(c) 2006 Ministério de Cultura

SERMON PANEGYRICO,

QVE EN LAS SOLEMNES FIESTAS A SAN JVAN BAVTISTA,

QVE SE CELEBRARON EN LA CIVDAD DE ALICANTE,

en hazimiento de Gracias á Dios N. Señor, por la feliz Eleccion de Gran Maestre de Malta, en el Eminentissimo Señor Don Ramon de Perellós, y Rocafull.

PREDICO EL DOCTOR D. IOSEPH SALA, Canonigo Maestre-Escuelas en la Collegial Insigne de Alicante, y su Cathedratico de Escritura, Calificador del Santo Officio de la Inquisicion en los dos Reynos de Valencia, y Murcia, y Examinador Synodal del Obispado de Orihuela.

QVE DEDICA

AL EMINENTISSIMO SEÑOR D. RAMON de Perellós, y Rocafull, Gran Maestre de la Religion de San Juan, y Principe de Malta, y de Gozo: Juan Bautista Corciniani, Agente de dicha Sagrada Religion, Consul de la Nacion Maltesa, de la de su Alteza Real de Saboya, y de su Alteza Serenissima de Toscana.

R. 5793(8)

Con vna breve Relacion de lo actuado en las dichas Fiestas.

CON LICENCIA:

En Orihuela: Por IAYME MESNIER, Impressor de la Ciudad, en la calle Mayor. Año 1698.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura

CON LICENCIA:

AL EMINENTISSIMO SEÑOR D. RAMON

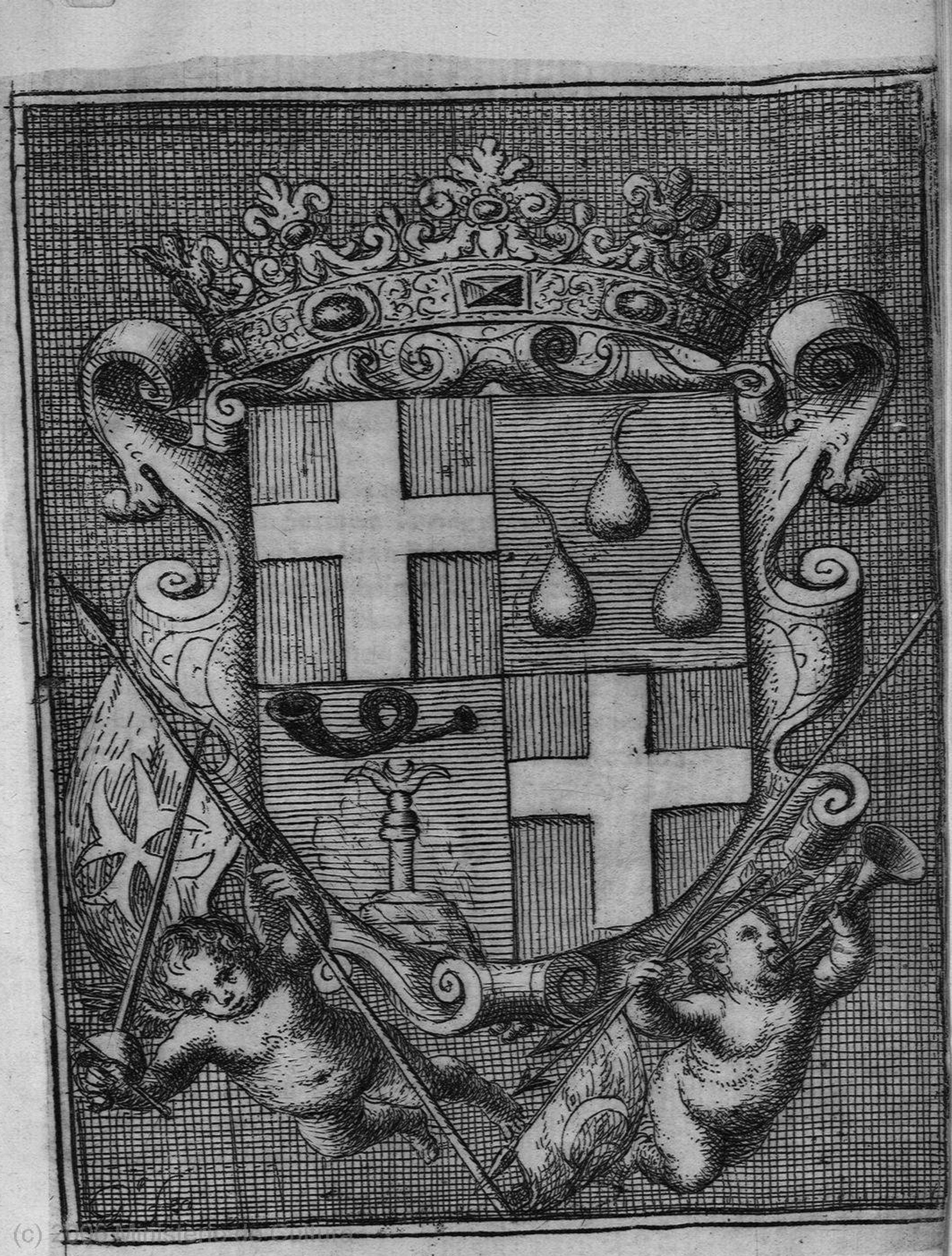
OVE DEDICA

PREDICO EL DOCTOR D. JOSEPH SANZ,

Y Rocafull.

OVE EN LAS SOLEM-

SERMON PANEGYRICO,



(c) 2006 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL DOCTOR Don Felix Ossorio, Chantre, Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia de Orihuela.

POR comission del señor Doctor Don Iuan Cortès de Marquina, Canonigo de la Santa Iglesia de Orihuela, y por el Illustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Antonino Sanchez del Castellar, del Consejo de su Magestad, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede, dignissimo Obispo de ella, Provissor, Official, y Vicario General de su Obispado. He visto vn Sermon Panegirico, que en las solemnes Fiestas à San Iuan Bautista, que se celebraron en la Ciudad de Alicante, en hazimiento de gracias por la feliz eleccion de Gran Maestre de Malta en el Eminentissimo Señor Don Ramon de Perellòs y Rocafull, predicò el Doctor Don Ioseph Sala, Canonigo Maestre-Escuelas en la Colegial insigne de Alicante, y su Cathedratico de Escritura, Calificador del Santo Officio de la Inquificion en los dos Reynos de Valencia, y Murcia, y Examinador Synodal del Obispado de Orihuela. Y haviendole con singularissima atencion leydo, y aun hurtado al tiempo, no pocos espacios, para doblar el gusto en sus dulçuras; admirê por tan Heroe el elogio, como por grande veneré el assumpto: Muchas, y muy eloquentes vozes eran menester para sondar tanto pielago de glorias; (*A*) Pero solo al merito de vna, reservò la providencia, la de llenarle de triunfos; porque solo vna pudo en los Cauces de su eloquencia, atheforar los glorioſos triun-

(*A*) Ovidius in Ibin. ver. 203. *Nec cuncta voce mea poterũt tua cuncta referri, Oralicet tribuas multiplicata mihi.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(B) Claudian. in Paneg. *Quæ ſparguntur in omnes in te miſta fluunt.*

triunfos de todas. [B] La armonioſſa ſuavidad de ſus palabras, lo elegante, y ſubtil de ſus conceptos, la juizioſſa diſcrecion de ſus ſentencias, aquel aſſombro de hallarſe cortados los mas ſelectos lugares de Eſcritura, publican grande al Orador, y haſta ſu meſmo apellido, ya en ſimbolicos, ya en invertidos caractères, no permite ſe oculten las alas, conque buela ſu alta diſcrecion, mas allà de las Esferas. Concluyo con dezirle, lo que el otro celebre Ciſne de la Italia, cantò à la Sanctidad de Alexandro. (C)

(C) Commes Truchs. in poe. ad Alex. 7.

Tam bene ſiquiſquam potuit, tã multa quis vnquam?
Si tam multa alius, tam bene quis potuit?

Y conque la obra, corre muy ajuſtada à las verdades de nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres, y pide de juſticia ſe libre à la duracion de la prenſa. Eſte es mi ſentir. Salvo. Orihuela, y Enero 7. de 1699

Doct. Don Felix Oſſorio.

RESPVES-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

RESPVESTA DEVN ANONYMO, AMIGO del Author, à otro, que le dava noticia de averse ya começado a imprimir este Sermon.

NO puedo facilmente declarar el sumo gozo, que me ha causado la alegre nueva se digna participarme Vm. del Sermon, que se imprime, predicado por nuestro cordial amigo, y Señor Doctor D. Ioseph Sala, Canonigo Magistral de la Insigne Colegial de Alicante; porque quando le oî suspenso en admiracion de lo ingenioso, docto, erudito, dilucido, grave, solido en los conceptos, y ajustado al nuevo dificultoso assumpto de la Fiesta, tanto, que las particulares circunstancias, ni pedian menos, ni podia esperarse mas, juzguê era dignissimo de essa honra, saliendo â luz publica, para mayor gloria, y esmalte de la Sagrada Religion de Malta, fertil de frutos, y hazañas prodigiosas, que cantò el Poëta: *Fertilis est Melite, sterili vicina Cosyræ*; Ovidi. l. 3. Fast. pero que seria arduo el conseguirlo de su humildad, no aviendo jamàs permitido semejante luzimiento à sus muchas obras, de Quaresmas, varios Panegyricos, Resoluciones, y otros escritos, ò por cortar ocasiones à la libertad de Aristarcho, Criticos, ó por no pretender vanos aplausos, que es lo mas creible, fundado en la perfeccion de su virtud, y modestia, no dudo, que alguna loable industria le abrà sacado esse Sermon, y quando su merced le huviera concedido, abrà sido à no poder resistir mas importunos ruegos, conforme al Evangelio, *propter improbitatem tamen dabit*. Luc. 11. Yo professo el ser muy amigo suyo, y no de aquellos, que son bien notados, por falsos, estar cerca, y lexos, quando en presencia alaban, y en ausencia vituperan: *qui juxta me erant delonge steterunt* Rel. 37. y assi me alegro en gran manera de que salga à publica luz essa obra, auuque la menor de todas, esperando ha de contentar no poco à los entendidos lo acertado con lo succinto della, reconociendo, quan profundo, y versado es su Author en la Escritura Sacra, de quien es propio dilatarse mas en sutiles, y diversos sen-

tidos,

(c) 2006 Ministerio de Cultura

tidos, que en multiplicadas, y elegantes palabras, segun observacion del Doctor Maximo S. Hieronymo: *Scriptura brevi circulo coarctata est, & quantò dilatatur in sensibus tantó in sermone constringitur.* Y quando à la emulacion, ò ignorancia delagradare será confirmar, y acrecentar la devida alabança; pues consta de su condicion, que es despreciarlo todo, y entender nada, como escriviò quexoso della el Illustrissimo Caramuel: *Vt enim Analphabetica gentis proprium, omnia contemnere, omnia carpere, intelligere nihil.* in Theol. Fund. Mor.

O quiera Dios, que asimismo salgan à luz todos sus escritos, y noticiosos desvelos, Escolasticos, y Morales, paraque sea por ellos el Autor conocido, como por espejo, de las edades presentes, y advenideras, no encerrãdose vn esclarecido nombre en sola su Ilicitana Patria. *Scriptionem esse speculum mentis, vbi Authorem omnis ætas possit inspicere.* Cassiodor. in Præf. var. No infiera de lo dicho Vm. por ventura, que yo intente darle à conocer al Doctor, y Canonigo D. Ioseph *Sala* con esta mi breve, y mal formada digresion, porque ya se quan conocidos tiene sus muchos meritos, y aventajadas prendas, aviendo como arroyo salido de aquel mar de su sabiduria, aprẽdiendo baxo su magisterio, sin que pueda ignorar tal principio. *Me ne Solis placidi vultũ fletusq; quietos ignorare iubes?* Y abra experimentado verificarse en su boca, lo que dixo la de Afranio: *quidquid loquitur falet*, quando no la de Tullio: hablando del Cesar: *Sale Cæsar vicit omnes.* l. 1. Off. Vnicamente he pretendido manifestarà Vm. algo de lo mucho, que en mi estimacion concibo del Sermon, y Orador sin poderlo encubrir en esta ocasion en que Vm. me haze memoria por el especial afecto: *Conceptum sermone tenere quis poterit*, Iob. 4. no ofreciendose otra cosa, que responder á Vm. à quien suplico no se olvide de remitirme vn impresso, para leerle vna, y muchas vezes, con el aprecio, que de otro hazia Philon: *Sermo frater mentis.* Dios guarde à Vm. &c.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

AL

AL EMINENTISSIMO SEÑOR.

DON RAMON DE PERELLOS,

GRAN MAESTRE DE MALTA.

EMIN^MO. S^R.

NO sé si en mi fue mayor temeridad, á la noticia de la eleccion de V. Em. para Gran Maestre de Malta, salir á vn jubilo, que dificultosamente havia de ser digno; ó ofrecer á los ojos de V. Em. estampadas las festivas demóstraciones de este jubilo. Conatos fueron de vn animo glorioſamente temerario, que pudo desempeñar esta Illustrissima Ciudad de Alicante, sacando la cara para solemnizar tan soberana eleccion con los alientos solo tributados â los dias felizes de sus Catholicos Reyes.

¶ Bien

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Bien conocí fuera juguete qualquiera heroyco festivo desempeño, considerado el assumpto; pero ansioso de pagar à noticia tan plausible, tributo tan devido, dispuso esta Catholica Ciudad hazerle dignissimo, sacando triunfante por sus calles, y Plaças al Rey de los Reyes Sacramentado, de cuyas Fortalezas en el Mundo es V. Em, en lo militar, el Castellán Primero: à cuya vista menos ardieron los bronces de sus Homenages, que los pechos de sus Ciudadanos; presagio, que ha de coronar V. Em. de Laureles la Sagrada frente de la Iglesia.

Alenté à este obsequio por tan soberanos motivos: que aun el de ser agradecido â V. Em. fué el menos considerado; porque este podia encender en mi pecho las lumbres costeadas por los Beneficios recibidos de V. Em.: pero commoverse vna Ciudad tan seria à vna solemnidad tan ruidosa, solamente á la insinuacion de haver de ser V. Em. el aplaudido, solo pudo ser merito de V. Em.: cuya Dignidad se deja percibir algo para aplaudirla; pero muy poco para dignamen-

te

(c) 2006 Ministerio de Cultura

te ponderarla. No obſtante, ſiguiendo la idea de los Politicos, contentê mi entendimiento, dejandole deſahogar en eſtas lineás, que mas encamino paraque pendan Trofeos en el Trono de V. Em., que para implorar ſu Patrocinio: porque V. Em. ſiempre ha favorecido antes de las ſuplicas, y para los favores de V. Em., ó no ay merito, ó ſiempre es poſterior al Beneficio. Menos para manifeſtar al Mundo las heroycidades de V. Em.: porque la Fama ya años hizo preſente á V. Em. en todo el Orbe, y ahora ſe pone de puntillas para deſcubrir vn Principe tan eſclarecido, à quien ſus meritos erigieron Solio en la cumbre del eminente fortiſſimo Preſidio de la Igleſia, Malta: donde Athleta invicto de la Eſpoſa de Chriſto la harà paſear triunfante ſobre el Imperio de las Lunas: haziendo retoñezer las Sagradas Cruzes, deſde las riberas del Iſtro, Tanais, y Boriſtenes haſta las arcanas Fuentes del Nilo: y deſde las oprimidas arenas del Coloſo haſta la tierra roſiada con Theandrica Sangre; y comprimiendo el dominio de Immaniſſimo Principe de

(c) 2006 Ministerio de Cultura

las tinieblas, regentado por la insolente barbara turba de Agarenos, introducirá â su Divino Dueño en las Provincias, que fueron Cuna al Nacimiẽto, é infancia de nuestra Religion; y aun al susto de su amago calmaran las perennes borrascas, que le excitan los adustos sacrilegos vientos del Cayman Otomano, que atraillado llevarà á que le tramonte el coturno de la Iglesia.

Pero, qué mucho Preclarissimo Principe espere el Mundo de V.Em. estas hazañas, tan faciles al valor de V. Em. como connaturales â su Catholico Zelo; si la Ortodoxa Religion mas hierue en las venas de V. Em., que su Sangre; y en la Sangre de V. Em. mas late la Apostolica Romana Fé, que la Generosa Alma, que la anima? Pero como no havia de ser el calor nativo de la Sangre de V. Em. la Religion Catholica; quando no tuvo solo el ser hidalga por la antiguedad glorioſa de sus Illustrissimos Progenitores, sino mucho mas por ser los Catholicissimos Ascendientes de V.Em. todos Heroycos en defensa de nuestra Religion?

Lo

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Lo vno, y lo otro està escrito con rayos del Sol en los mas venerados Annales de la Europa, y sabido de los mas estraños vezinos de estos Reynos. Saben, que en la Preciosa, Excelsa, purpurea vital Laguna de V. Em. confluyen arroyos muchos de la Sangre Merovinga, Carolina, y Capeta de Francia, por el conducto de Torson Conde de Tolosa glorioso Ascendiente de V. Em.: y despues, por Don Ramón de Perellós, el segundo de este Nombre, sobrefluyô en ella todo el Ebro de la Real Sangre de España; porque casó este Principe con la Infanta Doña Elvira, hija del Rey de Castilla Don Alonso el Sexto, Nieta de Doña Sancha, hija del Rey de Leon Don Alonso el Quinto, y Bisnieta de Don Sancho el mayor Rey de Navarra: Deudos todos muy cercanos de los Reyes de Aragon, cuya Sangre ya se anticipô â coronar la Cuna de V. Em. en otro Progenitor mas antiguo, que fue Americo Conde de Tolosa, que casó con Doña Sancha, Hija del Rey de Aragon Don Ramiro el primero.

Fueronse acercando á V. Em. sus Proge-

nito-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

nitores, y el Regio caudal de esta avenida corrió, llevandose tras sí, por la linea Paterna las Nobilissimas Familias de los Aragones, Folc, Cardona, Moncada, Rocavertí, Proxita, Ixar, Montagud, Palafox, Marradas, Boil, Pardo de la Casta, Centellas, Vives, Mercader, Catalá, y Rocafull.

No llegô esta Heroyca Familia con menos glorioso torrente al centro de V. Em.: porque la Illustrissima señora Doña Maria Rocafull Dignissima, Fortunatissima Madre de V. Em. fue Descendiente infalible de los señores de Mompeller, de cuya sangre era San Roque, y en la que confluía la Real de Francia, y Aragón, cuyo señorío heredaron estos Reyes por el Rey Don Pedro de Aragon el Segundo, que casó con la Hija de Guillermo señor de Mompeller, la qual en su Testamento, que hizo el año de 1200. instituye por Heredero en el señorio de Mompeller (en caso, que sus Hijos, y el Conde de Comenge muriessen sin sucession) á Don Ramon de Rocafull, por ser el Deudo mas cercano de su Sangre, y Familia; y despues de Don Ramon â Don Arnal-

do

(c) 2006 Ministerio de Cultura

do de Rocafull, y á todos sus Descendientes.

