









Entrames Jamos del Hastaler. Personas qui parlen = Un Duell, 48

Florentino Criat = 2 Dos Soldats.

Allot, Florentino,  
allot ahont ets,  
aquest allot ma d'apurar,  
la paciència,  
ell no fa cosa d'conviniència,  
y crech quem roba es d'ineas.

Quat Florentino

Que mane Señor,  
¿¿ está tan inquiet?  
¿¿ feyas hare alla d'ing,  
¿¿ feya yo, yo nouops dis  
escutave morinay mes d'vint,  
y altres tants mes bassing?  
¿¿ fare es hora d'apo brivo,  
¿¿ has fet finy hare, ¿¿  
yo ab aquest tronch te estucare.

Jo atupa

Jo, Jo: ay, ay, Sejuset,  
tot aquest bras mamacadet.  
Veniu aquí bergant,  
com esta aguerpa Cuyna,  
Jo espore anax tot buyna,  
ses altax estan molt envant?  
ellas son calentay ¿¿ bullen,  
y totay tenen foch de vall,  
Mal be fare aquest Jay) Cap 5

y tot aquelly qui Cuyna.  
Vell. Aquellay penduy somplomades,  
y escunilly escunat,  
hay netejat aquelly plat,  
hay fetay sey piñonades.

Flo. No lay he fetay, ja les fare,  
que are ja manfeyt fer  
se amoca

per amor d'les bastonades.  
Vell. Vaye bon allot d'espue anax,  
y sinos li'afagire,  
per poch ¿¿ torney per lax.

Flo. Jo nostich assi per Cuyna,  
don per ¿¿ me haveu d' donar  
Companatje d'Jorney?

Vell. Callem ¿¿ sou atravit,  
descuydat, y adormit,  
y dese taule amey llet,  
es vespres y do d'fer.

Flo. Vosheu d'menester mes,  
sino ¿¿ no falt en Casa,  
y si ve aloy qui sia ase,  
metmanly tot es d'iney.

Vell. Ten cuydado aqui,  
¿¿ jo vaig a hora missa,  
ajusta be aquella llissa,



y estoyle per mi.  
si ve algo, a menjar,  
ly donexa bon recapte,  
que no dilaten el pegar,  
perq' vuy ja es diapte.

Waser

Flo. x Ay escomunicat el vell,  
y quey el mal de sofia,  
ja u veurem en es fregia,  
se lliua si sera per ell,  
si veia quatu, a dinar,  
qui tambe fer es diapter,  
q' llamp ly heuria el dar,  
ell ja no arriba a fer ayter.

sen va, y forma, y susten der soldat

1. Sol. x Ola, qui esta en Casa!

Flo. x O, Señory Soldats,  
sien votar ben arribat.

1. Sol. x Ahont se trobe el Patro  
desta honrada Mayjo!

Flo. x Es arribat un poch fore  
deya q' a fer oracio  
pero sera aqui en mitje hora.

2. Sol. x Botoy noy a xpos Camarada,  
que son tantas razones,  
ahora con questoy Minory,  
vejum si ay en jalada.  
ha Muchacho: teny alogy Comer!

Flo. x Si Son tot lo q' Vostey volran,  
volen de pey, o de Carn,  
que escosa de Carni'ser.

1. Sol. x Mundiu, Mundiu, q' lo q' du,  
jo de peyo non vull may,  
y Voste Señor Campañy!

2. Sol. x Nuyaltrey los Espanolos,  
en Casa facemoy los Sabados  
pero essendo soldados,  
Comemoy gallinay, perdices,  
y polloy.

Flo. x Detot quedexan Vostey seny,  
haa lavense lay manq,  
sino loy ditj.

doneloq ay que manq.

1. Sol. x Esto va sin cumplimant,  
y asi prenci ay que devant.

2. Sol. x Homos contoda llanega  
q' gran cosa es la limpiega!

Flo. x La mi Señory Soldat,  
prenguen Vostey sillay,  
q' jo hech duey gallinay,  
despuer vindran altre plath!

1. Sol. x Qui menje gallinay no beu,  
quant es mort ja no se veu!

2. Sol. x Bevamos puey bolvamos,  
dos mil Veyes a bever,  
sin dexarnos de Comer,



hasta q. nos conoscamos!

Sol. a la Voste Sante Musiua!

Sol. Yo buelvo, a Voste la Salu,

Deuhen los dos

lindos estan estos pollos.

Sol. hey Musiua: pero jo ja

no puch piy.

Sol. Es Voste gallina

q. come poco, y beve Menos?

beva hasta q. de Pollos,

o se vaya ala latince.

Sol. Florentino q. havem gastat

jo, y este Senor Soldat.



Entre mes d'un Home Jugador

Personas qui parlen = Un Jugador qui el ultim se fa Moliner = el  
Dimoni en forma de Dora = Juane, y se Jilla Perota = Gabriela.

Ju. Rose si es mala sort mia,  
deroxacia, o pecat meu,  
o providencia de Dev,  
lo q. patech vuy endia,  
Poch temps ha q. menetaive  
molty de dinez per. gastar  
yaxe no puch menjar,  
yasi com antes menetaive,

Mal no puga meq. castar.  
Aquell temps q. Jo tenia  
futom d'uni feya Caf,  
yaxe com som romay,  
sense bossi de Camia,  
q. si vull pipar de dia,  
no tench res qui me enberay.

treue loj davantey velly.



si yo puch recuperar,  
el diner q. ante tenia,  
nom veuria mes anax  
ab aquelly q. lo solia,  
mal llamp me puoga gustar,  
que haxe de jun cada dia.  
Tot quant tenia he gastat  
per les tavernas jugant,  
bavent, y profanant,  
y haxe com som quedat  
E niq. del mon som plant!  
Laltre dia vaig anax  
a plaje, a comprar Muxton,  
sense bossi de Calson,  
nom op.ave de brigas,  
anarvos, a padegar.  
Aquesta Malancolia,  
ma de arribar, a matar  
sol q. hem d'esser q. Mejas,  
a moroj me entregaria  
Vull bucar un estament,  
honrat, y porer robar,  
mal dament sapia estar,  
mal aplaudit de la gent.  
Jo buscave per loox,  
cases per parax taverna,  
qui haques una Cisterna,  
per aygua en elvi posar,

Sunt el Dimoni & Cavaller

Di. - Bonjove molt vos queixau  
? E que estau tan enfadat!  
Ju. - Ahont ve aquest estufat? Cap  
Di. - Jo tenc lo q. vos bucau.  
Ju. - Com poseu remediar  
lay trias necessitats!  
Di. - Altres mes espellissat  
hevestit, y dat menjar.  
Jo tinch un moli de Vent,  
yel vos arrendaria,  
y supos vos bastaria,  
per viure ab modo decent,  
Ju. - Vaje, trobau q. treu,  
tenix un moli de Vent,  
Di. - Si, ell viureu ab la gent,  
encare q. siau deu.  
Lo que es que vol diligencia,  
buscant mordre per aqui,  
pero tenintlo en el moli,  
apantax la conciencia.  
Ah, trist, y desventurat, Cap  
si tu preny aquest moli  
jo crech q. vindras ab mi  
? per tota una eternitat.)  
Ju. - Volema donar reclau,  
un quany dia, per provar.  
Di. - Si, yo no la vull negar;



anauhi, y envelau.

Li Dona una Clau.

Veniu jos vull avisar,  
si acas vos duen blat,  
q. se haq. d. multurar,  
no romanqueu enganat!

Ju. Casso com man afinat  
no men hauean d. mostar!

Vasen

Ji. Molt temps haq. desitjave  
arrendar aqueix moli,  
sol per logar el meu fi,  
lyhe dat lo q. buscar.

Lo voldria q. aprenesq,  
d. saber ben multurar,

y q. saber aficar  
es forit com los dames

perq. tots los moliners  
nofan altre q. robar.

Lo q. mey hey importa,  
q. ell sapia, que ha defer,  
puix may han vist p. Carrer,  
q. infant d. Moliner,  
demar al mayno, a Caproste.

Vasen, y s'unt el jugador

Ju. Datench el moli envelat,  
y voldria q. vingesser,  
Dones qui voldra duqesser,

q. no estich sino per blat!

Sunt en el portal ne Juana  
ab una senaya, y Caida el Moliner

Jua. Moliner!

Mo. qui hem demare?

Jua. No quis Duch un poch d. blat!

Mo. Atig vos sou mado Juana,  
ja tench es moli envelat.

Jo no puch molar tot sol,  
necessit d. Compania

Casaure en se vostre filla!

Jua. O, o, jam vebe, si ella vol!

Mo. Perq. no la feys venir,  
veure el seu garbo quin es!

Jua. O, axo no hem coste xq,  
al punt la fare sortir,

Diu Cridant

Perote sunt un petit,  
que Moliner het vol veure!

Sunt Peroto y die

Per. Jo no puch dexar d. Creuer  
me mare lo q. madit.

Mo. Yquina bilidat te,  
ab quin exercici esta!

Jua. Tota feyna d. se ma,  
quant fa ma esta molt be.  
si voteu vos ho dire,  
sempre pose espeu molt pla,



per xanda note exemplar,  
tant si fina com Comuna,  
te un parell de bolles,

cosa admirabile,  
y també dos jochs de Massetes,  
cosa imponderable.

per aquirar no te par,  
que a un q. si an Machs,  
podem menjar,  
y ste tal Ventrey,  
que pahixia quant Manjaria,  
Etota Uey.

Mo - x Digau que te molta edad,  
jo la sexch un poch granade  
sempre ha de anar Carregade  
de farina, o de blat.

Jua - x Ja es per Carvuya.

Mo - x Jo dich quin temps te.

Jua - x Lany Cent naqque,  
yes la ultima filla,  
Laquellay quatre q. yo tenia,  
y haventha de Casar,  
es me alegria priuar,  
per q. yo volia,  
que hem servis de Mit. y dia.

Mo - x Vay se xay xaforsada,  
per dona de Moliner,  
jo la vull palpar primer

si te se testa q. xurada.

Jua - x La toca per el Cap.

Jua - x Vay que deys vos agrade,  
el bon porte de me filla.

Mo - x No fa llarch jo fugiria. Cap  
(si la encontra de Vellada.)

Jua - x Jua deys!

Mo - x Jue si, que me agrado,  
(per altri qui la voldra) Cap  
Vay q. no sab ballar?

Jua - x Caspita. Si en sab,  
y ste unas Castenolay  
una cosa de admirar.

Mo - x Jue son de pacarandane!

Jua - x Elley son de Carr humana,  
q. q. just quant las sent sonar,  
laltre dia en vaig Casar,  
duay en dos Marcades,  
qui se cuydaren matar,  
y nom vaxen demenar,  
dot, ni altre interej.

Mo - x Anau que yo hey vull pensar,  
ja tornare se resposta.  
(Sobre tot se filla vostra,  
no me agrada per Casar.) Cap

Y senva el Moliner

Per - x Vos haviu de comportar,  
que es Moliner hem pelpar?



Jua - Anes Cap non fasses Cap,  
es barcos has & guarda.

Sen van, y suat el Moliner

Mo - Exertiu que brave cosa,  
bella perla per Casar,  
qui crech que dir un farar,  
anes Corp farina nose,  
y noy volxian anax.

Lo pensave q. se filla  
hexa cosa & admirax,  
si ab ella me haquey & Casar,  
primer men. afluxaxia,  
ques pensen q. un Moliner,  
que sia mal & Casar,  
yo ja puch beura, y Majax,  
y colca poch & fumar,  
y manety alogun dobles,  
que he aplegat de Multurax  
un pich que tindre es Moli,  
un poch apanoquiab,  
ja puch viure regalab,  
y jau veurem ala fi

Sunt Gabriela ab Moldre, y ell  
pser. se senaya, y lentre

Ca - Moliner!

Mo - Qui es quin Crida!

Ca - Lo enull barca si tem Molre.

Mo - Pinguantarego se da qida!

del que demenau bevida.

Ca - Molere aqueis poch & blat  
sobre tot nol Multureu!

Mo - anau a posax llevat  
ja tornereu com Volreu!

Gabriela senva

Mo - hare hem puch aprofitax,  
& Multurax aquest blat,  
y si es venen a que par  
que el Compta no ha bastat  
dire q. no ne tocat,  
y no tindran que perlar.

senva ab la senaya dir y  
sunt se Juana

Jua - Moliner q. tench farina,  
yo ja heporat llevat.

el Moliner treu el Cap

Mo - Prou Cuydados som estat,  
Vaje q. fa se filla!

Jua - bona esta & Sanitat,

Vaje, y de se resposta,  
que me haviau & tornax!

Mo - Digau a se filla Verdra,  
que ja no estich per Casar!

ella senva

Sunt Gabriela y dia

Ca - Jamis que no meu molt,  
aquesta mica & blat!



Mo. - Ell ja leu xiau perbat!

Ga. - Vaja, y q' heu multurat!

Mo. - Si cap oxa vos he vocat,  
Del Confes no sia absolt!

Li dona la Senaya, y ella  
senya, y sust el Moliner.

Mo. - Las dones son mal pensades,  
y males de contentar,  
mes los treuria Callar,  
que dirme tal peraulada,  
Ellas se soler queixar  
de qualre vol Moliner.

Jo ja se que tench de fer,  
prou me Vaxer hauria!

Sunt Sabriela, y diu.

Ga. - O, balitra poliso,  
aport Compta q' meu dat!

Mo. - O, brutata Macarao,  
es molino menje blat!

Ga. - J'asau Vos, quit meu robat,  
y el tanu y jo no,  
si aqueix blat nom tornau,  
anixeu, a se preso!

Mo. - Primer vos fare escap blau,  
y es cul com un limo!

Ga. - Vos nou ordeneu provar,  
grandisim gat d'averner!

Mo. - Phaxe veig q' escap de xax,

Vos haure de arregrax!

La agafa, y sy para el cap,  
entre las Carnes y la batula.

Ga. - Ay, ay, ay J'eruet! ay.

El Moliner fuig, y ella  
sen va plorant.

Finis





Personajes.

Perico = Mayrella señal = Agamus Sachaita = Purifan Sachaita.

Per. - Mayrella ayó, acabat está,  
o, divorsí hem d'tocar,  
o, estí d'ing no ma. D'entrar,  
algun Sachaita!

May. - Estau gat,  
Jo Sachaita, com vos sou,  
Tuéno d' me Voluntat,  
sept q' estau molt enganat!

Per. - Bon havench, bon llamp, bon pou,  
Vos negareu q' esta nit,  
no va entrar un Sachaita,  
jo vaig veure q' entra!

May. - Es ver q' entra, pero el dit  
Vinope per q' ly pegar,  
d' me mare una obra pia?

Per. - Obra ja crech q' sea  
pero pia aqui está el Cay!

May. - Cregu que dich Vaxitat,  
y desde axé. Vos promet,  
que ni Coxo, ni Condrel,  
men entrará, Vos aoxat?

Per. - Las promesas ja von bones,  
enez freija ho voxem,  
Mayrella tots ja sabem,  
que son promeses d' bones,

Axe be guardau se esquera,  
que en entrarme Sachaita,  
d'ing me Casa parara,  
y veureu sí vete, o trena.

May. - Ay done me de d'pada,  
ay cay en el mon igual  
ayó prem Camí molt mal,  
Cose q' mal encaminada.

Al fin ja trobarem trasse,  
per q' los dos Sachaitantz  
quedan enganats, o quantz,  
ayí quedassen!

Sunt Agamus Sachaita

Ag. - Amox trasse,  
tu qui me satisfaci,  
amox plantey,  
tu q' ables alelujay, Ete Care,  
Dax mihi una alexia,  
plusquam rose,  
genus flexus te adoro, =  
Sanctus, Sanctus,  
Sexto mihi de estim quam,  
unam quoniam,  
pui q' el punt q' te mixo, =  
tan gallarda,



De alegria. Mon cor del tot, =  
se escorde.

puig hets d' amor treball, =  
Requiem eternam,  
Tibi soli peccavi mente pia,  
tu sola d' amor beny hets la, =  
opran Domina.

Vejes q' voly d' mi dich =  
sito nomina,  
que seip aliq' ut seraphi Volantia.

May. Agamus sachrista amat,  
ja veig vestron opran amor,  
axi no tingau demor,  
q' jo prest lo heure pagat?

Agg. Lany deo, de comensamuy!

May. Esta nit poseu Venia,  
vestit d' done, y fronsia!

Agg. Bono, opacia Agamus!

May. Arregut en es portat,  
aquardaxeu q' jo suntu.

Agg. Vinam fos la hora. Cunta,  
y la nit foscal linques!

May. Trive lo meu. Manit  
penjera q' sou vos done!

Agg. Una traise es molt bone,  
Creques q' hay ben dij' conragut!

May. Tri per Cay ve. quallau,  
vos no heu d' parlar paraula;

per que vos conaxerari?

Agg. Amor baula,  
asa boca pos per tu?

May. Jereu lo q' jo he dit!

Agg. Sine remissio vidote,  
que jux per a questa. Cora!

May. Anau con Dios.

Agg. Jiny ala nit - - Vaser

May. Aze falte solament,  
vinga laltre sachrista!

I sunt Purifex Sachrista

Put. Casa, Carior, Carissima, =  
agui esta;

Sachristanuy cum corde, =  
molt axident,

El titire, tu patule tu ch' meua,  
yel barbare salaxent d' amor gust

el dabitij soly teng per fet molt just  
peren ja me voluntat que =

tota esteva,

Recordet d' dies antiozum

nostrem un poche amor =

Vita. Dulcedo;

Soly es per prest ton Concedo,

elo escondit friffesomozum.

Ablanda ton cor diamanti,

vos oculoy d' sol ad me converta,

Creques q' het tinch amor =



Molt Sexta, Sexta,  
Mixerere jam Cordis tui mei!

May. \* O Sachista. E mon Cox,  
El dia ja arribat,  
eng. sexa declarat,  
nostron amagat amor,  
esta nit heu e Varix  
abossal, o Cape Morxo?

