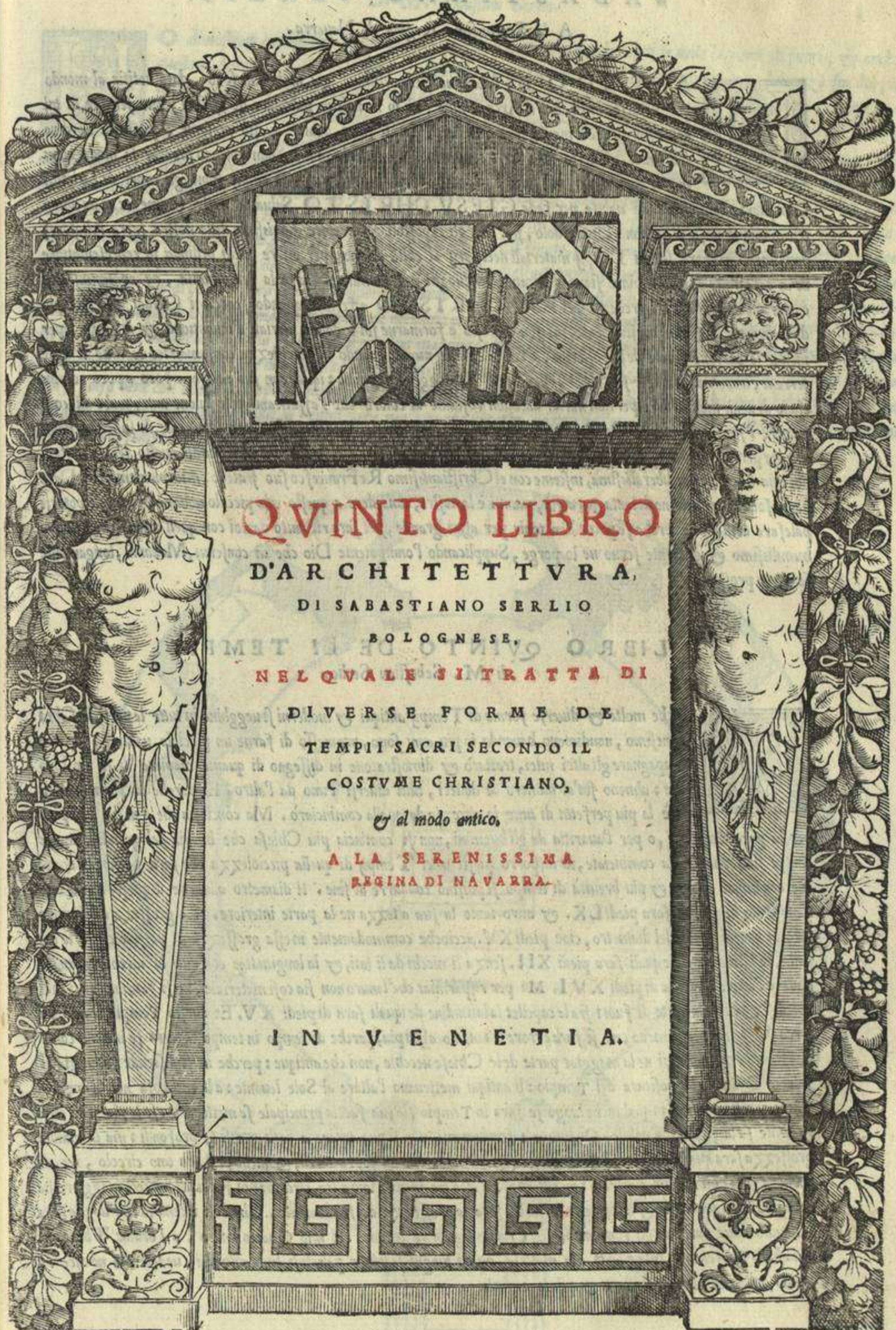


SABASTIANO SERLIO



QVINTO LIBRO

D'ARCHITETTURA.

DI SABASTIANO SERLIO

BOLOGNESE.

NEL QUALE SI TRATTA DI

DIVERSE FORME DE

TEMPII SACRI SECONDO IL

COSTUME CHRISTIANO,

et al modo antico.

A LA SERENISSIMA

REGINA DI NAVARRA.

I N V E N E T I A.

SABASTIANO SERLIO,

A la Serenissima Regina di Nauarra.



HA V E N D O io, Madama Serenissima, già molti anni sono, dato notizia al mondo per i miei primi Libri d'Architettura, ch'io ne uoleuo publicare de gl'altri, pur sempre di tal arte: fra gli quali mentionaua uno de Tempj sacri, qual è questo presente, quinto ne l'ordine delli miei. A desso mi è parso conuenevole di metterlo in luce, non uolendo mancar in modo alcuno di quanto per me stato è promesso. Et benchè i ueri Tempj siano gli cuori de i pietosi Christiani, dentro de quali habita per fede GIESV CHRISTO Saluator nostro (come ce ne da buon testimonio il uaso d'elettione Diuo Paolo, fra tutti gli Apostoli predicatore dignissimo della nostra sacra religione) nondimeno anchora sono i Tempj materiali necessary al culto diuino, per essere quelli ordinati in representatione de la casa d'Iddio, alqual piace siano dedicati certi luoghi per humiliar si uerso la sua diuinità, e communicarui con oratione, cosa che'l predetto GIESV CHRISTO affermò, quando scacciò i Giudei del Tempio di Salomone. Il che considerando, mi son disposto a formarne fin a dodeci uariati d'inuentione e disegno, per incitar le persone diuote de la posterità, a redificarne de nuoui, quando la uecchiezza consumatrice de tutte le cose terrene, hauera usato de le sue leggi sopra quelli che hoggi se ueggono: iquali con suo mezzo, a poco a poco cominciano di uenir meno. Ma per non uariar dal buon costume di coloro che s'affaticano ne le buone arti, qual è di consecrare i suoi lauori a qualche rare e nobili persone, essendo la Maestà uostra non solamente di suprema nobilità, e per questo degna d'opera maggiore, ma unico essemplio anchora di pietate e uera fede in questo seculo nostro, poi mia benefattrice liberalissima, insieme con el Christianissimo Re Francesco suo fratello, mio mantentore, Deliberò sotto la proiectione di tanta Maestà, quanta è la uostra, concedere a questo mio piccolo uolume licentia di potersi palesare al mondo: perche se potrà ben tenir per assai grande, se'l sarà ricettato da uoi con quell'animo che'l uostro humilissimo e ubidente seruo ue lo porge, Supplicando l'onnipotente Dio che ui conserui, Madama, longamente sana e prospera.

LIBRO QUINTO DE LI TEMPII

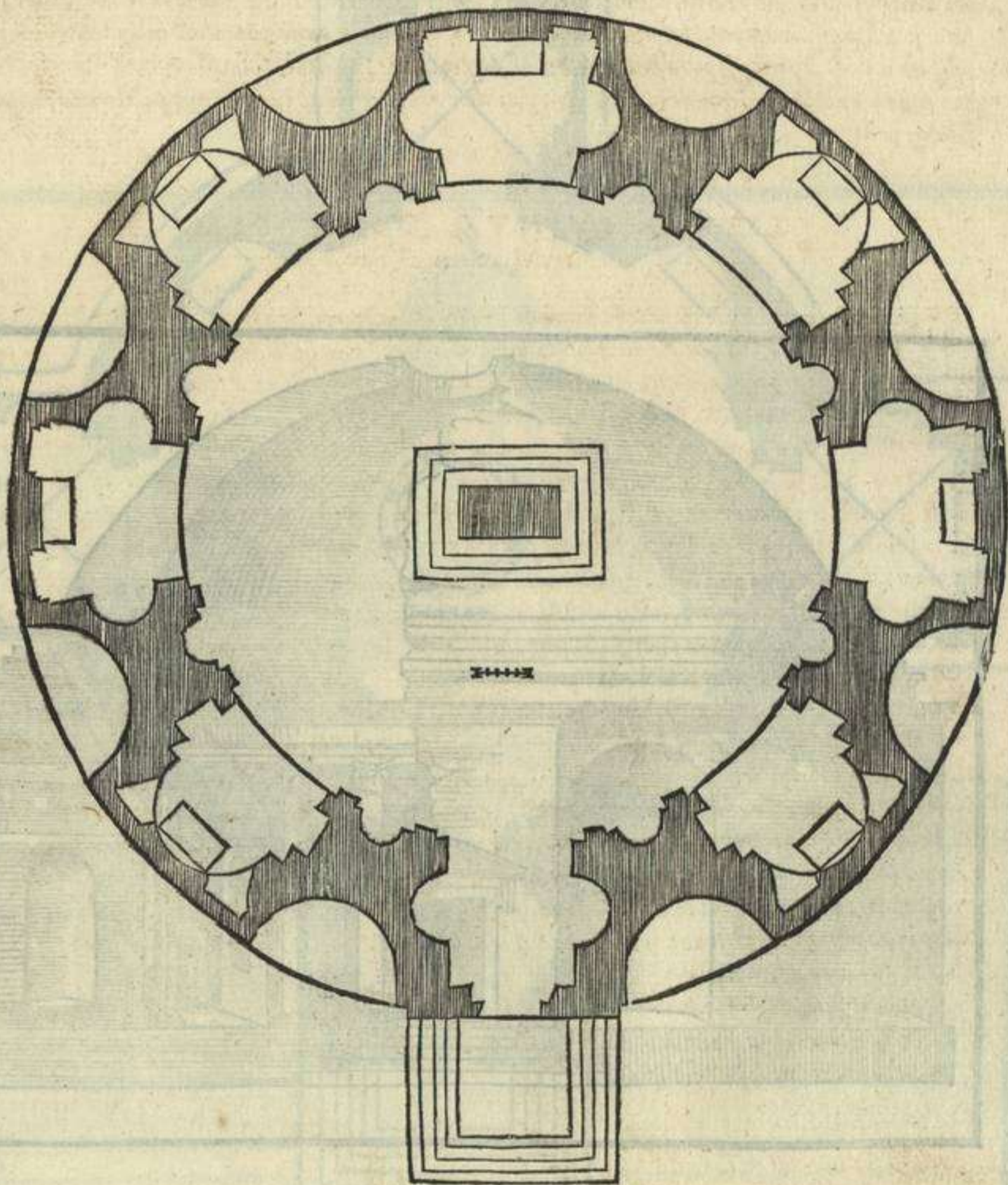
di M. Sebastian Serlio.



Benchè molte e diuerse forme di Tempj antiqui e moderni si ueggino in tutte le parti del Christianesimo, nondimeno hauendo io piu anni sono, promesso di farne un picciolo uolume, per accompagnare gli altri miei, trattarò e dimostrare in disegno di quante maniere di si possono fare: almeno fin al numero di dodeci, tutti diuersi l'uno da l'altro. Et perche la forma rotonda è la piu perfetta di tutte le altre, io da quella cominciarò. Ma conciosia che a nostri tempi, o per la poca diuotione, o per l'auaritia de gli buomini, non si comincia piu Chiesa che habbia del grande, ne anchora se finiscono le già cominciate, io disporrò questi miei Tempj di quella picciolezza che sarà possibile: accioche con minor spesa, e piu breuità di tempo si possino condurre al fine. Il diametro adunche di questo qui a lato dimostrato in pianta, sarà piedi LX. e altro tanto la sua altezza ne la parte interiore. La grossezza del muro sarà la quarta parte del diametro, cioè piedi XV. accioche commodamente in essa grossezza ui possino capir le capelle, la latitudine de le quali sarà piedi XII. senza li nicchi da li lati, e la longitudine con tutto lo nicchio grande, doue è l'altare, se farà di piedi XVI. Ma per risparmiare che'l muro non sia così materiale, ui si faranno quei nicchi disegnati ne la parte di fuori fra le capelle: la latitudine de iquali sarà di piedi XV. Et questo Tempio leuato da terra V. gradi per lo meno, ne si farà errore leuandolo assai piu, perche di tempo in tempo la terra se inalcia: come ueggiamo a nostri tempi ne la maggior parte de le Chiese uecchie, non che antique: perche ui si discende, doue già si salua. Quanto a la positura del Tempio: li antiqui metteuano l'altare al Sole leuante: a la qual cosa noi Christiani non riguardiamo, ma in qualunque luogo se farà lo Tempio, la sua faccia principale se metterà uerso la piazza, oueramente su la strada piu nobile. Quanto a li fondamenti, non si puo errare a farli grossi e profondi: ma la minore grossezza sarà questa: Si prenderà la grossezza del muro che ua sopra terra, e quella posta in uno circolo, il quale anchora sarà posto in un quadrato: e all'angoli d'esso sia menato uno altro circolo: poi fuori del circolo maggiore sia fatto uno altro quadrato, e il diametro di quello sarà la grossezza del fondamento. Che così intend'io che uoglio dire Vitruuio doue parla de gli fondamenti. Questa figura se treuara nel mio Quarto Libro, a l'ordine Toscano, ne la basa Toscana. Ma quanto a le materie, e a li luoghi solidi, o paludosi siue acquatili, uedete che ne dice Vitruuio, nel primo libro, al quarto e quinto capitoli.



Ho dimostrato qui adietro la pianta del Tempio rotondo, hora qui auanti si uede la parte di fuori, et anchora quella di dentro, per esser così rotto espressamente. La parte di dentro è Corintbia: ma tutta l'altezza fin dal pavimento, insino sotto a la uolta: è dimandata da qualcheduni Cupola, et da certi altri Catino sarà piedi. lx. La parte media di quest'altezza sarà per essa uolta, et l'altra diuisa in. v. parti con mezza: et una d'esse sarà per la cornice, fregio, et architrave: Poi le. iij. parti et mezza restanti, saranno per l'altezza de le colonne, con li suoi capitelli et base. La misura del tutto si troua nel detto Quarto mio Libro, a l'ordine Corinthio. Li nicchi fra le colonne saranno in latitudine piedi. iij. et in altitudine. x. gli altri che sono a l'entrar dela porta, et anche a le tre capelle, saranno piedi. vi. con mezzo larghi, et in altezza piedi. xv. L'apertura per dar luce al Tempio, sarà la. viij. parte del diametro di esso Tempio: et se farà ne la summità de la uolta, sopra la quale sia fatto una Lanterna uedriata, et questa luce bastarà per il corpo del Tempio, percioche le capelle hanno la sua luce appartata, come si uede ne la pianta, e nel dritto, così dentro come di fuori. la copertura di esso Tempio si farà di quella materia che tornara piu comoda nel paese, ma di piombo sarà sempre migliore: facendo gli gradi di quella pietra che nel loco sarà piu in uso. la cornice de fuori sarà come quella di dentro, ma piu formosa de membri: accio piu longamente si conseruà da le acque et dal uenti. Et anchora che la capella a l'incontro de la porta possi seruire per altar maggiore: nondimeno si potrà nel mezzo del Tempio leuarne un'altro, loquale sarà ueduto da tutti, come si uede ne la pianta. E perche questo Tempio non ha Campanile, Sacristia, ne anche loggiamento per ministri: si potrà bene con buono accompagnamento fare un Campanile, sotto delquale sarà la Sacristia: et intorno le habitationi d'i Sacerdoti quali saranno talmente propinque al Tempio, che per una uia coperta, uadino da l'uno a l'altro. De la Porta et altri ornamenti, si trouarano sempre le forme et le misure.

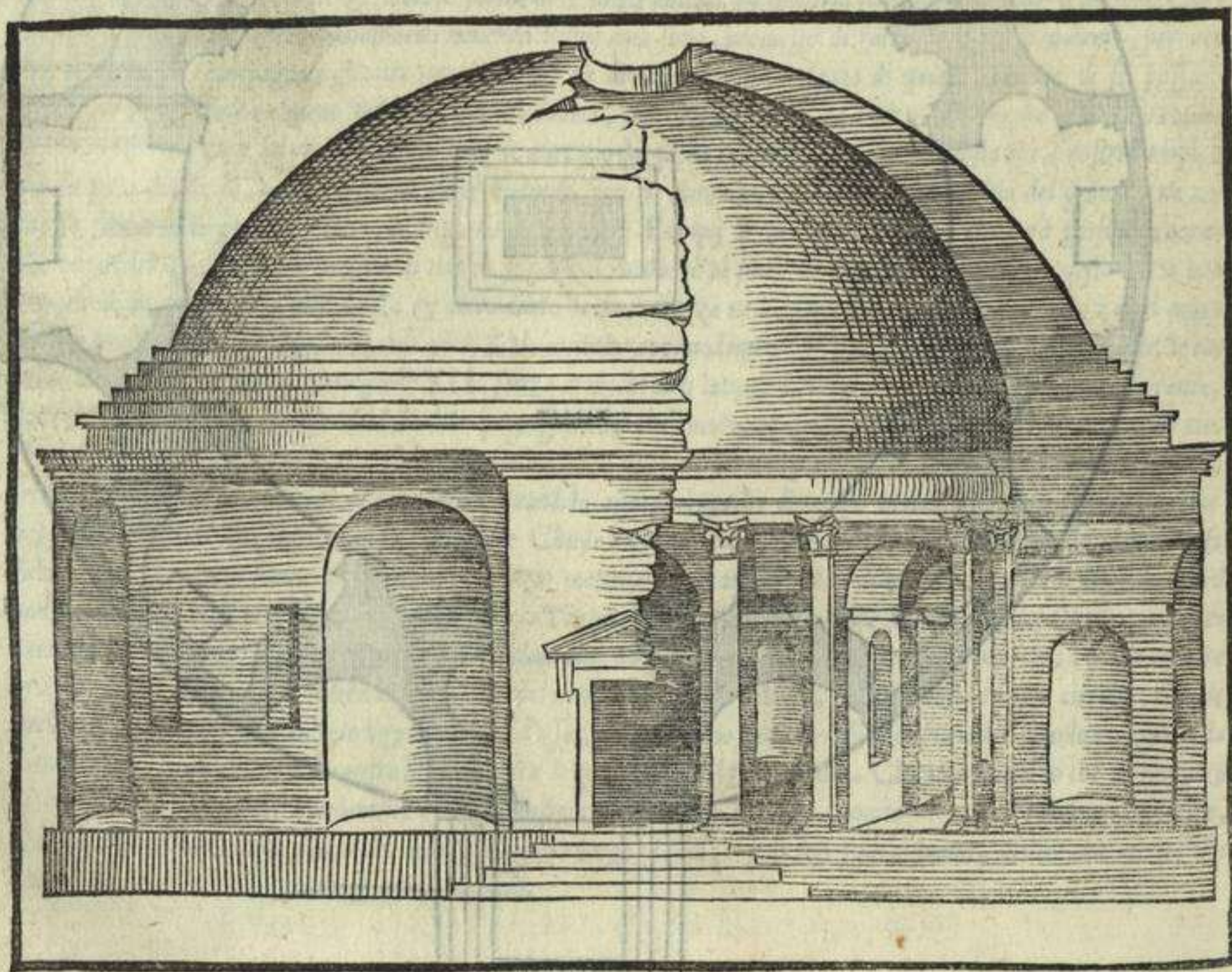


AAA y





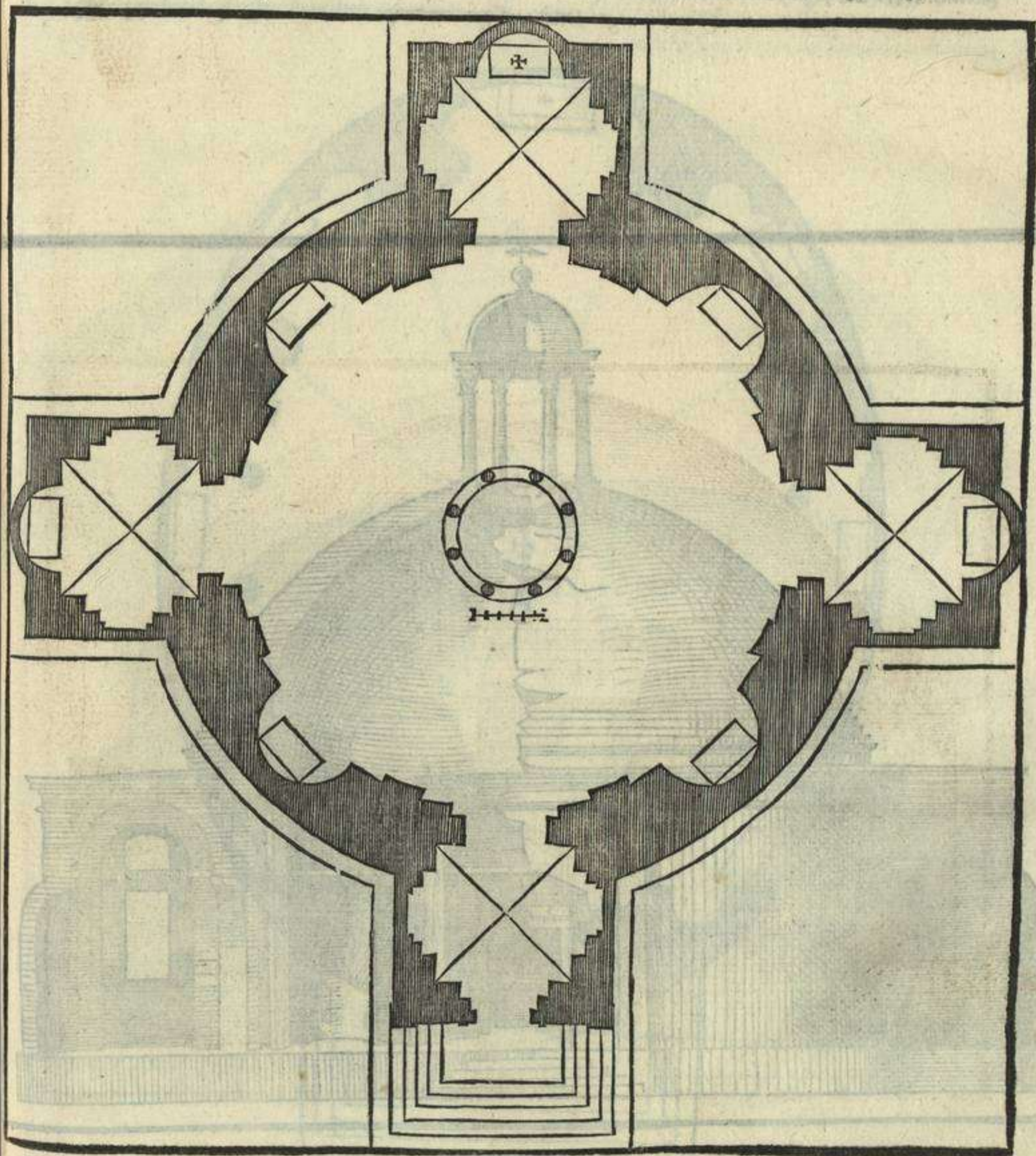
NE la passata charta ho dimostrato un Tempio rotondo, assai copioso di capelle, ma qui dauanti ne formarò un'altro, pur anchora tondo: ma con quattro capelle fuori d'essa rotondità, cioè tre capelle: e l'entrata sua che fa il medesimo effetto. Fra queste. iij. capelle ui sono. iij. nicchi, quali seruiranno per capelle chi uorrà: si che saranno. vij. altari. Il diametro di questo Tempio è piedi xlviii. e altrettanto la sua altezza. La grossezza del muro sarà la. vii. parte del diametro. la latitudine de le capelle, piedi. xii. per ogni lato, oltre gli nicchi, ne i quali sono li altari. le. iiii. capelle piccole, saranno in latitudine piedi. ix. le capelle quadrate baueranno la luce loro da li lati: ma quanto a quella del Tempio, si farà nella summità de la testudine un'apertura, lo diametro de laquale si farà de la. v. parte di quello del Tempio, facendoli dipoi sopra una Lanterna, e come ho detto de gli altri. Sempre sarò di parere ch'ogni edificio sia leuato da terra, cioè il suo pauimento: fin a qualche gradi, che quanto sarà piu leuato, tanto sarà meglio: ma bisogna che li gradi siano dispari, accioche gli supplicanti cominciando a salire col piede destro, essi anchora col piede destro si ritrouino al piano del tempio. Questo uole Vitruuio nel suo Terzo libro, doue par'a di Tempj sacri. Hora se'l paese sarà priuo d'acque e humiditati, sotto questo Tempio si potran fare alcuni oratorii: ma che sia espressamente sotto gran pena prohibito al sesso muliebri a non entrarui dentro, perche io so quel che mi dico, ma siano questi luoghi riseruati a sacerdoti, o persone diuote, già attempate. E perche gli angoli inuitano sempre a molte immondicie; io lodo se riquadri questo Tempio da un muro di tanta altezza quanto saranno li gradi, accioche facilmente non u' si possi entrare, e questi luoghi seruiranno per cimiterio.





