia, Alcora (Castellón).

Algarrobas.

994. Guillermo Cincunegui, Alcora (Castellón).

Algarrobas.

995. Manuel Palomo, Alcora (Castellón).

Algarrobas.

996. Manuel Chiva Mallol, Alcora (Castellón).

Algarrobas.



**GRAN CERERÍA**

Hijos de VICENTE SEMPERE

ALBAIDA — Telegramas: "Sempere"

Perfecta elaboración de Cirios.—Hachas y Cerillas en todos tamaños, clases y colores.—Bujías y Cirios estéreos.—Importación directa de las casas más importantes en Cerecinas, Parafinas, Estearinas, Cera vegetal, Carnaubas, Cerotinas, Algodones preparados, Incienso lágrima.—Blanqueo de Ceras en gran escala.

No deje V. de visitar la notabilísima instalación que esta importante Cerería tiene expuesta en el Palacio de la Industria, Sala núm. 12, planta baja.

**30 AÑOS DE ÉXITO****SÁNDALO PIZÁ**

**MIL PESETAS** al que presente cápsulas de **Sándalo** mejores que las del **Doctor Pizá, Barcelona**, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

⌘ De Venta en todas las Farmacias ⌘

**CLÍNICA DENTAL****PEDRO EDO PASTOR**

CIRUJANO-DENTISTA

Coronas, Puentes de oro y Porcelanas fijas

Dentaduras de todas clases - OPERACIONES SIN DOLOR

Calle de Luis Vives, 3, 2.º (esquina á la de la Paz)

VALENCIA

**BARCHINO**

SASTRE

**PERFECCIÓN Y ELEGANCIA EN EL CORTE**

Correjería, núm. 11, entresuelo

VALENCIA



997. Ramón Porcar, Alcora (Castellón).  
Vino.
998. Vicente Granell Solsona, Alcora (Castellón).  
Vino.
999. José Villalonga Gasch, Alcora (Castellón).  
Vino.
1000. Joaquín Ferrer, Alcora (Castellón).  
Vino.
1001. Joaquín Ascon, Alcora (Castellón).  
Vino.
1002. José Paus, Alcora (Castellón).  
Vino.
1003. José Mascarós, Alcora (Castellón).  
Vino.
1004. Cristóbal Badenes Calvo, calle Loreto, 6 y 8, Alcora (Castellón).  
Aceites.
1005. Benjamín Pallarés, Alcora (Castellón).  
Aceite de olivas.
1006. Andrés Paus, Alcora (Castellón).  
Aceite de olivas.
1007. Joaquín M.<sup>a</sup> de Cincunegui, Alcora (Castellón).  
Aceite.
1008. Miguel Vidal, Alcora (Castellón).  
Alubias.
1011. Fernando Tomás, Alcora (Castellón).  
Maíz.
1012. Joaquín Negre, Alcora, Castellón).  
Maíz.
1013. Cristóbal Ibáñez, Alcora (Castellón).  
Maíz.
1014. Francisco Saborit, Alcora (Castellón).  
Maíz.
1015. Luis Chiveli, Alcora (Castellón).  
Garbanzos.
1016. José Vié, Alcora (Castellón).  
Alubias.
1017. Enrique Juan, Alcora (Castellón).  
Alubias.
1018. Presidente de la Acequia Real del Júcar, Valencia.  
Planos.
1024. Vicente Florentino Amat, Colón, 30, Valencia.  
Cognac y aperitivos.
1026. P. Burgoin, Elevage Saint Paul, son Españolet, Palma de Mallorca.  
Una incubadora. Una madre artificial. Pan para los perros.
1030. Mariano Piera Costa, propietario agricultor, Beniarbeig, distrito de Denia, (Alicante).  
Aceite superior de aceitunas.
1032. Bautista Albert Crespo, calle Acequia, 5, Picasent (Valencia).  
Uva, peras, melocotones, etc.
1034. Pascual Medina Sánchez, calle Campana, 5, Picasent (Valencia).  
Uva.
1035. Santiago Puig Torán, Torrente.  
Vinos.
1036. Lamberto Miquel Ros, calle Cambrills, Torrente (Valencia).  
Algarrobas, vinos y aceites.
1037. Adrián Martí García, Torrente.  
Vinos y aceites.
1038. Manuel Simó Viguer, Torrente.  
Vinos.
1039. Vicente Máñez García, Torrente.  
Aceites.
1040. Cristóbal Ortí Besó, Torrente.  
Vinos, aceites y algarrobas.
1041. Pascual Silla Miquel, Torrente.  
Vinos y aceites.
1042. Tomás Baviera Ros, Torrente.  
Vinos y aceites.



- Fábrica de Ornamentos Sagrados -



Justo Burillo y C.ª

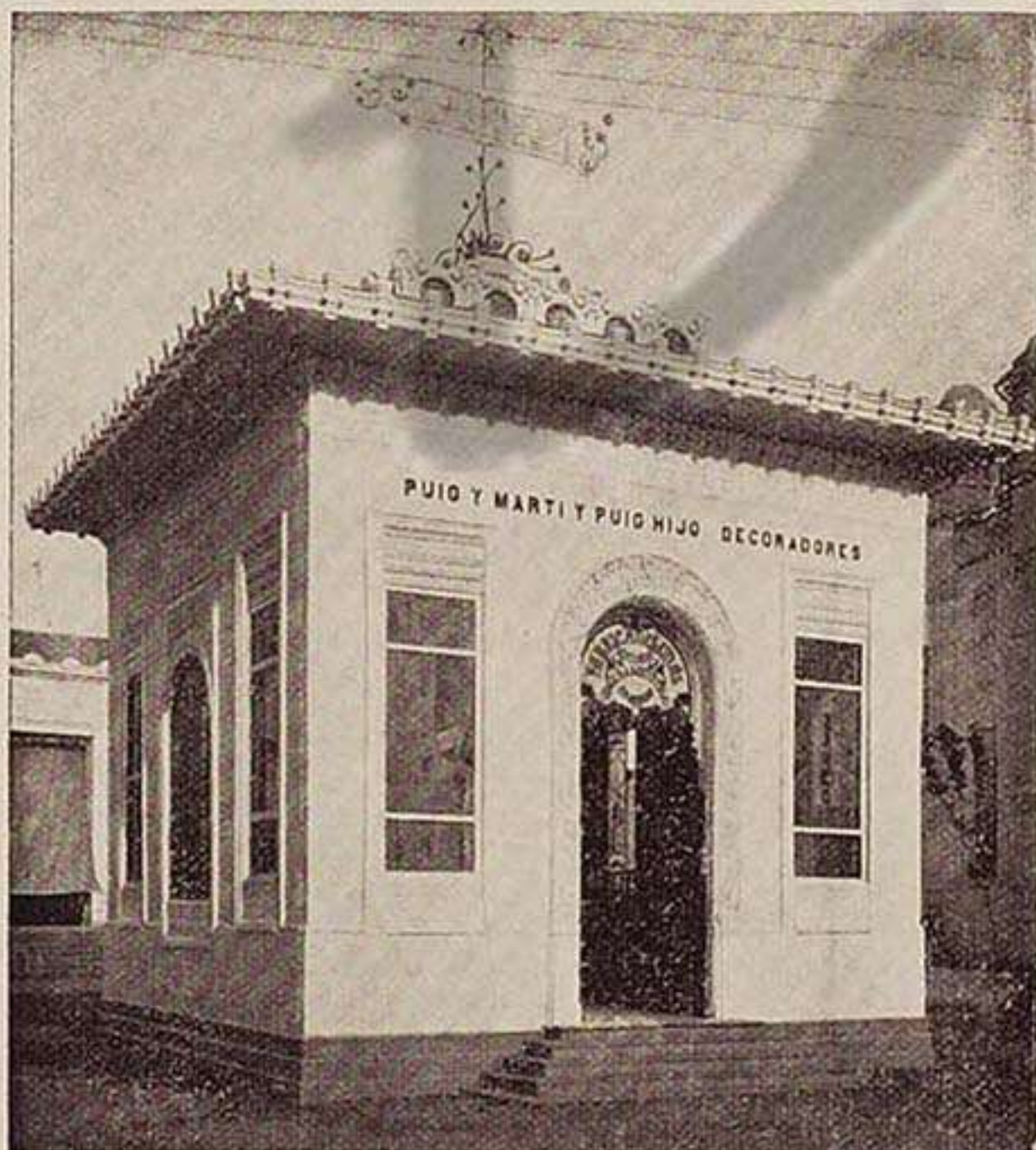
LUIS VIVES, 5 (ESQUINA A LA DE LA PAZ)

VALENCIA

El nombre de esta importante Casa comercial hoy es conocidísimo en España y América. Sus producciones en ornamentos para las iglesias son tan artísticas y notables, que en varios años ha colocado su industria á envidiable altura, hasta el extremo de haber sido agraciada esta casa con medalla de oro en la Exposición internacional de Zaragoza.

En el certamen de Valencia presenta riquísimos ornamentos y el magnífico manto que donó á la excelsa virgen del Pilar de Zaragoza, cuyo manto es una verdadera joya de arte y riqueza.

Esta Casa, además de los ornamentos, confecciona en sus talleres hábitos talares, esculturas y guiones religiosos, habiendo fabricado en estos últimos años, los mejores encargos y de más valor que se han construido en ornamentos para las regiones de España. Este es el elogio más completo que podemos hacer de este laborioso industrial.



Pabellón instalado en la Exposición

PUIG Y MARTÍ

- Y -

PUIG HIJO

▲ DECORADORES ▲

Frente Glorieta, 7

VALENCIA

En estos grandes talleres se encargan de toda clase de decorados en fachadas, tanto en piedra natural como artificial, siendo especialidad de la casa los decorados interiores.

\* \*

Exposición Regional

Valenciana. — 1909



1043. Pedro Andrés Casanova, Torrente.  
Vinos y aceites.
1044. Tomás Miquel Planells, Torrente.  
Vinos.
1047. Sindicato Agrícola y Cooperativa del Círculo de Torrente.  
Guanos.
1048. Francisco Toran Fabiá, Torrente (Valencia).  
Hortalizas.
1052. Bautista Albert Crespo, calle Acequia, 5, Picassent (Valencia).  
Patatas.
1053. José Tranchoni Aguado, Mayor, 2, Picassent (Valencia).  
Algarrobas.
1055. José Villanueva Aguado, Ermita, 39, Picassent (Valencia).  
Sulfato de cal para abonos.
1056. José Cuallado Fuertes, Masanasa (Valencia).  
Aceites y arroz cáscara.
1057. Bautista García Marzo, Masanasa (Valencia).  
Una sandía de 2 años.
1058. Francisco Cuallado, Masanasa (Valencia).  
Insecticida «Cuallado».
1059. Alejandro Milian Espada, Masanasa, (Valencia).  
Arroz cáscara.
1060. Francisco Ricart Olmos, calle Nueva, 62, Catarroja.  
Trigos.
1061. Francisco Sanchis Fabra, Nueva, 25, Catarroja.  
Panizo y hortalizas.
1062. Martín Alapont Lacámara, Moreras, 4, Catarroja.  
Habas y cacahuet.
1063. Salvador Puchalt Bestuguer, calle de Francisco Llorens, 7, Catarroja.  
Elaboración de arroces que comprende las clases, cáscara, 00000, 0000, 000, 00, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Salvados y desperdicios, medianos, morret, salvado esquellado y cilindro.
1064. Plácido Chirivella Puchalt, calle de Valencia, 100, Catarroja.  
Arroz bomba y amonquili, Habichuelas flameta, amonquili y Pinet.
1066. Lorenzo Hueso Sanz, Cuart de Poblet (Valencia).  
Vinos, Cañamo.
1067. José Valldecabres Rodrigo, Cuart de Poblet.  
Vinos y aceites.
1068. Antonio Andrés Sancho, Cuart de Poblet.  
Vinos y aceites.
1069. Pedro Viñas Sarroso, Cuart de Poblet.  
Vinos y aceites.
1070. Francisco Sena Medina, calle Mayor, 41, Alacuás.  
Vino de mesa embotellado.
1071. José M.<sup>a</sup> Palop Guillem, calle Mayor, 26, Alacuás.  
Vino y aceite.
1072. José Martínez Gimeno, calle de San José, Albal.  
Frutas del tiempo.
1073. Vicente Navarro Chanzá, Medio, 2, Alcácer (Valencia).  
Vinos.
1074. Francisco Sobrevela Serra, Trinidad, 17, Alcácer.  
Aceite.
1075. Vicente Aleixandre Tarazona, Alfafar (Valencia).  
Arroz, trigo, alubias, cebollas, etc.
1076. Bautista Lacreu Paredes, Alfafar (Valencia).  
Arroz, trigo, alubias, cebollas, etc.
1077. José Ros Paredes, Alfafar (Valencia).  
Arroz, trigo, alubias, cebollas, etc.
1078. José de la Cuadra, María del Algudor, Silla (Valencia).  
Aceite. Algarrobas. Arroz bomba (pimiento). Habichuelas (clase verde muy activa). Maíz de Caragua. Moscatel del tiempo.
1079. Juan Ferrer Benlloch, calle de San Antonio, 17, Aldaya.  
Aceite de oliva.
1080. Hijos de Cayetano Sánchez, Aldaya.  
Vino rancio, vino claro y mistela.



