

92(07)/18
Q: T: 21

*García Oliveros
Oviedo 3 Enero 1942.
F.*

DESCRIPCION BREVE

DE LAS FIESTAS QUE HIZO
la Ciudad de Oviedo, con los plausibles
motivos del feliz Nacimiento de los
Infantes Gemélos, Carlos, y Felipe
de Borbón, y ajuste de la Paz
con la Gran Bretaña.



EN OVIEDO. (1784)

POR FRANCISCO DIAZ PEDREGAL.

Para Don Joaquín Campo. - Dto. =

(1)

DESCRIPCION BREVE DE LAS FIESTAS

*QUE HIZO LA CIUDAD DE OVIEDO ,
con los plausibles motivos del felíz Nacimiento de
los Infantes Gemélos , Carlos, y Felipe de Borbón ,
y àjuste de la Paz con la Gran Bretaña.*



UEGO QUE RECIBIO LA CIUDAD la deseada Real Orden , llena de gozo , convocó su Ayuntamiento , y comisionó para dirigir tan plausibles regocijos , á los Regidores Don Martin Ramon de Cañedo y Velez , Don Joseph Gabriel Fernandez Cueto, y Don Joseph Garcia Argüelles ; en cuyo zelo publico , y acreditada conducta, se pareció asegurava el buen suceso : y no se engañó , ni era facil con tan repetidas pruebas.

El primer paso de su Comision , fué dar parte al Caballero Regente y acordar el metodo que exigía el asunto ; y habiendole hallado tan bien dispuesto , como siempre , para todo lo tocante al Real Servicio y bien estar de la Provincia , procedieron á su execucion.

A

En

En seguida , pasaron à visitar al Venerable Dean y Cabildo Eclesiastico congregado en su Sala Capitular, para aplazar la funcion de Iglesia con que se debia dar principio á las demás, como con efecto quedó dispuesto con la mayor solemnidad que fué posible; esmerándose todos los Individuos de tan respetable Comunidad, en dar un nuevo realce á su siempre acreditado amor al Soberano.

Ultimamente , pasaron officios atentos á la Ilustre Universidad , Academias fundadas en élla , Colegio de Abogados , Maestros de Escuela y Estudios públicos : Comerciantes y Gremios de Artesanos &c. explicando-les el espíritu de la Real Orden. Y en sus contestaciones dieron bien à entender el que les animava , y el efficacísimo deseo de demostrar los titulos y razones de preferencia que tenían sobre los demás Pueblos de la Monarquía , para excederse de algun modo en quanto fuese compatible con el Real Decreto.

Destinóse el dia 29 de Diciembre de 83. para dar principio á la primera iluminacion , y à las doce de este dia , con un general repique de Campanas tan acorde que parecian unisonas , rompieron sus voces los Tambores, Clarines , Pifanos , Gaytas y Sinfonías, que aun tiempo en gran numero con repetidas salvas de fusilería , fueron paseando las Calles principales , con tanto estruendo y alegría, que no se echaron me-

(3)

nos la horrisona Artillería, ni la mas agradable concertada musica ; pero todo con tanto sosiego y tranquilidad publica , que sobraron todas las precauciones que se habian tomado para evitar desordenes.

Por la tarde en un gran tablado que se construyó en la Plaza mayor , representaron quatro niños de Escuela , vestidos primorosamente , (y mas adornados de la naturaleza en la hermosura de sus rostros y talles, que ^{de} las preciosas galas y joyas que llevaban) la Loa siguiente como introducion á las fiestas.



(4)

REPRESENTACION ENCOMIASTICA
que hicieron los niños de escribir de las Escuelas
publicas de la Ciudad de Oviedo, al Nacimiento
de los dos Infantes Gemélos.

HABLAN QUATRO PERSONAS FIGURADAS.

La Lealtad.

El Sosiego.

La Concordia.

La Esperanza.

MUSICA.

LOS agraciados Niños de la Escuela,
Vienen à festejar dos bellos niños ,
Y con voces caponas y lampiños,
Limpios de los borrones y en cazuela ,
Quatro escogende todos
Que por distintos modos,
Van caminando à un fin por que persuada ,
Ser cosa conducente y acertada
En las fiestas presentes ,
Aplaudir inocentes á inocentes.

Lealtad. **A** Sturianos leales y obsequiosos,
la Lealtad soy yo que siempre atiendo
desde el primer instante de animados,
á infundiros mi ser en vuestros pechos.

Sois

(5)

Sois leales , sois fieles , de manera ,
que no registro en todo el Emisferio
otra Provincia que mejor merezca
de ser fina y leal , el Epitecto.

Todas las discurri de polo à polo ;
pero mas lealtad , yo no la encuentro ;
y veis aqui el motivo que me mueve
á que yo entre vosotros tome asiento.

Entre vosotros pues Nobles Astures ,
desde ahora no hay duda me aposento ,
que es dicha no pequeña el asociarse ,
con los que se equiparan á mis fueros,

Por que ser Asturianos y leales ,
tan sinonimos son aquestos terminos ,
que quien dice Asturiano , leal dice ;
y son dos cosas báxo de un supuesto.

Pero no es maravilla si vosotros ,
gozando de Pelayo Privilegios ,
sois de esta Monarquía sin segundos ;
en su restauracion siempre primeros.

Esta Ciudad de Oviedo por Cabeza ,
y por progenitora de estos Reynos ,
quantos timbres la cercan y acompañan ,
de vuestra lealtad son instrumentos.

Trece Reyes que élla ha visto suyos ,
doscientos y diez años , y aun pienso ,

(6)

el còmputo ajustado , mas diez meses ,
y veinte y ocho dias la rigieron.

Añadamos ahora à esta gloria ,
el haber sido en todo tiempo Oviedo ,
la Ciudad de las dichas y de Obispos ,
donde nunca faltó la Fè , en un cero.

Aqui , se celebraron los Concilios ,
que fueron luz al Asturiano Pueblo ,
y desde él se elevaron sus Centellas ,
por estender sus rayos à otros Reynos.

En su Camara Santa , quantas Joyas
de los Cielos encierra : O gran Portento !
Que su numero solo , saber puede ,
quien las estrellas cuenta al firmamento.

Alli del Toysón de Oro se registran ,
los Pròceres y Grandes de los Cielos ,
à quienes siguen otros de la Cruz
de Jesu Christo, y del Pendon bermejo.

Sudario Sacro-Santo : dicha grande !
Prendas muchas de Martires supremos :
la Leche Virginal , y juntamente ,
la Sacro-Santa Sangre del Cordero.

Y de vuestra Patrona Santa Eulalia ,
(por mas que pèse á criticos modernos)
el Cuerpo , ò sus Reliquias : que Tesoro !
à donde recurrís en los aprietos.

Finalmente , por hijos de Pelayo ,
 llegasteis á alcanzar estos Trofeos ;
 y habeis sido con él , y él con vosotros ,
 susto , terror , y espanto al Agareno.

Sois muro de la Fé , y estas Montañas ,
 un Relicario de Gloriosos Cuerpos.

¡ O Montañeses , como no sois Santos
 teniendo en esta tierra todo un Cielo !

A vuestros triunfos no llegaron nunca ,
 los Crasos *ni* los Fabios , ni Metelos ,
 los Cesares , Anibales , Emilios ,
 Los Escipiones , Flabios , ni Pompeyos.

Por que sus glorias en la fiel valanza ,
 que pesa las hazañas y los riesgos ,
 ambicion criminal les dió el impulso ,
 y el tiempo las bolvió borrones feos.

~~Ma~~ vuestras glorias que solo se fixaron
 en custodiar de Dios Ley y Derechos ,
 cada dia se aumentan , y en la Historia ,
 tienen sus ojas el mejor quaderno.

Esto supuesto Astúres valerosos
 para yo declararos mis intentos ;
 ya que de quienes sois sois sabidores
 y que me tratareis con fiel respeto :
 mi asociada y hermana la Concordia
 que es esta , os dirà lo que pretendo ;

y de salir ayrosa en el asunto,
antes de oiros , ya me lisongéo.

Concordia. **N**obles Astùres, la Concordia os habla ,
y es lo mismo que union de voluntades ;
si esta union se consigue , luego hacèmos,
la Lealtad y yó , fiel maridage.

La razon que nos úne es tan sagrada,
que fuera haceros el mayor ultrage ,
dudar de vuestra union para el obsequio ,
ni que de lo contrario seais capaces.

Con esta salva que hace bien patente
la confianza que en las dos renace ,
atended y vereis que mis razones ,
sencillamente ahora os persuaden,

El Rey Nuestro Señor , CARLOS TERCERO ,
Monarca Soberano , Dios le guarde ,
de su Zelo , bondad , amor y agrado ,
dandonos siempre está las pruebas Reales.

El Principe de Asturias su Heredero ,
por ser Principe vuestro no es dudable ,
que és Asturias las niñas de sus ojas ,
y que la mira dulce , humano , afable.

Vosotros que habitais esta porcion
de tierra venturosa , sois linage
de este Principe vuestro , de quien penden

acia vosotros sus felicidades.

La Princesa de Asturias : que Princesa !

Si en una se juntáran las beldades ,
no pudieran hacer un tal complejo ,
ni à sus gracias llegàra nunca , ó tarde.

Esta Heroína pues de un solo Parto ,
dos Astros nos dió á luz en dos Infantes ,
donde se dexa ver lo generoso ;
pues sin dispendio suyo los dá à pares.

Aquestos dos Mellizos , ó Gemèlos ,
tiernisimos obgetos tan amables ,
à pares han nacido destinados ,
no menos que del Vientre de su Madre.