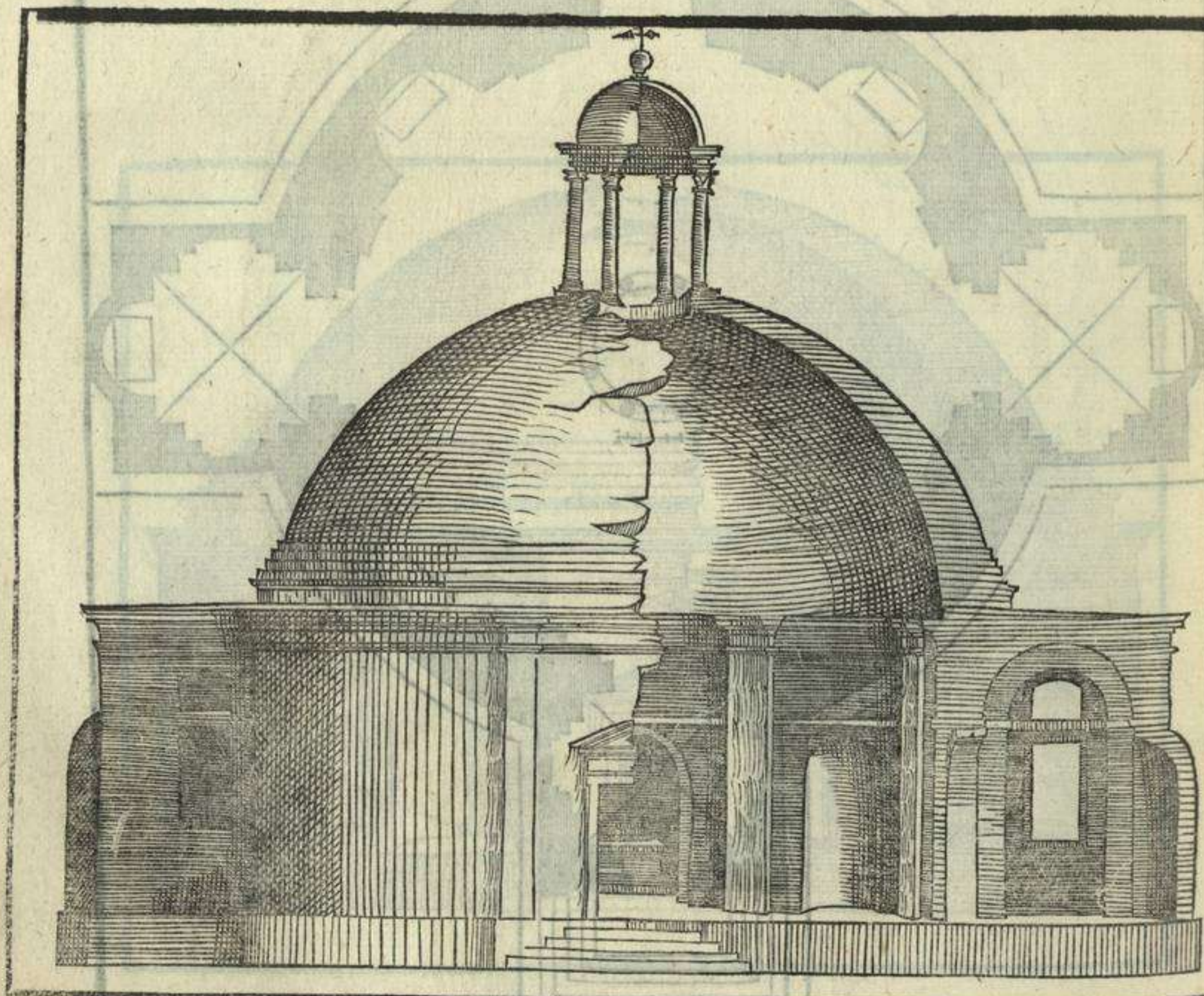
A parte di fuori, et ancho di dentro del Tempio rotondo qui a dietro dimostrata in pianta, si uede qui dauanti, di fuori et di dentro, per esser così rotto a posta. L'altezza di questo dal pavimento fin sotto la uolta, sarà quanto la sua larghezza, cioè piedi *xlviij.* la metà si darà a la uolta, che sarà di mezzo circolo, ne la summità de laquale si farà un'apertura per dar luce a l'edificio: il diametro di quella sia fatto la *v.* parte del suo diametro. Et sopra essa apertura, se faccia una lanterna serrata di uetri, coperta di piombo, o altra materia, come qui a lato si dimostra.

Sotto lo nascimento de la uolta, sarà la cornice formata a punto, co ne è l'imposta de gli archi Ionici del teatro di Marcello: la quale si troua nel mio Quarto libro, a l'ordine Ionico. l'altezza di questa cornice, sarà due piedi e mezzo, e girerà intorno al Tempio: doue saranno gli pilastri di basso rilieuo, si farà risaltare dal plinbo in giù, e seruirà per capitelli, ma lo plinbo et il cimatio uogliono correre senz a risalto: quanunque io per inauertentia l'habbia fatto risaltare con tutti li membri. la latitudine de i pilastri si farà di tre piedi, e mezzo. la latitudine de le capelle maggiori, sarà di piedi *xii.* e l'altitudine piedi *xxi.* e sarà (come ho detto) di quadratura perfetta, senza li nicchi doue sono gli altari. I lumi di esse capelle sono da li lati, come si uede ne la parte di dentro, et in quella di fuori. le *iiii.* piccole capelle saranno in latitudine piedi *ix.* et in altitudine piedi *xiii.* con mezzo: e saranno di mezzo circolo. Sopra le *ij.* capelle e l'entrata, che son in mezzo, sarà un terrazzo alquanto pendente: sopra'lqual si potrà montare per una piccola limaca praticata ne la grossezza del muro. et sopra la cornice si potran fare gli parapetti di uerghe di ferro, ouero a balausti. La copertura del Tempio si farà di quella materia, laquale sarà la piu commodana nel paese, ma di piom'ò sarà sempre migliore, et doue la scrittura mancasse, gli piccoli piedi che sono ne la pianta del Tempio, suppliranno a tal difetto.



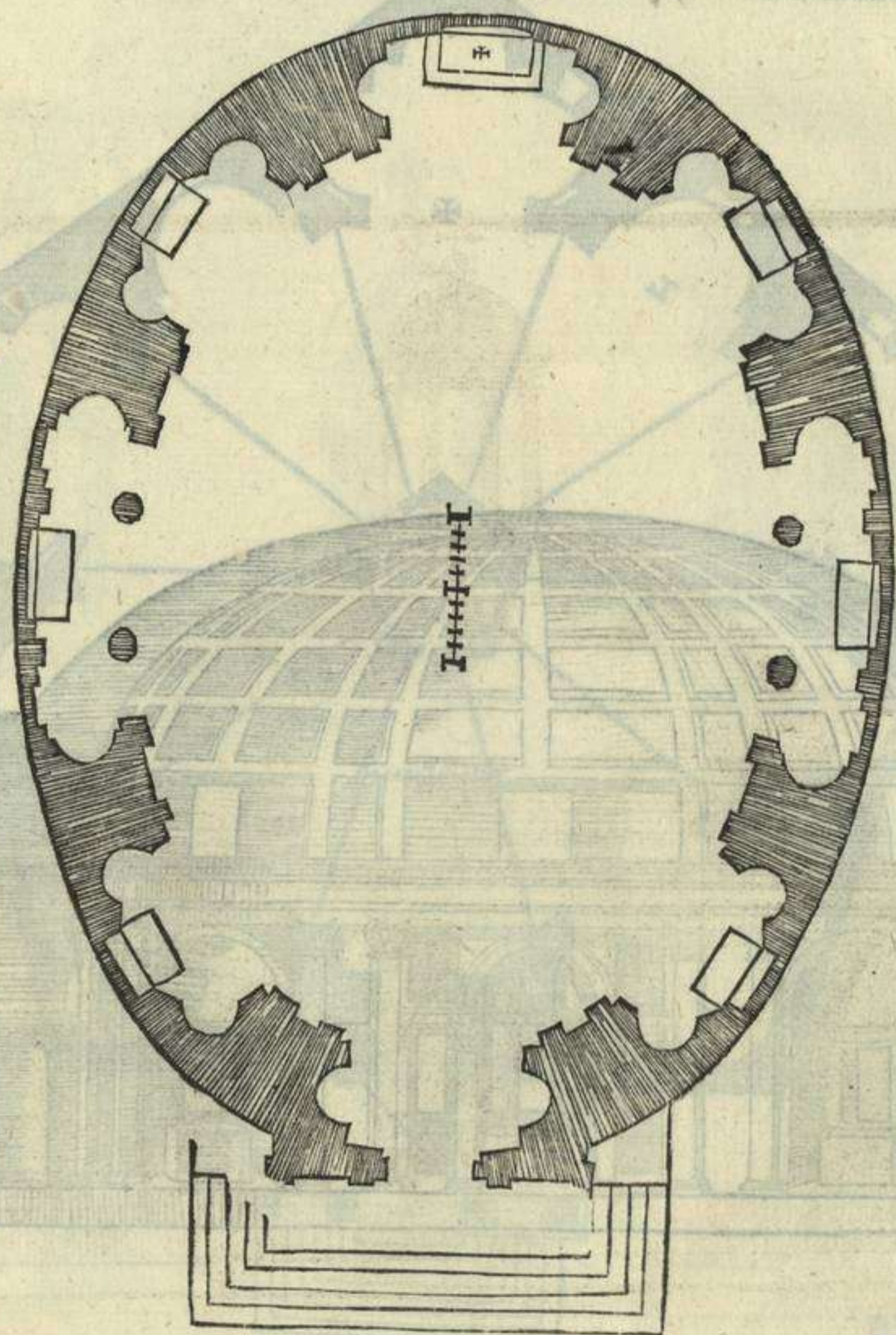


Ppresso la rotundià perfetta, le forme ouali sono piu uicine a quelle: et però m'è parso de fore
 mar un Tempio sopra tale figura, la latitudine del quale fara piedi xxxvi. et la longitudine piedi
 lxi. La grossezza de i muri se fara de piedi viij. entro de quali saranno le capelle, benche non
 molto spatiose; ma seruiranno assai, per non esser serrate. L'apertura de le due capelle maggio-
 ri, piedi. xx. e mezzo: entro de le quali dali suoi lati, uanno due nicchi, che saran larghi piedi iij.
 Questa apertura è diuisa da due colonne tonde, et due meze sono da le bande, la grossezza de le quali fara
 un piede et mezzo. L'intercolumnio di mezzo, se fara de piedi. vij. con mezzo. Qui da li lati sian piedi. iij. et
 un quarto. Queste capelle haueranno tre finestre per ciascuna: quella di mezzo fara larga. vi. piedi: quelle dali las-
 ti, piedi ij. La capella in fronte a l'altare, fara in latitudine piedi. x. et entra nel muro, piedi. vi. hauendo gli nicchi
 come le maggiori, et una finestra sopra l'altare larga piedi. vij. Le quattro capelle fra queste, saranno de mezzo cir-
 colo, larghe piedi. x. con li medesimi nicchi: et una finestra sopra l'altare, larga piedi. iij. essendo queste capelle
 tutte illuminate da se questa luce, potrebbe bastare a dar lume al Tempio, nondimeno accioche'l sia ben chiaro, se
 li faranno de l'altre finestre sopra le capelle, et questo Tempio fara leuato da terra. v. gradi almeno: et essendo
 piu leuato, hauerà piu bello aspetto. La latitudine de la porta fara. vi. piedi. et fara ornata da quattro colonne pias-
 ne, di opera Corinthia: et a l'entrata di essa saranno due nicchi, come ne l'altre capelle, et secondo quel che si
 vede ne la pianta qui di sotto.



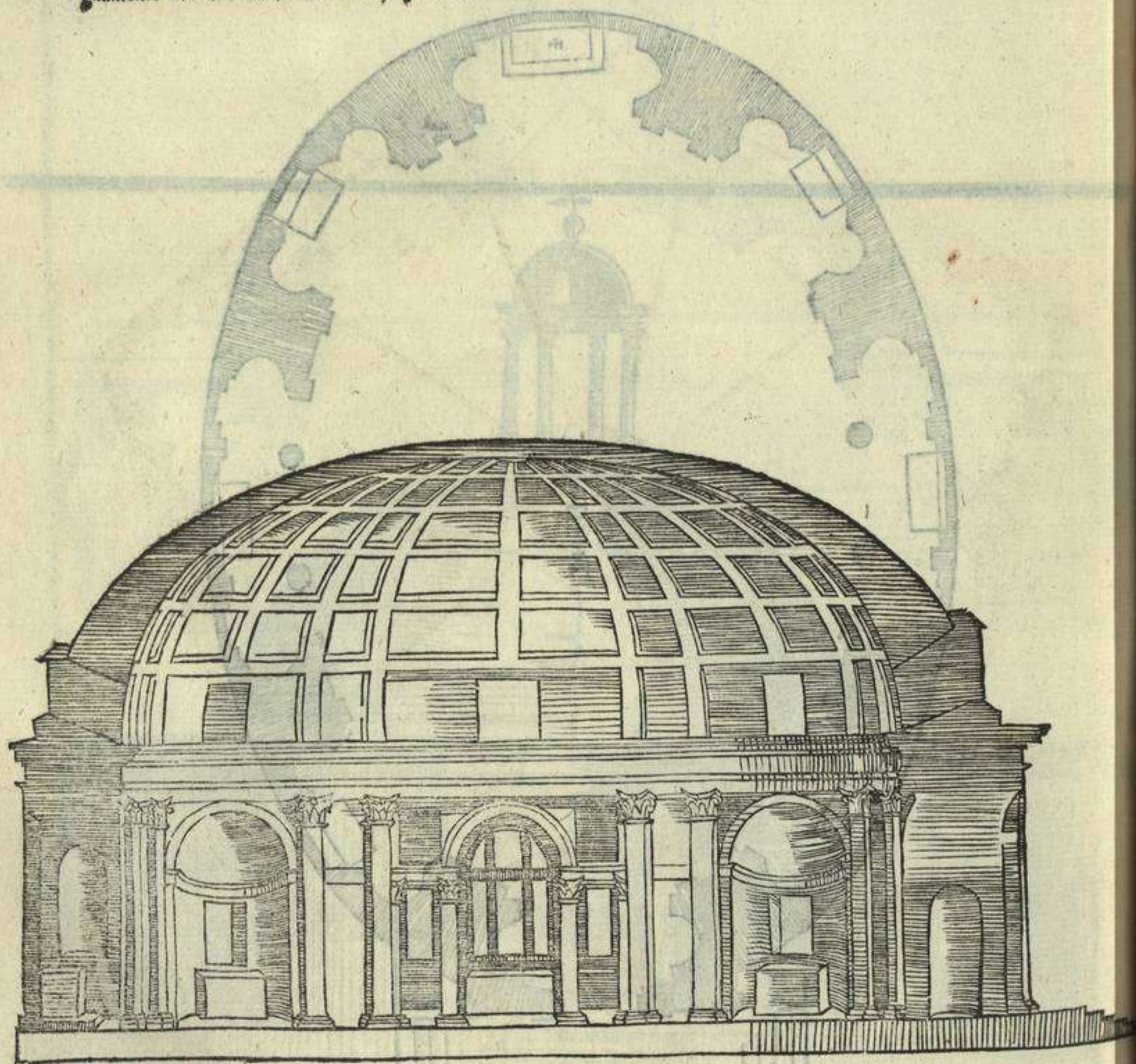


A figura qui sotto dimostrata, rappresenta la parte interiore del Tempio ouale: la pianta delqual è qui adietro. L'altezza di questo dal pavimento fin sotto la uolta, se fara de piedi xlvj. che tanto è la sua latitudine; e così del pavimento a la sommità de la cornice fara piedi xxij. iquali faranno diuisi in v. parti equali, e una di esse si dara a la cornice fregio e architrave: poi le quattro restanti saranno per l'altezza de le colonne piane che diuideno le capelle. Le particular misure si troueranno nel mio. iij. Libro a l'ordine Corinthio, per esser questo Tempio tutto d'opera Corinthia. Quanto ale capelle maggiori, l'apertura loro sarà così diuisa: L'intercolonnio di mezzo sarà piedi vij. e mezzo, quei da li lati piedi iij. e un quarto. La grossezza de le colonne tonde sia un piede con mezzo, e le meze colonne saran per la metà, che sarà in tutto piedi xx. con mezzo. Et benchè ne la pianta io non habbia dimostrato queste meze colonne tonde, questo è stato per inauertentia. L'altezza di queste colonne sarà piedi xij. l'altezza de l'architrave se fara d'un piede, e questo sostegnerà l'arco: la sommità delquale sarà fin sotto l'architrave che cinge intorno il tempio: e dal sopradetto ordine Corinthio, se prenderà la forma con le misure di queste colonne tonde. La porta, come ho detto di sopra, sarà ornata de quattro colonne piane; de la medema forma e grandezza che sono quelle di dentro, sopra le quali si metterà la medema cornice. La forma de la porta sarà un arco sopra le dua pilastri piane a canto le colonne piane. Il cielo di questo tempio se potrà ben ornare come se dimostra, anche più riccamente, facendo le finestre sopra le cornici nel modo dimostrato, e con quelli ornamenti che al giudicioso architetto pareràn conuenevoli, coprendo esso Tempio di piombo: laqual copertura tornara meglio che d'altra materia, per coprir bene le finestre che in detta copertura uengono a finire.





A forma Pentagona, cioè de cinque lati, è molto difficile a farne cosa corrispondente, percioche se in uno de i lati se farà porta, a l'incontro di quello ui si trouara un'angolo: cosa che non è com- portabile ne la buona Architetura. Nondimeno per uolermi seruire di questa forma, ho uoluto che la parte di fuori sia di .v. lati, et quella di dentro di .x. Laqual cosa torna assai bene, perche nel lato che scontra la porta uiene una de le capelle maggiori. Il diametro di questo Tempio sarà pie- di lxiij. la larghezza de le capelle maggiori sarà piedi .xv. per ogni lato, senza li tre nicchi, la latitudine de quali sarà piedi .x. Le capelle minori se faranno dela medema larghezza, et entreranno ne la grossezza del muro piedi .iiij. di diritto, et oltre si farà un mezo circolo, la latitudine del quale se farà piedi .xij. L' capelle maggiori baueranno dua finestre, et le minori una. la latitudine dela porta sarà piedi .vij. et mezo. fuori d'essa sarà un portico, la sua latitudine se farà piedi .x. et in longitudine piedi .xxiiij. Questo bauerà quattro pilastri, la grossezza de quali sarà piedi .ij. l'intercolumnio di mezo si farà piedi .x. quei da li lati piedi .iiij. li fianchi d'esso portico saranno a balausti per appoggiarsi. ali lati dela porta saranno due limache per montar sopra questo portico, et anche per gire ine torno al tempio. Nel mezo de la summità de la uolta sarà una Lanterna, et lo suo diametro dentro sarà piedi .xij. questa sarà di .x. lati, et la parte di fuori di .v. come il tempio: lo piano del quale sarà leuato da terra .ix. gradi: et di sotto (se'l non sarà paludoso ne humido) se potrà far un'oratorio. l'edificio ne sarà piu sano. Et perche (come ho detto de gli altri) questo non ha campanile, sacristie, ne loggiamento alcuno, se potrà, quanto al campanile; ac- commodar due campane sopra la porta, con qualche ornamento, oueramente fuori del tempio con bello accompa- gnamento accommodarui tutte le cose predette.

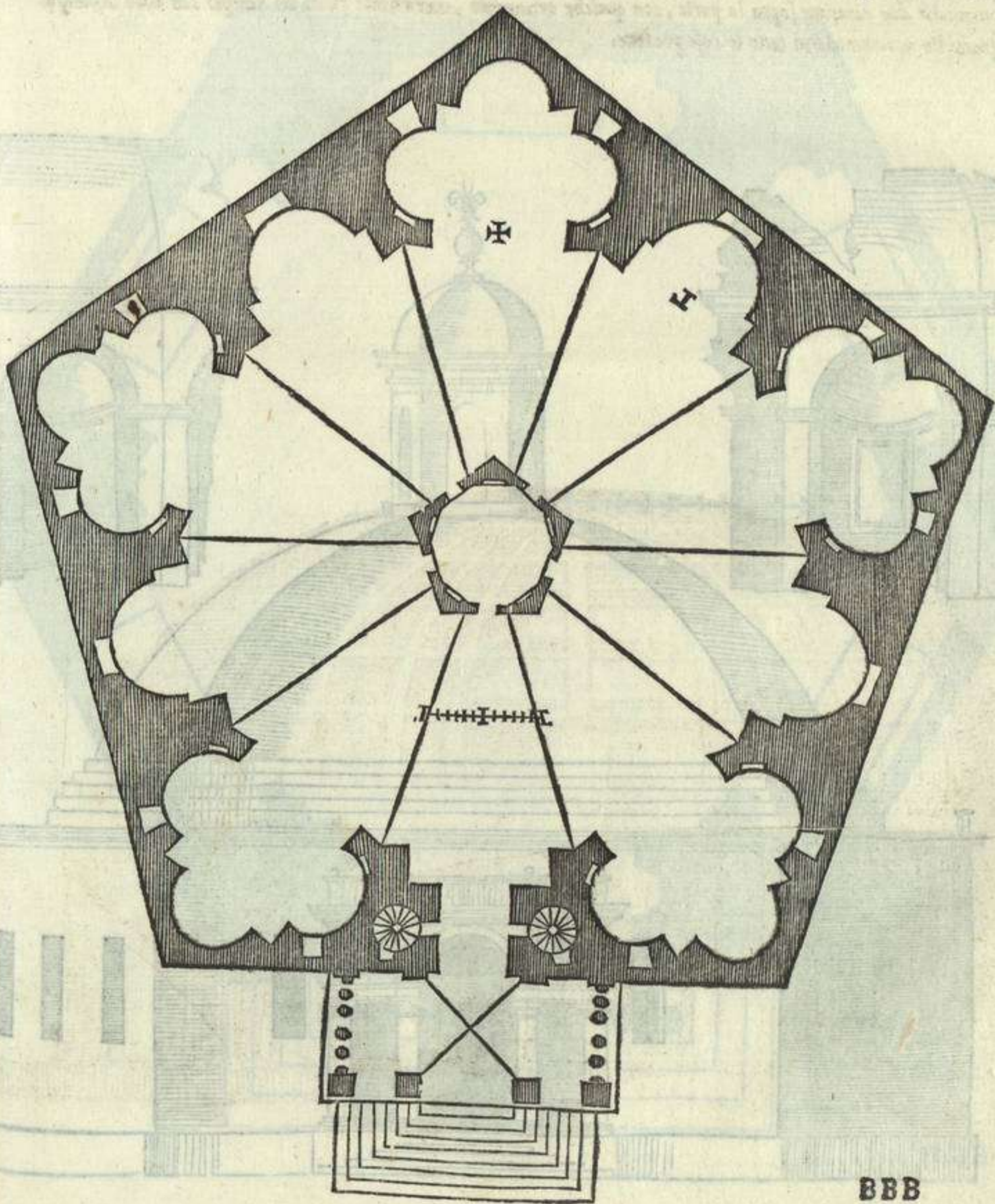




DE la passata pianta del Tempio Pentagono questa figura qui auanti rappresenta le parti di fuori, et ancho quelle di dentro: Tutta la massa integra uiene ad esser la parte di fuori, et è da notare che l'altezza di questo si è quanto la sua larghezza, e così la lanterna sopra esso tant'alta quanto larga fin' a le cornici: e sopra quelle la sua copertura di mezzo circolo: e così dal pauimento fin' a la summità de la cornice, se farà piedi, xxxi. che sarà la metà de l'altezza del tempio.