# AGUA CRISTALINA DE ALTA PRESIÓN

**El Agua** es el vehículo preferente del cólera, tífus y fiebres infecciosas. *(Circular del Gobernador.)*

**El Agua Mala** es peligrosa para la bebida, no lo es menos para el cocido de los alimentos, fregado y lavado de ropas.

**El Agua de los Pozos** es pésima, muy cargada en materias orgánicas y en bacterias patógenas. Los pozos abisinios han resultado, bacteriológicamente considerados, un verdadero fracaso. *(Informe oficial del Laboratorio Municipal.)*

**El Agua Cristalina** DE ALTA PRESIÓN, no tiene bacterias patógenas y es muy superior á la de Torrente, Paterna, etc., y á la de los pozos artesianos. *(Informe oficial del Laboratorio Municipal.)*

Para inquilinos, 4'85 pesetas al mes, **150** litros diarios — encargada la Sociedad de todos los gastos de instalación y conservación —

## SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES

Gran Vía, M, entresuelo ▾ VALENCIA



Y GRAN COMPAÑÍA DE ZARZUELA

REPERTORIO

Las obras de éxito más grandioso

## Venta, Compra y Alquiler de Películas

Alquiler de Cinematógrafo completo, á precios convencionales, desde 50 pesetas diarias en adelante.

Se exhiben las mejores películas del mundo

Sesiones desde las seis de la tarde en adelante

Calle de San Vicente, 123 y 125 (Frente á San Gregorio) ▴ VALENCIA





1081. José Ferrer Ferrandis, calle de Santa Bárbara, Aldaya.  
Vino blanco común de la presente cosecha.
1082. Bautista Sánchez Andrés, Aldaya.  
Vino clarete, vino rancio, mistela de moscatel y aceite de oliva.
1083. Salvador Andrés Guillot, propietario, calle Iglesia, 78, Aldaya.  
Aceite de oliva.
1084. Tomás Sancho Andrés, Aldaya.  
Algarrobas.
1085. José Olmos Alejo, calle de la Iglesia, 22, Aldaya.  
Cacahuet.
1086. Juan Bagues Tomé, Aldaya.  
Mistelas.
1087. Elías Más Armendis, Iglesia, 21, Aldaya.  
Vinos.
1088. Benjamín Blanch Codoñer, Mayor, 28, Sedaví (Valencia)  
Arroz.
1089. Rosendo Amorós Payá, Cardenal Payá, 47, Benejama (Alicante).  
Vinos.
1092. Santiago Vidal Sanleón, Picasent (Valencia).  
Algarrobas.
1093. Higinio Caravaca López, Picasent (Valencia).  
Uva.
1094. Salvador Machancoses, calle Acequia, Picasent (Valencia).  
Aceites y algarrobas.
1100. Angel de San Martín, puerta del Sol, 6.  
Manual Práctico para el cultivo del algodouero, por Carlos Shelly.
1102. Vicente Sanchis Navarro, Ruzafa (Valencia).  
Cacahuet.
1112. Eduardo Don Solano, plaza Mayor, Liria.  
Vinos.
1113. Salvador Lis Hernández, plaza Mayor, Liria.  
Vinos y vinagres.
1114. Jaime Bañuls Lis, Liria.  
Dos botellas de aceite.—Medalla en la Exposición de Agricultura de Madrid 1857.
1115. Clemente Alamá, Liria.  
Vinos: tres botellas. Aceite: una.
1116. José M. Lleó Aparici, plaza Pero, 6, Liria.  
Vinos, aceites, cereales y algarrobas.
1117. Juan J. Serra Ferrando, Libertad, 20, Liria.  
Vinos y aceites.
1118. José Espí Armengol, calle San José, 10, Liria.  
Vino rancio, Mistelas, Coñac, vino clarete.
1119. Miguel M.<sup>a</sup> Alamá Torrijo, Libertad, 29, Liria.  
Vinos rancios, clarete, mistelas, alcohol orujo.
1120. Miguel Pérez Gómez, Presidente del Sindicato Agrícola de Liria, en nombre y representación de esta Sociedad, p. Mayor, 57, Liria.  
Semillas. De *gramíneas*: Trigo (4 variedades), cebada, avena, maíz (3 variedades), largo y alpiste.—De *leguminosas*: Habas, habichuelas (5 variedades), guisantes, garbanzos, Guijas y yeros.—De *raíces*: Chirivía, navo, colinabo, remolacha forrajera, y zanahoria.—De *bulbos*: Cobolla.—De *hortalizas*: Acelga, espinaca, escarola, lechuga, cardo, col, pimiento, tomate, calabaza (4 variedades), sandía y melón.—De *leguminosas forrajeras*: Alfalfa.  
Productos. *Tubérculos*: Patata, Boniato y heliantí.—*Bulbos*: Ajo.—*Leguminosas*: Maní (cacahuet).—*Hortalizas*: Alcachofas, calabazas (4 variedades) y cabello de angel.—De *Arboles frutales*: Algarroba (2 variedades), naranjo, limón, higos y almendras (5 variedades).  
Productos derivados. Aceite (2 clases), vinagre, bencuit y vinos del año y viejos en sus variedades tinto y blanco (58 clases). Las frutas se presentarán á su debido tiempo.
1121. Manuel Feltre León, c. San Francisco, 38, Liria.  
Vino tinto y clarete, mistela, aceite y maíz.
1122. Francisco Martín Carbonell, c. de Valencia, 7, Liria.  
Vino tinto y blanco, mistela y aceite.
1123. Pedro Castillo Adriá, Rey Don Jaime, 18, Liria.  
Vino tinto, clarete y rancio.



Fábrica Productos Químicos **BOSCH Y VILA**

DESPACHO

S. Felipe y de Rosés, letra N. —BADALONA

### TRISOL

Aplicable para la desinfección de cuadras de caballerías vaquerías, etc., etc.

á la Agricultura, Horticultura y Viticultura

Recomendamos el TRISOL como producto excelente para extirpar todas las plagas que persiguen y atacan á las cepas y árboles, en especial los Perales, Manzanos, Melocotoneros, Limoneros, Naranjos y Olivos. Para combatir el gusano de las cepas, mildew y blak rot.

Para exterminar y matar toda clase de animales que se crían en las plantas, como son: las hormigas, cañejos, gusanos y demás bichos de la tierra.

Deseamos que los agricultores, viticultores, horticultores y particulares, prueben la eficacia de nuestro TRISOL y así se convencerán de que es el mejor para la aplicación en los casos predichos.

Informes laudatorios del Sr. Director Municipal del Laboratorio del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, de D. Manuel Espada y Giner, Veterinario Militar, y del Sr. Director del Arbolado de Barcelona.

#### PRECIOS AL POR MENOR

|                |                            |                   |         |
|----------------|----------------------------|-------------------|---------|
| 1 lata de kilo | 2 ptas.                    | 1 lata de 5 kilos | 8 ptas. |
| 12 " " 2 kilos | 3'50 "                     | 1 " " 10 "        | 15 "    |
|                | 1 lata de 20 kilos         | 27 ptas.          |         |
|                | más de 100 kilos sin latas | á 1'30 ptas. kilo |         |

REPRESENTANTE en las provincias de Valencia, Alicante, Castellón, Murcia y Albacete: D. MANUEL NOGUERA PLÁ, Pascual y Genís, 23, Valencia, y D. JOSÉ CAZAÑA, Mar, 41, teléfono 267, Valencia.

DEPÓSITO Á ESA DIRECCIÓN



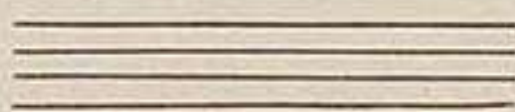
ALEGORÍA Á VALENCIA  
TALLADA EN JABÓN

## Fábrica de Jabones

DE

# Luis Cerquera

C. Maldonado, núm. 56



VALENCIA

\* \* \* \*

Exposición Regional Valenciana.—1909



1124. Gerardo Ferrando Sabater, p. Mayor, 56, Liria.

Cuzco blanco y rojo, judías, cacahuete y maíz.

1125. Antonio Bort Hernández, propietario y cosechero de vinos, Mayor, 38, Liria.

Dos botellas de vino del año 1908 de su cosecha, sin adhesión de alcohol, yeso u otra substancia, y del que produce 6.000 cántaros anuales aproximadamente.

1126. Victoriano Moreno Moreno, c. del Más, Bétera.

Aceite.

1127. Felipe García Montagud, calle Mayor, Bétera.

Aceite embotellado, vinagre embotellado.

1128. José Ibáñez Campos p. de San Roque, Bétera.

Aceites.

1129. Juan Bta. Cervera Arrué. Benaguacil.

Vino embotellado.

1130. Vicente Llobell Saurina, Benaguacil.

Aparatos de labranza.

1131. José Millán Vicente, Ribarroja.

Vino embotellado.

1132. Casiano Castellano Castellano, Benisanó.

Una botella de vino añejo y una botella viejo, claretes, una botella de vinagre y una botella de aceite; maíz.

1133. Juan Ant.º Castellano, Benisanó.

Una botella de vino añejo tinto, una botella de vino clarete, una botella de vinagre y una botella de aceite; Trigo, algarrobas y maíz.

1134. Bautista Bernad, Benisanó.

Una botella de vino añejo, una botella de vino viejo, y una botella de aceite; Habichuelas y trigos.

1135. Crispín Pérez Montaner, calle Mayor, 49, Benisanó.

Trigo, maíz, habichuelas y carbón.

1136. Francisco Romero Paredes, p. Constitución, 3, Benisanó.

Una botella de vino, una botella de aceite, maíz.

1137. Bautista Pérez Montaner, calle Mayor, 30, Benisanó.

Una botella de vino y una de aceite.

1138. Francisco Rioja Soriano, ca-

lle de Bétera, 11, Benisanó.

Una botella de vino, una botella de vinagre, maíz.

1139. Conde de Berbedel, Baja, 19, Valencia.

Aceite, vinos, vinagre y otros productos procedentes de la Masía de su propiedad, titulada «Torre Enconill», situada en el término Municipal de Bétera y distrito de Liria.—Medalla de Mérito Agrícola de la Exposición Regional de Valencia que tuvo lugar hace años en San Juan de la Ribera.

1140. Conde de Trigona, plaza de Tetuán, 16.

Aceite y vinos, productos procedentes de la Masía de su propiedad titulada «Torre de Baba», situada en la «Eliana» término municipal de Puebla de Vallbona, partido judicial de Liria.

1141. Luis Ibáñez de Lara y Escoto, (expositor del grupo del distrito de Liria, cédula de adhesión, núm. 53), c. de San Vicente, 197, Valencia.