Tuvo el dicho Don Ramon de Rocafull, por Hijo, á Don Guillem á quien honrró el Rey Don Jayme el Conquistador, no solo con donatiuos, sino con lo que declara en vna cedula fecha en Lerida â 7. de Mayo: año 1273.; que traducida de latin en Castellano empieça de esta suerte: *Nos Don Iayme, por la Gracia de Dios, Rey de Aragon, de Mallorca, y de Valencia, Conde de Barcelona, y Vrgel, y señor de Mompeller: considerando la nobleza de la Persona de vos Guillem de Rocafull amado nuestro, y la calidad de vuestro linage: es á saber la linea proxima de consanguinidad en que nos tocais, &c.* Testimonio, por ser de tal Rey, ni mas verdadero, ni mas justo, ni mas dificultoso de obtenerse. Corrió esta Regia Sangre por linea recta à V. Em. sin torcer el cauce à arena menos preciosa; antes impelian las calidades mas claras de España para ondear en él, y concurrir ansiosas à la formacion de vn Principe, que él solo havia de inundar de Gloria à sus Ascendientes; dejando á la posteridad en duda, si recibió V. Em. de sus Progenitores

(c) 2006 Ministerio de Cultura

res mayor esplendor, que el que les reflectio de V. Em.; siendo solo V. Em. de quien pudo su Prosapia recibir aumento. Fueron los limpidissimos Braços de las Familias; que se dieron las manos para tan glorioso efecto, por la linea materna, la Casa de Aragon, Folc, Cardona, Faxardo, Requesens, Riquelme, Zuñiga, Davalos, Irónis, Benavides, Maza, Carros, Centellas, Vilanova, y otras no menos esclarecidas de la Europa,

De estos Regios clarissimos Iberos recibió alientos el Turia para dar á la veneracion de todos á V. Em. quedando en la edad de cada vno, desde las immemoriales Fuentes de que se formaron tantas Heroycas immortales Estatuas, quantos Progenitores tuvo V. Em. No numero los Gineres de Perellos, ni los Franciscos; solo regalo á la memoria con vno de este Nombre por ser el Primero, y que á poder registrar el Oriente de tan luminosa Familia mereeia en contrarse Ascendiente primero de V. Em.: Heroe tan maximo, que conferirle con el mas celebrado de la Europa no fuera ponderarle mucho. Fue Camarero,

Capi-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Capitan General, y Almirante de Francia; y Deudo tan cercano de su Rey Carlos Quinto, que le mandó coronar su Escudo con sus Lyses. Devió despues la Corona de Castilla à la actividad de Don Francisco, firmarse en las sienes de sus Principes naturales, por la linea del Rey Don Henrique el Segundo, frustrados los derechos de los Ingleses, casados con las hijas del Rey Don Pedro el Iusticiero. Aun hizo mucho mas: fue arbitro del Mediterraneo, quando General de Mar; y quando General de Tierra temblaron Mallorca, Cerdeña, Valencia, y Castilla al amago de su Espada, que desnudó por el Rey de Aragon Don Pedro el ceremonioso. No hizo su clava menos formidables contra sus enemigos, los Reyes Don Jayme el Segundo, y Don Alonso el Quarto, Reyes Aragones, que á no ser en el valor dos Theodosios, les pudiera hazer este Cesar Alexandros. Coronó finalmente sus hazañas, empleando su talento en las Embaxadas de Roma, Francia, é Ingalaterra, donde logró, con felicidad, quanto pretendieron sus Reyes.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Pero dejando los Heroes, que no fueron del Nombre do V. Em., descubro, en la principal corriente de la linea de V.Em., seis Don Ramones de Perellós. El Primero Don Ramon, que descubro en el Telescopio de mi atencion, fue el que dixe casó con la Infanta Doña Elvira, Hija del Rey Don Alonso el Sexto de Castilla; el qual en las Guerras de Oriente, y recuperacion de Ierusalem, y de Antiochia enarboló el Catholico Labaro sobre sus almenas, y murió en el assedio de Tripol de Suria, la que ganó su Hijo Don Beltran, General entonces de 70. Galeras; Padre que fue de Don Alonso Iordan (llamado assi por haver sido bautizado en esse Rio) el qual casó con Doña Ermesenda, Infanta de Aragon.

El segundo Don Ramon de Perellôs, fue el que por el Rey Don Alonso de Aragon el Magnanimo recibió los Homenages de Napoles, y la investidura del Ducado de Calabria: socorrió á la Reyna Doña Iuana: defendió aquel Reyno invadido del Duque de Anjou, haviendo llevado el peso de la guerra,

hasta

(c) 2006 Ministerio de Cultura

hasta que llegô el Rey Don Alonso, y para no faltar à la conciſſion, que pide vna breve epiſtola, dejo en los Nobiliarios de eſtos Reynos, y principalmente en nueſtros Hiſtoricos Viciana, Zurita, y Eſcolano, los Panegyricos de los otros Ramones de eſta ſerie, y hago tranſito ádezir algo de los de la linea materna; de los que he numerado diez D. Ramones de Rocafull, de la linea de los Cõdes de Albatera.

El primero, fue llamado al ſeñorio de Mompeller por la Reyna de Aragon Doña Maria, Muger del Rey Don Pedro el Segundo, por el mas cercano Deudo de ſu linage, como dixe. El ſegundo Don Ramon, fue Adelantado de Murcia. El tercero, el que dió á la Orden de Calatrava la Villa de Avanilla; y de quien por Hija ſuya deſcienden los Condes de Miranda. El quarto, fue vno de los ſeñores, que eligiô el Infante de Aragon Don Fernando, Marques de Tortoſa, para el congreſſo, que tuvo cerca de Toro con el Rey Don Pedro de Caſtilla. El quinto Don Ramon, Capitaneó en la Batalla, que ſe dió á los Moros en Vera; y por vltimo los otros Don Ramones de Ro-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cafull, todos fueron fortiſſimos Ceſares, que en varias batallas, y aſſaltos de Fortalezas llenaron de trofeos las ſolidas colunas del Capitolio altiſsimo de Eſpaña, en los tres ſiglos vltimos, deſde el Rey Don Fernando el Catholico haſta nueſtros años.

Eſta Regia, antiquiſſima, invencible ſucceſſion de Heroës tuvo en tan continua, gloriosa accion á la Fama, que á no ſer tan immortal la de la Caſa de V. Em. ſu immemorial continuo buelo huviera hecho caducar ſus Alas, y enronquecer ſus Trompas: motivo ſin duda de oſtẽtarlas la Proſapia de V. Em. por diviſa en vno de ſus Blaſones. Pero, qué mucho ſi reſonarõ por los terminos vltimos del Mũdo; deſde el Tauro haſta el Tenarife; y deſde los Hyperboreos, y Riféos haſta los montes de la Luna; y dando varios giros á la Esfera, el Eco de ſus vozes penetró haſta los dos antarticos oîdos de Neptuno.

Por vltimo ſeñor Ampliſſimo ſabe el Hyſtorico Theatro, y no lo ignora el curioſo vulgo, que quantos Progenitores tuvo V. Em. fueron vnos rigidos, ardientes Antagoniſtas

del

(c) 2006 Ministerio de Cultura

del Gentilismo, del Iudaismo, y del Mahometismo; y activos, vrentes, Marciales Rayos contra la insolente descabeçada Turba de la Heregia: y siendo V. Em. el centro de estos Catholicos Martes, y vn como Briareos compuesto del valor de todos, era preciso formara tanto calor Catholico vnido vn Principe, que fuera el Hercules Sagrado de la Iglesia; en quien puede nuestro siglo, como en espejo, ver los Esclarecidos Catholicos Heroës de su Familia: los quales superabundantemente buelven á ser celebrados, con ser V. Em. el vno solo de ellos moderadamente aplaudido. En V. Em. vemos lo que fueron todos; con esta admiracion, que haviendo de ser V. Em. la Copia, se levanta con el original; porque V. Em. no solo les copia, sino les ilumina: les exprime en los hechos, porque les imita, pero les excede: les emûla en las hazañas, en la Virtud, en el Merito; pero les supera en la Fortuna, pues ninguno de ellos empuñó tan Hidalgo Baston. Embidia tuvieran á V. Em., si reproducidos vieran á V. Em. con el Cetro de Malta tramontar los mas ro-

bustos,

(c) 2006 Ministerio de Cultura

buſtos, nobiliſſimos hombros de la Europa, que hizieron eſpaldas â V. Em. para el buelo de ſu Triunfo.

Reverente inclinó la invencible Alemania ſus Alas para elevar à V. Em. ſobre el triunfal Carro de ſus plumas. Obſequioſa la Francia tributó al eſcabelo de V. Em. ſus Lyſes, circuyendole el Nobiliſſimo Coro de eſſa Celeberrima Nacion; paraque conociera el Mundo el merito de V. Em. por la dignidad del rendimiento. Cariñoſa la Eſpaña atrailló con amoroſas cadenas, ſobre los vinculos de la Sangre, ſus Generoſos fortiſſimos Leones, paraque ſirvieran de Pias en ſu invencible Trono. Y la Italia, en vez de ſus Mongibelos, y Veſubios, hizo ardieran los Illuſtriſſimos Coraçones de ſus Cavalleros, por feſtiva luminaria en la eleccion de V. Em.: haziendoſe Lenguas la Militar Nobleza de la Europa en tan plauſible ſuceſſo. Fortuna, no tanto de V. Em. como de ellos miſmos, viendo tambien en V. Em. exaltada ſu Sangre; pues de la nobiliſſima Sangre de eſtas quatro Naciones tiene vida Glorioſſa V. Em.: Fe-

lizidad,

(c) 2006 Ministerio de Cultura

lizidad,no tanto de V.Em.como de ellos;pues asseguran en V.Em. vn Principe el mas amable, el mas atento, el mas justo, el mas liberal, el mas cuerdo, y el mas solicito en atender al bien de la Religion, y de su Patrimonio, que pudieran idear desembaraçada la razon de parcialidades, y passiones. Dicha,no tanto de V. Em. como de todos ellos, y de todos los Catholicos: pues veneramos en V. Em. vn Athlante fortissimo de la Catholica Iglesia, vn Zelosissimo Hijo suyo, que por su indemnidad, y defensa dejará su devoto retiro; abandonarà su quietud privada por el desempeño publico, y comun de todos los Catholicos Fieles, y de todos los Reynos, y Provincias, que respetan el cuydado del vniversal Pastor.

Parece aprovô el Cielo quanto insinùo; pues inspiró à V. Em. la ereccion del Templo del vniversal Amparo sobre los cimientos, que ateforavan el Blason de la Casa de V. Em. Raro assõbro! ser el centro de Malta vn pomo de Oro, como prestado de los del Escudo de V. Em. Ser su Coraçon vna divisa de las Ar-

Comprò su Em. en Malta, despues de elegido Gran Maestre, vn sitio para erigir à la Virgen de los Delamparados vn Tẽplo: y abriendo las zanjas hallaron vn cofrecillo cõ vna Pera de Oro, divisa del Escudo de la Casa de su Em.

mas

(c) 2006 Ministerio de Cultura

mas de V. Em., animando eſte, deſde confuſos años al mas robuſto Homenage de nueſtra Religion; y al preſente prometiendo à la Valeta el Siglo de Oro, que no ſe pudo retaurar en tres mil años. Acaſo cierto, que no parece acaſo; ſiẽdo eſſa prẽda la diviſa de V. Em. y ſiẽdo V. Em. el que para cõſtruir à los Fieles la Ara mas propicia del Refugio, al ſudor primero, encontró V. Em., que edificava, no ſolo ſobre planta, que era ſuya, por la compra; ſino ſobre Tierra, que era de V. Em por la poſſeſſion; y tan antigua, que ya la ſeñalava el Fruto, que contenia eſſa planta; Timbre de la Caſa de V. Em.: no ya cogido en los Campos Elicios, ni Huertos Eſperios; ſino en las ſangrientas, dificiles Campañas del valor, y del triunfo.

En eſſe, myſterioſamente, ſolar conocido de V. Em. erige vn Alcaçar, que ſea perenne aſilo à la Sagrada Milicia del Bautiſta; por ſi alevoſa la Fortuna ſe atreviere á amagar los reveſes conque ſuele aſſuſtar otros imperios; y en él les eterniza V. Em. viva ſu Proteccion: dando á eſſa dichoſa Iſla, que

conſa-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

consagró S. Pablo, la perenne Presencia de V. Em., que les salve. Quedará esse Templo, Pencil del mayor Lyrio del Turia, por substituto de V. Em. en las futuras Edades: y como Alexandro su Torre: los Rodios, su Coloso: y los Siculos su Pharo, les erige V. Em. essa Linterna, les fabrica esse Fuerte, les compone esse Domo; paraque ninguno de los Subditos de essa Religion se vea, Naufrago sin Puerto, Militante sin defensa, Peregrino sin Techo; y en todos contratiempos nadie con Desamparo.

No juzgo, Religiosissimo Principe, he dicho cosa de V. Em. que parezca ponderacion: todo es assi, assi lo claman todos, y aun mas de lo que insinúo; porque si me resolví à correr estas tremulas lineas para V. Em., fue con la precissa confusion de haver de dezir lo menos de lo mucho, que en V. Em. reconozemos de admirable por no malquistar mi atenta veneracion con la prudente modestia de V. Em., que sufrirà vn leve aplauso suyo; pero no el excessivo, si le huviera; y mas temiera, si fuera possible, subir de punto el

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Elogio, que el no llegar en muchos rasgos à la meta: porque en tan Gran Principe no halla quartel la adulacion, pero encuentra piedad vna atẽcion sencilla, aunque de corta no corresponda à la estatura del objeto, que celebra. Y en realidad, Señor Excelentissimo, de V. Em. no se puede hablar con V. Em., si no con otros; por que á vista de lo soberano del assumpto siempre parece poco quanto se dize y el respeto es el mayor yelo de la Eloquencia. Este es el que me suspende; pero para no terminar tan presto el clamor del immenso aplauso, que merece V. Em. me substituye esse Panegyrico, que predicó vn Capellan de V. Em. cuya modestia le hizo comprimir á breves ojas, lo que no le fuera dificil emplear muy bien en vn volumen: pero loque nos ceñimos en loselogios, nos dilatamos en rogar á Dios prospere à V. Em. en la mayor Fortuna para bien de toda la Vniversal Iglesia. Alicante á 8. de Septiembre. Año 1698.

EMIN^mo. S^r.

El mas humilde, y menor criado de V. Em.

Iuan Bautista Curciniani.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

RELACION DE LAS FIESTAS, que se celebraron en la Ciudad de Alicante, en hazimiento de Gracias à Dios N. Señor, por la feliz eleccion en el Eminentissimo señor D. Ramon de Perellôs, y Rocafull, para Gran Maestre de Malta; que introduce en la Prensa un curioso testigo de la solemnidad.

ESTILO comun es de estos Reynos, en Festividades singularissimas, y que por la novedad del assumpto salen de los corrientes quicios las demonstraciones, dar á la estampa, no solo los Panegyricos, que en gloria de los celebrados se dixeron; sino tambien la Relacion de quanto el alborozo dispuso para hazer mas plausible la solemnidad; porque como los espectaculos festivos son los que hazen los concursos, y quando estos son mayores es mayor la inundacion de los aplausos; para conjeturar lo excelso de lo festivo, los que lo saben solo por Fama, solicitan siempre las Relaciones de quanto en semejantes dias se

(c) 2006 Ministerio de Cultura

previno, para complacer lo noble, y quanto ſe ingenió para atraher, y divertir el vulgo, ſiempre pereçoſo para lo ſerio, y precipitado ſiempre para lo material de eſtas funcciones.

Algunos, eſtampando ſemejantes Fieſtas, encarecen tanto ſus aparatos, y viſten ſus Relaciones de tantos adornos de vozes, que â ignorar el Fantaſma de los Hyperboles, huvieramos creído muchas vezes agotado el Hybleo, ceniza toda la materia ſulfurea, huerfano de alhajas el mundo, reduzidas á vn lugar todas las gentes: y finalmente â la hermoſa confuſion, y encanto de eſpectaculos imponderables quedarſe extaticos los hombres. No fue aſſi en Alicante; porque ſolo ſe executó, quanto cupo en ella, que fue tributar eſta Illuſtriſsima Ciudad, al Eminentiſsimo ſeñor Don Ramon de Perellós, Gran Maeſtre de Malta, quanto pudo de feſtivos rendimientos. Los que numeraré ſuccintamente, para dexar à los prudentes el juſto concepto del aplauſo.

La Aurora del dia 5. de Iulio corrió la cortina al feſtivo Theatro, y ſe halló todo vn

Argos

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Argos atento azia â las cumbres, que enarbolaron los tafetanes de San Juan; à cuyo claro, bello amanecer ſe hizieron tres ſalvas de innumerables morteretes, al compás del clamor de las campanas, y fervor de los clarines; cuya ruydoſa armonia ſe repitió al medio dia, y en la noche: llamadas tres tan generales para la ſolemnidad del ſiguiente dia, que en tan gran concurſo nadie quedó ſin ſer convocado perſonalmente por ſus vozes; dexando ſu eſtruendo aun á los ſordos ſin diſculpa.

El dia 6. El eſpacioſo Templo de Santa Maria, Antiquiſsima, Venerable Parroquial de eſta Ciudad, maravillоſamente adornada, circuyendo ſu concavo con los Pendones de Malta, y tremolando Banderas, del Imperio, de Eſpaña, de Francia, de Italia, y de Ingalaterra (como haziendo alarde por las cinco Lenguas de la Religion de San Juan) admitió en ſu ambito á la parte mas puntual del devoto concurſo, por faltar capacidad para la otra parte.

Parecia ſu Mageſtuoſo Altar, con las in-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

numerables luzes, vna Pyra en que ardia el Sol; porque como estava manifiesto el Sol Christo Sacramentado, y sobre su Tabernaculo la Luz de essa Luz; ó el Testimonio de esse Sol San Iuan Bautista, y tambien su Aurora Maria Immaculada, parecia, que hermosa, y blandamente copiava el Altar su milagroso incendio; haziendo esse dia Gala, de lo que en el antiguo fue Tragedia.

En el alto claro de la Iglesia, (por tanto sagrado reflexo, clarissimo entonces) estava el Illustrissimo Senado de esta Ciudad, que con sus purpureas Togas, parecia alfombravan de incendios el pavimento de aquella luminosa Ara. De esta suerte compuesto, y assistido el Sagrado Coliséo, se empeçô la Missa, con tanta armonia de Coros Musicos, que desempeñaron, con admiracion de todos, esta primera, sagrada, y principal funccion, la que suavemente entretuvieron con algunos Villancicos. Solo refiero, el que se cantô como á Pregon, ó convocatoria para inteligencia, y atencion al Panegyrico.

CABEZA

(c) 2006 Ministerio de Cultura

CABEZA DEL ESTRIBILLO.

ANimada de Clarines,
y con sus fervientes ruedas
la Fama corre la posta
para el Reyno de Valencia.
Festiva buela, pues siento
tal armonia en la Esphera,
que el eco dize el aplauso
aunque el clamor no se entienda.
Las Tespias, y las Charites
en su seguimiento buelan,
Marte, por Cavallerizo,
y Mercurio, por Corneta.
Oygo alternar con su Coro
los Ariones, y Napéas,
salva, que la Selva, y Mar
le rinden â competencia.

ESTRIBILLO.

OYgan, atiendan
por Mar, y por Tierra;
porque en Selvas, y en Ondas
las vozes resuenan:

Ya

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Ya en San Telmo, y Sant Angel
tremóla la Valeta
del Gran Perellós,
las Armas, y empreſſas.
Eſcuchen, atiendan,
que es la meſma Fama
la menſagera;
que clama:
Viva el Marte de Malta;
y vozea:
triunfe en Africa, y Grecia;
y buela, buela, buela
à Caſtilla, á Aragon, y Valencia,
porque en clamores feſtivos, y aplauſos
la Eſpaña la eſpera.