Robustos se mantienen y alentados ,
de Geminis el Signo los aplaude ;
mejor Castor y Polux se èternizan ,
y es uno nuevo Alcides , otro Athlante.

Al nacimiento pues de éstos Luceros ,
que influyen dichas dó la luz espárce ,
tocandole de aquestas influencias
à Asturias mucho mas que á otras partes.

Por esto mismo à fuer de agradecidos ,
deben los Asturianos esmerarse ,
disponiendo unas fiestas tan ruidosas ,
que sus ècos transciendan muchos mares.

Toda España celèbre esta ventura :

èlla , es cierto que debe celebrarse ,
y entre la España toda , Asturias debe
por sus respetos , singularizarse.

Los Gremios cada uno , segun sean
sus reditos , ya deben prepararse ;
y prontos , vîgilantes , é ingeniosos ,
para sus lucimientos , ingeniarse.

El Principado y la Ciudad acordes ,
fiestas harán à su decoro iguales ,
y exemplares serán à vuestro orgûllo ,
si es que necesitais los exemplares.

Esta es nuestra mision , vuestros deberes ,
procurareis hacer que en esta parte ,
quedeis ayrosos y quedeis bien puestos ,
respondiendo al honor de vuestra sangre.

Tedo lo prevenimos de vosotros ,
con tal que la discordia , vil , infame
no turbe la armonía y el concierto ,
en funcion que no admite los debâtes.

Sin esta sinrazon vuestras ideas ,
se esplayarán con el mas fino esmalte ;
y entre fiestas y justas agitados ,
gozareis un sosiego :::

Sosiego.

::: **B** Aste, Baste.

A mi Concordia amiga me interesa ,

pues

pues el Sosiego soy hablar àhòra,
 y en armoniosa paz, y con sosiego,
 decir à lo que vengo, y lo que importa.
 Ya oísteis Asturianos aguerrídos,
 lo que la Lealtad y la Concordia,
 para estar sosegados òs persuaden,
 y para estar tranquilos òs mencionan.
 Yo que soy el Sosiego las subscribo,
 ni pudiera preciarme de otra cosa,
 por que mi ser de ambas se deriva,
 como de estirpe noble y generosa.
 No hàblo de aquel sosiego que es èfècto,
 de una inaccion torpe y perezosa,
 que èsta es vituperable, é introduce,
 en el alma un hollín que la desdóra.
 De el sosiego interior, de aquel sosiego,
 que la fina prudencia proporciona,
 à que se tránquilicen todos quantos,
 à su deber en todo se acomodan.
 Gozando de esta paz, de este sosiego,
 contèmplo un agregado de personas,
 que lleva en todo la razon por guìa,
 y àllana sus intentos sin zozòbra.
 Mas si los tiempos corren perturbados,
 y las fatales guerras nos destrozan;
 este sosiego nunca se consigue,

sinó de mucha sangre , à mucha costa.
 Todos sabeis que un Rey sin descendencia ,
 es un Arbol desnudo de sus ojas ,
 à quien van las injurias de los tiempos
 reduciendole en pasto á la carcòma.

La tempestad entonces de la Guerra
 sobre dar sucesor á la Corona ,
 viene en tal anarquía amenazando ,
 los riesgos que nos hablan las historias.

Este azote que asuela las Campiñas
 y extermina embarazos que se ópongan ,
 se frustra y se remedia si hay Pimpollos
 de este Real Tronco , á quien la Parca corta.

Y este es de Dios el beneficio grande ,
 que nos libra en la progenie hermosa
 de estos dos hermosísimos Gemélos ,
 de aquestas turbulencias lastimosas.

Por éellos, lograremos paz durable ,
 un sosiego feliz , y las congojas ,
 se huíràn de nosotros à porfia ,
 y seràn nuestras horas venturosas.

Todo respirará alegría , el ceño
 horrible de la guerra , y su rabiosa
 furia mortal , la mirarèmos lejos ,
 sin asustarnos mas sus valas rojas.

Todo florecerá , contentos puros

darán la lealtad y la concordia;
 las riñas, las porfías y disputas,
 huirán de vosotros pavorósas.

Ya el Bifronte Jano las del Templo
 en señal de la paz, puertas cerroja,
 y una paz octaviana pronostica,
 absoluta, constante, peréntoria.

El Comercio, las Artes, y las Ciencias,
 saldrán en sus progresos tan vistosas,
 que de vuestra esperanza las ideas,
 ni quedarán vacías, ni quejosas.

La Esperanza.

Siendo yo la Esperanza tómo el hilo,
 de la Lealtad, Concórdia y el Sosiego,
 para dar un realce à sus razones,
 y poner mas de bulto sus intentos.

Haced pues reflexion si hay una série,
 de buenos Reyes que por largo tiempo,
 á fin de prosperar á sus Vasallos,
 se fixan en lo útil, y en lo bueno.

Y notais que en aquestas circunstancias,
 ós encontráis tranquilos y contentos,
 no articulando vuestras bocas voces,
 que no expliquen aplausos del Gobierno.
 Pareciendoos todo un Jardin grato,

al cuidado de un diestro Jardinero ,
que depurada la maleza toda ,
dá á las flores virtudes é incrementos.

¿ No tendreis estas por ventajas Reales
además de las que se os dixeron ,
y otra ventura mas en la esperanza
de esta conducta y régimen sincero ?

Este , ya le notais en el GRAN CARLOS ,
pues con muchas expensas ha dispuesto ,
quitar de los Caminos embarazos ,
sepultar los estorvos de los Puertos.

Creár Academias , fundar Leyes ,
y establecer con àcertado acuerdo ,
quanto le puede hacer feliz al hombre
en quanto á su poder está sugeto.

El Principe de Asturias que se mira
en tan Gran Padre como en un espejo ,
guarda las mismas maxîmas é ideas ,
para quando se élève al Trono Excelso.

Aquestos dos Gemèlos , bien que ahora ,
son de esta Vid Real Pampanos tiernos ,
imbuídos de Règimen tan alto ,
serán el NON PLUS ULTRA por exemplo.

Estas con las venturas y esperanzas ,
que hoy regularmente os prometo ,
sin òtras que Ciudad y Principado ,

òs van mas inmediatas disponiendo.
 Los Padres de la Patria que la rigen ,
 al bien comun continuamente atentos,
 no perdonan fatigas que no admita,
 la prueba irrefragable de su zelo.
 Los Comisarios que eligió, no pudo
 prevenir otros de mayor acierto :
 hasta los imposibles se reducen
 Al continuado afán de sus esmeros.
 Los niños de la Escuela : ¿ quanta parte
 les toca de enseñanza en sus preceptos,
 eligiendo por publicos Edictos,
 los que convienen mas para maestros ?
 En Alabastro, en Porfido durable,
 en Jaspe , en Bronce , è incorruptible Cedro ;
 el buril estas Fiestas eternice ,
 por triunfo , por blasòn y por trofeo.
 Dad al Cielo las gracias por tal dicha
 y como el Ruy-Señor con dulces quiebros
 á la Aurora saluda , asi vosotros ,
 al Cielo encaminad vuestros gorgéos.
 Digamos luego con igual cariño ,
 llevados del impulso del deseo :
1 Viva la Magestad del Rey Don Carlos
 Tercero , sin segundo , ni primero.
2 El Principe de Asturias viva, viva,

- viva los años del antiguo Nestor.
- 3** Viva nuestra Princesa , hermosa , afable ,
viva quanto merece tanto obgéto.
- 4** Vivan los dos Pímpollos agraciados
con esplendores de Astros y Luceros.
- Los 4* Viva por fin la Real Prosapia toda
en su suma grandeza y alto asiento :
vivan , vivan felices y gustosos ,
vivan , vivan dichosos y contentos ,
por los tiempos constantes de los siglos ,
por los siglos perennes de los tiempos.

En continuacion otros diez y seis niños igualmente hermosos y adornados , tubieron un bayle de muy ayrosas mudanzas , alternado con algunas cantadas alusivas á los asuntos de su celebridad , muy al vivo y con tan suave melodía , que mas parecía Coro de Angeles , que de niños. Despues de algun tiempo , se introducía en la danza otro muchacho vestido al úso del País , que en su voz nativa y expresion sencilla , representava al natural el genio , modales, tráge , lengua y amor innato à sus Principes de los Asturianos ; de que son copia en lo posible las siguientes coplillas.

(17)

INTRODUCCION.

MUSICA.

Solo.

Celebremos con gozo ,
contento y aficion ,
los tiernos regocijos
de nuestro corazon.

Coro.

Rindamos las gracias
con fiel retribucion ,
por el gran beneficio
que el Señor nos concedió :
de darnos por consuelo ,
dos Infantes Gemelos ,
tan robustos y bellos ,
que es una admiracion.

Solo.

Por la Paz ajustada ,
en señal de atencion ,
demostramos á Dios las gracias ,
con igual devocion.

Coro.

Postrados pedimos
con humilde oracion ,

al

*Mientras can-
tan esta letra , se
postran de rodi-
llas descubiertos,
y con las manos
levantadas.*

al Padre por su Hijo
nos mantenga en paz y union.
Que reyne la Concordia,
que muera la discordia,
y por su misericordia,
nos de su vendicion.

Solo.

Viva CARLOS TERCERO
Nuestro Rey y Señor ,
y por cumplidos siglos
nos le conserve Dios.

Coro.

Pues mira benigno
con su Real dignacion
à todos sus Vasallos
con un entrañable amor.
Viva, viva decimos,
viva, viva añadimos,
y vivas repetimos
sin dar intermision.

Solo.

El Principe su Hijo
Nuestro amado Señor
viva con tan gran Padre
en su alta elevacion.

Pues

Coro.