12 botellas de aceite de oliva, 12 botellas de vino clarete, 6 botellas de vino añejo, 6 botellas de vino blanco, cosechados en la Masía denominada «El Diamante de Escoto» del término de Ribarroja.—El aceite obtuvo medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y de bronce en la de París de 1900, y los vinos medalla de bronce en dichas Exposiciones, de Barcelona y París y en la de Chicago de 1893.

1142. Joaquín Navarro Blay, Olocau.

Una botella de vino común, una botella de aceite y una muestra de algarrobas.

1143. Pascual Sabater García, Olocau.

Una botella vino dulce y una muestra de algarrobas.

1144. José Zuriaga Bernad, Olocau.

Una botella de vino común, una botella de aceite y una muestra de algarrobas.

1145. Mariano Bernad Castellano, Olocau.

Una muestra de aceite, una botella de vino común y una muestra de algarrobas.

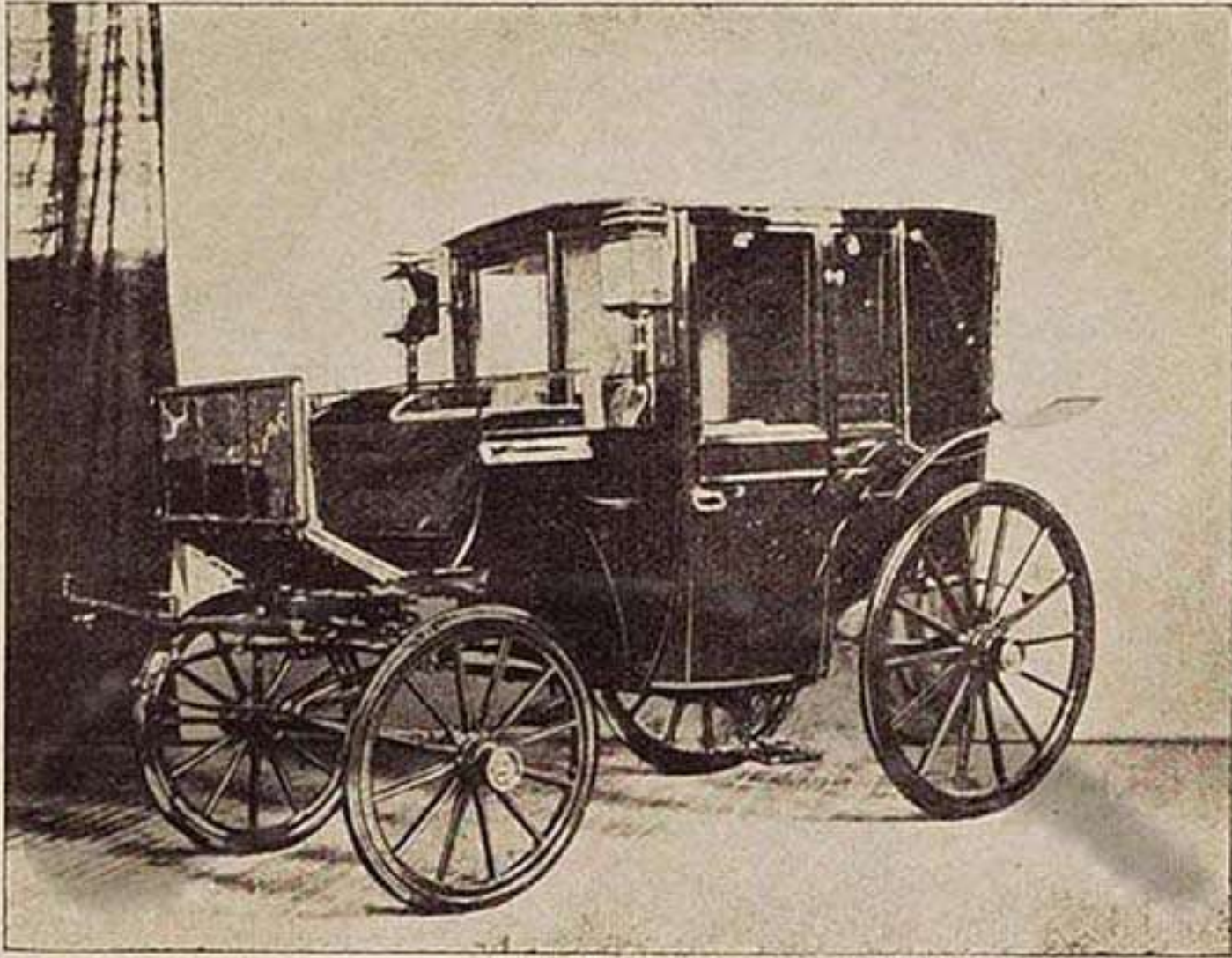
1146. José Máñez Bernad, Olocau.

Una botella de vino común, una botella de aceite y una muestra de algarrobas.

1148. Bautista Navarro Blay, Olocau.

Una botella de vino común, una botella de aceite y una muestra de algarrobas.





Un detalle de la instalación

## Taller de Carruajes

DE

# Joaquín Blanch

COMPOSTURAS  
DE TODAS CLASES

Se colocan Calces de Goma  
con arreglo á los últimos adelantos



**Gobernador Viejo, 21 - VALENCIA**

Instalación en la Exposición :: PALACIO DE LA INDUSTRIA  
Sala núm. 6 Planta baja









# Fosfo Glicokola

**PODEROSO • TÓNICO  
RECONSTITUYENTE**

Jamás producto farmacéutico alguno alcanzó mayor éxito que el que encabeza estas líneas, pues la pureza química de los componentes de esta preparación y su exacta dosificación presentada siempre y únicamente por su autor con el fin de prestar un buen servicio á la clase médica, que lo recomienda siempre en todos los casos de Neurastenia, Debilidad, Clorosis, Albuminuria y como alimento de ahorro y estimulante nervioso.

Los médicos más eminentes de diversas regiones, preconizan sus excelencias y tiene su autor informes laudatorios de los doctores Rodríguez Méndez, Valor, Esquerdo, Xercavins, Ernesto S. Comendador, C. Costa, Martínez Vargas, Armaigue de Barcelona y otras provincias.

Actualmente este preparado se vende en casi todas las provincias de España y en las repúblicas de Paraguay, Puerto Rico y México.

Las propiedades de este medicamento son excelentes, que su autor D. Baltasar Domenech, Ronda S. Pablo, 71, Barcelona, remite muestras gratis á los que las soliciten, segurísimo de ser correspondido siempre con la demanda de su especialidad.

Esto prueba lo merecido de nuestro elogio y la eficacia del éxito de su producto.



1182. H. Peter, Floridablanca, 146, Barcelona. Amasaderas mecánicas.

1193. Miguel Mayol García, Santa Teresa, 21, 2.º Valencia.

«La Patata». Medalla de plata en la Exposición monográfica celebrada en Barcelona.

1200. V. Vermorel, Villefranche (Rhóne).

Pulverizadores y motores con aplicaciones agrícolas.

1201. Antonio Caubet, Rue Junot, n.º 9, Marsella. Tamarit, 157, Barcelona.

Insecticida en cajas fuelle de hoja de lata, de cartón.

botes, marca «L. Eclair».

Mata ratas en paquetes. Pastillas mata mosquitos Fidibus.—Medalla de oro en Lyon, 1894. Fuera de concurso. Miembro del Jurado, París 1900. Medalla de oro en la Exposición marítima de Burdeos, 1907.

1210. Francisco Moya, San Pedro, núm. 24, Nerique. Colmenas.

1213. Ignacio Tornero, Tabernes de Valldigna. Aventadora para granos.

1220. Bernabé Hermanos y Tomás Herrero, Agricultores, Sax Vinos marca del «Rincón del Moro».

1222. Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola, Madrid. Maquinaria Agrícola.

1224. Vicente Lassala Camps, Calatrava, 17, Valencia.

Vinos, aceites, semillas, tubérculos, raíces, frutos diversos. Todo procedentes de sus Masías de la Mar y de Pozo, sitas en término de Ribarroja, partida llamada «Llano de Cuarte».

Exposición de Madrid 1857, premios de 2.ª y 3.ª clase; Exposición de París 1867, mención honorífica; Exposición Regional Valenciana 1867, medalla de honor y diploma de 1.ª clase; Exposición Instituto Catalán, San Isidro 1871, mención honorífica; Exposición Regional de Madrid 1874 mención honorífica; Exposición Filadelfia de 1876, mención honorífica; Exposición vinícola de 1877, medalla de perfección.

1225. Antonio Conejos Gómez, Masía de la Constancia, en el Llano de Cuarte, término municipal de Ribarroja, distrito de Liria.

Frutas, hortalizas y legumbres.

1227. Teodoro Peiró, c. Nueva, 6, Fuente la Higuera (Valencia).

Vinos, aceites y vinagres.

1228. José de Belda, Fuente la Higuera (Valencia).

Vinos, aceites y vinagres.

1229. Godofredo Ros y Fillol, Fuente la Higuera (Valencia).

Aceites, cereales, vinos y miel.

1230. Vicente Gironés Gisbert, como apoderado y en nombre de D. Gonzalo Sánchez y Mayans, c. de Mayans, 26, Onteniente, capital del Distrito, provincia de Valencia.

Vinos, vinagres, aceites, frutas y hortalizas.

1231. Gonzalo Mompó Marcos, Arzobispo Segriá, Onteniente, capital del Distrito.

Vinos, aceites, cereales y frutas.

1232. Juan Penadés Morán. Heredad «La Melonera», término municipal de Onteniente, distrito de su nombre, provincia de Valencia.

Melones finos.

Título de procurador de la Real Casa; Medalla de oro y Diploma de honor en la Exposición Franco-Española de Zaragoza en 1908.

1233. Blás de Guzmán y Pérez de Luna, p. Alfonso, 13, Onteniente, provincia de Valencia.

Vinos, vinagres, aceites, cereales y frutas.


1234. Ricardo Lorenzale Pujals, Agricultor, Nueva, 19 y 21, Fuente la Higuera.

Vino clarete de mesa, de dos años, vino blanco estilo «Graves», de dos años, vino rosado para el comercio, de un año, vino rancio, de ocho años, alcohol de piqueta, garbanzos extra y corrientes, avena negra de Hungría, avena blanca de Ligwo, mejorada.

Recompensas obtenidas: Exposición de Barcelona 1888, medalla de oro por vino y medalla de plata por alcohol; Exposición de París 1889, medalla de oro por vino; Exposición de Dublin 1892, medalla de oro por vino; Exposición de Chicago 1893, diploma de Excelencia por vino; Exposición de Amberes 1894, medalla de oro por vino; Exposición de Liverpool 1894, diploma de gran premio y Excelencia por vino; Exposición de Cairo 1895, diploma de honor por vino; Dos diplomas de cooperación y gratitud del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, Barcelona, por los concursos de arados de desfonde y de vinos tipos para el extranjero.



*Oraw=Raffz*

Colón, 28 - 

**VALENCIA**

▲ FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA ▲

Grandes Talleres de FOTOGRAFADO

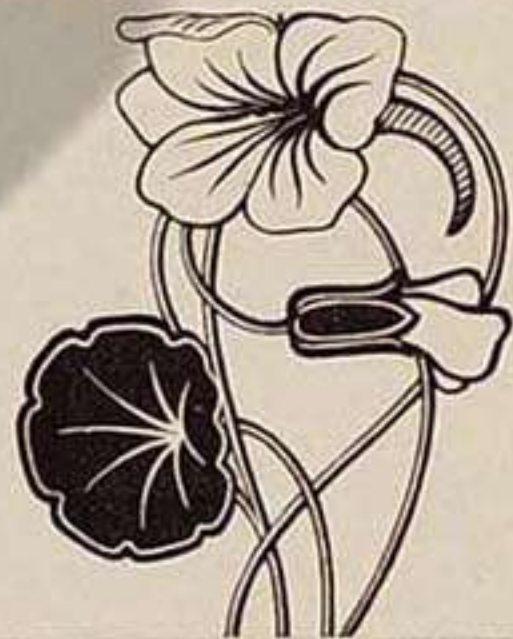
Tipo-Litografía y Relieves



**E. MIRABET**

Hernán Cortés, 12 :: VALENCIA

Maquinaria especial para la  
impresión del Fotograbado  
Extenso muestrario en re-  
cordatorios y carnets en  
relieve ~ ~ ~ ~ ~



•La depilación electrolítica es  
actualmente solo medio radical  
de destrucción de los pelos •  
Dr. BROCCQ.