Questa cornice, per non hauer altra compagnia di fregio, ne d'architraue, si farà di piedi, ii. con mezzo, e sia così diuisa:

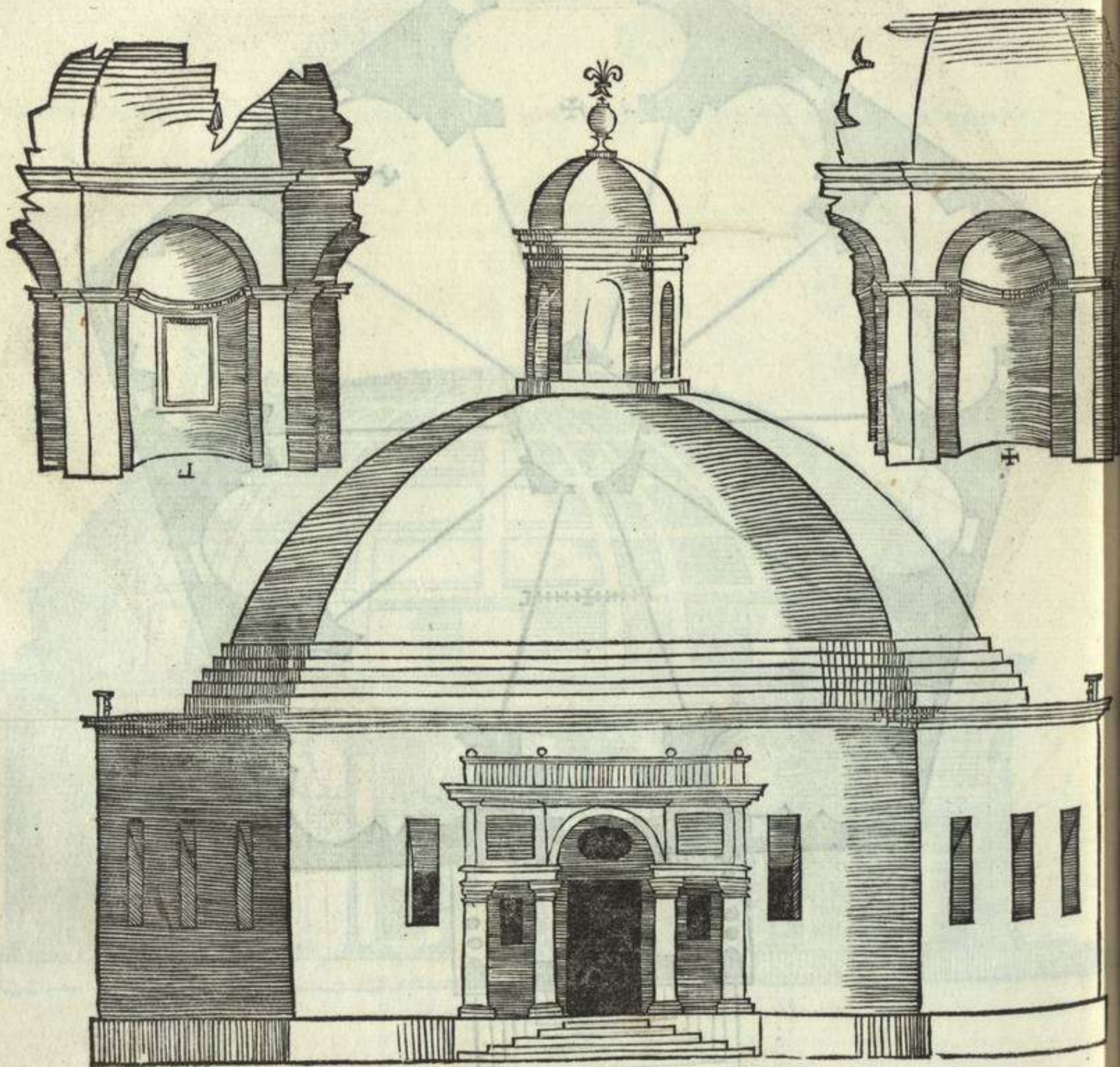
Tutta l'altezza si farà di vii. parti, d'una de le quali si faccia il tondino col suo quadretto: e due parti si daranno al fregio, due per il uouolo con li suoi quadretti: e due si costituiranno per lo plintho col suo cimatio, e così questa cornice farà l'ufficio d'architraue, fregio, e cornice. La forma e le misure sue si troueranno ne l'ordine Ionico al Quarto mio libro, a l'imposta de gli archi secondi del teatro di Marcello, et è segnata T. Questa cornice seruirà così di dentro, come di fuori. Le colonne del portico son quadre: l'altezza sua sarà piedi, xiiii. con le basi e capitelli: la sua grossezza sia, ii. piedi e mezzo, et il suo architraue per la metà de la colonna, sopra dalqual posarà l'arco, sopra'l quale si farà una cornice con li medemi membri de l'altra, ma la, iiii. parte minore: e seruirà per capitelli a li pilastretti sotto essa. li capitelli de le colonne del portico, saranno Dorici, e così le sue basi. Sopra la cornice si farà un parapetto, a balauisti, ouer uerghe di ferro: et al piano d'essa cornice sarà un terrazzo o alquanto pendente: è questo quanto a la parte di fuori. Circa la parte di dentro, quella parte doue è la croce, dinota una de le capelle maggiori, l'altezza de le quali è piedi, xxv. e quella segnata L, rappresenta una de le capelle minori: le quali sono de la medema altezza. Li pilastri piani quali diuidono le capelle, saranno tre piedi per larghezza, l'altezza loro sarà piedi, xix. et ui si farà una cornice che correrà intorno al tempio, e seruirà per capitelli a detti pilastri. La sua forma si farà com'è il capitel Dorico, ma uariato in qualche membri da li altri.



BBB

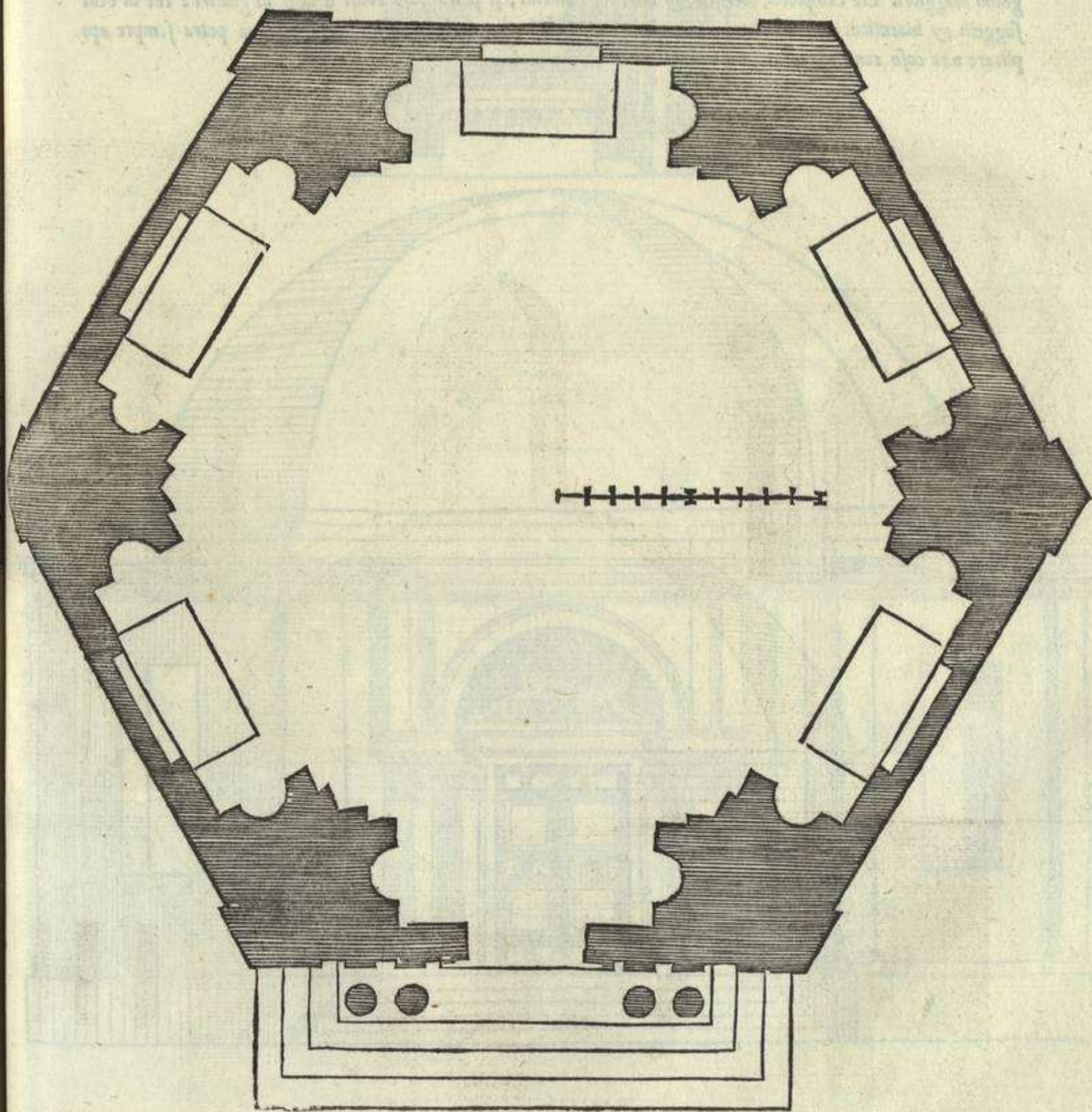


A forma hexagona, cioè di sei faccie, è assai perfetta: per cio che la metà del suo diametro è una di esse faccie: et di qui è uenuto che'l compasso in molti luoghi d'Italia si adimanda Sesto, loquale hauendo fatto un circolo, senza allargarlo ne stringerlo, uiene ad essere la sesta parte d'essa rotundatione. La pianta adunque del seguente Tempio, sarà di sei faccie o lati, se così li uogliamo dire, e lo suo diametro per lo meno piedi. xxv. la grossezza del muro sia de piedi. v. la latitudine de le capelle si farà de piedi. x. et entreranno nel muro piedi. li. iij. La latitudine de i nicchi sia di piedi. ii. La porta del Tempio sarà larga piedi. v. et sarà ornata di colonne doppie con le sue contracolonne, la grossezza de le quali sarà un piede et un quarto, a la qual porta si monterà per tre gradi, et anchor piu, se lo sito el comporta. Ciascuna capella hauerà una finestra de piedi. iij. et mezo larga, et però non si farà Lanterna a questo Tempio, per esser le capelle così luminose. A gli angoli de fuori si farà un pilastro piano, la latitudine del quale sarà due piedi et un quarto. E benchè'l diametro di questo Tempio sia piedi. xxv. si potrà però accrescerlo in proportione quanto se uorra: immo duplicarlo, che sempre tornara bene. et se in tale accrescimento le colonne tornassero troppo grosse, et che non ui fusse materia di tal grossezza, si potrà far elettione de colonne Corintbie, o Ioniche: oueramente star nel Dorico, mettendo sotto esse colonne li pedestali, et farle piu sottile. La misura del quali, et altri membri, si trouata nel mio quarto Libro a li suoi luoghi et ordini, doue sono scritte, et dissegnate diffusamente tutte le misure. De campanili, sacristie, et altri alloggiamenti si potrà fare come ho detto de gli altri.



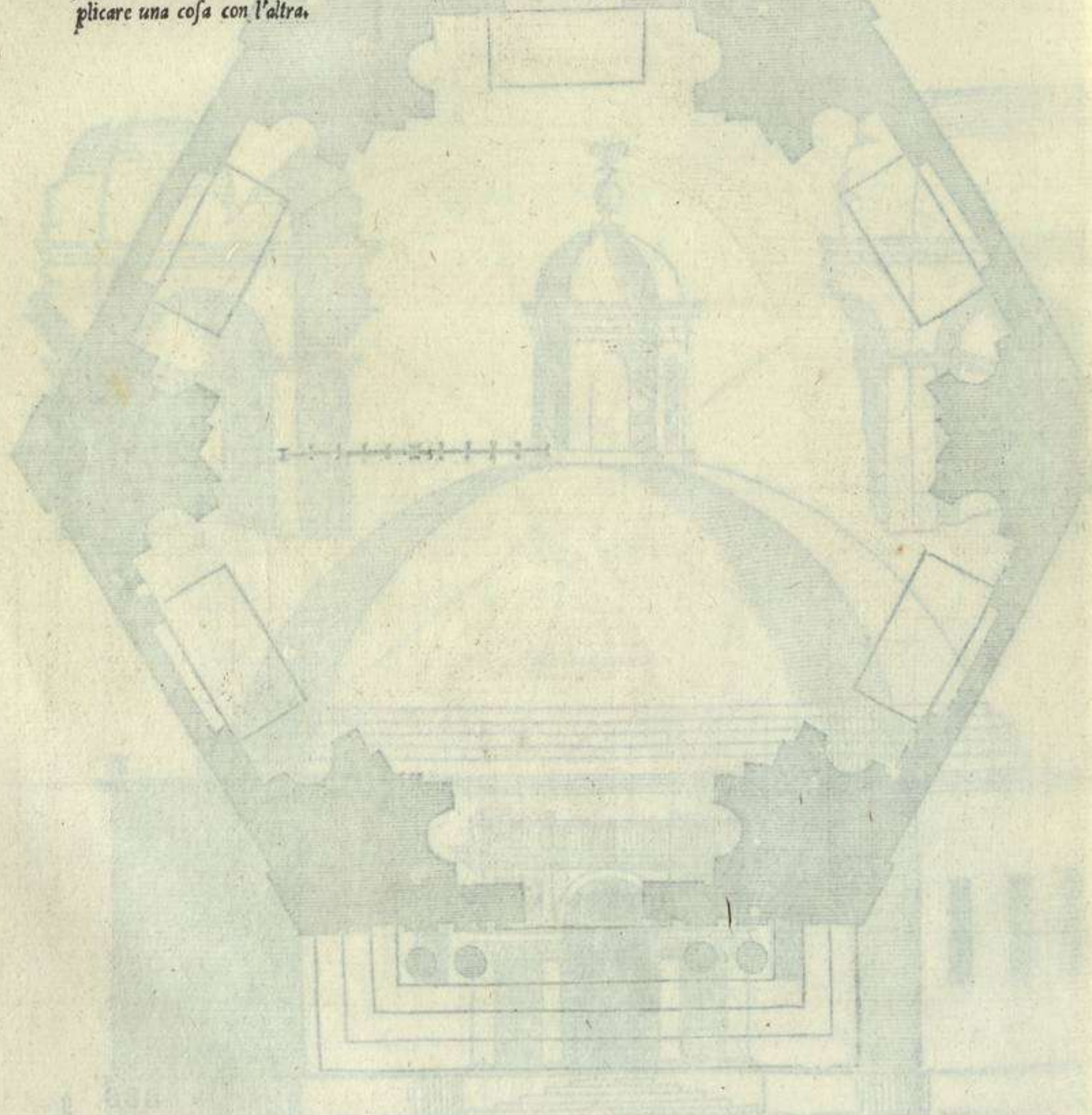


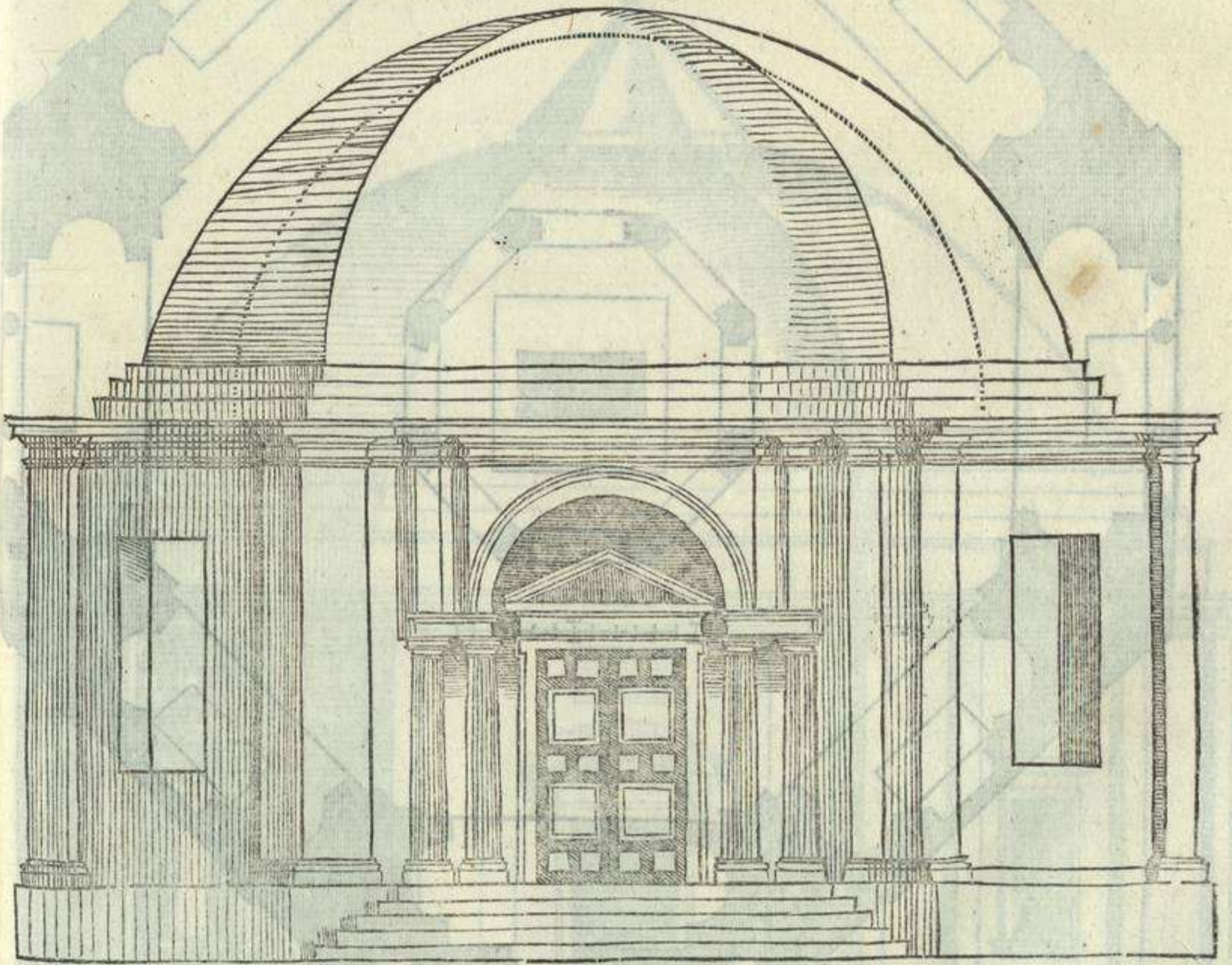
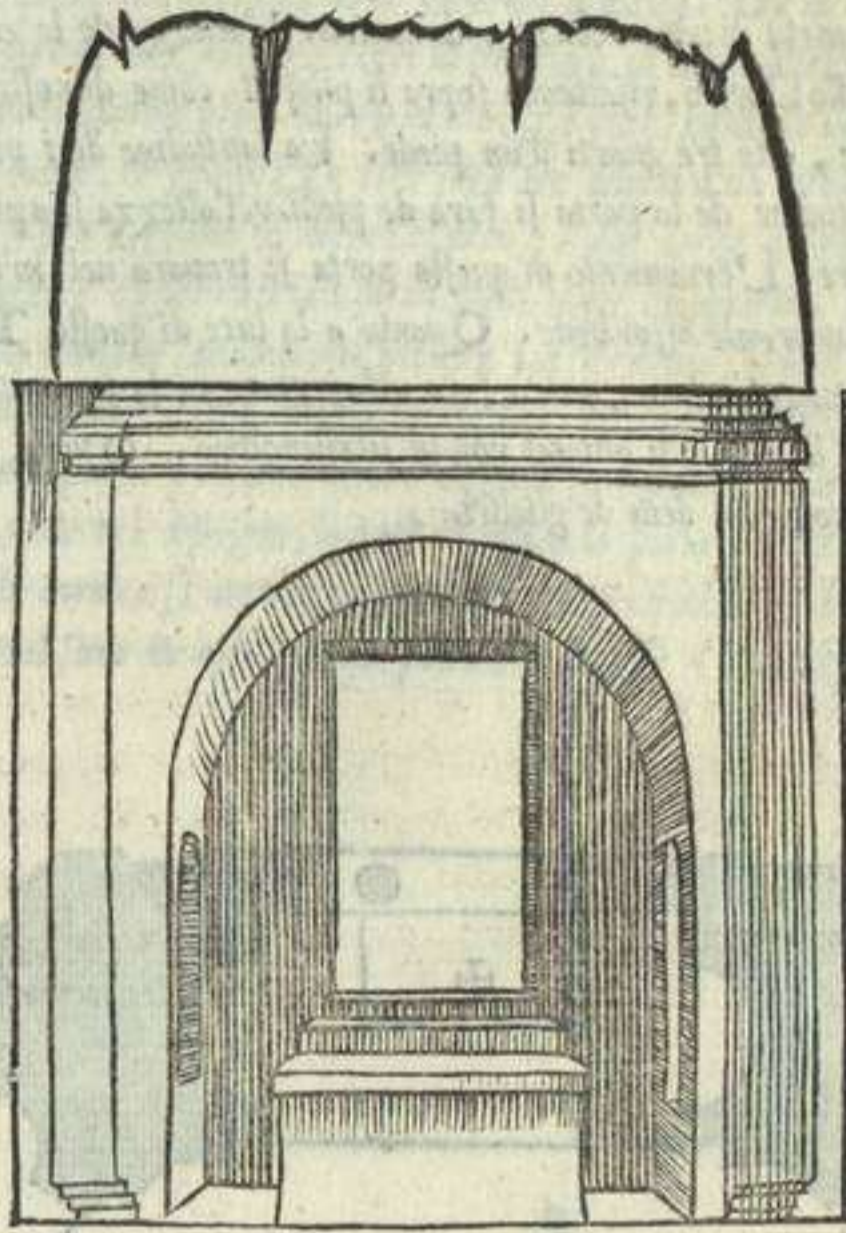
E la passata charta ho dimostrato la pianta del Tempio heffagono, e qua dauanti si uede la parte de fuori, et anche sopra esso una de le parti di dentro: percioche tutte le capelle sono conforme, come anchora l'entrata de la porta. Ma parlando de la parte de fuori, dico che dal piano fin sopra la cornice ui sono piedi. xvij. l'altezza d'essa cornice si fara d'un piede, e mezo: ma li suoi membri saranno compartiti come lo capitello Dorico, percioche correndo tutta la cornice intorno al Tempio, et risalendo sopra li pilastri piani, uerra a seruire per capitello, pur che'l plintho et il cimatio corriano continuando, come si uede nel dissegno. La latitudine de i pilastri angolari fara. ij. piedi, e mezo. la parte dauanti fara ornata de colonne tonde, con le sue contracolonne. L'intercolunnio di mezo si fara de piedi. vij. e mezo. la grossezza de le colonne un piede et un quarto. fra l'una e l'altra colonna fara per meza colonna. L'altezza d'esse colonne fara piedi. viij. e tre quarti, facendo li capitelli Dorici, e le basi Toscane, lequal base seruiranno a li pilastri de fuori, e ricingeranno intorno. l'altezza de l'architrave fara d'un piede, sopra delqual si mettera l'arco, ornando poi la porta, come dimostra lo dissegno, leuando questo tempio piedi. v. da terra, coprendolo poi de marmo, o d'altra materia commoda nel paese: e questo è quanto a la parte de fuori. Circa ala parte di dentro, una capella serue per tutta la forma de la qual si uede qua sopra'l tempio, e quella cornice di fuori serue anchora per dentro, perche gira intorno, e risalta sopra li pilastri come l'altra. la latitudine de le capelle è piedi. x. l'altezza piedi. xij. e mezo: et entrano nel muro piedi. iij. hauendo da li lati uno nicchio, et ui è una finestra nel mezo, l'altezza de laqual è piedi. vij. e la larghezza piedi. iiii. E perche gli altri tempj qui adietro sono in altezza, quanto in larghezza, questo (per esser così piccolo) fara piu alto del suo diametro, cioè d'un diametro, e mezo, che uiera a essere piedi. xxxvij. e mezo.





