

ORACION

PANEGYRICA

AMARIA SANTISSIMA

EN EL MYSTERIO

DE SU

CONCEPCION

EN GRACIA,

CON EL NUEVO TITULO

DE NUESTRA S.^{RA}

DE LAS

TRIBULACIONES,

Y PAZ INTERIOR.

CONCURREN LAS CIRCUNSTANCIAS DE HAVERSE reedificado , y adornado , à expensas de los Excellentissimos Señores Marqueses de la ROSA , y de la MOTA DE TREJO , la Iglesia de S. Miguèl , de la Torre de Zitores del Enebral , en cuyo Retablo Mayor se colocò el SANTISSIMO , y la Imagen de Nra. Sra. con el Nuevo Titulo expressado , à cuya advocacion se contagra una nueva Cofradia , entre cuyos Nobilissimos Hermanos goza el lugar primero la Reyna Viuda N. Sra. D. ISABEL DE FARNESIO , cuya devocion generosa dispuso corriesse esta Funcion primera à expensas de su Catholica piedad.

DIXOLA

EL R. P. Fr. JUAN VEA , LECTOR DE THEOLOGIA
en el Convento de N. P. S. Francisco de Burgos.

Sacante à luz los muy lustrres Marqueses de la Mota de Trejo , en cuyo nombre se dedica à la misma Imagen.

ORGANIZACIÓN

PARALELA

AMARILLO

DE SU

CONSEJO

EN GRACIA

CON EL NUEVO

DE NUESTRA

DE LAS

TRIBUTACIONES

CONCURRENTE

INDICADO

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES

TRIBUTACIONES



A LA GLORIOSA
EMPERATRIZ

DE CIELO, Y TIERRA,

VENTUROSO GOZO DE LOS ANGELES,
Y PIADOSO AMPARO DE LOS HOMBRES,

MARIA SANTISSIMA
DE LAS

TRIBULACIONES,

Y

PAZ INTERIOR,

VENERADA EN LA IGLESIA DE SAN MIGUEL,
en la Torre de Zitores de el Enebral.

SEÑORA.



AGRADO Imán de los corazones os publica la realidad católica, y os venera la devoción christiana. No tan solo las criaturas, tambien el mismo Dios (dice San Bernardo) encamina à Vos,

S. Bernard ap.
Murciam in
Esther. f. 112.

Picin. verb.
magnes.

S. Bern. apud
Picin. ibidem.

como á su centro ; sus afectos , y cariños :
*Maria centrum est, ad quod Dei, & creaturarum
omnium corda, & affectus diriguntur.* Bien
acreditais esta verdad en vuestra Sagrada,
nueva Imagen de las Tribulaciones , y Paz in-
terior ; pues dulcemente cautivais en ella , á
quantos oyen su nombre : *Quæ una clientes si-
bi devotos in suum amorem, & venerationem
trahit,* dixo al intento el Simbolico. En ella
se cumple realidad , lo que S. Bernardo aconse-
jaba : *Totis ergo medullis cordium, totis præ-
cordium affectibus, & votis omnibus Mariam
hanc veneremur;* porque dueña de los corazo-
nes , roba sus votos , y afectos. La mayor
dignidad en lo Eclesiastico , y la mayor no-
bleza en lo Secular , son de esta verdad
testigos ; pues como tributarios de su amor,
se precian de sus Cofrades.

Con justificadas ad-
miraciones , quiso mi afecto reverente , des-
cubrir de esta mocion la causa ; y con sabi-
duria celestial , me la ofreció Salomón : *Cur-
remus in odorem unguentorum tuorum,* dice la
Vulgata : Y aqui el Chaldéo : *A voce miracu-
lorum tuorum, & potentie commoti sunt omnes
populi, qui audierunt famam potentie tue.* No
ay que admirar (Soberana Reyna) no ay
que

Cant. c. 1.

Paraphrasis
baldæ.

que admirar la universal mocion, que oca-
sionais con vuestra Imagen; porque la voz
de sus milagros, es tambien universal. No
ay que estrañar, aprisioneis afectos, y cau-
tiveis corazones; porque Theforera de las
Gracias (*in ea, ut in gazofilatio reposuit Domi-
nus omnia dona gratiarum*) à todos dais, lo que
piden: *In omnibus siquidem, & per omnia pro-
videns miseris, trepidationem nostram solatur,
fidem excitat, spem roborat, diffidentiam abigit,
erigit pusillanimitatem*, dice el Milifluro Doctor.

Ricard. lib. 4.
de laud. Virg.

S. Bern. apud
Picin. ubi sup.

Bien manifestais en esta Imagen, lo que
los Angeles os decian, al contemplar vues-
tra belleza: *Electa ut Sol*; pues en benefi-
ciar à los hombres, al Sol os assimilais. No
estrecha el Sol sus brillantes luces, á solo el
ambito de un Pueblo: *totum circumspicit Or-
bem. Omnia lustrat*; y vuestra piedad en esta
Imagen, à muchos Pueblos se estiende. Sin de-
xar de ser para todos, es el Sol para qualquiera:
*Solis beneficentia non modo in omnes creaturas pro-
miscue, sed in quamlibet solitudine prorsus singu-
lari se effundit*: y siendo para todos vuestro
amparo, lo halla qualquiera en esta Imagen.
Es el Sol (segun discretas plumas) el todo pa-
ra todos: *Omnibus omnia*; y el Todo sois en
esta Imagen, para todos los que os piden. En

Picin. verb. sol.

Idem ibidem.

Apud Picin. in
eodem loco.

la

la informacion de esta verdad, debian de-
poner vuestros milagros; pero individuar
vuestras maravillas, fuera mucho detener-
me.

De atribulados sois consuelo, segun
os canta la Iglesia: *Consolatrix afflictorum*; y
este es el Titulo peregrino, que en esta
Imagen dessempeñais: *Umbraculum quoque suis
contra tribulationes fit*. Al golpe de la tribula-
cion suele el interior turbarse; pero el que
en esta Imagen os pidiere, logrará el mejor
descanso: *In umbra alarum tuarum, Domina,
requiescam*; quia *delectabile est mihi refrigerium
tuum*, dice el Seraphin Ventura. Tranquilidad
logran feliz, los que os buscan en esta Ima-
gen; pues nuncia de la Paz, como Paloma:
Divinae nuntia pacis, pacificais interiores: *Vir-
go Maria Columba Purissima miseros peccatores in
pacem, & libertatem restituit*. Bien puede can-
tar, quien os venera, lo que el Psalmista
cantaba: *Si ambulavero in medio tribulationis,
vivificabis me*; pues entre borrascas turbulen-
tas, anunciais serenidad: *Serenitatis nuntia*, di-
xo el Docto Picinelo.

Asi favoreceis en esta
Imagen; y asi robais con ella los afectos, y
cautivais los corazones. Confessando tan dul-

ce

*Novar. in um-
bra Virgin.*

*Bonav. apud
Nov. ubi sup.*

*Picin. verb.
Iris*

Psalm. 137.

Picin. ubi sup.

ce servidumbre , consagran su amor à vuestros cultos , los Ilustres Marqueses de la Mota de Trejo ; quienes sacan à luz este Sermon primero , que se os dixo en esta Imagen. A Vos en ella lo dedican ; que siendo vuestro por tantos Titulos , á Vos debia ofrecerse. (En suposicion de que saliesse à luz , no pudo su Autor desear mas ; porque asì quedaràn burlados , quantos le quieran morder: *Irruant in nos hostes , sub tantæ Virginis alis eorum ridebimus sævitiam* , dice el Docto Novarino.) Recividle , pues , Poderosa Reyna ; y pues sois de todos Protectora , dadle vuestra proteccion. Para tan Gigante Magestad , es muy pygmea la dadiba : pero espero será de vuestro agrado por el noble afecto , que os la ofrece. Vuestras glorias intentan con la oferta , porque al augmento de vuestros cultos , se dirige esta impressiõ. Para mas extension de vuestro Nombre , sacan à luz vuestro Panegyris ; pues desean con humilde afecto , que os adore el Orbe todo. Asì lo desean ; y dando exemplo con sus obras ,

*Novar. in
umb. Virg.*

Adoran postrados V. P.

Los Marqueses de la Mota de Trejo.

APRO.

APROBACION DEL R. P. Fr. JUAN FRANCISCO Sedano, Lector Jubilado, y Guardian, y de el R. Padre Fr. Andrés de Oca, Lector de Prima en este Convento de N. S. P. S. Francisco de la Regular Observancia de la Ciudad de Burgos.

Por orden, y comisión de N. M. R. P. Fr. Manuel Martinez del Barrio Lector Jubilado, y Ministro Provincial de esta Santa Provincia, de la Regular observancia de N. P. S. Francisco de Burgos: Hemos leído el Sermon, que predicó à Maria SSma. en el *Mysterio de su Concepcion en Gracia*, con el nuevo *Titulo de Nuestra Señora de las Tribulaciones, y Paz interior*, el R. P. Fr. Juan Vea, Lector de Theologia en el sobre dicho Convento: Y aunque el Author solicita la censura de esta Obra, mas digna la juzgamos de alabanza, que de censura; debiendo decir, lo que à otro dixo Casiodoro: *Frustra ad censuram proponitur, qui tantis titulis approbatus videtur.* Y aunque confesamos con ingenuidad, que es ociosa qualquiera recomendacion; pues cada linea de quantas contiene esta Obra, es una muda, pero eloquente lengua, que pregona de su Author la mas crecida alabanza, siendo quantos lo conocen Panegyristas de esta verdad: *Ubique cognoscitur, quisquis fama teste laudatur.* No obstante, haviendo de expressar lo que sentimos, no podemos ocultar la verdad, que conocemos; aunque con recelo de disminuir la gloria de un Orador tan Sabio, como expreso en caso, como este, el Nacianzeno: *Vereor ne infra veritatem subsistam, & longe à rei dignitate remotus laudatione mea gloriam ipsius imminuam.* Por esta razon correrà timida en sus elogios la pluma; mas quando esta no alcance, *Vea* el discreto, y entienda, que sola su voz basta para darle à conocer; que Silio no alabò à Ciceron por la gloria de el Consulado, que victorioso obruvo, sino solo por su eloquente voz, con que admirò al mundo: *Ubi Romana eloquentiæ Principem laudare potuisset à Consulatu feliciter gesto: Ab aliisque per multis, his omnibus silentio*

Casiod. à Mor.
cit. in triumph.
Cast.

Casian. lib. i.
Epist.

Greg. Nac.
Orac. 5.

D. Hieron. ap.
Eng. crav.
Serm. de S.
Marc.

lento pressis, eo solum nomine commendatur, quod implevit terras voce: dixo S. Geronymo.