**\* Depilación Eléctrica \***

*Único medio seguro para determinar  
la caída definitiva del vello de la cara*

**Calle de Mallorquins, 1, pral.**

(Esquina á la de CALABAZAS)

**J. García Villena**

DELINEANTE

**Guillem de Castro, 5, 2.º, 5.º**

**VALENCIA**



1235. Enrique Sancho Bernabeu, Mayor, 7, Ayelo de Malferit, provincia de Valencia, distrito de Onteniente.  
Algarrobas y frutas.
1236. Bautista Aparici Belda, Enmedio, Ayelo de Malferit, provincia de Valencia, distrito de Onteniente.  
Algarrobas, aceite, vinos y frutas.
1237. Joaquín Belda Doménech, representante de los señores Belda Hermanos, Enmedio, 2, Ayelo de Malferit, provincia de Valencia, distrito de Onteniente.  
Vinos y frutas.
1238. Adrián Sancho Mompó, Mayor, 35, provincia de Valencia, distrito de Onteniente.  
Varias frutas.
1239. Jeremías Espí Belda, c. del Trinquete, Agullent, distrito de Onteniente.  
Granos, legumbres, hortalizas, etc.
1240. Ramón Pastor Espí, Ravallet, 2, Agullent, distrito de Onteniente.  
Frutas y hortalizas.
1241. Rafael Pastor Espí, c. Ravallet, 3, Agullent, distrito de Onteniente.  
Vinagre, legumbres, frutas y hortalizas.
1242. Juan Galbis Vicedo, Bocairente. Vino, aceite y cereales.
1243. Joaquín M.<sup>a</sup> Calabuig Antolí, Bocairente.  
Vino, aceite y cereales.
1244. Vicente Colomer Sanz, Bocairente. Vino, aceite y cereales.
1245. F. Eduardo Llavador, Bocairente. Vino, aceite, cereales.
1246. Vicente Calabuig y Carra, Bocairente. Vinos y aceites.
1247. Barón de Sta. Bárbara, Onteniente (Valencia). Vinagre.
1253. José María Loba, Mayor, 9, Gabarda (Valencia).  
Frutas, maíz, patatas, cebollas, algarrobas.
1255. Sabino Massó, Cosechero y Exportador en Comisión, Motilla del Palancar.  
Azafrán puro.
1260. Eloy García Fernández, Travesía Arrancapinos, V. C. Algarrobas.
1266. Josefa Más Sicato, Alameda, letra, Ll. Valencia.  
Pasas.
1267. Herminio y José M.<sup>a</sup> Picazo, La Roda (Albacete).  
Vinos blancos, claretes y alcoholes.
1277. Sindicato de Policía Rural de la Ciudad de Burriana. Ex-convento de la Merced.  
Un cuadro que contiene un croquis del término de esta Ciudad con el aumento de terrenos cultivados con la memoria descriptiva de los mismos.
1298. R. P. Eduardo Vitoria, S. J. Laboratorio químico del Ebro, Tostosa.  
Un destilador continuo y una congeladora.
1299. José Esteve Chafer.  
Diez y ocho botellas de vino blanco y tinto y dos botellas de aceite.
1303. Juan Bta. Blat, hijo. Mislata, 83. (Valencia).  
Sal de todas clases.
1307. «Standen Limited», Cook Street, Liverpool. Colón, 76, Valencia.  
«Extermo», Insecticida para combatir toda clase de plagas en árboles y plantas, como Poll-Roig, Serpeta, Negrilla, Orugas, Pulgones, Hormigas, Blackrot, Philoxera, etcétera., etc.
1311. Santiago Aracil Calatuyud, Mayor, 12, Belgida.  
Vinos embotellados.
1315. A. Ferrer Peset y hermanos, Muelle, 12, Grao.  
Conservas vegetales.
1316. Juan Moncholí, S. Juan, 17, Meliana.  
Instrumentos de labranza.
1346. Juan Bta. Martínez, Mayor, núm. 52, Benifayó de Espioca (Valencia).  
Insecticida «Lisol».
1353. Enrique Rives Sanguesa, calle González Chermá, 145, Castellón.  
Vinos.
1357. Salvador Rodrigo Portolés, San Vicente, Liria. Un arado.
1377. Juan Juan, Rey D. Jaime, Adzaneta. Aceite y aceitunas.



## FOMENTO

1420. **Cuerpo de Ingenieros de Montes.**

Colección de troncos de madera. — Colección de tablas de las maderas más usadas en la industria valenciana. — Carbones, ciscos y cenizas. — Materias curtientes. — Colección de semillas de las especies arbóreas que pueblan los montes de la región levantina. — Corchos. — Un ejemplar del Quijote impreso sobre esta materia. — Esparto. — Palmito. — Almez. — Productos minerales procedentes de montes. — Nueve cuadros organográfico-forestales. — Herramientas y utensilios. — Un relieve de las dunas del Puerto de Santa María, (Cádiz). — Modelo de tablestacado y dos de encañizado. — Una colección de 24 fotografías relativas a los trabajos de repoblación que se efectúan en la provincia de Valencia. — Repoblaciones en la Sierra de España, (Murcia). — Ordenación. Se presentan los proyectos de ordenación de los montes «Portaceli» del término de Serra, (provincia de Valencia); «San Juan de Peñagolosa» y «Boalar y Sabinar» del término de Vistabella Provincia de Castellón). El plano del monte «La Dehesa» del término de Valencia. — Mapas con la situación de los montes ordenados en España. — Colección de las obras de los botánicos valencianos Cavanilles y Rojas Clemente. — Colección de las obras publicadas por forestales españoles.

1421. **Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas.**  
Minerales.1422. **Santo Domingo de Orihuela, Alicante.**

Sección de cuadros. Material escolar. — Molino de piedra con su mano número 815 y 830. — Mortero de piedra. — Taza de barro. — Urnas con huesos humanos. — Pucheros. — Pesas de telar de barro cocido. *Cuadros de Material Escolar.*

1424. **D. Eduardo Bosca.**

Rocas en masa. — Minerales y fósiles. — Prehistoria. — Ejemplares minerales extra.

1425. **Señor Roggen.**

Muestras de mineral Kaolin. — Primeras materias Kaolin tratadas en la fábrica Roggen. — Objetos obtenidos con las primeras materias del mineral Kaolin. — Modelos. — Mapas y planos.

1428. **Escuela de Minas.**

Publicaciones varias de la misma.

1429. **Jefatura de Obras Públicas de Valencia.**

Faros del Grao, Canet, Cullera e Islas Columbretes. Puentes sobre el río Palancia, río Cabriel, barranco de Badía, río Cabriel y río Júcar. Vía mixta de hierro y cemento sistema Monfort. Fotografías de puentes, pontones y faros.

1430. **Jefatura de Obras Públicas de Alicante.**

Modelo del viaducto de Canalejas. Treinta y tres fotografías de distintas obras públicas. Una fotografía del faro de la isla de Tabarca.

1431. **Jefatura de Obras Públicas de Albacete.**

Doce fotografías de obras públicas.

1432. **Jefatura de Obras Públicas de Baleares.**

Planos de los puertos de Palma, Ibiza, Menorca, Mallorca y fotografías de los faros.

1433. **Jefatura de Obras Públicas de Barcelona.**

Modelos de puentes y trece fotografías de distintas obras.

1434. **Jefatura de Obras Públicas de Cádiz.**

Un mapa en relieve de la provincia y situación de faros. Veinte fotografías de los faros.

1435. **Jefatura de Obras Públicas de Castellón.**

Catorce fotografías de obras públicas.

1436. **Jefatura de Obras Públicas de Córdoba.**

Dos modelos de los viaductos de Golondrinas y de Soleches. Veintitres fotografías.

1437. **Jefatura de Obras Públicas de Gerona.**

Un modelo de pontón sobre el barranco de Ribamala. Diez y ocho fotografías. Modelos de alcantarilla en el torrente Martí, de pontón sobre el barranco de la Barricona y barranco de Anglada.

1438. **Jefatura de Obras Públicas de Granada.**

Un modelo de puente encimbrado sobre el río Cacin. Siete fotografías.

1439. **Jefatura de Obras Públicas de Huesca.**

Veintiseis fotografías.

1440. **Jefatura de Obras Públicas de Lérida.**

Un modelo de puente sobre el río Segre y cinco fotografías del mismo puente.

1441. **Jefatura de Obras Públicas de León.**

Modelos de cajón de hormigón armado y del viaducto de Villafranca. Dos planos del proyecto de puente sobre el río Cueta y cincuenta y siete fotografías.

1442. **Jefatura de Obras Públicas de Málaga.**

Un mapa de la provincia. Un modelo del faro de Torrox y treinta y dos fotografías.

1443. **Jefatura de Obras Públicas de Murcia.**

Modelos de puente sobre el Segura, del faro del cabo de Palos y del puente sobre el Rogativa.

1444. **Jefatura de Obras Públicas de Tarragona.**

Ochenta y cinco muestras distintas de las canteiras de la provincia y catorce modelos de puentes.

1445. **Jefatura de Obras Públicas de Toledo.**

Modelos de puente sobre el río Gualdo y el de Escalona.

1447. **Junta de Obras del Puerto de Alicante.**

Ocho planos del muelle de Alicante, un modelo del nuevo muelle de Levante.

1448. **Junta de Obras del Puerto de Almería.**

Un tablero y plano en relieve del puerto, un caballete con cuadro, vista del puerto; un album de fotografías y otro de planos.

1450. **Junta de Obras del Puerto de Barcelona.**

Modelos del dique flotante sistema Clark y Estanfield, de la dársena de Morrot, del dique del Este, de cabría flotante, del molde para bloques monolíticos, sección del espigón de la dársena de Morrot, ocho fotografías del puerto y un plano del mismo.

1451. **Junta de Obras del Puerto de Bilbao.**

Modelos del muelle en construcción Reina Victoria Eugenia, de bloques de cemento y fotografías y plano del puerto.

1453. **Junta de Obras del Puerto de Cádiz.**

Planos generales en relieve del puerto y de las obras en proyecto.

1454. **Junta de Obras del Puerto de Cartagena.**

Modelos del muelle del puerto, del muelle Alfonso XII, del dique de curva fotografías del puerto, un plano del muelle Alfonso XII, y tres del edificio de sanidad marítima y tres fotografías de los puertos de Escombreras y Portman.

1456. **Junta de Obras del Puerto de Castellón.**

Un plano en relieve del puerto, tres modelos de sección de muelles, un plano general y tres fotografías.

1457. **Junta de Obras del Puerto de Tarragona.**

Modelos de traviesa de hormigón armado de lanzamiento de carga, muelle del Paralelo en 1909, muelle de Costa, del antiguo rompeolas del Este con titán y grúa, de prolongación del rompeolas del Este, un plano en relieve del puerto, dos modelos de vagones y doce fotografías del puerto.

1458. **Junta de Obras del Puerto de Santander.**

Un modelo de puerta y entrada del dique, fotografías del dique Gamazo y un plano de la bahía.

1459. **Junta de Obras del Puerto de Sevilla.**

Un plano en relieve del proyecto de muelle del canal de Alfonso XIII, modelos de linterna de boya luminosa, de carretilla para embarque mineral de embarcadero de las minas de Cala, de entramador de hormigón armado, un caballete con album de fotografías, nueve fotografías de las obras del canal de Alfonso XIII y cuatro planos.

1460. **Junta de Obras del Puerto de Melilla y Chafarinas.**

Un modelo del taller de bloques del puerto de Melilla, un plano general de Melilla y diez y seis fotografías.

1461. **División Hidrológica del Guadalquivir.**

Modelos de compuertas, de presa, un plano general del embalse y varias fotografías.