Put. \* Apadesco tal sacorro,  
quina hora sa e sequix?

May. \* Siica nou horay e nit,  
q. a sequida enesportal,  
de esperare.

Put. \* Celestial,  
hermosura quant ha dit,  
Volando lo fare, per q. som,  
don famulus famulorum,  
o Sinoj servus servorum,  
per omnia secula, seculorum!

May. \* La Cosa ja te bon dom,  
anau, y no faveu falta?

Put. \* Sino quant juch, a pilota,  
nunca fa falte picote,  
a Dios q. mon cor salti.

Quaren

May. \* La van los dos enogants,  
ab la mia sutileza,  
no para aqui me destraye,

encare heya mes trencats! 53

Quaren

Sunt Perico tot sol.

Per. \* No crech q. niquen pater,  
aport tan llargas ses banas,  
com jo. puig q. ab bones manes,  
Jan abey. e me Muller.

Elly a provenar mes manes,  
veuran q. un home anutjat,  
ab un garrot es costat,

sab fuxia dos Sachistans,  
Jo hem som ja datexminat  
e vertime com, a Done,

que judich quez triare bone,  
per saber la Veritat.

en sentir en es portal,  
xenou vull anax, a Obrix,

y se done vull fingir,  
veure si sexa lo meu mal.

Len veura la Cosa clare,

jo eh linch. e dar garrot,

finjassen es bubeopt,

ab una colera rare,

Y despue, a me Muller,

ly donare buttonades,

Moltes, y molt ben donades.

Vaig men q. erro seha e fer?

Quaren, y sunt Mayrella Vestida.



El mont ab un dogal al Coll,  
y d'ur.

May. Esta trasse t'inch persuade,  
per, ala bunta, a fagix,  
també mateix per ohia,  
Ellos dos la garullada.  
Allargada anes portat  
El me case t'inch d'estar,  
y los dos t'inch d'esperar,  
veure son valor igual;  
Y si aquaite mon marit  
sent no g'p'era surtir,  
E por puy, ne sol tenir,  
y ven tornera en el lit

Jallargues arsembada

Ja estich jo ben allargade,  
axe falte solament,  
vingan los dos prestament,  
puís q' paraule man dade.

Sunt Agamey Sachrista per  
laltre part vestit d'ore  
ab la Care. Tapada.

Ag. Per son amor pulcherrima,  
Puella!  
ve el Sachrista Mutieri,  
Molt similis,  
et dex d' Sachrista ja molt,  
dissimili,

Solament per ballar se,  
tarentella,

Jojres, y veu el Mont  
S. Antoni, S. Diego,

jo no m'op' a costar,  
axe be puch entonar,  
el tremeny factus sum epp:  
Assistume Sanct Corneli,  
S. Emi tan estimat,  
q' sera aquest allargat,  
quita prop des quando Celi.  
Alfin jo percaula he dade,  
jo me acost anes portat,  
S. Felm q' gest, a tan mal,  
apenas passe he donade.  
Arey d' cent lluray d' plom,  
q' es campanax d' la deu,  
Duch per pez, a cade peu  
nunc clare timiduy som.  
El porta dogal al Coll,  
qui si sera son marit,  
qui sera penjat anit,  
per zelas ay home fell.  
Com per zelos sets penjat,  
Cose es molt mal persuade,  
y Emi molt estimade,  
pera viura descansat,  
Bepots mayelle surtir,



que descanyats parlarem,  
perq' estow, no tindrem,  
qui nos puça impadix.  
Vine prest q' locutorio,  
hevem d' tenir los dos,  
q' es Mont Don Marit Gelo,  
suroq' prest d' reposorio?

Sunt Purifax Sachista per la ma  
terapart q' suati lo altre Cape  
Morro, Capell aiscat - - 11

Agg. Qui sera aquest qui serve,  
Dret am' abuytada presa,  
ell va en la sua Caleya,

ja'st q' tenor note!  
Put. Mayrella mei' Cordi,  
Consolatriu,  
jam venit Sachistanus  
Celaxatus,

ut dete sit letentex,  
abrastratus,  
apropinguo pius reg. et  
amatrix;

Veu el Mont

Sant Macari, S' Heaxoni,

que sera aquest embexa?  
Aou. (A costet, y heu veurax) Sap.

Put. Que sera algun Dimoni?

Veu, i Aqamuz

Mayrella aqui estaves tu,  
estimada d' mon Cox,  
hara jo ja no tinch por  
ja no far Cap d' Ningue.

Loquere mea Puella,  
huic sum Corde contrito,  
Loquere, Loquere s'ito,  
Loquere mihi Mayrella.

Domina mea apropingua,  
q' jo som el Sachista,  
qui buix d' tos peuy esta,  
Dich s'ito mea florinqua.

Parle Nina d' moy Vly,  
q' ja veuy com te servech,  
solq' q' parley te offeresch,  
Derde are dos puputs rully.

Don Marit aqui esta Mont,  
no tengas por dell q' jo  
are ja no dixi meu,  
parle Voh q' jo el menport.

Digue q' Voh Vida Mia,  
parla rinata estimada,  
parle d' q' estas turbade,  
q' te Vose Senoria,

Digue Voh qued cant sey passien  
o, sino ne recordex  
tu sempre mi Senora exij  
que voly d' mi!



Sunt per la part ahont esta  
allaxopde ne Mayella en Perico  
y nos mou com qui ha hubert  
una ponte, y suat vestit d' Dora  
ab la Caxa. Tapada ab un Mantell.

Peri. - Deo Graciaz.

Los dos Sachristans penser  
ques Mayella, y Ducher.

Agg. - Dulcedo d' mes entranyes,  
alegria d' mon Cor,  
vos teniu lo meu amor,  
ab les vostres galans maney.

Put. - Vos sou Dueño soberano,  
D' aquest pobre Sachrista,  
el qual per amor esta,  
tan fermat com un Villano.

Agg. - Vos sou sentit d' mon Cor.

Put. - Dueño d' me Voluntat.

Agg. - Vos teniu me llibertat.

Put. - Vos sou tot lo meu tresor.

Agg. - Vos sou la mia aleduya.

Put. - En vos repos solament.

Agg. - Num sou del enteriment.

Put. - Sou millor q' Coca en puya.

Agg. - Callau vos loco dolent,

y jo som lo seu estimat.

Put. - Calle loco, buxo gat,

y jo som lo seu benvolent.

Agg. - De son amor obligat,

som vingut vestit d' Dora.

Put. - Per sent q' esto es cosa bona,  
jo som son amemorat.

Agg. - Anauosne prestament,  
q' jo ly tinc d' pensar.

Put. - Vos nou opzereu provar,  
que jo no sia Content.

Agg. - Treys la espasa si voleu,  
provar lo meu gran Valor.

Desay Caura la Mante, y queda  
vestit d' Sachrista.

Put. - Qui pelea per amor,  
sempre ab mey forse serou.

Desay Caura la Cape, y queda  
d' Sachrista, y esgrimar los  
dos ab les espas, y Perico desay,  
Caura el Mantell, y treu un gan-  
xot, y los done bestonades.

Per. - Aix pach Vostre amor,  
buxos locos temerarij.

Agg. - Ut nostre Mijerearij,  
vos pregam ab gran dolor.

Per. - Ab aquey bestonades,  
quedereu escamentatj.

abey ne Mayella, y desay  
caure la Mortalle, y los Sachristans  
far com qui feto y veient  
la Van. i ella.



May - He Masse estan atupats,  
 Masre los neu ja donades,  
 Mon Marit perq. Vos veieu,  
 q. jo Vos tinch gran amor,  
 los he bualats: Mon honor,  
 he volgut q. Coneguesseu.

ex - Dequir modo puch pegar,  
 esta fineya tan gran,  
 q. jo he admiraçan,

May - Ab un ball q. de ballar.

posense los quatre Compot,  
 per bellar, y dieu Perico.

ex - En sex una dona honxada,  
 no la tenan q. guardar  
 que ella es sabra servar  
 en qualsevol Marçjada

de Ballar y Canten tot

Noyha en el Mon mesplaher,  
 que tenix bona Muller.

Repetexen Cantant

tot - Noyha en el Mon mesplaher,  
 que tenix bona Muller.

May - Apreriu donas honxades,  
 de sexix Vostros Marit,  
 y sempre es hien unit,  
 y no tindreu bastonades.

noyha en el Mon mesplaher etc.

tot - Noyha en el Mon etc.

Ag - Quibusca doneq gallades,  
 qualcuna na de淑ria,  
 y de nit ha de advertia.  
 que les gates tornen parades.

Noyha etc.

tot - Noyha etc.

Put - De las nostres quipotades,  
 sent son romajos pagats,  
 puer ames de sex bualats,  
 hem sabudes bastonades.

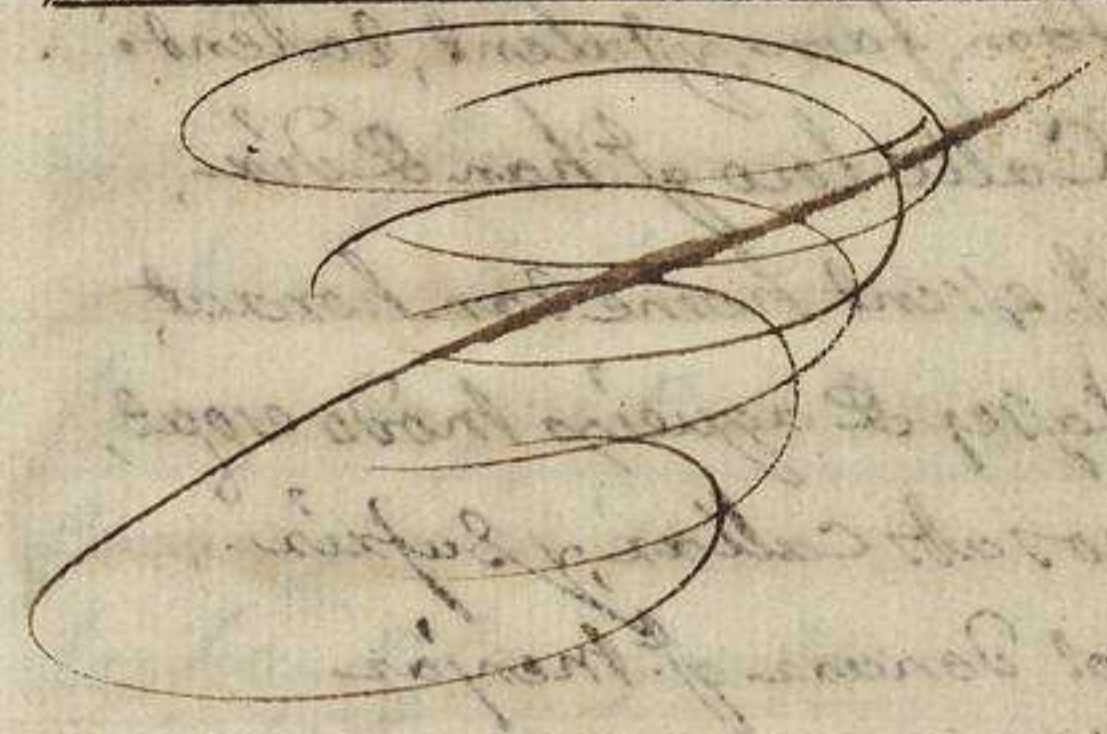
Noyha etc.

tot - Noyha etc.

Per - Perdonem nos las exxades,  
 tots quant son generalment,  
 y digan tot prestament,

tot - Victor las doneq honxades.

tot - Noyha etc. - Feris





Extremes de les Jinguets Siegos

Personas.

Jordi = Anna se Muller = Barthomeu = Geroni.

Sunt Barth<sup>eu</sup>, y Geroni

Bar. y Jam, y talent amich meu,  
solh nom dersen reposar,  
Jam, y ganer y Menjar  
ex. y Jue estar loco Barth<sup>eu</sup>?

Bar. y Jam, y talent Solament,  
vinch, y ganer y Menjar  
y nom puch apreciar.

ex. y Calle y ha Dix la gent!

Bar. y Jam, Jam, y talent, talent,  
fam, y ganer y Menjar,  
qui hem podra apreciar,  
fam, fam, y talent, talent.

ex. y Calle loco y han Dix,  
y essent home tan honrat,  
fasser y aqueix modo esgot,  
nos abs callar, y sufria.  
Tot donare y Menjar  
finy estar apreciat  
y per la nostra amicitat.  
Tot vell axi regalat,  
Tot vinch un gran amich meu,  
ab lo qual vaig a dinar,

Molts dies, y Menjar,  
hem done ab contentos seu.  
Los dos junts hey anixem,  
y Menjar quant Voldras  
y fent het regalat.

Bar. y puer y het forbes anem!

Ges. y La hey anixem non care =  
es hora,

ly. y no fasser sorat,  
quant estiray assentat,  
y allo es case molt Senora.

No pierques primer del plat,  
el sor pendra primer,  
y tu seray el darrer,

y no menjar molt aviat,  
sies seremonios,

huran y gran contesias,  
conté algunes Valentias,  
no menjar com a glos,

Poset en el ultim lloch,  
ab una gran compostura,  
Menjant ab molt gran mesura,  
y bevent del vi molt poch?



Bar. Anem qf. se fam nepica,  
anem prest qf. se talent,  
no admet algun perament,  
solq admet alguna mica:

Bar. Anem pues tan encaxat estay,  
jo voldria bon Consert?

Bar. Maldament tregar un gat.  
Varen y suat en Jorda,  
y se muller

Bar. Enfedat estich del tot,  
E aqueis llamp E Pasetjex,  
qf. Cade dia volfer,  
quant vol dir me Case tot,  
enver ja prop E mitg die  
ell servé ab lo ventre buijt,  
y tot quant tench per mi cuil,  
se menje: qf. qpasseria?

Bar. Tablo qf. meq meha enfedat  
es qf. ja may ve tot sol,  
du los convidat qf. Vol,  
y menjen quant tench quizat,  
Que haje un home E estar,  
subjecta, a tal brivo,

Descontex atravido:  
sent qf. men tench E menjar,  
y vos assegur qf. en vania,  
no menjera Cap bossi,  
pues al punt qf. sera qssi

ja el Sabre jo despadia,  
y si fa torner el tal,  
jo ly dare bestonades,  
fins qf. ab passej molt cuytades,  
sunte fore de portat.

Y endea fore tencarem  
se porte E part E dir,  
y despues ab gram festin,  
lo quizat nos menjarem.  
No trobau qf. tinch pensat,  
un medi molt excellent?

Anna. Jo dich que medi dolent,  
y que fer un desberat.

Altra traxe tinch pensade  
qf. sera Cosa millor,  
y per nosaltres E honor,  
y bona E ser usada.

En Venia el brivonay  
ly heu E fer bona Case,  
y ab una alegria Xare,  
fareu com qui E ell fa Cap.

Encare qf. sien dos,  
los heu E fer assentar,  
y entreure jo qf. menjar  
dixeu qf. nos bo per Vol,  
dixeu qf. per convidat,  
qui son E tan alt quilar,  
nos bo per treure aqueix plat,



Dientme mil desberats,  
Detot quant treure fereu,  
del modo q. del primer,  
y en haver tret el dexer,  
Vostes perdonen dixeu.

Doncume la culpa a mi,  
que jo tot lo suffire  
y per la honra Callara  
y de padialos asi.

Que sino home q. oster,  
ell jau tindra per enter,  
y may me vindra per ser.

Jox. x Ayso es lo q. havem d'fer,  
no estira molt, a Veris  
pues mitg die ja ha tocat,  
vuy trob q. ser molt tardat.

Anna. x La sabeu lo queu d' dir.

Jox. x Jo ja tich masse avisat,  
vos feys es vostro paper  
q. jo el meu ja sabre fer  
q. estich ben eximinat.

Suxter en Geroni y en  
Barthomeu.

Gero. x Sor Jordi Buenos dias?

Jox. x Sia molt ben axibat?

Gero. x Perdon si hem som tardat.

Jox. x Depre ja d' Costellay?

Bax. x Geroni q. no dinam?

Gero. x Calle loco q. han d' dir,  
nosaltres axe axibatam?

Jox. x Anna treunos q. dinam,  
per q. tenint Compania,  
tindrem bon dinar este dia?

Anna. x La taula vull aportar?  
Vasen, y treu taula, y Cadiaes

Jox. x Vostes han d' perdonar,  
si el dinar nos d' ongest?

Gero. x Que Voste perdon es just,  
puix lo verim en fedar?

treu Anna tovallay, y forcabo-  
cas, pose taula, y Vasen.

Jox. x Ja veuten ab q. llanega,  
comunich ab Vostes?

Bax. x Geroni ell no treuen res - [ap]  
q. sera aquesta faytaya?

Jox. x Anna treunos q. menjar?

Bax. x Lo matex e ventre diu?  
Suxter Anna ab un plat.

An. x Decostellay es caliu,  
un xagato los vull dar?

Bax. x Ay q. Menjam Costellay? [sup]

Jox. x Costellay ay cas igual,  
a Cavallay treureu tal?

Bax. x Sor Jo les trob bonetes?

Jox. x Costellay d'ays per menjar,  
devant estos Cavallay,



anau, y treys lo dany?

Vasen Anna ab el Plat

Bar. x Donno qf. jo heu vull testar!

Geno. x Callau qf. apo es una Case,  
? L gran suposicio!

Bar. x Menjar, y qf. heu sia, o no,  
? es capdarrer seveu ase.

Jox. x Cent qf. estich compagatit,  
? qf. tal plat heu aportat!

Bar. x Crega qf. jo men agrat!

Anna Anna un plat.

An. x Agui trech un poch d'xit!

Bar. x Fritet menjam!

Jox. x Que estau loca!

Treu la espase

Com frit devant gent honrada,  
? tal vianda heu aportada,  
? si me alq Vos treuai, se moja!