COPLAS EN TONO DE PREGON.

OY, que la Fama ſus vozes
me ſubſtituye á ſu voz;
por parecerle en Heroycos aplauſos
es fuerça, que cante en voz de Pregon.
Oyganme por Dios.
De Perellós el Alcides
llegó de Malta al Baſtón;

y

(c) 2006 Ministerio de Cultura

y hecho Coloſo del Fuerte mas noble
ſus plantas pondrâ donde el otro cayó.
Miren, que valor!
Hará, que dore las Torres
de Santa Sophía el Sol;
y que en imperio de noche tan larga
reſtaure el dia de Iuan el Albor.
Atiendan, que accion!
Verà el Proponte, y Cartago
Rodas, Candia, Cayro, y Sion
tremolar de ſus cumbres, en cumbres
la Cruz del que ſolo es Grande ſeñor.
O que admiracion!
Y ſus Maritimas Fuerças
haràn, que el ronco Triton
entre aſſuſtando el Egéo, y el Ponto,
y antes, que el Rayo les rinda el Terrór.
Miren, que fervor!
Colgarà en el Vaticano
por Trofeo al Turco Dragon;
porque de Pedro piſado ſe vea
el que beſar ſus dos plantas huyó.
Vean, que funccion!
A la Valeta dió el Turia

(c) 2006 Ministerio de Cultura

eſte Gotfredo, que armô
incendió de Joue el Ethna, y el Soma,
y Marte Chriſtiano el fuego de Dios.
O qué formacion!
Del Corderillo, y Bautiſta,
al ſoberano favor,
à eſte Raymundo le fue la Eminencia,
como nacida, aunque fue á eleccion.
Buele eſte Pregon.

Fue tan celebrada, por armoniosa, y dulce la compoſicion de la Solfa de eſte Villancico, que merecia ſer caracterizada en eſte papel; pero ſubſtituirá ſu eſtampa el Nombre de ſu Autor, quien baſta para acreditarla excelentiſſima: eſte fue Don Jorge Rodriguez, el mayor Muſico de Harpa, que ſe conoce en eſtos Reynos; y aun mas celebrado de otras Naciones, que de ſu Patria, eſpecialmente, deviendo â los Orfeos Italianos hazer vanidad de rendir ſu Lyra à ſu deſtreza, las varias vezes, que ſe compitieron.

Tal Muſica merecio al mas dieſtro, ſonoro, ſuave contralto que tiene Eſpaña, Don

Pedro

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Pedro Cuñat; celebrado en Madrid, de donde fue llamado para Musico de Camara de su Mageſtad: admirado, y deſſeado en Sevilla, en Valencia, y en otras Metropolis de Eſpaña: victorioſo entre quantos Muſicos de voz, de varias Naciones, ſe atrevieron á competirle; y al preſente detenido en eſta Ciudad, por cariño, ô deſcanſo, ó por Fortuna, paraque en ſolemnidad tan celebre pudiera deſempeñarſe la parte de la armonia. Eſte, pues, excelentiſſimo Muſico, dió Alma al Pregon, y tan plauſible, que no fue lo menos celebrado de las Fieſtas. Acabado el Villancico, deſpues al Evangelio ſe predicó el Sermon, que va impreſſo, cuyo Orador quedara mas bien celebrado, leído ſu Panegyrico, que aplaudido con elogios de agena pluma. Concluyoſe la Miſſa, haviendo precedido otros Villancicos; y con eſtas ſacras Funcciones ſe empleó toda la luz de la mañana.

Por la tarde ſe formó vna Proceſſion ſolemne por las principales calles, y Plaças de la Ciudad; llevando como el dia del Corpus

(c) 2006 Ministerio de Cultura

patente al Santiſſimo, con el Palio en manos del Governador, Iurados, y demàs Oficiales del Ayuntamiento. Preveniale la Imagen de San Juan Bautiſta, en vnas andas ricamente adornadas, como ſeñalando al Corderillo Chriſto; y para alumbrarles, no ſolo aſſiſtiô la ſagrada comitiva del Reverendo Clero con antorchas, y Religiones con candelas; ſino tambien la de todos los Gremios con luzes, y ricos Eſtandartes, mageſtuoſas diviſas, que en ſemejantes Feſtividades enarbola cada Oficio. Hazia mas tierna, y devota la Funccion el adorno de las calles alfombradas de arrayanes, y tomillos, que matizavan las varias flores, que vn Coro de Niños, disfrazados de hermoſos Angelitos, eſparcian à los pies del Auriga de tan Gran Señor; alternando con los Sacerdotes, que en hypocauſtos de plata quemavan el Tymiama, ê incienſo; con cuyos religioſos humos llenavan de ambares el ambiente.

En las plaças donde la Proceſſion hizo ſus manſiones, deſpues de quemarſe algunas invenciones de fuego, y hechas tres ſalvas por

las

(c) 2006 Ministerio de Cultura

las Cõpañias de Fusileres, que se esquadronaron en las mismas plaças, y con la Artillería del Castillo, y Baluartes de la Ciudad, se cantaron los Villancicos; y de esta suerte se empleo la tarde, tan festivamente, que â los Patricios mesmos pareció haver salido de quicios Alicante, y por lo estraño, y novedad del alboroço juzgaron alguna oculta celestial causa, que la promovia á tanta solemnidad: merito sin duda del Eminentissimo señor Graan Maestre, que se introduze en las Almas, é inflama en su aficion los coraçones.

El dia 7. en la Plaça del Mar se imitó vna Conquista de vna Fortaleza Española al estilo Militar antiguo de entre Christianos, y Moros; quando esta Monarquia luchava por sacudir el Iugo Mahometano: erigióse para este fin en el medio de la Plaça vn Castillo de madera, desmintiendola el colorido de piedras de talla, que se le sobrepuso: estava este guarnecido de Christianos baxo el Estandarte de la Religion de San Juan: y al rayar el Alva, amaneció tambien la Fiesta con el dia: empeçaronle las centinelas de las Torres, que

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ſeñalaron las embarcaciones, que ſe fingieron Sarracenos; á cuya noticia reſonó la Ciudad con el militar eſtruendo, que convocó á los curioſos á ver la primera eſcaramuza, y â los Militares á la marina para oponerſe al deſembarco, que afectaron no tener reſiſtencia; conque ſaltando en el Muelle vna gran Compañia de Turcos, batallando con los Chriſtianos les fueron retirando haſta ſu Fortaleza, que deſpues de varios combates la entraron. Señores ya de la Fortaleza los Turcos, ſe les ſirvió al medio dia vn combite eſplendido á la Turqueſca, que clauſuló muy á guſto la diverſion de la mañana.

Por la tarde los Chriſtianos vencidos, con Exercito, y Piezas de Campaña, bolvieron para reſtaurar ſu Caſtillo, y à fuerça de cañonazos, Minas, y aſſaltos lo recuperaron en breves horas; Repreſentacion, que como acordó á los Eſpañoles de ſu valor antiguo, les adminiſtró, no ſolo el guſto de la armonia marcial de la opera, ſino la complacencia de las victorias de ſus Antepaſſados; por lo que eſte feſtin dexó á todos los de la Tela con-

gra-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

gratulandoſe por la buena tarde, que lograron.

Los dias, 8. y 9. por mañana, y tarde ſe corrieron Toros ferociſſimos de Sierra-Morena; executandoſe con ellos, haſta dejarretarlos, todas las deſtrezas de Toreadores, que no ignoran los que han aſſiſtido á ſemejantes eſpectaculos en la Corte de Eſpaña; ſolo añadoâ lo celebre de eſſos dos dias, el immenſo concurſo, que adornô, é illuſtró eſte Amphitheatro, compueſto no ſolo del Illuſtriſſimo Magiſtrado, Nobleza, y vezinos de eſta Ciudad, del de Illuſtres Vallencianos, y Caſtellanos, y de la gente de los Lugares de eſte Reyno, y de el de Murcia; ſino tambien de mucha Nobleza de Francia: porque favoreció la Plaça el Illuſtriſſimo Marqués de Montolieu, Governador de catorze Galeras Franceſas, que con toda la Nobleza de ellas, concurrió á ver la monſtruoſa lucha, combidado de D. Franciſco Eſcorcia Ladron y Mercader, &c. (á cuyo cargo eſtava el Govierno de eſta Ciudad) aſſiſtiendole con el generoſiſſimo agaſſajo, de vrbanidad, y regalo,

que

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que acostumbra con Personas dignas de sus Nobilissimas atenciones.

A tanta ocupacion festiva alentó á esta Ciudad vn Hijo suyo, Criado del Eminentissimo señor Don Ramon de Perellós y Rocafull, y florentissimo Bastago de Francia, ya sea del tronco Corcino, ó Corciniano; y favorecido en su Lustral Oriente, del Nombre del Patron de la Sagrada Milicia de los Nobilissimos Malteses; à tanta accion plausible inflamó à esta Ciudad; y sino la hizo arder en mayores sacrificios, no fue porque se quietara su animo con lo suficiente (quando en esta ocasion no desseo ser liberal, sino prodigo) sino porque le proporcionó à la esphera de lo factible; disponiendo á su señor vn tributo prudente, y no arrogante; tributole vn obsequio, que fuera gasto proprio, y no dissipacion agena; dadiva, que no fuera deuda á otros, sino paga à quien se le devia; solo con intentar lo que logrô felizmente juzgaron los mas liberales empleó todo el caudal de espiritu generoso, del que siempre fue riquissimo, y assi fue este vn conato, que solo en Corci-

niani

(c) 2006 Ministerio de Cultura

niani pudo tener aliento, y desempeñarle fue hazaña, que si la admiraron todos, la dudó ninguno: no fuera donativo digno de la aceptacion de tan Gran Principe, sino tuviera mas de dificultoso, que de Grande; por que solo à heroycas empressas buelve su Eminencia placidos los ojos; y á este festejo no solo fixarâ tierno el semblante, sino, que inclinarà reverente la cabeça; porque fué vna celebre solemnidad al Santissimo Sacramento, sin cuyo culto no quiso Corciniani pagar el festivo tributo á su humano Dueño: cierto, de que, de que solo de essa suerte le seria gratissimo; logrando en esta Religiosa accion veneraciones innumerables á su Señor Divino, que tan afectuosamente adora, y deprecaciones fervorosas de los que assistieron á la solemnidad; paraque la Magestad Divina assista á su Eminencia con tan felizes influxos, que logre la Iglesia Santa en su Eminencia otro Gothfredo de Bullon, ó otro Castriото Albano, para total ruina de los enemigos de nuestra Santa Fé.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

A LAS SOLEMNES FIESTAS, conque Don Iuan Bautista Corciniani ha celebrado la exaltacion del Eminentissimo señor Don Ramon de Perellòs y Rocafull, à la Dignidad de Gran Maestre de Malta. El Doctor Don Manuel Marti, Dean de la Colegial insigne de la Ciudad de Alicante.

SONETO.

SVdad, ó fraguas en afàn glorioso,
Y el rebelde metal centellas vibre;
Porque su cuello el Trace erguido, y libre
Del Valentino Heroë doble al Coloso.
Su seno Paro en material famoso
Desabroche leal, que el Arte libre,
Cuya alta frente le corone el Tibre,
Y adore el Thermodon con labio vndoso.
Mas no, caducos bultos no le aclamen,
De Corciniani el generoso aliento
En imagen mas viva hizo el examen.
Pues en mas propria efigie es argumento,
De su valor el belico certamen,
Y de su devocion el Sacramente.

A DON

(c) 2006 Ministerio de Cultura

A DON IVAN BAVTISTA CORCI-niani, vnico mobil de la ſolemnidad, que la Ciudad de Alicante tributô al Santiſſimo Sacramento, en hazimiento de Gracias por la eleccion de Gran Maeſtre de Malta en el Eminentiſſimo ſeñor D. Ramon de Perellôs y Rocafull. El Doct. Franciſco Sala, Cura propio de la Colegial Inſigne de Alicante.

SONETO.

EStampa, O Corciniani Generoſo
El jubilo, que Alona ha tributado
Al Grande Perellós, que aſſi eſtampado
En el Pecho eſtaràs de eſſe Coloſo.
En él te verá el Mundo tan glorioſo,
Que aun deviendo ſer mas embidiado,
Pretenderà la embidia hazerte lado
Por afectar te quiere ver dichoſo.
Verà eſſa Gran Mudança de Fortuna;
No porque has coronado tu carrera
Con el Laurel de liberal, y atento:
Si porque en Fieſta de eleccion tan vna
No quiſiſte Catholico, que ardiera
Luz, que no fuera culto al Sacramento.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura

SONETO

Quis putas Puer iſte erit? Lucæ 1. v. 66.
Hic eſt Panis qui de Cœlo deſcẽdit. Ioã. 6. v. 59

EL Mageſtuoſo Nacimiento del Bautiſta baña de obſequioſas alegrias à todo el Orbe Catholico;[1] y entre ſus feſtivos alborozos, agradece eſte Illicitano Emporio el Natalicio electivo (2) del Eminentiſſimo ſeñor Principe de Gozo, y Gran Maeſtre de Malta, Don Ramon de Perellós, y Rocafull, ofreciendo Euchariſticos Sacrificios al Inefable Sacramentado Cordero, que nos ſeñalò deſde ſu varonil infancia el luminoſo indice de ſu mano;(3) y ſi como brillan influẽcias de luz deſde eſſe Sol Divino, à ſu juſta, canonica, venerable eleccion, nacieran deſde la reſplandeciente aurora de Iuan Niño, cantaran oy agradecidas nueſtras lenguas, al compàs de la ſonora armonia, que forman Cielos, Aſtros, y Luz; (4) porque ſi venera nueſtro Catholico reſpeto al Inefable Sacramento, como Cordero; Capitan le deſcubrimos de las caſtas, Chriſtianas, y Cruzadas Milicias, de la Igleſia [5] prototypos de los invencibles Cavalleros de San Iuan; pues haſta los Turcos les apellidaron con el nombre, y caracter de Cruciferos: (6) ſi como à Pan Soberano, ſegun le deſcribe el Evangelio;

(1) *Multi in nativitate eius gaudebunt.* Lucæ 1. v. 14.
(2) *A parentibus id quod neceſsé erat, parvus ſum procreatus, à vobis natus ſum conſularis.* Cicero, apud Roa de die natali, cap. 16. in fine.
[3] *Ecce Agnus Dei.* Ioannis. 1. v. 29. & 36.
[4] *Concentum Cœli.* Iob 38. v. 37. Pineda, ibi. Maluẽda de Antichriſto, lib. 4. cap. 42.
[5] *Hi ſequuntur agnum quocumq; ierit.* Apocaly. 14. à v. 1. vſq. 4. videãtur Cornel. & Alcazar.
(6) *Honorifico adeò, & formidabili per totũ orbẽ cõparato nomine, vt Crucigeri ab infidelibus terroris ergo inclamẽtur.* Maximilianus Sãdæi, tõ 4. militiæ chriſt lib 2. comment. 3. membro. 2.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

gelio; le vemos con Gedeon, en Espada contra los Turcos Madianitas convertido: [7] si como Celestial comida; fortalece su alimento à los Soldados mas fuertes; [8] y les alienta à la continua interminable guerra contra los perfidos Infieles: [9] y si le miramos como à corona, y premio de sus Milicias, remunera con la suprema exaltacion de Principes, à los que mas robustos exercitan su Catholico valor, procurando la vltima ruina, y total exterminio del Othomono. (10) Afianza esta verdad, el Manâ Celeste, que refiere el Evangelio de San Iuan: (11) llovióle el Cielo, como esquadronado Exercito; esso explica el libro de los Numeros, diziendo *que era como la semilla del Coriandro*, cuyos granos forman vn bien dispuesto exercito, segun interpreta Oleastro: (12) Lloviole assi esquadernado el Cielo, y à su lluvia se siguieron las primeras batallas, y victorias de la Peregrinacion [13] contra Amalech, simbolo del Turco; [14] logrando entonces el valeroso espiritu de Iosué la suprema exaltacion de principe, y General de los Exercitos de Dios; (15) y assi forma Celeste

[7] *Videbatur mihi quasi panis subcine ricius:: Nõ est hoc aliud, nisi gladius Gedeonis* Iudicum. 7. v. 13. & 14. *Madianita sunt Turca.* Cornelius Iudicum 6. v. 1.

[8] *Panem Angelorum manducavit homo: Heroum, Fortium.*

[9] *A voce enim Domini pavebit Assur::Et in bellis precipuis expugnabit eos.* Hebr. *in bellis oblationum, id est hostiæ, quæ evatur.* Isaiæ 30. v. 31. & 32. *Ipse enim est Assur noster.* EcKius tomo 3. homil. homilia 1. contra Turcam.

[10] *Pone mensam :: Surgite Principes arripite clypeum* Isaiæ 21. v. 5 EcKius, tomo 3. cit. hom. 2. contra Turcam: *Posset aptari predictio prophetica Isaiæ 21 de casu Babylon, &c.*

[11] *Non sicut manducaverunt patres vestri Mannà* Ioannis 6.

(12) *Erat autem Man quasi semen coriandri* Num. 11. v. 7. Oleastro hic. *Disputavimus abunde Gen. 30. & 49. de nomine Gad. & concluſimus significare exercitũ, & ex consequenti coriandrum: quod semen, seu grana eius, sint multiplicata, & ordinata admodum exercitus.*

[13] *Fugavitque Iosue Amalec, & populum eius in ore gladij:* Exodi 17. v. 13. *Antequam, Israel manducaret panem de cœlo, & biberet aquam de petra, non re-*

seritur

(c) 2006 Ministerio de Cultura

fertur populus pugnasse. Origines hom. 11. in Exodum.

(14] *Quare bene sperandum est exercitum christianum triumphaturum de Turca: Sicut Iosué vincebat Amalechitas.* EchKius, tom. 3. cit. hom. 3. contra Turcam.

(15] *Dixitque Moyses ad Iosué: Elige viros: & egressus, pugna contra Amalec:* Exodi 17. v. 9.

te armonia el nuevo cantico de estos reverentes agradecimientos, con el Inefable Eucharistico Sol; pues à su sacramentada Providencia pertenecen los Militares Esquadrones del Dios de los Exercitos.

Pero el tributo, y feudo de estos hymnos á Iuan Niño, como Aurora de osse Sol, expressando agradecidas demonstraciones portan justa, feliz, y venerable eleccion, no parece, que ministra sonora armonia en sus acentos: si la dize; y no puede haverla mayor: porque nació el Bautista Generalissimo de los Celestiales Esquadrones de la Iglesia contra la Iudayca, y Sarracenica perfidia; y esta es la razon, porque eligiò el Cielo el dia veinte y quatro de Iunio para su Nacimiento, y le manifestó Luzero, y Hespero, segun Prophetas, y Padres.