**1470. División Hidrológica del Segura.**

Modelos de presas del canal de derivación del Guadalentín, del pantano de Valdeinfierno, de puente de hormigón y planos de embalse.

**1473. Pantano de la Peña.**

Planos y veinte fotografías, modelos de grúas eléctrica y á mano.

**1474. Escuela de Ingenieros de Caminos.**

Una linterna de faro y varios trofeos de aparatos y útiles.

**1475. División Hidrológica del Júcar.**

Plano general en relieve del Pantano de Azuebar. — Pantano de Buseo, plano general en relieve. — Modelo de la presa. — Umbral del vertedero. — Modelo del aljibe cuya agua pone en movimiento las compuertas. — Modelos de compuertas y aparatos de maniobra. — Modelo de Tubería para transporte del cemento. — Modelo de vía y vagonetas. — Modelos de los sistemas de alzas móviles propuestos para el vertedero. — Modelo de compuertas Stoney (Modificación Granda para obtener la impermeabilidad). — El mismo modelo anterior con frotamiento sobre bolos. — Modelo de un sistema patentado de compuertas de fondo. — Fluriómetro de sifón. — Aparatos para ensayo de las sales y cementos. — Cadena de piedra de eslabones independientes. — Fotografías del curso de las obras. — Curiosidades varias. — Modelo de la presa del Tibí. — Pantano de Arquela. — Defensa de Utiel. — Plano general de las obras de defensa de Alcira. — Canal de desviación de las avenidas del Vinalopó para la defensa de

Villena. — Defensa de Benicabla (Alicante), de las avenidas del río Jalón. — Pantano de Almansa. — Mapa del territorio que comprende la División del Júcar. — Itinerarios del río Júcar y sus afluentes. — Resumen gráfico de aforos del Júcar y sus afluentes. — Molinete eléctrico. — Material de aforos. — Barca transportable. — Escalas hidrométricas. — Fluriógrafo registrador. — Estación meteorológica. — Vagoneta para transporte de materiales.

**1476. Segunda División de Ferrocarriles.**

Material perteneciente á la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. — Fraguas. — Ajuste. — Calderería. — Piezas de bronce. — Hojalatería. — Herramientas. — Elementos de Material móvil. — Proyecto de la Estación del Norte de Valencia (varias acuarelas). — De Madrid á Zaragoza y Alicante, nueve fotografías del puerto de enclavamiento eléctrico de Pueblo Nuevo, en la línea de Barcelona á Empalme (Litoral). — Compañía del ferrocarril de San Feliu de Gixols á Girona, tipo de carril con el tirafondo empleado en dicha línea. — Sociedad «Material de ferrocarriles y Construcciones», cuadro conteniendo fotografías de diversas obras. — División: diez cuadros con fotografías de importantes obras de distintas líneas inspeccionadas por ella. — División: el mapa de los servicios y líneas inspeccionadas por la misma.

**1480. Granja Escuela práctica de Valencia.**

Arados de varias clases, aventadoras y herramientas en número de 31. — Productos agrícolas obtenidos en la Escuela. — Vinos y licores. — Cuadros gráficos.

**AYUNTAMIENTO DE VALENCIA**

Proyecto de Mercado Central cuyos planos se contienen en ocho cuadros. — Fotografías del Mercado del Grao y de Ruzafa. — Planos de Valencia en 1850, id. en la actualidad, de la Albufera, del barrio de Pescadores, etc. — Ingeniería. — Ensanche. — Caminos. — Laboratorios Municipales, Químico y Bacteriológico, con sus respectivos instrumental y aparatos consiguientes, ocho cuadros demográficos-sanitarios. — Una vitrina conteniendo la Señera, la Espada del Rey D. Jaime y las llaves de la Ciudad, varios cuadros de arte retrospectivo.

**1483. Delegación Regia de 1.ª Enseñanza.**

Labores de las Escuelas Públicas, cuyos Profesores han solicitado concurrir.

Escuelas Privadas subvencionadas por el Exce-

lentísimo Ayuntamiento, que exponen labores de sus respectivos alumnos y medios de instrucción que algunas de ellas emplean, las cuales pertenecen á las Sociedades ó Instituciones siguientes: Casa de Obreros de San Vicente Ferrer, Patronato de la Juventud Obrera, Escuela Superior de Industrias, Instituto de Sordo-Mudos y de Ciegos, Institución para la enseñanza de la mujer, Escuela de Bellas Artes, Constructora Valenciana, Escuela Moderna, Grupo Esperantista, Escuela de Artesanos del Camino del Grao, Escuela del Casino Instructivo Republicano «El Pueblo», Escuela del Centro Radical de la Calle Abadía de San Martín, Agrupación Evangélica, Círculo Universal del Camino del Grao, Conservatorio de Música.

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA****1490. Servicio Vitícola.**

Fotografías de las distintas operaciones de los injertos de taller en cámara caliente, láminas en cuadros de las enfermedades de la vid, insecticidas empleados hasta el día para combatirla, análisis calcimétricos de los terrenos que ocupan los viñedos de la provincia de Valencia, principales servicios y publicaciones del centro, un plano en relieve y colores, en el cual están marcados por medio de banderines de diferentes colores, los sitios filoxerados y en los que existen viveros del servicio vitícola provincial, y la riqueza en carbonato de cal de las tierras, filoxeras hechas en cartón piedra y en una escala mayor que el tamaño natural ó principales insectos que atacan la vid en sus diferentes manifestaciones, colección completa de injertos de la viña, primeras materias insecticidas, flor de vid de gran tamaño y tipos de los principales calcímetros en uso. — Cuadro demostrativo de la poca relación que tienen los colores de las tierras con su riqueza en carbonato de cal, diferentes modelos de aparatos inyectoros de sulfuro de carbono, pulverizadores, sarmientos americanos de gran desarrollo.

**1492. Carreteras.**

Carreteras. — 5 Fotografías ampliadas al tamaño 1'18x0'82 metros. — Puente sobre el barranco de Picasset, el río Turia, junto á Pedralva, el río Juanes, junto á Alborache, el barranco Malo, el río Albaida, junto á Villanueva de Castellón. — 5 Modelos en yeso: Puente sobre el río Montesa, Paso sumergible sobre el mismo río, Puente sobre la rambla de Cheste, Paso sumergible sobre la misma rambla. —

11 Planos de las carreteras siguientes: Ollería, Játiva á Cerdá, Oliva á Pego, Alcira á Favareta, Játiva al Puerto de la Ollería, Burjasot á Torres Torres.

**1495. Hospital Provincial.**

Diez y nueve fotografías. — Cuadro estadístico de los enfermos tratados en la Clínica oculista. — Retratos al óleo.

**1499. Casa de Misericordia.**

Escuelas, Muestras, Trabajos y Labores. — Muestras de escritura gráfica de los alumnos. — Trabajos caligráficos de los mismos. — Muestras de dibujo en figura y adorno. — Trabajos manuales confeccionados por los alumnos de la escuela de niños. — Objetos en barro y yeso modelados por los mismos. — Labores propias de la mujer. — Flores y frutas artificiales elaboradas por las niñas. — Talleres: Alpargatas y muestras de calzado. — Uniformes en telas de lana y algodón que usan los albergados. — Algodón en madejas, carretes y canillas que se emplea en la fabricación de telas. — Muestras de las diferentes ropas de algodón que se elaboran en las talleres mecánicos. — Vistas fotográficas de las principales dependencias y talleres del Establecimiento.

**1501. Casa de Beneficencia.**

Secciones de labores y bordados artísticos, hechos en blanco, en oro y en sedas de colores. Trabajos de pasamanería, de estuchería y de pintura en porcelanas. Caligrafía y diferentes trabajos manuales del variado ramo de instrucción. Telas y calzado de zapatería y alpargatería, elaborados en los talleres del Establecimiento. Seis maniqués corpóreos con el diferente vestuario. Veintiseis fotografías.



# BELLAS ARTES

## ENSEÑANZA ARTÍSTICA

- |                                                               |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Adell Pitarch, Julián.<br>Dos dibujos.                     | 34. Mustieles Zafra, Vicente.<br>Dos estudios.                        |
| 2. Alemany Camps, José.<br>Cabeza de barro.                   | 35. Navarro Romero, Vicente.<br>Un barro, dos yesos, siete dibujos.   |
| 3. Bagues Ascencio, Rafael.<br>Dos estudios.                  | 36. Payá Sánchez, Francisco.<br>Ocho dibujos.                         |
| 4. Beltrán Bermell, Carmen.<br>Dos dibujos.                   | 37. Porcar Ripollés, J. Bautista.<br>Tres barros.                     |
| 5. Bereguier Coloma, Rafael.<br>Dibujo.                       | 38. Ruano Llopis, Carlos.<br>Tres estudios.                           |
| 6. Calvet Ejea, Pedro.<br>Veintidos dibujos.                  | 39. Rubio Rosell, Roberto.<br>Tres yesos, cuatro dibujos.             |
| 7. Campillo Belenguer, Domingo.<br>Cuatro dibujos.            | 40. Sanchiz Bolos, Juan.<br>Apunte de paisaje.                        |
| 8. Camaña Sanchiz, Miguel.<br>Dibujo.                         | 41. Sanchiz Sanchiz, Virgilio.<br>Un yeso, dos, barros y dos dibujos. |
| 9. Cardona Barberá, Ramón.<br>Una cabeza.                     | 42. Santigosa Fuentes, José.<br>Dos dibujos.                          |
| 10. Claros García, Alfredo.<br>Tres dibujos.                  | 43. Soler Burgos, Tomás.<br>Un estudio y tres apuntes.                |
| 11. Dubón Portales, Luis.<br>Siete dibujos.                   | 44. Tarazona Pérez, Fernando.<br>Dibujo.                              |
| 12. Fabregat García, Tomás.<br>Dibujo.                        | 45. Vicent Mengual, Julio.<br>Yeso.                                   |
| 13. Ferreres Cardona, Vicente.<br>Dos dibujos.                | 46. Albi, Rosita.<br>Tela de abanico.                                 |
| 14. García Ferris, Luis.<br>Dibujo.                           | 47. Antón, Amparo.<br>Dos pasos de vía-cruce.                         |
| 15. García Moya, Joaquín.<br>Cinco dibujos.                   | 48. Bonet, Amparo.<br>Telas de abanico.                               |
| 16. Gil Silvestre, Angel.<br>Dibujo.                          | 49. Bonet, María.<br>Portada de San Andrés, en azulejos.              |
| 17. Gómez López, Victoriano.<br>Dibujo.                       | 50. Español, Purita.<br>Jarro con flores, al lápiz.                   |
| 18. Guiteras Soto, José.<br>Paisaje.                          | 51. Gallarte, Pepita.<br>Azulejos al lápiz.                           |
| 19. Hernández Doce, José Luis.<br>Cuatro dibujos.             | 52. Girón, Conchita.<br>Platos y ladrillos al lápiz.                  |
| 20. Ibáñez Teniel, Eduardo.<br>Paisaje.                       | 53. Gomiz, Julia.<br>Cuadro de ladrillos.                             |
| 21. Igual Ruiz, Enrique.<br>Paisaje.                          | 54. Guerrero, Nieves.<br>Platos pintados y ladrillos.                 |
| 22. Jijón Cubells, José.<br>Tres estudios.                    | 55. Lapesa, Ascención.<br>Platos y ladrillos.                         |
| 23. Lastra Romero, (Alfredo de la)<br>Dibujo.                 | 56. Lapesa, Elena.<br>Dos ladrillos.                                  |
| 24. Lleó Gisbert, Doroteo.<br>Un barro.                       | 57. Lillo, Amparo.<br>Ladrillos.                                      |
| 25. Lluch Ferrando, José.<br>Dos dibujos.                     | 58. López, Conchita.<br>Ladrillos.                                    |
| 26. Martín Marques, Fernando.<br>Once estudios.               | 59. Sancho, Carmen.<br>Platos.                                        |
| 27. Merced Furió, José.<br>Estudio.                           | 60. Marín, Sara.<br>Ladrillos.                                        |
| 28. Marín Bosque, José.<br>Dos yesos, un barro y dos dibujos. | 61. Marín, Caridad.<br>Platos al lápiz.                               |
| 29. Mateu Montesinos, Ramón.<br>Dos barros.                   | 62. Martínez, Lolita.<br>Ladrillos.                                   |
| 30. Medina Martínez, Francisco.<br>Estudio.                   | 63. Pérez, Manuela.<br>Acuarela.                                      |
| 31. Meneu Gimeno, Manuel.<br>Paisaje.                         | 64. Paredes, Carmen.<br>Ladrillos y platos.                           |
| 32. Moreno López de Gamana, Antonio.<br>Tres estudios.        | 65. Paredes, Emilia.<br>Ladrillos y platos.                           |
| 33. Moya Calvo, Víctor.<br>Doce estudios.                     | 66. Paredes, Vicenta.<br>Ladrillos y platos.                          |