Quien leyere este Panegyrico, hallará, que no es el afecto apasionado quien le elogia, sino la verdad sincera, que descubre lo elevado de su talento, que se puede decir, lo que en otra ocasion dixo S. Agustín: *Nec dici brevius, nec intelligi grandius, nec audiri latius.* Para tanto assumpto, Sugeto tanto. Nunca mas prudente la pluma, ni mas feliz la lengua, que quando se exercita en gloria, honra, y alabanza de Maria, predixolo el Oraculo Divino: *Qui operantur in me non peccabunt.* Y Cornelio sobre el Texto: *Qui sua per me obveunt negotia, non peccabunt, sed omnia uti prudenter, ita & feliciter peragent.* Todas las clausulas de el Panegyris llenan el animo de suavissimas dulzuras; porque en ellas se admira la oportunidad en los exemplos, la propiedad en los epithetos, la urbanidad en las figuras, la virtud en los argumentos, la fee en los testimonios, authoridad de los SS. PP. claridad en las palabras breves, y sucintas, que en sentencia de Plinio, es el methodo mas perfecto: *Optimorum orationis genus in quo plurima cognitioni relinquuntur, pauca narrantur, & plus inest sensuum, quam verborum.* Esta brevedad aplaude nuestro Seraphico Doctor; porque destierra el ruidoso follage de palabras, confusion de voces, y confusas sentencias: *Hec brevitatis excludit verborum ambages, & sententias involutas:* A mas de todo esto, que era lo mas, que Sidonio pedia para la perfeccion de una Obra: *Opportunitas in exemplis, proprietates in epithetis, urbanitas in figuris, virtus in argumentis, pondus in sensibus, fides in testimoniis, flumen in verbis, fulmen in clausulis:* tiene este discurso doctissimo una suave consonancia, concertando lo elevado de los pensamientos, con lo profundo de las sentencias, lo agudo de los reparos con lo grave, y proprio de las voces; la magestad de la Escritura Sagrada, con la mas genuina inteligencia de los SS. PP. de otra fuer-

*D. August.
Epist. 104.*

*Ecclesiast. 24.
Ibidem.*

*Lib. 35. cap
10.*

*D. Bonav. in
exposit. Regul.*

Lib. 9. Ep. 7.

Arnulph. Sermon.
in Conc. Tur.

D. Hieron. c.
13. ad Paul.

D. Aug. lib. 4.
de Doct. Christ.

Prov. 16.
Hug. ibi.

Dam. Sermon. de
S. Joann.

D. Chryf. in
Cant. aur.

te, ó quedarian agraviados los conceptos en su elevacion, ó menos ayrosas las clausulas en su elegancia: *Sententiarum siquidem excellentia Sermonis elegantiam querit, ut verborum dignitas rerum maiestatis respondeat, & sibi invicem quasi concentu quodam res, & verba concurrant.* Por lo que juzgamos, que solo aqui no es encarecimiento, el que lo fue de Geronymo à Paulino: *Quibus nihil pulchrius, nihil doctius, nihil dulcius.* Llegan en este discurso nuestro Orador à tocar la ultima linea de la perfeccion, por quanto enlaza dulzura, y utilidad, que es en dictamen del Grande Augustino, lo que no permite exceso; porque unir lo dulce, y apacible de la eloquencia, à lo util, y saludable de la sabiduria, es lograr tal grado de perfeccion, que por ninguna otra se pueda exceder: *Qui eloquenter dicunt suaviter; qui sapienter, salubriter audiuntur; sed salubri suavitate, vel suavi salubritate, quid melius.* Verificandose en esto, lo que el Sabio escriviò por Proverbio: *Qui dulcis est eloquio, maiora reperiet:* Hugo Cardenal: *Qui dulcis est eloquio predicando: habebit aureolam Predicatorum.*

Ya diximos al princip., que correria timida en sus elogios la pluma, y lo que esta no alcanza, su voz lo explica. Mas de quien es esta voz? Es de un Juan: Este es su nombre: *Joannes est nomen eius.* O que del intento dixo el Damiano: *Joannes est gratia addita gratia.* Todas las gracias parece, se hallan en nuestro Orador recopiladas: *Hic autem quid? Què cosa es Juan? Digalo el Chryfologo: Tam excellens est Joannes, ut eius quid, nec Petrus valeat perscrutari.* Pues què remedio? Que el mismo se difina en pluma del citado Santo: *Joannes in generali habitaculo satis se miratus est, esse Peregrinum.* Aun el propio se admira de verse en todò tan raro, tan singular, y Peregrino. En todas materias es nuestro Orador Peregrino, y singular. O quan sin riesgo de parecer lisonja, se nacieron para aqui las razones, con que al Chryfologo exorna el Author

thor de el Prologo à sus obras: *Tanta ubique puritas
dictionis citra affectaturam, deductionemque verborum,
citra violentiorem, coartioemque interpretationem, ut
tanquam à ribulo lepidissima facilitate tota fluat oratio.
Adeo, ut tecum hoc quosdam Neoëtericos censuras Pig-
meum Athalanti comparari videaris.* Parece nuestro Aug-
thor un Chrysologo en lo laconico, en lo sentencio-
so, y en lo claro: en no haver palabra casi sin myste-
rio, y en no haver mysterio, à quien falte palabra. Y
no hallando en esta Obra cosa digna de censura, la
juzgamos digna de la Prensa: Así lo sentimos, *salvo,*
&c. En este Convento de N. P. S. Francisco de Burgos
dia 14. de Septiembre de 1751.

*Fr. Juan Francisco Sedano,
Lect. Jub. y Guardian.*

*Fr. Andrés de Oca.
Lect. de Prima.*

Fr.

*Fr. MANUEL MARTINEZ DEL BARRIO, LECTOR
Jubilado, Ministro Provincial, y Siervo de la Santa
Provincia de Burgos, de la Regular Observancia de N.S.
P. S. Francisco, &c.*

POR el tenor de las presentes, y por lo que à Nos
toca, concedemos nuestra bendicion, y licencia
al P. Fr. Juan Vea, Lector de Theologia, de
esta nuestra Santa Provincia, en nuestro Convento de
Burgos, para que pueda imprimir el Sermon, que pre-
dicò à Maria Santissima, en el Sagrado Mysterio de su
Concepcion en Gracia, con el Nuevo Titulo de *Nues-
tra Señora de las Tribulaciones, y Paz interior*, atento,
à que visto, y examinado de orden nuestro, por dos
Theologos de nuestra Provincia, nos asseguran, no
tener cosa alguna contra nuestra Santa Fè Catholica,
y buenas costumbres. Y en todo lo demás se observa-
rán los Decretos del Santo Concilio de Trento, y
Reales Pragmaticas. Dadas en este nuestro Convento
de San Estevan de los Olmos en 16. dias del mes de
Septiembre del año de 1751.

Fr. Manuel Martinez del Barrio.

Mro. Provincial.

Por mandado de su P. M. R.

Fr. Manuel de Balza,

Secretario de la Provincia.

CEN-

CENSURA DE EL M. R. P. Fr. MIGUEL Roldán, Maestro en Sagrada Theologia, dos veces Compañero, y Secretario de su Provincia de España, de el Orden de Predicadores, Ex-Elector General, y al presente Prior de el Convento de San Pablo de la Ciudad de Burgos.

MAndame el Señor Doctor Don Francisco de Lla-rena, Canonigo de la Santa Iglesia Metropo- litana de Burgos, Provisor, y Vicario Gene- ral de su Arzobispado, expresse mi dictamen sobre la *Oracion Panegyrica à Maria Santissima en el Mystero de su Concepcion en Gracia, con el nuevo Titulo de Nues- tra Señora de las Tribulaciones, y Paz interior*, que dixo en la Parroquial de San Miguel de la Torre de Zitores de el Enebral, el M. R. P. Fr. Juan Vea, Lec- tor de Theologia de el Convento de N. P. S. Fran- cisco de esta Ciudad de Burgos: Y antes de proferir mi sentir, prevengo, que su precepto, mas que gra- vosa pensión de mi respeto, me es complacencia de- liciosa al gusto: Por quanto, habiendo experimenta- do, no sin agradable suspensión de el animo, el co- nocido ingenio de el Orador las veces, que honró las funciones de nuestro General, me persuadi, à que el que era diestrísimo en manejar la espada, hiriendo siempre en el corazon de la disputa en las lides pelea- gudas de la Theologia Escholastica, la jugaria con igual destreza, y travesura en las contraposiciones, y reenquentros de la expositiva Oratoria.

Afsi lo pensè, y afsi me saliò; porque despertandome todas las aten- ciones de el cuidado el nuevo cargo de Censor de el Panegyrico, al passo, que iba notando sus mas mini- mos ápices, me rebofava el gusto en embelesadas ad- miraciones: Leí el Sermon, releíle, y le bolvi à leer; radicandome cada vez mas, y mas en el juicio, que forme al principio, de que el Orador era un gran Pa-
jaro.

jaro ; que à esfera tan alta le remonta lo ingenioso de su viveza ; adjudicandose esta essempcion, no solo por la desalada ligereza con que buela à dár de medio à medio en el lto de el Assumpto , y lo que para el caso es el mas propio buelo , sino por el Programa de su Apellido *Vea* , que en su Anagrama descubre lo de *Ave* , pero rara.

Los que piensa acaos el ignorante Vulgo , son mysterios , que contienen mucho para el discreto , y considerado. Los Nombres , y Apellidos se merecieron siempre especiales atenciones entre los Cordatos. A unos sirven de Memorial , de lo que fueron ; à otros de recuerdo , para lo que deben ser : Y tiene el suyo tan desmenuzado , y construido el Orador , que empeñado en satisfacerle , ha conseguido ser , quanto en el se incluye.

(a)
*Homo nascitur
ad laborem, &
Avis ad vola-
tum Job.c. 5.
v.7.*

(b)
*Nil in terra fi-
ne causa fuit.
eod.cap. v. 6.*

(c)
*Homo vero,
quia rationem
habet , per
quam proprio
labore possit si-
bi omnia ne-
cessaria adiu-
menta acquire-
re , productus
est absque om-
nibus adiumē-
tis. D. Thom.
ibid. in exposi-
tione Textus.*

En el Libro de Job se dice: Que los Hombres nacen para el trabajo , y las Aves para el buelo. (a) Parecerà , que es prefixarles el termino , y no es , sino prescrivir el medio , para passar de un extremo à otro ; y decirle , que con tal , que trabaje el hombre , logrará remontarse , como Ave. Havia dexado dicho arriba , que no se hace en la tierra cosa alguna sin causa. (b) Y lo comprueba con el exemplo de los Hombres, y Aves, dice nuestro Angelico Doctor Santo Thomàs. (c) Es el buelo , profi- gue el Santo , el movimiento propio de las Aves , y por tanto la naturaleza , que surge abundantissima- mente de medios proporcionados , para que todas las cosas logren sus fines, y intentos , las abastece de Plumas, y Alas, para que pudieran transcender veloces las Esferas. Solo el Hombre nace destituido , y desnudo de toda especie de instrumento : Ni le es necesario ; porque en su entendimiento , y trabajo tiene , quan- to ha menester , para adquirirlo todo. No le dió na- turaleza à nuestro Orador Alas , para volar ; pero le dotò de un perspicacissimo entendimiento , y indefe-
sa

sa aplicacion al trabajo : Estos son los instrumentos, con que pule , y acicala sus plumas , y texe sus ligeras Alas. Saliendo el Padre *Vea* una *Ave* , que vuela en sus discursos , porque sus trabajos igualan à sus sublimes talentos.