Bar. x D'oz meu note xaho,  
? per frit no trega se espase!

Geno. x Callau qf. apo es una Case,  
? L gran suposicio!

Jox. x Anau, y treys altre plat  
? qf. estich L Colera ple!

Bar. x No ve en quiet Vocete,  
? qf. es sent qf. Estot me agrat.

Treu Anna un plat.

An. x De un poch d'pipotere,  
? boneta el vull regalar!

10

Bar. x Jo mi vull acomodar.

Jox. x Ay done mey mal Cuyneaa,  
? llevame apo L devant,  
? duys vone apo prestament,  
? devant Estan alte gent,  
? no treuben tal!

Bar. x Bon Muntant,  
? menjem sia bo, o no,  
? Jo sent estich com un ase!

Geno. x Callau qf. apo es una Case,  
? L gran suposicio!

Jox. x Treys la olla ques vulla sia,  
? qf. jo ja estich enfedat!

An. x Mon Maxit es nostre gat,  
? La menjade com Covca.

Jox. x Ab aquestay bestonades,  
Ly vol pegar, y el datener  
? Vos mostrare d' Cuyneaa.

Geno. x Senor Jordi deis la anax!

Bar. x Vos les Mexeseu doblades!

Jox. x D'ees Voste perdoner,  
? que sent estich qfrontat,  
? L qf. no majen honrat,  
? perdo el deman quem doner!

Geno. x Voste perdon del enfado,  
? y a Dios. - - - Vasen



Bar. A. D'os Senyor,  
que en el ventre tench dolor?

Varen

Jox. Menjauros aqueix bocado,  
Axe anixem, a menjax,  
y menjexem descansats,  
q' be los hem engañats,  
a vos ho dich estimada.

Varen, y duren Barts y Geroni  
molt enfedats.

Gero. Que, a un home tan honrat,  
com jo la majen pegade,  
cose es, qui ha de ser venjada,  
q' estich en colerizat.  
Jo estich molt determinat,  
E anax en aqueix buvo,  
y ab gran force punxto,  
ab la mia forte espasa.

Bar. Callau q' apo es una case,  
E gran suposicio.

Gero. Que han de dir de mon valor,  
y de me gran valentia,  
si vuy, y en aquest die,  
me ha burlat aqueix traydor,  
ell provera mon sigor,  
veura que un belitio,  
y q' jo se feixto,  
burro, loco, jueu, are?

Bar. Callau q' apo es una case,  
E gran suposicio.

Gero. Non daria un xetney,  
y per venjama prestament.

Bar. Si obrey encontinent,  
jo het daria un bon covell.

Gero. Puer anam qued don pasaula  
E de en esteu costat.

Bar. Crequey q' hay de estar venjat,  
no pensey q' sia faulta.

Varen, y duren Jordi Ribent

Jox. Com los he despaty burlaty,  
que menjen a los hostaly,  
hay quin pexey de animaly,  
o, q' be los he engañaty.  
No se q' des q' som nat,  
haje tingut millor plaer,  
Crequen que sent, y molt ven,  
un molt gran gust he peyat.

Jo no crech q' ja torn mey,  
a entrar dintre me case,  
ysi torna es un gran ay,  
com aquell destraginer,  
ysi torna ab un garrot,  
o, un manat de cordella,  
lytocara des costellas,  
fins q' fassa es batagot,  
ell deu estar enfedat.



Y també el seu Compagno,  
y jo pareix gran belitza,  
segons lo q. le tractat.

Sunter Genoni, y Bart. Comia,  
seguir ab barbe, y Anostat vos.

Bar. x Senyor fasseny Caritat,  
que nosaltres tenaxem,  
un Colloqui q. Sabem,  
que es lo odi del peccat.

Gen. x En lo qual Nosaltres dos,  
el paper representam,  
y un al altre nos peccam,  
un la anima, y laltre el Cos.

Bar. x Jo tench gran devocio,  
ala q. los regos Canten,  
q. tots nos sentim en Canten,  
ab la sua Oracio.

Jo vos don aqueix real,  
per q. la Canten breument,  
comensau en Continent,  
api' deu vos guard El mal.

posense un acade costat don  
Jordi, y Canten, y quant diu  
hen la anima, y el Cos el se  
eleua, y quisca un lipaupe la  
butxaca de la sua part Canten

Bar. x O, Cos sempre mundanal,  
acostel ala Salut.

Geno. x Cobrar peny el temps perdut, 58  
y gastat en Obra mal.

regoneix Bart. la butxaca  
de la sua part de Jordi, y Canten.

Bar. x Jo primer vull ben mirar,  
lo q. Jo tench en me vida.

Geno. x Licencia te he concedida,  
pero no tar d'esperar.

Bar. x Ja he encontrat de le porte,  
per regonar breument.

Geno. x Regoneix mole rectament,  
y no fages cana fosta.

en Bart. tocala base, y Canten.

Bar. x Ja tinch pensats los peccats,  
y he encontrat lo major.

Geno. x Apartel aboxan ferrox,  
dexa los diables burlats.

Bart. treu la base, y la posse  
d'ing la sua butxaca.

Bar. x Mire q. aporte gran pes,  
pero ja lo tinch apertat.

Geno. x Estant ja descarragat  
no tengas temor d'her.

Bar. x Ane het tota a tu apartat  
el dimoni d'ton Cos.

Geno. x Encare q. esta brio  
nou puch depar d'provar

de la ma al butxaca de la sua part



Bar. x Espalme be la Carrera,

Heu el diable malvat.

Geno. x Are pero hem som trobat,  
ab una grossa Cadena.

Geno. i trobe una Cadena de  
Dey, la butxaca de Dey.

Bar. x Mire ab molta subilega,  
si la poras diferenciar.

Are Geno. i la Cadena, ja,  
poch, a poch, y die.

Geno. x Are heu comens, a provar,  
ab la mia gran destresa.

Bar. x Ves, a poch, poch, y rumor,  
no senta lo hinimich.

pose Geno. i la Cadena dins  
la buca butxaca, y cante.

Geno. x Anima ja s'ab q. het dich,  
q. estich fora del rigger.

Bar. x Ho q. importe es conservar,  
la gracia el treyor.

Geno. x Sabastana lo meu Cor,  
si Deu me vol ajudar. Amen.

Vansen los 2 Seggs.

Jox. x O, que suave tonade,  
O, q. letra tan hermosa,  
y per mi tant profitosa  
caritat poca los he dada.

Yo los vull dar dos realz,

sol que la tornen Cantar,

serca, y trobe les butxaca.

Ay q. mehan volgut burlar,  
aquests dos animals.

2. Tant Anna

Anna, que tenia Marit.

Jox. x Que mehan robat los dines,  
y la Cadena de Dey.

Anna, qui estot aqueix atraves.

Jox. x Dos seggs mentres Cantaven,  
una Sta. oracio,

los qualz ab devocio,

tots nos sentih escoltaven,

qui son voldria afinar.

lurten los seggs seny barbe

Bar. x Nosaltres som qui picat,  
prest devoy nos som venjat,

puys nos hea volgut burlar.

Geno. x Ab un ball se compondeja,  
tot aquest tan gran rumor.

Jox. x Encare q. hem roben ox,  
enbelta tot man be va.

Baller, y cante.

Jox. x Encare q. man robat,  
se Cadena de Dey,

per ser estat trasse bone,

los he d. Cor perdonat.

repaten, y baller.



14 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu.

15 - \* Solo la Caya som estada,  
per q̄ primer los burlox,  
axi per el mateix Cay,  
se Cadena man robada.

16 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu.

17 - \* Ell se Cayo el balitro,  
q̄ notat nom fessom Cas,  
per si tingui el pobray,  
ventura den sumaxao!

18 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu.

19 - \* Per q̄ me havia afrontat,  
no volent me dar dinar,  
soly he volgut robar,  
tot quant ha duit amagat.

20 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu!

21 - \* Si nom fetay cosas altes,

22 - \* perdonen la roqueda,

23 - \* Y si per Cay hem exrat,

24 - \* perdonen las nostres faltes,

25 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu.

59  
26 - \* Guarde & burlox algo,  
y nos burlexan & tu.

Finis  


12

Repaten y ballen.







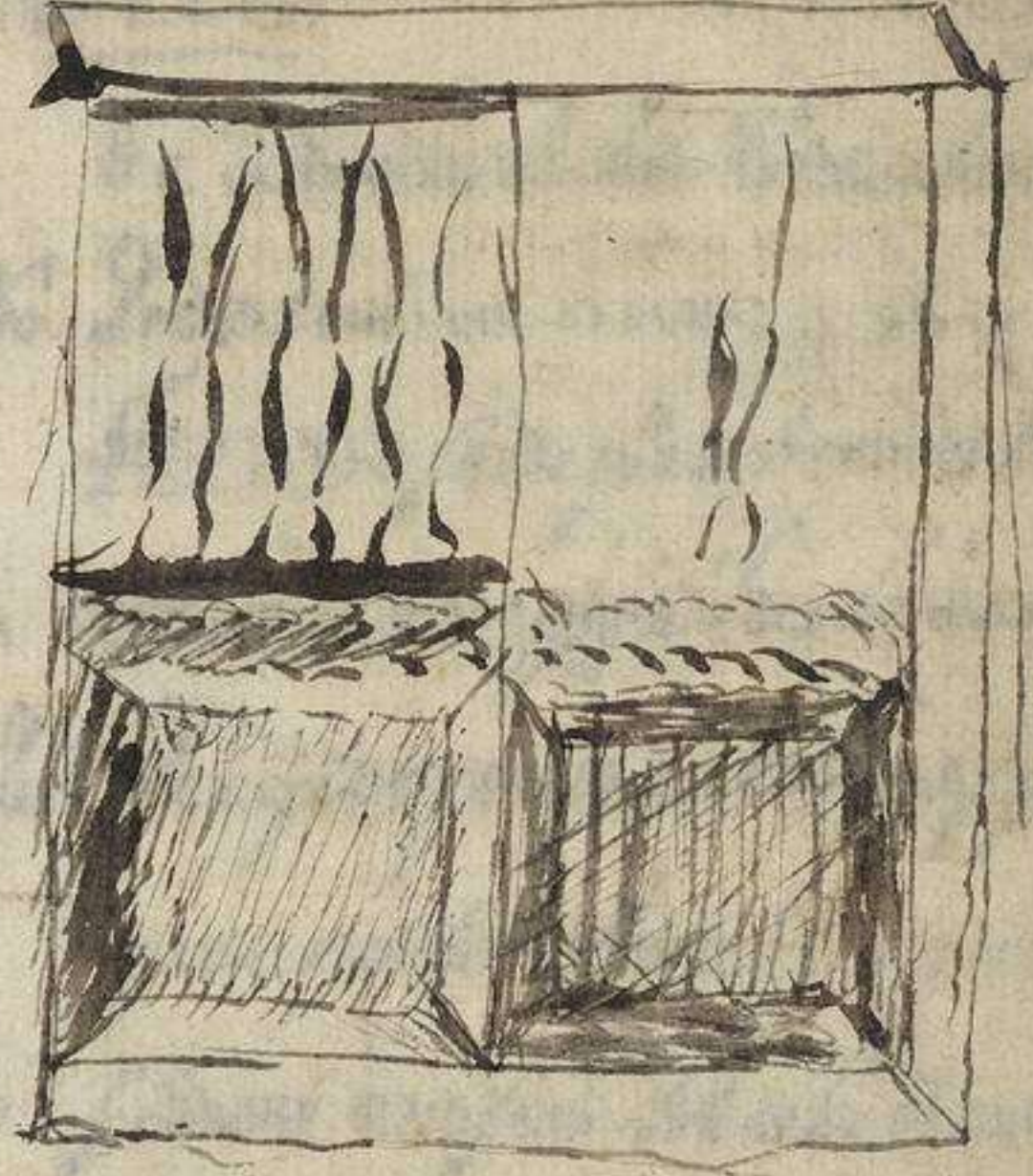
H.

Carrió

19

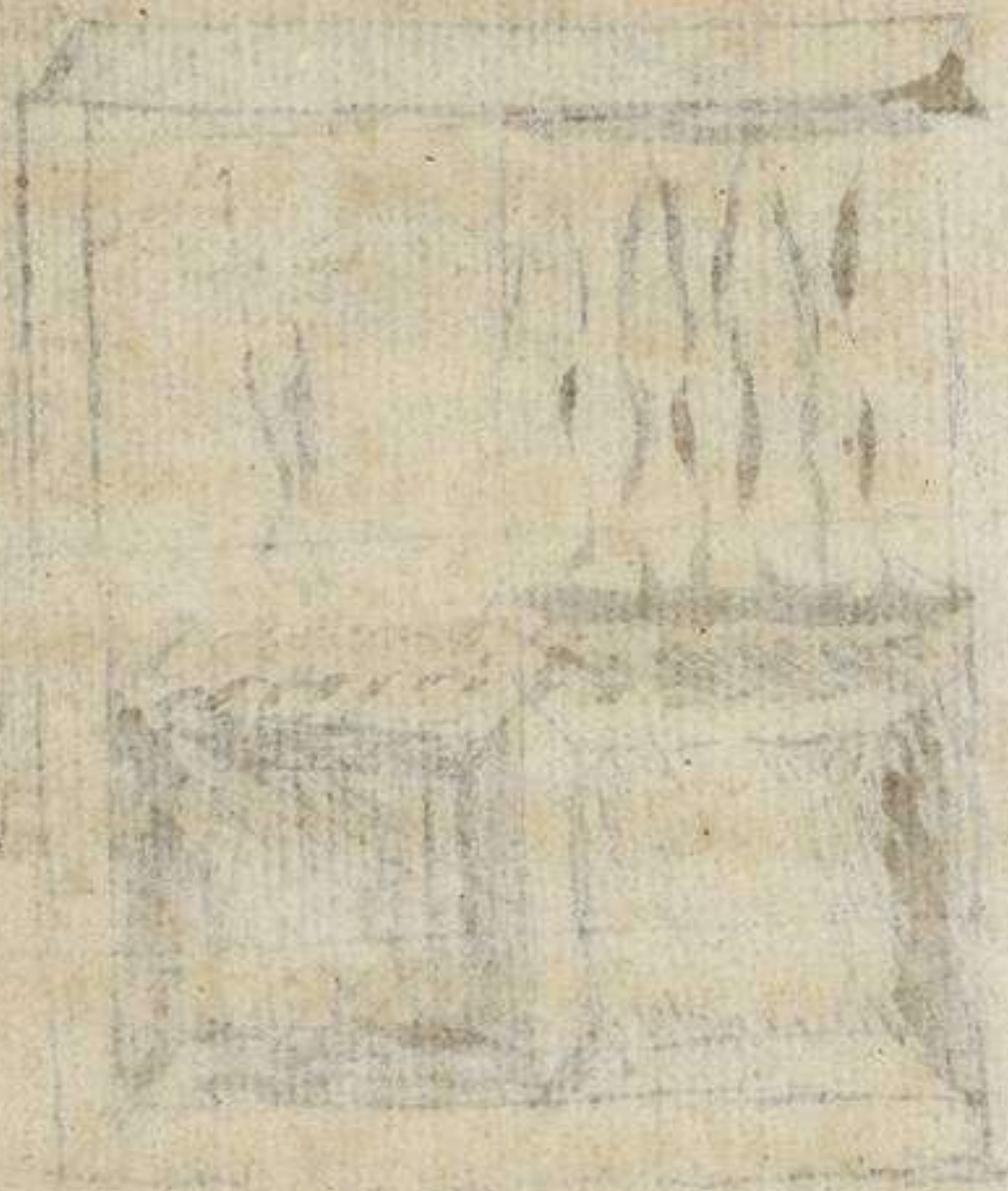
13

# Entreemes del Moliner.





Cartões del Molino.





Entre mes de Moliner = Lerionas que parren  
Lian, Molisco, Moliner, Moliscia, Moliscat  
moliscia

Entre mes de Molisco

Lii. Inapodades in p... unpunt Molisco cordich	No. Inapodades in p... de a... Escalona...
No. Per... que tenga es mala...	No. Per... de a... Escalona...
Lii. Del die en a que...	Lii. De que pots creure y pensar...
no he pogut reppor...	que no t'inch a he quimet...
ni estich per estudiar...	si no es fa Moliner...
si no que per vada...	soli ella he pot alagar...
in vait la avencia...	Mater la mia alagar...
anant a parib... ytanensis roman...	ella es qui tanolament...
que es pro... ni en fa goip para...	hem pot dar gust...
ni en fa goip d'ortime... ni ja puch menjar ni beure...	No. Inapodades in p... Lii. Inapodades in p... No. Inapodades in p... Lii. Inapodades in p... No. Inapodades in p... Lii. Inapodades in p...



ab un anamorament  
que hey perdido entanimet  
y vingue a punt de morir.

Si nunca heu acabada  
lo que arribas a la fi  
Si he at poses a contaxpius

Di. Tan amorat ha estat

quant que jo ja entich

No. Com y de quina manera  
de una llamp de tavernera

tanerolt a questa nit  
de dar si a mon pesar.

qui pas que tingues curat.

No. Y que me has de fer alla

Di. La causa del amor

suposat que tens quimera

No. tenia un caratell

de rallas en sa molineta.

en case de vin blanc vell,

Di. Ho despres

y de ephemada dolor.

No. Clarenta

Unde ab alguns amichs

perque enes molit

a testaley arribi,

no ay vas per ana amolie

y tan encis romanqui,

segurament nia resolre algun

al fin potet fema es pita

compte.

fins que el fas estigue fet,

Di. Antes si

y la anima li fonch fuyta

quey vait per averiguar

vait viure molt inquiet

No. ho arco aquest compte,

y llavors giri se tuysa

y no volia tornar

tu ja nou pots fer axi,

sens ajustar lo

perque es different el cas,

No. Jo heu crech



Ju. Leverte causa me imparte  
que vinquena lmeccat  
y fustiguen de Ciudad  
antes de tenerca faposta.