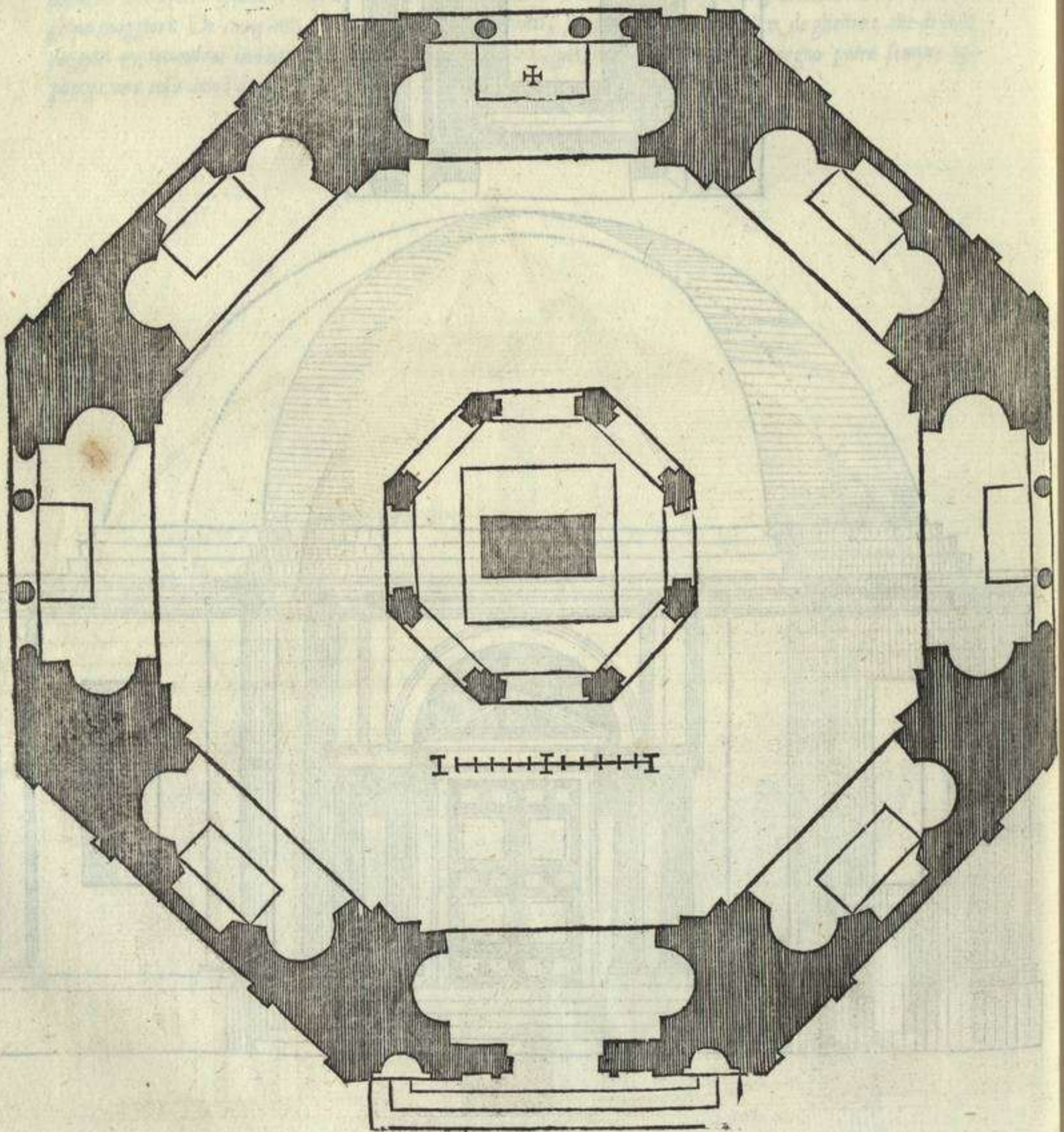
A figura ottagonona è molto commoda a gli edifici, massimamente ad un tempio: et però la presente pianta sarà del Tempio ottagonono, così di dentro come di fuori. Lo diametro delquale si farà de piedi. xxxiii. dico ne la parte interiore. La latitudine de le capelle sarà piedi. x. onde tre ui saranno uoltate ad archi, entrando ne la grossezza del muro piedi. v. et quattro ne saranno di mezo circolo: a ciascuna d'esse bauerà due nicchi, che saranno larghi piedi. iij. Le tre uoltate ad archi, baueranno le finestre colonnate: et saran tanto larghe quanto le capelle. Le quattro di mezo circolo baueranno le sue finestre quadre, de piedi quattro in larghezza. L'entrata de la porta sarà simile a la capella de l'incontro suo. et la porta sarà in larghezza piedi. v. ornata di colonne piane: et così intorno al Tempio tanto di fuori come di dentro, ui saran colonne piane. Ma perche in questo Tempio non ui è capella principale, io intendo di far un'altare nel mezo, coperto da una Tribuna sopra otto pilastri: la latitudine de la quale si farà de piedi. xij. E benchè a questo Tempio se monta con tre gradi, io laudaria però, che se ne montassero piu: et s'el loco il comportasse, cauar sotto, per farui medesimamente otto oratory: l'entrata d'iguali sarà à canto de la porta, doue sono li nicchi: et che ne la grossezza del muro si facessero due limache: le quali anchora monteriano sopra'l Tempio così di fuori, come anche per la grossezza del muro: lo quale andito bauerà diuerse uscite sopra essa cornice: doue sarà de spazio piedi. ij. con mezo. Et bisognando fare questo Tempio maggiore, si potrà proportionalmente acc. escere quanto si uorrà, et anchora mantener lo muro de piu grossezza, accioche le capelle uenghino maggiori. De campanili, sacristie, et altri loggiamenti, si potrà fare come è detto de gli altri: che di belli soggetti et inuentioni non mancheranno ne gli altri miei libri, percioche ogni mediocre ingegno potrà sempre applicare una cosa con l'altra.



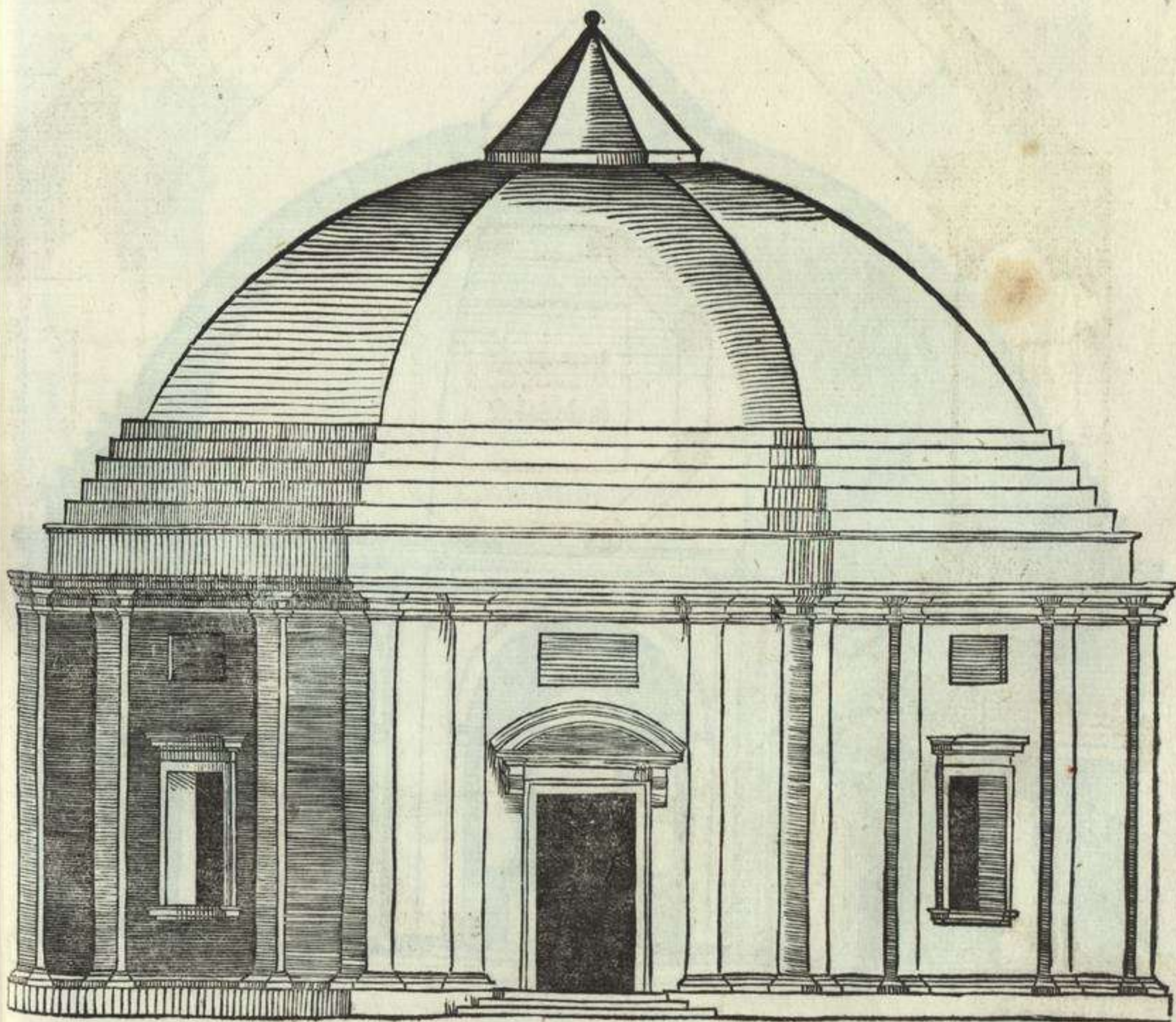




DE la forma ottagonona qui adietro dimostrata in pianta, la figura qui sotto rappresenta lo diritto fine ne la parte di fuori: e così dal pavimento a la summità de la cornice sarà piedi. xxi. e mezo: che viene ad essere la metà di tutta l'altezza di dentro. L'altezza de la cornice sia piedi. ij. comparati come lo capitello Dorico, risaltando sopra li pilastri, come dimostra la figura: e così si farà una base semplice, alta tre quarti d'un piede. La latitudine de i pilastri angolari sarà di tre piedi, e quelli de mezo due, la latitudine de la porta si farà de piedi. v. l'altezza sua piedi, e mezo: percioche tale altezza viene a l'uello de le finestre. L'ornamento di questa porta si trouara nel mio Quarto libro, a l'ordine Ionico: ma quel de le finestre si comprende assai bene. Quanto a la luce di questo Tempio, le finestre potrebbon seruire: nondimeno chi uorrà maggior luce, potrà fare un'apertura ne la summità de la volta, coperta così piramidalmente de uetri, accioche le neui, e li ghiacci non ui si ritenghino. Questo tempio quanto sarà piu lesuato da terra, tanto sarà meglio, come ho detto de gli altri.

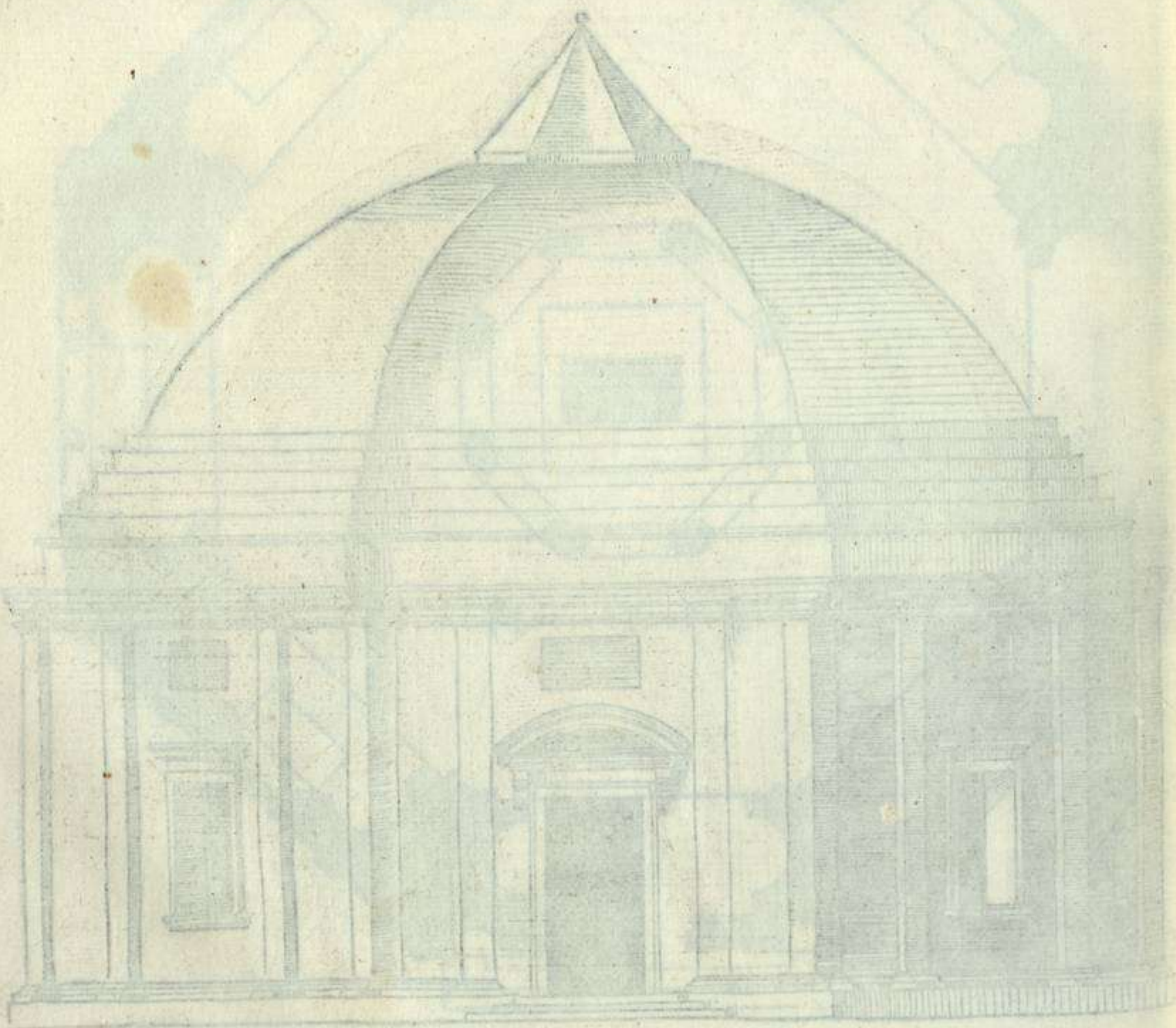


L A parte interiore del Tempio ottagonò è qui sotto dimostrata, la cornice et le colonne piane son come quelle de fuori, et de la medema altezza. Da la cornice comincia la Tribuna, o uolta che si dica, et è di mezo circolo: così lo tempio è di tanta altezza, quanto è il suo diametro. Le capelle sono in latitudine piedi, xii. et in altezza piedi, xviii. le capelle maggiori hanno le finestre colonnate, e tonde, la grossezza loro sarà tre quarti d'un piede: et l'altezza piedi, vi. e mezo: Alto tanto sarà l'architraue: sopra del quale si metterà l'arco, e due meze colonne saranno da li lati: L'intercolumnio di mezo sarà piedi, iiii. e mezo. Quei dali lati saran piedi, ii. et un quarto. Le capelle di mezo circolo haueranno la medesima altezza, e tutti li nicchi saranno alti piedi, x. La Tribuna, la qual ua nel mezo col suo altare, è qui a canto dimostrata, e dal pavimento: la summità de la cornice, sarà piedi, xviii. tre piedi sarà essa cornice, col suo fregio et architraue il rimanente per li pilastri: dentro de quali se faranno gli archi sopra li mezi pilastri, et sia tutta l'opera Dorica, come si uede nel disegno, lo qual dimostra la parte di dentro, et ancho quella de fuoris come meglio dinota la pianta. Sopra la cornice si metterà la cupola di mezo circolo: et doue la scrittura mancasse de qualche misura, gli piedi piccoli quai sono in essa pianta potranno supplir a bastanza.



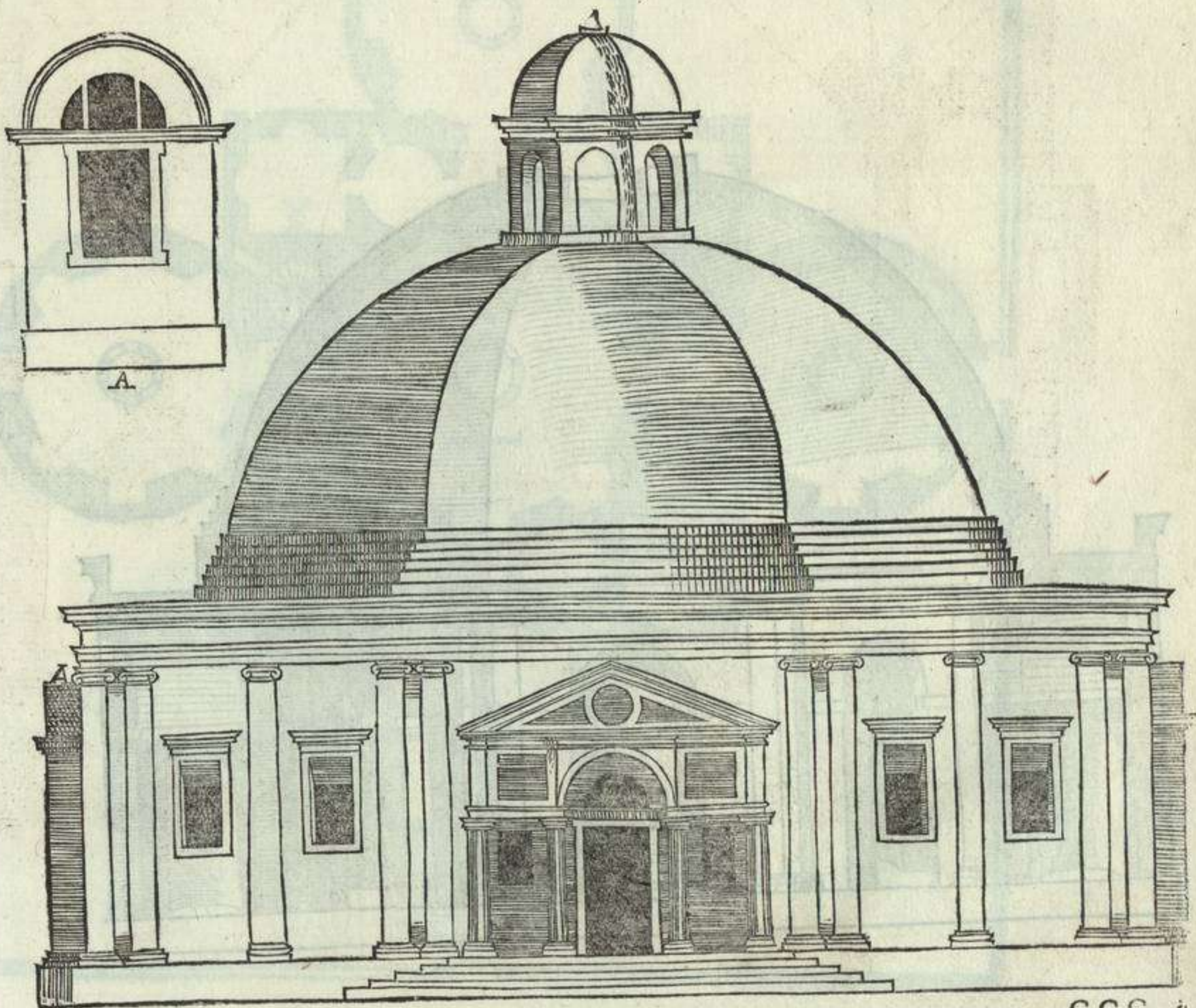


Perche ne la forma Ottogona passata non ui è capella alcuna di honesta grandezza, per essere quelle solamente ne la grossezza del muro: ho uoluto dissegñar qui un'altra forma ottogona di dentro, ma di fuori quadrata, per trouar spacio de quattro gran capelle, a la proportione del Tempio: il diametro del quale sarà piedi. lxxv. La grossezza de i muri, piedi. xvi. L'apertura de tutte le capelle eguale, cioè piedi. xij. ciascuna: e haueranno ne la prima entrata. iij. piedi, e mezo di muro. le capelle de gli angoli saranno de quadrato perfetto, di piedi. xvi. hauendo a gli angoli suoi pilastri per torre su la crociera. Ciascuna capella hauerà tre nicchi con tre altari. la latitudine de i nicchi sarà piedi. xii. Le tre capelle minori saranno in larghezza piedi. xi. e tre piedi con mezo entreranno nel muro, la lunghezza loro sarà piedi. xxii. senza gli nicchi: la latitudine de quali sarà piedi. ix. Queste capelle haueranno una finestra larga piedi. vi. ma per le maggiori capelle ogni nicchio hauerà due finestre, eccetto li due nicchi da le bande, che haueranno una finestra morta. la latitudine di esse sarà piedi. iij. e mezo. Vna de le minori capelle seruirà per uestibolo al tempio, cosa che torna molto bene. La faccia dauanti è ornata de colonne piane: e oltre che ne la parte di mezo ui è un portico: la longitudine del quale fa piedi. xxvii. la sua latitudine piedi. v. il netto. e oltre le quattro colonne tonde, ui sono le contracolonne. La grossezza de le colonne è uno piede con tre quarti. la latitudine de la porta sarà piedi. vi. a la quale se montara per sei gradi: e anchora piu se'l luogo sarà secco. E perche a l'incontro de la porta non ui è capella grande, si potrà fare una Tribuna col suo altare sotto, salendoui. iij. gradi. lo diametro d'essa Tribuna sarà piedi. xx. La grossezza de i pilastri piedi. iij. li mezi pilastri piede. i. Li pilastri angolari piani haueranno per larghezza piedi. iij. Questo tempio non ha sacristia, campanile, ne ancho loggiamento per i ministri, ma ui se ne potrà fare come ho detto de gli altri.



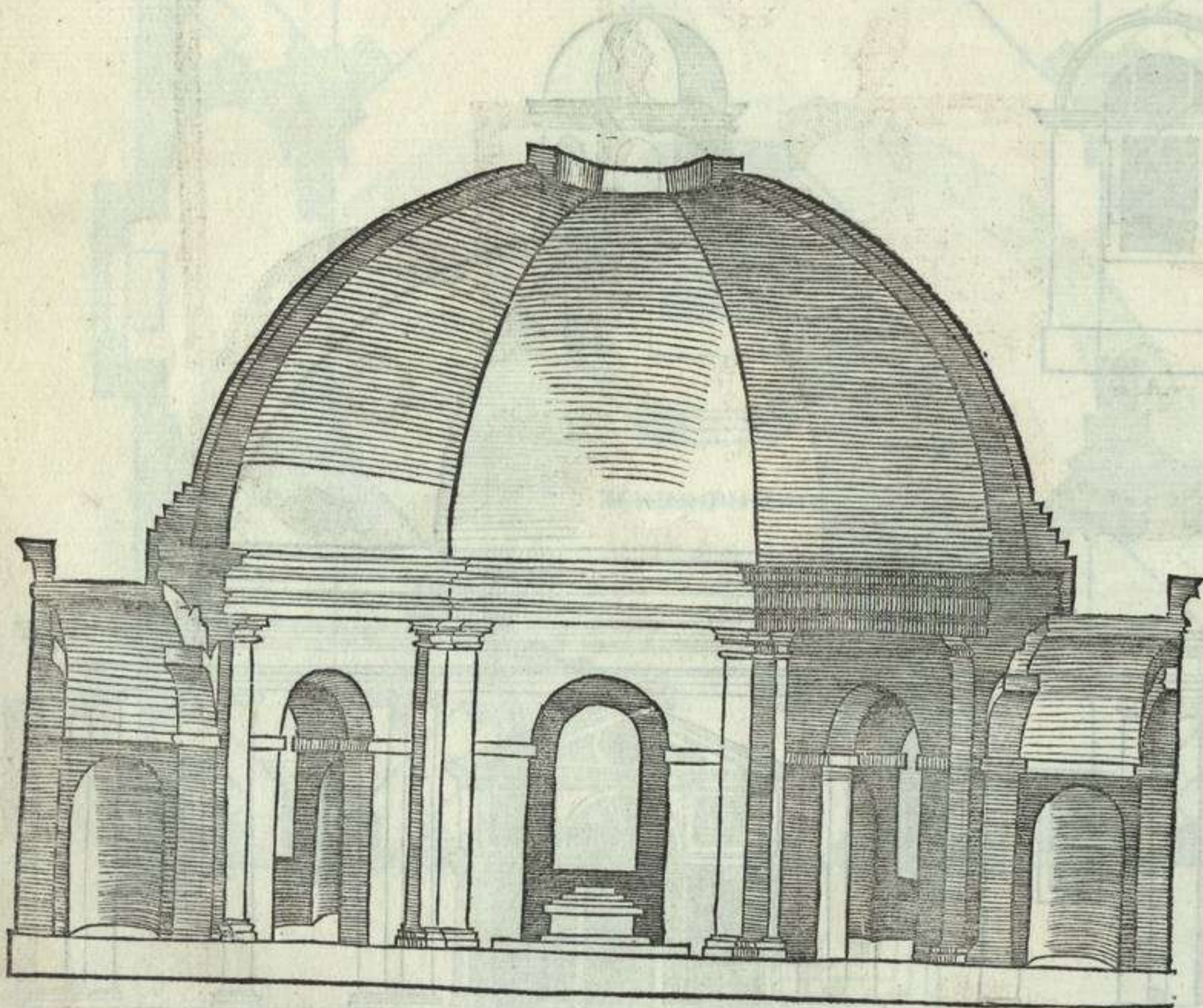


Vi a canto ho dimostrato la parte di fuori del Tempio d'otto faccie: hora qui sotto si comprende de la parte di dentro: laquale manifesta anchora come a li quattro angoli del Tempio sopra la cornice, vi è uno spacio alqual si potra salire per le due limache che si ueggono ne la pianta. L'altezza di questo Tempio è quanto il suo diametro. La copertura adunque ne prende la metà, e da l'altra se ne fara parti. vi. una de lequali sarà per la cornice, fregio, et architraue: et il rimanente per li pilastri piani. La latitudine deiquali sarà due piedi, e mezzo, e tutta l'opera sarà Dorica. Le sue misure si troueranno ne l'ordine Dorico, al Quarto mio libro. La larghezza de le capelle è piedi. xii. la sua altezza piedi. xxiiii. l'altezza de tutti gli nicchi si fara de piedi. xv. la sua larghezza è descritta ne la pianta. L'apertura de la Lanterna sarà per diametro piedi. xij. e se altre misure accaderanno, gli piedi piccoli suppliranno in tal caso.