67. Sevillano, Consuelo.  
Ladrillos.
68. Suay, Josefina.  
Platos.
69. Toledo, Amparo.  
Lavabo pintado.
70. Toledo, Encarnación.  
Flores, al lápiz.
71. Tramoyeres, Purita.  
Dibujos.
72. Ventura, María.  
Platos.
73. Villaralbo, Teresa.  
Ladrillos.
- ARTE DECORATIVO**
74. Abril Blasco, Salvador.  
Cerámica de la Alhambra.
75. Agrasot Zaragoza, Ricardo.  
Historia de Egipto.
76. Alarion Corrales, Adelaida.  
Dos retratos.
77. Albert Bonet, Vicente.  
Corona y colgante.
78. Alizal, (Joaquina del)  
Dos pañuelos de encajes.
79. Alizal, (Elvira del)  
Un pañuelo de encaje.
80. Alvarez Alfonso, Gonzalo.  
Las lanzas.
81. Alvaro Gómez, José M.<sup>a</sup>  
Tela de abanico.
82. Allado, Ambrosio.  
Nuestra Señora de los Desamparados.
83. Andrés Alabau, José.  
Ovalo y marco.
84. Arener Cubero, Vicente.  
Tres telas de abanico.
85. Arévalo Carbó, Eduardo.  
Tapiz pintado.
86. Ballester, Elvira.  
Grecia y sus flores.
87. Ballester, Emilia.  
Flores del harem.
88. Ballester, Pura.  
Flores de Mayo.
89. Bayona, Gonzalo.  
Dos platos.
90. Bas y Font de Mora, Consuelo.  
Dos jarrones porcelana.
91. Benlliure, Emilio.  
Seis dibujos.
92. Benlliure, Gerardo.  
Nueve dibujos.
93. Berenguer Coloma, Pascual.  
Costes de Valencia.
94. Bernal, José M.<sup>a</sup>  
Pulsera oro y esmalte.
95. Bordes León, Vicente.  
Dos dibujos.
96. Bosch, Desamparados.  
Amphora de saffra.
97. Calatayud, Marcelino.  
Tela de abanico.
98. Calvo Ballester, Tomás.  
Platón renacimiento.
99. Canet Cabellón, Vicente.  
La elección de cofrecillos.
100. Cantó Ibáñez, Angeles.  
Dos telas de abanico.
101. Capúz, Pascual.  
Caricaturas.
102. Cidón Navarro, Francisco.  
Nueve dibujos.
103. Clement, Consuelo.  
Cortina, tapiz y caquimonos.
104. Cucarella Mascarell, Ernesto.  
Cinco dibujos.
105. Desfilis Pascual, Amadeo.  
Modelo para cartel.
106. Diputación de Castellón.  
Cuadro al óleo.
107. Ferroni Cardona, Silverio.  
Tres hojas.
108. Ferrer, Eduardo.  
Cinco anuncios.
109. Flores Novella, Luis.  
Bocetos y decoraciones.
110. Gallut Romero, Manuel.  
Alegoría.
111. García Más, Mariano.  
Aguas fuertes.
112. García Morellá, Juan.  
Cuatro caricaturas.
113. Gastaldo, Eduardo.  
Cuadro con 35 azulejos.
114. Gijón Cubells, José.  
Tres tapices.
115. Gilabert Barceló, Desamparados.  
Dos jarrones, una mesa y un tintero.
116. Gilabert Ponce, Luis.  
Dos bustos.
117. Gimeno, Eugenio.  
Dibujos de mosaicos y encuadernaciones.
118. Gisbert, Emilio.  
Un plato, una placa y un azulejo.
119. Gonzales, Carmen.  
Cuadro bordado.
120. Gómez Salvador, Asencio.  
Trabajos caligráficos.
121. Gómez Salvador, Constantino.  
Estudio de frutas.
122. Gómez Hermanos.  
Seis muebles.
123. González Martí, Manuel.  
Caricaturas.
124. Guillén Viguer, Pedro.  
Marco ornamentación.
125. Guzmán, Jaime.  
Dos albums de dibujo.
126. Ibars Bañuls, Ramón.  
Cueros repujados.
127. López Aparicio, Isabel.  
Pañuelo de encaje.
128. Llácer, José M.<sup>a</sup>  
Dos dibujos.
129. Llorens García, Vicente.  
Dos trípticos con telas de abanico.
130. Lluch Bestuer, Manuel.  
Dos telas de abanico.
131. Mallen Porcar, Dolores.  
Grabado.
132. Marco Llorens, José.  
Una alegoría.
133. Martínez, Adelina.  
Cuatro platos y dos telas de abanico.
134. Martínez Ferrán, Tomás.  
Plato.
135. Martí Juan, Antonio.  
Tela de abanico.
136. Mateu Lacruz, Francisco.  
Mesa revuelta.
137. Mellado Sanchiz, Federico.  
Muestras de carteles.



138. Montalt, Elias.  
Dos telas de abanico.
139. Montalt Navarro, Francisco.  
Reja de hierro.
140. Moreno, Ernesto.  
Dos marcos con clichés acero.
141. Nicolás, Faustino.  
Dos medallas.
142. Navarro Vila, Miguel.  
Copa de plata.
143. Navarro, Zoraida.  
Cuadro en cañamazo.
144. Norlant, Elena.  
Album de siluetas.
145. Novejarque Iranzo, Angel.  
Boceto de cartel.
146. Ochoa Blanco, Gabriel.  
Dos libros y un billete de banco.
147. Ortíz Gamundi, José.  
Proyecto cúpula.
148. Peiró Mezquita, Antonio.  
Cueros repujados.
149. Pérez García, José.  
Mesa revuelta.
150. Plá, Vicente.  
Pintura al temple, idilio.
151. Polo, Rafael.  
Marco y mesa, talla.
152. Ramón Más, Hispano.  
Dos dibujos.
153. Ríos Bosch, Angel.  
Dos telas de abanico.
154. Roda, Carmelo.  
Acuarela.
155. Romero Tena, José.  
Altar.
156. Ruano Llopis, Carlos.  
Mesa revuelta.
157. Soler Miralles, Rigoberto.  
Grabado.
158. Sánchez, Dolores.  
Cabecera para silla.
159. Sánchez Lafuente, Pilar.  
Tela de abanico.
160. Sánchez Puchol, Salvador.  
Sueño de Venus.
161. Sánchez, Salvador.  
Tres telas de abanico.
162. Sehinalli, Vicente.  
Dos cuadros de Pyrografia.
163. Segarra Juan, José.  
Tarjetón en madera.
164. Segura Monforte, F. Rafael.  
Tela de abanico.
165. Selma de Castro, Juana.  
Dos estantitos y un cuadrado.
166. Silla Escrich, Alfredo.  
Dos medallones en yeso, dos lápidas y una chimenea.
167. Sospecha, José.  
Un relieve.
168. Taboada, Remedios.  
Colcha bordada.
169. Tarín, Vicenta.  
Pañuelo de nipsis y almohadón.
170. Tárrega, Ricardo.  
Lápida y ménsula.
171. Torrent Ballester, Vicente.  
Dibujo.
172. Vidal Hernández, Angel.  
Tablas imitación mármol.

**FOTOGRAFÍA**

173. Amado Herperen, Joaquín.  
Treinta y dos cuadros con 36 fotografías.
174. Belda, Jaime.  
Veintiuna fotografías.
175. Cabedo Ballester, José M.<sup>a</sup>  
Veinte fotografías.
176. Cantos Company, Manuel.  
Retratos, paisajes y marinas.
177. Calvo Lucia, Luis.  
Estereóscopo.
178. Grollo, José.  
Cuatro marcos con fotografías.
179. García Peris, Antonio.  
Catorce marcos con fotografías.
180. Gómez Durán, Francisco.  
Marco con 20 fotografías.
181. Gómez, Francisco.  
Dos marcos con fotografías.
182. Ibáñez Navarro, Juan.  
Tres marcos con fotografías y vistas.
183. Lacasa, Lamberto.  
Tríptico con 17 fotografías.
184. Nebot López, Jacobo.  
Diez y ocho fotografías.
185. Prósper, María.  
Trece fotografías.
186. Perales Diana, Luis.  
Veróscopo con 36 fotografías.
187. Pelechá, Juan.  
Diez y ocho positivas.
188. Plá, Valentín.  
Dos marcos con fotografías.
189. Palau, Ismael.  
Marco con 25 fotografías.
190. Uriach Ferreira, José.  
Trece fotografías.

**ESCULTURA**

191. Adsuara Ramos, Juan.  
Cabeza en yeso.
192. Alemany, Rafael.  
Cabeza en yeso.
193. Alcantarilla Escamilla, Esteban.  
Busto en portland.
194. Almans Simarro, Vicente.  
Estatua en yeso.
195. Antón Puig, Vicente.  
Busto en yeso.
196. Bargues, Antonio.  
Estatua, toro y dos bustos yeso.
197. Bañuls Aracil, Vicente.  
Grupo y estatua yeso, busto mármol, y sin bajo relieve barro.
198. Benloch, Julio.  
Busto en yeso.
199. Benlliure, Emilio.  
Relieve en yeso.
200. Borrás Abella, Gabriel.  
Bustos en bronce.
201. Benlliure Gil, Mariano.  
Estatua, 2 bustos bronce, toro id 2 bustos mármol.
202. Broch Llop, Francisco.  
Relieve en yeso.
203. Causarás, Ricardo.  
Estatua y tres bustos yeso.
204. Capúz Manzano, José.  
Relieve y boceto en yeso.
205. Calandín, Emilio.  
Dos estatuas yeso.
206. Carrasco Giménez, Manuel.  
Busto en yeso.



207. Carbonell Mir, Eugenio.  
Estatua en mármol.
208. Cervera Martí, José.  
Estatua madera.
209. Coret, Francisco.  
Tres bustos en yeso.
210. Company Martí, Adolfo.  
Busto en yeso.
211. Domingo Peris, M.  
Busto en yeso.
212. Ferrer, José.  
Tres barro.
213. García de la Rosa, Teófilo.  
Busto en mármol.
214. García Más, Mariano.  
Busto en yeso.
215. García González, N.  
Estatua en yeso.
216. Gerique Chust, Vicente.  
Estatua en madera.
217. Gerique Chust, Rafael.  
Estatua en madera.
218. Gerique Chust, José.  
Busto en yeso.
219. Gilabert Ponce, Luis.  
Bajo relieve y 4 bustos en yeso.
220. Guzmán Guallart, José.  
Estatua en madera.
221. Hurtado, Eugenio.  
Dos bustos yeso.
222. Marco, Venancio.  
Dos estatuas madera.
223. Marín Bosque, José.  
Dos bustos yeso.
224. Moltó, Antonio.  
Estatua en yeso.
225. Mollar Franch, Pío.  
Dos estatuas madera.
226. Mulet, Jaime.  
Dos bustos en yeso.
227. Navarro Romero, Vicente.  
Estatua y siete bustos yeso.
228. Ortells López, José.  
Grupo y dos bustos yeso.
229. Paredes García, Francisco.  
Grupo, 3 estatuas, 2 bocetos yeso y uno de bronce.
230. Palop, Joaquín.  
Estatua yeso.
231. Pérez, José.  
Cabeza yeso.
232. Ponsada Bravo, José M.<sup>a</sup>  
Estatua yeso.
233. Reus Mollá, Rafael.  
Busto cemento y barro.
234. Rubio Rosell, Roberto.  
Grupo y dos bustos yeso.
235. Rubio Rosell, Rafael.  
Grupo en yeso.
236. Sánchez Ferrándiz, Amador.  
Estatua madera y dos bustos yeso.
237. Sánchez, Virgilio.  
Busto en yeso.
238. Sempere Martí, Claudio.  
Busto en yeso.
239. Viciano, José.  
Busto en barro.
240. Viciano, F.  
Estatua en yeso.
241. Vicent Mengual, Julio.  
Dos bustos en yeso.