Pues tanto se ésmèra
en seguir su intencion ,
que es su Retrato vivo
de perfecta imitacion.
Viva dichas gozando ,
siganle acompañando ,
viva , viva brillando
con rasgos de esplendór.

Solo.

Viva Nuestra Princesa ,
Espejo del primor ,
cùmulo de beldades ,
ramillete de flor.

Coro.

Pues tiene las gracias
tan en su perfeccion ,
que hacen un Vergél claro
de hermosa recreacion.
Viva toda apreciable ,
dulce , benigna , afable ,
viva toda agradable
con su Real Sucesion.

Solo.

Vivan los dos Gemèlos
Pimpollos del Candór,

E

Lu.

Luceros de hermosura,
que influyen dileccion.

Coro.

Preciosos obgetos
de nuestro fino amor,
à quienes dedicamos
esta inocente expresion.
Vivan para consuelo
de sus Padres y Abuelo ,
vivan para el del Pueblo
de toda la Nacion.

Solo.

Formèmos pues un bayle,
que haga demostracion
de nuestras alegrías,
y atenta obligacion.

Coro.

Gustosos nos tienes
à tu disposicion ;
todos nos òfrecemos
con firme resolucion.
Ea siga la danza ,
y sea sin tardanza ,
principie la mudanza
con buena ordenacion,

SALE UN NIÑO VESTIDO DE ALDEANO
al uso del País, y entona en lengua Provincial.

*Allá por mi Concejo
 no se como se habló,
 que en Oviedo hacian fiestas,
 al Rey Nuestro Señor.*

*Comienza la primera mudanza
 con Castañetas y acompañamiento
 de Musica, y ha de tener
 distinta diferencia en cada
 cantada que haga el Coro. Y
 mientras entona el que hace de
 aldeano, se mantienen forma-
 dos en dos filas por mitad fren-
 te unos de otros; y el aldeano ha
 de danzar en todas, al compás
 de la danza prima del País,
 con arreglo al de él tono.*

*Ya yo así lo juzgava,
 despues que se contó,
 que esta noticia oía,
 á mucho que se yó.*

*Suplico pues á Vstede,
 me expliquen por menor
 de este grande aparato,
 su significacion.*

Aldeano.

*Allá pel mió Conceyu
 non se que se ruxhó,
 que fin fiestas ñu Viedo,
 al Rey Nuestru Señor.*

Coro.

*Que bueno, que lindo
 para nuestra funcion;
 vaya diga el Paysano
 por que cierto nos gustó:
 Vaya venga el Paysano,
 pongase á nuestra mano,
 y entone á lo aldeano
 su poco de Cancion.*

Aldeano.

*Ya yo ilo barruntaba
 magár que se sonó,
 cá questo artécendía
 á muncho que se yó.*

Coro.

Que bueno, que lindo. &c.

Aldeano.

*Soplico á sós mercedes
 me fagan rellacion,
 da quísti emparamientu,
 só señeficacéon.*

Coro.

Que bueno, que lindo. &c.

Nada tengo de ingenio ,
fuerza y disposicion ,
y soy para estas cosas ,
un tronco sin accion.

Buelvo allá à preguntarles,
por que se me olvidò :
¿ para que es este Lienzo ,
y allí tanto farol ?

Ninguna vez mis ojos
vieron cosa mejor :
alto Angelitos mios
vaya otra evolución.

No me arañeis la ropa ,
que no soy desgarròn :
dancèmos todos juntos ,
sin darnos empellòn.

Qual niño de vosotros
me largò un torniscòn ?
Pues mire no le avise
con un buen coscorròn.

Aldeano.

Dallé enxheñu abarato
xhi-xha , ni esposecèon ,
è só parestes coses ,
llo mesmo cun frayón.

Coro.

Que bueno , que lindo. &c.

Aldeano.

Allá tònno à entrugayos ,
que se me escaeciò :
¿ Para que yísti entamu
con tantu rellumón ?

Coro.

Que bueno , que lindo. &c.

Aldeano.

Deyuri llos mios gueyos
viènon cosa meyor :
ùpa mios Anxélinos ,
vaya utru xhemelgòn.

Coro.

Que bueno , que lindo. &c.

Aldeano.

Non me esñiceis lla ropa ,
que ñon só esguelmeyón :
dancèmos todos xhuntos
sin daños emburrìon.

Coro.

Que bueno , que lindo. &c.

Aldeano.

Qual ñeñu de vosotros
me apurrió un moxhicòn ?
ñompos ñon llu acamiente
con ñun calaburniòn.

Coro.

Que bueno , que lindo. &c.

No me andeis en monadas;
dexadme en mi intencion;
que yo no se-esas danzas
de estrangera invencion.

Daos priesa hijos mios,
¿ no veis que obscureció ?
Sino rematais esto,
os dexo: ¿ y por que no ?

Solo.

A todo el Auditorio
pedimos por favor,
que admita nuestro obsequio,
de afecto y sumision.

Coro.

Mientras cantan
los niños esta letra,
se forman en una li-
nea frente al que
preside el Auditorio,
á quien por ultimo
hacen venia descu-
biertos; y se retiran
en dos filas confor-
me salieron.

Por dicha tendrémos
de mayor graduacion,
que nuestras voluntades
hallen buena aceptacion.
Con esto suplicamos
del modo que alcanzamos,
que todo lo que errámos,
sea digno de perdon.

Aldeano.

No andeis en xhirigates,
dexhayme acá al mió són,
que yo ñon se-eses dances
á lo xhi-xhilitrón.

Coro.

Que bueno, que lindo. &c.

Aldeano.

Aballaos mios fios,
¿ ñon veis catrapeció ?
Si ñon dais cabu desto,
vos dexho: mas auñón. (vase.)

Coro.

Que bueno, que lindo. &c.

De tal modo agradaron al Pueblo, que los genios mas melancolicos (si habia alguno estos dias) se andavan tras ellos por las Calles sin acabar jamas de celebrarlos con las mas retòticas expresiones; y su puntica de bocas abiertas.

Llegò la noche, y con mas propiedad se pudiera decir que se ausentó el Sol à otro Emisferio, y que sin exemplar nos dexó substituídas sus luces en otras tantas artificiales como nunca se admiraron en esta Ciudad; pues apenas hubo vecino que se creyese pobre para dexar de ostentarse rico.

El Venerable Cabildo, hizo iluminar su hermosa Torre (gigante de la Arquitectura) con esquisito artificio, y las demas Comunidades las suyas. Pero aun mas rara fuè la iluminacion de la agraciada Torrecilla ò media naranja del Real Hospicio, y muchas casas de particulares, poniendo en sus frentes varios lienzos de ingeniosas pinturas y emblemas alusivas con multitud innumerable de luces. Y entre todos se admirò comunmente, el nunca bien ponderado Transparente que apareció sobre la magnifica portada de San Isidoro de orden de los Comisarios.

Era un Lienzo de cien varas, en donde un diestro pincèl habia dibuxado una soberbia fachada de un gran Palacio, adornada de hermosas Columnas y recortes: piramides, y otros esfuerzos del Arte con tan ma-
ra-

ravillosa proporcion , que se robava las atenciones de los inteligentes ; causando la prespectiva mas agradable á la vista con el auxilio de muchos faroles encendidos por la parte interior.

Representava en su centro al Rey y Principes Nuestros Señores en ademán de òfrecer cada uno à su Alto Padre, uno de sus Reales Níetos con semblantes llenos de gozo y agradable Magestad. A un lado se figuravan muchos personages de la Real Servidumbre , y al otro, cierto Embaxador entregando á S. M. un Ramo de Oli-va , simbolo de la Paz , orlados ambos, como los Capiteles y Pedestales , con varios Geroglificos significativos de la fecundidad , de la paz , amor y reverencia de la Nacion á sus Soberanos ; con las principales virtudes que resplandecen en sus Reales Personas , y otros muchos Emblemas constitutivos de nuestra felicidad.

En las Casas de Ayuntamiento, se colocó toda la musica de Capilla. Y en otros parages para alternar sus pausas , se puso òtra no menos agradable à los genios del país , de Gaytas y Sinfonias, sin que faltase para los espíritus marciales, el paboroso estruendo de Clarines , Caxas , y otros militares instrumentos; resultando de todo este conjunto, una admirable consonancia que animava y suspendia los sentidos; y continuó por las tres noches.

En todos tres ostentaron nuestros Regentes su
na-

natural garbo, convidando á beber en su Casa á la Nobleza de ambos sexos, rebosando al rostro el júbilo de que estaban poseídos sus corazones, y ajustando con su prudencia y fina crianza, las distancias de mandar y obedecer: deponiendo toda la autoridad de Gefes para servir sin este embarazo á sus convidados, que fueron tantos como cogia su gran casa, no sin alguna incomodidad en el asiento; pero bien compensada con el regalo de el gusto y afabilidad de los dueños.

Dia 30. previo un repique general de Campanas, paseo de Tambores, Clarinetes y Pifanos. pasó el Cabildo Secular en ceremonia desde sus Casas Consistoriales por delante de las de la Regencia, en donde se incorporó el Acuerdo, y marcharon con la mayor pompa á la Iglesia Catedral, precedidos entre otra Tropa, de un Regimiento de niños que el buen gusto de los Comisarios á sus expensas, y de los Individuos del Comercio hizo formar y vestir de los mas pobres alumnos de las numerosas Escuelas publicas, (de que esta Ciudad es Patrona) dandole nombre de *el Regimiento de los Infantes Gemelos*, tan bien disciplinados y aguerridos á costa del desvelo de sus Maestros, que fueron el Imán de quantos en esta y otras sucesivas funciones los admiraron.