Habla Iob del Luzero, y Hespero, [16] y dize assi: *El Omnipotente Braço produxo al matutino Luzero, y al Vespertino Hespero, con todo el esquadron de los Astros*: à vna mesma Estrella llama el libro de Iob, *Luzero, y Hespero*, por los dos oficios, que exercita: por la mañana antecede al Sol, y como Precursor suyo, con el fulgurante dedo de sus rayos, señala á todos los Astros, que capitanea su deseado Nacimiento: por la tarde transformado en Hespero, ô Estrella de Venus sigue al Sol, va inferior á sus Luzes, capitaneando assi mesmo à todos los

[16] *Nunquid producis Lucifer um in tempore suo? & Vesperum super filios terræ consurgere facis.* Iob. 38. v. 32. Hebr. *cum filijs suis.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

los Aſtros, que le ſiguen, y buſcan: aſsi lo comenta el Doctiſſimo Pineda, con varia erudicion de Poetas, y Padres. (17) Profetizó Iob, aqui, el Nacimiento del Bautiſta, ſegun EcKio, con San Bernardo. (18) Naciò Luzero Precurſor del Sol para manifeſtar con el Luminoſo indice de ſu mano al Verdadero Sol, Meſias del mundo, y Cordero Soberano ya nacido, (19) capitaneando los Luminoſos Aſtros del Firmamento de la Igleſia haſta ſu verdadero conocimiento. Nació Heſpero, ſiguiendo inferior ſus rayos, para ponerſe á los pies de Chriſto, y colocar en ellos los meſmos Aſtros, confeſſando: *que no es digno de deſatar el apretador de ſu ſandalia.* [20]

Aqui empieza mi duda: Porque las Eſcrituras profetizan à San Iuan en ſu glorioſo Nacimiento, como Luzero de la mañana, Caudillo de ſus Aſtros, de ſus Soldados, de ſus Hijos, ſegun lee el Hebreo; y como el Heſpero Veſpertino, ò Eſtrella de Venus, por Amante del Meſias, capitaneando eſſos meſmos Hijos? [21] Y porque elige la Paternal Providencia de Dios el dia veinte y quatro de Iunio, paraque nazca iluſtrado con tan Soberanas excelencias?

Comun ſentir es de graves Doctores, que para deſterrar Dios ſuavemente algunas idolatrias, no prohibiò ſus ſacrificios, y ritos; ſino que les mudó el objeto de la veneracion; mandando, que las oblaciones, que ſe ofrecian à los Idolos, y mentidos Dioſes, ſe tributaran con verdadera Religion a ſu Mageſtad Eterna: aſſi puſo en el Racional el *Vrim, y Thumim*, [22] para deſterrar la idolatria del *Theraphim:* (23) aſsi deſterrò las Luminarias, que en el

[17] *Eſt enim velut ſtellarum dux, illarum agmen; nunc adducẽs noctu; nũc reducens mane.* Pined adloc. Iob

[18] *Ad hoc, ratione non caret cur Ioannem Iob dixerit luciferũ, cum ait; nunquid producis lucifer um in tempore ſuo?* EcKio tom. 3. hom. hom. 6. de S. Ioanne.

[19] *Ecce Agnus Dei.* Ioannis 1. v. 29.

(20) *Cuius non sũ dignus ſoluere corrigiam calceamentorũ eius* Luc. 3. v. 16.

[21] *Tamquam lux, nunc adducẽs noctu, nũc reducẽs mane.* Pined. ibid.

[22] *Pones in Rationali doctrinã & veritatẽ.* Hebr *Vrim & Thummim.* Exodi 28. v. 30.

(23) Saa, Menochius apud Caſtillo de Veſtib. Aaronis. Queſt. 23. litterali

(c) 2006 Ministerio de Cultura

el mes de Febrero encendian à Pluton, mudando el objeto, y mandando, que solo ardieran en la Solemnissima Festividad de la Purificacion de Maria Señora Nuestra. (24)

Conmigo aora. Idolatró el Pueblo Israelitico en el desierto; y aunque el Exodo (25) solo dize: que adorò al Becerrillo, quando Moyses contemplava à Dios en el monte; pero el Propheta Amós, y San Estevan refieren: [26] Que rindió cultos al Tabernaculo de Moloch, y à la Estrella del Dios llamado *Rempham*, segun sentir de Oecumenio, citado por Lorino, y Cornelio, [27] cuya Estrella, como afirman San Gerónimo. Remigio, Lyra, Alberto Magno, y Beda, fuê el Luzero de la mañana, y la Estrella de Venus por la tarde; [28] y esta es la adoracion, que San Estevan llamo idolatrîa, que tributava veneraciones á la Milicia del Cielo, [29] y la que oy supersticiosamente ciegos practican los Sarracenos, y Mahometanos, como es notorio, y advirtiò Cornelio. [30] Quando se executô esta Idolatrîa en Israel? El dia veinte y quatro de Iunio, responden San Geronimo, San Chrisostomo, Beda, Alberto Magno, Ruperto, y Hugo Cardenal, citados por Cornelio; [31] porque si bien la turbacion del Pueblo, promovida por la ausencia de Moyses empeçó el dia diez y siete del mes à maquinarla, y formarla en su idea, la executó en el dia veinte y quatro.

(24) Illust. Ioseph. de la Zerda in Mariana effigie. Academia 23. sect. 1. n. 4.

[25] Exodi 32. á v. 4.

(26) *Et suscepistis tabernaculum Moloch, & sydus Dei vestri Rempham* Act. 7. v. 43. Amos. 5 v. 26.

(27) *Attamen Oecumenius, tractans præsentem locum Actuum, hoc factum, ait, dum moses erat in monte cum Deo. Certe non omnia scripsisse mosem, & potuisse Stephanum id modo narrare, quod ex veterum maiorum traditione accepe[rat], negarique [non] nequit, vt in simili superius do-cuimus.* Lorinus in Acta Apost. cap. 7. v. 43.

D Reco-

§. Quod si quæras. Cornelius Amos. 5. v. 26.

(28) S. Hier. Remig Lyra, Albert. Mag. Beda apud Cornelium cit. *Censent esse stellam Veneris quæ mane præiens Solem vocatur lucifer, vespere sequens Solem vocatur Hesperus*

[29] *Tradi-*

(c) 2006 Ministério de Cultura

[29] *Tradidit eos servire militiæ Cœli.* Act. 7. v. 42. & ibi Lorinus, v. 43. §. Quod si quæras.

[30] *Etiam nunc colunt Sarraceni* Cornelius Amos 5. v. 26.

[31] S. Hier. Chrysost. Beda, Albert. Mag. Rupert. Hugo, apud Cornel. cit. v. 25. §. Quæres. *Adoraße vitulum aureum quarto menſe, puta vigeſſima quarta die Junij.*

24

Recojaſe aora quanto he dicho. El dia veinte y quatro de Junio idolatraron los Hebreos la Milicia del Cielo, capitaneada del Luzero, y Eſtrella de Venus, ſuperſticion, que heredaron los Mahometanos; pues como Dios ſuavemente quiere deſterrar las idolatrias; dè à la Luz del mundo eſſe meſmo dia à San Iuan Bautiſta, como Luzero, y Caudillo de la Milicia del Firmamento de la Igleſia; ſeñalando con los fulgores de ſu dedo, al Divino Cordero Chriſto: Nazca eſſe dia, como Heſpero Generaliſſimo de la Milicia Catholica, llevandola à los pies de Chriſto ſu Amante; y mudando los objetos de eſſa ſuperſticioſa veneracion; la que ſe tributava al Luzero, Heſpero, y toda ſu Milicia, tributeſe á Iuan Luzero, y Heſpero del mas Supremo Sol, y de toda la Militante, y Meliteenſe Religion de ſus Eſtrellas; paraque ſe vea, que nacìò el Bautiſta Capitan de los Eſquadrones de la Igleſia, deſterrando la Iudayca, y Sarracenica perfidia. Luego no menos ſonora armonia forma el glorioſo Nacimiento de S. Iuá Bautiſta, con la plauſible eleccion del Eminentiſſimo Gran Maeſtre, que el Auguſto Cordero Sacramentado; porque ſi al Cordero Divino ſiguen, obedecen, y aclaman, como Capitan General, los Catholicos Eſquadrones de la Igleſia; al Bautiſta ſigue, obedece, y aclama la Celeſte Militar Religion de ſus Aſtros.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Aſtros, como à ſu Luzero, y Gran Maeſtre.

Baña el Sol con mayor copia de Luz, y fuego al Luzero, que à las demas Eſtrellas, y haze el Sol Divino demonſtracion con eſta magnifica liberalidad, del incomparable exceſſo, conque ſobre todos los Santos, ſe elevan las excelencias del Bautiſta; por eſſo à la pregunta, que con aſſombros, y admiraciones hizieron en ſu Naeimiento: *Quien ſerà eſſe Niño? Porque reſplandeze la Omnipotente Mano, engrandeciendole:* (32) Reſponden illuminados los Evangeliſtas: San Lucas: [33] *Serà Grande*: San Matheo: *Serà el Mayor*; [34] y con haver hablado S. Lucas con el Hebraiſmo: *Serà Grande an la preſencia de Dios*, [35] le diò el epiteto de *Maximo*: aſſi lo diſcurre el Doctiſsimo la Zerda: [36] Logrò tan ſingulares, y ſupremos Epitetos el Bautiſta, porque quiſo Dios manifeſtar ſu Omnipotente, liberal Mano, en la eleccion para Precurſor ſuyo, y reſplãdeciente Luzero de ſus Eſtrellas, (37) y eſtos meſmos Epitetos de Magno, Mayor, y Maximo participa al Eminentiſsimo Gran Maeſtre la magnifica Mano de Iuan, que en ſu eleccion reſplandece; porque ſi Moyſes, las glorioſas excelencias, que recibió. por haverle honrado Dios con ſu Mano, [38] con precepto Divino, las traſladò à Ioſué ſuceſſor ſuyo, aplicando ſu mano en la eleccion, como afirma el libro de los Numeros; (39) engrandeciendo Dios, con eſte Privilegio de comunicacion, la mano de Moyſes, porque ſu dedo ſeñalô

(32) *Quis putas puer iſte erit? Etenim manus Domini erat cũ illo.* Lucæ 1. v. 66.

(33) *Erit magnus.* Luc. 1. v. 15.

[34] *Non ſurrexit maior.* Mathæi 11. v. 11.

[35] *Magnus coram Domino.* Lucæ 1. v. 15.

[36] *Et ſi ſeruaueris, idemm. Angelus, dum Ioannem compellavit magnum, magximi, nedum maioris ſubdit no tam: erit magnus coram Dño. notiſſimus eſt Hebraiſmi Lepo: ſic robuſtus coram Dño. Gẽ. 10. robuſtiſsimus plicatur.* Illuſt. Zerda. Academia 33. ſect. 5. n. 53.

[37] *Et emmanus Dñi. erat cũ illo* Luc. 1. v. 66.

(38) *Protegã dextera mea.* Exodi 33. v. 22.

(39) *Tolle Ioſuæ:: Pone manum tuam ſuper eum:: Dabis partem gloria tua,* Numer. 27. v. 20.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

lô à todos el pan del Cielo, que no conocian, diziendo: *Este es el Pan, que del Cielo imbió Dios:* [40] como podemos dudar, en los dichosos tiempos de la plenitud de la gracia, que haviedo descansado la mano de Dios en el Bautista, le negaria el Privilegio de trasladar sus glorias à los sucessores de su Religion, por su mesma mano; siendo la que señalò, no las sombras del Manà, sino al Cordero Soberano, Hijo Vnigenito, y Verdadero de Dios: Conque oy hemos de aclamar à nuestro Eminentissimo Principe, con el Bautista, y por el Bautista Magno, Mayor, y Maximo.

[40) *Quibus ait Moses; iste est panis, quem Dominus dedit vobis:* Exodi 16. v. 15.

Este es el assumpto, que he de discurrir, con la Luz de la Gracia de Iuan; y si Maria inundò con ella la Casa de Zacharias, en su nacimiento, inundarà su propia Casa, que lo es este Sagrado Templo, en la solemne, agradecida pompa, del Natalicio electivo de Principe tan venerado, si la obligamos con el Angel, diziendo:

AVE MARIA.

Quis

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Quis putas Puer iſte erit? Lucæ 1. v. 66.
Hic eſt Panis qui de Cœlo deſcẽdit. Ioã 6. v. 50

ALCAZAR invencible de la Fé, y del Nombre de Chriſto llama la Igleſia à la inclita Milicia de San Iuan. [1] Tuvo ſu origen el año 1099. quando Godofre, Duque de Lorena, y de Bullon, con los Potentados, y Principes del Occidente, en tiempo de Nueſtro Muy Santo Padre Vrbano II. de feliz recordacion, redimió la Santa Ciudad de Ieruſalem del infiel Mahometano, yugo, que la dominava: [2] ſiendo ſus Cavalleros, vivos, y ardientes Aſtros, que illuminavan, y encendian la Fê Catholica: porque ya deſde Ieruſalem, ya deſde Tripol, y Acrê, ya deſde Rodas, puerta de la Chriſtiandad, como la apellidò Santo Thomas de Villanueva, (3) y vltimamente deſde la invencible Iſla, y Convento de Malta, (4) han ſalido, y ſalen ſus Religioſos, y ſin entibiar el primitivo rigor de ſu Orden, como impenetrables eſquadrones, que hizieron, y hazen terrible à la Catholica Igleſia, contra las ſacrilegas, infieles Milicias del Siſara Mahometano. (5) Aſsi celebró propheticamente el ſabio Rey á eſta Militar, Sagrada Religion, y ſus Hijos: *Quid videbis in Sulamite, niſi choros caſtrorum* (6) la

[1] *Chriſtianorum adverſus inſultus turcicos Obex, & inſuperabile munimentum.* Maximilianus Sandæi, t 6. 4. militiæ Chriſtianæ, lib. 2. comment. 3 mẽb. 2.
[2] Ioſeph Micheli Marquez, en ſu Teſoro militar. pag. 39.
(3) *Quæ erat Chriſtianitatis porta.* S. Thomàs à Villanov. Ser. de Federe contra Turcas.
(4) Ipſa nunc invictum Equitum melitenſiũ eſt contra Turcas propugnaculũ: Cornelius, in Act. Apoſt. cap. 28. v. 1.
[5] Stellæ manentes in ordine & curſu ſuo adverſus ſiſaram pugnaverunt. Iudic. 5. v. 20.
[6] Cant. 7. v. 1, Cornelius hic: *accipiunt Ordines militares Turcis oppoſitos: vti ſunt S. Ioannis.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

la Manguardia, dezia, que descubriràn vuestros ojos en los robustos exercitos de la Iglesia, serán los inclitos soldados de San Iuan haziendo frente, y poniendo fuga al Othomano: digna retribucion, que ya Salomon, con su prophetica eloquencia celebràra su bellico ardor, su christiano zelo, y su heroyca magnitud: porque es, y ha sido esta esclarecida Milicia, la primera en su fundacion, y confirmacion de todas las Militares, (7) que se han conservado, que incessablemente pelea, en todas las ocasiones generales, y particulares, que ha importado al Pueblo Christiano; no buscando difugios al puntual cumplimiento de su bellico instituto. [8] De aqui nace como irrefragable consequencia, que dispensa Dios, la ley general, que promulgó su Divino Espiritu, mandando no celébres al hombre mientras mortal viva, ni hasta que sus hijos acrediten, su Virtud, su Fé, y su Valor: (9) paraque oy digna, y seguramente celebremos al Eminentissimo Principe de malta, y Gran Maestre de su Religion; pues vemos que Salomon celèbra sus Religiosos, sus hijos, que aun havian de nacer. Dixe en la introducion, que con San Iuan, y por San Iuan haviamos de aclamar á nuestro Principe, Magno, Mayor, y Maximo: porque Magno, Mayor, y Maximo hizo à San Iuan la Omnipotente mano de Dios, con el Privilegio de trasladar sus proprias excelencias à sus valientes, y Catholicos Soldados; ministrô el assumpto Santa Brigida, en sus Revelaciones; pues en sus extasis soberanos la regalò Dios, manifestandole, como San Iuan Bautista glorioſa mente armava á vn Soldado con vn doble, é impenetrable vestido, y que le dezia: Recibe

[7] Azor, tõ. 1. inst. moral. lib. 13. cap. 5. quæst. 3. & cap. 6. quæst. 2.

(8) Ioseph Micheli Marquez cit. pag. 41.

[9] Ante morem ne laudes hominẽ quemquam, quoniam in talijs agnoscit vir Ecclesi. 30.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cibe esta gracioſa, y bellica gala, que à mi me viſtiò la amante, y liberal mano de Dios: (10) conque tiene fundamento mi idea, en la amoroſa, y practica operacion de ſu mano.

(10) *Veni ergo miles, & induere iſta Diployde :: hæc duo ego habui.* S. Brigida, lib. 4. Revelat. cap 74.

MAGNO.

NAciò el Bautiſta con publicas, y alegres aclamaciones de Magno: aſsi lo dize el Evangelio: *Et audierunt vicini, & cognati eius quia magnificavit Dominus miſericordiam ſuam cum illa, & congratulabantur ei,* (11) cumpliendoſe lo que havia profetizado el Angel: (12) no dilatò Dios la celebracion de ſu grandeza para deſpues, que huvieſſe corrido la virtuoſa, y larga carrera de ſu vida, luego que nace le aplauden Magno: porque? Naciò el Bautiſta elegido, y deſtinado, para que los Soldados defenſores de la Ieroſolimitana Republica le eligieſſen Gran Maeſtre de ſus Milicias: noteſe el orden conque habla San Lucas; en ſu capitulo primero refiere ſu Nacimiento; en el ſegundo interpone el de Chriſto Señor Nueſtro, haſta ſu Divino Magiſterio entre los Doctoras del Templo; y en el tercero buelve à San Iuan, refiriendo las primeras batallas de ſu predicacion contra Luzbel; y en eſte primero publico bellico ardor de ſu eſpiritu, refiere San Lucas, que los Publicanos, y los Ieroſolimitanos ſoldados le votaron Maeſtre, que les dirigiera à la corona immarceſſible. (13) conque lo primero, que nos dize S. Lucas, es, que la Militar guarnicion de la Ciudad Santa le eligiò por ſu Director, y Maeſtre; naciò deſtinado

(11) Lucæ 1. v. 58.

(12) *Erit enim Magnus.* Lucæ 1. v. 15.

(13): *Magiſter quid faciemus: Interrogabant autem eum milites dicẽtes: quid faciemus, & nos?* Lucæ 3. v. 12. & 14.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

do para Caudillo, Director, Capitan, y Maestre de la Ierosolimitana Milicia? Aclamenle Magno desde su Nacimiento; no se dilaten essos aplausos para despues de su vida; que en su primera luz les merece, por lo que ha de ser. No anduvo lexos de este sentir, el dictamen de Alberto Magno comentado el texto: Fue Magno en la Iusticia: porque diò regla, como Maestro, à los soldados, para merecer los immarcessibles triumphos de la luz eterna (14)

Naciò à la humana luz este Principe Eminentissimo en la Leal, y Coronada Ciudad de Valencia, Emporio de Nobleza Regia, bellico ardor, Cherubica ciencia, y santidad heroyca. Naciò Pimpollo de Coronadas rayzes; y nació en la invencible Isla de Malta, Gran Maestre de su Ierosolimitana Milicia, para aumentar, y dirigir el Catholico zelo de sus Subditos contra el Mahometano orgullo, para estrechar sus tiranizados confines, y estender los de la Fê, Iglesia, y Catholica Religion: pues antes de morir, en su eleccion, y desde su nacimiento mereciò la celebracion de Magno.

Nació el Patriarca Gad, hijo de Iacob; y Lia geroglifico de la Iglesia se trasforma en su panegirista: *Dixit feliciter, id circo vocavit eum Gad*: Nació dize el Luchador: Vn Planeta bueno: vn Astro benigno: vn Marte ceñido para pelear: vn entero, y congregado Exercito: vn Cesar entre sus hermanos, que todo esso significa la palabra Hebrea, Gad, que eligió para el aplauso, segun las letras Hebreas, que refieren Lorino, Cornelio, y Maluenda, [15] y todo fue celebrarle en la fortaleza, y bellico valor, Magno, como advierte el Doctissimo Fonseca, en los

(14) Iustitia magnus; qui vnicuique quod suum est attribuit, bonis, & malis, & militibus, & alijs. Albert. Mag. in *Lucam*, cap. 1. v. 15.