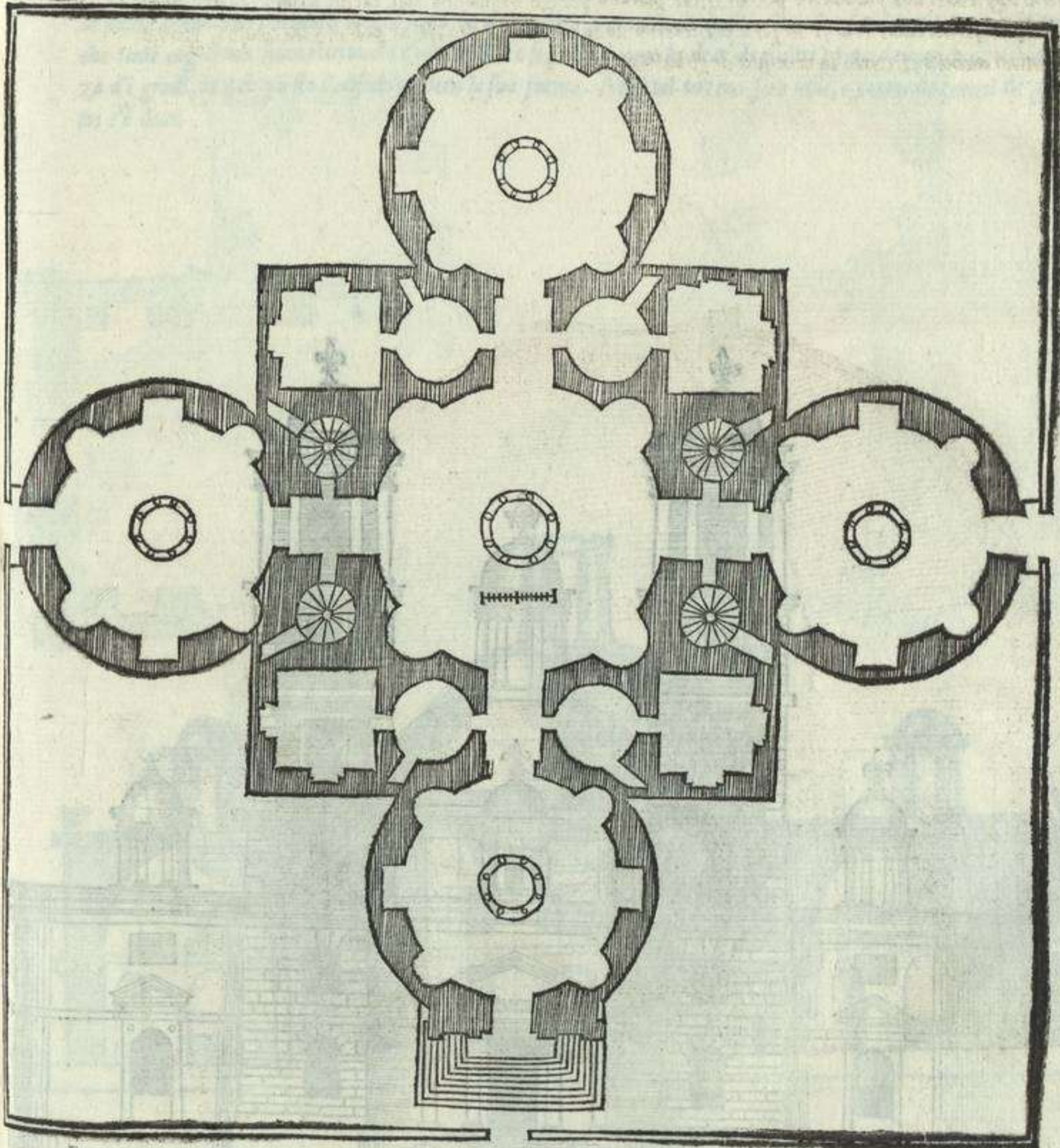


Vanto a li Tempj d'un corpo solo, io ne ho trattato di quante maniere mi è uenuto ne la mente. Hora cominciarò a trattare, e dimostrare de quelli di più membri: e con tutte le parti che ad un Tempio Christiano si conuiene. Primieramente la seguente pianta sarà d'uno, loquale si può dire, in croce. La parte principale di mezzo è piedi. xxxviii. laquale ha. iiii. nicchi di. x. piedi in larghezza: e ha quattro uestibuli de la medema larghezza, che in lunghezza sono piedi. xv. e passano a quattro Tempjetti: lo diametro suo è piedi. xxxvi. e hanno. iiii. nicchi con due gran finestre. Questi sei membri possono seruire d'altri, per essere la sua larghezza piedi. vii. Questo Tempio ha tre porte, ma quei. v. membri tonde debbono hauer le sue cuppole con le lanterne di sopra. Quella di mezzo sarà per diametro piedi. x. e le altre quattro in simile piedi. viii. La quadratura de la parte di fuori sarà piedi. lxxxviii. A li quattro angoli le quattro forme quadrate seruiranno per campanili: lo suo diametro è piedi. xvi. e questi per non essere impediti da scale, potran seruire per loggiamenti de sacerdoti: e a ciascuno suolo le limache a canto d'essi ui metteranno capo. Le quattro forme tonde dauanti ad essi campanili, potran seruire per sacristie, e altri luoghi pel bisogno del Tempio. La porta principale sarà in latitudine piedi. vii. a laquale si monterà. ix. gradi: e tutto questo edificio alquanto si potrà cauare di sotto: si per la commodità de le habitationi, si anchora per la sanità de gli habitanti: e perche sempre ne gli angoli si fanno diuerse cose poco honeste, sarà bene arrequadrare tutto l'edificio con un muriciuolo de l'altezza de i gradi, mettendo però de fuori la scala principale, e così quelle per fianco, che per questo non si leuarà la ueduta del Tempio, essendo egli così leuato da terra. Di quei quattro angoli uacui, gli primi dauanti seruiranno per cimiterio: e li altri due più adietro potran essere giardini per gli habitanti: così questo Tempio hauera tutte le commodità, che si uicercano. Ma se ui sarà poi terreno da la parte di dietro, se ne potran fare claustri, giardini, e habitationi anchora, secondo la necessitā de gli habitanti.



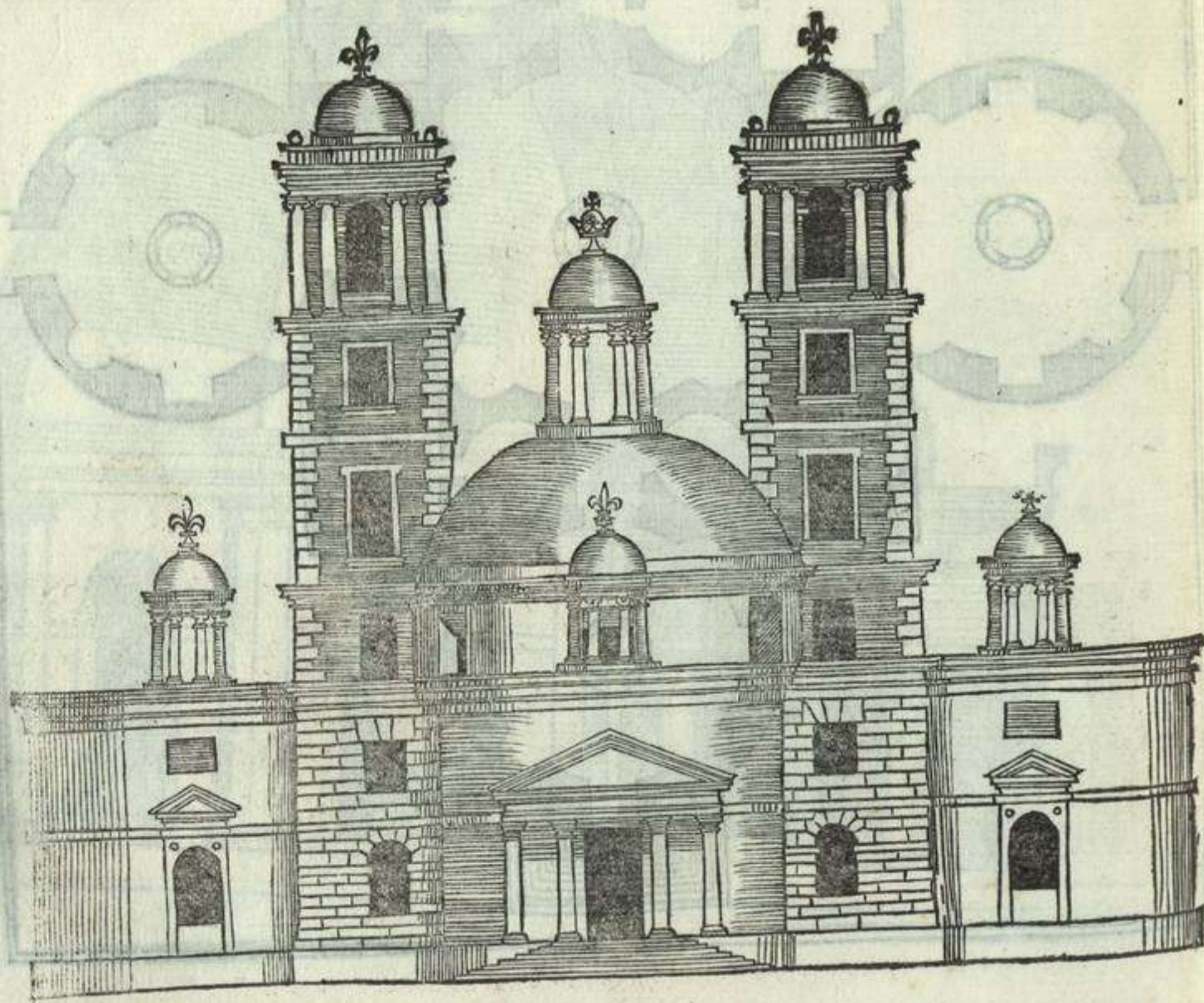


E la pianta del Tempio qui adietro dimostrata, questa è una faccia, cioè la parte dauanti: bene che però tutte le quattro si potrian ornare così, l'altezza del primo ordine fin dal piano de i gradini di infino a la summità de la cornice sarà piedi. xxxviii. de iquali si farà sei parti equali: onde l'una d'esse sarà per la cornice, fregio, et architraue: questa cingerà tutto l'edificio. Da questa prima cornice fin all'altra, sarà piedi. xiii. e questo perché la detta cornice torrà su la coppola, e lo liuello d'essa seruirà a le quattro lanterne. Di questa altezza si faranno. v. parti: una de lequali sarà per cornice, fregio, et architraue. L'ordine terzo sarà una fascia a liuello de la summità de la coppola. L'altezza de la Lanterna sarà piedi. xvi. senza la cuppoletta. Al liuello di questa cornice si farà il quarto ordine de i campanili: e così questa cornice sarà la. v. parte de l'altezza de la lanterna: facendo poi essa cornice con le colonne d'opera Corintia. Da questa cornice in giù, gli ordini de i campanili hanno ubidito a le altezze de i membri del Tempio: onde potrà parer a qualch'uno che questi ordini non seguitino la sua diminutione. Veramente io confesso che gli è il uero, ma è discordia concordante. La parte dunque superiore del campanile quale non è ubligata a liuello alcuno, hauera d'altezza quanto è grosso el campanile, facendo. v. parti d'essa, et una sarà per le cornice: il rimanente per le colonne. Circa l'ordine Ionico, sopra le cornici gli balaustrati, e sopra quei le coppole si faranno. De la porta, finestre, et altri ornamenti, si può comprendere l'ordine suo, et ricorre al mio Quarto libro.



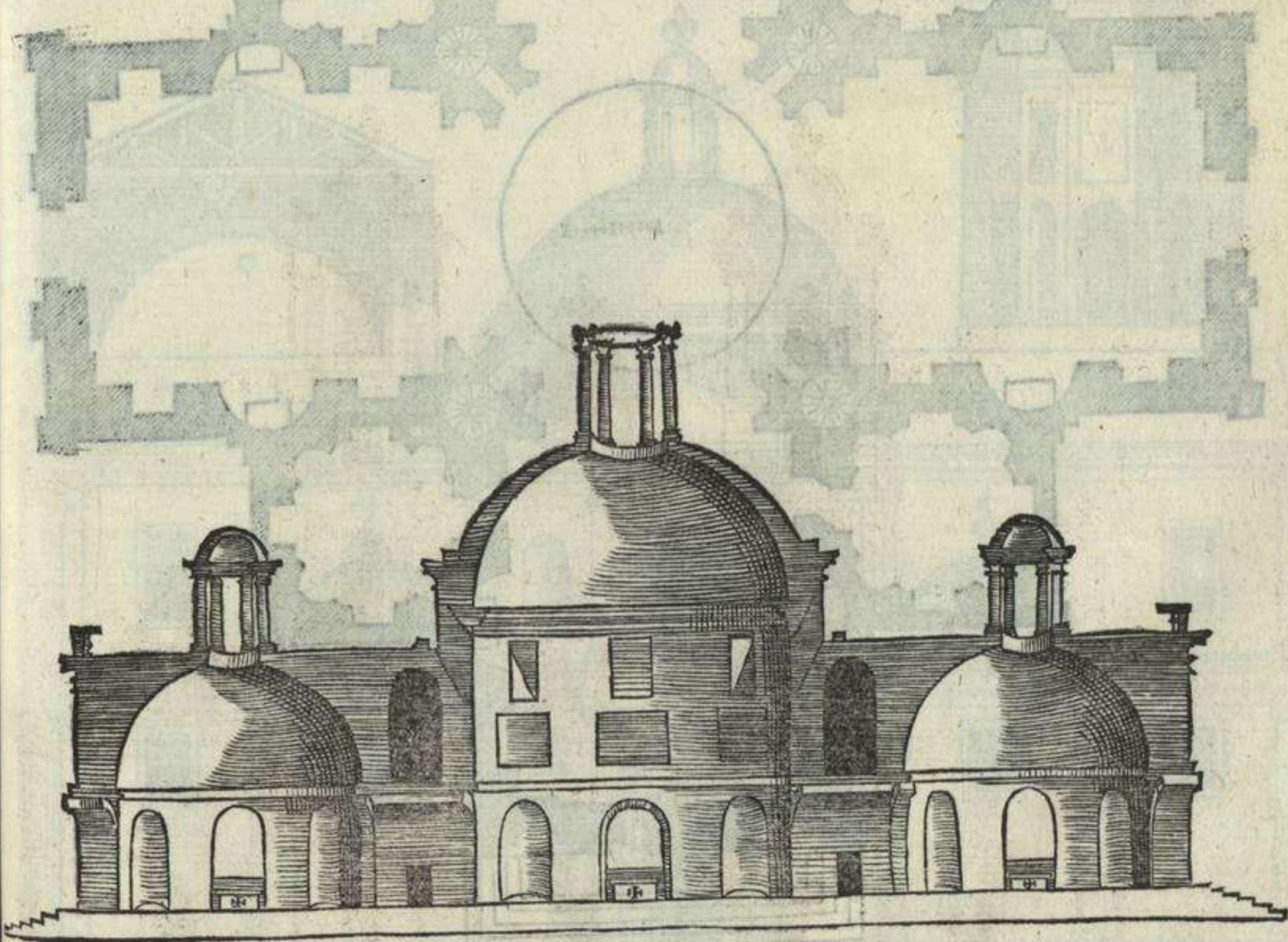


A parte interiore del Tempio qui auanti dimostrato è qui sotto: la quale rappresenta la parte di mezzo: et accioche quella sia luminosa, è stato necessario la cornice di fuori essere piu alta che quella di dentro, per prendere gli lumi quasi al perpendicolo, che da noi se dice, a tromba. Dal pavimento ala summità dela cornice, ui saranno piedi. xxxiiii. et la cornice (per non ui essere coslonne) si potrà dire bastarda. L'altezza sua sarà piedi. ii. e mezzo: ma ui sarà dato poco sporto, per non rubare de la cuppola: laquale si farà di mezzo circolo. E questa cornice sia diuisa come lo capitello Dorico: perche seruirà d'architraue con fregio, et hauera poca proieittura. L'altezza di tutti gli nicchi sarà piedi. xv. sopra li quali regnerà una fascia, laquale ricingerà tutte le parti cosi de le capelle, come del Tempio di mezzo: sopra laquale fascia si leuaran le cuppole de le quattro capelle rotonde, che saranno di mezzo circolo: et anchora sopra di esse capelle, sarà una planicia, ne la quale si farà un lastregato uel terrazzo pendente alquanto, con li suoi paraspeti intorno. E questi luoghi saranno de gran contento a li abitanti, se questo Tempio sarà in luogo riposto. Questo edificio sarà fortissimo, percioche tutte le parti di fuori sono spalle, e contraforti a le parti di dentro, le quali sono piu leuate. Essendo quest'edificio cosi unito, le acque anchora ui si prenderanno senza difficoltà: pur che sopra tutto gli terrazzi siano ben commessi, ben cimentati, e pendenti. Ma nel tempo de le neui, e de i ghiazzi non ui siano lassate le neui di sopra: perche molto penetrano, e nuocono assai a gli edificij.



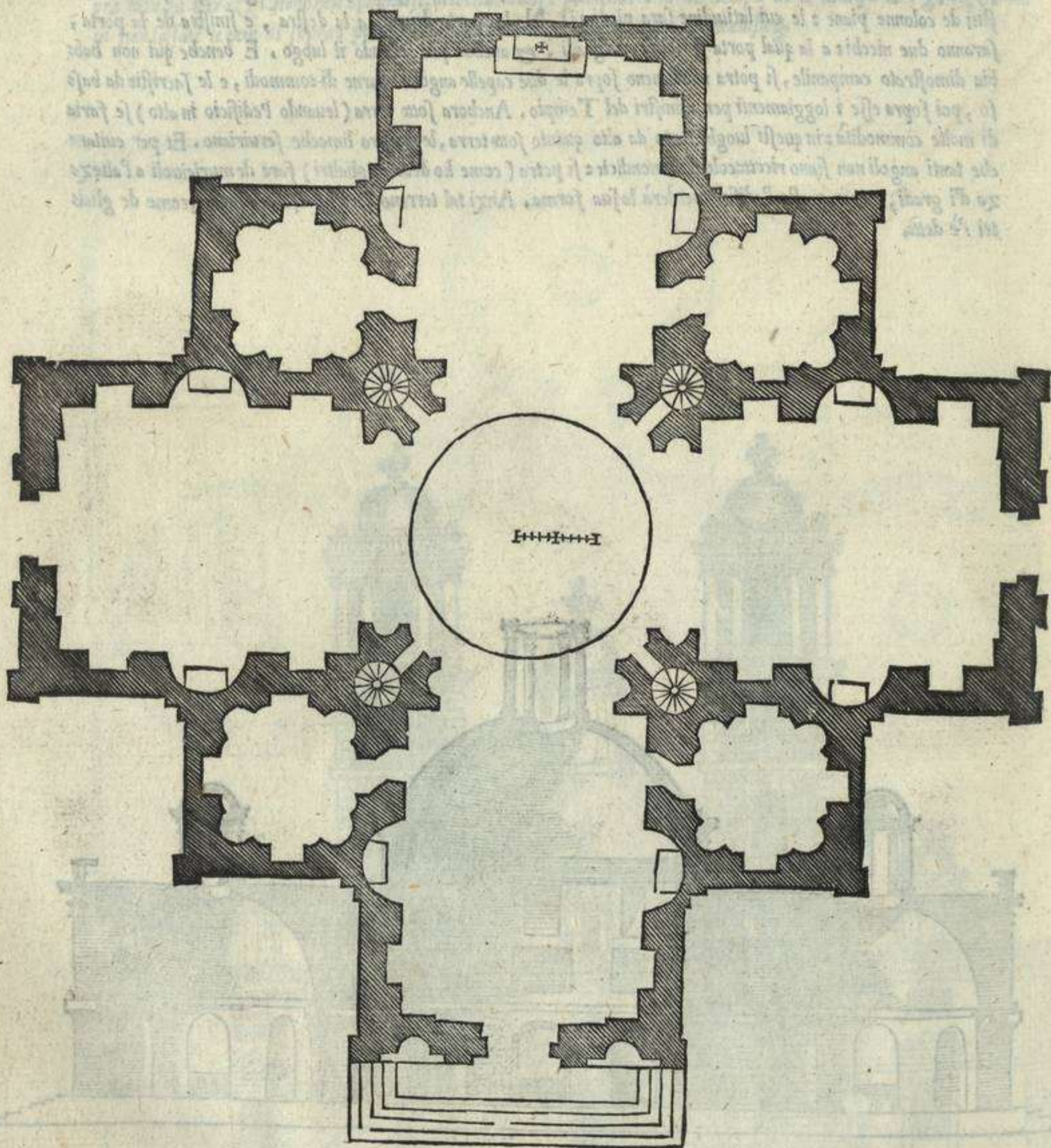


A seguente pianta rappresenta ueramente un Tempio in croce: onde primieramente parleremo de la prima entrata, la quale supplirà per tutte, essendo di una istessa forma, e misura. La latitudine sua sarà piedi. xxx. et in longitudine. xxxvij. Nel mezzo da li lati saran due nicchi: la latitudine d'iguali si farà de piedi. x. drento di essi saranno altari. Fra gli nicchi e gli angoli, uerso la parte interiore, si faranno due porte, e così fra li nicchi, et angoli de fuori saranno anchora due finestre. Ne la parte dauanti s'edificarà la porta, la cui latitudine si farà de piedi. viij. Verso la parte di mezzo questa entrata si restringerà, facendo un pilastro ne l'angolo di piedi. iiii. ma l'altro lato sarà piedi. vii. doue sarà uno nicchio largo piedi. iiii. onde le quattro entrate faranno a li angoli suoi gli detti pilastri, che poi congiunti insieme, fanno un pilastro de buona grossezza: sopra d'essi si metterà la Tribuna. La grossezza de i muri sarà piedi. v. Et accioche gli pilastri siano piu sicuri, e forti a sostenere la cuppola, ne i quattro angoli si faranno. iiii. capelle de. viii. facciez lo diametro de lequali sarà piedi. xviii. gli suoi nicchi e finestre con l'entrata, saranno piedi. v. de larghezza, la grossezza de i muri piedi. iiii. e dentro gli pilastri saranno le limache per salire ad alto. Questo Tempio hauera. iiii. porte: et a l'incontro de la porta principale si farà l'altare maggiore. La porta principale sarà ornata di colonne piane: et non solamente quella, ma tutti gli angoli saranno uestiti de colonne piane: le cui latitudine sarà piedi. iiii. Ne la parte dauanti a la destra, e sinistra de la porta, saranno due nicchi: a la qual porta si salirà. v. gradi, et anchor piu secondo il luogo. E benchè qui non habbia dimostrato campanile, si potrà nondimeno sopra le due capelle angolari farne di commodi, e le sacristie da basso, poi sopra esse i loggiamenti per ministri del Tempio. Anchora sotto terra (leuando l'edificio in alto) se farà di molte commodità: in questi luoghi tanto da alto quanto sotto terra, le quattro limache seruiriano. Et per euitare che tanti angoli non siano ricettacolo d'immondicie: si potrà (come ho detto de gli altri) fare de muriciuoli a l'altezza d'i gradi, ne per questo l'edificio perderà la sua forma. Anzi tal terreno sarà utile, e commodo, come de gli altri s'è detto.





A parte de fuori del Tempio quadrato, et in croce, qui sotto si dimostra. La latitudine de la faccia dauanti è piedi. xxxij. l'altezza da li gradi insino a la summità de la cornice, è piedi. xxx. Questa cornice con gli suoi fregio et architraue, sarà. v. piedi: il rimanente si dara a l'altezza de le colonne che saranno ioniche: com' appare nel dissegno. L'ordine secondo sarà piedi. xxij. e partendolo in parti. vi. una si darà a l'architraue, fregio, e cornice: le altre parti saranno per le colonne Corintie: e questi due ordini cingeranno l'edificio intorno, e trouaransi le sue particular misure nel mio Quarto libro, a li suoi ordini. La summità del tetto sarà piedi. x. (doue però non sian gran uenti) ma come in questa Franza, uorrebbe essere piu piramidale. Sopra l'estremità del frontespicio regnara una cornice, l'altezza de laquale sarà due piedi: e sopra essa posara la cuppola, hauendo ne la cima la sua Lanterna: l'altezza de laquale sarà piedi. x. senza la cuppoletta. La parte piccola qui a lato destro dinota la copertura, et è segnata C: la parte a lato sinistro segnata L, rappresenta una de le capelle angolari d'otto faccie. Le misure piu particolari si trouaranno con li piedi piccoli, iquali sono nel mezo dela pianta. L'ornamento de le porte si trouara ne l'ordine Ionico, al Quarto mio libro.