Tenian por Gefes otros chicos de la Nobleza y de ricos hacendados, vestidos y armados de su cuenta

y todos con chupas , calzones , vueltas y collarines encarnados ; blancas Casacas y boton dorado : dividido en Granaderos y Fusileros con sus correspondientes fornituras , sables , bayonetas, fusiles y gorras , todo muy al natural : siendo lo mas gracioso de este hermoso cuerpo , la edad de sus miembros , que no excedía por lo general de once años ; aunque baxavan muchos hasta ocho , y subía alguno de doce.

Al entrar en la Iglesia hicieron calle con la mayor viveza y prontitud para que pasase la respetable Comitiva , que habiendo ocupado la Valla desde el Coro à la Capilla mayor , se dió principio á una Misa muy solemne que celebró de Pontifical con la mayor devocion el Ilustrisimo Señor Don Juan de Llano Ponte , Obispo de Larén , y Auxiliario de este Obispado. La musica fué tan delicada , como las voces de los Cantores , que en dia tan plausible se esforzaron hasta el extremo de executar todos los primores de su profesion. Predicó el Señor Arcediano de Grado Don Rafael Menendez de Lueca , meritisimo Obispo electo de Santander y Apostol Asturiano , que sin olvidar lo festivo del asunto , se esforzó á poner limites de moderacion Christiana en el inmenso mar de gozo que demostraban los semblantes de sus oyentes.

A las tres de la tarde , se presentaron en el Tablado de la Plaza otros diez y seis niños de los Estu-

dios de Gramatica ricamente vestidos y por naturaleza ayrosos, que con el mayor despexo digeron la siguiente Loa ; teniendo al frente, baxo de un hermoso Pabellon, dos Cunas primorosamente adornadas con dos Angelitos que representavan á los Infantes Gemélos ; á quienes hacian la Guardia los Oficiales de la Plana mayor del Regimiento Pueril.

LOA QUE HICIERON LOS NIÑOS DE Gramatica de los Estudios publicos de la Ciudad, à los dos Infantes Gemélos.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Jupiter.

El Dios Momo.

Venus.

Minerva.

Cupido.

MUSICA.

GRan portento ! Pues baxan desde el Cielo á la tierra ,
 Jupiter Soberano
 la divina Minerva :
 Cupido á quien asocia
 su madre Venus bella.

*Momo)
 canta.)*

Y el Dios Momo que à todos
 cogió la delantera,

para

para decir á quantos
no saben de sus tretas,
que no es mucho milagro,
baxar estas deidades de su esfera.

*SALEN JUPITER, MINERVA, VENUS,
y Cupido.*

Jup. YA que por venir acordes.
desde nuestro alto asiento,
á ver estos dos Infantes
de España estos Astros bellos,
que casi dan con su luz
vista hasta los mismos ciegos ;
siendo que los ciegos son
de muy poco miramiento.
Y ya que en Palacio estamos
é invisibles nos hacemos
à toda la expectativa
de guardias y de Porteros,
atenidos solamente,
á anunciarles à estos Regios
Pimpollos felicidades,
que perpetúen los tiempos.
Entremos hasta llegar
á su estancia, y procuremos

dar.

darles un parce que lleve,
 todos nuestros privilegios.

Min. Vamos, y pues que yo soy
 Minerva á cuyos esmeros,
 las ciencias siempre florecen,
 siendo yo de los ingenios
 la guìa, raíz y origen
 hoy quiero darles à ellos
 entendimiento que exceda
 los demas entendimientos.

Venus Yo puesto que mi donaire
 capaz es de causar zelos,
 à los pechos mas rebeldes
 haciendo que paguen pecho
 quantos habitan el orbe
 á la hermosura de Venus.
 Mis gracias derramarè
 sobre estos Infantes tiernos,
 para que logren de todos
 admiraciones y obsequios.

Cup. Yo que el amor soy tan dulce
 apacible y placentero,
 me mostrarè que no habrá
 quien no me equiboque en ellos
 y los tenga y reconozca
 por dos Cupidillos nuevos.

Mom. Y el Dios Momo les dará
una malicia del tiempo
que nunca engañar se dexen
de fiestas ni cumplimientos :
pues festejos que se hacen
en el riñon del Imbierno,
pueden ser festejos, mas,
siempre son frios festejos.

CORRESE UNA CORTINA, Y SE VEN
dos Serranas con los dos Infantes en sus brazos
cantando una Coplita ; la qual acabada
hablará Jupiter.

Las dos, cada
una con el suyo.

RO, ro, ro, ró ;
Infantico mio
qual te quiero yo.
Ro, ro, ro, ró,
ay que me pareces
lindo como el Sol,
ro, ro, ro, ró.

Jup. Hermosos bellos Infantes,
en cuya agraciada vista,
recopiladas están
de quien òs mira las dichas.

Cant. Jupiter hoy baxa

(32)

de su Solio excelso ,
por ver à los dos
á un solio terreno.
Dichas que os anuncio
son de mi signo efectos ,
pues el signo mio ,
siempre influye delicias y contentos.
Despues de Aries y Tauro ,
Geminis entra luego ;
Signo que á mi me debe
abrazos y progresos.
De Cancer òs aparto ,
y òs acèrco à Léo ;
Virgo tambien es Signo
que os conduce entero.
Libra por ser un Signo
à quien señala un péso ,
os dá de la Justicia ,
que hareis el justo-medio.
Los demàs Signos todos
por no propios los déjo ,
y solo òs apropio
por vuestra dicha éstos ;
hasta que por mortales
pagando el comun feudo
de mi ambrosía y nèctar

de

de los Dioses sustento,
 Ganimedes òs sirva
 del modo que à mi mesmo.
 Y ahora bellos Niños
 á mi Trono me buelvo ,
 y en prendas del cariño
 mi Ráyo abrasador aí os déxo. (*vase*)

Min. Gallardos bellos Infante
 flores que una Primavera
 fecundamente produjo
 para alagar à Minerva.

Cant. Yo que soy siempre
 de Estudios y de Letras
 la que les protégé
 la que los fomenta,
 siendo mis alumnos
 quantos en la Escuela
 por quis vel qui pasan ,
 hasta que ya llegan
 á ser hombres doctos
 en todas materias.
 Yo á los dos destino
 en esta influencia
 á tan alto grado
 que toqueis la meta,
 donde no ha llegado

mortal con su ciencia.

Despues con mi Escudo

alegre y risueña ,

prometo cubriros

por que sea defensa

para que en la vida

invasiones infieles no sucedan.

Y ahora de un vuelo

me sùbo à la Esfera ,

donde acia vosotros

siempre Minerva os mirará atenta.

Venus Càstor y Pòlux los dos

pareceis , y lo colijo

de que ambos alentais

mucha parte de benignos.

Yo amables Infantes

como Diosa Venus

para vuestras dichas

por vuestros aumentos

como Diosa excelsa

de los Casamientos

harè se publiquen ,

en llegando el tiempo ,

de vuestras personas

altos incrementos.

Ni Pàris en Troya

tubo tanto sequito
como á los dos libra
mi agradecimiento.

La hermosa manzana
que ha sido el fomento
de muchas discordias ,
aí ós la dexo .

para que en fé de ella
sepa el mundo entero ,

que Venus ós ama

con tan fino zelo ,

que os hará Reyes

del mas basto Imperio.

Despues de este pacto

al Cielo me buelvo

hasta que estas dichas

las mire yo logradas desde el Cielo.

Cup. Cupidillos elegantes
que me copiais á mi mismo ;
y si Cupidos no fuerais ,
fuerais mejores Narcisos.

A los Cielos ya me buelvo

pero tened entendido

que mi Imperio, y todo influxo,

fiel á vosotros lo rindo.

(36)

Aria.

Cant. Bellos Cupidos,
el Arco y Flecha
que incitan al bibrarlos mi derecha
al insano furor :
Ya os los fio
con la mayor fineza ;
ya espiró mi entereza
solo por vuestro amor.

*(Vase y ocultanse
los Infantes.)*

Mem. Vive Dios que me han dexado
solo en esta dependiencia,
con la boca de dos palmos
á manera de babiaca.
Todo es enredo de Jupiter,
por que aquesta linda pieza
las veces que se le antoja
con los Dioses mal se venga.
Y como yo no le callo
cosa por mala que sea,
para librarse de mi
de este modo me la pega.
Lo bueno es que el Real Palacio
se ha mudado en una Escuela
de Gramatica, y sus chicos
son los que hacen esta fiesta,

Yo

Yo marchó; mas primero
 á los Infantes quisiera
 decirles algo cantado;
 vaya esta Aria Maestra.

Aria.

Yo el Dios Momo
 que en verso y prosa
 jamas he dicho bien de alguna cosa
 siempre Zumbón
 ahora digo,
 que por estos Infantes
 serè lo que era antes:
 esto es, Calaberón,

Luego que concluyeron con las mayores aclamaciones, introducidos con ellos otros dos muchachos ridiculamente vestidos, como por aliciente festivo que estimulava la natural alegría de sus Compañeros y de todo el Pueblo, baylaron una ingeniosa danza llamada de Palillos con tanta agilidad y destreza, que era espectáculo admirable á todos por la variedad de mudanzas con que la executavan; y en cada una les acompañava la Musica con las Letrillas siguientes.

De nuestro amor damos
pruebas convincentes,
quales las han dado
Pilades y Orestes.

Estrovillo.

Gozos, alegrías,
juvilos, contentos
resuenen acordes
en suaves conciertos.

Qual Cástor y Polux
son nuestros Gemelos,
luces muy brillantes
en nuestro Emisferio.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.

Eurialo y Niso
muy leales fueron;
pero les excede
la Ciudad de Oviedo.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.
Ni Piramo á Tisbe
tubo amor mas tierno
como el Asturiano
tiene á los Gemelos.