Hol. Cobonar nonas meccas  
que vage a compañas  
qui ne arca gura a toinas  
en lo cap fende fardas.

Ju. No diguen apo  
que ay a nien los das  
a comyste de buega  
prexjasi tanim refaga  
que puoga defensa a mas.

Hol. Tu valz prendre el meu consell  
de poanar epaquinera  
no te encaynde molinera  
que apo en millor mey.

Ju. Comapi de quietenpor

Hol. No de ella sino de ella  
que si mo basta a fapost  
Centany no ni a rcor  
penente si hino que d'itpa  
que aca fura non hoban  
y que se adonas del cas  
Deu non quart de tal des  
dicha.

creu. si en faria famer.

Ju. Comapi et fap tan valent

Hol. No diganti que  
apo basta solament  
norabtes inien amata  
ab espasa y adella  
y ell ab una cap adella  
non fada sino fap cap  
que faren Navona

Ju. No vuis que ellisen van  
en ser en verpre  
y fap molinera esta hita ola

Hol. Tu heu uer

Ju. Si molta de ves pres al topa per  
Ciutat

Hol. Pus no es gallarda  
si son Navona no la guarda  
no es sino colca llo prot.

Ju. Que no fap que ellisen van  
canda blat y esta en tra

Hol. Y que no fap que e se es  
verpre  
a casa nos retian  
de die anam agrens  
y denit guarda canoste  
J. rabiell



ratiet antes de forca.  
amigo que no se espenya  
aquell vocable d'iu be  
creume no vaizer de not  
perque van malis esparrts  
y conve i etnarras.

Pu. De dius, empero tambe  
si tens qui mera de anor  
aquens per algun que fer.

Hol. Tens qui mera de enriamar  
es cap en es moliner  
de mer de apo has pensat  
que aquell perror de hortolans  
hem fa tener tant al cap  
en es es estudiars  
adde parer si tans em  
dissort que nos conagefer  
algu si nos donarria  
mes que no l'hor no p'negrepi.

Pu. Ho que an'iem de neqta  
pendre capras y sombriesos.

Hol. Clara esta que no conegam  
que sian pipa tinteros  
perxo no os pensari  
que saria de neqaltes

pagariem p' moltralles  
es mal que fan per alli.

Pu. Depen per d'eu un basto  
y afenar una soca  
y veriar que no y ha tota  
tarofeme co' fare yo.

Hol. Si saps quin esta hi fo  
de nituy a Casa eterna

Pu. Ho que ja duxi llanterna  
de vall sa capra.

Hol. Destra no vens d'infans  
que si agueren porta l'hem  
sera carna que de lluny  
hem a puqueren de d'alt.

Pu. Ho importe que nos vezer  
que quis cu' fason cana  
o at' p' met que de cop crequer  
que ja anam en es molis.

Hol. Deo hem baquina para  
himaginas per l'arti.

Pu. De pasansa per mo  
que de apo ni ha una masha  
ha vist fallar ni q'undie  
hasas a estudiars.

Hol. Deje per buonanua  
Termin



tenim tramoyas bastans

Di: De milloves que de jo an

Soprem, y plega e fuyta

Hol: Tinch sa porcella dener fany

y tinch por que fuyta

Primer dia que es de mal fany

de cap esta entay della

Hol: Que vol primer loch fany

alti de honr som cap

som cap de curia som

qui millor de loch e de

brivol

y esta a loch raquival

y som ay golos de si

Di: Calla no fier y refant

Hol: Si lo de curia no es

saber de loch raquival

ja fany e tuchant

Di: Anem a soprar fola de

y de puer nos amarem

Hol: Sa crech jo que an tuchant

sen anar y ex ma bora

entot lo man que fou vos

Doa: Mon Marit forega vos

peidonaime entes va gada

ysicab correm e moliner

has de la dona y pegant

Mol: Quanta volta heus ho tuchant

brivol

Doa: Ayer cap

bastos bastos miora

taniude mi p'otat

basto no tanu ra ha

mi au que in y as tament

Mol: No tenoh dit donau fany

y ordi entes tament

que tinch de anar a l'itad

uay de qual causa mane ra

y vos na maza por e

en red manco heu pensat

per que estimaci mes mi ar

entantant sa gent qui sa pa

Doa: No hobada millor

per ha vama de atyar

Vansen los dos y duchen  
dins el Moliner, y la molinera

Mol: Hy dona mes de curia da da  
y en

Mol: Com puch jo fiar de vos  
y may



may encora de aquest mon  
si en furti fora capat, no ho  
pelsas falta asi

Doa. Y com puch yo ener molita  
ni comptar y ofende con

que vos anau totlo die  
aquens en sa encanadeta  
nos sino mala plerada  
y poca ventura m'as  
y encare lo pitjor  
es que si intauem proclama  
totra avatob  
que hem fey vixre en dolor.

L. Ploran

Mol. Mirad modo de prestar  
quem fa amia aquest en l'odol  
gordau non fara volar en ton  
der cap aquest codol  
y mirau notau al punt  
exu in modo de plorar y les  
gordau que aquestas falses  
no las vos gix capamunt

Doa. Que diu de quina manera  
hem pacta mirau la feta  
que pareix que maya heta  
f. de

de una soca de figuera  
de una soca de figuera

Mol. Mirad modo de prestar  
nos tinch dit que non tornau  
res portar que vullau  
vos esperi casi seyre saderna

si bejo tinch de arribar  
a que non tornau res portat  
o von heude xabantar  
que pareix que u feys apota  
vos seyre ay heu tirat  
a feme pendre malicia

quem fays vixre en desfici  
pero el temps no es pasat  
fo que are vordich  
fays que de aqui  
jo no faysa falta aqui  
que no crech tornar arit

L. Vashen

Doa. Dicho a deu que aquestas  
permissa d'erra vida  
y que faysa vida heta  
y no tinch ofna de rayos  
es posible que jo faysa  
mes feyna que no fa ell  
f. 7



y encare tinguet a  
malhaye la sua pell  
a diuina que ningun die  
he feta cora a setada  
malhaye qui ma casada  
que t'inch de poca alagria  
tot lodiè per aquí sa pa  
ratje ab ses amichs  
y jo maquina de mi  
que haye de tanix escrits

### ¶ Hora ¶

Que be modaja mamare  
no te agrats de moliners  
perque tot son malhaners  
be lo experiment ase  
ni li puch darentanent  
que crida sensa raho  
perque es tan diligent  
acudix en es basto  
perque ab ell no puch  
tanix unistat de quítue

### ¶ Hora ¶

Cante una veudina, sens  
advermido la dona

40  
Ueu. Sa no al porás se fin  
fins quel hayes desonrat  
Doa. Un home tan rui jo no crech  
que ni haye que tot lo die  
vage seixant cudas ab mi  
no felo que mi diga co' lo vent  
tan mancat.

### ¶ Hora ¶

Ueu. Que no veus que sa obliga  
a que fas un peccat.

Doa. Un home qui podria viure  
honestament ab pau y ala  
gracia be y honestament  
y que vulla esper en mi tan in  
grat

### ¶ Hora ¶

Ueu. Sa no estias ayles fins quel  
hayes desonrat.

Doa. El cor pareix quem diga  
que un home tan malvat  
a sa muller oblija cometer  
un peccat  
puís que tal vol esfer sexa  
caritgat, y ab cue'l dat puri  
vich



ni ch mal capler  
justament cada diè  
passen un estudiant.

Veu. Ère de qui al devant  
het pot dar al agria.

Do. Si la sort ho volia,  
que passas este nit  
que noyes mon Marit  
hem racabalaria.  
Precha a Deu que a nit  
poquies ser de festa.

Veu. Ho tanch la finestra  
que sera aqui a nit.

Do. Daxep quem diu el cor  
que a nit hndre ventura  
maymes estat traydor  
ell vindrà a la sejoura.

Per cert nom colgaré  
de tota aquesta nit  
jolo aguardaré.

fin que es dolsia apit.  
Ay que anamorada  
me so aquest instant

no het torpi. Estudiant  
ja fos la hora arribada.

varen y sustentaria y hol.  
denit ab una lanterna  
enseca y espases.

28  
Hol. Dizarro va aquest de sort  
qui nos mira que dia  
penses si infaria.

quel ane a pendre al hort.  
Den amats co a jueus,

y la lanterna enseca  
al hort ana a fea prepa  
ofici propi dels teus.

Ju. Advertex que tes torbat  
en lo sopar.

Hol. Que vols?  
he sopat de caragols,  
y seyoli ser negat.

Ju. Tu saps jode que fuiava  
ques portela notencia.

Hol. Tjo per per el mateix cas  
si vadri verhe ho bava.

Ju. Destá

Hol. Ho valia mes  
reparar es geundius.  
que anar a sejar nius  
a Cases de Moliners.  
Penses si nos costara  
esta anada agayre poch,  
y si arribam alla

/ si



si fadem es batagot  
be tota forma pello  
dama per un diner  
en escribi es Moliner

Ju. Dama que ten de pordell

Hol. Com por. son en penna  
sa meua cun sababega  
que faiem en escribi

Ju. Si haurem de tanta refrega

Ju. Tu feras un meste turuza  
no com e per tan piquich

Hol. Dech a Deu que Deu tabuch  
quitat intentat ferdaga

Ju. Noxaidet que se kich por  
que apofia en carnes

Hol. Mal dament que demati  
siam d'ella ha de ser

Ju. De anas i entia si d'entre  
men fontrobavan ha i ems

Hol. Solament que no carben  
acaure dins es port de Incha

Ju. Com axi de queten i por  
perque heu has dit

Hol. Brava cosa ay cosa mes  
es pantosa que un penyal

Hol. en sant. son mltu mltu

Ju. Quin se impinguardar  
un mort conforma sa meua

Hol. lo mort d'ay meua  
que noy poida ser var

Ju. Hoy hauria mes belleja  
que veure ab el beneat

Hol. Dona raxera ha em preses  
per no tanta farada

Ju. Si jo javait de rezel  
densa que som fora proba

Hol. que no crech que agraosta volta  
no agraia a mada i se pell

Ju. Dar que ve se on baltonege  
qui sen ve

Hol. se s'ha  
si e anima de Hostolou

Ju. los dos hem fet sa pexa  
Deon i refrauy wat

Hol. que si p'ellac del dotant  
de cop lo tanta present

Ju. que be heu e experimental  
Conjuel de jial de Deu

Hol. per si acas no es cos a bona  
que sen vaje en es hoch su



o q'iem volta radonars  
Di. Ho hermitas Craxuras  
qui t'ogan mer por quiete no  
no volia que n'ingone ob  
senti' aq'ue tas lo cupan sup  
feynas tens sien tro bar  
algu qui va de cami' sup  
de cap te haye de penam  
que sia por

Hol. st. Crespi'

Di. Que tens aze

Hol. st. Gregori'  
que bulto deu sea que no  
sien anima qui p'aser  
las penas de purgatores

Di. Si tal ventura b'inguesien  
que for cora qu'ingues  
del altre mon, qu'ingues  
que de pena la he que sien  
Apo es home qui anit  
te ganer de entiar a Ciutat

Hol. Ho sia el mal esparit'  
ma se hem causa faredat

Di. Y pues lo millor sera que  
surtigam del cami.

Hol. Y conuindria esparir  
pero lo que amih'e cofon  
que si ve de del altre mon  
no no valdria res fugir.

Manfer l'orday y fua t  
una Ho ospal, y diu

Hol. Que tal homsia ja  
y no encare haye pasial  
algu qui va a Ciutat  
pero perasi' de pasino me  
engany me ayax que he  
vint dor. Larat'ers qui sen  
deven dua diaca, y per  
poverlos soluar si manvit  
a lo d'urtant han pres per  
esta v'era y pero jo pen  
de d'os f'era, y surtilor  
he al de xant. Si mer  
ma prodno adoraas si por  
ten ninguna arma, y  
sino al y prodre aquardar  
en al pas de la fantas  
ma.

Se retien a una part y per  
salte s'uten f'ida y Holasco.



Hol. Jesus a qui vade nris

que de cordas si seque per  
ses mates si a pater per  
quesien mala esperis  
som furtis ja del carn  
perq. hem vist nos q. era  
devant nostra y perasi  
hens a seque per de terra

Qui. Saquamentes persona  
qui a quem ha treu arat.

Hol. Lo dich que nos corabona  
ab lo modo que ha vial.

Ulogan hem fa ana p nouch  
que ha y ede pat el cam  
per aq. uintra fins a si  
quem ha de a para a qui.

Qui. Davia andr ab altres,  
e es fust per ponde sepell.

Hol. Tal vegada ve ab nos altres,  
y nostra nol veim a ell.

Qui. A mal quany que no se cas  
barata nos es vestit.

Hol. Lo hec pandia de partit  
malamenten y pell restas

perque camitar fa est 1942

no crech sen y pugue trobar  
en tot lo mon com a quest  
que tot sia en contrar  
fantasma a cada passat  
y bultor a cada pcent  
ay para al y ta para ment  
y loqui mes me embara sta  
que si los volem fugir  
tant mate p nos per a que se

de font vint a miseri  
que a laltre mon para per.

Conque tant si es cora mala  
com si es cora bona

la pena q. aye a mi he dona  
ab la sua se hiquale

pero tan llany era po  
que may arribam allis

Qui. En passar a que y cam  
serem a se partit

que ja no hove de passar  
sino a quest sementera.

Hol. Quis ja potem comensar  
a resar es misereri. Qui



Di. Perque...  
 Ho. St. Doct. Glorios...  
 ja hec potes escadar  
 que ne hoo vessem de parar  
 sempre hey restaxe los doct  
 Also sera el foyax  
 que dia herende la fatasma  
 Verge Maria del Carme  
 non vullau desempaxar.  
 Di. Anem no sia covart  
 Ho. Ser tanyas her...  
 ya pareix que me estien  
 se capre per cada part.  
 Di. Calle que torn veure gent  
 sino menzany altre volta.  
 Ho. Quen ja sera segurament  
 de experits alguna abolta.  
 Hequestes qui nome porta  
 ab infern per que deus ser  
 se Mare de Lucifer  
 qui onda per fora porta  
 yapi pues ja som millor  
 pues es el darrer remate,  
 valere de aquell qui mabe

H  
 las fomas de aquell traydor  
 transform el faldar de la  
 Capia de devant y de dera  
 y temolant dia Triam  
 Di. Que far axo...  
 Ho. Com que far...  
 hech lo escapolari,  
 y acadi en al...  
 persi or el gran Satanais  
 Di. Y que han de fen ab apo...  
 Ho. Amigo noy ha mes aimes  
 ab las fies fantasma  
 per tendri las que es apo...  
 Di. Jera y quets de dolent  
 novasi un batay de gat.  
 Ho. Es que non som confesat  
 dun mes antes del aduent  
 Y axo ja quejo copria  
 mes temor y pots adrextar  
 quem sabra queu morir  
 sen axi de la paraquia  
 Di. Retiemnos un patit  
 que parque senta trapito.  
 Ho. Que va que apos es perit,  
 J. L



moltes el duim es mi ho.

Retreense los dos a una part  
y surt lo Abopat al altre  
part dihent.

Abos. Luy los dos venen a pas  
jo vall por am e aspi  
y vella a l'ohi de tras  
se tassa des camis  
Per duas, o tres vegadas  
los he volgut abordar,  
y he estat perq. me apar  
que duhen armes vedades.  
Per quant no duch ni r  
guna arma,  
sino un palo de amina  
enseñal de carabina,  
no puch ab ell'armame.  
Demes que pareix que sia  
esta xurma lo venega,  
yo au no voldria  
quem d'asen mort demorta.  
Pareix que son a l'alt,  
jo vall suari des camis  
y mixar los he de alli  
per veurer si van armats.

Vasen fent renou saltant.

Ju. Veus on bulto?

Ho. St. Honofre.

que cosa tan espantable  
no sino algun diable  
masse llanse o lox de sofre.

Ju. Ell ja sen va.

Ho. Ho es iure.

Ju. Vallot alla

Ho. Sta. Monica  
valeunos sta. Veronica.

que ja he acabat de viure.

Ju. Tu veus de quin modo renquilla

Ho. Pues ja esta fet en val deu  
per que sen va en elloch seu  
a convocar se quadrilla  
Escabells des cap tinch diets  
com veig quens ha de dar vel  
si son diables boyets,  
no ne hauxem de anax en pel.

Ju. Com axi.

Ho. Totes que valler  
burlarse estos esperits  
de alguns que los despullen.



y sen porten los ventils.

Diu. si ells temor hande ferme  
yo vull esier ton Cabiu.

No. sor mea aqueixa pume,  
no entie en mon ablatiu.

Diu. Caste que en passara apó  
descobriem en molí.

Sunt lo Abosat mitx fore  
ymitx dins y diu abordat

Abos. Iai va.

No. se. Iai.

asi entrem en racció.

Abos. Iai va, qui sou fore capes.

No. Veu aqui sor. Sa miá

dex me treure se. Caraca

y dar li he se. camia.

Stanne la cape y descordes  
furiós.

Diu. Que fas groser.

No. Iai veu em.

que fan aquei esperit,

creas hosi no nexassem

com la Mare hem ha parit.

Abos. Iai sou anoma naueros.

y quines armars portau

No. En Garulla, y en Garcau,  
si voleu coneyerno.

Abos. Anau y de pau ses capes

No. Est esperit es groser,  
pues no nos pren ses se bates:  
no decepca bandales.

Abos. Anau que nou hea sentit.

No. Anem com una se b'eta,  
jo hauria pres parit  
de escapat en camia.

Vansen depart ses capes  
y sunt lo Abosat fins a les  
capes y diu.

Abos. Ho he volgut apretar

que no moque sen ranou

per anit jania prou

lo millor a castar,

que no and sen al punt

a dar clam a la b'istia

me vult pendre capament

per detar esta b'ardista.

Vasen ab las Capes y sunt la  
molinera a la fines he.