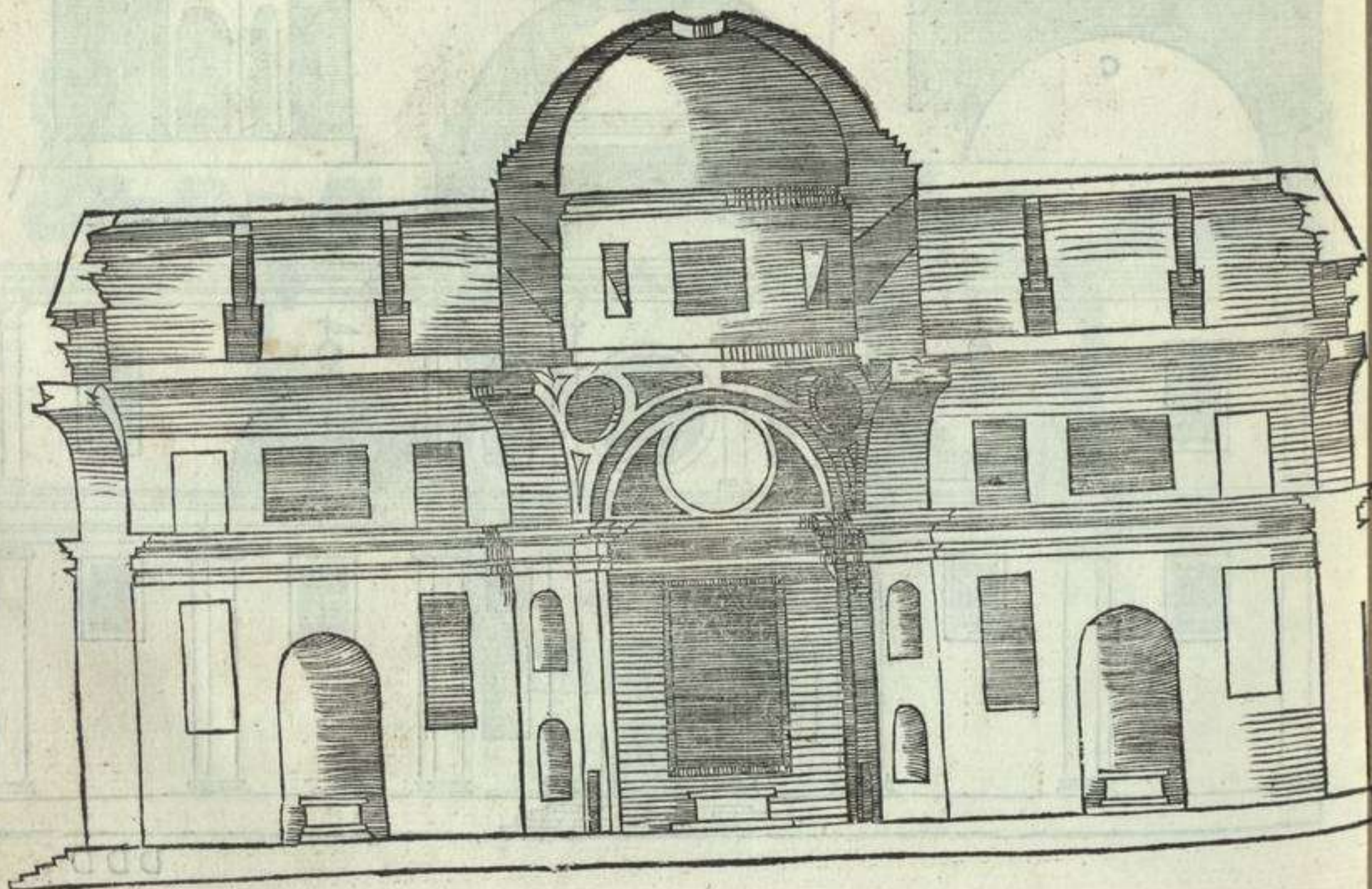


O qui dauanti dimostrato la parte di fuori del Tempio quadrato in croce hora qui sotto si uede de la parte di dentro, come s'egli fusse segato per mezo. Prima adunque parlando de la parte mediana sopra laquale ua la cuppola, la latitudine da l'un pilastro a l'altro è piedi. xxx. dal pavimento a la summità de la cornice, altrettanto. L'altezza de la cornice, fregio, et arbitraue è piedi. v. sopra laquale si uoltano gli quattro archi: e questa ricingera per tutto l'edificio. Ma perche questa Tribuna non puo riceuere lume se non di sopra gli tetti da li lati, è necessario sopra gli archi girare una fascia, e sopra essa alzar si piedi. xv. et li fare una cornice alta piedi due pure de poco sporto, per non impedire la cuppola, laquale si de uoltar sopra essa: e da la cornice a la fascia che ho detto, prendere otto lumi, come si uede nel dissegno, che quel dara lume assai, massime con la Lanterna. L'altezza di questa Tribuna fin sotto la uolta, sarà piedi. lxxvij. La parte dou'è l'altare sopra loquale sta quel gran quadro, dinota la banda a l'incontro de la porta, oue la piazza de l'altar maggiore, sopra delquale sarà un'occhio che dara gran luce: e de questi uine saranno quattro. I fianchi de le quattro parti si ueggono espresso, senza ch'io gli descriua, percioche con li piedi piccoli si trouaranno tutte le misure. E benche ogni lato dimostri hauere. iiii. finestre: pur non sai sono che due: ma l'altre son cosi finte per sol accompagnamento.

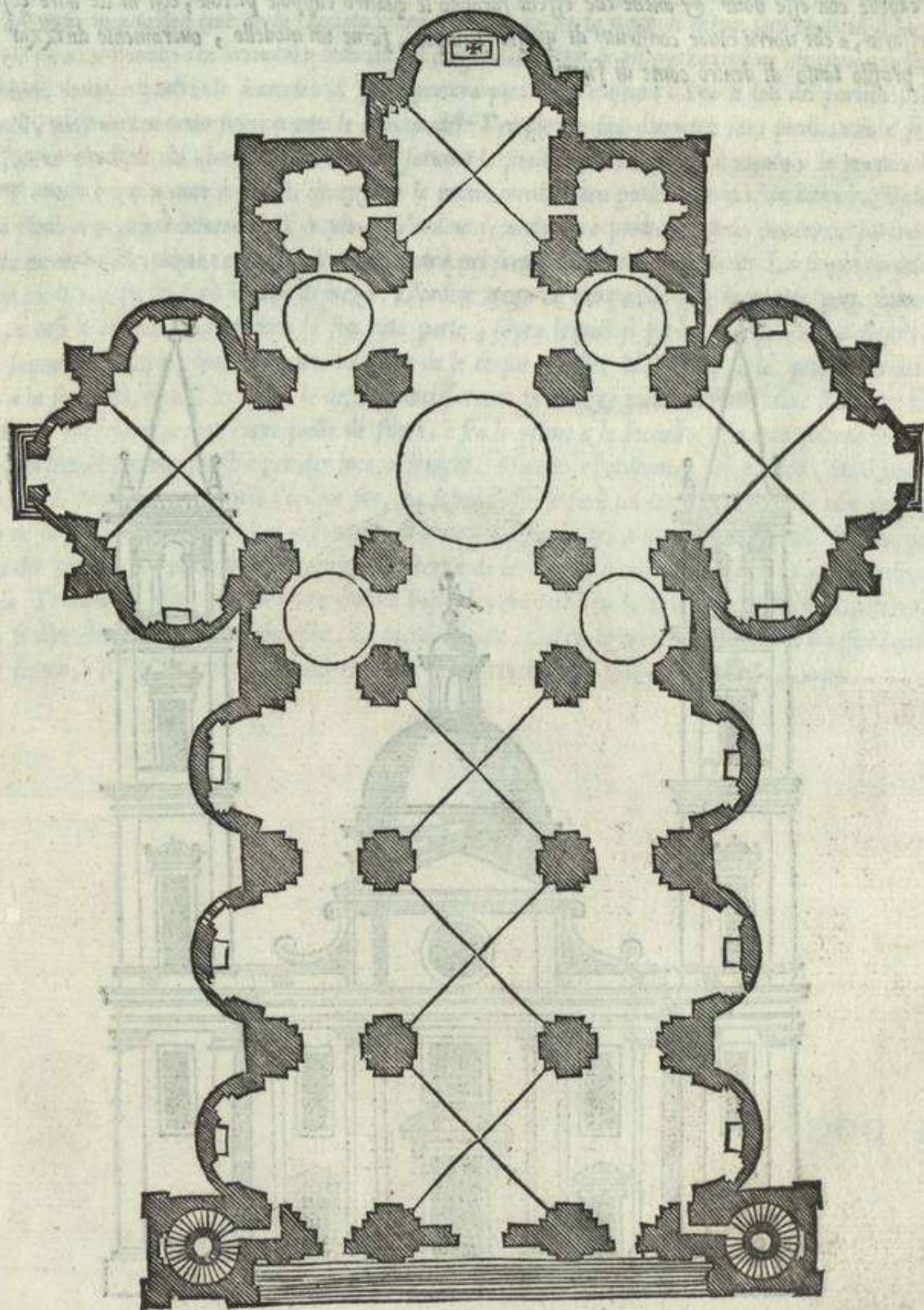




A qui indietro ho trattato de uarie forme di Tempj accommodati al costume Christiano: et osseruando le maniere de gli antichi, ma stando però sempre ne la rotondità, o nel quadrato: hora io trattarò d'alcuni piu conformi a l'uso commune, stando pur sempre ne la maniera antica. Il Tempio qui a lato dimostrato in pianta, in questo modo si compartirà: Prima si farà electione di che grandezza si uorrà fare l'andata di mezo, o uogliam dire corpo, questo sarà due parti: gli pilastri, che saranno quattro, altrettanto: le andate da le bande che sono sei, due parti: et gli muri da i lati che saranno otto, due parti anchora. Ma riduciamo queste cose a piedi, acciò meglio si possi misurare il tutto. Diremo adunque l'andata di mezo esser piedi. xxx. gli pilastri piedi. xv. con tutte le colonne piane: et altrettanto il netto. Le andate da le bande saranno di quella misura, e parimente il muro. Tirate dunque tutte le parti, si compartiran gli pilastri per equal distantia, di modo che nel corpo dauanti ui siano tre crociere, al diritto de lequali, saranno le capelle di mezo circolo: la latitudine d'esse sarà piedi. xxv. et usciranno alquanto fuori del muro. A canto gli ultimi pilastri uerso la Tribuna si metteran altri due pilastri discosti da questi piedi. xv. dipoi gli altri due discosti piedi. xxx. et appresso gli altri due discosti piedi. xv. et iui nel maggior spazio si farà la Tribuna: lo diametro de laquale sarà piedi. xxxvi. per entrare tre piedi per pilastro. Quei pilastri faranno archi di. vi. piedi in grossezza: et sopra essa, sarà una meza botta uoltata, detta Testudine da Vitruuio, et a li quattro angoli di queste uolte a botte, ui saranno. iiii. Tribunette, lo diametro de lequali sarà piedi. xxi. Ne però queste cuppole usciranno sopra lo tetto, ma prenderanno la luce da li lati, et così fuori del diritto de i muri del tempio, saranno due crociere, ciascuna de lequali hauerà due capelle, del medesimo mezo circolo: et a li fianchi del tempio saranno due porte come dimostra la pianta. Ma nel capo del tempio sarà una crociera; e questa parte potrà seruire per il choro: in capo de laquale sarà l'altar maggiore nel mezo circolo, che hauera di diametro piedi. xxxi. Da li lati del choro ui saranno due sacristie di otto faccie, lo suo diametro sarà piedi. xxi. La faccia del tempio hauera tre porte: la principal sarà piedi. xii. in larghezza: et quelle dali lati piedi. vi. Da li lati di questa faccia (si per fortezza come per ornamento) si faranno due campanili: la latitudine de quali sarà piedi. xxvii. Dentro ui sarà una limacha, laquale hauera un spacioso diametro, pel quale si potran tirare le fune de le campane, et anchora tirar suso le campane accadendo: A questo Tempio si salira per molti gradi: tuttauia si farà secondo il luogo.



A figura qui sotto è la faccia del Tempio dimostoyato in pianta ne la passata charta. L'altezza de le prime cornici sarà piedi. lxiy. de laquale si faran sei parti, una per l'architraue, fregio, e cornice, e il rimanente sarà per le colonne piane, la fronte de lequali bauera piedi. v. e saranno di opera Dorica. L'altezza de la gran porta sarà piedi. xxiii. e bisogna ornarla come si uede, così le piccole anchora, l'altezza d'esse sarà piedi. xii. La leuatione di mezo a la cornice seconda sarà piedi. xxv. Quella si farà la quarta parte minor de la prima: e sia partitta come il capitello Dorico: accioche siano uariati alcuni membri dal plinbo in giù. Da la cornice a l'angolo superiore del frontespicio sarà piedi. xv. e questo farà il colno del Tempio. Ma quantunque la cuppola paia esser sopra questa faccia dauanti, ella è non dimeno nel mezo del Tempio, ma questa rappresenta l'altezza sua, come anchor meglio si uedera ne la parte interiore. Sopra la prima cornice si leuara un basamento alto piedi. v. sopra delquale si farà l'ordine secondo de i campanili: l'altezza delquale sarà piedi. xxxiy. e mezo: facendo le cornici la quarta parte minori de le prime, e siano Doriche. L'ordine terzo sarà una quarta parte minore del secondo: e così le sue cornici pro rata parte. L'ordine quarto sarà minore del terzo anchora la quarta parte, e così le cornici per la sua proportionata diminutione, gli parapeti sopra le cornici saranno piedi quattro, e da quelli fin a la summità de la piramide, sarà piedi. xxxvi. Per gli altri ornamenti si farà ricorso al mio quarto Libro, a li suoi ordini.





A faccia del Tempio oblongo da le tre andate, s'è dimostrata qui a canto, et in questa presente si rappresentarà la parte interiore, come se aperta fusse per mezo. De le misure, larghezze, et lunghezze, s'è trattato ne la pianta, et anche ne la faccia: anchora s'è de le cornici della altezza, le quali saranno la sesta parte di tutta l'altezza: et le colonne piane si faranno ioniche: così gli pilastri minori haueranno le sue imposte ioniche: lequai forme e misure si trouarano nel Quarto mio libro, a l'ordine Ionico. Tutte le capelle haueranno la luce da se medesime, come si uede et anche daranno luce a le due andate, l'altezza de lequai sarà come le capelle uoltate a botte. Ma a l'incontro di esse capelle, la botte sarà interrotta da una lunetta: accioche la copertura de le andate uenga così bassa che ne le lunette sopra la cornice si possi riceuer lume per le forme ouali quali sopra essi teiti si ueggono. Et accioche la cuppola di mezo sia luminosa, sarà da farli uno fregio d'occhi che prendino la luce sopra lo teito, et sopra quel fregio leuar la cuppola con la sua lanterna: la misura de laquale da le altre passate si potrà prendere: et accioche li pilastri siano meglio intesi, io ne ho qui sopra del tempio formati due di maggior forma. Questa piccola figura sopra lo tempio a man sinistra, dinota una de le porte per fianco: l'altezza sua è picdi. xx. la sua larghezza. x. le altre altezze de le cornici s'accordano con quelle dauanti, et anche con quelle di dentro. E perche di questo tempio non si mostra alcune parti occulte, come sarà l'altezza de le andate da li lati, e come s'accordano le capelle con esse botte, et anche che effetto faranno le quattro cuppole piccole, con molte altre cose, sarà ben necessario, a chi uorra cauar constructo di questo Tempio, farne un modello, oueramente dirizzar tutte le parti in profilo tanto di dentro come di fuori.

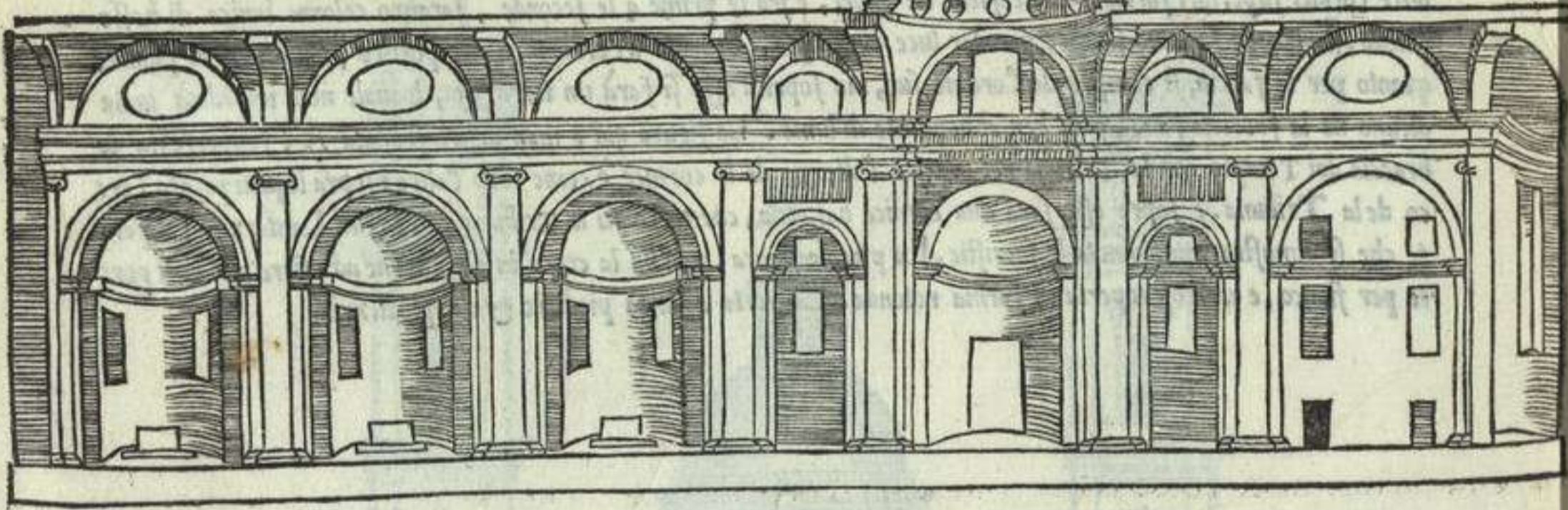




N altro modo si potrà fare un Tempio oblongo differente dal passato. Prima dunque s'imaginarà la latitudine d'esso essere piedi. xxx. et meneransi le due linee equidistanti, così per lungo come pel trauerso: doue si farà una croce, nel mezzo de laquale sarà una Tribuna portante del diametro piedi. xxx. et appresso si ritirerà tre piedi, da li quattro pilastri ne la parte interiore: di maniera che'l diametro de gli quattro archi che tolgono su la Tribuna, sarà piedi. xxiiij. La grossezza de i pilastri ne le parti oue sono li nicchi, sarà piedi. v. la grossezza de i muri altrettanto: ma ne le braccia, e così uerso la testa del Tempio, per cagione d'alcuni pilastri angulari piani si allargarà, stringendo gli muri un piede per banda: che uerrà ad essere piedi. xxxij. così ciascuna de le braccia sarà lunga piedi. xxxviii. La parte uerso l'altar maggiore tornara di quadrato perfetto, e sarà piedi. xxxij. Ma facendo poi gli suoi pilastri da li lati, con li suoi nicchi, saranno piedi. v. in grossezza poi ritirandosi da ogni lato piedi. iiii. sarà da l'un pilastro a l'altro piedi. xxiiii. e lassando appresso mezzo piede per banda di essi pilastri, per formar lo nicchio de la capella maggiore, esso nicchio uerrà in latitudine piedi. xxiii. nelqual si farà l'altar maggiore. Ne gli due angoli di questa croce si faranno due sacristie, lo diametro de lequali sarà piedi. xvii. da li due lati del Tempio, saranno due porte, e tutti questi membri saranno assai luminosi, come dinota la pianta. De la Tribuna uerso la porta principale si faranno v. capelle e la latitudine di ciascuna sarà piedi. xv. La grossezza de i muri si farà piedi. iij. La longitudine d'esse capelle sia piedi. xv. et haueranno una finestra de piedi. vi. in larghezza: perche iui sarà l'altare. la grossezza del muro per testa (cioè de la facciata) sarà piedi. v. ma ne la parte di mezzo, sarà piedi. iij. Dauanti a questa faccia sarà un portico, in latitudine piedi. xiiij. la longitudine, piedi. lxxviii. et hauerà ne gli capi, et ancho in fronte gli nicchi tondi, e quadri: lo diametro de quali portara piedi. viij. ciascuno. Ne li lati del portico, saranno gli campanili, quali uerran tanto fuori quanto le braccia del Tempio: lo suo diametro sarà piedi. xviii. e si faran ottagononi, ouero quadrati chi uorrà. Da li loro lati saranno le sue limache: e questo è quanto a la pianta. La faccia d'esso Tempio è qui a man destra: L'altezza de le prime cornice sarà piedi. xxxvii. l'architraue, fregio, e cornice, sarà piedi. v. e girarà intorno al Tempio. L'ordine secondo sarà piedi. xxxvii. le sue cornici saranno la quarta parte minori de le prime: e questa altezza seruirà pel secondo ordine de campanili. La summità del frontespicio sarà piedi. x. e questo farà lo tetto di mezzo. L'ordine terzo de campanili, sarà la quarta parte minore del secondo, e così le cornice diminuiranno la sua rata parte, sopra lequali si farà la cuppola. La figura qui a man destra sopra lo Tempio, dinota la parte interiore de le cinque capelle. L'altezza de le prime cornici dal pavimento a la summità, è piedi. xxvii. et le dette cornici saranno in altezza piedi. iiii. fatte come il capitel Dorico. Le altre cornici superiori saranno come quelle de fuori, e fra le prime a le seconde, saranno colonne Ionice di basso rilieuo, fra lequali saranno finestre per dar luce al tempio. Quanto a l'ordinanza del portico, tanto per la pianta, quanto per la faccia, si comprende l'ordine suo, ma sopra d'esso si farà un terrazzo, loquale non impedirà lume alcuno ne la facciata, anzi sarà ben abbondante di lume. La figura qui a man destra segnata A, rappresenta le braccia del Tempio con la Tribuna nel mezzo. l'altezza de le cornice è come sono l'altre: sopra lequali posara l'arco de la Tribuna, e sopra esso sarà una cornice bastarda, che torrà su la Tribuna con la sua Lanterna. La parte che si dimostra rotta dinota le sacristie. La piccola figura, qual'ha la croce in cima uiene ad essere una de le porte per fianco, e ua così coperta in forma rotonda. La porta è larga piedi. ix. et alta piedi. xviii.