(39)

Estro.

Gozos, alegrías. &c.
Progne y Philomena
publiquen por cierto
el amor mas fino;
mas las excedemos.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.
Por Paris y Elena
las Guerras ardieron;
mas nuestros Infantes
la Paz nos trageron.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.
Los años de Nèstor
vivan los Gemèlos,
en Guerra Leones;
en Paz muy serenos.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.
Nobles Ovetenses,
Astures discretos,
celebremos juntos
la Paz y Gemèlos.

Estro.

Gozos, alegrías. &c.

J

Ciu-

Ciudad, Principado
unidos ya vemos,
læticia exultantes
Cur ? propter Gemélos.

Estriu.

Gozos, alegrías. &c.

Nuestro amor nos trae
à questos festejos,
que à fiestas de niños
los niños debemos.

Estriu.

Gozos, alegrías. &c.

Viva Nuestro Rey
Don Carlos Tercero,
Principe y Princesa,
Prole y los Gemelos.

Estriu.

Gozos, alegrías, &c.

Despues siguió òtra Contradanza de esquisito
artificio ; pero tambien executada , que pareció muy
natural.

Fenecída , subió al Tablado todo el Regimiento
de los Infantes Gemélos , y despues de unas prontisi-
mas evoluciones , recibieron los Soldados su paga y
pan , que no fuè el obgeto de menor gusto à los con-

currentes ; siendo muchos de ellos padres , tios , ò parientes de los mismos Soldados , que ponian en sus manos el dinero y pan que recibian para quedar desocupados en la continuacion del Servicio que durò hasta la noche : siguiendo la iluminacion , musica y refresco como el dia antecedente.

El 31 diéron mucho gusto al Pueblo las Guardias, que en las Casas Consistoriales, y á las puertas de sus Gefes hicieron con la mayor puntualidad y entereza los Soldados del inocente Regimiento , conduciendo Pliegos con formalidad de hombres aguerridos, trayendo , y llevando Vanderas , y sirviendo del mayor embeleso à la Ciudad con utilidad suya ; por que disfrutaron las mesas de sus Gefes , Comunidades, y Caballeros todos estos dias.

Por la tarde comenzó el Gremio de Herreros y Cerrageros sus funciones , y fué la primera un paseo publico en que representaron el Triunfo de la Fé. Iban precedidos de alguna tropa de su mismo Gremio: de otros dos Individuos, que representaban muy al natural à nuestros primeros Padres vestidos de ojas verdes que hasta en esta rigida estacion se encuentran en el benigno temperamento de este País. Seguian luego los Patriarcas y Profetas , Apostoles y Evangelistas, con tanta propiedad , que de los mismos defectos de naturaleza supieron vestir sus afectos ; destinando los cal-

calvos , gibosos , flacos y gruesos , á la mas viva representacion de las ideas que debian conformar con los semblantes. Venia de tras de tan numerosa y admirable comitiva , un magnifico Carro triunfal tirado de dos hermosos Bueyes , principes en su especie , cubiertos de vistosos reposteros y adornados sus rostros de dos terribles y grandes mascararas , con que añadian mucha perfeccion á lo fiero.

Llebava el Carro en lo bajo de su primer cuerpo los Heresiarcas mas antiguos escribiendo , y en lo alto del segundo algunos Angeles garbosamente adornados , dando á entender con sus ademanes la errada doctrina de aquellos para que se huyese su veneno ; marchando todos con la mayor circunspeccion por las calles principales de la Ciudad : á que siguió como los dias antecedentes , la iluminacion , musica , refresco y bayle en las Casas de la Regencia.

Dia primero de Enero de 84 , alegraron la mañana de este dia con el mas hidropico gusto del Pueblo los Soldados niños en sus faenas militares , y por la tarde continuaron los Herreros su funcion , representando la Historia del Dios Bulcano en el mismo Carro triunfal , mejorado y aumentado sobre el dia antecedente ; en cuyo centro llebava varias figuras , y en lo alto de él , se registrava la mentida Deidad en una preciosa silla con magestad grande , mandando á sus

Ciclopes forjar rayos , espadas , y todo genero de armas que executaban con tanta prontitud y estruendo al confuso ruido de sus Martillos y Yunque , que aterraba al espiritu mas valiente arrojando de tiempo en tiempo muchos chispazos.

Hizo alto en la plaza èsta gran màquina circuida de muchos otros Profesores del mismo arte montados en buenos Caballos , con ricos adornos y vestidos los ginetes de negro con vandas encarnadas y de otros varios colores seguidos de algunos volantes ayrosamente vestidos; y cesando el horrendo ruido de las fraguas dixerón con desembarazo un Dialogo gracioso que por largo se omite.

Concluyeron , y continuando los fieros atezados Ciclopes su fatal trabajo , siguió la procesion con el mismo orden y gravedad.

En esta misma tarde hizo el Gremio de Textedores su arriesgada danza de Espadas con tal ayre y gala y con tan ayrosas figuras que á muchos espiritus hijos de Marte , de que abunda el País , llevaba los ojos con todas sus atenciones este vivo recuerdo de los antiguos Gladiadores Romanos ; dexandose poseer de representaciones , los que nunca se dexaron conquistar de su esfuerzo y fortuna.

Dia dos acabò su funcion el Gremio de Herreros presentandose por despedida en su gran Carro cubierto

de negro , precedido de muchos Individuos como los dias antecedentes , y añadiendo en este los Doctores de la Yglesia.

Iba poblado de muchos niños que con rostros atezados coloridos á trechos y uñas largas de azero en las manos que asomaban frecuentemente por varios resquicios de la cubierta , y una confusa gritería , pretendian remedar el Infierno , apareciendo entre sus infelices havitadores los quatro Heresiarcas, Hugo, Arrio, Calvino y Lutero ligados con fuertes cadenas, y otros distintivos de sus atroces tormentos ; digno castigo á su distinguida malicia.

Coronavan el ultimo y mas alto cuerpo de esta horrible escena en mas lucido teatro , dos hermosos Angeles por entonces ; pero el uno se cambió presto en el mas abominable. Representavan al Principe de las Milicias Celestiales en batalla con el de las tinieblas que vencido , baxó con rabiosa rapidèz à poseer el infame imperio que conquistó su sobervia ; recibiendo su lòbrega Corte con densas llamas y pestilente hedòr por luminarias con tanta propiedad , que pudo ser espectáculo de felices consequencias para los endurecidos, introduciendo en su corazon por los ojos, el infelice premio de la culpa : no habiendo olvidado los representantes implorar el Divino auxìlio ; pues en la misma mañana asistieron todos con mucha devocion á una
Mi-

Misa solemne que de su orden celebró la Religiosa Comunidad de Santo Domingo.

El Regimiento Pueril, hizo tambien este dia su exercicio en la Plaza mayor, y concluido, marchó à repetirle delante de las Venerandas Comunidades de Santo Domingo, San Benito, San Pelayo, Santa Maria de la Vega, Santa Clara y San Francisco que deseavan con ansia disfrutar desde sus clausúras, la mayor y mas inocente diversion que ofrecieron tan ruidosas fiestas, correspondiendo á sus militares faenas con abundancia de refrescos y no menores dadivas destinadas en beneficio de aquellos soldados, que fenecido el servicio, no esperaban mas paga ni auxilio de que sustentarse, que la limosna; abdicando de si para tan piadoso fin, la Oficialidad, Cadetes y Soldados distinguidos, la parte que les cabia del abundante botin; sin embargo de que su tierna edad debia ser mas interesada en un país de tantas frutas. Pero se compensó bien su garbo en esta noche misma con un esplendido y esquisito refresco que les dió su Coronel, continuando en las siguientes el Teniente Coronel y demas oficiales de graduacion sus funciones; asistidos siempre de los Maestros que no les servian tanto de respetoso miedo, como de afable compañía y cuidado de sus pueriles descuidos.

Dia 3. Este dia principiό sus agradables exercicios

cios, el numeroso, sutil y gracioso Gremio de los Sastres. Y aunque segun los agudos pensamientos de los que precedieron, temian sus aficionados verles deslucidos; todavia quedaron contentos, por que fueron tan curiosas é interesantes al buen gusto sus invenciones y execuciones, que exìgian la mas bien cortada pluma para no defraudarlas su merito.

El primer pensamiento de su alegre capricho, despues de una ingeniosa Moxiganga, fué una copiosa redencion de Cautivos. Dexaronse ver en el gran tablado de la Plaza quatro ricos Moros sentados con gran magestad y gallardamente vestidos, que figuravan al Bey de Argel y otros personages de su curia: otro de Interprete: un Frayle Trinitario tan al natural, que alguno de sus mas listos compañeros le diò Paternidad por no conocerle. Algunos otros ricos Moros dueños de los Cautivos y mucho numero de estos llenos de cadenas, grillos y otras barbaras prisiones con algunos instrumentos de sus labores; dexandose admirar entre tanta propiedad, un aprendiz cojo por naturaleza á quien llevaba otro Cautivo sobre sus hombros.

Conversaba el Interprete con el Bey y Trinitario sobre el costo de la Redencion, y quando la insaciable codicia del Moro no asentia á la propuesta del Trinitario, lloraba éste; pero con parsimonia, y toda la mu-
che-

chedumbre de Cautivos con gritos y alaridos , hasta que satisfecho el Bey de la cantidad que regateava , y se le pagó de presente , lo anunció el Interprete á todos con rostro festivo , difundiendo en los semblantes del Redentor y redimidos , el jubilo y alegría que se dexa conocer y no se puede explicar ; convirtiendo su miserable esclavitud y llanto , en algazara de los ignorantes y en gracias al Cielo de los cuerdos.