Do. Entot que tal hora fra  
sempre tinc mes confiansa  
el comedono esperame

que encare tindre al aqua.

Per quate vegades ja

som sortida a finestre

y sempre el cor me molesta

que encare pasata.

Pero que bulto es aquer

si percar es mon Marit

tindre mi mala entoch

pero dorson me apares

si tenen dorson caper

Do. Ho anam a remes lluzes

Ho. Estam com una pintura

ha tinguda gran condicia

no perdere lo demes.

Do. Tu tot la y volias dar

Ho. Per por que no dar el

solament per escapar

seua com a men y eb.

Do. Ho conve sextar ditizen

com tu volias esper.

Ho. Tu ja ja ab aquesta gent

quey estich de mal caper 44  
solament en peniarhi 21

es capell ma fust des cap

Do. Cap diet venen per asi

qui sa deven portar blat.

Do. Ho temols que vatequi

es moli' aqum devant.

Do. Dues per apo entietant

dina es goitx de st. Marci,

y si escapando la mort

jo promet una novena

a st. Bernadi de sena,

per que nos duza a bon port.

Do. Vine per aquesta part

veurem si a finestre

Do. Dit for saria esta festa

si son Marit for de dalt.

Do. Se finestre es oberta,

y en ella aya gent.

Do. Ho es sino sequament

el qui hem fa esta desperta.

Do. Dues a que pa es mon consol

y contento com te dit,

Do. Ho no false son Marit  
j. cantar



cantar ut remissa, sol.

Do. Jell es ja se conegut. Cap.

vull fer senyal que estich sola.

Queno sou vos mon marit?

Ho. St. Nuch. propste beu aie festa. Du.

Du. Com axi.

Ho. Ho has obit

al punto que nos havim

com ha cridat son Marit

per saber si heu haurea cupit?

Du. Obriu que nom coneixeu!

qui omch ab un amic meu.

Ho. Digues Simon Si aneu

puer te ajut a dur se creu.

Do. La abaxa a obrir

lo que be mo havia presunt

que omquis jo obriu. Cap.

Ho. Don so ja aquesta ca pana

Du. Ho te agrada com li he dit

que obriu que som son marit?

Ho. Trahiu as se germane.

Du. Ella no abaxa a obrir

adonet are del cas

Ho. Unch por que antes de axir

no ha em defes el fas.

Just Dominga ab un llum  
ences, y dia.

Do. Entrau presat que passe vent

en estarse porte uberta.

Du. En tie quedo.

Ho. St. Climent.

La nostra dedit pa encerta.

Du. Per que?

Ho. Ho has advertit?

en lo que are rabuto?

que si acas ve son marit

de no l'ha fará farxuto.

En ten per una part y sur  
ten per l'altra.

Do. Mon marit? axi es estat? Cap.

La veniu? que y ha denou?

pero se fust? de per cause est?

Ho. Va un fou que he arrat el bot.

Do. Demant que era mon marit

los he uberta se porta,

o que mal me ha reipit?

ay de mi?

Ho. Vatlages morte.

Du. Ho ten que cridar Dominga  
y ho?



tu matepa me hancu dat  
hau me obedi y som entia  
are vinga lo que vinga  
tu sola tets condemnada  
y apt lo que es hi va

No. | A malo quany se fortozada  
si beno se arrepara no. *Sap.*

Do. *Sap.* si venon Masol  
y hems de veyas

No. *Sap.* Ceat es puy...  
rquesi non hobe a tot tres  
no feta mes que un cuapit

*Sap.* que diu de quina manera  
la ginada en peclat  
vanau non ne per aqu  
y de par se molinera

Di. Ton Marit per mer glicia  
que anit vinga de l'aitad

Do. Y si ha nobat tenca  
y era tornat a veyas  
sou de parer quin infern

No. *Sap.* si sap are sino velle  
que ave gader vna melle  
se adrepa y nes fan quern

Toca dins el Moliner

Mol. Domingo

No. *Sap.* St. Simon

Do. ell es qui toca use port  
triste de mi y som morte

No. *Sap.* Diques que tot tres ho som

Di. *Sap.* estau quedos

No. *Sap.* St. Mateo

Di. Per ventura apo non ell

No. *Sap.* la daria jo se pell  
per man cordun gauron

Mol. dins *Sap.* O la Domingo  
diprest obia

No. *Sap.* forca ha ye sbucifer  
que ell sol erquin fafer

Do. *Sap.* y ell matep ho descobri  
Ay triste de mi que he de fer

ell es pañaria se porte  
Triste de mi y som morte

*Sap.* St. Francisco Xavier  
tot tres nos ha de matar

No. *Sap.* No hi dare jo caper per que  
per que ja ma mort al furt

Di. *Sap.* ay hach per hont escapar  
Do.



Do. No n'ha.

Pu. Des lo millor es  
acudir á las espadas,  
y demostrar el valor.

No. Com valor? t'fexat ase?  
si t'inch com be pots premar  
la anima enes caño.

Pu. Y pues com hem de capar?  
si no l matam?

Do. Deteniu?  
amagau vos here los dos.

No. Ujau hont volcu que y jo?  
quem poraxé dins semprau?

Mol. Olá Domingo obrera?

No. Sach?

Mol. Que dormis?

Do. Veniu a si amagau vos  
trixeros dins aquest sach.

Si dona un sach.

com qui enta j'he de fortuna,  
y por entau dins ex fam  
que no crech que ser adon.

No. San cuccat finor a si no.

Mol. Vafere.

Vasen iram y Holenco pren  
el sach, y si j'pose ab los pecu,  
al temp que parler fins  
que mes val triarm de cap,  
que el se j'pose per el cap.

Do. Espadriu?  
si ma sentida  
xellar en entau en mate.

No. faxé es j'ch dese deata  
quise amortejava en vida.

si no l'ho capar de aquenta,  
y jo hem l'ef mes a j'par  
bellament hem pot j'par

com a j'ment un de bastre  
tota se sanch t'ench qui mou

ab un car tan de testable,  
a ma q'uan y colca diable

no mendiga en so sach nou.  
Mes val triarm de cap

Deu say si t'oxare a j'par  
ja j'roxi. Medona obrera

quem t'obera amorteat.

resta det dins el sach ar-  
rambat.

Mol.



Mol. siate no ma sentida

Do. Aquesta es are pitjor

Do. Tu engei tota a la porte

sa troba y som y perduda

Mol. Jo jura de fosca morte

vullaume donar ajuda

Do. Et tal hora mon m'ant

Verge de st. Salobador

Com si que tenia de non

ja sent que abiel se baralle

Mol. Una hora ha que son venou

truite demi que fale

es possible y non se trui

veure si era pare

Do. Tu se ha via de pensar

Mol. Parte hayo se mortalle

que vos em que se uan

seguible o boz me canne

si cora vos ha se que

per que sent y d'ancos

no me vulla amagar

ate ve se me va da rre

No. Non cae he que et endre

ja sent y se que ha troco

en forsi se comensat

sunt el no si era ab ore basto

Do. Com pot ser si per tard

pregant a l'indio y este se

y el die ja esta proff

de ferre ab lo edyficat

No. Areda se ena g'ant

Mol. Dalitacion a tal hora

per dat me se meo p'ant

amagat en la mudo

Mol. Anada que va a teure

No. Mon con jiano ja estudia

en honot de rest de l'ou

que biacament de cor

toixat y al part menton

Di. Molard con nome yudico

que anit forat se de en rendre

ahont esto

Uasen y d'ay Domingo a retornada

No. Mal has jemat en ciudar lo

sino mudas, / per que



perque Judas sepanyat.

Mol. Apte en puyor que de ma ayuda  
no es ell tot sob

se l'atred e palm en y palme  
ofino, y tot se cambra al lo  
De la Dominga noy tenint  
securament heura p'ra

spolte fora abto al tres

Aquesta es la me sobrada  
que se dona hem fra fuyte  
co, que la sen hay enduyte  
bencoy p'nt e ha fa buyada.

ant loy en cala n'ra d'nta en

pa hay p'ra n'ra f'yo el tres  
p'rien senolot a d'la coyada.

No. Valeu el diable que axa

me haye coyat senolot

b'illeu en lo senolot y te  
se el Moliner.

Mol. Deu p' que sente rardou  
y aya famoia men b'olot  
qui sera.

No. La he estat p'rou  
a guardant lo aduament  
f. Mol.

Mol. Com me va mes a balla  
quia cor a d'la d'la d'la

Mol. Deu p' que heu f'ed  
antes que se f'ian ten d'ga

Mol. Tam de p'ra p' que me n'alen  
y ex aduament amba ad.

Mol. Si ell aye se p'ra p' que  
que son de ayuells q' f'atulen.

Mol. Tambe es de la codilla  
aquest magassa y enta

Mol. Aye si que se tra tot  
de b'yereta y manilla

Mol. A tot ha a b'olot  
amagant uoy p'ra la d'ga

Mol. Aye si meu que de es p'ra  
aquest yoch e d'coyada

Mol. Deu p' que p'ra ayu

si ne g'ra y ell a d'la d'la  
ente d'na abto f'atulen

Mol. Ay d'na com non se com  
se p'ra de p'ra que sino  
p'ra esta f'ed ten com p'ra

Deu p' que v'ra f'atulen  
llavaume tal in mich  
f. se



St. Basilio St. Cabrit  
ajudame a questa hora.

Le  
Finis.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text, possibly a date or a small note, located in the upper right corner of the page.



# ENTREMES

25

## del Moliner

### Personas

Moliner

Molinera

Un Abbat

Solarco estudiant granis

Priam estudiant

Pri.: Reposar es imposible

en punt solarco com dic

No. Per cert admirat estich

que tengas mal tant terrible

Pri.: Del dia ensà que l'hèvista

no he pogut reposar

ni estic per estudiar

sino que pas vida trista.

Vayla veure en es molli

anant de pugetp un dia

y tan enles romangui

que no tene mes alegria

que l'hora que la puch veure

ni hem fa gotp parerjarme

ni hem fa gotp divertir me

ni tampoc menjar ni beurer

ni tene jens de devocio

d'anar à escola

No. Pigota

per apo sempre t'ansota

es Mestre per se l'isso

Pri.: Perque has de creure y pensar

que no tene altre quimera

sino en se molinera

sols ella hem pot alegrar

No. Jo heu crech maldament no heu jurs

qui apo es se teva quimera

de ralla en se molinera

molt mala quimera dus

Pri.: Pero si ella el meu mal

al punt padria curarme

y la pena aliviar me

qui hem se perdut: locu tal

No. Lo matey hem va seguir

ab un enamorament

qui hey perdi s'enteriment

y arribi à punt de morir

Pri.: Enamorat has estat?

com? y de quina manera

No. D'una llamp de taver nera

qui pas qui hem tengut bruyat

Pri.: Y la causa del amor?

No. Tenia un bon carratell

d'un equisit mescatell

de nunca vista dolcor

un dia ab alguns amics

à tastarley ascribi



y tan ences romanget  
al fin; potet se ma en pits  
fin qu'os fas estigue fet  
y l'anima li fone fuita  
vato viurer molt inquiet  
y llavo es jira se truita  
en ja no heu pots fer api  
perqu'es diferent el cas  
y may heu acabaras  
si heu arribas a la fi

Pri. Are het potes a contar  
pistor, com uem que jo estic  
tant resolt qu'aquesta nit  
he de dar fi a mor pesar

No. Y que m'has de fer allà?  
suposat que tens quimera  
de ralla en se molinera

Pri. Apo duptas

No. dar esta  
perque tu en aqueix molí  
es cert que no hey vas per molt.  
ni hey tems feynes per resoldre  
ningun contet.

Pri. Antes si  
que vitoria aqueix water  
prontament averiguar  
y no vitoria tornar  
sens ajuntarlo.

No. ja heu vech

Pri. Per esta causa me importa  
que vengas al meu costat

y surtirim de ciutat  
antes que tanquen ie porta.  
No. A bonas nosies me cridas  
que jo het vaje a acompañar.  
qui m'asegura es tornar  
en sa cap sense feridas?

Pri. Per apo arrem los dos  
armats a conte de brega  
perque si tenim refreya  
que puguem defensarnos

No. En vots pendre es men consey  
deixa anar aquepa quimera  
no t'encurs de molinera  
qu'apo es el millor remey

Pri. Com api de que tens por?

No. No d'ella no sino d'ell  
que si mes basta a se pell  
de cent annos mira es los  
Penyes si tenguessem ditpa  
qu'a casa va mos trobas  
y que s'adonás del cas  
den me quart de tal desditpa  
Creus si hen faria famer?

Pri. Com api el fas tan vabent?

No. No dius qu'ell es molinet?  
Apo basta solament.  
Voler arrem armats  
de bona espasa y rodolla  
y ell ab una camella  
mos fura sis o set caps  
y llavo que feym

Pri. No vey



qu'ell ven va en enes vespre  
y se Molinera resta  
tota sola.....

No..... Y tu lo creus?

Pri... Si molts de vespres lo trop  
per l'intut.....

No..... Pues no es gayarda  
si son marit no la guarda  
no es sino qualque llopot

Pri... Tu que no saps qu'ells ven van  
a dur blat y qu'ella resta?

No. Y tu no saps que en ser vespre  
a casa nos retiram?

Aquell vocable diu bé  
creume no vajes de rits  
perque van mals esperits

Pri... Be dius, empero tambe  
si tens quimera d'andar  
allà per algem que fer?

No. Tu fers gañan de engañar  
aquell pobre moliner  
de mes d'apo has pensat  
qu'aquets perros d'ortolans  
hems' e tener tan al cap  
en so ser estudiants?

Pri... No que no anirem de negre  
pendrém capas y sombreros

No. Que pensas que no canygan  
que siam pixa linteros?  
Pero tu ab quina trassa  
imaginas parlarli?

Pri... Deixa s'ancia per mi

que d'apo ni haurá massa  
Has vist faltat algun dia  
trassa en els estudiants?

No. Sempre per brivomerias  
terim tramoyas bastants

Pri... Lo millor es que dajorn  
sapem y que prenguem fuita

No. Tere se porrella en es forn  
y no se si sera cuyta

Pri... Tesus qu'ets de mat sufrit  
de cap ets es cap d'allà

No. Que vols si no es lloch seco  
es lloch de hont som sortit  
Som apit d'un romaní  
qui es millor de lloch ambriol  
y está a un lloch requivol  
y som aygolos d'aquí

Pri... Culla no sien per fant

No. Si aysi com saps picardia  
sabesses teologia  
serias bon estudiant

Pri... Anem a sopar a l'ascu  
y despues nos armarem

No. Ta vety jo qu'avit tendrém  
sens arar per mar borrasca.

[Vansen: y dins se sent.]

No. Ay dona mes desanyada  
en tot lo mun que sou vos?

No. Mon marit s'oregavos  
perdonan esta vegada



Surt el Motiner pegant  
à se dona

Mot. ... Quanta volta vos tenc dit  
gran briomassa...

Do. ... Ay es cap  
basta basta mon marit  
tenu de mi pietat  
basta: no tenu raho  
mirau qu' es injustament

Mo. No heus tenc dit doneu segó  
ordi y payu <sup>en es jument</sup> ~~en es jument~~  
que tenc d'anar à ciutat  
vuy de qualsevol manera  
y vos gran macarronera  
ab apo manio heu pensat  
perque estimau mes mirar  
entretant se jent qui passa

Do. ... No heu trobada millor trassa  
per haver me d'aturar?  
Mirau apo: solo qu' hem don  
reina: mirau vos [plora]

Mot. Com puch jo fiar de vos  
en cosa nada del mon?  
si al punt que surt fora casa  
ja es coneg que falt aqui?

Do. ... Y com puch jo en es moli  
tenir conte y à se casa?  
y vos qu' aneu tot lo dia  
per aqui en s'esquena dreta  
crech qu' es se nova planeta

y poca ventura mia  
y encare lo pitjor  
es que si s'atura un poch  
assi tot es alborot

qui hem fa viurer ab dolor

Mo. Mirau modo de parlar  
quina llengo aquet parmodot  
gordau nos fase volar  
daver es cap qualche codot

Mirau y notau es punt  
quin modo de plorar  
guardau qu' aqueyas faldetas  
no las vos als capamunt.

Do. Com y de quina manera  
hem tracta? mirau la feta  
que parex que m' haje treta  
d'una soza d'olivera [plora]

Mo. Mirau de a se batadrera  
nou tenc dit que no torneu  
resposta? y que vuy en  
esser sempre se darrera  
o jo heu tenc d'arribar  
à que no hem torneu resposta  
o jo tenc de rabentar  
perque vetz qu' heu feis aposta  
Mirau be lo que vos dich  
feis que d'aquí a demati  
jo no fase falta aqui  
que no crech tornar anit  
[Vaore]



Do. Prec a' Deu qui aquesta fos  
per mi se darrera vista  
qui hem fa passar viduista  
y no tene jam de rapos.  
Es possible que jo fassa  
mes feyne que no fa ell  
y qui encara tenga trassa  
(malaya se seva pell)  
a dir me que ningun dia  
he feta una acertada  
Malaya qui m'ha casada  
que tene de poca alegria  
Tot lo dia per aqui  
se passeja en sos amics  
y jo mesquina de mi plora  
qui ha je de tenir es crits  
que be no deye me mare  
no t'agrato de moliners  
perque tots son malfaners  
molt be heu tor en ses mansura  
no li puc dar entenent  
que vida sense raho  
perqui ell entan diligent  
a acudir en es barto  
que encare no he parlat  
com daves mi et vete plora venir  
Una veu de dins

Ven. Tu ja no et podras su tris

fin que l'hajes enganat 27  
Do. Un homonot tant rui  
jo no crec qui al mon ni ha je  
que tot lo sant dia vaje  
cercant fer venou ab mi  
El mon per mi ja ha acabat  
y me pena sempre augmenta  
Ven. Si tu vols viure contenta  
fe un altre enamorat  
Do. Un homo qui be podria  
viure ab mi honradament  
molt be y honestament  
ab pau unio y alegria  
y que del modo que veis  
tant perdudot vulga ser! plora  
Ven. En may estiras apler  
si ab altri no het deverteis  
Do. El cor me dia en efette  
qui homo qui tant mal apler  
fa viure a se muller  
s'ha de tratar en respecte  
y puet tal pena pateyo  
el meu cor per amor d'ell  
ley fare com un ramell  
per pagarlo com merex  
justament vete cada dia  
passar un esvidiant  
Ven. Alquest de vuy en avant  
het pot donar alegria



Do... Si la bona sort volia  
qu'ell passàs per allí anit  
y que no hey fos mor marit  
jo cree qu'hem devertiria  
preu a deu pogues axi

com desitj esser de festa  
Ven... Pues no tancas se finestra

qu'anit vendrà per aqui  
Do... La parey qu'hem diu el cor

qu'esta nit tendré ventura  
cree que vendrà a la segura

pues may m'es estat traïdor  
Per cert jo no hem colgaré

vel·lure tota se nit

desperta lo aguardaré

fins qu'es sol sia sortit

Ay señor que enamorada

hem som en aquest instant

No het torbas estudiant

are for l'hora arribada

(vase)

Surten Priam y Holois

de nits ab capus, armats

y ab una lanterna

No! Bisarro va aquest deport  
qui mes miras quedirà?

no penses si l'interirà

qu'anam a pendrel al foxe?