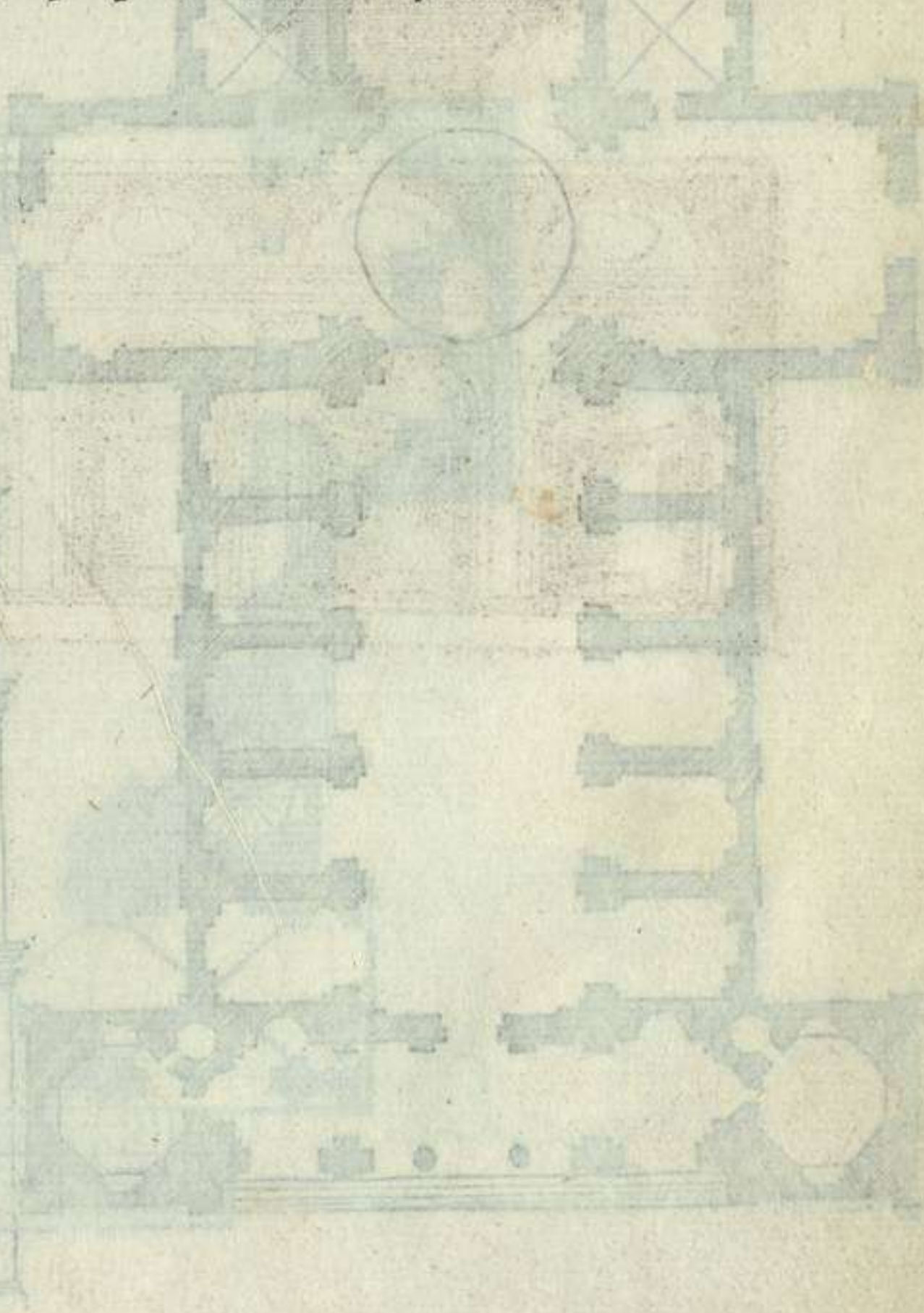


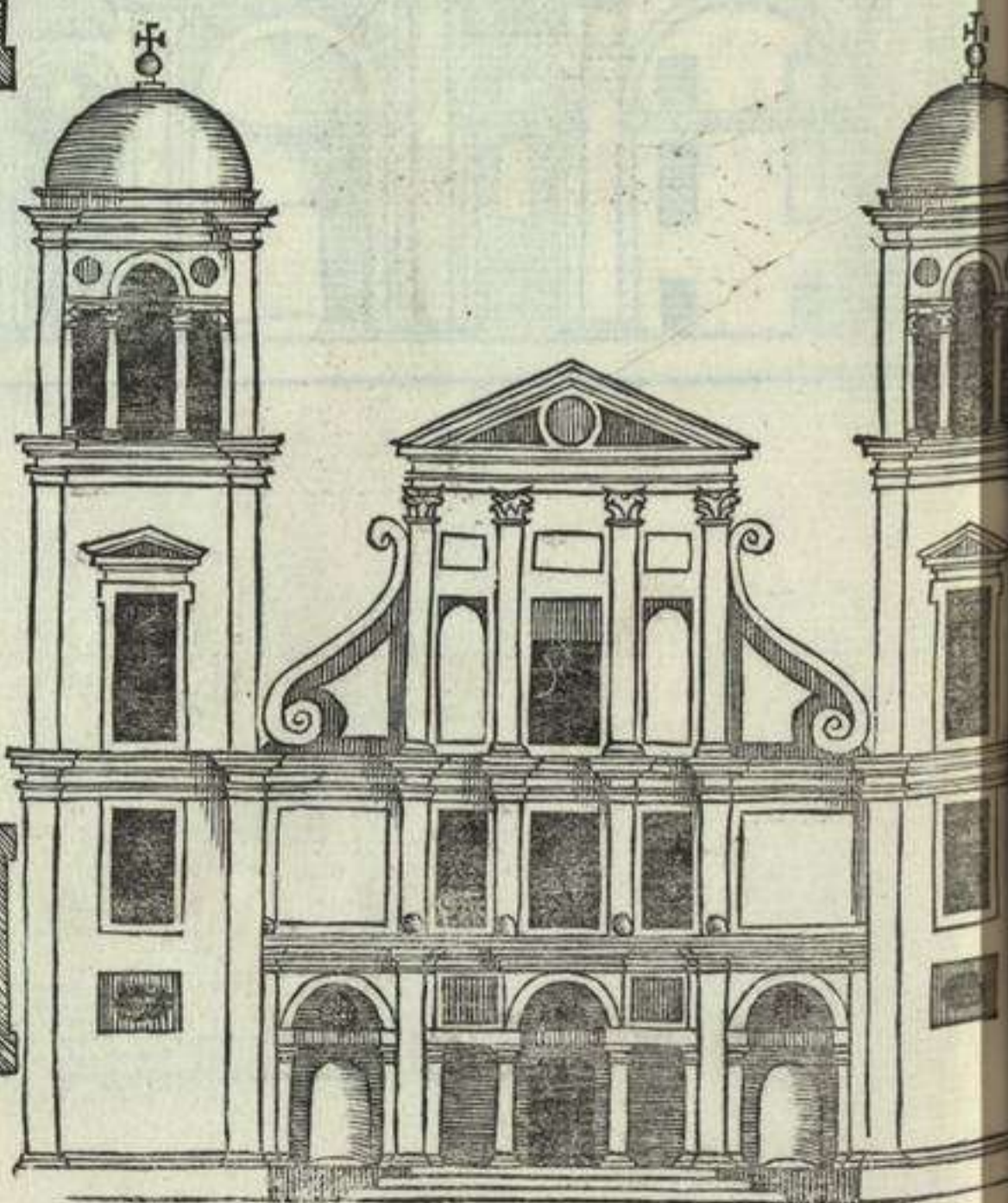
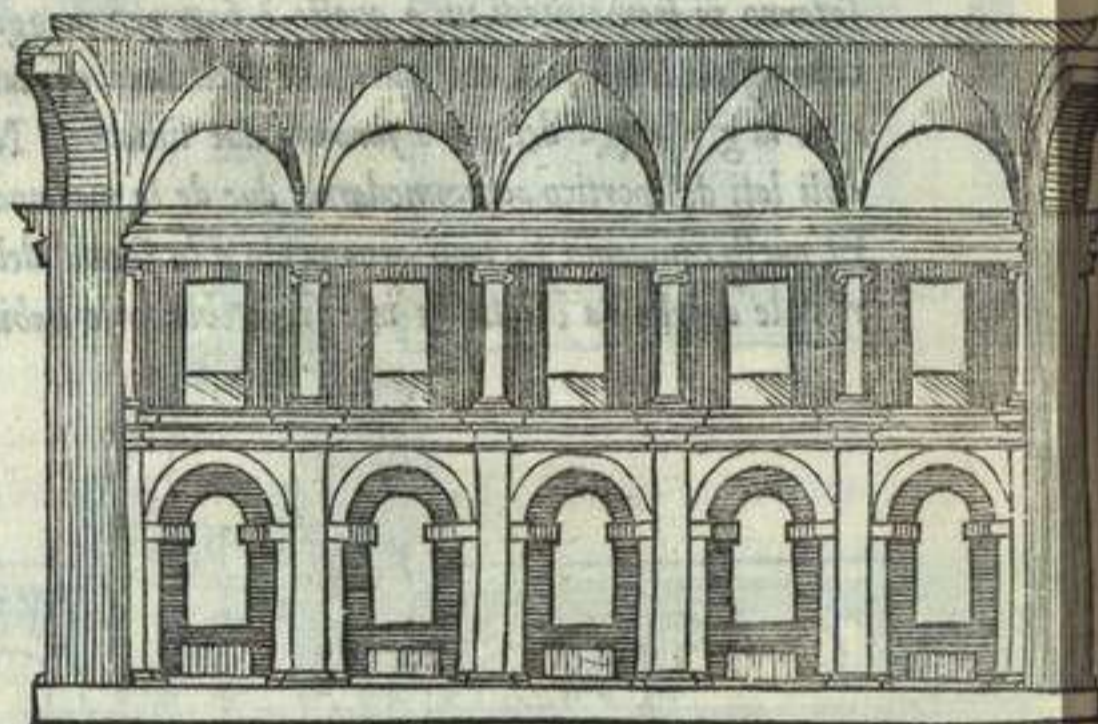
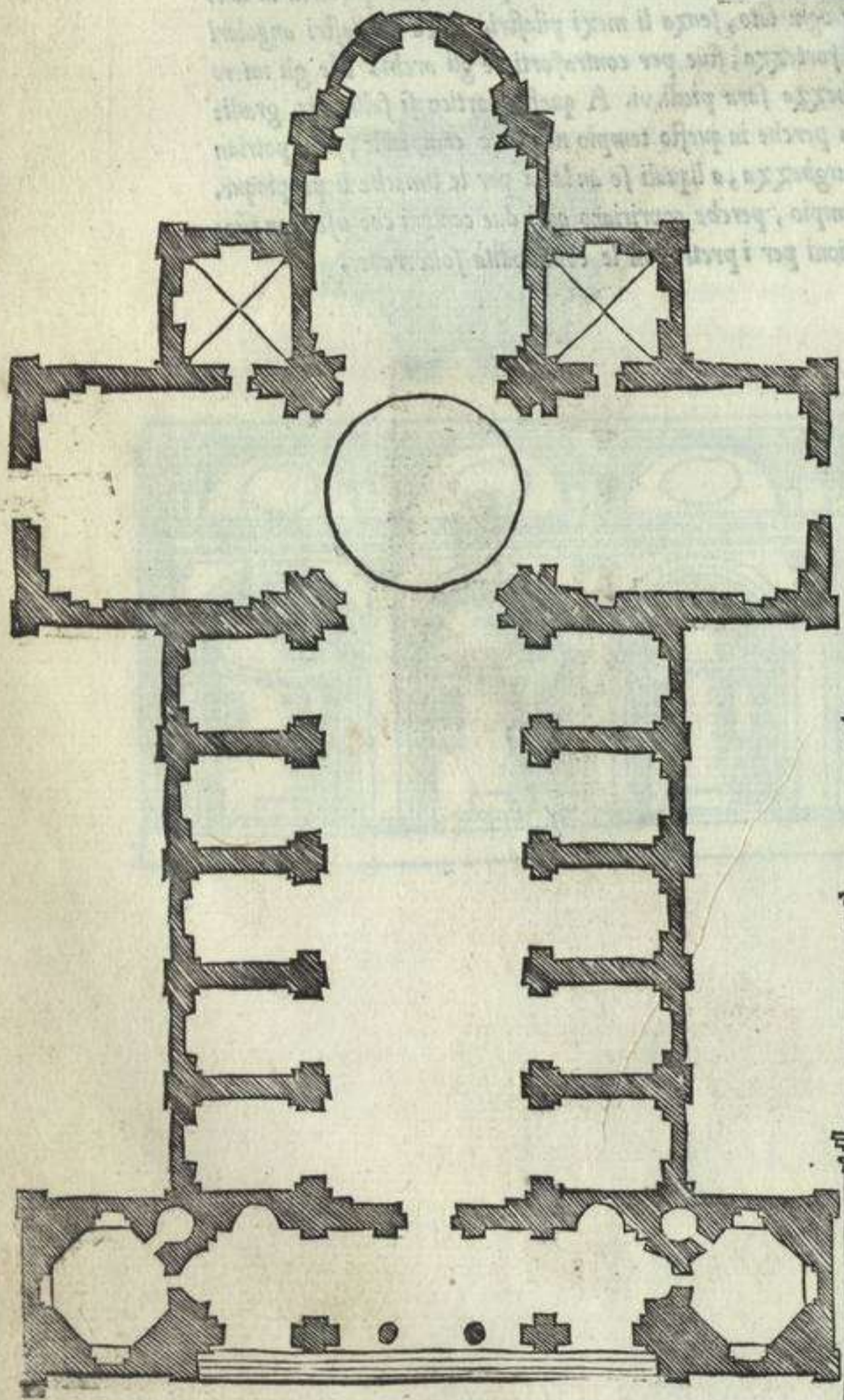
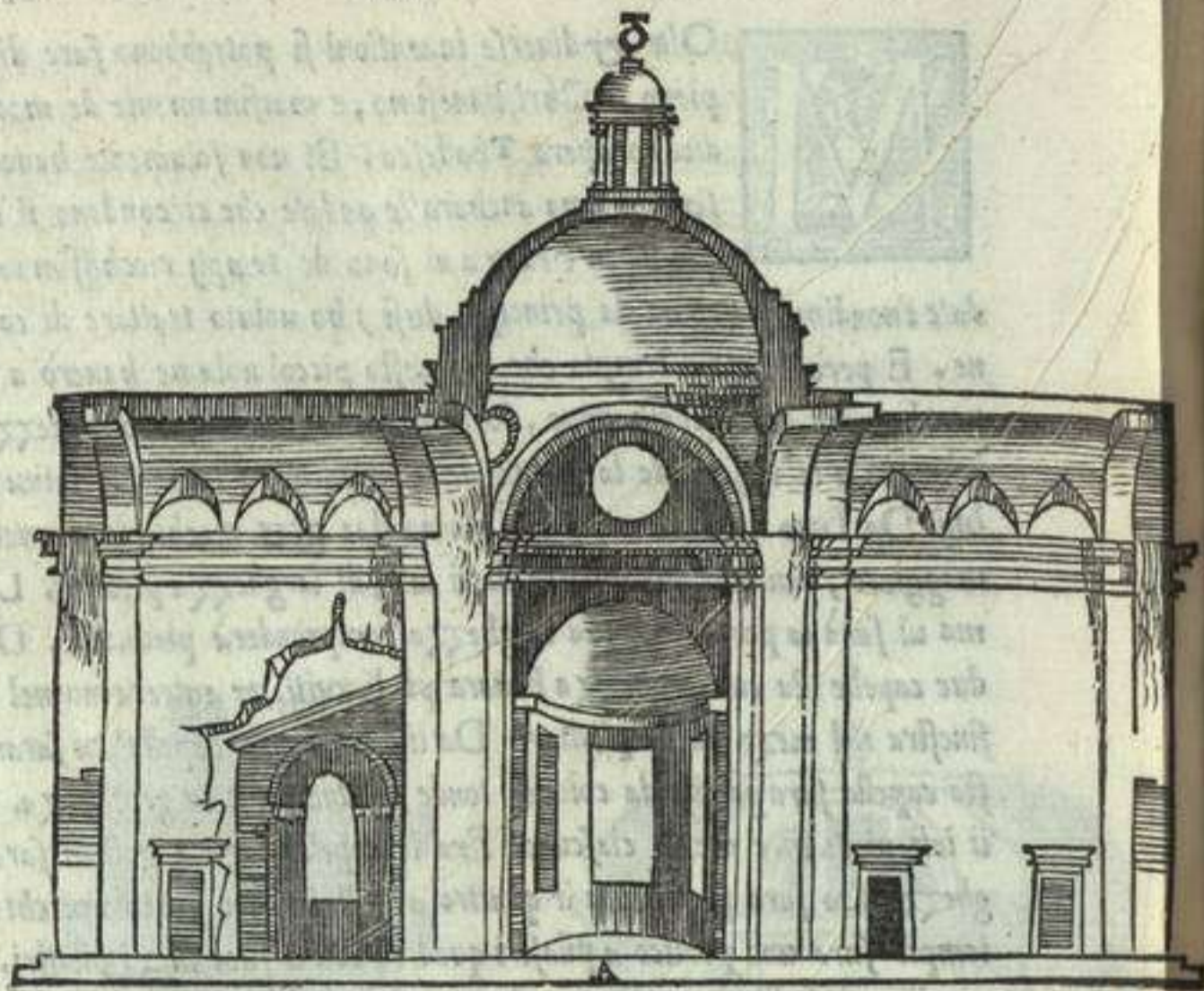
Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is mostly illegible due to its orientation and fading.



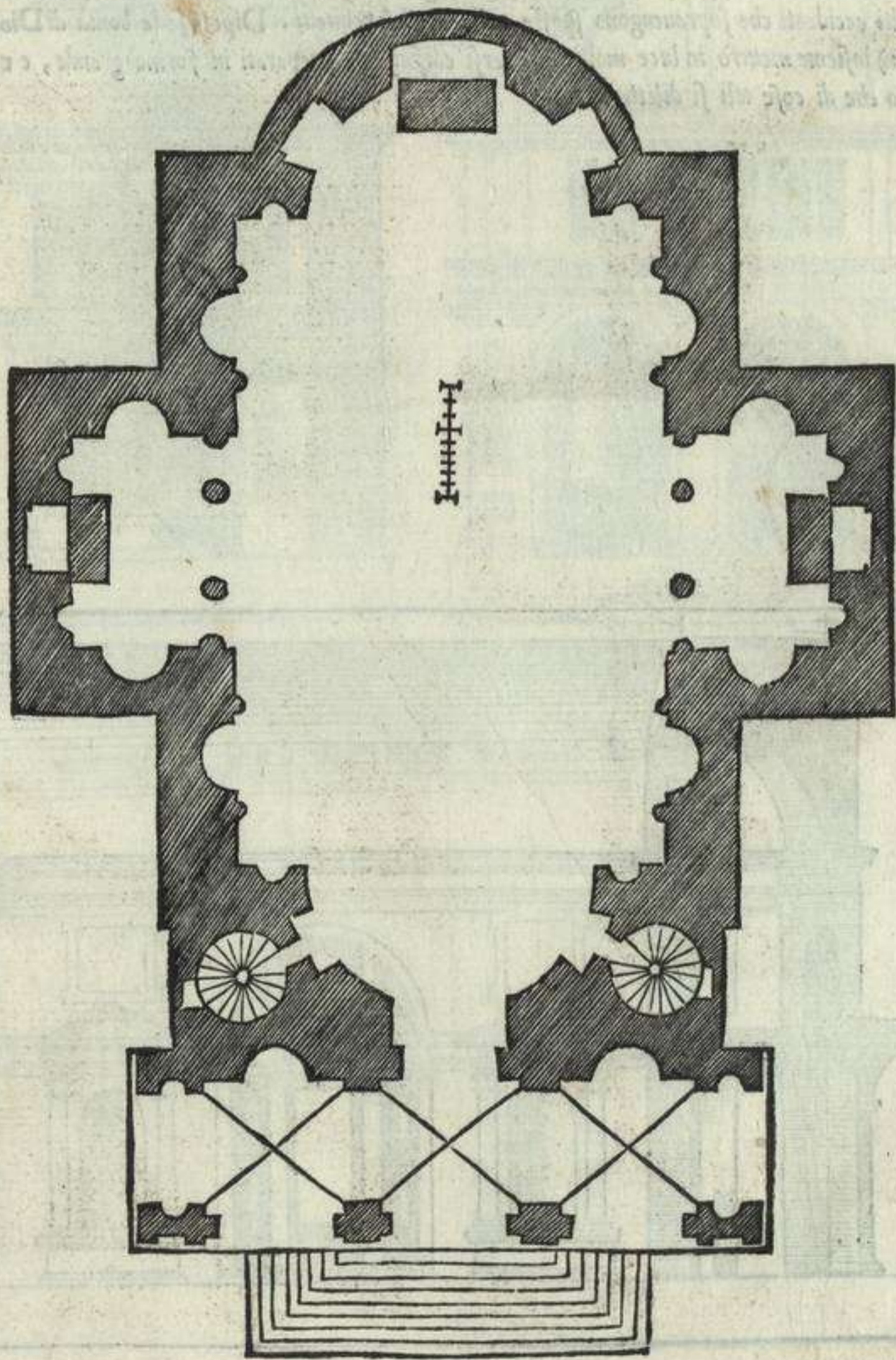


Oltre et diuerse inuentioni si potrebbero fare di questi Tempj oblonghi in croce, de iquali n'è pieno il Christianesimo, e massimamente de moderni: che in Italia (per la maggior opinione) si dicono opera Thodesca. Et non solamente hanno tre andate, con le sue capelle appartate che si serrano: ma anchora le andate che circondano il choro, con le capelle intorno. Et anchora di piu qua ne la Franza ui sono de tempj ricchissimamente fatti, benchè moderni, lequali hanno .v. andate: nondimeno (come da principio dissi) ho uoluto trattare di cose che a nostri tempi si possono condurre al fine. E però l'ultimo tempio che in questo piccol uolome hauerò a dimostrare, et in iscritto trattarne, sarà questo: perche altre cose mi aspettano, forse di piu commodo, e contentezza a la maggior parte de gli huomini. Veniamo adunque a le misure de la pianta del tempio qui a lato: La latitudine d'esso sarà piedi. xxxvi. la longitudine, piedi liiiij. Da l'uno e l'altro capo ui saranno due gran nicchi, lo diametro de quali sarà piedi. xxiii. uno per la capella maggiore, hauendo due finestre da li lati, di larghezza piedi. vi. L'altro a l'incontro hauerà gli medesimi ordini, ma ui sarà la porta. La sua larghezza comprenderà piedi. viii. Da li lati di questo tempio, nel mezzo saranno due capelle: la cui larghezza hauerà piedi. xviiij. et entreranno nel muro oltre le colonne, piedi. xij. hauendo una finestra nel mezzo, larga piedi. vi. Da li lati di essa capella, ui saranno due nicchi di. vi. piedi in larghezza. Questa capella sarà partita da colonne tonde di due piedi in grossezza. L'intercolumnio di mezzo sarà piedi. vi. quelli da li lati piedi. iiii. e mezzo ciascuno. Fra le capelle e gli angoli ui sarà uno nicchio ornato di colonne tonde: la larghezza sua sarà piedi. vi. a li quattro angoli saranno quattro nicchi. la latitudine de quali sarà piedi. iiii. Fuori del tempio sarà uno portico a pilastri quadri, con li suoi mezi pilastri. La latitudine del portico sarà piedi. x. la longitudine piedi. liii. la grossezza de i pilastri, piedi. iiii. per ogni lato, senza li mezi pilastri. Ma li pilastri angolari saranno in fronte piedi. vi. e questo è fatto per maggior fortezza, siue per contraforti de gli archi. Ne gli interscolumnij da li lati sarà nel muro due nicchi e la cui larghezza sarà piedi. vi. A questo portico si salirà. ix. gradis: e ne la grossezza del muro saranno due limache. Ma perche in questo tempio non ui è campanile, se ne potrian dali lati del portico accommodarne due de la medema larghezza, a liquali se andaria per le limache li propinque. Et questi campanili fariano ornamento a la faccia del tempio, perche copririano quei due cantoni che uscison fuori de le capelle da li lati et in essi sarebbero le habitationi per i preti; con le commodità sotterranee.