Hechas treguas con sus gozos y cesando el alborozoso ruido , se quitaron con la mayor prontitud las prisiones y descendieron del tablado formados en una bien ordenada procesion que fué paseando las principales calles de la Ciudad con el mayor aplauso del innumerable Pueblo.

Por la tarde prosiguieron , sino con mas gracia , con mayor gala y admiracion sus festejos. Representaron una lucida entrada en la Corte de las Personas Reales en los mejores Coches que tiene la Ciudad , precedidos de bien montadas Guardias de Corps y demás Tropa y officios de la Casa Real , magníficamente adornados , apostando varias partidas de Tropas que hacian los honores al paso de la Real Comitiva , y todo con tanta propiedad que causó un general aplauso , concluyendo con un paseo Militar y musica la agradable funcion de este dia.

En el mismo hicieron los Zapateros la suya, no

por que faltase pábulo continuado de diversion à las gentes , sino por que se propusieron los Comisarios con el Caballero Regente ceñir à solo el tiempo de cesacion de Tribunales , el amante desahogo del espíritu que dominava hasta los mas pobres Artesanos , deseando con ardientes ansias acreditarlo en la duracion y dispendio.

Reduxose la de este Gremio á una procesion compuesta de mosqueteros , que alternaban sus salvas con las musicas de Capilla y Militar , à quatro primorosos Estandartes que eran Retratos del Rey, Príncipes Nuestrros Señores , é Infantes , llevados por quatro hermosos niños vestidos ricamente de Angeles , que iban escoltados , ademas de los individuos del numeroso gremio , de un piquete de Soldados Provinciales ; siendo todo el conjunto un espectáculo de los mas agradables.

En la noche de este dia diò principio la Ilustre Universidad á su magnifica fiesta con una ingeniosa iluminacion en su grande hermoso Patio , ò Claustro Torre y Fachadas , y completa orquesta de Musicos que alternaban con el vivo repique de sus campanas el constante jubilo de sus expectadores à quienes servian de muy agradable obgeto varias curiosas invenciones de fuegos artificiales bajos , ceñidos al no breve recinto del famoso Patio , concluyendo la deliciosa fun-

funcion con el incendio de un raro Castillete provisto de tan distintas ideas de fuegos , que se hizo sumamente admirable : pero todo con la mayor quietud y sosiego del inmenso Pueblo por la vigilancia de las Rondas que el mismo Rector hacia. Ultimamente coronó la brillante fiesta, con embeleso comun , una hermosa perspectiva colocada sobre la magnifica puerta principal que representava á la Diosa de las Ciencias con dos grandes targetones en las manos , alusibo el uno á la fecundidad , y á la Paz el otro , con muchos simbolos de las Ciencias que enseña esta gran Madre, y de los premios que logran tantos Sabios Hijos como venera la Monarquía y el Mundo.

Dia 4 siguió la muy Ilustre Universidad sus amantes tareas , formando desde la Casa del Doctor Don Domingo Henrique de Puertas su dignisimo Rector , Arcediano de Benavente , y Provisor y Vicario General de este Obispado, que presidia á tan respetable Cuerpo , un bien ordenado pasèo de mucho numero de Doctores , Maestros y Licenciados, è innumerable de Profesores con armoniosa musica y gravedad; cerrando esta docta procesion un mediano piquete de Milicia Provincial. Y entrando en la misma formacion á la suntuosa Capilla , despues de haber cantado el *Te Deum* , se dió principio á una Misa muy solemne , predicando con su nativa eloquencia , esforzada

este dia de tanto asunto, el Doct. Don Pedro Francos y Bustillo, Catedratico de Prima de Teología en la misma Universidad, Arcediano de Gordon, y Dignidad de esta Santa Iglesia; todo con general apláuso y edificación.

Por la tarde dixo una elegante oracion latina el Doct. Don Joseph Maria Ordieres del mismo Claustro, cuya facúndia y erudicion en su temprana edad, se dexó admirar de los mas ancianos hijos primogenitos de Minerva; siguiendose otras varias composiciones metricas parientas muy inmediatas de las Musas.

En la mañana de este dia, habian continuado los Sastres sus funciones con la bella idea que siempre, haciendo guardias á sus Gefes, á los Regidores Comisarios, y á algun otro Caballero especial amigo, ú protector de su Gremio, pasando officios las Ordenanzas, y otras formalidades de un Regimiento veterano.

Salieron á las tres de la tarde de la celebre Capilla de Nuestra Señora de la Velasquida, Patronato suyo antiquisimo por legado de una Señora del propio nombre y de tan buen humor como ellos mismos; pues sin otra razon que su gusto, los constituyò herederos con la cariñosa expresion de sus queridos Alfayates: voz correspondiente á Sastres en aquellos siglos.

Salieron pues tan regladamente formados como gustosamente vestidos á manera de un Exército con
sus

sus Batidores , Gastadores y Granaderos , Vanderas y Oficiales, y en el centro llevaban ocho muchachos bien dispuestos y parecidos , vestidos por mitad de Jardine-ros y Jardineras , y al frente de ellos el dueño del ima- ginario Jardin de figura bien extraña y ridicula ; con- cluyendo esta agradable procesion cinco raros perso- nages con otros quatro chicos bien airosos que figu- raban quatro Deidades, y todos un obgeto delicioso á la vista : lisongeando tambien al oído con multitud de instrumentos musicos.

Llegaron con esta formalidad à la Plaza , y su- biendo al tablado los cinco personages referidos con las quatro Deidades que llevaban en sus manos quatro grandes fuentes de plata con Corona , Cetro y demas Insignias de la Magestad , representaron una Lóa alu- siva al obgeto de su celebridad que fenecida con pal- midas y victores, hicieron los Jardineros con su Amo, una pantomina y bayle de tan exquisito gusto y buen arte , como los mas diestros representantes y baylari- nes , restituyendose al fin con el mismo buen orden à su Capilla de la Velasquida , desde donde despues de hacer algunas treguas con sus festivas tareas , bol- vieron por última vez al toque de la oracion á for- mar otro paséo publico , espada en mano y acha de cera en la otra, en obsequio de una Imagen hermosisi- ma de Nuestra Señora con la adboacion de su *Ve-*

lasquida, á cuyos pies habia copiado un gallardo pincel los Retratos de Nuestro Amabilísimo Monarca, Principes è Infantes con algunos geroglificos de alusion á los asuntos que celebraban : cuyo primoroso quadro presentaron á los Regidores Comisarios, y estos inmediatamente á los Señores Regentes, que recibieron con el mayor aprecio.

Dia 5. La grande llùbia que sucedió este dia ; impidió otras diversiones que estaban preparadas, y especialmente las que se habian propuesto hacer los tres Nobles Artes de Pintura, Escultura, y Arquitectura, reserbandose su execucion para quando el tiempo se serenase, y aprovechando esta precisa cesacion el Gremio de Escribientes, y demás Subalternos de los Tribunales de Justicia para representar sus Comedias en el Corral publico.

Executaronlo este dia y los dos siguientes 6 y 7. representando las dos nunca bien aplaudidas Comedias de *la Vida es Sueño*, y *las Armas de la Hermosura*, y en el ultimo, aquel conjunto de acciones que llaman Folla Real, haciendo en todos tres, muy graciosos Entremeses, Saynetes y otros intermedios bien agradables, nivelados todos con la mas christiana politica, instruccion y buen gusto de los concurrentes que no le tubiesen viciado.

No fué menos agradable al publico el magnifi-

co Teatro en que representaron, que las mismas Representaciones ; sirviendo à un mismo tiempo para deleyte de los ojos las primorosas pinturas, como la multitud de luces en el foro y en los angulos mas reconditos de todo el bien construído Patio, para evitar excesos con el auxilio de las rondas que executaban por si mismos los Jueces y Regidores, acompañados de varias partidas de Tropa.

Los dias 8 y 9. fueron en incremento las llubias embarazando no solo qualesquiera festejo en las Calles y Plazas, si no tambien el adelantamiento de los grandes preparativos que exìgia la Marcial funcion de las 3 Nobles Artes. Y por no discontinuar los regocijos (condescendiendo con el Pueblo que ansiosamente lo apetecía) repitieron en el Corral de Comedias sus bayles , Loas y Cantadas los niños de Escuela , y Estudios , con algunas adiciones de extremado gusto, falsificandose esta vez el antiguo adágio de causar fastidio las repeticiones ; pues con verdad se puede decir que aumentaron el deleyte del innumerable concurso que llenaba el anchuroso Corral ; cuya estructura es de tan bella idea que hace utiles todas sus dimensiones.

Hasta este dia se hizo la forzosa al tiempo; pero de tal suerte se alteraron los vientos , y llubias mezcladas con granizo y nieves , que fué preciso ceder á

su rigor , durando la inaccion hasta el 18 que bol-
vieron à proseguir ; no por que hubiese cesado el dese-
cho temporal , sino por dar lugar à que los tres No-
bles Artes ofreciesen al Pueblo su militar escena en los
19 y 20 , vispera y dia del feliz cumpleaños de nues-
tro mas amable obgeto en la tierra y Benignisimo
Monarca CARLOS TERCERO.

El referido dia 18 , principiaron los Confiteros
y Cereros con la plausible eleccion de hacer celebrar
en el Religioso Convento de San Francisco á la *Pu-
risima Concecion* , una solemne Misa con Sermon
muy erudito y devoto que predicó el R. P. Fr. Fran-
cisco Xavier de Herrera , digno Predicador de aquella
sabia Familia.