Bon armats com un jueus

en se lanterna encesa

al hor anam a fer presa

epus propi dels teus

Pri: Advertes que t'ets torbat  
en sopar,

No... y que vols?

si he sopat de curagols

y s'ayoli s'es negat?

Pri: Sapsta jo de que frissava  
qu'es portali no tancas

No! jo per es matey cas

si va a dir ver hem torbava

Pri: Be esta

No! No valdria mes

repasar es jerundius

que no anar a cercar nius

a cases de moliners?

Penses si mes contarda

esta anada gaire poch

y si rebrem qualque toch

antes d'arribar alla?

Lo tota se meva pell

duria per un diner

en esser es moliner

Pri: Jesús que tem de por d'ell

No. Com por? sols en pensari

se meva carn se batrega

que farem en esser

si hem de tenir retrega?



Pri. Aquardet que jo tenc por  
d'haver errat es carri  
No. Prec a Deu que demati  
forem della Manacor  
Pri. Be anam si entram assi dintre  
un bon tros avançarem  
No. Solament que no arribem  
à caurer dins es pont d'Yncà  
Pri. Com api, perque heu hus dit?  
De que tem por. . . . .  
No. . . . . Brava cosa  
May cosa mes espantosa  
qui es un perijot ensemit?  
Pri. Quin serias per guardar  
un mort des modo que s'usa  
No. To mort! Pare es cor m'acusa  
que no podria aguantar  
Pri. No hey hauria mes bellesa  
que veuret ab ell tancat  
No. Bona conversació hem presa  
per no tenir ferèdat  
Quant vaty ab tant de resel  
densa que som fora porta  
qui hem pens que d'aquesta volta  
arribare' a mndar es pel  
Pri. Par que veje un bulto negre  
qui sen ve. . . . . [mira]  
No [se retira]. . . Sant Tullia  
(c) 2001 es anima d'hortolà

tot dos hem feta se pega. 25  
Be diu aquell ditpo usat  
que si parlan d'un dolent  
al punt lo tensiu present  
ja heu hem experimentat.  
Conjures de part de Deu  
perque si no es cosa bona  
que sen vaje en es lloc sen  
ò jirem volta radona.  
Pri. Apo es qualqu'home qui anit  
desitja entrar a ciutat  
No. No sia el mal esperis  
massa hem causa ferèdat  
Pri. Y do lo millor sera  
que sortigam des carri  
y adresem per assi  
entretant qui ell passara  
No. Y convendria expedir  
pero lo qui a mi hem confon  
que si ve del altre mon  
no mes vadera res fugir [vanse]  
[Jurt un abosat]  
Ab. Que tal hora sia ja  
y encare no ha passat  
ningu qui vaje a ciutat?  
Pera per assi densa  
si no estic errat m'apar  
qui haje vist dos pasatjers  
quissa deven dur diners



y per poderlos salvar  
si m'han vist a lo instant  
han pres per esta vorera  
pero jo pendré darrera  
y los sortiré al devant.

Primer podré reparar  
si aportan alguna arma  
y sino els podré aguardar  
en es pas de se fantasma

[Dase]  
[Surten Priam y Moliso]

No. Jerns el qui va de nits  
que de cosas li segueyen  
ses matas li apareyen  
que han mal esperits.  
Som sortits fora camí  
perqu'hem vist no sé qu'es éra  
y are crech que darrera  
nos segueyen per así

Pri. Segurament es persona  
qui essens ha travessat

No. Lo die que no es cosa bona  
ab lo modo qu'ha usat  
y lo qui hem fa anar paruch  
qui hajé despat es camí  
persequint nos fins aquí  
qui hemis ha desaparegut

Pri. Ell devia anar ab altres  
ó es fuit per por de se pell

No. Tal vegada vé ab nos altres  
y no tros no el veim a ell.

Pri. A mal quan que no cercis  
baratar nos es vestit.

No. Lo heu pendria per partit  
sols que se pell hem despat  
perque camí tant farent  
no crec sen puga trobar  
en tot lo mon com aquest  
ell no feim mes qu'encontrar  
fantasmes a cada passa  
y bultos a cada punt  
cap avall y cap arriunt  
y lo que mes m'embarassa  
que si los volem fugir  
tamatey nos persegueyen  
de hort vene a inferir  
qui en l'altre vida pateyen  
com que tant si es cosa bona

Priam com si es cosa mala  
tanta es la pena qu'hem dona  
qu'ab lo seu putir se iguala  
Pero tant llun es arpo  
que may arribam allí.

Pri. En passar aquest camí  
serém a se partit  
y ja no haurém de passar



sino aquest cementeri  
 No. Pues ja no podem campar  
 sens ser los dos de mitteri  
 Pri. Calle no digas fredors  
 No. La het podias excusar  
 que ni haguessem de passar  
 sempre hey quidarem los dos.  
 Assi deu ser es fossar  
 que diven de la fantasia  
 Verge Maria del Carme  
 no hem vulgan desamparar  
 Pri. Anem no sias covard  
 No. Si ses parets ja hem retjiran  
 y ja pareys que m'estiran  
 se capu de cada part  
 Pri. Calla que torn veure jent  
 si no m'engañ altre volta  
 No. Pues será segurament  
 D'esperits alguna abolta  
 Aquest es qui nos aporta  
 al infern perque deu ser  
 se mare de Lucifer  
 qui ronda per fera porta  
 y api ja lo millor  
 y qui es el darrer remate  
 es valerse del qui mate  
 las forses d'aquex traydor  
Se treu es faldás de se carria  
 Pri. Que fas are? - - - -  
 No. Com que fas?

vuy treurer s'escapolari 29  
 y auidis abansari  
 per si acas for satenis  
 Pri. Y qui has de fer ab arpo?  
 No. Amigo no hey hu mei armas  
 ab las señoras fantasmas  
 per rendirlas qu' es asso  
 Pri. Tesu y qui ets de dolent!  
 no valis un buday de gat  
 No. Es que no hem som confesat  
 d'un mes antes del advent  
 y apo fa que jo copria  
 temer, pues has de advertir  
 qui hem sabria greu morir  
 sens sortir de la parroquia  
 Pri. Retirem nos un patit  
 que par que senta trapitxo  
 No. Que va qui arpo es esperit  
 qui moltros lo duim es mitxo?  
 Pri. Cuytem qui en passar asso  
 descobrim es moli  
Jura el abassat  
 Ab. Qui va alla?  
 No. Ay pobre de mi  
 los dos hem fet s'amabli  
 Ab. Qui vá, qui son, fora capa  
 No. Vata qui señor la mia  
 desme treurer se casada  
 y li daré se carria



Pri. Que far are?

No. ~~La tenentia~~ heu veurem  
que fan aquets esperits  
penses si nos n'arivem  
com me mare hem s'ha parits?

Ab. Jun sou, anomanau vos  
y quinas armats portau?

No. En Garrutla y en Guran  
si voleu conespermos.

Ab. Dexau ser capos aruat  
y fugiu.

No. Seren servit.

(jo ja hauria pres partit  
d'escapar mitx escorpat) (ap)

[Dexan ses capos y sen van]

Ab. No he volgut apretar  
que no moquesen renou  
per anit ja ni ha prou.

lo millor es acollar

perque no anussen al punt

a dar clam a la justicia

mes val pendre cap amunt

per darrera esta burdisia

[vase]  
[Surt la molinera a se finestra]

Do. En tot que tal hora sia  
encare tenic confianse  
el cor hem dona esperansa  
qu'esta nit tendre alegria  
per quatre vegades ja

som sortida a se finestra

y sempre el cor me molesta

qu'ell encare passara

Pero que bulto es aqueix.

si per cas es mon marit

trista de mi mala estich

pero dos son mi aparejo

[Quida a la finestra y surten  
Priam y volau]

Pri. No anam a xi mes jaujers

No. Anam com una pintura

ha tenguda gran cordura

no pendrer mos lo dames.

Pri. Tu tot ley volias dar

No. Per por que no nos das vel

seria romas en pel

solament per escapar

Pri. No corre ser diligeros

tant com i volias ser

No. sap tu ab aqueix jent

qu'hey estic de mal apler

solament en pensari

es capell hem surt d'es cap

Do. (cap dret venen per assi (ap)

quisa deven portar blat)

Pri. No tremols que vataguis

es moli su qui devant

No. Pues jo per ayo entretant

dire es gois de Sant Matji  
y si escapam de la mort



jo promet una novena  
à St Bernadi de Sena  
perque mon duya á bon port

Pri. Vine per aqueixa part  
veurém si es á se finestra

No. Pitjor serà aquesta festa  
si son marit es de dalt

Pri. Se finestra esta uberta  
y veup qu'en ella hey ha jent

Do. No es sino segurament  
aquell qui hem fa estar desper<sup>tu</sup>

Pri. Pues aqueixa es mon consol  
y contento com t'he dit

No. No mon faine son marit  
cantar el remi fa sol

Do. ell es ja l'he conegut  
vuy fer senyal qu'estic sola  
son vos mon marit?

No. ----- St. Lluch  
pronte basarem s'estola

Pri. Obriu que no hem coneyeu [tota]  
je venci ab un amic meu

No. Digues qu'es un cirenen  
qui t'ajuda á dur se vreu

Do. Ja baya á ubrir mon marit  
je sempre ma he pensat  
y el cor ma ha avisat

que vendrian esta nit  
[baya de la finestra]

No. Bon so fa aqueixa campana

Pri. L'ha agradat com li he dit  
qu'obris qu'era son marit

No. Trairias te jermama  
Pri. Ella abaya per obrir  
adonet are del cau

No. Tene por qu'antes de sortir  
no mon fassen fer es fass

[Obrir la molin<sup>a</sup> el portal]

Do. Entrau prest que passa vent  
en estar se porta uberta

No. Ajudaumon St Climent  
se nostra desditxa es certa

Pri. Perque? -----  
No. ----- Tu no has advertit  
en lo que are rebutx

que si hey trobam son marit  
de noltros farà farrutx

[Entren á la casa y toman  
surtir al teatro y la Molin<sup>a</sup> ab un llam]

Do. Mon marit ja esta l'est tot  
d'hont veniu qu'hey ha de nou?

pero jesus!!!!!! [licau es llam]  
No. ----- Va un sou

qu'aquis havem errat es bot  
Do. Pensant qu'era mon marit  
lor he uberta se porta

oh y que mal m'es apit  
Ay de mi!!!!!! [je desmaya]

No. Vull que vull qui morta  
Pri. No tens que iridar Domingo  
ta mateixa mi has iridat



has ubert jo som entrat  
ara vinga lo que vinga  
tu sola t'ets condemnada  
y apilo qui es y va

No... Dajorn et fores colgada  
(pero no s'arrapara) (ap)

Do... Si venia mon marit  
he dit com veie...

No... Certes  
y si nos troba a tots tres

no sera mes qui un crupit

Pri... Ton marit pensas grossera  
qui arit venga de ciutat?

Do... Y si ha trobat tancat  
y ha hagut de torna' arrera?  
Sou de parer quin infern?

No... Qui sap are si nos vetla?  
que a vegades una mella  
s'adresa y tres fan quers  
[toca el moliner]

No... Dominga?

No... Ay sant Simon

Do... Ell es qui toca a se porta  
trita de mi jo som morta

No... Digues que tots tres o som

Pri... Estau quedos

No... Sant Matji

Pri... Callau tal volta no es ell

No... Tu daria jo se pell  
per manco d'un garrori

No... Ola! que dormis Dominga? Dori

No... Forca haje el gran Lucifer  
qui ell es el qui lo fa fer  
y ell mateix o descobri

Do... Ay mesquina y qu'he de fer  
ell espenara se porta  
trita de mi jo som morta  
Sant Francisco Xavier  
tots tres nos ha de matar

No... No li dare jo aquep gust  
perque ja m'ha mort es sust

Pri... No heu ha per hont escupar?

Do... No ni ha

Pri... Pues lo millor  
es audivir a s'espase  
y demostrar el valor

No... Com valor? seras massa asa?  
Ara es bona ocaio  
que tenc com be pots pensar  
s'animeta en es cano

Pri... Y pues com hem de campar  
si no el matam

Do... Deteniu  
amagarvos puch tots dos

No... Veiau hont voleu qui hem pos  
qui hem posare dins l'empriu

No... Caraco Dominga obria

No... Quin modo de fer tic tac

No... Que dormiu? [toca los]

No... Aquepa for



Do. Veniu aquí amagauvos  
tirauvos i diu aquest sac (àmb) 31  
com qui esta ple de farina  
y vos entrau dins el forn  
que no crech que sen adon.

No. Lo ja hem curat i i'n afina.

[Entresen Priam]

Do. Espediu: si m'ha sentida  
rallar, en entrar hem mata.

[No la ve pren y mira el sach]

Mol. Faré es joc d'una beata  
qui s'amortaiava en vida  
Si noltros campam d'aquesta  
y jo torn à festejar  
bellament s'hem pot posar  
com à jument un cabestre

Ja teni se sanc com à blot  
ay quin cas tant detestable

à mal quan qualque diable  
no men duga en so sacot

Mes val tirarmi de cap  
Deu sap si en tornare axi [tirasi]

ja poden madona ubrir  
qui hem trobarà amortaiat

[Queda dret dins el sach  
y el moliner toca fort]

Mol. Encare no lo heu sentit?

Do. Qui es qui toca à se porta?

No. Lo pensava qui erau morta

Do. A tal hora men marit?

[Ubrir y entra el moliner]

Com? i que teniu res de nou  
qui en aquesta hora veniu?

Mol. Una hora ha que fas renou  
es possible y no heu sentit?

Do. Qui s'havia de pensar  
que vos venguessen anit  
si com vos ha seguit  
no l'hem vulgau amagar

No. Havia olvidat un sach  
qui anit forsats'ha de cendre

Mol. (Encare no puch entendre  
el fas si esta comemat)

Do. Y com pot ser si ja es tart?

Mol. Encare heu ha tems per tot

Mol. (Ara deu cercar el garrot  
per dar-me se meua part)

No. Atura que vats à perdre  
un trossot de rest. des forn  
torrat y al punt men torn  
qui anit forsats'ha de cendre  
[Vasen]

Do. Aquesta ara es lo pitjor  
si el troba jo som perduda  
vullaume donar ajuda



Verje de Sant Salvador

Sent renou de bastonades

Ta sent qui' ab ell re baraya

trista de mi que farà

vuy veurer si' escaparé (vare)

Surt el moliner atupant  
à Priam qui se defensa  
ab se espasa

No. Balitrasos à tal hora  
amagats en case mia?

Nol. Mon compano ja estudia  
y bisarrament deورا

Pri. Nolasco com no m'ajudas  
haont es

Nol. (... mat has pensat  
en cridar-me si no mudas  
perque tu das ja es penjat)

No. Ayo es pitjor que deman  
ajuda. ell no es totsol  
ja cercaré jo ab un vol  
se casa de pam en pam  
jim y tot à se cambre alta

Pero Dominga no hey es  
segurament haurà pres  
per se porta ab aquell altre  
Aquesta es se mes sobrada  
que se dona hem sia fuita

ò que ta sen hajer duita  
be han comport re bugada

Algun altre ni ha encare  
ja hey podra' dir si jo el trop

Nolasco totex

No... Malhe farse el diable qui' ara  
mà haje agafada se tot

el sent es moliner

No. Parey que senta renou  
y qui' allo' fa moviment

Nol. Yo ja estic ple de brou  
esperant l'adveniment

No. Som mes va mes se balluga  
no se lo que puga ser

Nol. Prec à deu que lluites  
antes qui' heu sapias sen duga

Nol. Tambe parey que murmuran  
qui hem causa mes embaràs

Nol. Si ell are so pensas  
que som d'aquells qui ballutan

No. Ell tambe es de la cuadrilla  
aquest pagarà per tot

Pegali es moliner

Ayianireu balitrots

à amagar vos per ses casas

Procura Nolasco sortir del sac



No. Ay Señor meu qui es d'espases  
es joc y no de bastons

No. Per are premi ayo pegant

No. Ay Priam com no hem socorreg  
es padex que si no corres  
he fet es dos de bastó

Atropella el moliner y No.  
lasu fustp eridant

Jesus Sant Gil via fora 32

Neveume tal inimich

Sant Bassa y Sant Cabrit

ajudaume en aquest' hora

Sen entren pegant y fujint  
un del altre

Finis



Algunos de los  
datos que se dan

son de los años 1810 y 1811

según el informe de

los señores de

la Real Audiencia de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de

los señores de



Entrames, & las Burles & Trabel.

Personas

Sachrista, Barber, Doctor, Poeta, Trabel.