[15] Gen. 30. v. 11. Hebraice: *Venit Praelia mea: sydus bonum: Planeta bonus: venit mors: venit Exercitus: venit coactor copiarum*: apud Lorinum deut. 33. v. 20. Cornel. hic & cap. 30. Gen. Maluenda hic, & addit: *Exit hic egregius exercituum ductor & imperator inter fratres suos.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

los Scholios al Cardenal Cayetano. (16) Que Iacob, despues de experimentados los marciales esfuerços de Gad prorumpa con los mesmos elogios, como lo executó su prophetica, y paternal lengua, proximo á su muerte, era, y fue justicia remunerativa de su merito: [17] pero como Lia madruga, y les anticipa tanto à sus futuras operaciones? Celêbre con alegrias su nacimiento; manifieste con regalados combites su gozo; peró luego al nacer, llamarle luchador, Planeta bueno, Astro benigno, Marte valeroso, Esquadronado Exercito, Capitan Cesareo, y Magno, parecen hyperboles, que produce, y eructa el maternal adoptivo amor: assi lo parece; pero no fue assi, sino prediccion de lo que havia de ser.

Nació Gad elegido del Cielo para Capitan, y Principe de su Tribu; y entre todas las doze de Israel fue la Capitana, que passó el Rio Iordan para expugnar al Chananèo, simbolo del Othomano: assi lo dize Moyses en el Genesi, y Deuteronomio, [18] segun Cornelio, Cayetano, y comunmente los DD, porque si bien las tres Tribus de Ruben, Manasses, y Gad comprometieron capitanear à las nueve Tribus; de las nueve, y de las tres fue Capitana Gad; y esto insinùa propheticamente Iacob en el Genesis diziendo: *Gad accinctus præliabitur ante eum.* [19] Serà Gad Marte luchador delante de todo Israel; y lo declara expressamente Moyses, en el cap. treinta y dos de los Numeros, en los Versos veinte y cinco, veinte y nueve, y treinta y tres: donde assi en el ofrecimiento de Capitanéar en el transito del Iordán, para la pelea; como en la donacion, que se les hizo de los Reynos de *Sehon*, y *Og*

(16) *Gad Tribus commendatur in eo quod Magna fortitudine præibit filios Israel terrã promissam custodiẽs ab interiori parte.* Fonseca, Gen. 30. v 19. in scholijs ad Caietanũ.

(17) *Gad accinctus præliabitur ante eum.* Gen. 49. v. 19.

(18) Gen. 49. v. 19. & ibi Cornel. *Tribus Gad iuxta suum nomẽ accincta erit armata, & bellicosa, idque præstabit: Tum quando ipsa armata Israelem, putà li quas tribꝰ, qu dux præibit, e que per Iord ducet in Ch ãã.* Deut. 33. .1 & hic Cor lius, Caietanus, & alij.

[19] Gen. 49. v. 19.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(20)Numer. 32. v.25: *Dixerũt filij Gad, & Ruben, &c.* v. 29. *Si transierint filij Gad, & Ruben.* v. 33. *Dedit itaque Moyses filijs Gad, & Ruben.* Salianus tom. 1. anno mũdi 2345 n. 33. *Vaticiniũ Gad sic interpretatur Hieronymus; Tribum Gad expeditam ante Ruben; & dimidiam tribum Manasse trâsisse Iordanem, ad debellandos Chananeos ance Iosue, sicut romisserant ipsi Iosi, Num. ubi alacritas iditarum pre teris innuitur, d ibi Gadite ſæp Rubenitis ante runtur.*

se nombran primero los Gaditas; argumento infalible, dize Saliano, con San Geronimo, que ellos fueron los Capitanes de todas las doze Tribus. (20) Tuvo la Tribu de Gad continua guerra contra los Agarenos, ſimbolo de los Sarracenos dize el Paralippomenon: [21] Parece, que voy deſcribiendo la Militar Religion de San Iuan; pues ſu Inſtituto manda interminable guerra contra el Mahometano; y es la primera Religion de las que oy ſe conſervan con el actual exercicio de Capitanear los Exercitos Catholicos: pero démos ſeñales de irrefragable verdad.

En las doze precioſas piedras del Racional, mandó eſcrivir Dios los nombres de los Patriarchas: (22), y el de Gad ſe eſcriviò en la piedra Iaſpe, como annotó Cornelio [23] y añadiò el Sabio, que juntamente ſe cinzelaron los glorioſos Eſcudos, y diviſas de cada Tribu: [24] Noteſe aora lo que dize Valderrama en el Sermon de San Geronimo [que para tan ſingular, y propria noticia, bien ſe puede citar vn Romanciſta, mayormente ſiendo Doctiſſimo Eſcriturario, y citandole con frequencia

[21] *Dimicauerunt contra Agareos.* 1. Paralip. 5. v. 19. *Contra Sarracenos:* Cornelius hic.

[22] *Singuli lapides nominibus ſingulorem per duodecim Tribus.* Exodi 28. v. 21.

[23] *Iaſpis qui hic eſt primus, in Rationali inſcriptum habebat Gad, qui ita dicitur eſt a robore, & turma militari.* Cornel. Apocalip. 21. v. 19. & 20. & in Exodum cap. 28.

[24] *Et Parentum magnalia in quatuor ordinibus lapidum erant ſculpta.* Sapientiæ 18. v. 24. Græcæ: *Decora, inſignia, Trophea nobilitatis, ſtemmata.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

quencia en ſus admirables obras Lorino]: dize pues eſte Autor de la piedra laſpe, de que habla la Eſcritura: Hablando Thetel Hebreo famoſo Lapidario de el laſpe, dize, que vió algunas piedras de eſte color, en las quales naturalmente eſtava entallado vn hombre armado alançeando vn Dragon, y de ordinario tienen eſtas piedras vna Cruz blanca: haſta aqui Valderrama. (25) y concuerda con lo que Cornelio eſcriviò de eſta piedra, comentando el Apocalipſis. [26): luego Gad, Principe de ſu Tribu entallado en la piedra laſpe, ſignificó à vn valeroſo Caudillo, armado con ſu Cruz blanca, alançeando al Dragon expreſſo ſimbolo del Mahometano: [27]: puede haver characteres mas expreſſivos de la Milicia de San Iuan? no les puede fingir mas individuos la mortal idea. *Gad* nace para Principe de vna Religioſa Tribu, la mas guerrera, que proponen las Eſcrituras: la primera en las batallas de la Religion contra Sarracenos, y Othomanos, que les acovarda, aſſombra, y extermina con el fulgor de ſu blanca Cruz; no eſpere la Igleſia ſignificada en *Lia*, q̃ Iacob, deſpues de experimẽtados ſus marciales esfuerços le celébre; entone ſus aplauſos deſde ſu nacimiento; cante, q̃ naciò el luchador, Planeta bueno, Aſtro benigno, Marte bellicoſo, entero, y eſquadronado exercito, y vltimamente aclamele Magno; porque ſi à S. Iuan Bautiſta deſde ſu Nacimiento le tributaron el feudo de Magno; porque havia de ſer gran Maeſtre de los ſoldados Ieroſolimitanos: deſpues de ſu muerte, en ſu vida, en ſu Eleccion, y en ſu Nacimiento le ſon devidas las aclamaciones de Magno, al Gran Maeſtre de ſu Religion.

[25) Valderrama. Teatro de las Religiones. Sermone de S. Hier.

[26] *Cui alia linea traſverſa eſt, qui gramatias vocatur: vnde de eo hic eſt ſermo*, Cornel. cit. in Apocali

[27) Vi antur Cornel. I iæ, v. 1. & Arc tom. 2. in iam. cap. a. diſ. 5. n

Magno

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Magno aclamaron al Bautista: porque la mano de Dios le engrandeció: (28) Pero como? Dios en su poderosa, y dilatada mano tiene las Estrellas de primera Magnitud: [29) dize San Iuan en el capitulo segundo del Apocalipsis; y como las Estrellas son la Milicia del Cielo[30), tiene Dios en su diestra toda essa Militar Religion de candidas Estrellas; noteseaora lo que dize el mesmo capitulo segundo del Apocalipsis: que à San Iuan Bautista le formò Estrella de la mañana: *Et dabo illi stellam matutinam*. (31] esto es, resplandeciente Luzero; conque aplicando à San Iuan su Divina Mano, le traxo Dios el Esquadron Celeste de las Estrellas de primera magnitud, paraque le eligiessen, y veneràran por su Luzero, por su Capitan, y Gran Maestre. Como no havia de ser Magno quien es elegido, para Caudillo de exercitos de Estrellas de primera Magnitud: porque la grandeza de los Subditos, y Electores manifiestan la excelsa Manitud del Superior elegido.

Nadie ignora que se alistan soldados de la Inclita Religion de San Iuan, los primeros Principes del Orbe. La Real, y Cesarea Sangre Austriaca de nuestra España, de su pecho labrò peana à essa candida Cruz, à cuya imitacion los Principes Españoles, que heredaron la Sangre de los Supremos Monarchas de Aragon, y Castilla consagraron los suyos. La Imperial de Alemania la veneramos aora con la dignidad de Gran Prior de Castilla. Portugal ennobleze cõ la de Ocrato al segũdo genito de su Rey. Francia, à vno de sus Pares llamado à la Corona. Los Principes de la Italia, ya Sobrinos, ya Parientes de los Vicarios de Christo, como no pueden heredar la

[18] *Erit magnus :: Etenim manus Domini erat cum illo:* Lucæ 1. v. 15. & 66.

(29] *Qui tenet septem stellas in dextera sua* Apocalip. 2. v. 1.

(30) Deut. 17. v, 3. 4. Reg. 17 v. 16. & alibi.

(31) Apocalypsis. 2, v. 28. & hic, Corneliusj *Lucifer hic est Ioannes Baptista.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

la Cruz de la Tiara, dealban tanto su Sangre, que pintan en sus hombros la de San Iuan. Hasta Ingalaterra no ha querido defraudarse de su esplendor; pues se conserva aun su Lengua, y la dignidad de Gran Prior en el Hijo del Rey Carlos, y Sobrino de Iacobo, sin duda para Seminario de la Catholica Religion, y nuevo nacimiento del primitivo zelo de sus Reyes: conque si los Principes, y Nobles esclarecidos se llaman Estrellas en las Escrituras: (32), es elegido nuestro Eminentissimo Maestre Luzero. y Capitan de essos Astros: Dios le tenia en su mente elegido, y le votaron essas magnanimas Estrellas, Principes por su heredada Sangre, y mas Principes por sus hazañas; siguió todo el Pueblo, y sindistincion de accentos le aclamaron Gran Maestre: buele la fama, resonando su trompa el nombre de Magno: porque la grandeza de sus Electores, y Subditos, publican excelsa su Magnitud.

El libro segundo de los Reyes, y primero del Paralippomenon hazen vn catalogo de treinta y siete Varones, que siguieron la parcialidad de David, paraque se cumpliesse la Divina palabra, de que havia de ser Rey de Israel: en vno, y otro capitulo les celebra de Valerosos, y Nobilissimos: el de los Reyes, dize assi *Hæc nomina fortium David*: (33) Estos son los nombres de los soldados fuertes de David, y por todo el capitulo, ya les llama Principes, ya Nobilissimos: mas se explica el Paralippomenon: *Hi Principes virorum fortium David, qui adiuverunt vt Rex fieret.* (34) Estos son los Principes de los Varones fuertes, que votaron à David Rey, y le obedecieron; y en el discurso

[32] *Stellas vnde decim adorare me.* Gen. 37. v. 9.

[33] 2. Reg. cap. 23. v.

(34) 1. Paralip. cap. 12. v. 10.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

lo de tòdo el capitulo les nombra con los superlativos, ya de Principes celebradissimos, ya Robustissimos, y assi interpretò Maluenda: de los *Magnos*, de los *Magnates*. [35]

(35] *Principum, Magnorum, Magnatum.* Maluenda. 2, Reg. cap. 23. v. 8

Si no me engaño, es idea esta eleccion, de la que haze de sus Maestres la Inclita Religion de San Iuan: Porque todos estos Principes vivian congregados en vna casa que Nehemias llama: *Casa de los Fuertes*: [36] porque era como vn Collegio, ó Militar Convento de Soldados congregados, y prevenidos para defensa del Pueblo de Dios, fundado en Ierusalem cerca del Alcazar de Sion, donde residia el Tabernaculo; y despues el Templo; sirviendo, no solo de prevenida defensa, si no de Militar escuela, y marcial palestra, donde se criava la mas esclarecida, y robusta nobleza en la instruccion de las armas: [37] que son las mas puntuales individuaciones de la Milicia de San Iuan, assi en su fundacion, como en el actual exercicio, que oy practica.

(36] *Porro hi fortes habitabant in domo vna quæ Nehemiæ. 3. v. 16. Vocatur domus fortium*: Cornel. 2. Reg 23. v. 8.

(37) *In qua habitabant triginta fortissimi Heroes Davidis, ac postea eorum successores. Videtur enim hæc domus fuisse quasi seminariũ vel Collegiũ virorum fortium qui arma tractarent, & bellis præessent, docerenturque præliari.* Cornelius, Nehemiæ 3. v. 16. & 2. Reg. 23. v. 8. Adrichom. in Teatrum terræ Sanctæ. pag. 151. col. 1. n. 9.

Ya se habrà ofrecido el reparo, que ambos capitulos de la Escritura suscitan. Porque tan repetidas vezes, el Espiritu Santo celebra, y engrandece, la Nobleza, la Fortaleza, la Magnitud de estos Heroes con los glorioso Epitetos de Fuertes, Robustos, Nobilissimos Magnates, Principes? Qual fue la intencion de Dios en los referidos capitulos? Bien clara la propone la Escritura: *Dixit David, dixit vir cui constitutum est de Christo Dei Iacob*: dixo el varon á quien hizo Dios excelso: à quien elevó su mano hasta lo mas sublime: à quien constituyò en su dignidad, Magno: assi trasslada Maluenda las palabras del texto sacro: *Constitutus fuit excelsus:*

Qui

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Qui erectus est superne, id est, qui constitutus est in sublime, seu in loco sublimi, in Magna dignitate: (38) la intencion, y fines de Dios fueron declarar quan Magno havia hecho à David; pues repita muchas vezes, quan grandes son los que le eligen, y obedecen: llameles: Robustissimos Soldados: Principes celebradissimos: Magnos, y Magnates del Orbe: porque la excelsa grandeza de tan Nobilissimos Electores, y su prompta obediencia manifiestan la suprema Magnitud, de David elegido, y obedecido. [39]

Aclamese, pues oy, nuestro Eminentissimo Principe de Malta, como el Bautista; Magno, delante de Dios, y de los hombres; pues el Catalogo de sus Electores, y de sus Subditos, es de los Fuertes del Orbe, de los Magnos, de los Principes, en cuyas Venas laten las Coronas de todos los Monarchas; y cantemosle mejor, que Plinio à Trajano; que no es su mayor gloria; el ser solo Magno; sino el ser Magno sobre tantos Grandes. (40)

MAYOR.

PRophetizò San Gabriel el nombre del Bautista, (41) y obedeciendo Zacharias la revelacion, no le impuso, sino declarò, que su nombre era Iuan, [42] y empeçaron en su persona los milagros del Nombre: admiranse todos al ver tan prodigiosos triumphos, y exclaman: *Quien serà este Niño?* A esta pregunta respondiò Christo por San Matheo, dize Alberto Magno: *Non surrexit Maior*: este es el Mayor de los nacidos; (43) porque como

[38] 2. Reg. 23. v. 1. Maluēda hic ex Avenatio.

[39] *Non otiose catalogus texitur Fortium David, sed vt Davidis regalis gloria innotescat, qui non vilibus, & dejectis, sed magnis praepositus fuerat.* Didacus Baeza, tō. 4. de Xpto. fig. lib. 8. cap. 33. §. 2.

[40] *Nullam in eo gloriam ponit, quod sit omnibus Maior, nisi Maximi fuerint quib. Maior est.* Plinius in Panegyr. ad Trajanū.

[41] *Et vocabis nomen eius Ioannes.* Lucæ 1. v. 14.

[42]: *Ioannes est nomen eius.* Lucæ 1. v. 63.

[43] *Huic quæstioni, Respondetur a Christo Matthæi 11.* Albert. Mag. in Lucam cap. 1. v. 66.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

como el nombre de Iuan delarava el ſoberano empleo paraque le criò Dios, y la copioſa gracia, que le infundió; (44) el Nombre de Iuan le acreditò Mayor, ſegun Chriſto ateſtiguô: porque ſuele ſer el nombre la mas clara difinicion del ſugeto, á la mas cierta prediccion de lo que ha de ſer.(45).

Creo, que ſera plauſible, para aclamar â nueſtro Eminentiſsimo Principe con el atributo de *Mayor*, la ſola reflexion de ſu nombre. La Divina Providencia impone à las criaturas el que quiere que imiten, dixo San Vicente Ferrer; [46] ya nueſtro Principe le impuſo el de *Ramon*; y en mi dictamen, viendole Gran Maeſtre de Malta, con gran myſterio.

Quando Godofre, Duque de Lorena, y de Bullon conquiſtó la Santa Ciudad de Ieruſalem, ya los aſcendientes de eſte Principe traían ſu origen de *Torſon*, Conde de Toloſa; y Don Ramon ſegundo de ſu Familia, ſe halló en los triumphales aſſaltos de los muros de Ieruſalem; poniendo panico terror al Mahometano ſu valiente Eſpada: [47] conque deſde antes, que ſe fundaſſe la Inclyta Religion de San Iuan, ya tenia, y tuvo en ſus glorioſos Progenitores, vn Marte, y Ramon guerrero, de quien heredar el nombre, y el Catholico zelo contra la obſtinada perfidia de los Turcos. Deſpues de fundada ſu Inclyta Religion, el primero gran Maeſtre ſe llamò tambien Don Ramon, (48) de quien eſpiritualmente hereda el bellico, religioſo ardor: aſsi mirando ſu Regia Familia, antes que huviera Religion de San Iuan, tiene el glorioſo nombre del que triumphò ſobre los muros de Ieruſalem; deſpues, que enriqueciò, y fortaleciò Dios la Igleſia con

(44) *Munus item ſuum, & gratiam nomine innuebat.* Barradas tom. 1. lib. 8. cap. 3.

[45] *Novi te ex nomine.* Exodi 33. v. 12.

[46] S. Vincent. Ferr. ſer. de S. Lucia in principio.

[47] Eſcolano. l. 7. de la Hiſtoria de Valencia.

(48) Iosephp Micheli Marquez en ſu Teſoro militar citado. pag. 40. y Maximiliano Sandai cit.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

con las armas de tan importantiſſima, y y robuſta Religion, poſſee el nombre de ſu primero Gran Maeſtre. Don Ramon de Podio, que la illuſtrò, dando forma al Habito, inſtituyendo la Regla, y reduciendo la Orden Militar, à verdadera Religion, con aprovacion de la Santa Igleſia Catholica: [49] Como, pues, le podemos negar el atributo de Mayor? Porque no quiere Dios, que hereden nombre de tan eſclarecidos Heroes, ſino los que han de magnificarles, y ſer Mayores.