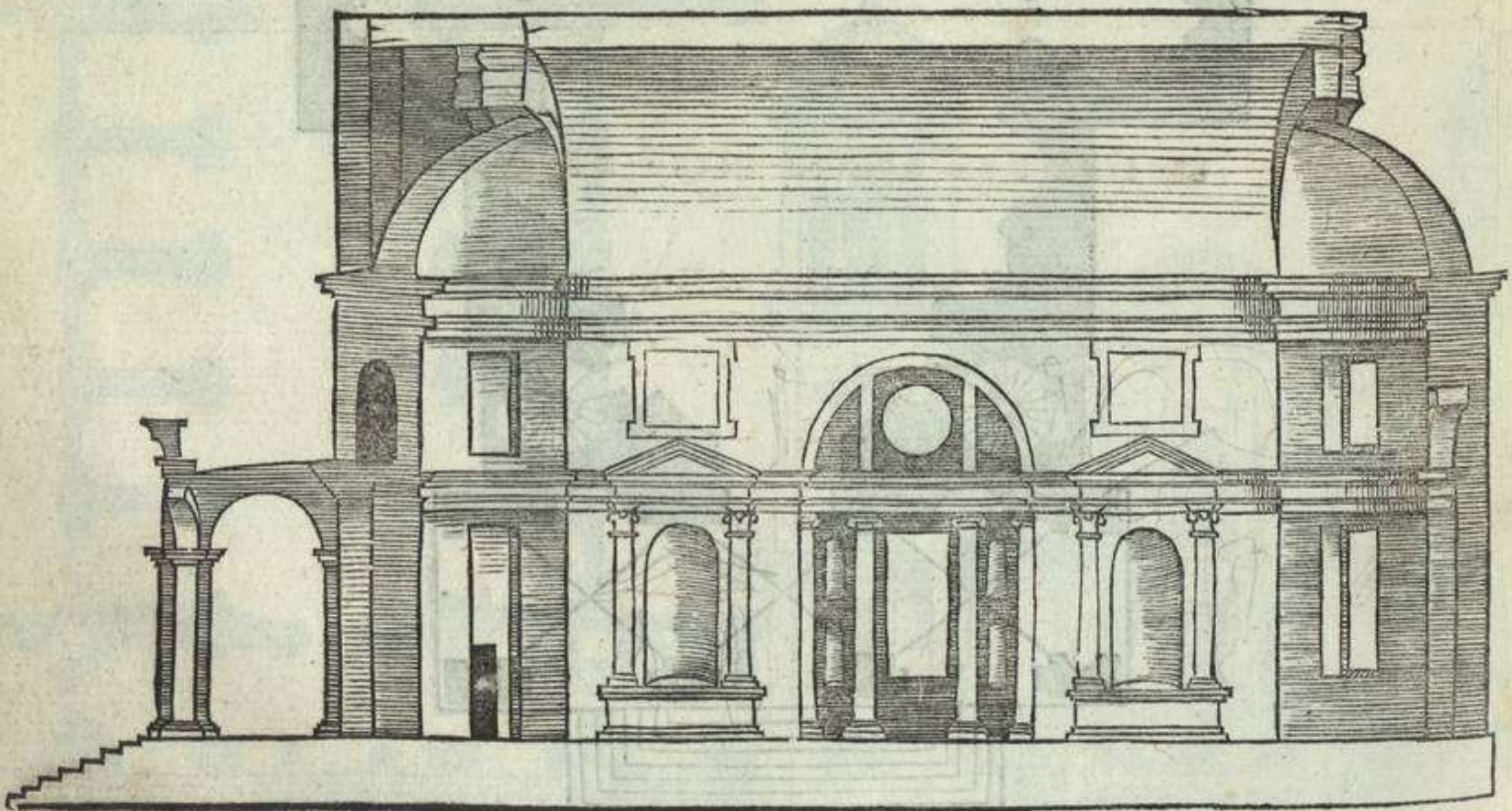


A parte interiore, e anchora lo fianco del portico del Tempio qui a canto dimostrato in pianta, qui sotto si comprende assai bene, ma le particular misure saran queste: Dal pavimento fin a la summa metà de la prima cornice, sarà piedi. xxi. e qui diuisi in parti vi. una sarà per l'arcitrave, fregio, e cornice, poi lo rimanente fin al pavimento, sarà per le colonne Ioniche. Quanto a li nicchi, lo suo piedestalo, o uoglian dire basamento, sarà la quinta parte del restante, e sopra quello si faranno colonne Corinthie. Li frontespicy si faranno alti da la cornice piedi. ij. sopra liquali son due finestre cieche per ornamento: ma chi uorrà, si potran far aperte. Sopra le colonne Ionice, si potran aprire la capella per più chiarezza del tempio. Quanto a li lumi de la gran capella, si uede come uanno: e così quei de la faccia dauanti sopra lo portico, se farà un terrazzo alquanto pendente, col suo parapetto, che sarà la istessa cornice. Questo tempio si uoltarà a botte, come dimostra la figura, ma ne le teste sarà bene a fare gli nicchi, e ne la parte di fuori tirare su lo muro, come ho accennato ne la parte dauanti, quantunque ui restarà gran luogo morto, ma tornerà bene.





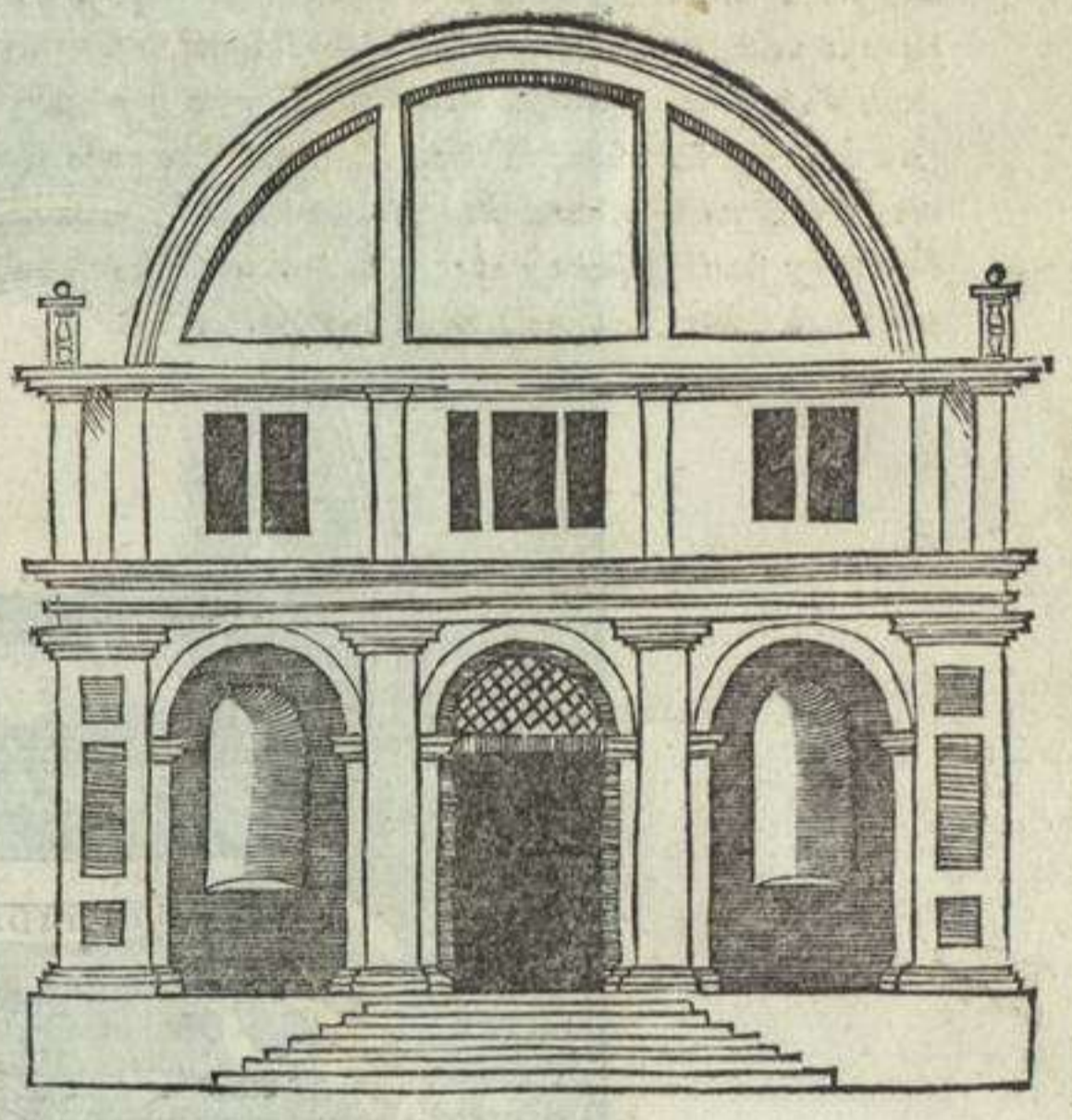
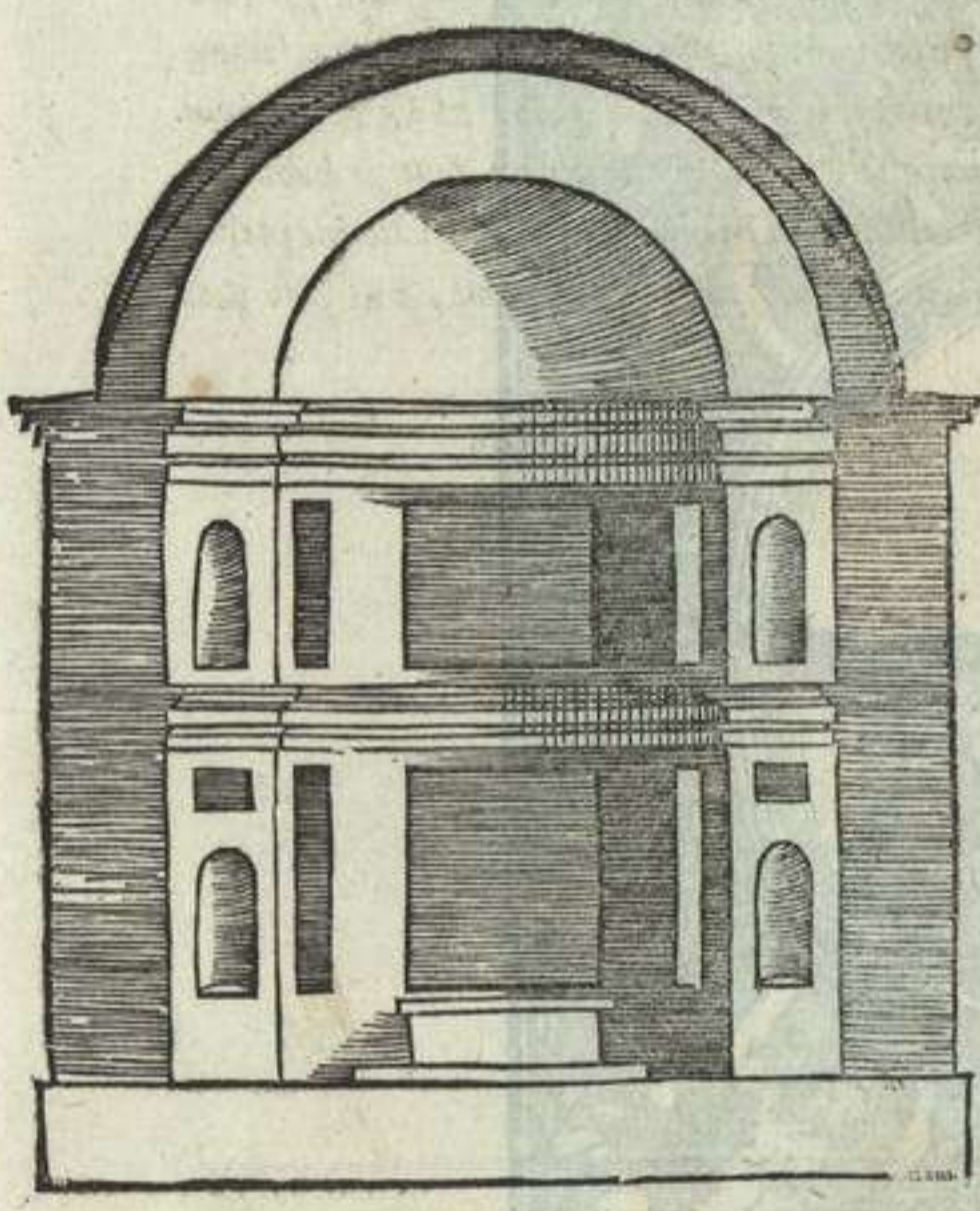
A parte interiore, cioè la capella maggior, è qui sotto a man sinistra: e le altezze de le cornici saranno come s'è detto qui a lato: si uede anchora la forma de i nicchi piccoli, la latitudine de quali porta piedi.iiij. e l'altitudine loro, è piedi.vij. con mezo. Il quadro sopra l'altare, sarà per una pittura: e hauerà la luce molto accomodata: la sua larghezza è piedi. x. l'altezza piedi. xij. La faccia dauanti, è qui sotto a man destra. Quanto a le altezze de le cornici, s'è detto ne la parte interiore: perciocche tutte uanno ad un liuello. Ma notate che la prima cornice sopra lo portico uiene ad essere un parapetto sopra'l terrazzo. Queste cornici dunque, fregio, architrave, capitelli, basi, e anche le imposte de gli archi, sono tutte opere Doriche: lequali al Quarto mio libro, nel ordine Dorico si troueranno. La parte doue sono gli pilastrelli del secondo ordine, uiene ad essere su'l diritto de la facciata, come dinota lo profilo del portico congiunto con la parte inferiore. La latitudine de pilastrelli, sarà due piedi: l'altezza de la loro cornice altrettanto: e hauerà gli membri che si ueggono a l'imposta de gli archi Ionici nel theatro di Marcello, al Quarto mio libro. Et perche sopra l'ultima cornice, al cominciare la copertura, ui sarà piedi tre di spazio, si potran fare gli parapetti a balausti sopra essa cornice, tanto per ornamento, che per commodità. A liquali luoghi si monterà per le limache che montano al terrazzo. La copertura di questo Tempio (acciò non ui sia legname) si farà sopra la uolta, o di embrici, o di piombo: ma qui ne la Franza farebbe molto bella di arduosa, cioè di lamine sottile d'una pietra azzurrina. A questo Tempio si monterà. ix. gradi: e si potrà cauar sotto. **HORA** quiui sarà il fine del Libro de i Tempj sacri: acciò ch'io possa seguitare gli altri due Libri: l'uno di tutte le habitazioni: l'altro de molti accidenti che soprauengono spesso uolte a gli Architetti. Dipoi (se la bontà di Dio me prestarà uita e sanità) insieme metterò in luce molti, e diuersi edificij già preparati in forma grande, e ne farò partecipi tutti coloro che di cose tali si diletteranno.



IL REGISTRO

AAA BBB CCC DDD

The D... of the DDD, in Rome.



EL FINE DEL QUINTO LIBRO DE I TEMPII.

In Venetia per Pietro de Nicolini de Sabbio.

Al signor de Mediceo Signor.

M. D. L. I.

IL REGISTRO
AAA BBB CCC DDD.

Tutti Duerni, eccetto DDD, ch'è Terno.



In Venetia per Pietro de Nicolini de Sabbio

Ad instantia di Melchione Sessa

M D L I.

boa

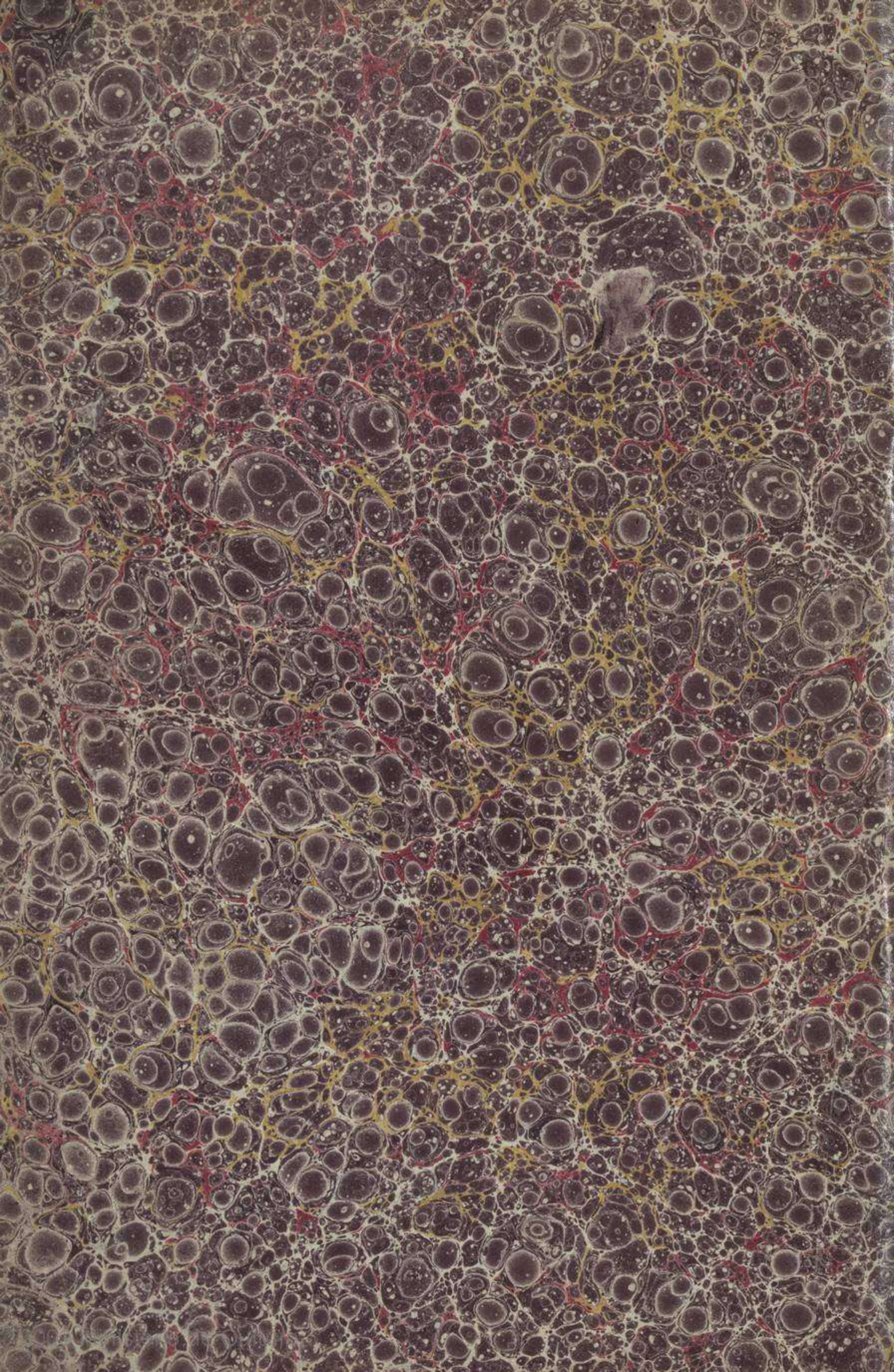
1551

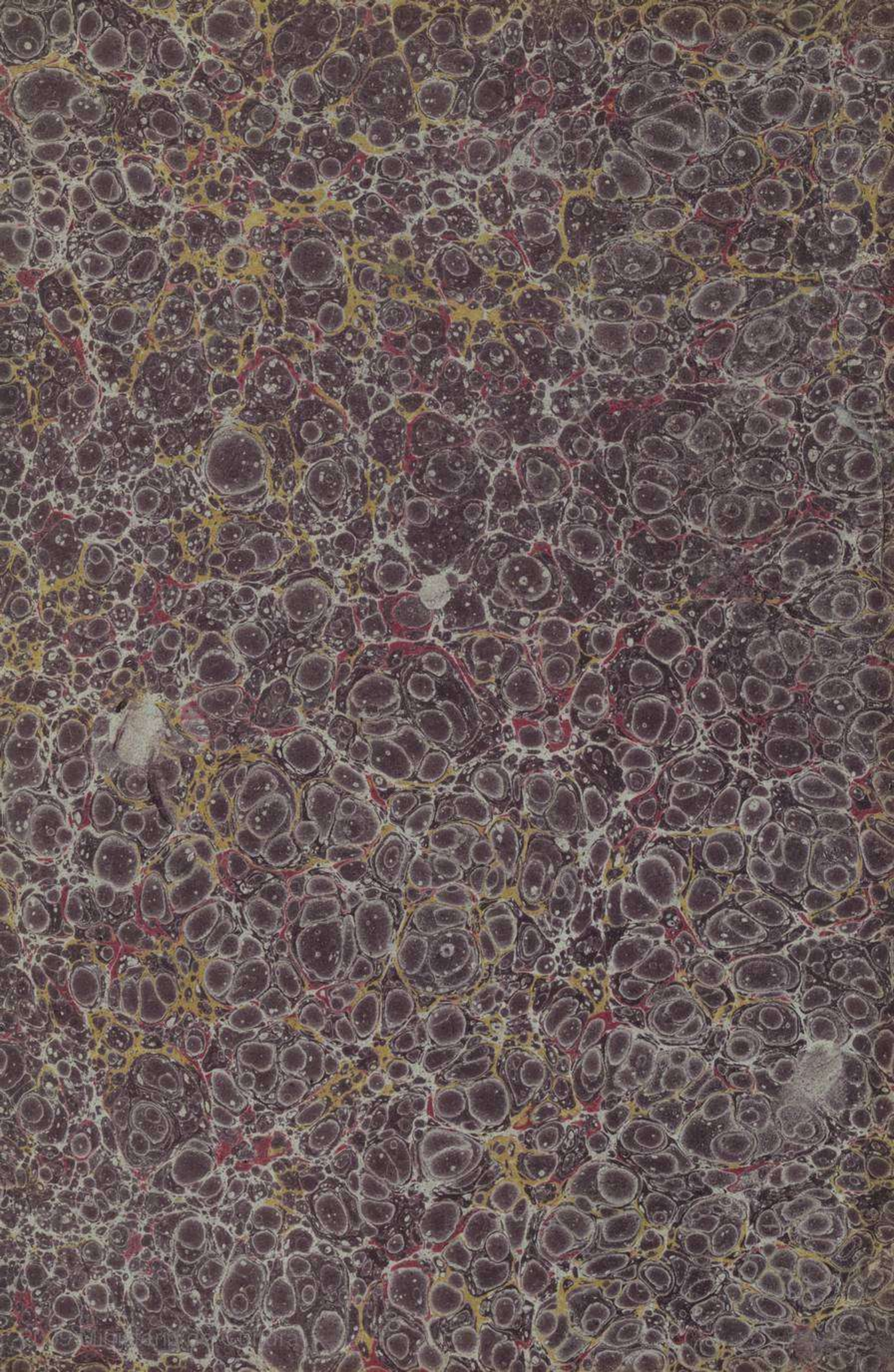
IL REGISTRO
DALL'888 ALL'898
Tutti i nomi, tutti i fatti, tutti i giorni.

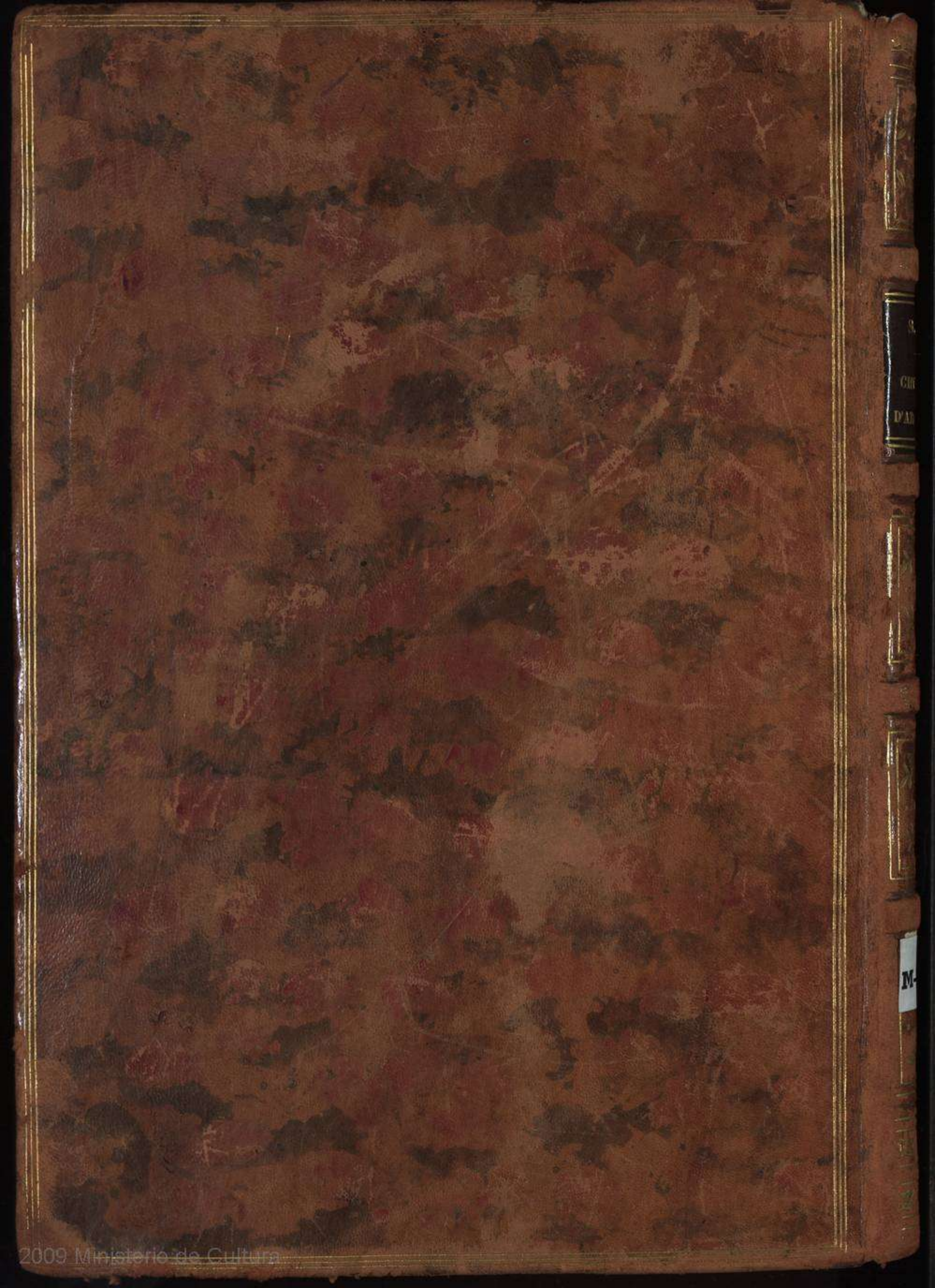


La Voce per Roma di Nicola de' ...
All'istituto di ...
M D L L

1551







G...
D'AD...

M-

S. SERLIO

CINQUE LIBRI
D'ARCHITETTURA

M-1551-B1