Suxten, Sachrista, Barber, Doctor, y Poeta.

33

Sac. Si pot, o no pot ser mia  
haxe mateix se veua;

Doc. Voste Señor. Sachrista  
ser llevat marse oxandia;

Bar. Beu pot dir Señor Doctor  
oxandia nos som llevats;

Pote. Voste be heu pot dir millor  
Señor Barber que niqui

pues havist molt bé a la clau  
que ma ditas ala casa

mil finegas tot embu;

Bar. Tambe ma ditas ami  
mil paraules amorosas;

Doc. Tamé ma ditas coses  
que sol no opt pensabú;

Sac. Ami ma dit Sachrista  
suavis sou vos, et dulcis;

Pote. Tam mateix tindra reputació  
com els altres;

Bar. Clar esta,  
perque jo se que no pot

veurell ab dos hells quedé;  
Doc. Ho: ab un recipe quod do  
la parara ab altre non.

Bar. Ho en quatre brosonias  
y raquebrós que li fare

tots tres tindreu Casabuse  
y mes a deu. Anatomias.

Pote. Ho si comens, a Tex  
mil sonetos devant ella

dihentli que dona Bella  
jo fare que desesper.

Sac. Ella si a enemorax  
des meu garbo,

Bar. Apo Junia  
Señor si ella tenia

alguna viña, o Fairax  
Doc. De garbo puch bravetjar

en qual se vol.  
Pote. May et deu  
se h'oualera anel meu

per be queu vulla m'idas.  
Bar. Jo opt atots tres embu

y qual ne te mes  
Doc. Ho, a qui du marco Serró

Pote. Ho aqui me ne du  
Sac. Ho opt a parlar Ueti?

Doc. Ho li opt a responde.



Poe. Ho optatou, a' compondre,  
Bar. Ho si es, mallongui  
Sac. Pero queda que ja surt  
Isabel, a' darme vida.  
D. Per mi nome, es sustida.  
Bar. Prest veurem qui a fet curt  
hara mateix sera tot  
haveriquat.

Poe. Aparose! Señor q' ella ja ve  
Isabel

Ira. Vagem que tantavalot.

D. Mi Señora Isabel!

Bar. Isabel Señora bría

Sac. Fixem tot hulla mente pia!

Poe. Mixem nom sias cruel!

D. Donem alguna esperansa.

Bar. Donem consuelo alogu.

Sac. Donem alivio tu.

Poe. Donem alguna folgansa.

D. Mixe que te regalada.

Bar. Mixe que te devertida.

Sac. Mixe que te afavorida.

Poe. Mixe que te contentada.

Ira. Baste, Baste que ja ce

son, amor, y voluntat

el qui mes a' demostrat,

Fins ara volerme bé

y axi sera millor.

premiarlo com mareix.  
D. Pues Vagem qui sera aqueix

Poe. Pues vagem si sera jo.

Sac. Lo sare si en apo va,

Bar. Si en apo va jo sare

Ira. Are mateix los traure

el dubter aquel sera

Señor Barber hoygo un poch

en licencia de los tres. Si acoste

Poe. tot axi nove sera rey:

per mi.

D. Si per mi tampoch!

Bar. Que vol Señora emi!

Ira. Pues sapia Señor Barber,

que per ell me dare per,

conforme harist fins aqui,

vinga tot sol, a veurem,

tant prest com haura sentit,

que haura tocat mitge nit,

y los dos ja parlarem,

y mentre sen anira,

fayre com qui esta enfedat,

dihent algun desberat,

ho, lo que voste voldra.

Bar. Content Sra hobeherch,

Tendra dihent

Es possible Isabel,

que ab mi sias tan cruel.



Poe. Aquest ou es fresch,  
y ell piular.

Bar. Pero jo se que he de Fer.

Ja. Vaguen el Don Barber  
a Fer Barbes.

Poe. Haxo, haxo

Bar. Prech a deu q. tant Cruel,  
com es estade ab mi  
sia entu, tot Fill de Mare:

Poe. Per aqui no gñaxeu el cel.

Ja. hoyga Señor Sachista,  
que li vull parlar un mot,  
en licencia.

Poe. No se hacost  
per que lo qui es, hy va.

Sac. Sobehix sempre es estat  
el major Contento meu  
quant y mes que tot som seu.

Poe. Domina mea has depat.

Ja. Voceste me agrade tant,  
en la sua biacia  
que per ell me sangraia,  
Cade punt, y cade Instant,  
y axi vinga, a veurem,  
al püt q. Conexera,  
que mitge nit passara,  
y los dos ja parlarem,  
de espay.

Sac. Loco estich de Content, Isabel

Ja. Per que ningun xepel  
tinga la gent li duplich  
que se vesta com, a dona,  
y ningun si acases,  
se suspitara.

Sac. La industria es cosa bona.

Ja. Puez estiga descansat,  
y vaguen entretant,  
malahint y fastomant,  
com qui esta molt enfadat.

Sac. De tot estich advertit  
Es possible Isabel: Furiós  
que tu hem sias tant Cruel.

Poe. Aquest ja esta despedit,  
com se nau den Bernadi.

Sac. Pero Falga ja veurem,  
que jo hem vengure.

Poe. Be faras,  
sols que not venges ab mi.

Sac. Prech, a deu que tant Cruel,  
com tets demostrade ab mi,  
sia entu tot Fill de Mare.

Poe. Per aqui no quañau el cel.

Sac. Pero jo het promet que tu,  
tis de panedix. Et tot,  
quant mes dit. Vasen

Poe. Diques que het tot,



set vegades en Jany.  
Iza. Vage Voste, a Cantar  
ses aleluias.  
Poe. Mer val  
que ly compres un Dogal,  
y que se Vage, a, penjar.  
Iza. Voste Señor Doctor,  
se enten Epolis.  
Dot. No encare.  
Poe. La pregunta es cosa rare,  
y la resposta es pitjor.  
Iza. Com pot ser, si tal es,  
tant bonas curas com fa.  
Poe. Per haxo, no ha mort ja,  
dos hajes, a, un Pajes.  
Iza. Dos hajes.  
Poe. Per Falte d'un.  
Iza. I hajes cura tambe.  
Poe. Nosta sino com non te,  
si de sempre empaxetja un.  
Iza. Com moriren los dos,  
Señor Peheta.  
Poe. Millor ho dirá el Doctor,  
qui nosabe curarlos.  
Dt. El primer estave Jaxil  
d'un mal qui es incurable.  
Poe. En entrar ell dins restable,  
jals rínque per despadit.

Iza. I que los va horidenar.  
Dt. Vantoses, y Vaxigans.  
Poe. Apo va ser, per que es Carr,  
y tingueren d' que Sopar.  
Iza. No altre quin Mal tania.  
Dt. Copietat detinguda.  
Iza. I la dona.  
Dot. Una ajuda  
per veura si obraria.  
Iza. Una ajuda.  
Dot. Clar esta.  
Iza. Note que vol dir un tal.  
Poe. Que diga un servicial,  
y totom heu entendra.  
Iza. I no l'ira aprofitar,  
La Mediuna.  
Poe. Antes que si,  
pero primer se moxi,  
y despus ly va obrar.  
Iza. Apo es veu moltes vagades,  
que un la ve, y laltre hexxa.  
Poe. Per so diuen que la terra,  
cubreix las mar hexxades.  
Iza. Are be depem d'anar,  
aqueitas cosas per are.  
Poe. Demaneli si te Care,  
d'anar anes Molinar.  
Iza. Per que, no pot anadhi.



Poe. - Perque ja esta Condemnat, est  
quey, ha de morir penjat,  
ala entana del molí.

Ira. - Ha cause que ve sex  
señor Doctor.

Poe. - Si ell la diu,  
jo vull sex ton Cahu,  
y sols no must de parer.

Ira. - Voeste ja deu pensar,  
se s'uyja per hont lyre.

Poe. - Que en farem si ja note,  
y boca ricul de parlar.

Ira. - I pues prou ni ha per ara  
de conversacio,  
y perdou que tot axo  
va per niare.

Poe. - De son Pare,  
contaven dins una Casa,  
laltre dia devant mi,  
ques Fame que va Morir,  
duna pennade dun haze.

Ira. - I heva Metoz tambe  
son Pare, o Manescal.

Poe. - Conduit en Corral Real,  
y no se quin temps estigue.

Ira. - I don volra dia, que ell  
Manescal Jonc de alli.

Poe. - Millor diras Butxi?

puer matare bon y vell.

Ira. - Voeste Señor Doctor,  
quey diu en lo d son Pare.

Poe. - Que ha de dir, si veu encara,  
que no he dit lo pitjor.

Ira. - I pues baste prou ni ha.

Poe. - Millor e no proffehia,  
perque sin Comen a dir,  
ell ni heura fins de ma.

Ira. - Voeste en lo que han dit,  
perdon la qzarament,  
que tot e de ventiment.

Poe. - Note ell molt d'averit,

Ira. - I perque Señor Doz,  
jo se que Voeste es molt patrich,  
y bon Metoz.

Poe. - Bon gramatich  
pouias tu dir Millor.

Ira. - Voldra creure ell d'axo  
que jo altre non volria.

Poe. - I jo no ly Trixia,  
se oate si mestex For.

Ira. - Estiga molt descuyat,  
y hoyga per vida seva.

Doz. - Tota me Parona estera.

Poe. - un bon ni ha per gat.

Se aparte el Poeta, y el Doz  
se acosta a ella. un poc



Iza. Sapia Dox Dox,  
haxe que niogu nos sent,  
que voste estant solament,  
el que jo am y adox,  
y axi si voste vol,  
desde haxe Casaxe ab mi,  
noyha sino en lletix,  
y veura quin peu li dol.

Dox. Si tu gustas d'ox mia,  
jo tambe gust d'ox teu.

Iza. Aquest es el dret meu,  
conforma veys cade dia.

Dox. I pues que havem d'ox haxe.

Iza. Vagaren molt furios,  
com qui esta d'mi que pos,  
ab una Colera raxe.

Del punt que veura,  
el puesto desocupat,  
sen vindra molt aviat,  
y si pot sen entrera,  
per el gardi y en ell,  
trobera una porteta,  
quista just a la madreta,  
haxe com entram en ell,  
haont veura en aribar,  
una escala, o Caregol,  
ho encaxe si voste vol,  
algun parill escusar,

trobera alli un bon llet,  
haont se podra Colgar,  
pero sa d'Conortar,  
per be que sente trapis,  
Eno parlar, ni moures,  
Fins y tant me veje ami.

Dox. Nom bategara d'alli,  
Izabel si per Cas es.

Iza. Pues vagaren y comen,  
a dir algun de berat,  
com qui esta enfedat.

Dox. Dixe locuras molt oxans,  
y defaytra cade passe.

Iza. Digue que tambe dixe.

Poe. El Dox Dox ja te,  
Sagurament Careba se  
massa ha mudat d'Color.

Dox. Es possible Izabel,  
que ab mi sis tant Cruel.

Poe. Haxe heu crech jo Millor.

Dox. Aho son las esperances  
quem daves d'tant en tant.

Poe. Que no sab que cade instant,  
una dona fa Mudansa,  
per be que estiga peu fito.

Dox. Pero jo me d'enyar.

Poe. Ell se dexa pensar,  
q. Volria dur Menofito,



Y no tenia mal dape.

Doç - Prech à Deu.

Poe - Aquí la Vuy,  
no havia fletomat vuy,  
encare en aquesta Case.

Doç - Prech à Deu que tantes voltes,  
com tets buxlade Emi,  
se buxlen Etu.

Poe - De aquí,  
se ha d'infexir. Laquí  
que las voltes seran moltes.

Doç - Pero jo het promet tizane,  
que algun temps aupegaras.

Poe - Sitante espera lin far  
tayelin un altre Case.

Iya - Vojé Voite com la bale,  
ha fer lo que ly he dit.

Poe - Volsifer un bon partit  
fassenli mudas bescate.

Doç - Prech à Deu bon dia encare,  
que tutom se tract, á tu,  
axi com mas tractat tu.

Poe - Maleu aqueix sach per care,

Iya - Que sen Voji, á Cuxar,  
yson Cami prosequir.

Poe - A matar porias dia,  
y sy per lasias mes clar.

Iya - Voite Señor Poeta,

te moltes habilitats.

Poe - Sempre son los Coxcovats,  
Destre, y gent molt discrete.

Iya - Diven que bon Componista,  
quant ve la horasio.

Poe - No som tant mal com axo,  
pero millor Organista.

Iya - Tambe esbo d' Sonar Orgi.

Poe - Fet á Compte que estírias,  
sense majar quinze dias,  
per sentir se meva goroa.

Iya - I que pestany es Cantar,  
en so sonar.

Poe - No veur tu,  
que Cant, y son tot embu  
com es hora d' entonar.

Iya - I que may Cante tot sol.

Poe - Es molt incert per que jo,  
sempre tinch un Compaña,  
qui á compaña me vol.

Iya - Fare com la dexat.

Poe - Antes be que may lo deix,  
perq' el duch en mi mateix,  
sempre, y molt ben guardat.

Iya - Aix be Doç Poeta,  
dexemnos defesteljar,  
los dos nos em de Casar,  
sense poraxi me treba.



Poe. - Feyna feta Isabel.  
 Iza. - Voste no tingue Cuydado.  
 Poe. - Sempre Cause algun enfado,  
 per poch que sia el xapel.  
 Iza. - Com axi que perventura,  
 no fia que sera dent.  
 Poe. - Si fa pero sempre es per,  
 se fuyta mare madusa.  
 Iza. - Anit no crech q' pugam,  
 perque ja mase grandia.  
 Poe. - Alomenor convingia,  
 fer Pasqua antes del Nam.  
 Iza. - Noyna occasio per axe,  
 E fer lo que Voste dia.  
 Poe. - Si lentzame for alriu,  
 hem pregaria encare.  
 Iza. - Pero si Voste Vol,  
 fer una Cosa per mi,  
 podra ser que sia axi.  
 Poe. - Nos ayto un mal Consol. *Sup*  
 Iza. - Des que jo tinch mon Pare,  
 quista malalt anel lit,  
 y si hem d'ax anit,  
 un servicial encare,  
 com del mali enfu,  
 no haze pochet d'axley,  
 voldria quem fer servey,  
 Evensa si ley d'axa,

que Vosta no pot dexar,  
 E ser bo de la xaranga.  
 Poe. - Fe Compte que ja eltinga,  
 si jo ley tinch d'axar,  
 noy ha sinas en Vestir,  
 se baruidora.  
 Iza. - Ja esta,  
 apaxellat, quant hia.  
 Poe. - Iques noy ha mer que dia.  
 Iza. - Vinga jo ly mostrare,  
 tot es naopsi Psi.  
 Poe. - Depe rancia per mi.

Vanren los dos per una part, y per l'altra  
 surt el dachista Vestit com a dona  
 ab una mante fugint del Barber,  
 qui el daqueis arreborat, y dia.

Bar. - Isabel Señora mia,  
 perque fuy d' mon Amor,  
 No vey que mase tiop,  
 neoxme de Compania.  
 Sac. - Ay l'axe mes apretat, *Sup*  
 aqueis ma d' regnarer,  
 si jo hem don a conexer,  
 el Cas sera declarat.  
 Bar. - Isabel mire que som jo,  
 ton amat dam un abraç,  
 are que noy ha embexar  
 expedis no tarde no.



Sac. No se com haq. d'haix, Cap.  
D'aquest empeno.

Bar. Señora;  
perque fui del qui te adora,  
al pas que mas fet venix.

Sac. Por tenc' ara q. Isabel, Cap.  
Emi noxia burlade.

Bar. No es tu la qui mas dade,  
esperance fins al Cel,

Ipues perque si es axo,  
Emi te apartes: que tens?

Isabel lo que praten,  
parle, diques no som jo,

el que tu has elegit  
E los quatre solament

dientme amorosament  
que vingues a questa nit.

Sac. Ja tinc' ara per mes sent, Cap.  
que Isabel la ma pegada.

Bar. Mira dich altre vegada,  
ques hora, y el temps se perd.

Sac. Mes val ante d'Conaxer, Cap.  
el meu especte perlar,

per por que no se encan,  
a' Voleame. reconaxer.

Parla ab veu d' Dona

Sac. Voste Señor Cavaller,  
esta equivocac per q. jo,

no som Isabel,  
pero som done. D'aqueix Carrer,  
y no vull que niq. sapia,  
qui som per ninguna via,  
y axi fare seria,  
antes que del tot acapia,  
se paciencia.

Bar. tudies q. no es Isabel,  
per engañarme Cruel.

Sac. No ly he dit tot embu,  
que no som ella.

Bar. Ipues vull saber qui es,  
lueg, y al instant.

Sac. Voste no par mes envant,  
si no vol veure despuer,

lo que pot seguir d'axo.  
Bar. Aaxi tate sera en va.

Sac. Ipues axo li dixa.  
si som Isabel, o no.

Preu un basto, y farcaure lo mantey  
ly xamet, y el Barber se turbe d'aveul  
y los dos se atupen.

Bar. Voste Sor Salvista,  
haxe estich mes ences d'rabia.

Jan xarou dins  
pero que lo que sent aqui dins.

Depense d'pegar susperos, y buaten  
Jurios el d. encamiate Jugint



Del Poeta qui lo encalse ab una,  
paringa axomenyat, lo mes guarro  
que se puga, y diu el Do.

Sac. Ex per pitjor  
E los quatre se burlade?  
Bar. Conforma veig clarament  
Fare xanadens

Do. Homo fantasma, o dimoni,  
volsme dexar de seguir,  
Poe. Nos diu jo vultau dufreix,  
per amor d' S. Saroni,  
no veu que tot el seu mal,  
conforme andit clarament,  
consisteix tant solament,  
ab aquest servicial.

pero que ruidó sent  
assí dins altra vegada?

Surt el Poeta corrent fugint  
del D. qui lo encalse ab un  
busto pegantli

Do. Ay home mes importa,  
entot el mor no nia.