Estava la Iglesia magnificamente adornada y los
Altares con tan gruesas luces , que apostavan sus res-
plandores con las lobregueces de la Atmósfera, y sin
exceder del numero prefinido por la Real Orden , su-
pieron eludirla impugnemente en la multiplicidad de
Altares y cuerpo de las luces : al fin , como faculta-
tivos y como amantes.

Tenían pensado en la misma tarde una Proce-
sion muy brillante , franqueando hachas y velas á to-
dos los concurrentes ; pero la constante llubia no les
permitió este edificante dispendio.

Y mientras lo permite , daremos razon de otros

rasgos de amor que , ò no ha visto el Pueblo por no ser de bulto , ò no se han podido executar por algunos inconvenientes.

El Ayuntamiento de esta Ciudad , sin embargo de otros desahogos de su garbo y lealtad que como particulares sufrieron con el mayor gusto , destinaron por Cuerpo de Comunidad el único mayor interés que como Regidores gozan en la cera que se les reparte para las Procesiones de todo un año ; cuyo importe destinaron al socorro de pobres Artesanos, y Labradores.

El mismo piadoso espíritu se espera anime á toda la Nobleza y Patronos de memorias pías , á quienes con arreglo al Capitulo VIII. de la Real Orden se han pasado atentos oficios.

Otros varios Gremios han hecho funciones de Iglesia muy lucidas ; pues aunque habia intentado el de los Plateros dar además una fuente de vino al Pueblo , no se les concedió por el Gobierno , temiendo contravenir al espíritu del Real Decreto ; como por la misma razón no se consintió dar á la Ciudad una abundante Cucaña al Publico que tenian intentado los Individuos de élla á su costa.

Del Comercio ya queda apuntado el discreto rumbo que ha seguido en vestir de su cuenta , con ayuda de la de los Comisarios , el Regimiento de ni-

ños. Y ahora explicaremos el nerbio de esta caritativa obra diciendo: que no solo resplandece en ella un verdadero fondo de caridad, abrigando tantos desnúdos, sino tambien un Seminario ú Plantel que algun dia lléne por si y por imitacion los Reales Exercitos con el mas noble y distinguido servicio del Rey , y utilidad de la Monarquía ; desterrando las preocupaciones de terror y menos afecto al Servicio que en otras Provincias pudiera haber en siglo menos ilustrado.

Aplacó su furia la porfiada borrasca el 23, cambiando el ayre en meridional, y à beneficio de un Sol ardiente , se liquidó la nieve en breves horas, permitiendo que el 24 formase el Gremio de Confiteros su proyectada Procesion.

Hicieron celebrar otra solemne Misa en la misma Iglesia de San Francisco, á que asistieron muy devotos hacha en mano con los Comisarios de la Ciudad y Reverendo Guardian , convidados para presidirles como en la antecedente , á quienes presentaron por agradecida lisonja unos hermosos blandones de cera blanca con quatro mecheros de exquisito gusto. Y por la tarde , despues de un solemne *Te Deum*, ordenaron una de las mas devotas y lucidas procesiones que pueden imaginarse ; por que además de la multitud de luces que habian repartido gratis à los concurrentes, y tantas que en una sola Casa de los muchos Individuos de

de este cuerpo , se fabricaron 700 , conducian entre otras Imagenes muy devotas , la inimitable en garbo, hermosura y modestia *de la Purisima Concepcion de MARIA SANTISIMA* , precedida de cinco agraciados niños vestidos de Angeles , que los dos llevaban en grandes fuentes de plata los Retratos de los Infantes Gemelos , y los tres el Estandarte y borlas del Immaculado Atributo , dulce peso y agradable fatiga de su inocente edad.

Al salir de la Iglesia entonó un Cantór de los mas diestros y excelentes que hay en esta Catedral, un Motete sumamente dulce sustituyendo sus precisas pausas toda la Musica con elevacion de los menos aficionados, y fenecido , marchó la Procesion por la Plaza mayor y principales calles de la Ciudad , con tanto espacio circunspeccion y dispendio de cera , que se tendria por suma prodigalidad si se derramase con menor asunto; pues hasta los mas económicos parecieron Alexandros este dia: no se ciñendo solo su garbo á estos desperdicios , sino á otros varios de caritativa liberalidad.

En los dias 25 y 26. fueron tan fuertes los vientos de medio dia y poniente, que apenas permitieron salir de sus Casas á las gentes.

El 28. dia del Intrepido Glorioso Martir *San Tírso* (cuya advocacion tiene la mas antigua Real Parroquia de esta Ciudad , y por cuya razon se guarda

fies-

fiesta no solo por sus vecinos , si no por otros muchos devotos) depuesta ya la violencia el ayre y apareciendo la mayor serenidad, se permitió á los tres Nobles Artes dar principio à sus regocijos; y con verdad se puede asegurar haber sido los mayores que vió este Pueblo en muchos siglos , ò acaso nunca.

A las diez de la Mañana se comenzò à mover con paso sostenido desde la fuente del Aguila (que dista de la Ciudad por el medio dia algo mas de una milla) un numeroso Exercito compuesto de quantas formalidades puede constar el mas bien dispuesto por todas las reglas del Arte Militar.

Componia su Banguardia un Esquadròn de bien montada Caballería con Carabinas y Espada en mano, precedido de Musica Militar. Seguian algunas mangas de Granaderos y Gastadores, cuya talla corpulencia y ayre marcial no era inferior à la mejor Milicia. Benía luego un buen trozo de ayrosa Infantería, è inmediatamente las municiones y piezas de batir de mayor calibre montadas en sus Cureñas , como precursoras de honor y respeto al General en Gefe, que con sus Edecànes, Vicario General y Teniente, y algunos de la Plana mayor , caminaba á pie. Iban los Caballos de diestro cerca de las personas, tan lucidos y brillantes los aderezos, como hermosos los brutos. La Retaguardia se componia de Fusileros que llevaban en su centro

junto

junto à las Vanderas, mucha Artillería montada, Tiendas y demas follage propio de esta gran mole : Gastadores, Vivanderos, Carros, Bagages &c.

Marchavan con tanta gravedad y lentitud, que hasta los mas pobres Oficiales de Albañiles parecian Maestros de sus Artes, ò discipulos muy adelantados en las Escuelas de Marte. Corrian de Banguardia á Retaguardia los Edecanes del General, fatigando los mas hermosos Caballos, llebando ordenes de su Gefe, que como queda dicho; ócupava el centro de batalla acompañado de algunos otros Oficiales Generales, y todos formados en columna, á tantos hombres de frente, como permitian las espaciosas calles que trabesavan desde la Puerta nueva hasta la Magdalena del Campo de San Francisco, termino de su marcha.

En este ameno Prado, cuya verde hermosura no marchita el elado Imbierno, ni el Estío fogoso, poblado de grandes y raros Arboles constantemente frondosos y de tan distintas especies, que desnudandose de sus gallardas copas con sucesion alternada, apenas hay tiempo de la mas rigurosa Estacion en que no conserben algunos sus verdes ojas para deleyte, y abrigo de las muchas gentes que le frecuentan; no solo por disfrutar sus delicias, sino tambien por ser el mas inmediato.

Aquí pues al Poniente de la Ciudad, y á distan-

cia de quinientas varas, poco mas ó menos, desde la ultima Casa de un anchuroso llano, construyeron un Castillo de fuertes maderas tan parecido al de San Felipe de Mahòn, que los que le han visto no le èquibó. caban ; pero tan arreglado à las fortificaciones modernas, y tan municionado, que no se echaria de menos ni la pericia del Arte, ni el esfuerzo del poder : pues ademas de mucha Artillería de varios calibres y gran porcion de polbora, granadas, Carcasas y todo genero de provisiones de guerra (excepto valas) tenia una numerosa Guarnicion, gobernada en lugar del Lord Murray, del Maestro mayor de Arquitectura de la Ciudad Don Francisco Pruneda Academico honorario de la Real de San Fernando ; cuyo natural brio se obstentó en la defensa, mas inclinado à la temeridad que à la cobardia sin tocar los extremos.

Y nadie admire que lláme numerosa à la Guarnicion, y proporcionalmente al Exercito ; pues à beneficio de las grandes obras de Arquitectura que se han executado en esta Ciudad de algunos años à esta parte (especialmente la Real Carretera de Castilla à Gijon, y otras tres que sirven de hermosos paseos à la Ciudad y de beneficio al Principado) se ha aumentado excesivamente el numero de Profesores, à que se añade el desbelo con que se hicieron utiles todos los miembros de tan basto Cuerpo, alistandose en él desde la no debil
ado.

adolescencia , hasta la senectud robusta con tanto esmero , que no perdonaron á un forastero fabricante de ratoneras ; sin embargo de que le pudiera reclamar el Gremio de los Herrerros por el uso promiscuo del Arambre.

Luego que descubrió el Castillo las Guardias avanzadas y Batidores del Exército á proporcionada distancia , hizo jugar su Artillería saliendo al abrigo de sus Cañones un trozo de gallarda Infantería Inglesa con uniforme encarnado á disputar el páso estrecho del Pontón de Santa Clara ; pero el Exército marchava siempre sin detenerse en su misma formacion de Coluna á ocupar una pequeña eminencia que dominava el Castillo , haciendo desfilas por la izquierda á medio galope su Caballería para franquear todo socorro por aquélla parte. Y bolviendo el frente á los Ingleses los Granaderos de la Banguardia , los embiaron bien cargados al Castillo sin que les sirviese de escarmiento para dexar de repetir sus salidas.