Què serà, el que haviendo producido el Supremo Artifice en el primer Genesis en sus propios nativos Solares , Plantas , Arboles , Animales , Peces, no observasse la misma regla con las Aves ? Formòlas de las Aguas , para que de alli saliesse à poblar las diaphanas Esteras. (d) Fatiganse muchos Authores en averiguar el por què; pero yo encuentro muy prompta una moral razon : Son las Aguas symbolo expresse de la eloquencia , y sabiduria , (f) y tambien de el afan , y la fatiga , compañeros inseparables de la ciencia. (g) Y educa Dios las Aves , que han de poblar los cristalinos espacios de la Region , de las salobres amargas aguas de el mar , para que tengan entendido , los que por doctos aspiran à ser Aves , que estas se labran entre afanosos sudores.

El mar, que es lo mismo, que congregacion de muchas aguas (h) fue la oficina en donde se formaron las Aves , y las Librerias , en cuyos estantes se hallan todas las ciencias estancadas, son el Taller , en donde se transforman los hombres. Aqui es , donde empuñando la Pluma, les sirve de remo , para surcar las ondas de las dificultades; y de Ala , para elevarse à la especulacion de las verdades mas dificiles : Y al ver la erudicion , con que nuestro Orador llena su Oracion Panegyrica : En donde apenas se halla clausula , que no lea una sentencia ; palabra , ni phrase , que no apoye con algun Santo Padre , ô Author celebre , hallo , que manifiesta bien, lo mucho , que rentò su pluma , y que la Biblioteca fue la Oficina , en donde se fabricò esta nueva Aguila.

No se puede ponderar bien aquella nimia facilidad de nuestra primera Madre , en dexarse persuadir, que

(d)
*Producant
aqua reptile
anima viven-
tis , & volati-
le super ter-
ram in Firma-
mento Cœli.
Genes. i. v. 21.*

(f)
*Aqua sapien-
tia potavit eos
Ecclesiast. 15.*

(g)
*Intraverunt
aqua usque ad
animam meã.
Psalm. 68. v.
1.*

(h)
*Qui addit
scientiam, ad-
dit laborem,
& dolorem.*

(h)
*Congregationes
aquarum ap-
pellavit Ma-
ria. Gen. c. 1.*

(i)
*Scit enim Deus,
quod in quo-
cumq̄ die co-
mederitis ex eo
aperientur ocu-
li vestri, & eri-
tis sicut Dii
scientes bonū,
& malum.*
Gen. c. 3. v. 6.

(j)
*Homo cum in
honore esset nõ
intellexit, com-
paratus est iu-
mentis insi-
pientibus, &
similis factus
est illis. Psalm.*

(k)
*Non invenitur
in terra suavi-
ter viventium.*
Job cap. 12.

(l)
*Ipsum est ani-
mal, quod vi-
deram iuxta
fluvium Chob.*
*Ezech. c. 10.
v. 15. & idem
repetit. v. 20.
eiusd. cap.*

(m)
*Quatuor vul-
tus uni, & qua-
tuor Alæ uni.*
Eccl. c. v. 21.

que con solo provar una golosina, obtendria una ciencia consumada. (i) El antojo la abrió los ojos al desengaño; pues le salió tan al contrario, que se transformó, con su Marido en la rudeza de el animas mas estolido: (j) verificandose desde entonces, lo que despues dixo Job: que la sabiduria no se halla entre los halagos de la blandura, y suavidad: (K) y este error de *Eva*, tan opuesto à la consecucion de la sabiduria, se halla corregido en el Padre *Vea*; pues en aquel su inmenso trabajo en recoger Textos, Autoridades, Glossas, y dichos, de que tanto abunda el Panegyris; no solo denota, que desembolvió bien los estantes, sino que hecho cargo, de lo que cuestan semejantes fetos, atareó à las mas laboriosas fatigas sus conatos.

Confieso, que confiriendo la soltura de ingenio de el Orador, con lo atado à los Santos Padres, y Autores, que està el Sermon, extraño, no use mas de su libertad; y mas quando la Oratoria expositiva no pide aquellos rigores, que requiere la Theologia Escholastica: Pero, aun en esto, sobrefale el peso de su modesto juicio; pues pudiendo soltar las riendas de su discurso, asegurado de no resbalar en algun escollo, elige cauto sentar pie en el solido fundamento de los Padres; no obstante, que no le pudo dexar de costar bastantes afanes, el encontrar, y apuntar tanta multitud de especies.

De aquel Buey, que vió Ezequiel tirar de la Carroza de la mas refulgente Magestad, dice despues al Capitulo diez, que le miró transformado en Cherubin. Y para que no se hiciesse increíble un Metamorphosis tan raro, insiste dos veces en afirmar, que era el propio. (l) Si se indagasse la transformacion de el Buey en Cherubin, en contraposicion de los otros tres Animales, se hallara, que teniendo abundancia de Alas, para poder esforzar el impetu de su conato, al tiro de la Carroza, (m) some-
tia,

tia ; no obstante , fu Cabeza á la coyunda. Ultra de esto , es el Buey la Idéa mas propia de la laboriosa tarèa ; y el que entre todos los Animales sienta mas firme la planta : y Animal , que teniendo Alas , para esforzar su vuelo , abate la Cabeza al jugo , y anima la planta , para assegurar mas firme el passo ; es tanto lo que se remonta en la inteligencia , que passa á Cherubin de la sabiduria mas alta. Bien pudiera un entendimiento tan perspicaz en lo escholastico , usar de las Alas , que lo ofrecia su talento , para persuadir sus pensamientos en lo expositivo ; mas huyendo de lo voluntarioso , quiso mas darnos á conocer lo bien fundado ; apreciando mas lo sentado de sus passos , que las invenciones de sus propios discursos. Mucho trabajo le costaria ; pero quien duda , que en esto se descuella mas su inteligencia ?

Si no es que diga : Que como el Assumpto es ■ á primera vista un agregado de partes tan inconexas , como incoherentes sus muchas circunstancias , se empeñò en darlo todo deliniado en la Escritura Sagrada , Abyssmo infondable , en donde nada se puede imaginar , que no se encierre , siendo Dios , cuyo entender lo comprehende todo , dice el Grande Augustino , (n) citado de el Angelico Doctor , el Author de los Libros Sagrados , no es mucho , que baxo la letra contenga una infinidad de Mysterios. Y hace tanta evidencia de esta verdad el Orador , que empeñado en dar el Assumpto practicado , ò profetizado en las divinas letras , lo consigue con tanta felicidad , que mas parecen los Textos identidad , que semejanza , ò alusion.

Por esto , pues , y distar mucho esta Oracion de tener cosa contra las buenas costumbres , y Nra. Sta. Fè Catholica , la juzgo digna de la Estampa , y de que se le conceda al Author la licencia , que suplica. Así lo sienta , *salvo meliori* , &c. Dada en este Convento de S. Pablo de Burgos. Septiembre 5. de 1751.

Fr. Miguel Roldan. Mro. y Prior. ¶¶ APROB.

(n)

Author autem Sacrae Scripturae Deus est, qui omnia simul suo intellectu comprehendit, non est inconveniens, ut dicit Augustinus 12. Confessionum si etiam secundum literalem sensum in una littera Scripturae plures sint sensus. D. Th. 1. p. q. 1. art. 10 in corpore.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO
de San Joseph, Carmelita Descalzo, y Lector de
Theologia en su Colegio de la Ciudad de Burgos.

DE orden de el Señor Doctor Don Francisco Lla-
rena, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolita-
na de Burgos, Provisor, y Vicario General de
su Arzobispado: He visto la Oracion Panegyrica á Ma-
ria Santissima en el Mysterio de su Concepcion en Gracia,
con el Nuevo Titulo de Nuestra Señora de las Tribulacio-
nes, y Paz interior: compuesta por el R. P. Fr. Juan
Vea, Lector de Theologia en el Convento de nuestro
Seraphico P. S. Francisco de la Ciudad de Burgos.
Confieso con la mas sincera ingenuidad, que al entre-
garme el papel de dicha Oracion Panegyrica, fue tal
mi alegria, como del que se halla una preciosa mina:
ya porque las palabras del Author me causan, en su
proporcion, aquel sabroso efecto, que las de el Señor
en el Propheta Coronado: *Latabor ego super eloquia
tua, sicut qui invenit spolia multa*: Ya porque havien-
do tenido la dicha de oírle disputar altas materias de
Theologia, con eminente subtileza, me persuadi desde
luego seria el mas diestro Panegyrista de la Concep-
cion Immaculada. No fue mi sentir de los que se fun-
dan en falsa presumpcion; porque registrado el Pa-
negyris, gozó mi ansiosa, y alegre esperanza la poses-
sion mas gustosa: *Exultavi, ut viderem: vidi, & ga-
vissus sum.*

*Psalms. 118.
v. 162.*

Joann. 8. 56.

2. Reg. 23. 8.

Para prueba de sus elevados discursos, se va-
le el Author, ya de el Real Propheta, ya del Aguila
Evangeísta: Bien puede ser, que alguna oculta sym-
patia en lo remontado de sus ingenios le estimulasse á
bulcarlos; pero prescindiendo de esta razon phyloso-
phica, hallo, á mi parecer, otra causa de su eleccion
acertada. Fue David Sapiientissimo en la Cathedra:
In Cathedra Sapiientissimus. Al amado Juan le apropió
el

el Renombre de Theologo lo excelso de su doctrina: *Apocalipsis Ioannis Theologi*: aora Alapide: *Quia cognomen Theologi appropriatum fuit Sancto Ioanni ob sublimitatem eius doctrinae*. Sugetos, pues, tan eminentes en las Aulas, tan consumados en Sagrada Theologia, son muy propios para preconizar las excelencias de la Concepcion en Gracia de Maria: Así pareció à nuestro Insigne Orador, y fue tan feliz su parecer, que le athesora la dicha, que Plinio el mozo aclamaba: *Foelices, quibus contingit, aut facere scribenda, aut scribere legenda*: pues tirò las lineas en el Libro grande de Maria, tan dignas de ser escritas, que merecen perpetuamente ser leidas: Así satisfizo à mi afectuosa esperanza, y al debido aplauso de la Concepcion Purissima.