## PINTURA

242. Abril Blasco, Salvador.  
Cuatro cuadros, uno propiedad del Estado.
243. Agrasot, Joaquín.  
Siete cuadros, uno propiedad del Estado.
244. Aliaga Romagosa, Emilio.  
Cuatro cuadros al óleo.
245. Almela Company, Justo.  
Dos cuadros al óleo.
246. Aliaga Romagosa, Joaquín.  
Dos cuadros al óleo.
247. Alcantarilla, Esteban.  
Dos cuadros al óleo.
248. Alarcón Carcel, Julia.  
Tres cuadros al óleo.
249. Alós, Ricardo.  
Cuadro al óleo.
250. Almunia Reboset, José.  
Cuadro al óleo.
251. Alonso Torres, Lamberto.  
Cuadro al óleo.
252. Amerigo, Francisco.  
Cuadro al óleo, (del Estado).
253. Andreu, Teodoro.  
Diez cuadros al óleo.
254. Borrás Abella, Vicente.  
Tres cuadros al óleo.
255. Badenes del Sacramento, Eduardo.  
Cuadro al óleo.
256. Badenes Benetó, Francisco.  
Dos cuadros al óleo.
257. Badía, Consuelo.  
Cuadro al óleo.
258. Bañuls, Vicente.  
Tres cuadros al óleo.
259. Bellido, Elvira.  
Cuadro al óleo.
260. Beltrán Bermell, Carmen.  
Tres cuadros al óleo.
261. Benavent Calatayud, José.  
Cuadro al óleo.
262. Benedito, Manuel.  
Tres cuadros al óleo.
263. Benlliure Gil, José.  
Ocho cuadros al óleo.
264. Benlliure Ortíz, José.  
Seis cuadros al óleo.
265. Benlliure Juan, Antonio.  
Tres cuadros al óleo.
266. Bent Lluch, Luis.  
Tres cuadros al óleo.
267. Burgos Formenti, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
268. Blesa Prast, Luis.  
Tres cuadros al óleo.
269. Brel, José.  
Dos cuadros al óleo.
270. Cabedo Ballester, José M.<sup>a</sup>  
Tres cuadros al óleo.
271. Campillo Balaguer, Domingo.  
Un cuadro al óleo.
272. Cano Manuel Martínez, José.  
Un cuadro al óleo.
273. Cañellas Meneses, Miguel.  
Dos cuadros al óleo.
274. Carreres Fernández, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
275. Castelló Codofier, Manuel.  
Un cuadro al óleo.
276. Castelló, Francisco.  
Un cuadro al óleo.
277. Castells, Vicente.  
Seis cuadros al óleo.



278. Cabrera Cantó, Fernando.  
Tres cuadros al óleo.
279. Capúz, Pascual  
Un cuadro al óleo.
280. Cebrián Mezquita, Julio.  
Cuatro cuadros al óleo.
281. Climent Navarro, Vicente.  
Tres cuadros al óleo.
282. Cortés Pérez, Daniel,  
Dos cuadros al óleo.
283. Cortina, Antonio.  
Cinco cuadros al óleo.
284. Cortina García de Mora, Francisco.  
Cinco cuadros al óleo.
285. Colmenero, Higinio.  
Tres cuadros al óleo.
286. Cucó, Manuel.  
Tres cuadros al óleo.
287. Cuñat, Rafael.  
Un cuadro al óleo.
288. Darocha, José M.<sup>a</sup>  
Un cuadro al óleo.
289. Desfilis Pascual, Amadeo.  
Dos cuadros al óleo.
290. Díez Penades, Ramón.  
Tres cuadros al óleo.
291. Domingo Márquez, Francisco.  
Siete cuadros al óleo.
292. Domingo, Roberto.  
Tres cuadros al óleo.
293. Deibón Portales, Luis.  
Un cuadro al óleo.
294. Espí Carbonell, Agustín.  
Un cuadro al óleo.
295. Estebe, Antonio.  
Un cuadro al óleo.
296. Fenollera, José M.<sup>a</sup>  
Un cuadro al óleo.
297. Ferrando Causarás, Francisco.  
Un cuadro al óleo.
298. Ferrándiz, Bernardo.  
Un cuadro al óleo.
299. Ferrer Calatayud, Pedro.  
Seis cuadros al óleo.
300. Ferrer Codofner, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
301. Ferrer Alambillaga, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
302. Ferrer Calatayud, Salvador.  
Dos cuadros al óleo.
303. Fernández Martí, María.  
Un cuadro al óleo.
304. Fillol Granell, Antonio.  
Siete cuadros al óleo.
305. Franch Mira, Carmen.  
Un cuadro al óleo.
306. Franch Mira, Rafael.  
Cuatro cuadros al óleo.
307. Fuster Llop, Ramón.  
Dos cuadros al óleo.
308. García Marco, Francisco.  
Tres cuadros al óleo.
309. García Ferris, Luis.  
Un cuadro al óleo.
310. García Más, Mariano.  
Dos cuadros al óleo.
311. Garrido Méndez, Ramón.  
Dos cuadros al óleo.
312. Galbien, Antonio.  
Un cuadro al óleo.
313. Garnelo, Isidoro.  
Un cuadro al óleo.
314. Gascó Granell, Vicente.  
Cinco cuadros al óleo.
315. Gustambide Vilar, Federico.  
Tres cuadros al óleo.
316. Genovés Llansol, José.  
Cuatro cuadros al óleo.
317. Gil Silvestre, Angel.  
Un cuadro al óleo.
318. Guillem, Heliodoro.  
Dos cuadros al óleo.
319. Guillem Viguer, Pedro.  
Un cuadro al óleo.
320. Guiteras Soto, José  
Dos cuadros al óleo.
321. Gómez Niederleiner, Germán.  
Un cuadro al óleo.
322. Gómez Salvador, Constantino.  
Cuatro cuadros al óleo.
323. Gras Naya, Andrés.  
Un cuadro al óleo.
324. Gullón y Fernández de Terán, Eugenio.  
Un cuadro al óleo.
325. Guzmán, Luis.  
Un cuadro al óleo.
326. Higon, Francisco.  
Un cuadro al óleo.
327. Checa Martínez, Fernando.  
Un cuadro al óleo.
328. Chavarria Pérez, José.  
Un cuadro al óleo.
329. Isla, Pascual.  
Tres cuadros al óleo.
330. Jijón.  
Un cuadro al óleo.
331. Jijón Cubells, José.  
Dos cuadros al óleo.
332. Juster, Javier.  
Tres cuadros al óleo.
333. Lacárcel Aparici, Félix.  
Un cuadro al óleo.
334. Lastra Romero, (Alfredo de la).  
Un cuadro al óleo.
335. López, Gonzalo.  
Un cuadro al óleo.
336. López, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
337. Lucía Martínez, Rafael.  
Un cuadro al óleo.
338. Llácer Carbonell, Ricardo.  
Cuatro cuadros al óleo.
339. Mañá Hernández, Samuel.  
Un cuadro al óleo.
340. Martín Marques, Fernando.  
Tres cuadros al óleo.
341. March, Vicente.  
Cinco cuadros al óleo.
342. Marco.  
Un cuadro al óleo.
343. Marco López, Alfredo.  
Un cuadro al óleo.
344. Martínez Seguí.  
Un cuadro al óleo.
345. Mellado Sanchiz, Federico.  
Tres cuadros al óleo.
346. Moya Calvo, Víctor.  
Tres cuadros al óleo.
347. Montesinos Cerveró, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
348. Monfort Cabrelles, Alberto.  
Un cuadro al óleo.
349. Mongrell Muñoz, Bartolomé.  
Un cuadro al óleo.



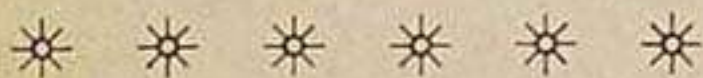
350. Monleón, Rafael.  
Un cuadro al óleo.
351. Montesinos Ausina, Rafael.  
Tres cuadros al óleo.
352. Montoro García, Antonio.  
Un cuadro al óleo.
353. Moreno L. de Gamarra, Antonio.  
Un cuadro al óleo.
354. Muñoz Degraín, Antonio.  
Dos cuadros al óleo.
355. Murillo Rams, Tomás.  
Cuatro cuadros al óleo.
356. Mustieles Zafra, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
357. Navas Escuriet, Enrique.  
Cuatro cuadros al óleo.
358. Nicolás, Faustino.  
Un cuadro al óleo.
359. Ortíz Gamundi, José.  
Un cuadro al óleo.
360. Otero López, Gabino.  
Tres cuadros al óleo.
361. Payá Sánchez, Francisco.  
Un cuadro al óleo.
362. Payá, Angel.  
Dos cuadros al óleo.
363. Palau, Genaro.  
Un cuadro al óleo.
364. Pallás Martínez, Salvador.  
Tres cuadros al óleo.
365. Pajarón Suay, Francisco.  
Un cuadro al óleo.
366. Peiró, Juan.  
Tres cuadros al óleo.
367. Perales García, Amelia.  
Tres cuadros al óleo.
368. Pertegás Ferrer, Enrique.  
Dos cuadros al óleo.
369. Pinazo Camarlench, Ignacio.  
Dos cuadros al óleo.
370. Pitar Pechuán, Arturo.  
Un cuadro al óleo.
371. Plá Gallardo, Cecilio.  
Ocho cuadros al óleo.
372. Pons Spitger, Isabel.  
Dos cuadros al óleo.
373. Pons Arnau, Francisco.  
Cuatro cuadros al óleo.
374. Poveda Juan, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
375. Puig Roda, G.  
Dos cuadros al óleo.
376. Pérez Gregori, José.  
Un cuadro al óleo.
377. Ramos Más, Antonio.  
Un cuadro al óleo.
378. Renau, José.  
Un cuadro al óleo.
379. Richart.  
Un cuadro al óleo.
380. Roger, José.  
Dos cuadros al óleo.
381. Romero Mocholi, María.  
Un cuadro al óleo.
382. Romero Orozco, Honorio.  
Dos cuadros al óleo.
383. Sanchiz Bolos, Juan.  
Un cuadro al óleo.
384. Salvá, Gonzalo.  
Un cuadro al óleo.
385. Sala, Emilio.  
Tres cuadros al óleo.
386. Sanchis Arcís, Rafael.  
Un cuadro al óleo.
387. Sanchiz, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
388. Sancho, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
389. Sansano Sanchiz, J. Bautista.  
Dos cuadros al óleo.
390. Sastre, Onofre.  
Cuatro cuadros al óleo.
391. Satorre Botella, Santiago.  
Un cuadro al óleo.
392. Segura Monforte, Rafael.  
Un cuadro al óleo.
393. Serrano Bossio, Pedro.  
Cuatro cuadros al óleo.
394. Sigüenza Alonso, Manuel.  
Cuatro cuadros al óleo.
395. Silvestre Borgoñón, Vicente.  
Dos cuadros al óleo.
396. Soriano Fort, José.  
Dos cuadros al óleo.
397. Soriano Marin, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
398. Sorolla Bastida, Joaquín.  
Once cuadros al óleo.
399. Stolz Seguí, Ramón.  
Tres cuadros al óleo.
400. Suay Dagues, José M.<sup>a</sup>  
Un cuadro al óleo.
401. Toledo, Abelardo.  
Un cuadro al óleo.
402. Tuset, Salvador.  
Dos cuadros al óleo.
403. Usabal, Luis.  
Dos cuadros al óleo.
404. Valls Sanmartín, Ernesto.  
Cinco cuadros al óleo.
405. Verde Rubio, Ricardo.  
Dos cuadros al óleo.
406. Vilar, José.  
Dos cuadros al óleo.
407. Vila Prades, Julio.  
Dos cuadros al óleo.
408. Zarzo Llaveró, Vicente.  
Un cuadro al óleo.
409. Zapater Rodríguez, J. José.  
Ocho cuadros al óleo.