Poe. Isabel (Señor Do.)  
tela culpa.

Poe. Mux que afro,  
refreda, y naxera bo,  
ni fara afecta algu.

Do. Pagareu vos per ella?

Poe. La sabeu si som bon pagador?

Do. Esta persona es loca,  
sequxament.

Do. Ara mateix au veure,  
si som pagador, o no?

Poe. Ténera qui tendrà bo

Do. Do mateix li diu també!

Pegarse los dos.

Vasen corrents, y el Poeta  
li va detras.

Sac. Mes val haxe que heu som,  
venjarne. Laqueix segay!

Talupen tots lo Poeta

Poe. Atell va defex que nom,  
campara,  
que per baix, o per alt  
lo se beura.

Poe. Si tots veniu contra mi,  
noy heura bo si perom!

Surt Isabel, y diu.

Sac. No es un el Do. Do,  
y lo altre el Do. Poeta?

Ja. Que biannament los quatre,  
se pegar a son alou!

Bar. Isabel la mos hafeta,  
com un coro.

Poe. Borratsos ja nia. prou  
ques aqueix modo d' batre!



Veuhen Isabel y se despen,  
De pegar - - -

Sacra Pero False Isabel!  
De Pero Isabel Krane!

Bar tu enganarme Villane!

Poe tu enganarme Cucl!

Ira Reportenre Cavalle,  
que si dells me som burlada,  
una y altre vegade,  
declarare el success,  
Senores Jo he alagit,  
E los quatre un per Marit!

Los Diquei don prest aqua les!

Vie Isabel Cantant y bellant!

Ira El Poheta Senores,  
es qui me agrada,  
perque d mil Amores,  
ma recatade!

Finis



Entrames del Barber: Persones qui parlen.

Barber = Una Dona = un Moço = Carbonera = Lo Amo.

Sunt el Barber y Dñ.

Bar. El mes enfadat del mon,  
estich de la temporada  
tant mala qu'inger entrada  
Señor, y no se per hont.  
Molts Offiis he tinguts  
per veura si Camparia  
y finch per vist vuy endia,  
que tots estan abatats  
Jo hem dexi de treura estam  
per apendre el Barber,  
y crech que hase arribare  
a morir de pura fam,  
per que no guany Cap doblex;  
Molts com se son afaytats  
se polsen sense pagar,  
y jo no tinch que menjar  
en sos doblex q' he gastats,  
per quatre rahors comprar;  
Saben de q' tinch ventura  
de se Señora qui te  
un Señor qui sempre ve  
a Casa per fer rajura.  
Al fin ja se q' he de fer  
a Casa men vull anar  
vejant y vindra a fer far

alou qui dugg d'iner

Sunt la Dona y Dñ.

Do. Ay algu en aquest Carrer  
qui novas em vulla dar  
en aquin lloch puch anar  
per parlar a un Barber,  
Sejira anel portat y Dñ.  
Quita dalt.

Sunt el Moço, y Dñ.

Mo. Qui es qui Cuida.  
Do. Es Señor que nos aqui?  
Mo. Que volem vello te di.  
Do. Que devall vindra ab mi  
si amon Marit vol dar vida.

Sunt el Barber y Dñ.

Bar. Ja me posats es calson  
y juego som partit  
que es que te vostre Marit!  
Do. No, son flatos, o, forson,  
darnati ha comenat  
q' es ventre ly feya mal,  
yes metge ha ordenat  
darli un berruial  
que sera apropiat!

Bar. Ja hem Caura be aqueis real  
y prest q' laure quañat.



Mos- En nom de Deu ja tindrem,  
aqueix real per gastar,  
que may lo arripia a Curar,  
al manco no manjarem.  
Ell deu haver mai d'un mes,  
q' noltros no mitx menjam,  
y hem se morim de fam,

tots es mossos de Barber.  
Elly tots duen anes mossos,  
ja heu veurem en vex sagat,  
y perllongat he arribat,  
que tot som nixis y oros!

Sunt el Barber y die

Bar- Considerau quin Conort,  
y si es gran me de ventura  
q' un pich q' sunt una cura  
hetrobat es malalt mort.

Mos- Senyor de hem de Sopar,  
si es vingut cens Cap Doblex!

Bar- Calla jo he vist un Carboner  
qui Crech que vol afeytar.  
Está aqui es mitx del Carrer  
Vejer si het demerera,  
en aquest contorn si hey ha  
Cap botiga de Barber.

Senva el Barber y sunt  
el Carboner y die

Car- Ay algo en aquest Carrer  
qui nove hem vulla dar  
en aquin lloch puch trobar  
Casa qui haje Barber!

Mos- En Jove que lo q' deis  
Feys vos un poch mes ena  
vos que voleu afeytar  
o, tella vos es Cabeys!

Car- Vos perq' meu Cridat  
que reis perq' som estean!

Mos- No lamo aqui ay q' vean  
es soz ja esta aqui at.  
Seys devauos es barret,  
y jo jau Comenare.

Car- Ibi es soz nove  
que man nixe ensabonat!

Se assanta y sunt el Barber.

Bar- Molt be si au aribat  
vos q' ha molt q' sou vingut!

Car- Al punt hem som assegut  
y perlave en son Criad!

Bar- Vaja com vos sou Campat  
q' jau varut es Carbo.

Car- No se si el pendran, o, no  
ell esta mitx Conextat.

Bar- De quest q' tanim en mans - Lap  
nom faltexan dos dobles.

Mos- No fuy de aqueix Carboners,



q. son bons estudiants!

Bar. Vetem prest a se denotar,  
ysi te aygua dula,  
y espadeis, y forna,  
Volant q. sempre has de Couras  
Serva el Mossó.

Bar. Jo trop q. xeria bo,  
q. gastaseu dos doblers!

Car. Malbefasen es Barberas  
q. Crech q. tots feys anyo!

Bar. Ell axiu molt arrencat  
apo es modo de parlar?

Car. Afeytau su de afeytar  
q. tanu por q. nos pach!  
Sunt el Mossó ab laygua.

Bar. Que deu tenir es doblers  
com ell parla tan brument.

Mos. Que no sap q. es Carboner,  
sempre xallen atraves,  
y responer malament!

Bar. Ahont eu descarregat,  
se bistia ahont l'atariu!

Car. Canay quante por tanu!

Bar. Si estich de altres escannat,  
Nobros no porrem fiar,  
de homeny q. no conaxem,  
molta volta el q. afaytam,  
y Juger sense pegar!

Car. O, quant es cosa perduda  
Carregat va de Rahony!

Mos. Volly desfer es calsons,  
jo ly dare una ajuda!

Bar. Treu se xiringa, y prima  
vejem si farem Callas!

Mos. Aquant q. lo he de arribar  
q. per tot ha de estar ple!

entre apercha la xiringa  
y sunt y diu - - -

Mos. Notanets anat en Care  
ja het dare bonas rahons!

el Barber malaveje a des-  
ferly escalsos, y diu - - -

Bar. Noly pach. desfer escalsos!

Mos. Enfornemley per se Care!  
Dassen el Carboner Consent  
y diu es Mossó - - -

Mos. Notroba q. bona faja  
que tot ho perdem de ple!

Bar. Si enve altre a faysame,  
la sel fermar ase Cadina!

Mos. Volmes q. altre vegade,  
no es tonnera Saquia  
Voste deis se arria per mi  
q. Duch se Cabota inflade!

Voben el Barber, y sunt  
lamo per l'alme, y diu



Lam. Enfadat q' no puch mes,  
 estich perq' estal diada,  
 q' jo no haje trobada,  
 Casa qui haje Barbera,  
 Un real linch per gustar,  
 entre barba y cabeyr?

Mos. Lamo que arpo que deys!

Lam. O, q' hem volria afeytar.

Mos. Aquardaveus un punt,  
 es mestra el punt es q' si!

Lam. Jo he d'fer larch Cami  
 entorbausos som partit!

Ireu el Mollo una Cadixa,  
 y una Corda.

Vajam com me Campara  
 ells si hem sebian afeytar,  
 en Comensame enfadat,  
 ja es saqua q' fugira,  
 Que diables fer voleu,  
 q' ha el dia la gent qui m'ira?

Mos. Jo es vull ferma de Cadixa  
 Lamo perq' no Cayrau!

Lam. Tocau que vull Exar fer,  
 fermau tant fort com voleu!

Mos. Lamo nou enquiateu,  
 vatequi es Mestre qui ve,  
 Mestra trey se filadora,  
 qui d'ns sermani tancau,

y feys arpo de Senora  
 (per veura un Mandi format?)

40

Lam. Lame agorde aquest naqsi,  
 que no deu saber afeytar,  
 si en Comensa, a escaxinpar  
 ja farem bon ball de Cossis.  
 Jo no vull servicial  
 afeytaume si poxeu  
 y dexaume si voleu  
 y jau vatequi es real?

Sunt el Barber y du

Bar. Voleus voleu q' pagau  
 per un Carboner qui fuyt  
 ja q' deu vos hy ha d'uyt  
 ses estocades rebreu!

Lam. Dexau per amor de Deu  
 mala afeytade fesseu!

Mos. Lamo nou enquiateu,  
 perq' esto es el q'st meu,  
 el de ferma y el fuyt

Mestre Nobtos som perduts,  
 notariu ses q' menyax,  
 format, y sense ferma,  
 son fuyts tant com ne  
 han vinguts!

Bar. Anem a vendra ses cypas, y compra  
 sem q' menyax, q' en materia de fuyt,  
 ja hem acabades ses feynas? Finis



Contemes de los Golosos

Personas qui parlen en ell. = Un Sor = Loren Cuynex = Juan Comprador.

Sunt el Senyor y diu.

Sor Los tres golosos Criats,  
que pod sustentax el Mon,  
crech per sext en Case son,  
los dos que tanim loqats.  
En Loren es un qpoter,  
en Juan encantador,  
lo un fa de Comprador,  
y lo altre fa de Cuynex,  
tenen dals trape, y mañes  
que quant los encomenau  
menjenso si los dexau  
sens por ellos haver Camer.  
La Senya de cuydade  
engayenta Cade dia  
ella tot lo ho confia  
y may roman escannada.  
Voleulos veure aprovats,  
Juan, Loren no responen,  
fench per sext haze Componer,  
algun engany de magat.

Sunt en Loren y diu.

Lo. Agat, Sep, agat.  
Sor Que es estat?  
Lo. La Senyora hem Matexa,  
cruelment, a fapinadas,

y si no son bastonadas,  
sera marse qverifera,  
La Senyora anant, a Missa  
Diu Lorenz ten Conte, a dolla  
rostiras aquesa polla,  
y un tros de llangonissa.

Y M. hem Criada,  
y lo no li responia,  
la Cullera en mans tenia,  
perq la olla escumave.  
La llangonissa, y la polla,  
estave demunt se taula,  
Chare los orderch se traula  
per menjar mo prop ella.  
La Senyora q. diga,  
quant ella vindra de Missa,  
no trobant la llangonissa,  
ni la polla q. hem dexa.

Sor Loren apo sera qorra.  
Lo No Senyor,  
en Juan ab un basto,  
per lo Hoyt larcadre, y corze.

Sor La Senyora ve de Missa,  
lo que jo he vist dire,

Senta el Sor y sunt en Juan

Du Loren vol que menjem prest.



Lo. - Ab. dos que vos menjare,  
y si la Señora ve,  
trobera el dinar best?

Se asseuen enterra y menjen.

Juan tractamos com estafetas,  
Juan portera a allo,  
lorens xortizas arpo,  
y los Criats fan Creuketes!

Sunt el D. y D.

Sor. - Miramos aquestos bairons,  
el Comprador y Cuynex,  
quiny bossins se saber fen,  
alsauos Equipolissions!

Lo. - No feym hagras' alque  
los Cuynex, y Comprador  
menjent un bossi, o, dos  
sol, per trencar y deju!

Sor. - Sa heperlat per los dos  
ja he dit hevit el gat!

Lo. - I quant Voite la mixat  
benia un ventre tan gros;

Sor. - Dexa aqueixa quimerax  
alay monjes anixas,  
y ame filla dixas  
q. din Dexa q. axonera.  
foque primer la Campara  
pegaros tres Cops al torn  
Deu opacias, si acas respon

me Filla Potenciana,  
Aqueix paner Etaxonjes,  
quel parteja ayui Volra,  
y ella ja'l repartixa,  
alay mes amigos monjes!

Lo. - In Deu opacis pegare  
alay monje si respon,  
y si acas nom respon  
tres bon Cops li donare.

Sor. - Que diu aqueixas locuras  
lorens ten anteriment?

Lo. - Voite es el qui ment - Cap  
no vella ferma figuras!

Sor. - No far may el meu intent,  
perq. no diu Veritat,  
tal judici' has mostrat,  
q. tot hets entaniment.

lorens tot entaniment,  
lorens d'un gran judici'  
lorens Cuynex d'Offici'.

Lo. - Jo men vaig ab lo present,  
si responen qui demane,  
q. oluidat ja menjom!

Sor. - Deme filla el seu nom  
es diu Sor. Potenciana!

Lo. - Sor Pavane,  
Sor Farrane,  
Sor Paypara,



Son Marsane,  
Son Guardiàne,  
jo be sè g' acabe en are,  
tan flach d' Memori' som,  
Digam Son el seu Nom,  
Joan lom dia d' bona gana!

Son - Ella es diu Potenciàne!

Ho - Po, Po, Po, po, po, potenciàne

Son - Toca llorens la Campana,

y deu graci's anel torn

si la Monje no respon

d' altre caps d' bona gana!

Ho - Jo men vaig a las Monjeter,

y senia mala sort

g' nom pegassen el port

ab moly, rolles, y cascates!

Son - Aquardet tambe diras,

que tinga aparellats,

d' menjar blanch los dos plats,

g' despres ja heu torreat,

Aquardet un poch epexe,

Vejem com los menjereu

axi' los dos apoxereu

lligades las Manj d' arexa!

Los lliges las Manj d' arexa.

Son - Si quant vindrem ab los plats,

les Manj lligades portam,

d' quin modo amenessam,

si verem los Cami, y gati?

Son - Les cosas son amenesses,

Son - Si verem Moscas, o auellons?

Son - Permetjar ab los talons,

y Fer mes llargas ses passes.

Servan los Criats lo un ab un pare,

en las Manj d' arexa, y lo altre ab

un torcabocay ab la granonera.

Serva el Son, y los Criats Junten

per laltre part - - -

Ho - Agat, sep, agat.

Son - Vedegui' poro' aqui?

Ho - Qui ro se admirera

g' Com S' Sabastia

anam lligats fent Cami?

Son - Vols query bealem des Senor.

Ho - Jo comeny, a tanix fam,

vejes com nos deslligam,

tu qui hets bon trassedor.

Son - Seny haver d' deslligar,

del mateix modo g' estam,

menjexam quant apoxtam,

jo primer Vull Comensar.

se asseran, y poren loque

duben, y menjen ab las Manj

Furnades - - -

Menje primer en Juan,

y despres en llorens - - -



Bona taula ten parade,  
trobar molta virtualle,  
com amich noaytoralle,  
bays la taula, es estade,  
tenne prou agat, sep, agat,  
sem igual en doctoro,  
alret prest loquet es moxo,  
que jo loxan Jam patesch.

Menje en loxer

Quin menjar blanch trobaras,  
e, tant dolç ye tant fi,  
que si entastes un bony  
es nas heu aficaras,  
Ceny olor de aypp ros,  
hay menjada tal dulçura,  
hay vita tante blanchura,  
El menjar tan precios,  
mixauos los balitrons,  
el dot, y la Señora,  
quin menjar tenen Cadexora,  
es Criaty passen en rahony.

La deya el menjar, y sust el dot y viu.

No Trixeu de posar taula,  
Fing q. veje el menjar blanch,  
tant tarde jo te mal tranch,  
ja ordexan qualca maula,  
Señora son apiti quarante qat,  
ab una guarda de Cany,

42  
ayellons, y moscas tant,  
que envarian regulatz,  
tantes Cofes hem tirades,  
per devant, y per detras,  
y non feyan ningun Cas,  
vehent moy en les many ligades.  
Ise Monje ha comenat,  
que tornem en el Convent,  
que tindra apexellat,  
dos plat, de bunoh de vent,

Sox - Anauosne nos torbeu,  
siy ho ha recomenat,  
y cade qual lo seu plat,  
lueg lo portareu,  
Per tropare millos  
quey areu Cuvificat.

Ju - Figa, y perq. Señora.

Sox - Perq. jo meu escannat,  
si jo veig q. altres vegades  
ses viandes quey han dades,  
alpunt voj ho heu menjat.

Los Cuvifica ab un garrat  
en el Coll, y sen Van - - -

Ayo son dos polijions  
qui uyan de mil desberatz,  
y com han buydat los plat,  
susten en dos mil rahony.

Senya el Señor



Ex per l'altra part suaten los,  
dos crucificats ab un plat quíu,  
en una ma.

Ho x Si aquest Castich no nos quadre,  
per causa del Menjer blanc,  
quí del dos tindra tres ranch,  
per Figura del Mal lladre  
Juan tu qui hey bon traxite,  
per ye enton entariment,  
com fer el devallament,  
per suatir d'aquest conflicte.

Ju x O, com trobey sen q'esser,  
demerant com ho farem,  
lo q' oportam menjeram,  
Cay abaxar d'Creuer  
Menjeray aney meu plat,  
y jo anes teu menjare.

Ho x Jo crech q' se pota fer,  
acostet be ho pensat.

Menjer un el plat del  
altre, y suat el Señor y  
y los pren los plat buit

Sor x Balitron q' una au feta  
no meu enganat d'rey.

Ju x Señor ell troj ho han prej.

Sor Queu oxidada aguerpa meta,

Yare q' estan en Creu,

Millox e daanyos assots.

Los atupa a los dos.

Los 2, Que som nosaltres allots,  
Vejam com no pegarem.