Reparò el Doctiſſimo Ribera comentando al Propheta Hoſeas, que no ſe hallará en toda la Eſcritura, Varon alguno, de la Real caſa de Iudà, à quien ſe le huvieſſe impueſto el nombre de David: *Doceant auctores hi vbi Zorobabel dictus ſit David, aut alter quivis, qui ſit ex genere Davidis, præter vnum Ieſum Chriſtum* [50], y no pudo ſer ſin Divina Providencia. Seria acaſo: porque en aquellas edades no acoſtumbravan imponer el nombre de ſus Progenitores, como afirman Toledo, Maldonado, Lorino, Mendoza, y otros Doctores? (51) Aſsi podia diſcurrirſe, pero no fue tan ſin exemplar, eſta coſtumbre, que no hallemos en la Genealogia de la caſa de Iudà, repetido el nombre de *Booz* en tres ſucceſsivas generaciones, como pruevan Lira, Genebrardo, Catharino, Ianſenio, Saliano, y Cornelio: (52), y en los meſmos hijos de David refiere dos el Paralip. [53] con el nombre de Eliſama, y lo meſmo ſiente Vatablo de *Eliphelet*, dos vezes repetido: diſtincto Zorobabel es el que eſcrive el citado capitulo del Paralip. del que pone San Matheo en ſu capitulo primero; y haſta en los hijos de Ioſias, ſegun ſiente el Abulenſe, ay dos con el

(49) Ioſeph Micheli Marquez, en ſu Teſoro militar. pag. 41.

[50] Ribera in Hoſeam, cap. 3. num. marg. 32.

(51) Toletus in Lucam. cap. 1. Annot. 124. Maldonat. in Lucam, cap 1. v. 59 Lorinus in Deuter. cap. 25. v. 6. Mendoza, tom. 1. in Reges cap. 1. v. 20. in Expoſit. litt. [illegible] 14.

(52) Lira. Genebrardo. Catharino, Ianſenio Saliano apud Cornel. Ruth. 4. [illegible] 22.

(53) 1. Paralip. 3. v. 6. 8. & 19. Cornelius. 2. Reg. 8. v. 17. & 1. Paralip. 3. v. 19. Vatablus hic.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

meſmo nombre de *Sallum* (54); luego no fue la coſtumbre cauſa de ſer ſingular el nombre de David: y aunque la concedieramos inviolable en aquellos tiempos, mudóſe en los poſteriores, como afirma el Evangelio; pues los parientes de San Iuan reſiſtian la impoſicion de eſte nombre, y aconſejavan el de Zacharias: porque no havia aſcendiente ſuyo llamado Iuan: *Quia nemo eſt in cognatione tua, qui vocetur hoc nomine*; [55] y aſsi pudo repetirſe el nombre de David en los vltimos tiempos de la Republica Hebrea; ſiendo aſsi, que no quiſo Dios ſepultar en el olvido tan glorioſo nombre, como conſta de los Prophetas, Evangelios, y Apocalipſis. Qual, pues, ſeria la cauſa, de no honrar Dios à ninguno de los Heroes que huvo celebres con la gloria de eſſe nombre? Ocupavan obſtinadamente los Iebuſeos el Alcaçar de Sion fortaleza de la Ciudad Santa de Ieruſalem, y David con Eſpada en mano la conquiſtó, poniendo horror al Iebuſeo en ſus aſſombroſos aſſaltos, y deſde entonces ſe llamó el Alcaçar Ciudad de David: *Cæpit autem David arcem Sion, hæc eſt Civitas David.* (56) Poſſeída toda la Ciudad de Ieruſalem, eſtableciò la Caſa, Collegio, y Convento Militar de los Fuertes, que refiere Nehemias; [57] y dexo ya dicho que ſignificó la Militar Religion de San Iuan. Huvo en toda la deſcendencia de David tan robuſto eſpiritu, que ſupiera emprender, y conſeguir tan glorioſas, y heroycas hazañas? No, ni Ioſue, que mandò al Sol, ni alguno de los quinze Iuezes Capitanes del Pueblo de Dios, que por eſpacio de trecientos cinquenta y ſeis años manejaron las armas, haziendo pelear à las Eſtrellas, y ayudar al Cielo.

(54) Abulenſis Mathæi 1. apud Lauretum in Genealogijs ſcript. lit. S. n. 13.

(55) Lucæ 1. v. 61.

[56] 2. Reg. 5. 7.

[57] Nehemiæ. 3. 16.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Cielo, y tierra, con saetas de rayos, y formidables temblores elevaron su Espada sobre los muros de Sion; ni vieron establecida essa Casa de los Fuertes: David fue el primero(58)? Nadie pues tenga el nombre de David; que no quiere Dios hereden tan glorioſos nombres, los que no son elegidos para magnificarles, y ser Mayores.

Confirman este discurso los Prophetas Ieremias, Ezechiel, y Hoseas; todos tres vsan casi vna mesma phrase, esperanzando al pueblo Hebreo su desseada refloreccion: *Et suscitabo David germen iustum & regnabit Rex. Quærent Dominum Deum suum, & David regem suum*: (59] Producirè vn Pastor, vn Rey, cuyo nobre sea David, dize Dios, por Ieremias, y Ezechiel: Buscaran à su Dios, y à David Rey suyo, dize Hoseas; conque Dios les ofrece vn David, y el Pueblo Hebreo busca à esse David. Qué David sea este es dificultad literal de los Padres? San Chrisostomo dixo, que hablan los textos citados de todos los Reyes, que en santidad, y fortaleza imitaron à David, y discurrió quanto pudo su agudo ingenio: porque fueron todos menester, paraque dignamente descansara el nombre de vn David tan Mayor. [60]. De Zorobabel entienden los Hebreos: pero de Christo Señor nuestro los Doctores Catholicos. Dos reparos se ofrecen: Porquê los Hebreos piden, y buscan segundo David? Santos, y guerreros Monarchas fueron, Iosaphat, Ezechias, y Iosias: piden segundo Iosaphat, cuya oracion logrò exterminar exercitos contrarios con sus Espadas, sin desnudar la propria: murò Ciudades, formò Presidios; mantuvo vivos, numerosos Exercitos; y à los enemigos, con mortal

[58] *Iebusei arcẽ Sion tenentes, Vrbem recuperarunt. Vnde hic rursum expugnavere Iudei excepta arce Sion, quam Diu post primus extorsit David.* 2. Reg. 5. v. 7. Cornel. Iudicum. 1. v. 7.

[59] *Et suscitabo David germẽ iustum, & regnabit Rex.* Hieremiæ 23. v. 5. *Et suscitabo super eas pastorem vnum, qui pascat eas servum meum David.* Ezechiel. 34. v. 23. *Quærent Dominũ Deũ suũ, & David regẽ suum*

[60] *Honoratiores quoque ges sanctius qui post David fuerunt illo omnes vocãt::: Non de illo vtique mortuo iam loquentes, sed de ijs, qui eius virtutes erant imitaturi.* Sanct Chrysost. apud Didac. Baeza, tó. 7. de Xpo. fig. lib 8. cap. 2. §. 11.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

tal miedo; y permanente horror. (61) Pidan à Ezechias, que vn Angel le destroça los Exercitos contrarios; y hizo su Espiritu retroceder hasta las Milicias del Cielo; [62] Pidan à Iosias, cuyo ardiente fuego de la Fê, reduxo à ceniças, supersticiosas aras, Estatuas sacrilegas, la idolatría de la media Luna, y de la Milicia del Cielo, sin preservarse de su Sagrada voraz llama, ni en el cavernoso retiro del sepulcro, los cadaveres de los obstinados infieles idolatras. [63] A David piden, y y con razon le suspiran: porque fuè entre todos David el Mayor; excediò con eminencia sus glorias, y aun les fue exemplar paraque copiaran las suyas, siendo, el que con su Espada gravò el nombre sobre los muros de Sion, y le immortalizô en la casa de los Fuertes; y assi desseando elevarse à la mas encumbrada gloria los Heroes, imploravan al Cielo repetido el nombre del Mayor: Pero porque ha de ser Christo Señor nuestro solo, esse segundo David? Solo Christo Señor nuestro de toda su Genealogia, pudo magnificar el nombre, y assi solo pudo obtenerle: porque nombres de Heroes tan Mayores, vnicamente quiere Dios imponerles, a los que han de ser columnas para magnificarles: *Et suscitabo David germen iustum.*

(61) 2. Paralip. 17. & 20.

[62] 4. Reg. 19. & 20.

[63] 4. Reg. 23.

Herede, pues, nuestro Eminentisimo Principe el nombre de aquel Valeroso David, de aquel Don Ramon, que con Espada en mano arrojô los Iebuseos Mahometanos, de la Santa Ciudad de Ierusalem, dexando sobre sus muros eternizado su nombre. Herede assi mesmo el nombre, y dignidad del otro David Don Ramon de Podió, que diò la forma al Habito, instituyó la Regla, reduxo

(c) 2006 Ministerio de Cultura

duxo la casa militar de los Fuertes à verdadera Religion, y con Aprobacion Apostolica la estableció; paraque con la succession de la Sangre, y herencia del nombre, y dignidad aquellos Heroes resuciten, y se establezca su nombre con el character de Mayor.

Podemos dezir verdaderamente con el Ecclesiastico, que aunque murieron, en nuestro Eminentissimo Principe resuscitan: *Mortuus est pater, & quasi non est mortuus*, [64] y da la razon el texto sagrado muy al intento: *Relinquit enim defensorem domus suæ: contra inimicos Ecclesiæ*, comentò Hugo Cardenal: Naciòles vn hijo defensor de la Iglesia, propagador del espiritu bellico conque exterminavan sus enemigos: *Similem enim relinquit post se*: en todo semejante, no solo en la Nobleza, en el valor, en la Religion, y en el zelo, sino hasta en el nõbre, comentò Lorino: *Similem relinquendo sibi post se, nimirum etiam in nomine* [65]: porque herencia de sangre, valor, Religion, zelo, dignidad, y nombre son las palabras, y aromas, en cuya flamante pyra resucitan aquellos Fenix; dandonos materia paraque cantemos mejor, que Venancio Fortunato à otro intento (66):

Rector habens nascendo decus, moderando sed auges
de radice patris flos generate potens.
Æqualis serie vos nobilitando vicissim
Tu genus ornasti, te genus ornat avi,
Excepistis enim fulgorem aborigine gentis:
sed per te proavis splendor honore redit.
Te nascente patri, lux altera nascitur Orbi,
nominis, & radios spargis vbique novos.

(64) Ecclesiastici 30. v. 4. & 6. Hugo Card. hic.

(65) Lorinus in Deuter. cap. 25. v. 6.

(66) Venan. Fortunat. lib. 11. Poemat.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Y para que cante llena de gozo la Iglesia : porque al ver los Militares Exercitos de S. Iuan Capitaneados de este Eminentisimo Principe; su nombre solo basta para infundirle esperanzas de ver los mas glorioſos triumphos , de aquellos Heroes en nuestro Eminentisimo Principe repetidos. Propone Salomõ à la Iglesia fortalecida cõ los Martes guerreros de S. Iuã: *Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorũ*: [67] *Per choros castrorũ accipiunt Ordines Militares Turcis oppositos: Vti sunt Sãcti Ioãnis*, y publica, que en cada passo le coronavan vn triumpho: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis, nimirum calceantes, & conterentes*, añadió Flores (68); y es de notar, que la consideró con tan glorioſos Laureles, quando capitaneava sus Esquadrones *Aminadab*; este es el Principe de que habla el texto, segun trasladaron San Geronimo, y San Ambrosio: *Filia Principis : Filia Aminadab* [69]; Luego se viene á los ojos el reparo: que logre triumphos la Iglesia, que le coronen immarcessibles trofeos los Militares Esquadrones de San Iuan, estâ bien; pero, que en cada passo esperen, y consigan vna victoria al capitanearles Aminadab, porque? Habla el texto de Aminadab, hijo de Salomon, segun quieren algunos Doctores, que cita Cornelio: *Non nulli censent Salomonis filium fuisse Aminadab, cuius hic cum sua sponsa, quasi cum filia, id nuru sua, Epitalamium in toto hoc Cantico celebrat pater vtriusque*, Salomon: [70] Fue este Aminadab descendiente, y heredero de sangre, y nombre de aquel otro Aminadab de la casa de Iudà, que abierto el Mar Vermejo entró primero por èl, para triumphar de Pharaón, y sus Mili-

[67] Cant. 7. v. 1. Cornelius hic.

[68] Flores, in cap. 24. Ecclesiastici Numero marginali, 1187

(69) S. Hieron. lib. 1. contra Iovinianum, S. Ambr. de Obitu Valentiniani.

(70) Cornelius. Cant. 7. v. 1.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Milicias, que impedian la empreſſa de conquiſtar a Chanaan, y Ieruſalem: [71] Noten aora el modo del triumpho: no quiſo Dios, que fueſſe con la Eſpada, ſino con los paſſos; y aſſi vſando de los bellicos ardides, y eſtratagemas, que imitô deſpues Ioſue (72), moviò con ſoberano impulſo Dios á Aminadab, para que dieſſe paſſos azia dentro del Mar; y los que Pharaon juzgò temeroſa fuga, les ordenò Dios, paraque, ſiguiendo, él meſmo caminara al campo, y theatro de ſu ruina, y vencimiento, coronandoſe con ſolo ſus paſſos triumphador aquel Aminadab; [73] de eſte deſciende el Principe Aminadab dequien habla el texto, hereda ſangre, y nombre? Prophetize, pues, Salomon, que ſiendo Capitan de eſſos Eſquadrones, cada paſſo ſerà para la Iglaſia vna victoria: porque tan ſegura eſperança infunde, y eſtableze, la herencia del nombre: aſſi lo conocieron, y obſervaron haſta los Britannos como refiere Horatio; (74) pues en la ocaſion de elegir Caudillo, que les governaſſe, aclamaron todos à vn valiente Soldado, cuyo nombre era Conſtantino, pareciendoles, que ſolo tan glorioſo nombre baſtava para eſperar repetidas las heroycidades del otro antiguo, y Magno Conſtantino.

Lo que prophetizó Salomon en ſus Canticos, deſcubren aora nueſtros ojos: mira nueſtra veneracion los robuſtos Exercitos de San Iuan capitaneados de Aminadab, deſcendiente de ſangre, y heredero del nombre de aquel valeroſo Aminadab, que al poner ſu pie ſobre los muros de Ieruſalem, y Antiochia, murio ahogado en el pavoroſo mar de ſu temor el Mahometano: hereda aſsi meſmo el nombre, Principado, y dignidad del Aminadab, prime-

(71) *Aminadab fuit princeps tribus Iudâ tempore Moyſis in trã ſitu maris rubri, qui, vti tradunt Hebræi :: primus illud cum ſua tribu, eiuſque quadrigis audacter ingreſſus, ceteris ad ſequendum animos addidit, itaque omnes mare tranſierunt; Pharaone in ſequente & demerſo.* Cornelius. Cantic. 6. v. 11. § Quæres.

(72) Ioſue, 8. v. 5.

[73] Exod. 14.

(74) : *Huius loco Conſtantinus ex militia proter ſolem ſuum nominis elig[illegible]ur.* Horatius. lib. 7. cap. 46.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

primero Gran Maestre de la Religion, que con las dos Espadas, la de su eleuado espiritu, y la de su invencible braço atemorizò à Luzbel, y à los Turcos sus Ministros: cante, pues, glorioſa la Iglesia, la resurreccion de aquellos Heroes, y la nueva florida coronacion de sus immarcessibles triumphos: *Mortuus est pater, & quasi non est mortuus: similem enim relinquit post se, nimirum etiam in nomine* [75]

[75] Ecclesiastici 30. v. 4.

Hereda con la dignidad de Gran Maestre, otro nombre, sin duda para la estimacion de Dios mas plausible: *Guardian del Hospital de Ierusalem, y de los pobres de Christo* se intitula el Gran Maestre de la Inclita Religion de San Iuan: este titulo le trahe la dignidad; pero nuestro Eminentisimo Principe mereciò la dignidad; porque su incomparable commiseracion, y continua limosna le havian immortalizado esse glorioso nombre: el espiritu que illuminó à los votos en la eleccion fue el de su limosna, y charidad; pues luego que la vieron proxima los Pobres, con ayunos, fervorosas rogativas, y humildes deprecaciones en los Templos, y publicos clamores por las calles, pedian al Cielo fuesse elegido el Bailio de Negroponte: votando con tanta justicia, y verdad el Exercito de los Pobres, como tan Religioso, santo Militar conclave, no havia de manifestar al mundo, la dignidad, y titulo, que tenia merecido de Guardian de los Pobres de Christo?

Podia aqui repetir otro assumpto, semejante al primero de este panegyrico, diziendo que desde su infancia, y nacimiento le haviamos de haver aclamado Principe el Mayor: porque naciò para Guar-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Guardian de los Pobres de Christo; y era puntual historia la que de si mesmo escrive Iob. En su capitulo veinte y nueve, dize: que era el primero de vn Exercito, como si fuesse Rey: *Cumque sedérem quasi Rex circumstante exercitu*: [76] Cayetano leyó en futuro: *sedebo*: que seria elegido como Rey; y repara el mesmo Cayetano en el adverbio: *Quasi*, que manifiesta, no ser Rey, sino como Rey, y fue lo mesmo, que declararle la Escritura, Gran Mastestre, dize Pineda: *Nunc quoque verum fuisse Magistrum, verumqee habuisse ius gladij*: [77] Dexa dicho Iob lo referido en el capitule veinte y nueve; y en el treinta y vno explica: que desde su nacimiento tuvo estas aclamaciones, *ex vtero matris meæ egressa est mecum*: leyò el Hebreo: *ex ventre matris meæ dux eis fui*, [78] en vno, y otro capitulo se describe Caudillo, Capitan, y Gran Maestre, que lo ha de ser; y lo es. dize en el veinte y nueve, q̃ tiene las aclamaciones desde su nacimiento, dize el treinta y vno; y es que empeçaron à aclamarle, porque naciò elegido para serlo: pero porque? Notense con reflexion los dos textos: en el primero se propone ceñido de vn exercito de Pobres: *Cumque sedérem quasi* Rex *in exercitu*, *eram mærentium consolator*: en el segundo dize, que fue ingenita su commiseracion, y limosna: *Ab infantia crevit mecum miseratio*, que naciò, y creciò con ella: pues quien duda, que desde su nacimiento havia de tener las aclamaciones de primero, y Gran Maestre; por esso la palabra Hebrea, que nuestra vulgata trasladò, *crevit*, creciò la commiseracion, y limosna, significa exaltar, magnificar, y engrandecer hasta el grado de Mayor al sugeto,

(76) Iob. 29. v 25. Caietanus hic.

(77) Pineda Iob. 29. v. 25.

(78) Iob. 31. v. 18. Hebr. apud Pinedam.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que magnífico, y liberal la practica: (79)

Pero no puedo detenerme en esta, ni otras ponderaciones de su admirable prudencia, singular afabilidad, tolerancia suma, y demás virtudes en que resplandece, por las quales, personas de authorizada sangre, y virtud conocida le predixeron que seria Gran Maestre, y con estos honores le veneravan: porque ni deuo, ni puedo passar en silencio la accion mas heroyca que en puntos de limosna se habrà oido.