Alapide hic.

Manda Dios al Propheta Isaias, que tòmese un Libro grande, y escriba con estylo de hombre: *Sume tibi Librum grandem, & scribe in eo stylo hominis*: y explica la Glossa, que lo intima à un Doctor, ò à un Maestro en Theologia: *Hoc dicitur Doctori Theologiae*. Es el mandato tan justificado en si mismo, como divino: pues tomos crecidos, solo son para manejados de ingenios adultos; porque entendimientos infantiles, aun no sirven de facistolos de tomos grandes; pues faltandoles solidez en la cabeza, no pueden sostener la gravedad de la materia: *Materias grandes ingenia parva non sustinent*. A un adulto, pues, solido, firme de cabeza, hecho, y rehecho, provecto en literatura, como Doctor en Theologia, manda Dios tomar un Libro grande por Isaias, y que escriba en sus terlos folios con estylo humano; esto es: claro, lucido, castizo, elegante; pero nativo, y proprio; de modo, que con facilidad se pueda leer, y percibir qualquiera del Pueblo: *Stylo hominis*: (Maluenda) *id est, claro, perspicuo, manifesto, luculento, scriptura distincta, dilucida, aperta, quam quivis è populo facile, & expeditè legere possit*. Qualquiera, que registre

Isaias 8. 1.

Glossa hic.

Maluendabico

CON

D. Greg. lib.
24. Moral. c.
34. Job. c. 21.

con mediana inteligencia las eloquentes planas de esta Oracion Panegyrica, se persuadirà sin violencia, à que nuestro Sapiëntissimo Orador ha practicado puntual la Orden divina; pues de su viva eloquencia, y persuasiva elegancia, se puede afirmar, lo que dixo San Grogorio Magno, que, ò transforma en si los oyentes por la discrecion, conque se explica, ò se transforma en los oyentes por la claridad, con que los enseña: *Per verba quippe claritatis, vel se in auditoribus suis, vel auditores suos in se transformat.* El Libro grande es Maria en su Concepcion en gracia: Así lo infiero del mismo eloquente Orador en su ingeniosa introduccion: *Liber Generationis Jesu Christi* (que no quiero negar en esta ocasion a mi afecto el gusto de valerse de su Magisterio) *Christi Generationem commemorare est Conceptionem Dominicae Matris colere.* Pues en este Libro grande de la Concepcion Immaculada escribe el Author con tal sutileza, claridad, distincion, y nativa elegancia, que parece apurò las reglas, y figuras à la Rhetorica, dando exacto cumplimiento à superior precepto: *Sume tibi Librum grandem, & scribe in eo. Hoc dicitur Doctori Theologiae.*

Es verdad, que no pedian Orador de menor Gerarquia, lo Soberano de las circunstancias, y del assumpto. La original pureza de la Emperatriz Maria, era el preexcelso Objeto de la fiesta. La devocion cordial de una Magestuosa Reyna, la piedad catholica de Serenissimos Infantes, y la generosidad magnifica de Excelentissimos Marqueses honraron la Funcion, que à expensas Reales brillò mas solemne. Asistia patente el Augusto SACRAMENTO, y observò su noble piedad, lo de el Sagrado Evangelio: *Ubi cumque fuerit Corpus, ibi congregabuntur & Aquila:* imitando su exemplar devocion, lo que el Principe de Idumea, escribió de esta Ave coronada: *In petris manet, & prerruptis silicibus commoratur, atque in accessis rupibus:* ojala exemplares tan Soberanos verificàran la inf.

Math. 24. 28.

Job. 39. 28.

inscripcion del Symbolico: *Exempla trabunt.*

*Picin. mund.
symboli. lib. 4.
c. 8. num. 186.*

Assumpto, pues, y circunstancias tan plausibles, pedia Orador Insigne a todas luces; hallaronle à toda satisfaccion en este Alexandre de los Doctos, Alcides de los ingénios, Saul de los Sabios, y Aguila de los Theologos, que como otro Juan (sin dexar de ser èl mismo) siguiò à Maria en su Concepcion los vuelos al Desierto, haciendolo con el dulce ingenioso enlace de circunstancias, y objeto, un Real sitio, ò abreviado Cielo. Funda la Idèa en la letra Evangelica, tan propia, como si con nuevos Titulos de la celebrada Imagen, se la huvieran dado formada: Sobre dos lucientes Pólos, que tales son sus discursos, contempla el animado Cielo de Maria; sino que digamos, levanta el Celestial Edificio de su Concepcion en Gracia, sobre dos Columnas Salomonicas, à quienes mejòr, que à las de Hercules, les conviene el *Non plus ultra*. Los Textos tan selectos, y tan propios para la Idèa, que usa de la Sagrada Escritura, no como quien tiene llavecilla (que assi llama, segun mi Angelico Doctor, el Maestro de las Sentencias, à todo el saber de algunos, y à la media ciencia de muchoso jalà fueran los menos) *Claviola*; sino, como quien goza de Llave Maestra, para abrir, y cerrar los thesoros de las verdades divinas: *Clavis scientiæ*.

*D. Thom. in
supl. 3. p. 9.
17. art. 3 ad. 2.*

Para prueba solida de su ajustada Idèa, y lucido esmalte de las Columnas insinuadas, lo primero de que echa mano nuestro Erudito Panegyrista, es el bello candor de la Azucena: Supongo en la eleccion el acierto, y alabo tambien su buen gusto; pero la Azucena en su mano me huele à mysterio, y quiero ver, si por el olor puedo llegar à descifrarlo. A la Puerta, ò Portico del Templo de Salomon, dispuso este Sapiëntissimo Principe erigir dos Columnas de primor excelente: ostentaban à quantos las miraban, por esmalte de su vistosa architectura, los campos de una her-

3. Reg. 7. 22.

Glossa ord. in
Jerem. 52. 21.

Jerem. 52.

hermosa Azucena : *Et super capita columnarum opus in modum lilii.* Si consultamos à la Glossa , nos dirà , que aquel grande Edificio , era todo mysterioso , y que las Columnas de la artificiosa Fabrica , figuraban los Doctores de la Iglesia : *Columnae significant Doctores.* El puro candor de la Azucena manifiesta por si mismo la Immaculada Concepcion de Maria : *Sicut lilium :* la dificultad està , por què las demás Columnas del Templo carecen de este apreciable adorno ? Por què no se coronan de lirios , haciendo patente tan Soberano Mysterio ? Al capitulo 52. del Propheta Jeremias , hãllo , à mi parecer , el motivo : *De Columnis autem . . . funiculus circuibat eam.* Eran estas Columnas los Doctores del Cordon : *Columnae significant Doctores. Funiculus circuibat eam.* A todos los Doctos , à todos los Sabios toca dár à conocer la blancura de la mas candida Azucena ; pero à los Doctores del Cordon : *Funiculus circuibat :* pertenece singularmente , como blason illustre de la Seraphica Familia , levantar la voz , enarbolar el lirio , y publicar su belleza , y candor.

Dos fueron las Columnas de el Portico , y solo à la primera aplica el Cordon expressamente el Sagrado Texto : *Funiculus circuibat eam :* ò representandonos la primera Columna , primer discurso de esta Oracion ; ò que , aun entre quantos gozan de este generoso distintivo : *Funiculus :* es el Tulio nuestro celebre Orador : y si à alguno parecen exageraciones hyperbolicas , solo le digo , que venga , y *Vea* , como imita à David Sapientissimo en la Cathedra , en aplaudir el Poder Divino en la Concepcion Purissima de Maria. Venga , y *Vea* , como sigue los vuelos del Aguila de los Theologos , para registrar perspicaz las luces gloriosas de la Inmaculada Concepcion. Venga , y *Vea* , como practica pensamientos propios de un Salomon , echando mano del candido lirio al primer passo del mas limpio animado Templo. Venga , y *Vea* en su proprio Anagrama convertidas las Tribulaciones de *Eva* en suma paz,

paz , al concebirse la *Ave mas Pura*. *Venga , y Vea*,
que todo se halla en un solo *Vea* , y en su Oracion Pa-
negyrica. No me fuera trabajo dexar correr la plu-
ma por el dilatado ambito de sus merecidos elogios, y
notorias prendas : pero

*Velle videmur , & in mediis connatibus agri
Succidimus : non lingua vaadet, non corpore nocte
Sufficiunt vires , nec vox , nec verba sequuntur.*

*Virg. Æneid.
12. v. 910.*

Por lo qual , reprimiendo mi impulso , y ciñendo
mi parecer , digo , que en esta Oracion Panegyrica,
todo respira cordial devocion à Maria Santissima,
justos aplausos à su Concepcion purissima , enseñan-
za , comun utilidad , y no hay cosa opuesta à las
verdades Catholicas de nuestra Santa Fé. Así lo siento,
salvo meliori, en este nuestro Collegio de Burgos en 14.
de Septiembre de 1751.

*Fr. Antonio de San Joseph,
Carmelita Descalzo.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Francisco Llarena, Canonigo de la Santa Iglesia de Burgos, Provisor, y Governador de este Arzobispado, por el Ilustrissimo Señor D. Juan Francisco Guillen, su Arzobispo, de el Consejo de S. M. &c.

Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia, para que se pueda imprimir el Sermón predicado en la Torre de Zitores de el Encbral, à *Maria Santissima en el Mysterio de su Concepcion en Gracia, con el Nuevo Titulo de Nuestra Señora de las Tribulaciones, y Paz interior*: por el R.P. Fr. Juan Vea, Lector de Theologia en el Convento de N.P.S. Francisco de Burgos: atento, à que de nuestra orden ha sido examinado por los R.R. P.P. Fr. Miguel Rol-dán, Maestro en Theologia, y Prior en el Convento de S. Pablo de Burgos, y Fr. Antonio de San Joseph, Lector de Theologia en el Convento del Carmen de dicha Ciudad, quienes aseguran, no contener dicho Sermon cosa contra nuestra Fé Catholica, y buenas costumbres. Dada en Burgos à 15. dias de el mes de Septiembre de 1751.

*Doct. D. Francisco de Llarena
y Salcedo.*

Por mandado de los Señores Provisores,

Phelipe Anexo.

LIBER



LIBER GENERATIONIS JESU-CHRISTI.
Matth. cap. I.

CARO MEA VERE EST CIBUS.
Joann. 6.

In illa die suscitabo tabernaculum David, quod cecidit.
Amos 9.



Legrate feliz, Marquès Excelentissimo de la Rosa, Gozate venturoso, Marquès de la Mota Nobilissimo; que oy sobran razones à tu nobleza, para gozarse festiva. Coronaos de gozos Hijo, y Padre; pues dedicando à Dios vuestros haberes, justa causa tienen vuestros jubilos. *Excipiens*

Zachæus Christum gaudet, & exultat, quia iam videt domum suam, mensam suam, ac panem suum Deo dedicatum, quod est magna ratio letandi, ac exultandi, dicit Sylveira à mi intento. Alegraos festivos (buelvo á decir) que si el Templo de Dios renovais, la casa de vuestra nobleza engrandecis. Oy athesorais duplicados bienes; pues los que à Dios consagran Templo, temporales, y eternos bienes aseguran: Non solum bona aeterna percipiunt; sed etiam temporalia eorum bona multiplicantur,

Sylo. tom. 4.
in Ev. c. 39.
quest. 9. num.
74.

D. Brun. apud
Sylo. ubi sup.
quest. 8. n. 55.

cantur; augetur dignitas, crescit honor: dice una pluma devota.

Sepamos ya con puntualidad, lo que me precisa referir. A causa de injurias temporales, amenazaba peligrosa ruina la Parroquial Iglesia de este Pueblo. Llegó noticia tan sensible à los expressados Señores; y como Dueños de este Territorio, se ofrecieron à su amparo. A impulsos, pues, de su devocion, mandaron reparar la Iglesia; y estando del todo renovada, con Retablos, y Adornos la enriquecieron. No refiero con individualidad las Alhajas, y Ornamentos ofrecidos; pero los publico dignas dadibas de tan Ilustre Nobleza. Adornada la Iglesia Esposa, mandan oy colocar al SACRAMENTO Esposo, y ofrecen Devotos liberales perpetuarle luminaria. Por corona, en fin, de su piedad, consagran à este Templo la mejor Diadema; pues en él colocan à MARIA con el nuevo Titulo, que verèmos.

Esto es, en resumen, lo que practican generosos nobles, los Cavalleros expressados; y esto es, lo que sube de Punto de su nobleza lo Grande. Bien puedo decirles con verdad, lo que S. Cyrilo Alexandrino à Pulcheria, y Eudoxia les decia: *Et si Regium vestrum genus iam inde ab exordio longa temporum serie huc usque est propagatum, & ulterius, ut credimus, propagabitur; non ob id Christi Regnum capessere omittitis; partim quidem praeclaris actionibus; partim quidem sumptuosissima Tempora excitantes.* Conocidos son (Nobilissimos Marque- ses) conocidos son, y agigantados de vuestra profapia ilustre los Blasones; pero à vista de nobleza tanta, la mejor nobleza procurais. No se satisface vuestra sangre con acciones gloriosas, que la ilustran, perpetuarle quiere generosa en Iglesias, ò Templos, que enriquece. Esto es entroncar vuestra Nobleza en el Arbol de la mejor profapia; pues no hay Genealogia mas ilustre, que la que en virtud se funda: *Pro-*
bati

Apoc. cap. 21.

*S. Cirilus ap.
Sylv. ubi sup.
q. 1. num. 7.*

3
basi viri genus virtutis profapia est, escrivia S. Ambrosio.

S. Amb lib. 5.
de Noè, & Arc.
c. 4. ap. Alvar.

En las circunstancias presentes, no pueden censurar melindrosos Criticos esta tan debida, qual christiana Salvaja; pues decir precisas verdades, nunca fue ociosa lisonja. Supuesta, pues, esta verdad, leamos de Amos la Profecia, que allí descubro un puntual disseno de lo que dexo expressado: *In die illa suscitabo tabernaculum David, quod cecedit; & reedificabo aperturas murorum eius, & ea, que corruerant, instaurabo.* Tiempo llegará, dice Dios, en que al Templo de David sublimaré; porque haciendo de mi poder alarde, he de reparar su ruina. Todo lo he de renovar; pues he de restituírle con mejoras á sus antiguos primores: *Reedificabo illud, sicut in diebus antiquis.* Supongo con Autores graves, ser este Templo reedificado, el que Salomón edificó: que así lo siente San Juan Chrysostomo, y otros, que Alapide cita: *Alii, ut Rufinus, & Chrysostomus eam faciám censent esse ab Esdra, & Zorobabel, qui, Cyro annuente, Judæos è Babilone reduxerunt in Jerusalem, ibique eorum Rempublicam, & Ecclesiam restituerunt.*

Amos 9. v. 12

Ibidem.

Cornel. Alap.
sup. Amos 9.

En suposicion tan bien fundada, dificulto de esta suerte: Quales fueron de Templo tan illustre las Divisas mas gloriosas? Tan mysteriosa, como de mi intento, lo publica la Escritura. Edificó (dice) edificó su Templo Salomón, y adornó con Retablo, y Colaterales sus venturosas paredes, *Et edificavit super parietem Templi tabullata:: Et fecit latera in circuitu.* En lo interior de tan illustre templo, quiso con peregrina prudencia, que lo divino resplandeciese: pues con el Santo de los Santos, el Arca del Testamento colocó: *Fecit interiorem domum Tabernaculi in Sanctum Sanctorum: Oraculum autem in medio domus in interiori parte fecerat, ut poneret ibi Arcam Fæderis Domini.* Ilustró tambien tan Sagrada Iglesia con muchos adornos mysteriosos, y venerables pinturas;

Lib. 3. Reg. 6.
6. & v. 5.

Ibid. v. 16. &
v. 19.

7
pues hizo formar con Divino impulso un Cherubin, y unas Palmas : *Fecit in eis Cherubin , & Palmas.*

Ibid. v. 22.

Pudo fingir la imaginacion mas ajustado puntual diseno de este Templo venerable ? No ; pues quanto en aquel Templo se admiraba, todo en este se registra. Noten : Vióse aquel Templo mysterioso por dos Ilustres Heroes reedificado ; y por dos Marqueses Ilustrisimos goza este la misma gloria. Huvo Retablos en aquel para su mayor belleza : Retablos hay en este , que sirven à su hermosura. En aquel, como en propia casa, se colocò el Santo de los Santos ; en este , como en morada propia , es colocado el Santisimo. En aquella Iglesia venerable tuvo el Arca del Testamento digno sitio ; y Maria Santisima , figurada por ella , tambien en esta lo tiene : *Recte Arca Sacramentorum Virgo Maria fuit:* escribe S. Ildefonso. Por tutela, y guarda de aquel Templo , se miraba en el un Cherubin ; y en este se venera San Miguel por su amparo , y Titular. Finalmente : si en aquel Templo se descubrian Palmas, Palmas en este se descubren ; pues los Venerables Santos , que lo adornan , en la Palma se figuran : *Iustus , ut palma florebit.*

*S. Ildes. apud
Novar. n. 705.*

Falta mas , que descubrir ? Mas falta , que registrar. Qual es el principal objeto , que oy se lleva los aplausos ? NUESTRA SEÑORA DE LAS TRIBULACIONES, Y DE LA PAZ INTERIOR. Este es el Venerable nuevo Titulo de essa Imagen de Maria ; y à este se dedica reverente una Cofradia nueva. Nada tengo , que dificultar sobre Titulo tan ajustado, y renombre tan glorioso. Pero el unirlo con el Evangelio , me parece muy dificil. Que es lo que celebra la Iglesia Santa en la Evangelica historia ? La Gracia Original de Maria, ò su Immaculada Concepcion : *Liber Generationis Jesu-Christi. Christi Generationem commemorare est Conceptionem Dominice Matris colere :* dice de Anselmo la pluma. Quien me dará , pues, puntual dibujo del Titulo, y del Mysterio?

*Vide Ser. in Lib.
Marial. lib. 2.
fols 359. num.
241.*

terio? Yo te lo daré, dice San Juan; que todo lo vi con mi vista Lynce en los Desiertos de Pathmos: *Vidi Sanctam Civitatem Jerusalem novam descendentem de Cælo à Deo paratam, sicut Sponsam ornatam viro suo.* Vi la Ciudad Santa de Jerufalen, à quien con divinas novedades embiaba Dios desde el Cielo. Supongo bien fundado, ser Maria Santissima esta Ciudad, de quien S. Juan hace mencion; pues así lo sienten graves plumas, siguiendo el sentido mystico: *Animatam Dei Sanctam Civitatem Jerusalem:* la llama el Nicomedien- se: *Rimare Cælestem illam Jerusalem expressum Mariae Symbolum:* dice mi erudito Sera.

Apoc. 6. 2. 11.

Vide Sylvegr. in
21. Apoc. n. 32
Et Sera ubi
sup. lib. 1. fol.
65. num. 20.

Sobre la vasa, pues, de esta verdad, passo à descifrar el Texto: *Vidi Sanctam Civitatem:* Immaculada vió à Maria, *Sanctam*, id est, *Immaculatam*; pues en esta Ciudad tan graciosa nada manchado se vió: *In eam enim nihil intrat coinquinatum:* dice mi erudito Haye. *Novam.* Con privilegios la vió de nueva; pues en su formacion singular todo fue nuevo, y peregrino: *Ecce nova facio omnia,* expresa el Texto Sagrado. *Paratam.* Viola con cuidados, y desvelos, *paratam*, id est, *preparatam omni vigilantia, ac cura;* porque al passo de dones tan crecidos, tambien la amenazaban *Tribulaciones:* *Cum crescunt dona, crescunt & simul exortæ tempestates:* escribe el docto Sylveyra. *Jerusalem.* No obstante tribulaciones tantas, gozaba serena tranquilidad; pues, à pesar de guerras exteriores, *Paz interior* le asistia: *Jerusalem visio pacis;* dicen Sagrados Interpretes. *Ornatam.* Muy à lo Celestial, y Divino, dice, que la vió compuesta; y es, que venia enriquecida con los mas graciosos dones: *Ornatam omni pretiosa supellectili virtutum, ac donorum,* dice un Sabio Expositor. Vió mas el Sagrado Lynce? Si: *Et ambulabunt gentes in lumine eius.* En union de charidad perfecta obsequiaban las gentes à MARIA, y aun poderosos Principes, y Reyes sollicitaban sus glorias: *Et Reges terra afferent gloriam.*

Aye in Apoc.
tom. 3. fol. 369.

Sylv. sup. hunt
v. num. 63.

Expositores
frequenter.

Sylv. ubi supra
num. 63.

Apoc. 21. v. 24.

Apoc. in eodem
cap. & vers.

riam suam, & honorem in illam.

No digas mas, Apostol Santo; porque ya lo has dicho todo. No es oy Maria celebrada, como la mirò San Juan? Es materia indubitable; pues nada en ella registrò, que oy tambien no se registre. Viòla San Juan Immaculada toda; y oy la celebramos toda Immaculada. Toda nueva la viò el Apostol; y nueva toda la vemos. Aunque no sin *Tribulaciones*, la viò con *Paz Interior*: y este es el Venerable nuevo Titulo de que oy blasona Maria. Rica la viò con muchas Gracias; y con graciosas Indulgencias miramos oy à esta Imagen. En perfecta charitativa union la viò celebrada de las gentes; en union perfecta, y charitativa la celebra oy su Hermandad. Reyes, y Poderosos Principes solicitaban su gloria: Poderosos Principes, y Reyes la de esta Imagen procuran. Para comprobacion de esta verdad, podia referir la nobleza ilustre, que su Cofradia enlaza; pero con decir, lo que dirè, dirè lo que me hace al caso. Quien consagra oy tan plausibles cultos a esta nueva Imagen de MARIA? La Reyna Viuda nuestra Señora *Doña ISABEL DE FARNESIO*. Esta es la principal de sus Cofrades, y èsta celebra su Colocacion, à expensas de su piedad. Vean pues, vean cumplido el Vaticinio, que viò San Juan en la Gloria: *Reges terra afferent gloriam suam, & honorem in illam*. A la letra se cumple en esta Imagen, lo que à MARIA la Iglesia dice: *Reginæ laudaverunt eam*: pues oy le consagra reverentes cultos una Catholica Reyna.

Solo me resta un reparo. Quien era el Autor de maravillas tantas, como registrò el Apostol? A quien debiò MARIA tanta gloria, y prendas tan apreciables? El Texto expresa, que à Dios: *Descendentem de Cælo à Deo*: Luego no ajusta el dibujo; pues la que oy à MARIA enalza, aunque Reyna, es criatura. Ea, que Dios lo hace todo. No son parto de un Religioso zelo la formacion, y ador-

Hay tres Indulgencias plenarias, y otras muchas parciales, con cedidas en esta Sta. Imagen.

Son Cofrades, la Reyna Viuda, el Infante Cardenal, la futura Duquesa de Saboya, el Sr. Nuncio de España el S. Obispo de Segovia, y otras personas de la primer Nobleza.

7
adornó de esta Imagen? No es hija de una piedad Ca-
tholica esta funcion tan plausible? Si: pues en ella
expresa su christiandad nuestra Catholica Reyna. Dios
es pues el Hacedor: *Descendentem de Cælo à Deo;*
porque peregrinas piadosas obras, en Dios conocen
origen: *Omne datum optimum, & omne Donum perfe-*
ctum desursum est, descendens à Patre Luminum: dice
el Apostol San Tiago.

Epist. D. Jacobi
c. 1.

Reflexionemos de otro modo, pa-
ra coronar las circunstancias: *Descendentem de Cælo à*
Deo. Vengo, en que el origen de esta Imagen, deba
concederle à Dios: mas como dispuso su Providencia,
vinielle à honrar este Templo? Atended, que ya lo
digo. Entre las Antiguas Imagenes de esta Iglesia ha-
via un Simulacro de MARIA; pero por su mucha an-
tiguiedad, pareció imposible su conservacion. En lugar,
pues, de esta Antigua Imagen, se formó la nueva, que
veneramos; y por no hallar Titulo de la Antigua, no
pudo darsele à la Nueva. Dióse, pues, noticia de el
suceso al Excelentissimo Marqués de la Rosa, quien
quiso, que la Nueva Imagen tuviese el Nuevo Titu-
lo, que celebramos. En retorno de su devocion fa-
voreció esta Imagen su Ilustre Casa; pues la enriqueció
con su Retrato, ó con su puntual dibujo. Remitióse,
pues, al Señor Marqués una copia de esta Santa Ima-
gen, que colocada en su Oratorio, es Imán de los co-
razones. Allí desempeña su nuevo Titulo; pues à to-
dos liberta de Tribulaciones, dandoles Paz Interior.
Publiquelo la Corte de Madrid, y el Real Sitio de San
Ildefonso; que testigos son de esta verdad muchos
de sus moradores.

Este es el origen de esta Imagen, y un puntual
resumen de su historia. Buelva San Juan con su vision,
para coronarlo todo: *Et vidi Cælum novum, & terram*
novam. Primum enim Cælum, & prima terra abiit, &
mare iam non est: dice en el lugar citado. Ya dexo ad-
vertido con doctas plumas, ser MARIA el venturoso
ob-

Apoc. 21. v. 1.

8
objeto, que robó de Juan las atenciones; conque sin
alguna violencia, explico la letra así: *Vidi Cœlum no-
vum*: Vi la Nueva Imagen de MARIA; porque su
Antigua venerada Imagen se sepultó con veneracion:
Primum enim Cœlum abiit. No ay que temer con este
nuevo Cielo, ni tribulaciones, ni borrascas; porque
à su vista desaparece el mar, en que se figuran las tri-
bulaciones: *Et mare iam non est*: dice la letra: y aora
mi Aye: *Nempe tumultus, & commotio huius sæ-
culi*. Pudo fingirse para nuestro caso retrato mas pun-
tual, ni mas glorioso? No; que es identico el suceso.

Aye hic.

Y porque vean, que nada falta, dificulto de esta
fuerte: Dime, Sagrado Lynce, en donde paró la Sa-
grada Imagen, y Celestial Retrato de MARIA? Oy-
gan la respuesta del Apostol, y la realidad, que cele-
bramos: *Data sunt mulieri ala due Aquile magna, ut
volaret in desertum in locum suum*. Esse Simulacro peregrino vino à parar en un desierto; pues colocó su Sa-
grado Trono entre estos dichosos enebrales. A su pro-
pio lugar caminó tambien; pues dirigió sus bue-
nijos, como Reyna, al Real Sitio de S. Ilde-

Apoc. 12. v. 14

fonso: *In locum suum*. Descubri con pun-
tualidad el Objeto de nuestra ve-
neracion, y las circunstancias,
que lo ilustran. Para el Pa-
negyris, que me resta,
necesito mucha

gracia. AVE

MARIA.



LIBER



LIBER GENERATIONIS JESU-CHRISTI.
Matth. cap. i.



AN repetidas, como gloriosas circunstancias, me ofrecian oy muchos assumptos. Un Templo renovado en todo, su Dedicacion me ofrece por Objeto. Un Dios Hombre Sacramentado, su Amor me ofrece por Idèa. Y un Simulacto de MARIA, su Colocacion me dà por Norte. Sin duda podia

deslumbrarme, à correr por mi cuenta la eleccion; pero me quitaron el peligro, quando me mandaron predicar. A quien pues (piedad Christiana) à quien me mandas, que predique, quando tanto objeto nos ofreces? A NUESTRA SEÑORA DE LAS TRIBULACIONES, Y DE LA PAZ INTERIOR. Y en què Festividad, ò Mysterio das à Maria este Titulo? En el glorioso, y celebrado de su Concepcion Purissima. Luego nuestra Señora de las Tribulaciones, y Paz Interior, Concebida en gracia, es de mi Oracion el objeto? Si; y pues ya lo tengo declarado, voy del Evangelio a la letra.

El objeto del Sermón es nuestra S. de las Tribulaciones, y paz Interior, en el misterio de su Concepcion en gracia.

Un mysterioso, divinizado Libro nos propone por Norte San Matheo en la Evangelica Historia; pues esto significa en propiedad la palabra primera, que profiere: *Liber*. Divinizado se divisa; porque en su candido papel un Hombre Divino se manifiesta: *Generationis Jesu-Christi*. Es comun

comun sentir de Santos Padres , ser Maria Santissima en su Concepcion este volumen mysterioso : *Exponi potest de Beata Virgine* , escribe Ricardo ; pues en esta, como en Libro nuevo , el Divino Verbo se halla escrito : *Novus Liber , in quo inenarrabili modo Deus Verbum citra omnem manus operam inscriptus est* , dice San Juan Damasceno. De esta verdad tambien fundada, infiere Novarino esta consecuencia : *Ergo Purissima extitit ab omni macula , aliena ab omni umbra ; talis denique , quae Verbo responderit , quod in illa exarandum*. Libro es Maria, dice Novarino, en que el Divino Verbo se escribe : luego se concibe en gracia ; pues Libro, en que se estampa un Dios , no puede tener borrones. Divina parece su limpieza ; pues quanta pureza se halla en Christo, tanta en Maria se descubre, con la proporcion debida : *quam Beatus fructus ventris ; tam gloriosa puritas mentis* , dice Ricardo. Lo mismo expresa , aunque con otras voces , la pluma de S. Geronimo : *In Mariam totius gratiae , quae in Christo est , plenitudo venit , quanquam aliter*.

Tengo descubierta con el Evangelio la original Pureza de Maria ; mas el nuevo Titulo, con que la celebramos, parece contrariar à su grandeza. Si pura , y sin pecado se concibe ; por què se titula con Tribulaciones ? La Paz Interior en este dia, es tan propio, como ajustado Titulo ; pues el Tabernaculo del Verbo en dichosa Paz se formò : *Factus est in pace locus eius* , dixo David : *Tabernaculum eius* , leyò San Geronimo : y aora Ricardo : *in Beata Virgine virtutum supellectili diligentissime ornata , filius Dei sine exturbatione peccati quievit ; quia in pace factus est locus eius*. Pero Tribulaciones , que suenan culpa , impropio Titulo parece. Mas no, no discorro bien ; que en el modo de apelar los terminos, se expresa del Titulo la propiedad. Noten : Qual es el Objeto , que me ofrecen , quando tanto Titulo me expresan ? Son las Tribulaciones de nuestra Señora, ó

nuestra

Damsc. apud
Novar. num.
195.

Novarin. in
eodem num.

Ricardo apud
Novarin. in
eodem num.

Hieron. in ofi-
cio Concep.

Vide Lorin-
psmo. 75.

Ricard apud
Guevar. fol.
521. colum. 1

II

nuestra Señora de las Tribulaciones? Las Tribulaciones de nuestra Señora, no: nuestra Señora de las Tribulaciones, si. Bien, pues, le viene oy el Titulo; pues quando Maria se concibe, las Tribulaciones son esclavas; la Paz, y Gracia Señoras. Ajustado el Titulo con el mysterio, me resta descubrir Idèa, que sirva en mi Oracion de norte; y porque sea muy del caso, propongo mi assumpto assi: Maria Santissima en su Concepcion sin Tribulacion entre Tribulaciones; y por esto, credito, y aplaudo del poder Divino. Maria Santissima en este Mysterio, remedio de Tribulaciones, y Origen de Paz. Dos puntos tiene la Idèa: doy al primero principio.

§. I.

*MARIA SANTISSIMA EN SU CONCEPCION
sin tribulacion entre Tribulaciones: y por esto
Credito, y Aplauso del Poder Divino.*

S*icut liliam inter spinas, sic amica mea inter filias.* Quiere dibujar el Esposo Santo de su Santa Esposa la candidez; y la titula Lilio hermoso entre espinas, y malezas. Es ordinario, y comun sentir, ser Maria Santissima en su Concepcion la Esposa, que expresa el Texto; pues el ser Azucena hermosa, de las demás Concepciones la distingue: *Qui quidem favor à reliquarum filiarum Conceptione, à qua Spinarum acculeos, & sterilitatem sortiuntur, Maria generationem discriminat, à qua, ut liliam nitidum, & splendidum consurgit,* dice el doctissimo Guevara. Sobre el pie, pues, de verdad tan cierta, reflexiono sobre el texto: *Sicut liliam.* Es la azucena, entre las flores todas, la mas puntual Idèa de la candidez: *Liliam eximiam rare, ac singularis puritatis ideam exhibet,* que aun por esto el Mundo symbolico la ensalza con èste Lema: *Nil candi-*

Cant. Cap. 2.

*Guevara fol.
541.*

*Picin. verb.
Lilium.*

Idem ibidem.

dus.

Plin. & S.
Bernar. apud
Picin. ubi sup.

didius. No hay flor tan candida entre las flores, que à la azucena aventaje: *nulli florum excelsitas maior*, escribe Plinio; pues, como San Bernardo dice, ella las excede à todas: *Lilia eminentia in floribus terra*.

S. Greg. Thau.
apud Simb.
verb. lil.

O puntual, singular dibujo de Maria, en su Concepcion graciosa! Racional azucena se concibe: *sicut lilium*; pues à todas las flores racionales lleva en candidez ventajas: *tu Sancta, omni humana natura gloriosior, ac purior, sanctiorque effecta es, ac nive quidem candidiorem habens mentem*, escrivia San Gregorio. Azucena candida se ostenta, *sicut lilium*; pues de su pureza los primores, aun à los Angelicos, exceden: *virgo est lilium immaculatum, sublimior Angelis facta est, superior ipsis Cherubin, & Seraphin :: Mater Sancta, Mater Immaculata, solo Deo excepto, cunctis superior existit*, afirma San Epiphanio. Con mas elegantes, y expresivas voces publica lo mismo San Anselmo: *nihil (dice) nihil tibi Domina aequale, nihil comparabile. Omne, quod est, aut supra te, aut infra te est: supra te, solus Deus; infra te, omne, quod Deus non est*.

S. Epiphan. in
eodem loco.

Anselm. apud
eundem.

Aye super 2.
cantic.

Y en donde (pregunto) en donde goza este Lilio hermolo tantos primores de pureza? Entre humanas Tribulaciones, dice un docto Espositor: *sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*, expresa el texto: y aora mi Aye: *seu reliquas creaturas, que non nisi spine sunt :: Tribulationum*. Mas, ò portento de la gracia! Le alcanza Tribulacion alguna, aunque entre Tribulaciones se concibe? No; que las Tribulaciones, que la cercan, son contrarios, que la esmaltan. Oygan al Melifluo Bernardo, en opinion de mi Aye: *Ne timeas, ò candens lilium, nihil tibi spine nocebunt :: quin & ex spinarum comparatione pulchrior, nitidiorque apparebis, & mihi magis, magisque assimilaberis, que tibi summa laus est*. Aqui se cumplió con puntualidad aquella comun filosofia: *Opposita juxta se posita magis elucescunt*; pues de Maria

D. Bern. apud
Aye ubi sup.

la

13
la pureza brilla mas entre las manchas. Confirme las verdades, que predico, una noticia del Simbolico. En el insigne Templo de Saron, quisieron dibujar sus moradores la Concepcion graciosa de Maria. Pintaron pues una Azucena candida, y cercado de espinas su pureza, le pusieron este Epigraphe: *Augent indecora decorum*. Pude yo fingir para mi assumpto mas ajustado diseno? No; que á la letra expressa la pintura, lo que tengo por Idéa.

Picin. ubi sup.
num. 148.

Bolvamos, no obstante, al sagrado simil para mayor claridad: *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*. Otra letra: *sicut rosa*. Es la rosa de propiedad tan rara, que entre espinas nace, y entre espinas vive. Mas, o prodigio de naturaleza! Aunque entre espinas vive, y entre espinas nace, le alcanza Tribulacion alguna? Nada menos, dice Picinelo: *Innoxia floret*; pues las espinas, que la cercan, sirven de restigos, que la abonan: *Rosa, è radice, trunco, & ramis undique spineis genita, se ipsam ab omnibus spinis penitus immunem servat*. Para expresar lo mas el citado Autor, pone este Lema á la rosa: *Ex spinis sine spina*; porque, aunque viene de espinoso tronco, ninguna espina le alcanza. Là experiencia misma nos enseña, ser Tribulaciones las espinas; que aun por esto en latinidad se les dà nombre de *Tribulos*.

Aye super. 2.
Cantic.

Picin. verb.
Rosa. num.
230.

Idem num.
235.

Bamos pues á nuestro intento: Entre las mas graves Tribulaciones (entre las espinas, digo, del pecado) se formò, y nació Maria. De Adan Atribulada planta, tuvo esta Señora Origen; porque sus Descendientes la dieron ser, y sus Descendientes la criaron. Mas ô maravilla grande! Le alcanzò la Tribulacion entre tantas Tribulaciones? Ni por sombra; pues entre las espinas humanas gozo de rosa privilegios: *sicut rosa inter spinas, sic amica mea inter filias*. Aunque viene de Atribulado Tronco, de Tribulaciones carece: *flos de spinis, spina carens*, la llama el devoto Adamo; y es que

Adamus apud
Picin. ubi im-
mte. ante.

que entre espinas, que la cercan, florece qual rosa candida. Oygameos la cancion de Anonimo en alabanzas de la Mariana rosa: *rosa floret inter spinas, vincit nubes matutinas, roris tecta pallio. Sed non laedit spina rosam, sic nec mentem Virginosam peccati contagio.*

Anonim. apud
Guevar. fol.
307. colum. 1.

Paul. Serlog.
apud Picinel.
verb. Liliun
num. 148.

O Princesa de los Cielos! Sin espinas entre las espinas (sin Tribulacion, digo, entre Tribulaciones) te formò la Omnipotencia. Qué dirè, pues, Reyna Soberana, qué dirè en gloria de tu Hacedor, à vista de tal prodigio? Mas qué tengo de decir? Digalo Pablo Serlogo: *sicut mirabile est, inter senticosa, & ferruginea liliun undequaque formosum, & blandulum, & candidulum prodire: sic stupendum fuit corrupta generis humani masa, cunctisque spina originalis delicti transverberatis, Mariam absque nœvo concipi.* Credito admirable, glorioso Aplauso de la Omnipotencia se ostenta Maria en su Concepcion; pues formarla sin Tribulacion entre Tribulaciones, es de Dios la maravilla.

Psalm. 47.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Civitate Dei nostri. En todas las obras, que hace Dios, es digna su grandeza de alabanzas; pero en lo magnifico de su Ciudad, sube de punto este Punto. Aqui resplandece su gigantez; pues a qui, como en obra excelsa, brillan su grandeza, y gloria: *Propterea dixit in Civitate Dei nostri, volens ostendere, quod per magnitudinem eorum, quæ ibi facta sunt, ostensa est eius magnitudo, & gloria,* escribe S. Juan Chrysostomo. Supongo, segun alegorias, ser Maria la Ciudad sublime, de quien hace mencion David: *Secundum allegoriam appellatur Deipara Civitas Dei,* dice Lorino; porque Dios laudable en los Santos todos, lo es mas en Maria sola: *laudabilis in Sanctis aliis, multo maiores in ea meretur laudes,* dice el mismo Expositor. A esto alude tambien, si no me engaño, lo que afirma la Divina Reyna: *fecit mihi magna, qui potens est;* pues para engrandecerla con
pri

Chrysost. apud
Guev. fol. 501

Lorin. sup. psal
47. ver. 2.

Idem Ibidem

In cant. Mag-
nific.

primores; echò su Hacedor el resto: *Fecit potentiam in brachio suo.* Assentada verdad tan firme, dificulto de esta suerte: Que hace Dios en la Ciudad Mariana, que lo acredita de grande? Qual es la grandeza de esta Ciudad, que tanto sublima la Divina? Pero qualquieren, que sea? El haberse concebido en gracia, y sin sombra de pecado: *Adjuvabit eam Deus mane diluculo:* S. Geronymo: *Auxiliabitur ei Deus in ortu matutino.* Porque no parezca voluntariedad, oigan aun Docto Escritor: *Leus in medio eius non commovebitur,* afirma el Texto Sagrado; y aora el Docto Novarino: *Quid enim est, Deum in ea non commoveri, quam ab omni culpa, & macula immunem Mariam fuisse?*

Vide Lorin.
Psal. 45. v. 6.
& apud eum
S. Hieronym.

Psal. 45. v. 6.

Novar. fol 61
num. 197.

Vengo en que la gracia de Maria sea esmalte de la Omnipotencia; pero siempre resta dàr la causa de tan peregrina gloria. Qual es lo singular de su Concepcion para ser de Dios aplauso? Si atendemos el *donde* se concibe lo descubriremos con claridad. No se forma la Ciudad Mariana en un Terreno de Tribulaciones, de calamidad, y angustias? Si; pues todo lo denota el Aquilon, que el mismo Texto menciona: *Latera Aquilonis Civitas Regis magni: ab Aquilone pandetur malum super omnes habitatores terra.* Y à esta Ciudad asì formada llegan las Tribulaciones del terreno? Nada menos, dice el Chrysostomo; pues goza tranquilidad serena, libre de Tribulacion. Verdad es, que Terreno tal ofrece angustias, y calamidades; mas donde otros hallan torbellinos, halla la Ciudad bonanza. Oygan las palabras del Chrysostomo tan elegantes, como suyas: *Qua de causa meminit nunc Aquilonis, & situm loci describit: Hoc hic obscure significat: Unde luctus, & lachryma, unde Origo calamitatum, ea membra impleta sunt voluptate, alacritate, ac animi tranquillitate. Unde mina, metus, & pericula, hinc gaudium, & letitia.*

Psal 47. v. 3.

Jeremias
cap. 1. v. 14.

Chrysost. apud
Guevara fol.
502. col. 2.

Este pues privilegio illustre, esta gloria de la Ciudad Mariana; esto

esto acredita su grandeza ; pues es portento marabioso, se ostente en el mal el bien : *Hoc mirabile est, & eximium in Mariana Civitate, quod latera Aquilonis summam ostendent elegantiam, & munimenta gratiarum,* escribe el docto Guevara. Esto engrandece con primor de todo un Dios la Omnipotencia : *magnus Dominus in Civitate Dei nostri ;* pues dar dorada paz en tal Terreno, es gloria de su poder : *ab Aquilone nubes coloris aurei in his est magna gloria, & honor Omnipotentis,* decia San Agustín. Esto descubre con maravilla los primores del poder Divino ; pues formar de Tinieblas luces, es en Dios lo mas excelso : *Ibi enim mirum in modum splendent eius sapientia, & potentia, creans lucem de tenebris,* escrivia Tertuliano. Bien pues, bien puedo repetir con verdad el elogio primero de la Idèa : *Maria Santissima en su Concepcion sin Tribulacion entre Tribulaciones ; y por esto Credito, y Aplauso del Poder Divino.*

Guev. fol. 502
column. 2.

S. August. ap.
Lorin. sup.
psal. 47.

vide Tertul.

§. II.

MARIA SANTISSIMA EN SU CONCEPCION, Remedio de Tribulaciones, y Origen de Paz.

EL segundo Punto, que propuse, fue, que Maria en este mysterio es remedio de Tribulaciones, y Origen de Paz. Este es el nuevo, venerable Titulo con que oy la celebra la devocion ; y esta es la divisa mas gloriosa de tan Soberana Reyna. Amparo es Maria de afligidos : *Tutissimum afflictorum omnium refugium,* la llama mi doctor Seraphico ; pues en todas Tribulaciones es alivio, y medicina : *Ave unicum molestiarum levamen, Ave omnium dolorum cordium medicamentum,* dice el Damiano devoto. Remedio se concibe de Tribulaciones : *Adjuvas tribulatos, dando eis patientiam,* le canta el discreto Idiota ; y es que se forma
como

S. Bonavent.
S. Petr. Damiani & Idiota
apud Nevar.
num. 710, &
714.

como Platano: *Quasi Platanus exaltata sum; arbor, que ampara, y protege: protegit, & recreat virtus, ceu Platanus ingens, quæ firmans vires, dat robur, atque animum, dixo del Platano Brunelo. No ay que temer Tribulacion alguna, à la sombra de tan divino Platano; pues ninguno sabe de aflicciones, si Maria le hace sombra: Tribulatione pressos adeo consolatione replet Virgo, ut adversitatum obliviscantur, miseros se esse nesciunt, afirma un docto Escritor. Tuvo Maria singular virtud contra proprias Tribulaciones: Hoc quoque ex Spiritus Sancti umbra consecuta Virgo est, ut recta contra omnis Tribulationis molestiam esset, nec adversis frangeretur, nec duris cederet, dice el docto Novarino; Luego la tiene contra las nuestras; pues los dones, que Dios la daba, para nosotros los queria. Que bien el Autor citado: Sed quia dona, quæ à Deo accipiebat, etiam nobis esse communia, quantum fas est, desiderabat; dum umbraculo contra Tribulationis æstum tegitur, umbraculum quoque suis contra Tribulaciones fit.*

Afiancemos esta verdad con la erudicion de un Texto. Irritado Dios por las humanas culpas, quiso acabar con el mundo todo; y desatando el Cielo sus christales, peligrò entre ellos la tierra: *factumque est diluvium: Opertique sunt omnes montes excelsi sub universo Cælo. Al golpe de tal Tribulacion, perecieron los vivientes todos: Delevit omenm substantiam, quæ erat super terram ab homine usque ad pecus, tam reptile, quam volucres Cæli. Solo se liberto Noè, y los que con el estaban: Remansit autem solus Noè, & qui cum eo erant. Qual seria pues de tanta dicha el venturoso principio? Quien los liberto con tal piedad de tales Tribulaciones? El mismo Texto lo expresa: ingressus est Noè, & filij eius, uxor eius, & uxores filiorum eius cum eo in Arcam proter aquas diluvij. El remedio, el amparo, el asylo en tal Tribulacion, fuè una Arca misteriosa en todo; pues para este fin la fabricò Noè por disposicion divina: fac*

C

tibi

Eclesiast. cap.
24. Brunel
apud Picin.
verb. Platan.

Novar. num.
715.

Idem Novar.
num. 706.

Idem Novar.
num. 707.

Genes. 7. vers.
17. & vers. 19

Ibidem v. 23.

Ibidem. v. 7.

Genes. 6. v. 14.

tibi arcam. Esta fue la tabla de refugio; porque à pesar de Tribulaciones, en ella, y por ella se salvaron.

Y quien (pregunto) quien era el Arca de Clemencia, que tan piadosa los libertò? Mas quien habia de ser? Un expreso symbolo de Maria en su Concepcion graciosa: *Arca ferebatur super aquas*, afirma el Texto; y agora S. Ildefonso: *Arca est Virgo Maria, quæ etiam in ipso Conceptionis initio in sublime puritatis ferebatur*. Lo mismo afirma el doctor Melifluo: *Arca Noè significavit Arcam gratiæ, excellentiam, scilicet Mariæ: Sicut enim per illam omnes evaserunt diluvium; sic per istam peccati naufragium.* Si? Celebrese pues Maria en essa Imagen, qual remedio de Tribulaciones: *Umbraculum quoque suis contra Tribulationes fit; pues Titulo tan venturoso, nunca mas que oyle conviene. Confie segura la devocion en essa Imagen Peregrina; que aunque un mar de Tribulaciones le combata, seguro puerto hallará: Ingentes adversitatis unda circumstant, in medio Tribulationum Oceano aliquis sit; ne obruetur, sub tegmine Mariæ sit*, dice el docto Novarino. No ay que temer con esta Imagen las mundanas inquietudes; pues à pesar de Tribulaciones, Interior Paz nos ofrece. Prometanse todos tranquilidad serena con esta Imagen Sagrada; pues para remedio de atribulados, fuente de Paz se concibe.

Entre otras visiones de San Juan, es tan reparable, como de mi intento, la del capitulo doce. Apareció (dice) apareció en el Cielo una muger, à quien daba el Sol vestido: *Signum magnum apparuit in Cælo: Mulier amicta sole.* Supongò con autores graves, ser Maria Santissima en su Concepcion esta muger prodigiosa; pues el estar del Sol vestida, su original pureza denotaba: *Ex eo, quod Santissima Virgo Maria apparet amicta sole, inde recte eius pura, & immaculata Conceptio demonstratur*, escribe el Docto Sylveira. En esta pues supo-

ficion

Genes. 7. v. 18

S. Ildef. apud
Magdal. serm
de Concp. nu.
29. & S. Ber.
apud Gueva.
fol. 621. co. 2.

Novar. num.
722.

Apocalip. 12.
v. 1.

Sylvey hic pro
capite quest.
14.

ficion constante, reflexion de esta suerte: No es el Sol entre los Astros todos expreso symbolo de la paz? Novarino lo publica: *Pacis symbolum Sol est*: Luego de paz viene adornada, la que tan pura se concibe. Si: *pacem quarit, quæ Sole vestitur:: non ergo mirum si sole exornatur, quæ mundo pacem intulit*, escribe el citado Autor. Publíquese, pues, publíquese Maria en esta Imagen, Fuente, y Origen de Paz: *pacis poculum*, dice San Pedro Damiano; que ajustado le viene tanto Titulo en su Concepcion Purissima, *facta sum coram eo quasi pacem reperiens*; dice la misma Señora.

Novar. n. 328

Damian. ap.
Novar. n. 323Cant. cap. 8.
v. 10.

O Soberana Princesa! Fiadora de paz, te concibes: *facta sum, quasi pacem reperiens*; pues te concibes qual oliva: (*hæc in domo Dei instar fructifera Oliva plantata*) que es symbolo de la paz: *Oliva pacis symbolum est*. Origen de la paz te formas: *Et vero non modo pacis signum Virgo est; sed etiam suo modo causa*; pues por esto prueban doctas plumas, fue tu Concepcion en paz: *Secundum necessario fatendum esse Mariam in pace fundatam, et in pace in sua Conceptione coacta* *quæ a mi-*

Gre. thau. ap.
Novar. n. 325Novar. n. 325
et n. 322.Gueva. f.
418 n. 11 col. 2.

Emperatriz gloriosa, que diré tus miradas al mirarte tan pacifica? Mas que tengo de decir? Repito por corona de mi oracion el segundo elogio de la Idèa: *Maria Santissima en este Misterio, Remedio de Tribulaciones; pues es origen de Paz.*

Di fin à mi Sermon, Pueblo venturoso. Solo me resta darte parabienes de tu venturosa dicha. Gozare, pues, con este Santo Templo; porque siendo Casa de Dios: *Hæc Domus Dei est*; hallarás en el favores: *Oculi mei erunt aperti, et aures meæ erectæ ad orationem eius qui in loco isto oraverit*. Vive agradecido perpetuamente à la noble piedad de tu Señor Marqués; pues oy te ofrece las delicias todas en este Augusto Sacramento: *Omne delectamentum in se habentem.*

Parlipom. 2.
cap. 7.

Goza tambien tu, Co-
fradia

fradia ilustre; pues motivo dãn tus Individuos para tus mayores gozos. Una Reyna , y dos hijos te honran; muchos Grandes Ilustres te ilustran. Oy , Real Hermandad , oy aseguras el ser feliz; porque si à Maria te consagras , su misericordia empeñas, Señora la titulas de Tribulaciones , y de la Paz interior. Celebrala, pues, en Gracia Concebida ; pues quando Pura se concibe , de tan gracioso Titulo blaffona. No temas ya, Cofradia noble , no temas te alcancen infortunios; que si à Maria tienes de tu parte , las dichas tienes assalariadas. No temas tribulacion alguna ; que si borrafcas exteriores te combatieren , Paz interior gozarás. Recurre siempre , Hermandad Sagrada , recurre con esperanza firme à tu singular Patrona ; pues los muchos milagros , que executa , esperanzas firmes deben darte. Un San Miguel te ampara , y un San Cayetano te protege ; no desconfies , pues , lograr favores; porque Valedores tan Gloriosos, pueden mucho con Maria.

Es Imagn
muy mila-
grofa.

La Cofradia
eligiopor sus
abogados à
S. Miguel, y
Cayetano.

Reyna de la Gloria , buelve los ojos de tu
Cle: Cofrades. Em

tu p. para ampara

diligo, Qui mane vigilant au

Cofrades pues debes amparar; pues oy te aplauden reverentes con la devocion más firme. Concebida en gracia te publican , remedio de Tribulaciones te confiesan , Origen de Paz te aclaman: desempeña , pues, tan graciosos titulos con beneficios del Cielo. Todos imploran tus piedades ; pero quien oy devota te celebra , tiene mas derecho à tus favores. Prosperad pues su Real persona ; y premiad sus Christianos cultos con espirituales bienes. Buelve tambien tus piadosos ojos al Marquès de la Rosa , y su familia ; y pues el te dà trono en esta Iglesia , lografelo tu en el Cielo. Faborcednos , finalmente , à todos ; que así finalizando en gracia , os veremos en la Gloria. **AD QUAM NOS PERDUCAT. &c.**

F I N.