◆ ◆ La Sección de Arte Retrospectivo vá en Catálogo separado ◆ ◆

EMPRESA DE ANUNCIOS



GENARO VICENTE



C. de Roterós, 2 \* Teléfono, 537

VALENCIA



# ÍNDICE

|                                                                                             | <i>Págs.</i> |                                                                                                                            | <i>Págs.</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Orientación</b> del forastero en Valencia. . . . .                                       | 17           | La Pasarela. . . . .                                                                                                       | 105          |
| <b>Información.</b> - Hoteles, hospederías, casas de viajeros y casas de huéspedes. . . . . | 33           | Entrada a la Exposición. — Abonos. — Alimentación. — Correos, Telégrafos y Teléfonos. — Oficinas de la Exposición. . . . . | 109          |
| Coches de plaza. . . . .                                                                    | 35           | Arco de Entrada. . . . .                                                                                                   | 111          |
| Coches de lujo. . . . .                                                                     | 35           | Palacio de Bellas Artes. . . . .                                                                                           | 113          |
| Tranvías. . . . .                                                                           | 37           | El Stadio ó Gran Pista. . . . .                                                                                            | 117          |
| Restaurants. . . . .                                                                        | 39           | El Gran Casino. . . . .                                                                                                    | 119          |
| Agencias de los wagons-Lits. . . . .                                                        | 39           | El Salón de Actos. . . . .                                                                                                 | 121          |
| Garages. . . . .                                                                            | 39           | El Umbráculo. . . . .                                                                                                      | 123          |
| Correos, Telégrafos y Teléfonos. . . . .                                                    | 39           | El Palacio de Fomento. . . . .                                                                                             | 125          |
| Bancos y Banqueros. . . . .                                                                 | 41           | Pabellón de Música. . . . .                                                                                                | 125          |
| Casinos y Sociedades. . . . .                                                               | 41           | Palacio é instalación de la Junta de Obras del Puerto de Valencia. . . . .                                                 | 131          |
| Teatros y Cinematógrafos. . . . .                                                           | 43           | Fuente Luminosa. . . . .                                                                                                   | 133          |
| Museos. . . . .                                                                             | 43           | Teatro Circo. . . . .                                                                                                      | 135          |
| Casas de Socorro. . . . .                                                                   | 43           | Pabellón de Automóviles. . . . .                                                                                           | 137          |
| Casas de Baños. . . . .                                                                     | 43           | Palacio de Agricultura. . . . .                                                                                            | 137          |
| Establecimientos de Enseñanza. . . . .                                                      | 43           | Palacio de la Ciudad de Valencia. . . . .                                                                                  | 143          |
| Oficinas Públicas y Corporaciones oficiales. . . . .                                        | 43           | Pabellón de la Diputación Provincial de Valencia. . . . .                                                                  | 147          |
| Periódicos. . . . .                                                                         | 45           | Pabellón del Patrimonio Real. . . . .                                                                                      | 149          |
| Consulados. . . . .                                                                         | 45           | Asilo de Lactancia para hijos de Cigarreras. . . . .                                                                       | 151          |
| Estaciones de Ferro-carriles. . . . .                                                       | 45           | Palacio de la Industria. . . . .                                                                                           | 155          |
| Distritos de la Ciudad. . . . .                                                             | 45           | Planta Baja. . . . .                                                                                                       | 159          |
| <b>La Exposición.</b>                                                                       |              | Pabellón de Abaniquería. . . . .                                                                                           | 163          |
| Comité de Honor. . . . .                                                                    | 57           | Piso Primero. . . . .                                                                                                      | 167          |
| Comité Ejecutivo. . . . .                                                                   | 59           | Piso Segundo. . . . .                                                                                                      | 173          |
| Comité de Madrid. . . . .                                                                   | 61           | Esplanada Izquierda. . . . .                                                                                               | 173          |
| Comités de Propaganda. . . . .                                                              | 61           | Sala de Máquinas. . . . .                                                                                                  | 181          |
| Sección de Agricultura. . . . .                                                             | 61           | Pabellón de Motores. . . . .                                                                                               | 185          |
| Sección de Bellas Artes. . . . .                                                            | 63           | Maquinaria Activa. . . . .                                                                                                 | 185          |
| Comisión de Alumbrado y Aguas. . . . .                                                      | 63           |                                                                                                                            |              |
| de Jardinería. . . . .                                                                      | 63           | <b>Catálogo Oficial de Expositores.</b>                                                                                    |              |
| Exposición Internacional Filetética. . . . .                                                | 63           | Industria. . . . .                                                                                                         | 189          |
| Comisión del Gran Casino. . . . .                                                           | 63           | Agricultura. . . . .                                                                                                       | 265          |
| Concursos. . . . .                                                                          | 65           | Fomento. . . . .                                                                                                           | 288          |
| Congresos y Asambleas. . . . .                                                              | 67           | Ayuntamiento de Valencia. . . . .                                                                                          | 289          |
| Clasificación de los Productos de la Exposición. . . . .                                    | 77           | Diputación Provincial de Valencia. . . . .                                                                                 | 289          |
| Del Jurado y de los Premios. . . . .                                                        | 103          | Información de Instalaciones notables, de la página 190 á 238.                                                             |              |
| <b>Información.</b>                                                                         |              |                                                                                                                            |              |
| Como se va á la Exposición. . . . .                                                         | 105          |                                                                                                                            |              |





Biblioteca Valenciana  
GASA RECOMENDADA Á LOS FORASTEROS



# LA ESTRELLA

## CAMISERÍA • CORBATERÍA

Bajada de San Francisco, núm. 21

GRANDIOSOS SURTIDOS EN CAMISERÍA  
Y GÉNEROS ALTA NOVEDAD PARA LA MEDIDA  
ESPECIALIDAD EN LA SECCION DE CORBATERÍA  
BONITAS COLECCIONES Y PRECIOS ECONÓMICOS  
GÉNEROS DE PUNTO DE TODAS CLASES  
à precios de fábrica

Pañuelos algodón, hilo y seda, Paraguas, Tirantes  
y cuantos géneros abraza el ramo

**UTILÍSIMO**

Este Comercio goza de crédito en Valencia de ser el  
mejor surtido y más económico. \* \* \* \* \*

**Tome V. Nota**

DE LA CASA

# CRUMIÈRE

ÚNICA CASA Y PRIMERA EN ESPAÑA  
QUE SE HA DEDICADO Á

GRADUAR LA VISTA  
CIENTÍFICAMENTE

sin aumentar el precio de  
sus artículos

TARIFA Á LA VISTA

PEDIR EL CATÁLOGO

Imprenta y Litografía

FABRICACIÓN MECÁNICA  
de CAJAS, PLATOS Y BANDEJAS CARTON

J. García Carceller

Miembro de Honor en el Concurso de  
Paris 1904, con Diploma y Medalla  
de Oro.

RELIEVES Y DORADOS

Inmensa variación en  
clases para Confite-  
rías, Perfumerías y  
Farmacias \* \* \* \*



Real Privilegio  
de invención

BOLSAS Y OBJETOS CAPRICHOS  
PARA REGALOS

Guillem de Castro, 96

VALENCIA

Instalación en la Exposición, Palacio  
de la Industria, Sala n.º 4, piso 1.º



# JARABE MORANT

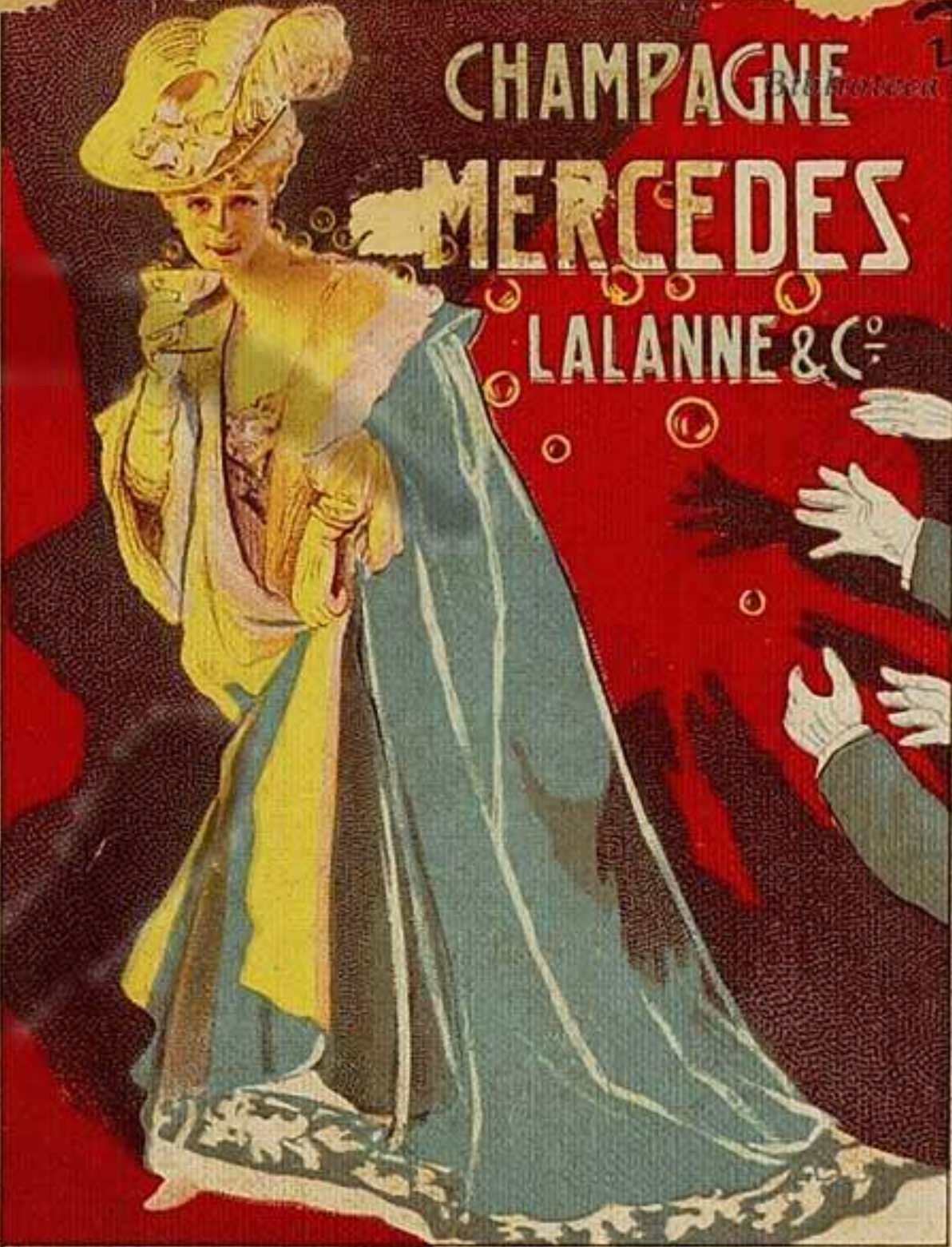


Carlos Vazquez

TOS FERINA  
CATARROS  
ASMA

Existe en todas las farmacias y droguerías.  
Y AL AUTOR, CUARTE 45, VALENCIA

# CHAMPAGNE MERCEDÉS LALANNE & C<sup>o</sup>



Valenciana

EXPOSICION HISPANO FRANCESA  
ZARAGOZA 1908  
GRAN PREMIO  
LA MAS ALTA RECOMPENSA

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y estudio.