Luego, que se hizo la eleccion en su Persona, y que à su ingenita charidad, se añadiò la obligacion de Guardian de los Pobres; ó porque estos tenian exausto su tesoro; ò por hazerle Mayor, para distribuirle, sacrificò todas sus galas de plata, y oro al fuego; y como Alchimista à lo Divino, purificando el oro, y la plata, enriqueciò las manos de los Pobres: accion tan nueva, y tan assombrosa, que no serà facil darle justa, y devida ponderacion. Lo que no admite duda es, que produce infalible argumento, de la grande compassiva, y limosnera llama de su coraçon. Tuvo Salomon, por impossible, arder en el pecho vn incendio, sin quemarse los vestidos: *Nunquid potest homo abscondere ignem in sinu suo, vt vestimenta illius non ardeant?* (80) Luego arder los vestidos en incendios de compassiva, limosnera charidad, es demonstracion infalible del volcàn immenso, que abriga el pecho.

Ardiò aquel oro, primera vez en el material fuego, que le purificò; y ardiò segunda vez, no solo en el fuego material, sino tambien en la hornaza ardiente del compassivo limosnero coraçon de nuestro

(79) *Potest quidem verbum ipsum originale crescendi, alitve legi, & cum proprie significet Magnificare, exaltare, nutrire, commode dicemus, magnificavit me, exaltavit me, enutrivit me, videlicet quod propter beneficientiam, omnes illum etiam adhuc pueruum colerent & amarent: tum etiam libenter illi Regnum, & imperiũ detulerint.* Pineda Iob. cap. 29. v. 18.

(80) Proverb. 6. v. 17.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

nuestro Eminentissimo Principe; y la llama de tan soberano incendio transformò su Persona en el oro mas quilatado de la charidad.

Con vn Prelado, y Principe habla San Iuan en su Apocalipsis, y le dize: que compre el oro encendido, para hazerse rico: *Suadeo tibi emere à me aurum ignìtum probatum vt locuples fias*, (81) las vltimas palabras trasladó Augustino assi: *Et efficiaris aurum*: para que te conviertas en oro: Ofrecele Dios, que comprando aquel oro encendido, se transformarà en oro; y porque? Noten el oro, que era, y paraque havia de servir: *Aurum ignitum* le llama el texto, y el Griego añade: *ignìtum ex igne*, y fue lo mesmo que repetir: *ignitum, ignitum*: esto es: *id est ignitissimum, quasi semel, atque iterum purgatum*, dixo con Ribera, Pinto Ramirez: (82) quemado muchas vezes: quemado en su material purificacion; y segunda vez quemado en incendios de charidad, para distribuirle en limosnas prosigue Augustino: *Consilium tibi do, vt emas aurum tibi, vt locuples fias, vt eleemosinas faciendo, & actibus bonis insistendo ipse efficiaris aurum*: (83) Ofrezca Dios, que assi se transformaria aquel Príncipe en purissimo oro: porque ingeniar nuevos incendios al oro: *ignitum, ignitum, ignitissimum*, para distribuirle en limosnas mas puro, es elevar la llama, paraque transforme al author del ingenio en el limpidissimo oro de la Charidad soberana.

Assi considera mi veneracion, que premiô la Omnipotente liberal mano de Dios à nuestro Eminentissimo Principe, pero no terminò aqui el premio, que su santa operacion merece: no se limitó

[81] Apocalip. 3. v. 18.

[82] Pinto Ramirez hic. num. marg. 191;

[83] Aug. homil. 3. in Apocalip. apud Novarinum hic.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

yo
mitó à distribuir solos sus ricos tesoros, sinó, que magnifico aplicò eficazmente toda la perspicaz direccion de su entendimiento à estudiar nuevos modos de formar tesoros para los Pobres; descubriò su limosnero estudio, esta nueva fabrica, esta nueva idea, y por ella immortalizô su vida, y los creditos de Mayor, y mas preclaro Gran Maestre.

Consolando Isaias al Pueblo Hebreo le dize assi: *Et non faciet avolare á te vltra Doctorem tuum: & erunt oculi tui videntes præceptorem tuum*, (84) gozarán muchos años, tus ojos à tu Maestre; no le arrebatarán tan à priessa las velozes alas de la muerte. De Esdras habla Isaias, en sentir de Hugo Cardenal: *Doctorem tuum, id est Esdram* (85): Immortalizò su vida, no solo en la fama, sino tambien en la duracion; pues vivió mas de ciento, y treinta y dos años, segun la Cronologia de Cornelio (86); y esto es lo que dize el Texto: *Et non faciet avolare á te*: fue Capitan del Pueblo Hebreo; y el Mayor, y mas preclaro Gran Maestre, que le governò, como lo dize Saliano: *Fuit autem Esdras Iudaici populi dux*:: *Fuit eruditissimus legis divinæ, & clarus omnium Iudeorum Magister* (87]: elegido por aquel gran Concejo de Artaxerxes, y sus siete Principes: *â facie enim Regis, & septem Consiliatorum eius missus es* (88): Dixe al Mayor, y mas preclaro; y fue assi: porque haviendo sido Capitanes, y Maestres Nehemias, Zorobabel, y otros, como dizen las Escrituras, que cita Saliano, (89] la Paraphrasi Chaldea del libro de los Cantares le escrive el primero de aquellas candidas azuzenas, afirmando el orden de la Escritura, la primacia mayor, y antelacion à todos: *Venter tuus acervus tritici, vallatus liliis*

(84] Isaiæ 30. v. 20.

(85] Hugo Card. hic.

[86] Cornelius in Prologom. in Esdram §. Quæres tertio.

[87) Salian. Anno mundi 3595, n. 3. & 4.

[88) Esdræ 1. cap. 7. v. 14.

[89] Salian. Anno mundi 3517. num. 24.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

liljs [90]: y aora la Paraphrasi explica el orden, y quien son las azuzenas: *Esdras & Zorobabel, & Iosue, & Nehemias, & Belsan viri Ecclesiæ magnæ:* y esto es lo que dize el Texto de Isaias: *Præceptorem tuum*: Porque Isaias profetiza la vida larga de Esdras, y ser en la dignidad de Gran Maestre el preclaro, el primero, el Mayor, quando es innegable, que Nehemias, Zorobabel, Iosue, y los referidos fueron insignes Heroes de aquella edad? El mesmo texto de Isaias previene la solucion: *Et contaminabis laminas sculptilium argenti tui* dize en el verso veinte y dos: *Et cambures* leyô Cornelio: [91] Quemaràs las laminas de los Idolos de plata; los vestidos de plata, que adornan los Idolos comenta Maluenda: *Hispanicus interpres: Entonces profanaràs la cobertura de tus sculpturas de plata, id est, los vestidos* [92]. Pero no es menester el Comento, quando lo declara el Texto: *Et vestimentum conflatilis auri tui, id est*, prosigue Maluenda: *pretiosum ornatum vestium*: Y quien ha de quemar essos vestidos? Esdras, que es esse Maestre elegido, comenta Hugo Cardenal: *Et contaminabit Esdras.* [93] Seria acaso para reducirlas à polvo, ó para enriquezerse con esse oro purificado? Para distribuir magnificamente à los Pobres dize Lyra, al modo, que los primeros Christianos ardiendo con la Charidad apostolica quemavan los Idolos, y sus vestidos, para franquear mayores limosnas à los Pobres: *Quia Gentiles ad prædicationem Apostolorum confregerunt Idòla sua, materiam, & ornamenta idolorum pauperibus erogantes.* [94] Entre todos se singulariza, y sobresale Esdras, quemando los vestidos de los Idolos, y con singular ingenio aprovecha-

(90) Cant. 7. v. 2. & ibi Paraph. apud Cornel.

(91] Isaiæ 30. v. 22. & hic Cornel.

(92] Maluenda hic.

(93] Hugo Card. hic.

(94) Lyra hic.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

vecha ſu plata, y oro, paraque ſe enriquezcan los Pobres? Profetize, pues, Iſaias, que eſſa compaſſiva llama immortolizará ſu vida; que no le arrebatarán las velozes alas de la muerte: *Non faciet avolare.* Profetize, y confirmen las Eſcrituras, que en la dignidad de Gran Maeſtre es el mayor, y primero de eſſas candidas azuzenas: porque ardiente llama, que purifica el oro de los veſtidos, no para ſi, ſino para los Pobres, es llama, que immortaliza vidas; y es llama, que eleva à la mas alta Eſphera de lo Mayor.

Fueron Eſdras, y nueſtro Eminentiſſimo Principe iguales en la intencion; pero muy deſiguales en el deſaproprio: la intencion de ambos, fue arbitrar mayor teſoro para enriquezer los Pobres; pero excedió nueſtro Eminentiſsimo Principe â Eſdras, en que eſte quemò veſtidos ſacrilegos, y agenos, pues eran de los que formaron los Idolos: nueſtro Eminentiſſimo Principe los religioſos, y propríos de ſu Perſona, que havian ſervido à la grandeza de ſu inimitable modeſtia, y Chriſtiana authoridad: Eſdras quemó, los que no podia dexar de quemar, ſegun la ley del Deuteronomio: *Lucos igne comburite, & idóla comminuite.* La letra griega: *Et ſculptilia deorum eorum comburètis:* (95) nueſtro Eminentiſsimo Principe los que juſtamente pudo retener: Eſdras obligado de la punitiva, religioſa juſticia, nueſtro Eminentiſſimo Principe, à imperios de ſu compaſſiva, y liberal charidad; luego ſi la llama de aquellos veſtidos, que purificò el oro para alimento de Pobres immortalizó la vida de Eſdras, y le encumbró à ſer de los Caudillos, y Maeſtres, el mayor, immortales ſerán los años

(95) Deuter. 12. v. 3. Grec. apud Lorinum hic.

de

(c) 2006 Ministerio de Cultura

de nuestro Eminentissimo Principe, y sin igual en la dignidad. *Non surrexit maior.*

MAXIMO.

MAximo llama San Gabriel al Bautista, con el Hebraismo, que habló en su gloriosa annunciacion: *Magnus coram Domino* (96): *Maximus*, como interpretò la Zerda citado; y dexò ya dicho el Abad Guarrico: *Maximus inter natus mulierum* (97); y quien duda, que havia de serlo, si fue Luzero illuminado con las influencias luminosas de Maria: *Exurgens autem Maria abiit in montana*: *Exultavit infans in utero eius* (98) derramadas en el Bautista, con la clementissima providencia de elevarle caudillo, y Capitan Maximo de los militantes Astros, como dixo Ambrosio: (99) *Elevavit Ioannem in utero constitutum*: Es Maria la Palma de Engaddi: *Quasi Palma exaltata sum in Cadés*, la letra griega *Engaddi* (100); porque si esta voz significa fuente de las Estrellas: *Fontem stellarum*: (101) Fue Maria Fuente de Luz, para el Luzero Iuan, y fue, y lo es de los Planetas Maximos del militante Cielo; por esto significada en aquella antigua Bellona Debbora desde su victorial palma, llenò de fuego, ardor, y luz, à Barac, para que Capitaneasse los exercitos santos, aquienes seguian las Milicias del Cielo, contra los tyranos Iabin, y Sisara (102); declarando, que es la electora de los Capitanes Maximos de la Iglesia.

Maximo, pues, devemos aclamar á nuestro Eminentissimo Principe; porque nació en braços de Ma-

[96] Lucæ 1. v. 15.

(97) Guarric. ser. 3. S. Ioannis.

[98] Lucæ 1. v. 39. & 41.

(99) S. Ambr. lib. de inst. Virg. cap. 13.

(100) Ecclesiastici 24. 18.

(101) Flores in cap. 24. Ecclesiastici numero marg. 1734.

(102) Iudicum 4. & 5.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Maria à tan suprema dignidad. Votos de illustrissimos Heroes componen la eleccion; pero como recebir el Principado de manos de hombres, aunque grandes, y santos, siempre lo temiò la virtud heroyca, se dexó todo à la Soberana influencia de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona del Valenciano Reyno, cuya Material Luz influye, illumina, y dirige à la mas acertada eleccion de Principe Maximo.

Eligiò Dios Capitan, y Principe de las doze Tribus à Iosue; y con singular individuacion escriven los libros de los Numeros, y Deuteronomio, las circunstancias de la elecion. Manda Dios à Moyses, que le obligue con imperiosa obediencia: *Tolle Iosue filium Nun, virum in quo est spiritus*: Que le constituya ante Eleazaro, Principes, y Pueblo: *Qui stabit coram Eleazaro Sacerdote, & omni multitudine*: [103] para q̃ Eleazaro, Principes, y Pueblo assientan cõ su voto à la eleció, cometô Lorino: *Decebat etiã omnium Principẽ in omniũ conspectum constitui, sicque quodammodo eligi & approbari*, y explica, y advierte el Deuteronomio: que fue en la puerta del Tabernaculo, trasladandose à ella la Columna de la Nube: *Apparuitque Dominus in columna nubis, que stetit in introitu Tabernaculi*: [104] y aqui Lorino: *Visibili hoc, conspicuoque, ac illustri signo apparentis columnæ nubis::: Demonstrare voluit Deus cunto populo è regione ipsius ostij Tabernaculi congregato, probari sibi designatum Mosis Successorem Iosue*, y fue lo mismo, que manifestarse governando la eleccion Nuestra Señora de los Desamparados, expresamente simbolizada en la Columna de Nube; porque la primera vez, que la propone

[103] Num. 27. v. 19. Lorinus hic.

(104) Deut. 31 v. 15. Lorinus hic.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

pône el Texto sacro es en el desierto, y soledad de Ethan (105) empeçando à socorrer al Pueblo desamparado, entre el Mar, Montes, y Exercito de Pharaon: à mas, que la mesma Escritura le dà este nombre: la Nube del amparo: *Expandit nubem in protectionem eorum* [106] y la invocacion, y nombre proprio de nuestra Señora de los Desamparados es *Nuestra Señora del Amparo* como dize el Nobilissimo, y Sapientissimo Doctor Don Ioseph de Cardona, Dean de la Metropolitana de Valencia en el Sermon, que predicò de esta Señora, con estas palabras: *Este es el blason, y titulo, de esta Celestial Madre: Nuestra Señora del Amparo.* [107] Aqui empieça mi duda. Si Dios eligiò à Iosue, si Moysès, Eleazaro, Principes, y Pueblo havian votado la eleccion, que necessidad huvo de que la Celestial Nube del Amparo, à la puerta del Tabernaculo se manifestasse Authora de ella? Seria acaso, porque quiso premiarle el bellico aliento conque batallò, al instante, que comiò el Pan Celestial, que le llovió essa nube? Bueno era esto, para ponderar el fervor, y zelo de nuestro Eminentissimo Principe à esse inefable Sacramento. Seria acaso, porque como era Nube Virginea, batalladora contra la media Luna del Dios *Serapis* de Pharaon, y del Turco Amalecita, quiso honrar la Castidad, que siempre professò Iosue, y el valor conque esgrimiò contra Amalec su Espada? Parece, que si, y parece, que dibuxo vn Soldado de San Iuan, que guarda rigurosamente la Castidad, y pelea sin cessar contra la media Luna Othomana: Pero no es por esto solo. Que titulo se le havia de dàr à Iosue? El de Principe Maximo dize el Eccle-

[105] Exodi 13 v. 21.

[106] Psal. 104. v. 39.

[107] Dón Ioseph de Cardona. ser. de Nra. Señora de los Desamparados. punto 3. §. 2.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

[108] Ecclesiastici. 46. v. 2.

siastico: *Maximus in salutem electorum* (108) Maximo entre los Principes de Israel, le quiere Dios; diga pues el Espiritu Santo que influyó la eleccion essa nube Soberana del Amparo, la Celestial Madre de los Desamparados: porque es influxo de su Maxima grandeza, dar Principes Maximos defensores de la Iglesia, y extirpadores del Otho-mano.

Y aora se entenderà, porque el capitulo veinte y tres del segundo de los Reyes diô à David, en su eleccion à la corona, el titulo de supremo: *Dixit vir cui constitutum est de Christo Dei Iacob* (109) leyò Maluenda: *Qui constitutus est supremus, altissimus Christus Dei*: es David el supremo, y Altissimo vngido del Señor; mas si serian honores, que recebia de esse inefable Eucharistico Sacrificio como insinua su agradecimiento? *Sacrificium laudis honorificabit me*: [110] En las mesmas palabras tenemos el origen y principio de su exaltacion, si las leemos segun la translacion Hebrea, que refiere S. Geronimo: dize assi: *Dixit vir cui constituta est Scala Dei Iacob*: (111) David es el varon, que subió por la Escala del Dios de Iacob; allude el texto, dize Cornelio à la misteriosa Escala, que viò Iacob: *Scala Davidis similis est scalæ Iacob Gen.* 28. Esta Escala fue quien le encumbrò al Supremo, y Altissimo grado. Porq̃? Geroglifico es de Maria, con el blason clemẽtissimo de los Desamparados, hasta S. Francisco viô, que amparava la candida Escala de Maria à los que arrojava, y desamparava la Escala rubea en que presidia Christo Señor Nuestro, y assi clamava: *Currite Fratres ad scalam albam, & ascendite per eam*: [112] A mas que si la sagrada Imagen

[109] 2. Reg. 23. v. 1.

[110] Psal. 49. v. 23. *Sacrificiũ laudis honorificabit me, & illic iter quo ostendam illi salutare Dei.*

[111] Hebræi apud S. Hier. & Cornal. hic.

[112] Bernard. de Bustis apud Novarin. in vmbra Virg. n. 993.

de

(c) 2006 Ministerio de Cultura

de Nueſtra Señora de los Deſamparados favorece à los muertos deſamparados en los deſiertos, y montes, protegió à Iacob en aquel monte dormido, viva imagen de vn muerto deſamparado. Noteſe mas, que eſſa Eſcala ſe eleva deſde la tierra haſta lo mas ſupremo del Cielo. Aſsi? Pues las meſmas palabras, q̃ ſignifican ſer David elegido para Maximo, Altiſſimo, y Supremo, expreſſen en ſu rigoroſa ſignificacion eſſa ſoberana Eſcala de Maria: *Cui conſtituta eſt Scala Dei Iacob*: Porque ſi deſde la tierra ſe eleva haſta lo màs alto del Cielo, y ſube por ella à la Dignidad, ſiendo Altiſsima, ſuprema, y Maxima, quien duda, que avia de elevarle á ſer entre todos el Supremo, el Altiſsimo, el Maximo: *Qui conſtitutus eſt ſupremus altiſſimus Chriſtus Dei.*,

Maximo devemos aclamar al Eminentiſsimo Principe de Malta: porque ſi à Iuan le llama S. Gabriel maximo: *Magnus coram Domino*: *maximus*: Si á Ioſue le eterniza eſte meſmo blaſon la eſcritura; ſi à David le honra con el epiteto de Altiſsimo, y ſupremo; porque crecieron à influencias de Maria; fue elegido nueſtro Eminentiſsimo Principe con la ſoberana proteccion de la glorioſa Nube de Nueſtra Señora del Amparo, y le previnieron el Cielo, y ſu fervoroſa devocion la ſuprema Eſcala de Iacob, y David, cuyas gradas elevandoſe deſde la tierra al Cielo, le ſubieron à la excelſa participacion de los titulos de Supremo, Altiſsimo, y Maximo.