Tomada la Colina por la Caballería, pasó el Exército á ocuparla tambien por el medio dia del Castillo y haciendo álto se dedicò luego á poner tiendas y colocar su Artillería en los sitios mas bentajosos. Presentabalo todo con suma diligencia el General Don Manuel Reguera Gonzalez , Academico Honorario de la Real de San Fernando y consumado Arquitecto, mien-
tras

tras que el Gefe de Ingenieros Don Antonio Muñiz, Joven de muchas esperanzas en su facultad, con su segundo Don Francisco Reytér, Maestro de Pintura y Pincel de primer orden con los demás oficiales, leban-
tában Planos y demarcaban el Campo, tirando la li-
nea de circumbalacion, no sin mucho peligro y traba-
jo por el vivo fuego de los sitiados; habiendo antes
presentado al General el Plano Topografico del Castillo
y sus inmediaciones.

Hècho esto y determinada la Cabeza de atàque, se comenzó el primer aproche y se montò la Artille-
ría á costa de mucho afán de los gastadores en el
grande acopio de Faginas, Salchichones y Sacos de tie-
rra &c. con que procuraron ponerse à cubierto del
fuego enemigo, que no solo incomodava mucho con
su Artillería, sino con freqüentes salidas, haciendo en
esta ocasion una con tanto impetu, que se llegò á
mezclar con las Guardias abanzadas, óponiendose los
Granaderos sitiadores con tanto ardor, que excedieron
los limites de la prudencia y se acercaron mucho à los
extremos del valor. Pero la frescura y talento militar
de sus Oficiales, especialmente del mayor General Don
Benito Pereda de la misma Real Academia y famoso
Arquitecto, se salió de la arriesgada empresa sin mas
desgracia que dos Granaderos levemente heridos, y
con el logro de que se pasase á nuestro Campo, y fa-
bo.

borecido de tanta confusion , un Soldado Inglés que refirió á nuestro General con la mayor puntualidad, las fuerzas y viveres del Castillo.

Siguió la nunca vista para muchos y para todos embelesadora funcion hasta el obscurecer, representando otras muchas ideas y estratagémas del mas bien sostenido ataque y reciproca defensa con ardiente coràge de ambas partes, acreditando representantes y expectadores su firmeza è innato valor en el desprecio del fuego: olvidandose hasta los mas delicados amantes de su indibíduo de proveerle con la refaccion meridiana, pudiendo creerse que tan de paso lo hicieron muchos que ahorraron á sus despensas la mitad de la provision ordinaria. Y si por la noche hubiera seguido, aun serían mas móderadas las cenas, y se escusarían las Camas.

Llegó la noche y dispuestas las Centinelas con todas las demás precauciones que enseña el Arte de la Guerra , se retirò la gente à tomar el merecido deseado descanso á sus quarteles, sin que en toda la ausencia del mayor Planeta hiciese fuego alguno el Castillo: acaso por emplear mejor sus tiros con el auxilio de los rayos del Sol.

En la mañana del siguiente dia 29 celebrò el Teniente de Vicario General Don Bernardo Peon el Santo Sacrificio de la Misa en la Capilla inmediata de la Magdalena , asistiendo el Exercito al descubierto con la mayor devocion , y con todas las formalidades

de Musica Militar y salvas de Artillería. Fenecido, volvió la Tropa á su acampamento con orden de continuar lebantando las tiendas de Campaña para defenderse de la llubia que amagaba , y se verificò luego.

No obstante la grave incomodidad que causaba, se tirò á viva fuerza la ultima paralela , y colocadas las tres baterias en los parages de mas ofension à los sitiados, se rompiò un vivisimo fuego de una y otra parte arrojandose reciprocamente muchas Bombas, Granadas y Carcásas, de que resultaron por nuestra parte algunos aparentes muertos ; pero con tal propiedad que parecieron serlo al vivo , y otros heridos que se curaban con el mayor esmero y puntualidad por el Cirujano mayor Don Xavier Hevia , celebre Pintor y de singular ingenio : sirviendo de gozoso aliciente à los expectadores que conocian el fondo de la apariencia, y de dolor á los que se equivocaban.

Pero por que no faltase alguna realidad, sucediò tambien haberse lastimado, aunque levemente en el Carpo inferior de la mano diestra , un valiente Guerrero que pretendiò retornar al Castillo el marcial regalo de una granáda. Y aunque la verdadera sangre que vertía con el estruendo de tanto Cañonèo pudiera intimidar á muchas Damas de la primera Nobleza que presenciaban la agradable escena , nada habìa mas frecuente que trabesar las lineas con permiso del General

ral, visitan lo nuestras Tiendas, y el Castillo enemigos acreditandose de Belónas Asturianas por concomitancia aun las que no habian debido su distinguida Cuna á esta Provincia.

Aguó propiamente el gusto del inmenso Pueblo la porfiada luvia, y aun pareció al General en Gefe y Consejo de Guerra poder resfriar el ardor del Exercito en cuya triste situacion colocado en medio de él, hizo una breve y eficaz exòrtacion con que infundió en su gente valor bastante para resistir y òfender à los sitiados, y á su poderoso auxiliar la luvia que por instantes iba creciendo.

Continuó el fuego con tan buen suceso, que desmoronó la Cortina del Baluarte meridional, y desmontò lo mas de la Artilleria por aquella parte. Y aunque el valiente Gobernador se procuró fortificar y defender la brecha á fusil, obrando prodigios de valor con toda su Guarnicion, viendo que nuestra Caballería se acordonava para el asalto y la Infanteria se iba acercando, largó Vandera Parlamentaria que detubo el corage de los animosos sitiadores, dando lugar á la Capitulacion que se berificò despues de varios altercados con todos los honores de la Guerra que mereció bien su constancia, hasta el extremo de no tener mas pòlbora que tres tiros de Cañon en sus bocas.

Formose el Exercito en dos filas y se recibió à es-

tilo Militar la Guarnición Inglesa que rindió las Armas en el suelo , y su Gobernador à nuestro Gefe , dándose el mas tierno abrazo los dos Supremos Capitanes , con òtras muchas reciprocas demonstraciones de estimacion y honor ; siguiendo su exemplo con la mayor humanidad y generosa politica, los demas subalternos y soldados , con apariencias nada equibocas en los vencedòres , de sentimiento por la contraria fortuna de sus esforzados enemigos. Y fenecidos los cumplimientos debidos á su valor , marchó todo el Exercito formado en Coluna (colocados los vencidos en su centro) por las Calles publicas de la Ciudad hasta su Quartel, no cesando de admirar el innumerable concurso de Ciudadanos y forasteros un desempeño tan cumplido como ageno de los Profesores de las tres bellas Artes, quedando en el concepto comun desde esta época habilitados para exercer el mas noble.

Por la noche diò un esquisito y abundante refresco en su Casa el General en Gefe à toda la Plana mayor : al Vicario General Don Francisco Garcia Solis Presvitero , Catedratico de Mathematicas y Bibliotecario mayor de esta Universidad : Don Joseph Bernardo Lameana Tesorero del Exercito Maestro consumado en la Escultura : Don Toribio Alonso Carbayo Contador, y famoso Maestro de Arquitectura y Don Francisco Ordieres de la misma clase , con otros

varios sujetos sobresalientes en las tres hermosas Artes; siguiendo en amigable conversacion y honesto juego el resto de la noche: demostrando todos en sus semblantes y acciones contra el antiguo Adagio, que puede haber amistad muy fina entre los Individuos de un mismo oficio.

Dieron fin á su admirable funcion con una solegne Misa que hicieron celebrar en la Iglesia de San Francisco, saliendo formados con el mas bello orden desde sus Quarteles, y pasando á las Casas Consistoriales, en donde los esperavan los Comisarios para acompañarlos, por haberles convidado para este devoto acto publico.

Marchaban delante dos Batidores montados en dos hermosos Caballos con preciosos arreos despejando el páso inundado de gentes y retrocediendo de tiempo en tiempo à franquear las filas y tomar ordenes del General en Gefe, que colocado con el Vicario General, su Sustituto y otros Generales en medio de los Comisarios, cerraban la lucida procesion ò sea Retaguardia de un Religioso Exercito.

Introducidos en la Iglesia con una general descarga de Artilleria, se colocaron por el mismo orden, y todas las Vanderas Españolas è Inglesas, á espaldas de la Plana mayor, siguiendo muy repetidas descargas de Artilleria y Fusileria durante el *Muy Alto*

Incruento Sacrificio, que elebava con oculta violencia los corazones al Dios de los Exercitos tributando el mas tibio, humildes rendimientos y gracias *al Rey de los Reyes* por los especiales favores concedidos á Nuestra Monarquía en premio de las Relebantes Virtudes de Nuestro Muy Catolico siempre amado Monarca, y Principes Nuestros Señores: cuyas preciosas Vidas prospere y dilate el Cielo como ansiosamente apetece la Nacion Asturiana y toda la inmensa Monarquía Española.

Estas son, amigo Lector, las demonstraciones de Júbilo que la Ciudad de Oviedo Capital del Principado de Asturias centro de la Lealtad y amor á sus Soberanos, Primogenita y Restauradora de la Mayor Monarquía, Clarísimo Solar de su Nobleza, primer Patrimonio de sus Principes, y Tesorera del Cielo en la portentosa multitud de preciosísimas Reliquias que guarda en su Catedral, ha hecho en obsequio del feliz Nacimiento de los Infantes Gemelos y bentajoso ajuste de la Paz con la Gran Bretaña. Pero con mas razon se podría decir que es solo el dedo de este Gigante delineado con basto pincel y bastardos colores en el tosco lienzo de mi rudeza: concluyendo en pedir perdón á mis Compatriotas del agravio que les ha hecho mi atrevimiento en pretender dibuxar un asunto tan superior à sus fuerzas, y aun á las de un Apèles.



García Llorca
Oviedo. 5 Enero 1912
VALE.