No quiſo eſta Celeſtial Señora, que el haverle encũbrado haſta el titulo de Maximo, quedaſſe ſolo en el eſpeculativo conocimiento, ſino, que previno alborozadas demonſtraciones, que à todos lo manifeſtaſſen. La diſtancia deſde Malta à Valencia

(c) 2006 Ministerio de Cultura

fue obice, que impidiò cantar el: *Te Deum Laudamus* en hazimiento de gracias, por ſu eleccion, ante la Santiſsima Imagen de nueſtra Señora de los Deſamparados, y ſe executó el Euchariſtico ſacrificio de gratitud ante la milagroſa Imagen de nueſtra Señora de *Filermo* conſagrada à la Natividad de Maria: acabada tan religioſa, ſacra, y devida funcion, ſe ſiguiò la de beſarle la mano todos los Cavalleros; y paraque fueſſe a tomar poſſeſsion de ſu Palacio Magiſtral, le entraron en vna ſilla de manos, y arrebatando de ella los primeros Cavalleros de Alemania, y Francia exercitaron el oficio de Aurigas con ſingular regozijo, por llevar en ella vn Principe tan amado de todos. Nadie puede negar la Eſclarecidiſsima Nobleza de Alemania; y es bien notoria, y grande la de Francia; y que en las materias del punto politico no ceden à la mas arrogante Nacion; y con todo, no ſe quedan en beſarle la mano; abrirle la ſilla, ſentarle en ella, y guardarla con ſu perſonal aſsiſtencia, ſino, que emulando altos empleos, les pareció ſu mayor auge llevar como Aurigas la ſilla. Aqui ſe deſcubre lo Maximo de nueſtro Eminentiſsimo Principe.

Habla David de la Arca del Teſtamento, Propiciatorio, y los dos Cherubines, y dize: que era la litera, ó ſilla de manos, en donde tenia Dios entronizada ſu Mageſtad entre el Pueblo Hebreo; aſsi en los tiempos de ſu peregrinacion, como en todos los poſteriores: *Currus Dei decem millibus multiplex millia lætantium* [113] aſsi lo explica Lorino: *Erat enim Arcæ forma lectìca tecta cũ ſella.* Se portava Dios ſobre Propiciatorio, y Arca al modo de

(113) Pſal. 67. v. 18. Lorinus, hic.

quien

(c) 2006 Ministerio de Cultura

quien en vna silla de manos se passea, y camina: *Sedebat equitantis in morem*, dize Lorino: Dexa dicho David esto en el verso diez y ocho, y empieça el dezimo nono ásst: *Ascendisti in altum*: Tertuliano leyó: *Ascendit in sublimitatem* [114] que subiô Dios à la mayor sublimidad: no admite la grandeza de Dios, elevacion alguna; pero vsa David essa phrase, para dezir, que con essa Magestuosa pompa, se manifestò quan Supremo, y Altíssimo era, y que si pudiera crecer, le elevara: *Ascendit sublimitatem*: Que fue exaltado hasta lo mas excelso, leyeron otros: *Exaltatus in excelsis*, y explica Maluenda: *Id est consequutus es honorem excelentem, ò Deus* [115] hasta el mas supremo honor; tan Divino le concibiero los Gentiles, que emulanndo à sus Dioses Iupiter, Apollo, y Mercurio igual magestad, â imitacion de la Arca, Propiciatorio, y Cherubines, idearon à Iupiter su carroza tirada de Aguilas; de fogosas Pias la de Apollo; y a Mercurio Nuncio de los Dioses le calçaron Talares de plumas, de cuya emulacion haze memoria la Escritura, celebrando al zelantíssimo Iosias, que hizo arder, y reducir en cenizas la Carroza del Sol, que Idolatras le formaron algunos Reyes de Iudà: todo lo advierte Lorino comentando el verso diez y ocho citado: *Gentiles, præsertim poetæ, vectationem istam Dei, æmulati videntur in suo Ioue, Apolline, Mercurio, & alijs: cuius fabulæ in Historia Regum lib. 4. cap. 23. v. 11. Extat testimonium, cuius Iosias abstulisse narratur è templo eqaos, quos dederant soli reges Judæ, atque solis currus igni combussisse.*

(116) Porque concibieron tanta sublimidad en Dios, quando entre las Tribus manifestò su assistencia, y assien-

(114) Tertulian. lib. 5. contra Marcio. cap. 14.

[115] Maluenda. hic.

(116) Lorinus. cit.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

assentó sobre la litera, ó silla de manos, que le formaron de la Arca, Propiciatorio, y Cherubines?. Colocó Moyses, à cada lado de la Arca, y Propiciatorio, [117] y essas dos visibles imagenes significavan, dos Esquadrones de Cherubines, que invisiblemente llevavan essa litêra, y silla de Dios; y esto es lo que dize David: *Currus Dei decem millibus multiplex*, como explica el Chaldeo: *Bina Myriades ignis ardentis*: llenando los Orbes de canticos alegres, y alborozados regozijos, porque eran Aurigas de la silla, y litèra de Dios: *Decem millibus multiplex millia lætantium*. Los Cherubines, nobilissimos Espiritus de la mas alta Esphera del Cielo, cantando Hymnos, y derramando alegrias, tienen por su mayor gloria, y mas elevado auge de su nobilissima grandeza, divididos en dos esquadrones servir de humildissimos Aurigas de essa litêra, y silla de Dios? Diga David, que al penetrar los hombres pompa tan magestuosa, conocieron la infinita sublimidad de Dios: *Ascendit sublimitatem*: repita: *Exaltatus in excelsis*; que advirtieron la mas suprema soberania de su exaltacion: porque manifestò quan Maximo era, y es Dios, el justo empleo, y alborozada reverencia de Espiritus tan nobilissimos.

(117) Exodi. 25. v. 18.

No pudo el Gentilismo fingir tan glorioſamente Maximos à Iupiter sobre sus Aguilas: y sobre sus Cavallos de luz à Apollo, como admiró la Invencible Malta a nuestro Eminentissimo Principe, quando sobre sus hombros llevavan el Trono de sus triumphos, su victorial silla los excelentissimos Cavalleros de Alemania, y de Francia: *Bina Myriades ignis ardentis*: Espiritus nobilissimos, significados

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dos en el fuego, por la Esphera alta de su nobleza, por los marciales ardores de su Espada, y por el refulgente esplendor, y religiosa llama de sus virtudes: demonstracion tan nueva, como propria, y devida à las singulares, virtuosas, y heroycas prendas conque le hizo à todos amable el Cielo; y à la proteccion poderosa de Maria Señora nuestra, que le elevó á la exaltacion de Maximo, con magestad semejante, à la que Dios se declarò supremo en las Escrituras. Todo este festivo, y reverente alboroço se executò luego, que se cantò el *Te Deum laudamus* delante de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Filermo, dedicada à la Natividad de nuestra gran Madre Maria (no tengo mas noticias de esta Santa Imagen): ya que no pudo tributar el feudo de su gratitud en la solemnissima Capilla de nuestra Señora de los Desamparados de la Ciudad de Valencia, à cuya maternal sombra, y amparo consagrô la eleccion; y aunque parece acaso, discurro, que fue Divina Providencia vnirse el Amparo de Maria con la invocacion de Madre de los Desamparados, con las immensas gracias de su Natividad gloriosa: porque quiso manifestar Dios, que las singulares demonstraciones de trasformarse en Aurigas los Cavalleros de Alemania, y Francia fueron efectos del Amparo, y Nacimiento de su Madre; y que el Trono de nuestro Eminentissimo Principe, serà el mas elevado, y supremo.

Vngieron a Salomon en Rey; y no solo aclamò el pueblo: *Vivat Rex Salomon* [118], sino, que bolãdo á dar el parabié à David, le hablaron assi: *Amplificet Deus nomen Salomonis super nomẽ tuũ, & magnificet thronũ eius super thronũ tuum*, (119) excedael nom-

[118] 3. Reg. 1. v. 39.

(119) 3. Reg. 1. v. 47.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

nombre de Salomon átu gran nombre, y magnifique Dios ſu Throno ſobre el tuyo. No oyò David eſtas doprecaciones, y parabienes con dolor, ſino, con amor, por el grande, que tenia à ſu hijo, y por el natural afecto conque los Padres deſean à ſus hijos la mayor excelencia; y tambien, porque Dios queria, que fueſſe mas exceſſo ſu Trono, y aſsi acompañó à todos, imbiando al Cielo, las meſmas deprecaciones, *Adoravit Rex in lectulo ſuo: Nimirum adoraturus Deum vt Jacob Gen. 47. v. 31. & cum illis bene precaturus filio*, añadiò Maluenda: [120] Empeçò eſtas deprecaciones Banaias, luego que David mandò las ceremonias de la Coronacion: conſta de los verſos treinta, y ſeis, y treinta y ſiete: *Sublimius faciat ſolium eius â ſolio Domini mei Regis David*: (121) Pues, què ceremonias diſpuſo el entendimiento illuminado de David? Mandò enjaezar el Bucephalo reſervado à ſu Real Perſona; y que Sadoc, Nathan, Banaias, y otros le ſentaran en ſu ſilla, y dize el verſo treinta y ocho, que ſe executò aſsi: *Deſcendit ergo Sadoc Sacerdos, & Nathan Propheta, & Bannias filius Ioiadæ, & Cerethi, & Pheleti, & impoſuerunt Salomonem ſuper mulam regis David* (122) al oîr Banaias eſta ceremonia; y al ver el pueblo ſu execucion, con voz vniforme, y permanente regozijado clamor conjeturan, y vozean, que ſerà ſu nombre, y trono mas ſublime, que el de David: *ſublimius, amplificet.* Porque? Noteſe el verbo: *impoſuerunt*: que llenos de gozo Sadoc, Nathan, y Banaias, elevando á Salomon con ſus proprias manos le ſentaron ſobre la ſilla; y eſta reverente demonſtracion pudo dar fundamento para el diſcurſo de que ſeria mas

[120] 3. Reg. 1. v. 47. Maluenda hic.

(121) 3. Reg. 1. v. 37.

[122] 3. Reg. 1. v. 38.

ſublime

(c) 2006 Ministerio de Cultura

sublime su nombre, y throno? Si: Eran Sadoc, Nathan, y Banaias los Principes grandes de David: Oyganselo à Saliano: *Iussit David ad se vocari Sadoc, Nathan, & Banaiam, qui erant veri principes* [123] los Principes tan amantes de Salomon, y con tan humilde reverencia le assientan, y elevan sobre essa silla; discurran, y clamen todos al ver essa festiva, humilde, y reverente demonstracion, que serà mas sublime su nombre, y throno. Pero aqui buelvo à preguntar; porquê Dios influye en David, paraque mande essa reverente ceremonia, en los Principes, amor, reverencia, humildad, y afectuosa aplicacion à executarla; y en todos, al verla, el dictamen de que serà mas sublime el nombre, y Throno de Salomon? He reparado, que assi Banias, que diò principio á las deprecaciones, como el pueblo, que las continuò, nombraron siempre el Throno de Salomon: Banaias con la Palabra, Solio; el pueblo, con la propria de Throno: Erigiôle Salomon, y dize el texto sacro, q̃ en èl tenia tambien Throno su Madre: *Et sedit super thronum suum: positusque est Thronus Matri regis, quæ sedit ad dexteram eius.* (124) Que Madre? El texto solo nombra à Bethsabee, pero los Hebreos [aqui es preciso valerme aora de su dictamen) quieren, que tambien se entienda Ruth, que aun vivia; y afirman, que las dos assistian al lado de Salomon en su Throno: *Ruth fuit adhuc tempore Salomonis, & ad eius latus, una cum Bethsabêa sedebat in throno regis*, lo refiere Serario; y añade, que de Ruth explican las palabras del texto: *Vbi de ea explicantur verba illa: positus est thronus matri regis lib. 3. cap. 2. v. 19.* (125) Bethsabee significò à Maria

[123] Salian. Anno mundi 3020. n. 29.

[124] 3. Reg. 2. v. 19.

[125] Hebræi. apud Serarium in cap. 4. Ruth. quæst. 20.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Santissima en su glorioso Nacimiento, pues de esta Reyna habla el capitulo treinta y vno de los Proverbios, [126] y se interpreta de Maria en el hallazgo de su Natividad: *Mulierem fortem quis inveniet*, y aora Richardo Laurentino: *Sed donec ventum est ad Mariam non inveniebatur.* (127) Ruth tambien simbolizò á Maria Santissima; pero con el Blason, y Titulo de los Desamparados: Dixolo Cornelio à Lapide sobre las palabras de Isaias, que hablan de Ruth con el nombre de Piedra del desierto: *Petra deserti est Beata Virgo, quæ ijs, qui ab omni auxilio deserti sunt, est instar petra*; y lo dexó dicho antes San Buenaventura: *Ruth ergo in oculis Booz, Maria in oculis Domini hanc gratiam invenit, vt ipsa spicas, id est animas à messoribus derelictas colligere adveniam possit.* (128) Maria Señora Nuestra derrama las immensas gracias de su Nacimiento en esse Trono de Salomon, y con el glorioßissimo titulo, y blason de los Desamparados, le patrocina, y protege? Influia Dios en el entendimiento de David ceremonia tan festiviva, Ilene los coraçones de los Principes de amor, reverencia, y humildad para executarla, elevando con sus proprias manos la Persona de Salomon, y sentandole en la silla; y en todos imprima el dictamen, al ver essas demonstraciones, que serà su nombre, y Throno el mas sublime: porque las gracias de la Natividad de Maria Señora Nuestra, significada en Bethsabee, y su poderoso Amparo, simbolizado en Ruth, dirigen todas essas festivas demonstraciones para acreditar la suprema magnitud de su Throno, y exaltacion de su govierno.

Aunque fue mas obsequiosamente festiva la demonstra-

[126] Videatur Cornelius.

[127] Proverb. 31. v. 10. Richard. Laurent. lib 6. de laudib. Virg. colum. 417

(128] Cornel. in Isaiam cap. 16. v. 1. S. Bonavēt. in speculo lect. 5

(c) 2006 Ministerio de Cultura

monſtracion, que ſe hizo con nueſtro Principe Eminentiſſimo: à Salomó colocaron ſolo ſobre la ſilla: à nueſtro Principe Eminentiſſimo, deſpues de ſentarle en la ſuya, ſobre ſus manos, y hombros la llevaron grandes Cavalleros de Alemania, y Francia; y no podia dexar de ſer aſſi: porque el rio de gracias, que derrama la Natividad de Maria expreſſada en Nueſtra Señora de Filermo, y el clementiſſimo amparo ſuyo de nueſtra Señora de los Deſamparados aſſiſten como Ruth, y Bethſabec à ſu Throno, y dirigieron tan mageſtuoſas, y reverentes demonſtraciones, paraque aclamemos todos ſu nombre, por el Maximo; ſu throno, y govierno por el Supremo.

He concluido, Catholico, y grave Auditorio, el Panegyrico; y ſolo es vn breve dibuxo de las incomparables prendas del Eminentiſſimo Gran Maeſtre Don Ramon de Perellos, que ha podido regiſtrar mi corta intelligencia, ſocorrida de las refulgencias, que derrama el Soberano Luzero de la Igleſia San Iuan Bautiſta. Armòle Caudillo de ſu ſanta Militar Religion, con los meſmos eſplendores, que le illuſtró el Cielo, y la mano del Omnipotente; y ſi le hizo Magno, formandole Luzero, Capitan, y Gran Maeſtre de tantos Aſtros, que le ſiguieron, y eligieron, gloria, que ſe la cantò la ſabiduria: *Habebo propter hanc, claritatem ad turbas, & honorem apud ſeniores*, [129] *id eſt gloriam, ſplendorem, maieſtatem ::: Vti contigit Ioanni Baptiſtæ*, como interpreta Cornelio; illuſtrò con eſte Epiteto de Magno, à nneſtro Eminentiſsimo Gran Maeſtre, formandole Capitan, y Caudillo amado, y elegido de los Regios, y Grandes del

[129] Sapient. 8.v.10. Corn... hic.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Orbe, haziendole proprias las palabras, q̃ en aplauſo, y credito de las elecciones eſcrivió Ciceron: *Summa & perfecta gloria conſtat ex tribus; ſi diligit multitudo, ſi fidem habet, ſi cum admiratione quàdam, honore nos dignos putat* (130). Si à San Iuan le hizo Mayor: *non ſurrexit Maior* la celebridad de ſu Nombre, y tiene la excelencia de que reflorezca en ſus Soldados, el Coraçon fervoroſo, el entendimiento illuminado, la Fé verdadera, el valor heroyco, y la Catholica devocion de ſus Padres, paraque con ſu imitacion ſe propaguen nombre, y hechos, como lo prophetizò Gabriel: *Vt convertat corda Patrum in filios*, [131] y comentô el Cardenal Toledo: *Hoc enim eſt corda Patrum convertere ad filios, illorum mentem, fidem, deſiderium, & devotionem erga venturum Chriſtum exiſtere in poſteris, vt & filij imitantur patres illos*, hizo Mayor a nueſtro Eminentiſsimo Principe, diſponiendo, que en la flamante hoguera de ſu coraçon, renacieſſen aquellos primeros Padres, que le dió la naturaleza, la Providencia, y la Religion; eternizando no ſolo la fama de ſus hechos, ſino, tambien, à toda la poſteridad, la gloria de ſus Nombres; y en las compaſſivas llamas de ſus veſtidos, nuevo eſplendor al Celeberrimo Nombre de Guardian de los Pobres. Si à Iuan le hizo Maximo la celeſtial Madre de todos, Maria, llenando ſu Alma de la mas ſuprema plenitud de la gracia: *Vt audivit ſalutationem exultavit infans in utero eius*, como dixe con San Ambroſio: [132] Cumplióſe ſin duda, en nueſtro Eminentiſsimo Principe, lo que viô Santa Brigida en ſus glrioſos Extaſis, que hazia el Emperador Supremo Chriſto Señor nueſtro,

(130) Cicero. 2. Officior.

(131) Lucæ 1. v. 17.

[132] Lucæ 1. v. 41.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

trò, con vn Soldado, armandole Maximo con las verdaderas armas de las virtudes, por los ruegos, y proteccion de Maria Santiſsima, y San Iuan Bautiſta: *Chriſtus Imperator ad preces Ioannis Bapiiſtæ, & Virginis Mariæ concedit, quod armetur vnus Miles eorum devotus ſpiritualiter*, [133] pues à la ſombra de S. Iuan Bautiſta, y à influencias de nueſtra Señora de los Deſamparados, y de Filermo, fue elegido, y armado Gran Maeſtre de tan Santa militar Religion.

[133] S. Brigida. lib. 8 Revel. cap. 34. & lib. 4. cap. 74.

Cantemos, pues, todos el *Te Deum laudamus*; y cante alborozada la Igleſia, porque tiene en nueſtro Eminentiſsimo Principe vn Marte luchador, como el Patriarca Gad, que capitaneando eſta primera, y conſtante Religion con ſu blanca Cruz, y formidable lança exterminarà, como aquel al Chananeo, eſte al Mahometano: Porque tiene vn Aminadab heredero de las proezas, y Nombre de aquel antiguo Aminadab, que le aſſegura en cada paſſo vn triumpho y en cada movimiento vna victoria. Porque tiene vn Eſdras tan limoſnero, y compaſsivo, que con el fuego, y oro de ſus veſtidos no ſolo es Guardian de los Pobres, ſino alimẽto de ſus vidas. Porque tiene vn Ioſue Maximo, vn David Supremo, que haviendo crecido a influencias de Maria Santiſsima ſabrà detener el Sol para coronarla de victorias, y aſſegurar con ſu Eſpada, la paz, que David eſtableciò à Salomon con la ſuya. Y vltimamente cante Hymnos de agradecimiento, ſin ceſſar, eſte nueſtro feliz Reyno Valenciano, pues la amable Providencia de Dios le continua la fecundidad, que le concedió deſde ſus principios, para llenar el Orbe Catholico de hijos

Aſſom-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Assombros del valor, Portentos de la gracia
Estrellas de la gloria: *Ad quam nos perducat Dominus. Amen.*

Dixe.

LAVS DEO.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura