

92
125733

C 92 - Feb - 2^a - n^o 11

Le dió para la librería de M. R. P. M.
fr. Vicente Ina Provincial de la de
Aragon Orden de Pred.

DE LOS ASTROS
OCCASO DEL SOL
NUESTRO Sr. PADRE
BENÉDICTO
XIII.



QUE EN MAGISTRO
Y HONROSAS EXCEL
en el Cabildo de Manila en la
la Iglesia

En la Iglesia de San Juan de los Rios
en el Cabildo de Manila en la
la Iglesia

* LLANTO *
DE LOS ASTROS
EN EL
OCCASO DEL SOL
NUESTRO Smo. PADRE
BENEDICTO
XIII,



QUE EN MAGESTVOSA
PYRA, Y HONROSAS EXEQVIAS
celebrò el Sagrado Firmamento Dominicano
en la Ciudad de Manila en las
Islas Philipinas.

Impreso en dicha Ciudad: En el Convento de Nuestra Señora
de los Angeles, de Religiosos Descalzos de N. S. P.
San Francisco. Año de 1733.

Rmo. P. Nro. Fr. THOMAS
Ripoll Maestro General del Sagrado Orden
de Predicadores.



LENDI SVNT MAXIMO
fletu boni Prelati, et Pastores.

(1) A V. Rmâ. buelve el eco
de nuestro dolor, q̄ quizas es-
te de la vltima parte de el mû-

(1)
D. Amb.
apud Ole
ast. in De
ut. c. 34.
& exposit
ad mor.

do faltaba para calificar de *Maximo* el senti-
miento en la muerte de N. SS. P. y V. Benedicto
XIII, de feliz memoria. Deve ser *Maxima* la
pena; por q̄ si esta se hà de regular por la dig-
nidad de el difunto: *Fac luctum secundum me-*

ritum ejus, idest dignitatē, juxta quod dignus est
à te defleri, (2) con q̄ lagrimas deveremos llo-

(2)
Corn. in
Eccl. 26.
& ibi D.
Cyprian.

rar el fatal golpe, q̄ dio la Parca en la digni-
dad mayor? Deve ser *Maxima* nuestra pena;
por que si miramos la persona, murio la mas
consumada. Murio N. SS. P. Viejo, y lleno de
dias: *Mortuus est Senex, et plenus dierū.* (3)

(3)
Iob. 34.

Ya se vè, que havia N. SS. P. de tener muchos
dias, si era Viejo. Mirado con reflexion el
Texto prueba la consumacion; por q̄ extraien-

do su concepto de la vulgaridad, no es lo mismo tener muchos dias, que tener muchos dias llenos: *Plenus dierum*. El lleno de sus dias lo hemos de regular por el de sus años. Aunque solo miremos los de su Pontificado podemos dezir, q̄ N. SS. P. murio Viejo lleno de años, y con el lleno de dias: *Plenus dierum dicitur,*

(4) Hugo in *cui nequaquam dies sui prateriundo, transeunt,*
Iob. c. 34. *sed ex quotidiana mercede boni operis apud iustum iudicem, et postquam translati fuerint, reserbantur.* (4) Que dolor, sino el *Maximo*,

podra oirse en la tenebrosa noche de tan consumados dias? Deve ser *Maxima* nuestra pena, por que fueron grandes sus obras, y aunq̄ a este nuestro destierro han llegado a el papel ceñidas, el corazon nos dà, que han sido maximamente dilatadas: *Ego te vidi, et imaginem*

(5) In Epist. Imperat. Iuliani ad Georgiũ. *animi tui SANCTISSIMI, et quasi in parvo quodam sigilo magnum characteris typum animadverti.* (5) Deve ser *Maxima* nuestra pena

en su falta; por q̄ es grandissima la q̄ nos haze, midiendola por los beneficios, que nos hizo. En su puericia dio consuelo, en su Jubenud luzes, en su meridiano ferbores, y despues? Pali-

(6) *dezes: In mane rubet, in tertia lucet, in meridie*

fer-

*feruet, in vespere pallet. (6) Vn Pontifice tan
benefico, benigno, y faborezedor: Sol radijs
suis quasi Mitra coronatur: (7) Ponerfenos este
Sol, y derepente! Pues por q̄ no hà de ser Ma-
ximo el sentimiento? Flendi sunt Maximo fletu
boni Prelati, et Pastores.*

Ven. Be-
daineurs.
Solis,
(7)
Cornelio
Eccl. c.
15.

En tãto dolor nos queda el lenitivo de q̄ mu-
riendo para este emisferio, comẽzò à viuir vna
vida sempiterna. Murio para nosotros, viue para
si. *Natalitia in fine de occasu dies sempiternus
elluxit. (8) Devemos darnos los pessames por
nuestra muerte, los parabienes por su natalicio.
Pessames; por q̄ nos faltò vn Hombre, cuya vi-
da esta llena de milagros: Fecit enim mirabilia
in vita sua. Vn Hombre a quien todo le pa-
recio poco, para dar lo: Et qui post aurum non
abijt, nec speravit in pecunia, et thesauris (9)
Nos faltò nuestro Protector, el Amparo de los
pobres, el Asilo de los Religiosos, el Refugio
de los Ministros de Dios, y el Zelador de sus
Templos: *Miraculũ est, quod Hic non speravit
in pecunia sua, uti facit mundus, ideo que Dei
causa, ac amore ad ejus gloriam utatur, a len-
do pauperes, Religiosos, Dei Ministros, loca
Sancta et c. (10) Esto, que es el fundamento de**

(8)
S. Ceno
Verones.
in Serm.
S. Arca-
dij.
(9)
Eccl. cap.
31.
(10)
Cornelio
in c. 31.
Eccl.

nuestra tristeza, deve ser lo de nuestra alegría. A nuestra desgracia se deven los parabienes de su gloria, *Et erit illi gloria eterna.*

Rmo. P. N. Si miramos la tierra, la consideramos llena de pena con la falta, q̄ le haze N. SS. P. Difunto. Si à el Cielo, piadosamente cōtemplamos en el llena de gloria su alma. No supieramos, q̄ hazernos, si nos faltara la erudicion de Dios en semejante lanze: *Si diligeretis me,*

(11)
Ioan. 14.
num. 28.

gauderetis utique, quia vado ad Patrē. (11) En las Visperas de su muerte dixo Christo à los suyos: Si me amais de veras, hà de proponderar en vuestros corazones á el sentimiento por mi falta el gozo por mi gloria. Parece, q̄ habla con nosotros S. Cypriano, quãdo en este lugar dixo:

(12)
S. Cypr.
liber. de
Mortal.

Ostendens, cum chari, quos diligimus, de seculo exeunt gaudēdum potius, quã dolēdum. (12) Esto deve ser assi (añade el mismo Santo) por q̄ es muestra de vn fino amor, gozarse mas de vna ganancia ventajosa de el amado, q̄ entristezirse por su falta, siendo esta indispensable, para con seguirla. Y siēdo para el justo su muerte aquella ganãcia, por excelencia grande, q̄ dixo el Apof-
tol: Mori lucrū, (13) devemos antes gozarnos por la gloria, que N. SS. tiene alla en el Cielo,

(13)
Ad Phi-
lip. 1. n.
21.

que

que por la falta, que nos haze acá en la tierra. Lo *Maximo* de su logro deve ser el lenitivo de nuestro *Maximo* sentimiento: *Maximum lucrum*, concluye el Santo *cōputans, ad latitiam salutis aeternae, Christo vocante, proficisci*. Pareciome acompañar este consuelo à la expresion de nuestro dolor. Vno, y otro tendra en el cora-
zon de V. Rma. su devido lugar. Y supuesto, q̄ esta Santa Provincia de S. Gregorio en Philipi-
nas, como tan hija suya, tiene tambien el suyo, le suplico en nombre de ella, se digne de recibir este Don, q̄ de su mismo pecho nace. Quisiera-
mos, que la offerta no fuera tan propria de sus Aras, paraque en la oblacion uviera que hazer nuestro arbitrio algũ obsequio à su grãdeza. Nos consolamos cō ser solo conductos, por donde el agua de el Libano buelva à el Libano, de don-
de salio, para perpetuidad de sus corrientes. En esto esperan estas dos Santas Provincias de el Smo. Rosario, y de S. Gregorio sus mayores crezes, y lo assegaran en la vida de V. Rma. q̄ pedimos à Dios prospere por muchos años &c.

Subdito de V. Rma. el menor.

Fr. Juan de la Cruz.

Provincial de S. Francisco en Philipinas.

CENSURA DEL M. R. P. F. IVAN
*Francisco de San Antonio, Religioso Descalzo de
 la mas estrecha Observancia de N. S. P. S. Fran-
 cisco; Lector de Sagrada Theologia Escholastica,
 y Moral. Ex-Diffinidor, de su Provincia del Señor
 S. Gregorio en estas Islas Philipinas, y Guardian
 del Convento de N. S. P. San Francisco
 del Pueblo de Meycavayan.*

M. Ylle S:



IGNASE VS. DE VALERSE
 demi inutilidad en la remission de vn
 Quaderno, en que se incluye toda la Serie de
 las Solemnissimas Exequias, y funebre
 Aparato, que á la siempre immortal memo-
 ria de Nuestro Padre vniversal difunto el
 Señor Benedicto XIII. dedicaron los Hi-
 jos de mi Gran Padre S. Domingo de esta

muy Santa Provincia del Santissimo Rosario, para q̄ dé mi vo-
 to sobre la impresion, que solicitamos los Hijos de mi Seraphico
 Padre San Francisco de esta Provincia de San Gregorio como
 Hermanos, que nunca separados, se vnieron en tales Honras, y
 tales sentimientos. Y agradeciendo á V S. la honra, doy mi Cen-
 sura, para que V S. exercite su Justicia acostumbada. Quando
 nuestros Padres Dominicanos hizieron presentacion de este Libro
 á mi Provincia para la Imprenta, en la voz de todos se dió con S.
 Geronymo la Censura de todo el repartimiento de la Obra: Li-
 brum tuum, quem pro Theodosio Principe prudentèr, ornatè que
 compositam transmisti, libentèr legi; & precipuè mihi subdi-
 visio placuit; cum que in primis partibus vincens alios, in pe-
 nultimis te ipsum superas. &c. Bastaba la Censura de tantos, si
 V S. no me intara para la mia con su precepto; y aunque tengo

*S. Gerony.
 ad Paul. de
 Inst. Monac.*

la Opinion de Censurador nimio, no ay que dar por aora cuyda-
do: no porque somos Hermanos con vnion intima, porque la
Censura es acto de Justicia, y la Justicia se pinta desnuda toda;
sino porque la Justicia tiene peso, y tiene Espada; y poco tiene
en que exercitarse la Espada, siendo aora tan colmados frutos los
que ha de pesar la Justicia. Por esto pintò Octavio Estrada, por
Emblema, vn Canasto de opimos frutos colgado del meditolio
del peso de la Justicia, con esta letra: *Bone Spei*. Es obra esta de
buena Esperanza, por lo que es justo que se imprima; y andando
de mano en mano se veràn las Censuras verdaderas: *Magis enim
veritas elucet, quò sapiùs ad manum venit*, dijo Seneca.

Octav. Estr.
tom. 2. sim-
bol. 2.

Senec. 2. de
Ira c. 29.

Supongo la recta distribucion de la obra, la corriente fama
de los Authores de ella, y el singular Patrimonio q̄ aora adque-
ren sabiendo conser varla: *Si bonam famam mihi serva vero, sat
ero dives. Honestam famam alterum est Patrimonium: Omnia si
perdas, famam servare memento*. Por la cara de su fama cono-
cia Yò à los tugetos:

Dion. Cato
in Monost-
hic. lib. 2.

*Ante tuos animo vidi, quàm lumine vultus;
Prima fuit vultus nuncia fama tui.*

Ovid. Epist.
15. v. 35.

Yà conozco con distincion los vultos, por lo avultado de tan glo-
riosos Yngenios:

*Vt volui, usus sum: hanc tuam gloriam
Iam antè auribus acceperam. Laudo.*

Plaut. in
Trinum Act.
4. scen. 1. v.
8.

Aqui hallo vn conocido agravio: q̄ minoraba la fama à la realida-
d; por lo q̄ es preciso q̄ esta obra salga à luz; para q̄ deshecho el
agravio, quede vencida la fama de los primores de este Libro:

*Credis, et hoc nobis? Minor est tua gloria vero:
Fama que de forma penè maligna tua est.
Plus hic invenio, quàm quod promiserat illa,
Et tua materia gloria victa sua.*

Ovid. Ep.
15. v. 141.

Dichosos trabajos, que colman à la Justicia de sus Authores de
tantos frutos!

*Ne te peniteant duros subiisse labores,
At operi in suctas attenuasse manus.*

Tibul. 1. Es-
leg. 4. v. 49.

Debeo

Herod. lib.
7. cap. 50.
S. Basilij.
hom. 12. in
Proam.

Vid. Villar.
t. 6. Tautol.
Tautol. 1. in
Exposit. lit.
n. 15.
Idem. Ephe.
merid. die
26. de Febr.

S. Agustin.
trañt. 36.

Sherlog. in
Cant. to. 1.
Ante. 11.
sect. 3.

Deben corresponder los Authores à las obras, y las obras à los objetos. Siendo el objeto vn Pontifice Maximo difunto, todo es eximio, todo maximo: *Præut quisque eximius est, aquè debentur eximia.* Basta saber la authoridad del Author, para dar à la obra su merecida estimacion de magnitud: *Authoritas enim Doctoris acceptum sermonem facit*, dijo San Basilio. Todos son prácticos en divinas, y humanas Letras, felizes lustres de las Cathedras; y sobre todos vn Prelado Superior, como mayor Lumbrera: infierase à ora, que tal será esta obra?

No es toda la Erudicion la que contiene (que esto fuera imposible); pero es todo Erudicion quanto se lee. Toda la Vniversidad Real de Santo Thomas se trasladò en vn dia aqui; pues se halla aqui de toda Ciencia, y de todo Arte liberal. En vnas Columnas, que dejó Seth à la posteridad (sino fueron las Tablas, ò Libro de Adam, intitulado: *Testamento de la Luz*) estaban escritos, con Caracteres, y Geroglyphicos, todos los principios de las Ciencias, y de los Artes liberales todos, para que aprendiesse todo el mundo, contra las injurias de los tiempos en los dos Diluvios, vno de Agua, y de Fuego el otro. En esta obra, en las paginas de este Libro, que todo èl es vn Testamento de luz, se dà à todo el mundo con la impressiõ dos Columnas, que son el *Non plus ultra* de la Ciencia para aprender; y el *Plus ultra* superior a las demas, en la Columna tercera del Prelado Superior. Son tres Columnas erigidas à la immortal memoria de nuestro Vniversal Pastor; y son vn Libro de luz de Ciencias, que dize *Vniversidad*, sin que obste el ser vno, y el ser tres; que los Evangelios son quatro, y vno solo le llama San Agustin: *Vel potius quatuor libris vnus Evangelij.*

Lea, pues, el Docto Curioso, quanto se contiene en la primera parte de este Libro, que es la Relacion del Magnifico Tumulo, y solemnißimo Funeral Pontificio, y hallará entre sus agudos Geroglyphicos, y funestos Epitafios tanta variedad de juegos, en Ciencias, Artes, Erudicion, y Discurso; tanta celsitud en el objeto, y tanta rectitud en el fin del Assumpto, que no me reprehenderà à mi, si digo con Sherlogo: *Nihil iucundius, si rerum varietas consideretur, nihil difficilius, si multitudo lectio- nis perpendatur; nihil sublimius, si quorum gesta celebrentur, examinemus, nihil denique utilius, aut homine dignius, si quem in finem suscepta diligentia tendat, auscultemur.* No ay
que

que admirarse de Humanidades, y Letras humanas en tan Sagradas materias. Gloriosa victoria pública, saber quitar á los Enemigos sus Armas: *Præstat quasi quadam de hostilibus armis spolia cepisse*, dijo San Paulino. Que cosa es quitar para el uso sagrado, las Humanidades de la Gentilidad, y Poetas antiguos, sino quitar como David, de la Cabeza de Melchon la Corona de piedras preciosas, y Oro de tantos talentos, y aplicarlos al verdadero Dios, y su divino servicio? *Tulit David coronam Melchon de capite ejus, & invenit in ea auri pondo talentum, & pretiosissimas gemmas.* El talento de las Letras es sutil, mirado en la cabeza de la Gentilidad; las Letras en vn Talento Christiano, son piedras preciosas, y Oro finisimo, santificado con lo sagrado. Y si hubo hombres, que se reputaron por Sabios, siendo ignorantes, porque trasladaban la gloria del Dios verdadero incorruptible, en gloria de los corruptibles hombres, y avn de las Aves, de los Animales quadrupedos, y de las Serpientes: *Dicentes se esse Sapientes, & mutaverunt gloriam incorruptibilis Dei, in similitudinem imaginis corruptibilis hominis, & volucrum, & quadrupedum, & Serpentium;* qual será la sabiduria de quien sabe reducir á la gloria del verdadero Dios, las especies brutas de la Gentilidad? Sabiduria falaz es la humana, como humana; aplicada á lo sagrado, es verdadera: *Ne quis vos decipiat per Philosophiam, & inanem fallaciam, secundum traditionem hominum, secundum elementa mundi, & non secundum Christum.* Juzgue el Docto en esta obra, qual será la Erudicion ensalzada con tan excelso objeto, y con fin tan Santo; y mas quando con lo entretajido de noticias sagradas no sabemos, qual debe ser primeramente admirado; que es lo que dijo San Geronymo de los Escritores antiguos: *In tantum Philosophorum sententijs suos Libros resperferunt, ut nescias quid in illis prius admirari debeas, eruditionem seculi, an scientiam scripturarum?* Qualquier desapasionado debe dezir de esta obra, lo q̄ de la de Marco Varron dijo la Aguila de la Iglesia: *Quis curiosius ista quesivit? Quis invenit doctius? Quis consideravit attentius? Quis distinxit acutiùs? Quis diligentius, pleniusque conscripsit? Doctrina, atque sententijs ita refertus est, ut in omni eruditione, quam vos secularem, alij liberalem vocant, studiosum rerum tantum iste doceat, quantum studiosum verborum Cicero delectat. Vir doctissimus vndecumque; qui tam multa legit, ut aliquid ei scri-*

S. Paulin.
Epist. 35.

1. Paralip.
20. 2.

S. Pabl. ad
Rom. 1. 22.

S. Pabl. ad
Col. 2. 8.

S. Ger. ap. D.
Thom. 1. p.

S. Agust. 6.
Civit. c. 21.

scribere, vacasse miremur, tam multa scripsit, quàm multa vix quemquam legere potuisse credamus. Si algunos tubieren tal Erudicion por flores de juguete de la Juventud, acuerdense que vn San Geronymo se pone por exemplar: In hoc opere pro atate tunc lussimus; & calentibus adhuc Rhetorum studijs, atque doctrinis, quedam scolastico flore depinximus. Ay lances, en que es forzoso, dezia Plinio: Sunt enim quedam adolescentium auribus danda; presertim si materia non refragetur, nam descriptiones, que in hoc libro erunt propè Poeticè, prosequi fas est. Y en fin, si à alguno le pareciere mas prolixo este trabajo de lo que pide lo grave, y triste del Assumpto; lea lo que se sigue (dize Plinio), y se le quitarà el Tedio: Quod tamen si quis extiterit, qui putet nos latius fecisse, quàm Orationis severitas exigat, hujus (vt ita dixerim) tristitiam relique partes actionis exorare debebunt.

Lo que se sigue es la Oracion funebre Latina del Padre Maestro de Letras Humanas, que supo despreciarlas aora por las divinas, convirtendolas en Escritura sagrada: pero con tal destreza, q̄ ya se equivocan la primera, y la segunda Colùna en la Sabiduria:

Viraque formosa est, operosa cultibus amba:

Artibus in dubio est, hæc sit, an illa prior?

Pulchrior hæc illa est; hæc est quoque pulchrior illa,

Et magis hæc nobis, et magis illa placet.

Dijo su Oraciõ en latin, porq̄ con sus continuos ayes aprendiessen los Doctos à llorar. En la casa de Minerva (q̄ es la de la Sabiduria) avia vna Piedra, que se llamaba Ociosa: *Lapis otiosus*. Allí se sentaban todos los Doctos afligidos, y los Latinos mas especialmente entre todos, como cantaba Virgilio: *Sedeant, spectent que Latini*. Es la Sesion postura de llanto, y tristeza; y estubo tan de assiento Nuestro Orador Latino en las melancolicas voces de su Oracion, que como en propria casa de Minerva estubo, sentada en vna Piedra, ociosa su latinidad. Pedia esta flores propias de Letras humanas, pero descansaron aora por la tristeza; y como buen Latino se sentò en la Piedra ociosa, pero contemplando en Letras divinas. Para su credito basta saber que es Lector de Letras humanas, y que fue virtud tenerlas aquel dia ociosas. Dijo su Oracion à Visperas: y como *Ad Vesperum demorabitur fletus;* pare-

S. Ger. Ep. 2.

Plin.

Plin.

Ovid. 2. Amor. Eleg. 10

Virgil. 12. Anejd. v. 15

Psal. 29. 6.

parece que le oygo sentado en su Piedra llorando como buen Latino: *Ego dixi in abundantia mea, non movebor in aeternum*. No en vano colocaron los Antiguos con la muerte a la Diosa Nenia, como Protectora del fin de la vida humana. Su Templo era el proprio para los cantos funebres, y estos tomaron de Nenia su proprio nombre: *Neniae sacellum, quod cantu querulo funeribus praesset*, dijo Alexandro: *Nenia est carmen, quod in funere, laudandi gratia, cantatur ad tibiam*: que dijo Festo. Y de aqui salieron las Plañideras con su officio, publicando con canto lugubre la vida, las hazañas, y virtudes summas del difunto, y entre los lamentos de su muerte, hazian Oracion laudatoria exhortando á commiseraciones: *Nenia à praeficis; que cantu, & funebri carmine lamentarentur, vitam que, & praecleara gesta, summasque virtutes, non sine miseratione, laudarent*. Leale esta Oracion latina despacio, y no se hallará cosa, que desdiga de este officio. Parece que esta es la Nenia vnica de nuestro difunto, protectora en las Exequias de su transito. No tube la fortuna de oyrle, pero suponiendo con Seneca, que *Eloquentia ejus longè maior est, quam lectio*; digo aora con Ovidio. *Præbet mihi littera linguam*. No necessita esta Oracion para mí mas voces de virtud, que ver la virtud que encierran sus clausulas en la Escritura sagrada de su voz: esta se percibe con la vista, si con el oydo la humana: *Humana enim vox auditu divina visu percipitur*, que dijo Philon. Kara maravilla! Dar la pluma sola á las clausulas la misma alma que diò la eloquencia de la lengua! *Ecce enim manus stylo proferre, quod potest lingua formare*. Ansberto.

Yá se deslucella entre todas la tercera Columna, en la Oracion funebre Castellana que Nño. M. R. P. Provincial dijo en el dia de las Honras: la oí, la he leydo, y la buelbo á leer, y no me acabo de admirar de lo que con Sidonio debo dezir: *Proprietates in epithetis, pondus in sensibus, fides in testimonijs, flumen in verbis, fulmen in clausulis*. Que Oracion tan clara! Qué deleytable, aunque melancolica! Calle ya la division de Palemon, á vista de las tres partes de este Panegyris funeral, la gravedad del Galion á vista de su estylo grave, humilde, singular; la abundancia de Delphidio, á vista de tan erudito colmo; la enseñanza de Agrecio, á vista del Magisterio de desengaños: *Tàm clara, tàm expectabilis est, vt illi divisio Palemonis, gravitas Gallionis, abundantia Delphidij, Agrecij disciplina non super-*

Psal. 29. 9.

Alex. ab Alex. 2. c. 4.

Fest. lib. 120

Alex. ab Alex. 1. 3. c. 7.

Senec. lib. 3.

Contror.

Ovid. 1. 2. de Pöt. Eleg. 6.

Phil. lib. de Decal.

Ansbert. Epist. ad Stephan. Pap.

Sidon. lib. 9. cap. 7.

Sidon. lib. 9. Ep. 10.

S. Pabl. ad
Rom. 12.
7. 8.

Corn. Alap.
hic.

Virg. 3. Æ-
neid. Cant.
4. 3.
Ric. de S.
Vict. hic.

S. Ambros.
ser.
funeb.
Aristophan.
in Pers.
S. Ambros.
in fun. Va-
lentin.
Psal. 79. 6.

Iul. Capi-
tol in eo de
Anton. Pio.

riora, sed vix equiparabilia scribantur, dijo por mi Sidonio. Predicò como vn Apostol, y como vn Apostol Prelado. En la gravedad, y peso del dezir, cumplió el ministerio de Superior: *Sive ministerium in ministrando*: en lo Docto, puso en practica el Oficio de Cathedratico: *Qui docet in doctrina*: y en lo singularissimo de su rumbo, fue el Predicador por Antonomasia entre todos; por que re ay clafula, que no sea vna exhortacion de consuelo, en medio de tanto llanto: *Qui exhortatur in exhortando: exhortari, id est, consolari*, que dijo Cornelio. Y si la repeticion de estas voces la entienden los Expositores sagrados por adverbios de encarecimiento: dirè que Nuestro Orador en su Oracion ministrò *Completè*; enseñò *Eximiè*; y exhortò consolandò *Singularitèr*.

Lease el Exordio, y se hallarà, que por no matar de pena al Auditorio, no quiso hablar, hablando, como Virgilio: *Eloquar, an sileam?* Dondè nuestra Vulgata lee: *Vitta coccinea labia tua &c.*, lee Ricardo de Sancto Victore: *Silentium tuum, & eloquium tuum dulce*. Què mayor dulzura en vn Orador discreto, que decir mucho, pareciendo que lo calla todo? y el ser mirra amarguissima el objeto de su trabajo, y el hazerlo sus silenciosos labios eloquio dulcissimo?

En fin rompió la voz declarando el objeto del llanto con todos sus dictados; y como en ellos se comprehenden tantos motivos de sentimiento, quantos son los del Elogio, y es tan difícil graduar la primacia en el llanto: *Quid igitur primùm desileam? Quid primùm amara conquestigne deplem?* que decia San Ambrosio; aunque todo el Theforo de lagrimas (que llamó Aristophanes: *Tthesaurum lachrymarum*) era estipendio, y debido à tantos meritos: *Solvamus bono Principi stipendarias lachrymas*, que dijo S. Ambrosio en la muerte del Emperador Valentino; supo nuestro Orador reducir à tres partes tal Theforo, para dar lagrimas con mensura por consuelo: *In lachrymis, in mensura*. Notefe quien murió, y se verà esta verdad:

Fuit vir forma conspicuus, ingenio clarus, moribus clemens, nobilis vultu, placidus ingenio, singularis prudentia, nitida litteratura, sobrius, mitis, largus, alieni abstinens, & omnia hæc cum mensura, & sine iactantia; in cunctis postremò laudabilis: verè natura clementissimus; este fue el retrato que hizo Julio Capitolino de Antonino Pio. Vean si la primera parte

de la

de la Oracion pone estas señas al Excelentissimo Señor Don Pedro Francisco Principe Ursino, hasta la renuncia del mundo. y aun de su nombre proprio. Era larga Historia individuar tanta fecundidad de la Naturaleza en tan singular Persona: *Longum est de ejus gloria sufficienter loqui, quem singularem Ceteribus secula secunda genuerunt*, que dijo Casiodoro; y con la diestra breve recopilacion de la Historia, puso nuestro Orador mensura, para no dejar quejosas á las virtudes Religiosas, espejo de la Religion Dominicana. Llegò (dize) á la consummacion de toda virtud, y literatura Nuestro Santissimo Padre en breves dias: *Consummatus in brevi explevit tempora multa*: Llegò la consummacion de sus dias, y faltò de vn golpe tanta consummacion de virtudes, y letras. Esto es lo que era digno de llorar con el mas copioso llanto, qual pedía en la muerte de Blesila San Geronymo: *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lachrymarum, & plorabo? Non, ut Hyeremias ait, vulneratos populi mei; neque, ut Iesus, miseriam Hyerusalem; sed plorabo misericordiam, sanctitatem, innocentiam, castitatem; plorabo omnes pariter in vnius morte defecisse virtutes*. Quien to miraaqui á la virtud sentada, descarnados los cabellos, traspassada de dolor, y anegada en llanto, en el sepulchro de Nuestro Padre Santissimo, como la miraba en el sepulchro de Ayace Claudio?

Castod. 8.
variar. Ep.
pist. 10.

S. Ger. Ep.
25. que est
ad Paulano
sup. obitu
Blesillo.

*Dilacerata comas (visus miserabilis Eheu!)
Consideo ad cineres hic Telamoniada,
icta dolore gravi.*

Claud. Mi-
nos. Embl.
48. Alciat.

Por tal juzgo la afliccion de esta perdida, que no alcanza el llanto de todos los mortales juntos á llorarla: *Et si cuncti mortales nobiscum ingemiscant, afflictionem hanc planctu adquare non poterunt*, dezia San Basilio en la muerte de vn hijo de Nectario. En la Religion Dominicana su Madre son lagrimas irremediables: *Flebat igitur Mater ejus irremediabilibus lachrymis*. Pero es tal el primor de nuestro Orador, que las supo remediar. No ay duda, que la pena de nuestro Orador no cede en grandeza á la de los demas, pues concuerda en el dolor; pero siendo su animo consolar, y no affligir, supo en su Oracion no gravar, sino templar la afliccion: *Dolentem namque non potest consolari, qui non concordat dolori*: :::: *Sic enim dolor noster merentium do-*

S. Basil. Ep.
ad Nectar.

Tob. 10. 4.

S. Greg. l. 2.
Mor. c. 8. 9.

lori jungendus est, ut per temperamentum subleuet, non autem per augmentum gravet, dezia San Gregorio. Pudo las virtudes de Nueſtro Santisimo Padre por admiracion, y por exemplo, y la pena que podia causar la renovacion de la llaga de tanto bien perdido, la atheiorò en su pecho, dando en sus voces juſto consuelo al oido: *Tempore aliquatenus vulnus obductum, rediviva consideratione, tanquam nova sectione rescindo, & qui consolari vos cupiebam, consolationem ipse non capio,* Pudo dezir con Ruricio,

Ruricio E-
pist. 4. ad
eius frat.

Casiod. 8.
Variar. E-
pist. 19.

S. Ger. in
Epitaph. Fa-
biolæ, à Oc-
ceano.
Psal. 83. 6.

S. Ambr. O-
rat. infu-
ner. satyri
fratris.
Nissen. Or.
fun. de Pla-
cilla.

Pero como los esplendores de la naturaleza, y avn de la gracia mas, y mas se ilustran con las luzes de las dignidades, y mas si son Ecclesiasticas: *Licet genus genuino splendore semper radietur, clarior tamen redditur, quoties augetur lumine Dignitatum,* que dijo Casiodoro; hizo transito Nueſtro Orador en la segunda parte de su Oracion à la Sagrada Purpura, y Emmentisimos empleos de Nueſtro Santisimo hasta la elevacion summa al Pontificado. Pudo dezir Nueſtro Orador en la primera parte: *Quidquid primum arripuero, sequentium comparatione vilescit.* Y si así supo Nueſtro Santisimo Padre en este valle de lagrimas hazer ascensiones de tantas virtudes heroicas, para ver à Dios en la Patria: *Ascensiones in corde suo: ibunt de virtute in virtutem &c.* Nueſtro Orador practicò en su Oracion esta rethorica, avn en su eloquencia, pues bastò aqui desnuda la hiltoria, para provocar à todo el mundo à lagrimas en tal perdida. Bien practica Nueſtro Orador la sentencia de San Ambrosio, que predica, de q̄ en Oraciones funerales no se necesita de exponer escrituras, sino de excitar al Auditorio à compasion, y lagrimas; pues en lo q̄ predica, silencioso con el Nisleno clama: *Ingemiscat omnis etas, profundum à medio corde gemitum edens: vna luceat Sacerdotium ipsum: quia obtenebrata est lucerna, radij virtutum obscurati sunt, perijt Imperij ornamentum, Iustitiæ gubernaculum, humanitatis imago; perijt fidei zelus, & studium, Ecclesie columna, Altarium ornatus, pauperum divitiæ, multis subministrando sufficiens dextera, communis jactorum, & afflictorum portus.* Todo esto falto en Nueſtro Emmentisimo Cardenal Vrsini Arzobispo de Benevento. Basta en la Oracion insnuarlo, para sentirlo; pero con consuelo: por que en vna Oracion de vn muerto, le predicò en esta parte como vivo; ò por que vive avn en tantos beneficios, y

bene-

beneficiados; ò por que nuestro Orador con su eloquencia pinta muy al vivo. Avia de ser incremento de dolor esta parte de tan funebre Oracion, y la convirtió en gozo Espiritual; pues pintando tan al vivo las virtudes que perdimos, la miramos en esta segunda parte refucitadas para nuestro exemplo: *Et si incrementum doloris sit, id, quod doleas, scribere; tamen plerumque in ejus quem amissum dolemus, commemoratione requiescimus; eo quod in scribendo, dum in eum mentem dirigimus, intentionem que desigimus, videtur nobis in Sermone reviviscere,* q̄ dezia S. Ambrosio. Como no ha de ser maravilla al mundo Nuestro Eminentísimo, si mantiene sus esplendores gloriosos en las tinieblas del Sepulchro, no contento con aver desterrado con sus luzes las sombras de este mundo engañoso? *Et lux in tenebris lucet. Virtus vel in mortuis lucet. Numquam reliquias aufer tempus,* que dixo Euripides.

Quien dijera, que con tantos prodigios de meritos, avian de andar escasos los milagros? No se preservò de caer en el terremoto de Benevento, aunque quedò triunfante de las ruinas vivos; y como dize nuestro Orador, entre ellas se hallò *in mentis excessu* elevado, indicio de la excelsa elevacion al Supremo Trono. Así fuè mayor el milagro. No fue esto solamente caer, para lebantar (como se viò;) *Qui ascendit, ipse est, & qui descendit;* si no estar mas elevado, quanto mas caido. *Ascende deorsum* es Sentencia plausible de Eschylo. *Deorsum* no es ascenso, sino ruina; la celsitud se explica con *sursum, ò suprâ: Cælum sursum, terra deorsum;* y Nuestro Cardenal se elevò arruinado, paraque se viesse mayor el prodigio, manifestando Dios con este material caso el modo de su elevacion al Pontificio Trono. Quien mas arruinado en su estimacion, que nuestro Cardenal, en el Consistorio para la eleccion de Supremo Pastor? Basta aver dicho, en pluma de Nuestro Orador, que ni *Barrendero de la Iglesia merecia ser.* Y ello es, que tan summamente arruinado, se elevò; consecuencia legitima de su talento, y virtud. De si mismo dixo David, que estaba anihilado por su humildad, pero que no conocia su misma anihilacion: *Ad nihilum redactus sum, & nescivi.* Grande humildad! tener la virtud, sin conocer que lo es. Pero si no conociò la virtud, tampoco conoceria su premio en la elevacion: *qui se humiliat, exaltabitur:* Con que no fue este el mayor triunfo de humildad, quando no le asusta-

S. Ambros.
Orat. fun.
de obit. Va-
lentin.

S. Ioan. c. 1
Eurip. in
Andram. v.
774.

Ad Ephes.
4. 9.
Eschyl. in
Prometh. v.
74.
Prov. 7. 25.
2. 3.

Apud serm.

Pf. 72. 22.

Math. 23.
12.

son

Apud. Ser-
monem.

Exod. 34. 29

Ibid. v. 33.

S. Bernar.
ser. 4. in
cantic. n. 7.
Idem. ser.
13. in cant.
num. 3.

2. Reg. 7. 9.

Abulēs. hic.
Alcim. avit.
l. 5. v. 452.

Deut. 34. 5.
Rabb. Iona-
th. Sueton.
cap. 24.

con los contrastes de la elevacion: pero nuestro Cardenal, yguale-
mente arruynado, y docto, conocia la ruina de si mismo en su
conocimiento proprio, y conocia el premio de tan anihilado a-
batimiento. Se reconocia indigno del Pontificado, pero no podia
ignorar la Ley delCodigo de que el Pontificado se deba dar à
tales indignos. Bien se yo, que si le hicieran Juez recto de sapa-
sionado, diera el voto à sugero de tal merito; y à feè que no pu-
diera negarsele à si mismo. Y con todo esto se reputaba por *Bar-*
rendero, y que no le llebarian vivo al Trono? Que mayor exalta-
cion de vn hõbre arruynado? Que mayor resplãdor de vn hõbre
muerto? Todos mirabã los resplãdores del rostro de Moyfes, y el
resplãdeciente no los via en si. En otra ocasion conociò sus mis-
mos resplandores, y los ocuitò humilde. Esta es mayor virtud,
mayor elevacion: el reconocerse Sũmo ètre todos, y reputarse por
nada, como muerto, sepultãdo sus explẽdores en si mismo: Magis
autem plauit Minimũ reputari, qui se Sũmum non ignorabat,
dezia S. Bernardo: y como esta es la mayor maravilla, en pluma
del mismo: *Mirabilem te apparere, & contemptibilem reputare;*
hoc ergo ipsis virtutibus mirabilibus mirabilius iudico; Cerrò
Nro. Orador, como tan diestro, el Cumulo de las virtudes de Nro.
difunto, con la mayor maravilla en su exaltacion al Pontificado.

Enfin subió al Trono con su *Acceptamus* violento: pero
como lo violento no puede permanecer, cayò del Trono Nuestro
Inclito Pastor. En hedad propè centenaria se desmayò esta Lum-
brera de la Iglesia, pero con el mismo reson en su modo de vi-
da. Esto es lo que en David hizo grande, entre los Grandes, su
nombre, y fama. *Vocatur bona senectus, quia fuit vir laudabi-*
lis, & etiam in senectute sua non destitit virtutem sectari. Eti-
am quia in senectute sua prospere vixit sicut in juventute, nam
in pace, & omnimoda prosperitate, & gloria regni clausit diem
extremum, dijo el Abulense. Dichosa ancianidad de vida tambi-
en empleada! *Sic longeva fuit, sed non damnosa vetustas.* El
modo de su muerte se mira en la de Moyfes, no solo en lo que
dijo nuestro Orador, sino en lo que quiso decir. Murio (segun
parece) sin hazer cama: murió (como vulgarmente se dice) en
pie. Así murió Moyfes, segun la inteligencia que dan los He-
breos al *Mortuus est iubente Domino.* Era Benedicto el Sol uni-
versal de la Iglesia; y el Sol no cae, avn quando espira. Del
Emperador Vespasiano se dice, que murió así: *Inter subleuan-*

811111

tiuum manus extinētus est. Fue disposicion suya el morir en pie, porque assi (decia) convenia morir vn buen Emperador: *Imperatorem stantem mori oporture.* Mejor que Vespasiano lo hizo Salomon. *Salomon stans mortuus est.* No se diga que está muerto, quien está en pie en su muerte, para fauorecer vivo. Vn Español hizo vn espejo, en que al mismo tiempo se miraba vivo y muerto vn mismo rostro. No fue solo: pues en esta Oracion da nuestro Español Orador semejante espejo, en que se mira en sana salud (con Oleastro) quien debe tener las palidezes de muerto. Yo debo añadir piadoso, lo que del mismo Moyses dijo Philon Iudio: *Moyses repletus est sensu, & mutata est effigies ejus in gloria.* Solo en luzes de gloria pudo tener el rostro de Nuestro Benedicto en su muerte alguna mudanza.

Muriò, pues: no castigado de Dios, sino en su Osculo, en su amistad, como piadosamente se debe creer de tal Varon. Muriò sin enfermedad: pero creo, que no muriò sin dolor. Los Señores Papas Nicolao V. y Clemente IX. de dolor murieron: vno de ver á Costantinopla, y otro de ver á Candia sugetas á los dominios del Turco. Marco Curcio se arrojò voluntario á vn Lago, q̄ abriò en Roma vn terremoto, por que le dijo el Oraculo que convenia al bien publico, que se arrojasse lo mas precioso. Por la salud de Roma, ofreciò Decio Consul su Cabeza; por lo que Valerio Maximo decia, que entre su muerte, ó su vida, no sabia qual avia sido mas vtil á Roma: *Dignosci arduum est, vtrum Romana civitas utilius habuerit, an dimisserit; quoniam vitam vinceretur, obstitit; mors fecit, vt vinceret.* Desde el terremoto de Benevento, no ay que preguntar de que enfermedad muriò Nuestro Santissimo: no le traspasò el dolor del terremoto, sino el dolor de los pecados del mundo, de sus continuas calamidades, y trabajos de que el terremoto era Signo:

Motumque dedit conterrita tellus

Nil super esse mali, quod non vel perpetret
Orbis,

Vel toleret, plenus scelerum, plenus que dolorum: que decia Alcimo.

Idem. ibid.
Iacob. Gaffarel. curiosit. in audit. c. 5.

Pedr. Boristau Fracès in ejus Theatr. mund. lib. 3.

Phil. Antiq. Hebraic. seu Biblical. num. 19.

Valer. Max. l. 5. cap. 6. num. 2.

Idem. n. 5.

Alcimo. Av. 3. v. 298.

Y como era la Cabeza mas preciosa de la Iglesia, lleno de dolor,

S. Pabl. ad
Rom. 9.

Eurip. in
Phenic. à
v. 90.

S. Bernar.
serm 2 de
S. Victore.

Vide Vill.
in Epheme.
rid à 7. de
Hen. y à 21
de Febr.

Idē Villar.
Ibid.

Vide in
Chron. otd.
S. Bened.
tom. 1. fol.
mibi. 628.

y tristeza, la ofreció à Dios, como vn San Pablo, por la salud publica: *Quoniam tristitia mihi magna est, & continuus dolor cordi meo: optabam enim ego ipse anathema esse à Christo pro fratribus meis.* Así entrego su espíritu à su Criador, quitando de la boca à Euripides sus palabras para morir: *Dicite salutem Civibus, & Vrbi* (Yo digo & Orbi) *utrique farmacū salutis a beo. Valet.* Si yo tubiera licencia para perorar, aplicara aora à este Incluyto *Miles in bello* la peroracion a San Victor de San Bernardo: *O Miles emerite: fortis Athleta, dulcis Patrone, Advocate fidelis, exurge in adiutorium nobis, ut & nos de nostra ereptione gaudeamus, & tu de plena victoria glorieris.* Lea el curioso à San Bernardo en este lugar, y verá con Nuestro Benedicto singularissima la acomodacion, en terminos de piedad.

Murió en Martes de Carnestolendas: así las hizo con nosotros la Parca. Si el Martes es aziago, mucho mas este, para nosotros. Murió en 21. de Febrero, primero de Piscis, en que assiste el Sol con semblante Saturnino: como no avia de ser melancolico para nosotros? Pero se miraron juntos en esse Febrero los rostros de Iano, y de Saturno, por ser el mes de su muerte, y el de su nacimiento; melancolico, pero bendito: *Benedictus sit talis exitus, multò magis talis introitus.* Muchos juzgan ser vno mesmo Saturno, y Iano: y le pintan sentado en vn resplandeciente Throno en vn Templo, con las llaves en la diestra mano, y en la siniestra vn baculo prodigioso. Con este aspecto se miraron Iano, y Saturno en el mes de Febrero, para juntar en Nuestro Benedicto el fin con el principio. En 21. de Febrero se dedicaban las Fiestas al Dios Termino, porque Febrero era el fin, y termino del año; y en 21. de Febrero se celebrò en Roma funeralmente el termino de los años felizes de Nuestro Benedicto. Los Egipcios pintaban al Dios Termino con tres Circulos, acompañado de la Estatua de la Fee en su Templo, que era vn Anciano enseñando à vn mozo; por que aunque sea à la Tyara, y à la Cabeza de la Fee alcanza el termino. Tenia tambien tres Alas, tres Vnas, tres Segures, y tres Azotes: para tres Alas con que volò Nuestro Benedicto en los tres estados de su vida, tres Segures necesitaba la Parca para cortarlas, y tres Azotes experimenta la Iglesia; cuyos misterios se encierran en las tres Vnas de ciencia de la presente obra. Esta consagrado el 21. de Febrero à S. Patherio Obispo natural de Roma, Monge Benedictino. Lea el curioso-

curioso su vida en las Chronicas de S. Benito; y verà quasi individual la vida, y muerte del Benedictino, y del Benedicto Payfanos. Murio en la segunda Centuria de los Papas de Roma Nuestro Benedicto, el segundo; y el Señor Innocencio XIII. natural tambien de Roma fue el primero: no gasta Roma menos tiempo para criar tales monstruos, que vna Centuria de años. En la serie de Papas muchos aun ha havido virtuosos, y Santos: yo con la piedad que debo, digo lo que de las dos Paulas Abuela, y Nieta dezia, hablando con la Nieta, San Geronymo: *Si non fuisti prima, que Graccorum sobolem Sanctitatis laude consecrasti, certè fecisti, vt Avia non esset sola.* Huvo vn San Pio V; pero espero en Dios que no ha de ser solo; por que no falta *Verbi gratia*, haviendo, en pluma de Nuestro Orador, vn Benedicto XIII.

A este, pues, se dedicaron estas Solemnissimas Exequias en dos dias. Del Espiritu Santo fue esta enseñanza: *Fac lucrum secundum meritum ejus, vno die, vel duobus.* Poco es, atendiendo al Derecho civil: *Parentes anno vno lugeri possunt, qui contra fecerit, infamium numero habeatur*, Tan sentada tienen su fama mis hermanos Dominicos en este punto, que por mas que desnude de lutos nuestro Orador al Tumulo, y por mas que corran siglos de años, siempre serán sus amantes pechos el Templo, y fano de Venus Lybitina, en que siempre se registre vn Feretro con todas las sepulchrales Insignias de su adorno; qual se mira en la descripcion de este Libro, con que manifestaron sus sentimientos. Pero escondiendo, como en modio, funeral tan luminoso, mi Provincia Seraphica le saca à la luz publica del mundo, buscando en la prensa el Candelero: que si le dio este golpe à todo el mundo, todo el mundo tiene derecho à este Libro, por consuelo. Cuenten los terremotos (dezia en la muerte de Placilla el Nisseno) las guerras, las inundaciones, los lamentos, y no son comunes al mundo en vnas partes se padecen; otras partes quedan libres; pero à todo el vniverfo alcanzò la herida del golpe de esta muerte: *Quia etiam si magna, magis que communia mala commemoraveris, terremotus, bella, inundationes, hiatus, parva sunt hec, si cum presentibus comparentur. Quare? quia non ad vniversum statim Orbem terrarum clades belli pertinent sed alia quidem pars ejus bello infestatur, alia vero pars pace fruitur::: At presens malum vni-*

SSSS

verse

S. Ger. Ep.
15. lib. 2. &
ex ultim.
lib. 3.

Eccl. 38.
Ex Iur. Ci-
nil. leg. Pa-
rentes. ff.
de his. qui
not. in fin.
leg. 1. sent.
de sepulchr.
& lugend.
Vid. in Ep-
hemerid. Vi-
llarr. 26. de
Marzo.

Nissē. Orat.
funebr. de
Placilla.

Gen. 50. 3.
Abul. hic.
fol. mibi,
414.

Coripo. l. 3.

versis prorsus Orbis terrarum vulnus est. Entre todos es más raro la Religión Dominicana, ó porq̄ es Madre, ó por que es particular Hija. Però que dirè de mi Religion Seraphica? En todo sòm Hermanas, y en la funcion de las Exequias fueron vnas, como se mira en la relacion de esta obra. Però como esta no es vni-
dad de identidad, sino de vnion, queda la disputa, sobre quien llorò mas? En la muerte del Patriarcha Jacob lloraron los Egyp-
cios quarenta dias, y los Israelitas treinta: lloraron mas los es-
traños que los propios. No hallo yò mas razon, que la literal; Judas, y Joseph eran hijos de Jacob: Joseph fuè Prelado de Egyp-
to, y Judas de Israel casa propria de Jacob. Joseph era el her-
mano menor, y el mas amado de Jacob, como tal: y como es mas
propria, y mayor la ternura en el menor, en la muerte de su Pa-
dre fuè el que llorò mas: que havian de hazer los Egypcios sub-
ditos de Joseph menor? Quedemonos en paz; por que de todos
fue igual, y general el dolor, de todos el amor igual.

Omnibus vnus amor, iustus dolor omnibus vnus:

Augebant lachrymas, et viso funere fiebant.

Está aprobado este Libro por vn hermano mio de esta Prouin-
cia de ingenio conocido: no pudiera yò reprobalo. Vn mismo
Libro remitieron para la Aprobacion à San Geronymo, y à San
Augustin. El vno dijo: *Optimus est liber:* No ay mas que de-
zir. El otro dijo: *Eundem librum satis Approbamus.* Esto es
lo que he dicho en mi Aprobacion. El *Approbamus* es mio; el
satis le diràn otros que juzguen que soy largo; que à mi no
me parece à vn *satis*, en tan supremo assunto. No hallo en esta
obra cosa que se oponga à dogmas Christianos, y Santas costum-
bres, y así la juzgo digna de imprimirse por vtil a quien la le-
yere. Este es mi sentir saluo &c. En este Convento de N.S.P.S.
Francisco de Meycauayan en 16. de Diziembre de 1732. años.

M. VII^e. S^r.

B. L. M. de VS. su mas affectuosissimo,
y humilde Capellan.

Fr. Juan Francisco de San Antonio.

LICEN.

LICENCIA DEL GOBIERNO

MANILA, Y OCTUBRE 9. DE 1732.

Remítese el Quaderno que presenta de la Oracion funebre que se predicó à las Honras de su Santidad el Summo Pontifice Benedicto XIII. al R. P. Fr. Iuan Francisco de S. Antonio del Sagrado Orden de N. S. P. S. Francisco Lector de Sagrada Theologia Escholastica, y Moral. Ex-Diffinidor de su Provincia del Señor San Gregorio de estas Islas Philipinas, Guardian, y Ministro del Convento de N. S. P. S. Francisco del Pueblo de Meycawayan para su Censura. Con cuya Aprobacion concedese por lo que haze à este Tribunal la Licencia que pide para su Impression.

R.

Allanegui.

6555

CEN

CENSURA DEL M. R. P. F. JOSEPH
 Torrubia Religioso Descalzo de la mas estrecha
 Observancia de N. S. P. S. Francisco, Custodio
 actual, de su Provincia del Señor S. Gregorio en
 estas Islas Philipinas, su Procurador General
 para las Cortes, y Presidente absoluto del Con-
 vento de San Diego del Pueblo de Polo.

Señor Provisor.

REMITEME VS. PARA LA CENSURA EL
 Cenotaphio, que la Sagrada Religion Dominica
 dedico á Nuestro Santissimo Padre Benedicto
 Difunto.
Infandū Regina iubet renouare dolorē.

Virg. En.
 2. 3.

Yo huiera perdonado el gusto, que tube, quando di la Apro-
 bacion en las obras de su Santa vida, por no volver à sentir,
 con la vista de sus Exequias, las amarguras de su muerte. *Ex-
 trema gaudij luctus occupat.* Despues de la alegria el descon-
 suelo? Ello es preciso, por que todas las cosas tienen su tiem-
 po, aunque no todas vienen à el suyo. Vnas vienen fuera de
 tiempo por milagro, otras inopinadamente nos las arrebatan el
 tiempo,

Ovidio. de
 art. amand.
 lib. 1.

*Parcite natales timidi numerare Deorum.
 Cesaribus virtus contigit ante diem.*

Antes de tiempo murio Nuestro Santissimo Padre, por que era
 su vida digna de que la eternizaràn los tiempos. Bien conocida
 era esta verdad quando lo teniamos, su perdida nos la ha dado
 mas à conozet. Murio Nuestro Santissimo Padre, y murio ino-
 pinadamente. Esta duplicada causa multiplicò nuestro dolor.

Ovidio. de
 Progn. &
 Philom.

*Strangulat inclusus dolor, atque destuat intus
 Cogitur atque vires multiplicare suas.*

Para todos seria lamentable la muerte de Nuestro Padre amado:
 No se

No se por que oculta sympathy fue para nosotros mas sensible. Quando por la mayor distancia la funesta noticia devia aco-
ternos quasi muerta, nos alsalto mas viva. Sucedió entre noso-
tros lo que en Cicico: *In vrbe Cicico erat turris tanta reso-*
nantia, quod accepta vocis sonum septies multiplicaret. La
voz, que se daba en la Ciudad era vna, menos en la Torre,
que la multiplicaba por siete. Para otros leuà vno solo el senti-
miento pero para nosotros vino de lleno el dolor. Que se yo si
se sentir, pero si en esta ocasión me es licito juzgar por mi co-
razon el ageno, aseguro, que tanto eco hizo en nosotros la voz
funesta, que nos de jo à Dominicos, y Franciscanos traspasado
el corazon con siete cuchillos de amargura propria expresion de
el mayor dolor: *Septies multiplicaret.*

Plinio. lib.
36. cap. 15.

Esta multiplicidad de ecos de pena reciprocò la Provincia
Venerable de el Santissimo Rosario con multiplicidad de vo-
zes de sentimiento. *Conceptum Sermonem quis continere po-*
est? Dezia el Santo Iob, que vna pena vna vez dicha se que-
da en la esphera de callada. Pues si es Sermon, si es voz, como
es solo concepto? por que es Sermon de dolor, y el explicar vna
vez sola vna pena es dejarla en la linea de solo concebida. Este
concepto le adivinò á Iob el gran Padre San Geronymo, y res-
pondio así à su pregunta: *In iusto omnia debent esse vocalia.*
Para explicar la pena en la muerte de el justo todo hà de hablar.
Han de multiplicarse las voces; por q̄ no basta vna sola. Pare-
ze me, q̄ quiere dezir el Santo, q̄ en la muerte de el justo han
de ser vocales todas las buenas letras de erudiciõ, de Poesia, His-
toria, Mythologia, Astronomia, Escritura, y Theologia. Todo
hablò en las Exequias de Nuestro Santissimo Padre Benedicto,
y todo habla en esta obra, *Sermones, y Conceptos: Conceptum*
Sermonem.

Iob. 4.

Hablan los *Conceptos* en los Epitaphios, y Enigmas fune-
bres de el Tumulo, que este modo de hablar es comun no solo à
las profanas, sino à las divinas letras. Iacob puso titulos en el
Sepulchro de Raquel, Simon Machabeo leuantò Piramides, pu-
sso Naves, Armas, y Colunas à su Padre, y hermanos. A Iosue le
pintaron los Israelitas el Sol. Todos estos fueron *Sermones*
de *Concepto* para la explicacion de sus penas, y para que no faltara
esta explicacion à las muestras, hablò la Pyra con sus *Conceptos.*

D. Hier. in
Iob vbi sup.
Genes. 31.
lib. Mach.
cap. 13.

Cornel. in
Iosue 25.

La maravillosa Analogia, que tienen con la vida, y muerte
de

de Nuestro Santísimo Padre, quien no la pudo ver à el vivo dibujada, la admirará en la relacion escrita, y en ella vno de los fecundos ingenios de la siempre esclarecida Provincia de el Santísimo Rosario. Celebraba vn Poeta Español la portentosa fabrica de el Escorial, ponderole à vn su amigo su magnitud, y proporcion, y despues le dize: no te digo el Author, por que si llegas à saber su nombre, y fama, te parezera nada esta maquina portentosa:

Falcon.

*Auctorem taceo, nam si tibi dixero nomen
Illico res tanta censeris esse nihil.*

Es el Author vno de los mas lucidos Canes de la familia de Domingo, yo dixera su nombre, pero temo que el Can-se-duela.

Las letras humanas dieron tambien su voz por boca de el R. P. Fr. Antonio del Campo Lector de humanidad en la Real Universidad de Santo Thomas sugeto meritissimo segun sus prendas de mayores fortunas. De el dirè lo que Apuleyo de otro grande Orador: *Vt Hippias è numero Sophistarum est, artium multitudine prior omnibus, eloquentia nulli secundus, ætâs illi cum Socrate, gloria vero magna, fortuna modica, sed natura, & ingenium nobile, memoria excelens, studia varia.*

Apuleij in
Hippias l. 4.
Floridorum.

Ya es tiempo de que hable el Sermon, y Yò de el, segun el concepto, que he formado: *Conceptum Sermonem quis continere potest?* Dio tambien el Sermon eruditas voces de sentimiento, pero no las dio semidas. Clamò la Sabiduria, y dio su voz la Prudencia: la Sabiduria con lo q̄ dijo, la Prudencia con

Prov. 8. 1.

lo que callò. *Numquid non sapientia clamitat, & Prudentia dat vocem suam?* Voces ay de silencio: *Vox canentium in si-*

Cald. Text.

l. 3 Reg. c.

18.

lento: Puede ser que estas voces no sean partos de la facundia; pero los buenos efectos, que produjo la prudencia de Nuestro Padre Reverendissimo Orador callando, nos dieron à conocer su fecundidad. Quando dà voces la malicia, el prudente callar es la mas eloquente reprehension. Expliquen los Criticos como quisieren à Propercio en sus Elegias, y à Ovidio en las Palilogias, que en el assumpto de saber hablar, y callar ninguno dio con mas primor, y acepracion, que Nuestro Reverendissimo Orador, asi en lo que callò, como en lo que dijo.

Prop lib. 3.

Eleg 8. v. 9.

Ovid l. 2.

de art. v. 1.

Las voces, con que ponderò las prendas, con que Dios dispusò à Nuestro Santísimo Padre para el Summo apice de Vicario

rio

rio de su Sacro santo hijo, y con que en el lo conservò, fueran tan eficaces, y propias, que en su significacion hallamos, aun los mas apasionados, desempeñado nuestro deseo. Reputò Plinio por dicha de vn grande Principe difunto, el que Cornelio Tacito fuesse el Orador de sus grandezas. Elebadas fueron las de Nuestro Santissimo Padre Benedicto: si admitieran algun aumento, el mas proporcionado era el haver tenido tal Panegirista: *Hujus viri Exequia magnum ornamentum Principi, magnum seculo, magnum foro, & nostris attulerunt. Laudatus est à consule Cornelio Tacito, nam hic supremus felicitati ejus cumulus accessit, Laudator, & Orator eloquentissimus.* Para explicar mi concepto en orden à las Exequias, y à el Sermon, aunque pudiera escribir mucho, no dijera cosa mas à el caso. Quien leyere la Obra, y la Oracion funebre hallarà mi dicho desempeñado.

Plin. 29. 1.
2. Ep. 8.

Paraque esto no se quede solo en concepto mi Santa Provincia de San Gregorio saca el Sermon, y toda la Obra à luz. *Conceptum Sermonem quis continere potest?* Son las Religiones de Domingo, y Francisco el corazon de el cuerpo mistico de la Iglesia: *Ecce reparator Ecclesia :: Vade Franciscus repara domum meam, qua labitur.* El golpe que lloramos fue de el corazon el mayor insulto. Sintio el corazon; es preciso, que lo diga la boca; por que corren debajo de vna cuerda. Descubrio la Anatomia vna fibra, que corre de el corazon à la lengua, por la conformidad, que debe su ponerse entre los afectos de el corazon, y las expresiones de el labio. Esta cuerda nunca se verà quebrada entre las dos Religiones: *Traham eos in funiculis charitatis,* por esto los afectos, y sentimientos de la vna los expresa la otra. Vna saca à la luz de el mundo, lo que la otra sintio solo à las luzes de vna Pyra. Es justo, que assi se haga para el publico emolumento. Concluyo con Justo Lipsio: *Sermo iste non modo mihi l. nocet Religioni, & Iustitia, sed prodest plurimum.* Assi lo siento salvo &c. En este Convento de San Diego de Polo y Diziembre 10, de 1732.

Sr. Provisor.

B. L. M. de Vnd. su mas aficionado serv.

Fr. Joseph Torrubia.

LICEN.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

MANILA, Y DIZIEMBRE 6.
de 1732 años. Por presentado con los
Quadernos que expressa remitenfe para su Cen-
sura al R. P. Fr. Joseph Torrubia del Sagrado
Orden de N. P. S. Francisco, Custodio actual de
su Provincia de S. Gregorio de estas Islas, Pro-
curador General para las Cortes, y Presidente ab-
soluta del Convento de San Diego del Pueblo de
Polo, con cuya Aprobacion concedese por lo que
hace à este Tribunal la Licencia que se pide pa-
ra su impressiõn. Proveyolo assi el Señor Iuez
Provisor, y Vicario General de este Arzobispado
Vacante, y lo rubrico de que doi feè.

R.

Antemi.

Mro. Gallardo.

Not. mayor.

EXOR



§) EXORDIO (§)

§) à la Narrativa. (§)

§)? (*)? (§)



EN LAS MARGENES DEL Pindo, y amenas riberas del Parnaso, delicioso monte de Bæocia, fingieron los Poetas tener sus recreos, y palacios, nueve hermanas, que Capitaneadas de Apolo Principe de todas, eran invocadas de los gentiles Poetas como presidentes de la Musica, y los Versos. Fingieron ser hijas de Jobe, y de Mnemosines, y que al arrullo suave de las flores, que adornando al Parnaso, terminaban sus delicias en los Christalinos raudales de la fuente Elicon, entre las aromas de aquellas, y los mormullos suaves de los Christales del agua, en que reberberaba su hermosura, las hallaban propicias, quantos necesitados de su numen las invocaban humildes. Dizen fueron nueve hermanas,

A

enue

entre quienes divididos los assumptos, que segun varios afectos, yà eran comicos, yà heroicos, yà alegres, yà lascivos y yà tristes, tenia cada vna apropiado numen para favorecer à sus Poetas. Entre ellas tocò à Melpomene lo tragico, para que el que quisiese acertar à describir funebres casos, y tragicas empresas, invocado su numen, diese abundante materia à su funesto methodo, y en ella cumplida explicacion à su objeto tragico. *Melpomene tragico proclamat mesta boatu.* Virgil. in Epig.

En el llanto de los Astros en el occaso del Sol, claro està, que aunque sirva la Methaphora, para la apropiacion de la idea à la realidad del hecho, y prueba de el assumpto mas es indispensable el methodo poetico, y estilo Mythologico: Por lo que aunque la parte, que toca à lo serio del funeral, y sus Doctas oraciones, como toca la realidad del hecho, no necessita de valerse de methaphoras, quando publica realidades: por lo menos, en la que toca à la Pyra, y los Hyeroglificos, es preciso proceder en estilo Mythologico. Bien, que como se apropiaron al Santissimo Benedicto los *Anigmas*, no se puede decir, que es Mythologico puro, màs no se puede negar que es Mythologico mixto. Y como en este estilo por poetico tienen las musas, segun fingen los Poetas, su principal influxo, nadie yà estrañara, el que invoque à la melancolica Melpomene, para assumpto tan tragico, que fuera desdorar de los prudentes el discreto discurrir, el no
hacer

hacer juicio, que entre lo profano, y lo sagrado sabran como entendidos discretamente entrefacar, para que al adorno sirva lo profano al tiempo que la admiracion se suspenda en lo sagrado.

Llegaron las melancolicas noticias de la muerte de Nuestro Santissimo Padre Benedicto XIII. â su amada Madre, â Hija la Religion sagrada de los Predicadores en estas Philipinas Islas el dia 26. de Agosto de 1731. Y lo mismo fue recibir tan triste nuncio, que cubrirse de funestos velos de vn imponderable sentimiento los corazones de todos. Mäs no impidiò la pena los sentidos, ni robò la libertad el dolor, para que al punto se desempeñase esta Provincia en no ser la menor, aunque lo dilatado de inmensos mares, y tierras la hiciesen la mäs tarda, en la justa explicacion de su pena. Executò al punto quanto el Reverendissimo Padre General mandaba en su parente, y juzgando coito desfague â los raudales de sus ojos, el que se diò por entonces, determinò desfogar â su satisfaccion el quasi inmenso pielago de su dolor intenso. Eligiò para desahogo de sus justos sentimientos los dias seis, y siete de Noviembre, para que hasta entonzes se previniesen bien, los que en Pyra, funerales, y Oraciones havian de echar el resto del llorar, â fuerza de mover â todo este Catholizismo â sentir.

Sintieronse sin su innata luz los astros luminosos del Dominicano firmamento, porque les faltò su Sol, de quien

quien participaban indecible resplandor. Y no dexaron de hacer mysterio, de que fuese en Febrero el occaso de su Sol; que aunque fue en el mismo mes el feliz nacimiento de tamaña luz; màs nos quitò sin duda, quando nos despojò de vn Santo Papa, que lo que comunicò, quando nos le diò niño; quanto và de presagio â posesion de realidades, que si aquel esfuerza vna esperanza, es esta el objeto de vn bien fundado gozo. Fue en Febrero el feliz oriente, y funesto occaso de Nuestro Benedicto, Sol hermoso, â quien entre palidezes de impensada muerte lloramos eclipsado; ô para que entendamos quan bien unió los extremos del nacer, y del morir, ô porque siendo su exemplar vida dechado para estos Siglos, en ellos se admirase por lo perfecto del Circulo, q̄ volteando en la rueda de este mundo por màs de ochenta años, no debió vn pelo de la linea recta, que hace para ser perfecto principio, y fin en vn punto. Bien puede ser tambien, que el fallecer, y el nacer en el signo melancolico de Aquario, nos dè â entender algun tanto del inagotable golfo de Charidad en que ardia, para que se entienda, que era tal el ardor de su espiritu abrasado, que si la multitud de las aguas fueron suficientes â quitarle el vital curso, màs de ningun modo fueron bastantes â entibiar el Volcan de tanto incendio.

Dicen, que para purgar â Roma, instituyò Numa Pompilio, que en el mes de Febrero, se hiciesen sacrificios,

3
cios, entre quienes eran los Lupercales los más solemnes de todos, y de aqui le vino el nombre â Febrero, del Verbo Februo, que es lo mismo que el Latino *Purgo*. Y aqui sucede al reves, pues en el sacrificio, q̄ â Dios hizo Benedicto de su vida, sin duda de los mayores, no quedò Roma purgada; antes si más pesadosa, y sentida, pues le faltò en Benedicto Padre, y Madre. Sino es, que diga, q̄ por no merecerle Roma, ni Nosotros, nos le quitò Dios, quando menos se pensaba, delante de los ojos pues leemos, que de semejantes Varones es indigno el mundo. Faltò al fin Benedicto, y faltò con su muerte la Cabeza de todo el Orbe Christiano, el exemplar de prelados de estos Siglos la gloria de la Italia, el espejo de Roma, y la Corona mas gloriosa del Orden de Predicadores, quien inconsolable en el llanto, suspira, y gime tal perdida, como lo explica en el funetal, que se describe.



Def-

6 Descripción de la Pyra.



HACER HONROSA MEMORIA DE LOS muertos, procurando su descanso con los Sacrificios, no tan solo es debido cumplimiento de los vivos, sino tambien consuelo de sus pesares. *In requie mortui requiescere, fac memoriam ejus.* Muy antiguo es en el mundo honrar en la muerte

Ecc. C. 38. V. 24.

2. Paralip. Cap. 35. V. 24.

S. Basil. in Serm. S. Dion.

S. Theod. in Psal. 105.

Mela. lib. 3. de situ orbis C. 6. Ovid. lib. 2. de Ponto Eleg. 8.

las Tiaras, y las Coronas, elebando tristes Mausoleos, para decente deposito de las Soberanas Reliquias. Y así hablando las Sagradas letras del siempre recto Coronado Josias, dicen: *mortuus que est, & sepultus in Mausoleo patrum suorum.* No pide menos sagrario la grandeza de los Principes, y avn para los que son como el justo Josias, estrecho es el mundo, y baxo es el Cielo, para eredir Panteon igual à sus merecimientos: *Vbi monumentum dignitatis tue dignum verè dicari potest, si Calum, & Terra spacium restringent.*

No careció de este cumplimiento la gentilidad, antes pasando à excesiva su ceguera, honraba, ò adoraba los cuerpos de los muertos; *Ve ceci, qui mortuorum corpora honorantes, estis mortui anima vestra!* Entre los famosos Panteones que levantò la gentilidad, fue celebre el de Hercules en Cadiz; pues aunque à honra de este valerosissimo Heroe se fabricaron muchos, ninguno màs galan, que el Gaditano; sin duda por ser deposito de los huesos de su dueño: *Cur sanctum sit, ossa ejus ibi sita efficiunt;* Felicidad por cierto grande a la estimacion de los dolientes, tener en la immediacion de sus ojos el Cadaver del que celebran.

Felices illi, qui non simulacra, sed ipsos; Quique deum coram corpora vera vident.

Lego à la Provincia del SSmo. Rotario la noticia infausta, è infeliz nuncio, de que jacia eclipsado entre sombras de la muerte vn Sol, que luminar mayor del militante Chatolico firmamento, le vivificò con abrasados rayos en su vida; vna Estrella,

estrella, que extrahida del Cielo Dominicano, lucia, no errante, sino fixa como polo, para que à su compas hiciese armonioso cõcento el Ecclesiastico Cielo; vn hombre, que elevado por sus relevantes virtudes à ser nuestra Corona para que la llorasemos cayda quando librabamos en su Santidad bien fundadas esperanzas, pagò el teudo à la Parca, aunque Santissimo. En tan infausto dia para estas Islas, y más lamentable para la Religion de Predicadores eran de ver los tristes suspiros, que generalmente se exalaban de los pechos, al oyr que era difunto Nuestro Santissimo Padre Benedicto XIII. gloria de la Italia, lustre del mundo, y Corona de la Religion Dominicana.

Esta piadosa Madre, que vsando con la esperanza, criò à Benedicto con ademanes de Padre, poco le gozò Pastor supremo, para sentirle mas difunto hijo. O que poco duran las glorias de este Mundo! y assi con menos ventura, pero no con menor esmero, vsando de la Profopopeya como tropo mas apreciable del amor, ingenioso retorico el muy esclarecido Orden de Predicadores en su Cõvento de S. Domingo de Manila fingiò tener presente el muy sagrado cadaver de N. SSmo. Padre Benedicto, para preciso objeto del magnifico Cenotafio, que siendo engaño honroso del desseo, gozò fueros de magestuoso, y veridico Relicario.

De los cinco Ordenes de la arquitectura, que son Ionico, Dorico, Toscano, Corintio, y Composito, pareció à los antiguos el mas al proposito para la Magestad de las excelentes deidades el Orden Dorico: *Quinque vero architectura Ordines pulchros videmus, sed Doricum pulchriorem, ita que convenit Iob*. Por esto el famoso Templo de Jupiter Amon en Libia, que visitò Alexandro Magno, primero entre los sumptuosos del Mundo, fue del Orden Dorico. Y el que en efecto se llebò el titulo de maravilla dedicado à la Casta Diana, y arruinado à fuego por Herostrato, fue del mismo Orden; el de Minerva en Athenas, el de Apolo en Delfos, y el de Marte en Acaya: y siendo estos Dioses los de mayor estofa, claro esta, q̄ los Idolatras les avian de dedicar lo mexor.

Este Orden como tan hermoso, y Señor de los esmeros, fue el que se escogió para la magestuosa Pyra. Esta tubo lugar en el anchuroso medio del Cruzero de la Iglesia: su circunferencia era de veinte brazas, y su diametro de seis; este sostenia el galan taller

*Vitruv. lib.
1. C. de Ar-
chitect.*

*Tesif. lib.
7. de Archi-
tect.*

*Casane. p.
12. Catalog.
glor. mudi
cõsider. 62.*

*Idem Consi-
der. 57. Gui-*

*llelm. del
Choul. lib.*

*de Relig.
Romanorũ.*

de

de dos brazas de altura, cuyos pedestales quarteles, y cornisas alternaban tan artificiofamente la hermosa perspectiva que à la mas cercana atencion eran agradable engaño; este cuerpo quadro, y basa principal se coronaba con primorosas barandillas, pulidos pasamanos, vistosas, y laboreadas Cantoneras, sobre cuyas doradas cintas ostentando molduras ingeniosas, campeaban los brillos de su dorada gala; muchos, y bien acomodados Candeleros en figura de Estrellas: en cada angulo de este quadro, sobre boladas cornisas que laureaban à sobre salientes pedestales, se mantenian dos estatuas de ayrosas muslas, cuyo artificial esmero en carnes, y ropa mas las hacia parecer sensibles hermosuras, que labradas, y doradas maderas, cada pareja mantenia sobre sus cabezas vna Ara circular de Candeleros, dando el lugar medio à vna Mura, y la vna Ara de las quatro à vn Bonete Cardenalicio; tenian dichas Estatuas en el intermedio de sus cuerpos con valiente ayre quatro vizarras Tarjas cabezadas con los escudos, y blasones del Señor Santo Domingo, y de las Ciudades Manfredonia, Cecena, y Benavento, descansando sobre figuras correspondientes al Hyeroglífico, y en la mano, que quedaba desocupada à cada muda velleza vna dorada, y escamada Acha; eran sus Colaterales ocho gallarias Piramides guarnecidas con quatro Ordenes de luzes desde la basa al remate, cuyo Superior extremo mantenia vn circular obalo calado, y el Centro servia de Trono, y solio à vn hermoso mecheró de diez, y seis luzes,

Davan camino al pavimento de este primer cuerpo dos escaleras de equivalente hermosura, muy lucidas por sus dorados remoldes, y por las barbas luzes, que en pilaretes, y pasamanos las engalanaban; la vna estaba à vista del Altar mayor, y la otra al cuerpo de la Iglesia, por donde se ministraron los Funerales Oficios: la fachada de la frente, espalda, y Colaterales de este fundamento se repartio en doze Tableros, quienes por lo vivo, y esmeroso de la pintura, parece que echaban fuera de el lienzo sus labores, en estos tenian capaz lugar los Hyeroglíficos, con las primorosas realzadas Tarjas, que figuras vellas embrazaban; guiso en el Arte tan ingenioso, el oro con las colores, los campos con los perfiles, y las sombras con los tamaños, que se pudo apropiat à esta hermosura lo que dixo Plutarco del Insigne Apeles: *Tantum vero ejus pictura anima dest.* En el medio centro de

*Plutar. lib.
de fortun.
Alexan.*

cita

esta Mesa sobre pulidos pedestales se elebaban ocho lucidas marmoreas columnas de tres brazas de alto formando vn ochavo, cuyo vistoso espacio por la mensura de sus tamaños, y lugares era duplicada hermosura para la vista, coronava las vna ayrosa cornisa, que simulando la jactancia de sobervia, se hacia agradable con los relieves de hermosa: ocupabā los siete intercolūnios, dexando libre el de la principal escalera, los siete Planetas figuras del natural tamaño, tan vivas en su belleza, que no pudieron quejarse los prototipos; cada vna sobre la cabeza tenia vna Estrella, en la mano derecha, su propria insignia, y en la izquierda vna Tarja que declaraba el concepto.

Hermosseava à la Cornisa del segundo cuerpo vn prolijo dorado correr con no menos esmeros, que el primero, guarnecido todo de copiosas luzes sobre brillantes Candeleros en la dicha figura de Estrellas. Por los superiores remates de las Columnas, y su perficie plana de la Cornisa, se descolgaban volcados ocho ricos mecheros de à ocho luzes, que hacian labor à la figura ochavada de la Pyra, logrando su lucido desuello en el frontis, y tercio de cada Columna, con que hacian aumento à lo primoroso del Arte. En el medio, y plano superior del segundo cuerpo, siguiendo el Orden Dorico estribavan en sus pedestales ocho Columnas, aunque con menor tamaño por la distancia, no con menor lindeza que las primeras: descansaba en ellas otra bien pulida Cornisa igual à la primera en labores, barandillas, candeleros, y mecheros, cuyo Ornamento era disminuido en los tamaños, por ser esta la mayor gala de la perfecta fabrica: los intercolumnios de este tercero cuerpo se cerraban con ocho lienzos, donde la deleytable perspectiva dió con ocho Signos celestes objeto prodigo à la vista, finalizaba este brillante Colesto vna garbosa Piramide, que desde su basa se iba disminuyendo hasta el remate, donde estava vna Tiara, sirviendole al Sol de Trono, se vestia esta Piramide reluciente desde su cimiento à lo supremo de luzes, que paraque la creyessen Mongibelo, solo pudo el lugar contradezirla.

La Sacra Vrna, se formò ochavada en el medio, y centro del segundo cuerpo, cubierta en la suprema estremidad con vn precioso paño de terciopelo negro, recrecian el valor de este tan rico, y esquisito paño las Nobilissimas bordadas Armas del

Señor Pontifice difunto, descansando sobre esta cubielta dos almoadas iguales en generos, y ornamento, y sobre estas, vna Tiara compuesta con mucha, y valiente pedreria, que como Insignia principal del Pontificado, fue substituta de la Pontificia presencia del Cadaver del Santissimo, cuyo llorado Occaso expresaba el Epitaphio, que al pie de dicha Vna se dexava leer en la figura, y siguiente forma.

Epitaphium Eclipticum Labyrinthicum

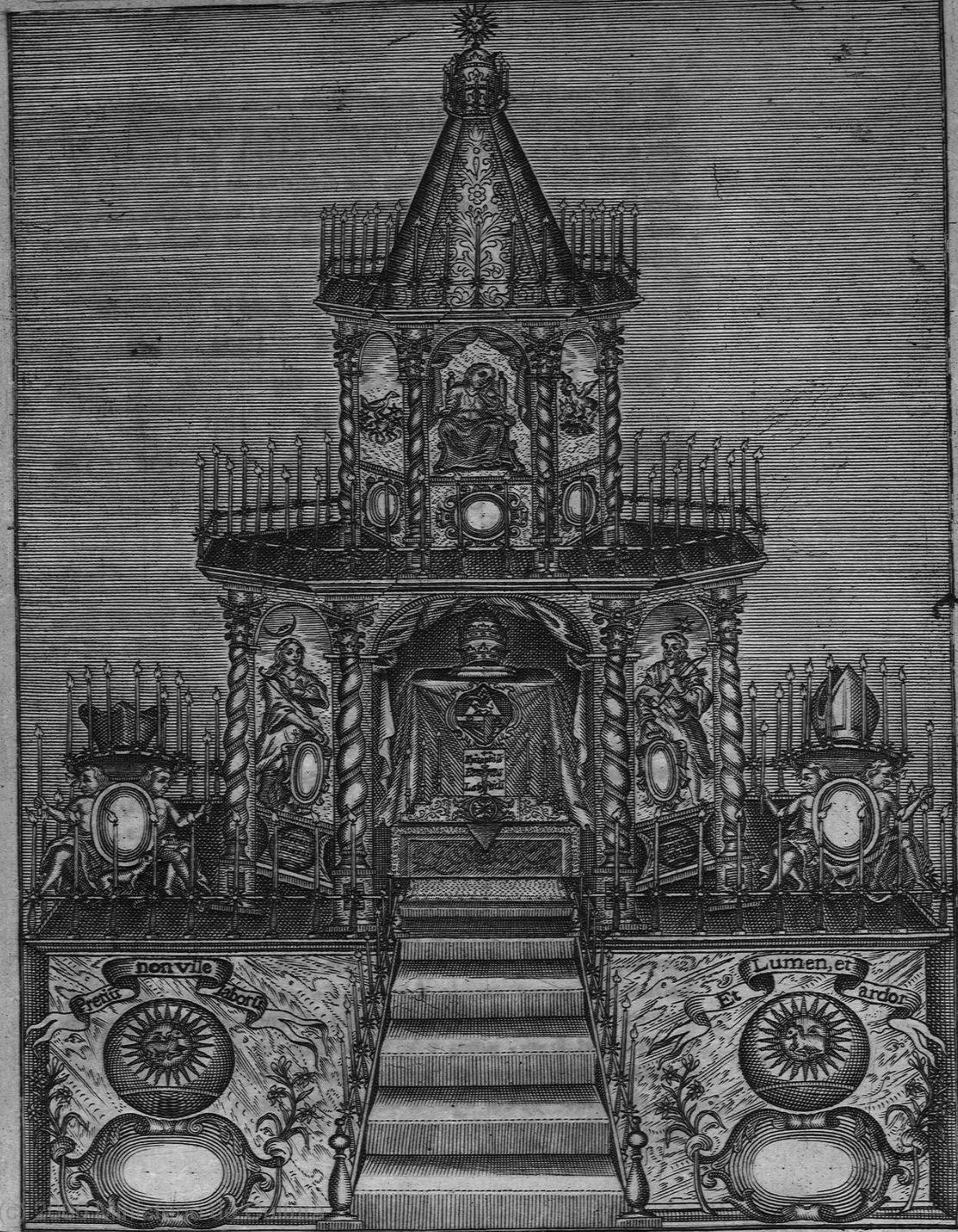
fa vic Pa alm lum clau
 Heu! tis tus ter us ina dit
 mor trac qua alt lim va
 Heu! tem tat, nquam us inc sto

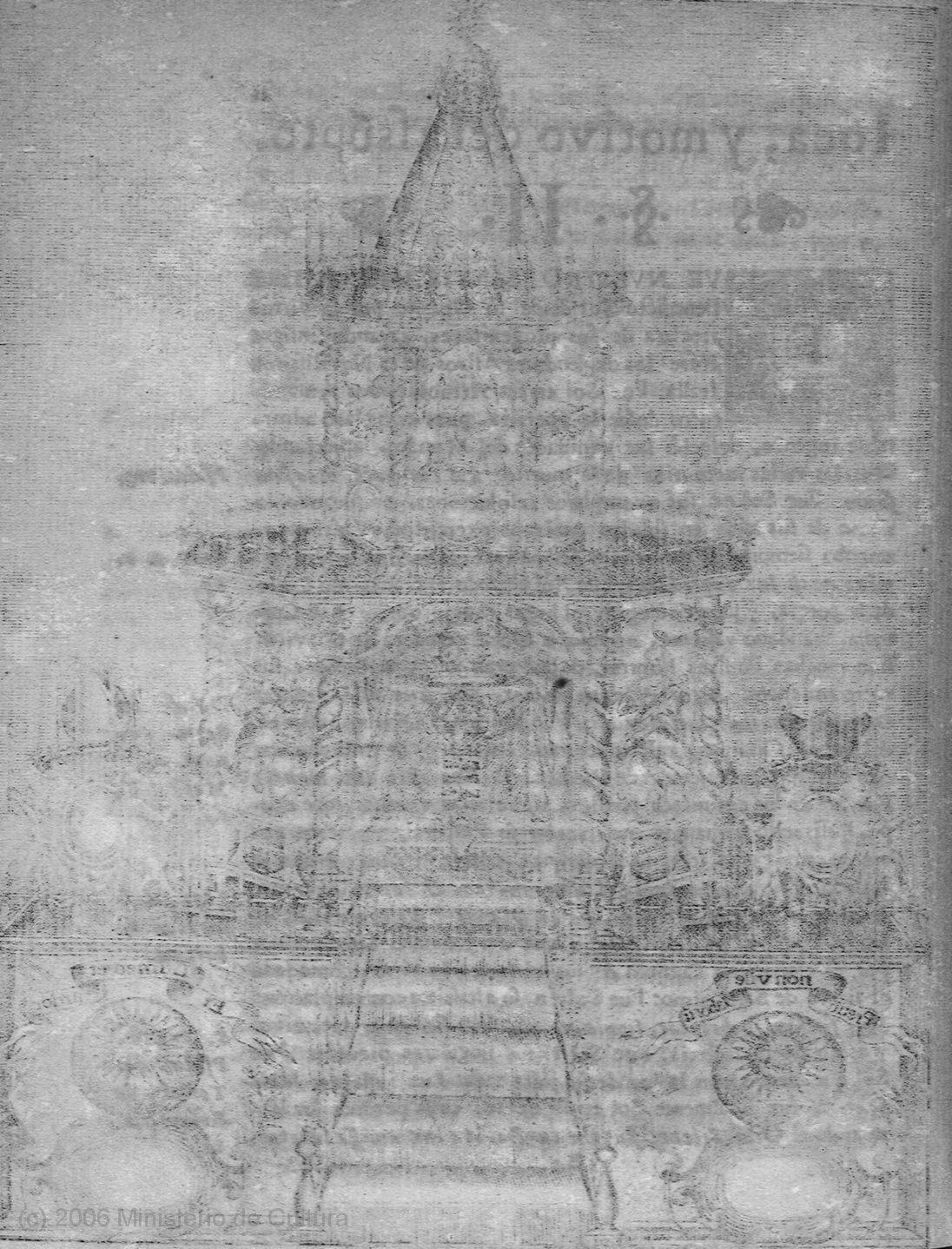
SS. D. N.
 BENEDICTVS XIII.

Pont. Max.

LA materia de esta Hermosissima maquina fue madera, y lienzo, en quienes la escultura, y los pinceles lograron el gusto, y atencion de todos; adornavan esmerosamente à las dichas materias el oro, y los colores, sin dexar en sus buenas aplicaciones cosa que dessear à la Arte. Todos los campos de esta agradable fabrica eran de marmol, tambien representado, que aun a los mismos que sabian la ficcion, les engañaba: los perfiles de tirantes Pasamanos, Barandillas, Pilares, y redobles de pedestales, Cornisas, Chapiteles, y Piramides, los estremos de las Columnas, circunferencia de los Tabieros, y los escudos, estavan pulidamente dorados, la propiedad, y velleza de las figuras, muy al vivo; y todo tan lindo, y tan bien concertado, que mereció ser empleado en tanto asumpto. Tubo de altura este eminente esmero diez brazas, elevacion que parece amenazaba con sus copiosos incendios à el anchuroso, y sublimado Cimborrio; Iluminaron este Sagrado Coloso mil luzes, puro, y legitimo fruto de las colmenas, tan blancas, y transparentes, que pudieron passar plaza de Cristales: Hasta aqui la descripcion de la Pira.

Idea





Idea, y motivo del asũpto.

§. II.



VE NUESTRO SANTISSIMO PADRE
 Benedicto Sol desde su Oriente por la virtud
 preclara de sus progenitores, rayando insigne
 entre los esplendores Astros de la Novilissima
 Italia: Fue Sol en sus virtuosisimos penami-
 entos desde la puericia, pues con claro admi-
 rable ingenio, desechò las vanidades del Mundo, apreciando
 sabio las vtiles memorias de la muerte: *Sol cognovit occasum
 suum.* Fue Sol en sus exemplares resoluciones, empleando lo
 tierno de sus años en solidos ancianos exercicios, y assi enca-
 minaba siempre à Dios todos sus passos: *Iustitiam autem se-
 mita quasi lux explendens.* Fue Sol amando el clarissimo Cielo
 de la pureza, y para conseguir el lugar mas proprio de su Cus-
 todia, abandonò valiente, no solo la Ducal grandeza de Gravina,
 sino muchas illustres honrras, de que eran justos acreedores sus
 merecimientos: *Sicut Planeta maior, qui sine vilo pulcher
 Ornatu, omnibus lucidior est.* Fue Sol en el Divino Olimpo
 del mexor Guzman, resplandeciendo los Rayos de su Doctrina,
 con el titulo propietario de Predicador: *Vos estis lux mundi:*
 Fue Sol en los eminentes puestos, y Prelacias excelsas, que ocu-
 po, ilustrando à quantos merecieron su Pastoral, y paterno go-
 vierno con la vida, con la Doctrina, con la limosna, y con la
 Justicia: *Quem admodum Sol lucet mundo, & fovet, vegetat,
 & animat, sic Populi Princeps in splendore suo commodat, &
 iuvat.* Fue Sol en el brillador Zenit del Romano Solio, donde
 por el clarissimo Cumulo de sus virtudes le vino acomodado
 el titulo de Santissimo: Fue Sol en su altissima contemplacion:
Qui sursum habet cor, illuminare est, Fue Sol en lo executivo,
 y recto de su Justicia: Fue Sol en sus singulares piedades: Fue
 Sol que alegro con la luz de su justa vida: *Lux inistorum leti-
 ficat:* Y fue finalmente Sol en su ocasso, cuya perdida luz llo-
 ra todo el Orbe *Silent, stupent cunctas, ita lux amissa lugetur.*

Psalm. 103.

Psalm. 6. 7.
18.

D. Basil. in
Serm. 109
num. 13.
Math. 5. V.
14.

Lips. dis-
sert. ad Al-
bertum.

S. August.
Psalm. 93.
Tertul. de
Resurrect. 6.
12,

*Mergitur occiduius Romano gurgite Phabus,
Atque rapit secum, quam tulit ante diem:
Obrutacum tenebris nigrescunt omnia circum,
Squallentēque Orbem maror, et umbra tegit.
Dum tristi occasu nostro fugis Orbe, Paterque,
Heu nos quān caca noctis imago tenet!*

D. Ambros.

D. Zenon.
de Ver. in
Sol. laude.

Psal. 148.
v. 3.

D. Epifan.
in Fenice
Grec. Ser.
j. num. 15.

Ecc. 1. 1. 5.

O Sol admirable, singular, hermoso, útil, y agradable, no has menester más encomiastes, que el lucimiento de tu vida: *Neque enim Sol interprete indiget, habet enim sui luminis interpretem fulgerem.* Solsticio, tan Novilissimo, que grande, y aun perpetua estimacion se merece! Quien será pues el que con dignamente lllore el ocaso de este Sol? Qual será su Cenotafio? Quales sus exequias? Ya nos lo dicen. *Magnos stellarum tractu funera faces in Occasu Solis quasi in quibusdam deducuntur exequijs:* Ea pues vellos Astros, moradores, y Presidentes de ellos diamantinos Palacios, venid à llorar la muerte del Sol, à celebrarle exequias, paraque estas divinas glorias agregueis à vuestra narracion. Tiempo es de la alabanza, soberanas Antorchas; *Lauda post consumationem;* y puesto que no ignorais los terminos de los encomios, alabad al Señor difunto con el llanto, pues en ello alabais al Altísimo Señor, con quien agora vive, segun piadosamente creemos: *Laudate eum omnes stelle, & lumen.* Llorad, reverentes luzes, el ocaso de nuestro Sol, el Summo Pastor Benedicto, honrrando su Pira, pues supisteis honrrar la Cuna de mejor Sol: *Sol Christus est.* Disimulad por vn breve tiempo, ò relucientes vellezas, la gala diafana, cubriendola con funestas bayetas, paraque enlutados achones honreis el sepulchral Panteon de nuestro difunto Sol: *Lugete sidera, & dolor vos nigrescere faciat, quia ob tenebratus est Sol.*

Ya esta la Idea entendida con el ornamento, que Metonimia permite para el assumpto; Nuestro Santísimo Padre Benedicto es Sol, tan bueno, que nos vino del Cielo: *Oritur Sol.* Se le llegó su ocaso: *Et occidit,* y buelve al lugar, que es tan suyo por sus obras: *Et ad locum suum revertitur.* Que claro ori-

origen, que lucida muerte, y que resplandeciente gloria! Y con-
 viniendo à las Estrellas el sentimiento de tal muerte, ellas seràn
 quienes con su claro llanto adornen el magnifico Pontificio
 Mausoleo, que verse las Estrellas en la tierra, vertiendo agua
 por sus ardientes poros, à tiempo que este Archipelago ahoga-
 do de dolor, es todo llamas, sino se hà visto, ya estava preve-
 nido para ahora :

Terra feret Stellas,

Vnda dabit flammam, et dabit ignis aquas.

Parecio, ser esta Idea la màs apropósito para el assumpto, por
 la hermosa consonancia, que tiene con nuestra S. Iglesia,
 porque siendo Sol el Sagrado Pontifice, cuya potestad ilumi-
 na el Cielo, y la tierra: *Sol, qui Cælum & terram concessa*
potestate illustrat. Luna nuestra Madre la Santa Iglesia alum-
brada cada dia con la divina claridad de su Sol: Luna Ecclesia
in Orbe completa Solis claritate quotidie illustrata. Y sien-
 do con tanta especialidad Astros, que rayan en todas virtudes
 los clarissimos Religiosos hijos de la excelente Estrella Domi-
 nica, quienes en vez de precioso licor beven las augustas luzes
 de su Angelico Sol Thomas, claro està que en el occaso del
 Santissimo Sol Benedicto, su Cielo, su Luna, y todos sus Astros
 no podian honrrarle con llanto màs proprio que el de las Estre-
 llas: *Lumen honorat lumina, & lumine Sacrificium laborat.*
 Desahoguense yà en vno, y otro Cielo los oprimidos dolorosos
 peffares, los Astros Dominicanos, desempeñando sus filiales
 obligaciones; las materiales luzes sus atentos, y reverentes res-
 pectos, todos los acompañen en la pena, logrando mi Mussa
 mejor Elicona en tanto llanto.

S. Bernar.
*in illo: ti-
 bi dabo cla-
 ves &c.*

S. August.
*Serm. 134,
 de temp.*

Filb. Carn.
*Serm.
 de S. Ioan.
 Baptist.*

Melpomene, oy se mejora
 de aguas tu Elicona fuente,
 con la copiosa corriente,
 que vno, y otro Cielo llora:
 recoge Mussa, athesora
 aguas, que el amor destapa,

por

ni el del llanto se te, escapa;
 pues aun con deyfico aliño,
 gime, y llora como niño,
 por que le falta tal Papa.

Hyeroglificos.

§. III.



EN EL CURSO SOLAR ESTAN PVESTOS los Signos de tal suerte, que para que sigamos su orden, es necesario empezar a explicar el primer Hyeroglifico por el lado izquierdo. En este, y Colateral de la principal Escalera combi- daba à la atencion vna esfera, y en el Zodiaco el Sol eclipsado, con el incorporado el Signo de *Aries*, y en el pintado vn Carnero con el Vellofino de Oro, y en lo superior de la esfera este mote: *Pretium non vile laborum*, y por repisa de la esfera vna Tarjeta pulidamente laboreada con este.

Epigramma.

*Tramite dum mesto Princeps Sol commouet astra,
 Corniger aurato vellere star Aries?
 Portitor Aolia fulget, dum celsus Apollo
 Mergitur in tenebris, deficit atque minax?
 Quid stupet obtutus? Pretium non vile laborum
 Est Aries Signum, Colchidos astra micant.
 Vita fugit, Benedictus agit, quod reddere migrans
 Cogitur humana sorte beata quies.
 Ast ubi concessit fatis lux inclita terra,
 Quid*

Quid mirum Calis, quod simul astra fiant?
Tu, princeps Aries, aurato vellere fulgens,
Aquora vicisti, lumina nota tene.
Tu, titam, lucas dum mæsto subtrahis orbi,
In Benedictina morte relinque faces.

ES Aries el primer Signo en el orden del Zodiaco, y consta de doze Estrellas: Dizen los Mythologicos que solici- taba Iuo quitar las vidas à los dos hermanos Phryxo, y Heles, y pudo su Madre librarlos de tanto Real poder, con- ponerlos sobre vn Carnero, que tenia el Vellon de Oro, concep- to milagroso de Neptuno, y los dirigio desde la playa azia el mar à la buena ventura, que en el hijo del Dios Marino esperaba: y camirando sobre las aguas el portador Carnero, con el orror de vna tempestad cayò Heles, y por su muerte se Hamò aquel mar desde entonces Helesponto; prosiguió Phryxo su viage hasta lle- gar al Reyno de Colcos, donde matando al Carnero, lo sacrificò al Dios Marte, sin el vellon que presertò al Rey para el Templo de dicho Dios, quien subió la victima al Cielo, y la graduò de signo en el Zodiaco. Este es el conquistado Vellochino de Oro, que diò fundamento al Toyson, que es vn Cordero de Oro. Instituyò esta pre excelsa Cavalleria Philipo el Bueno, Duque de Borgoña, y en el primer año del Pontificado del Santissimo Papa Benedicto nuestro llorado Sol, el Emperador de Alema- nia à primero de Octubre regalò à Don Phelipe Bertualdo Vr- sino sobrino del Señor Pontifice con el soberano titulo de Prin- cipe del Sacro Romano Imperio, y con el Toysson de Oro, que es el objeto de este lugar.

Nat. Com.
lib. 6. myt.
cap. 9.

Erast. in ca
st. 6. 140

Borrel. de
Prast. Reg.
Cathol. 6.
46. n. 824.

Parecerà grosoria, ò demasiada satisfacion, ponerme de espacio à descifrar el Epigramma, y sus conceptos, q̄ si es preciso, para que el que ignora la latinidad, le penetre; maxor serà de xar à este ignorante del enigma, que injuriar al inteligente, ponien- dolo la Cartilla (como dizen,) como si sin ella no pudiera des- cifrar el Epigramma. Solo advierto que quien haze el sentimien- to es el Sol eclipsado en Aries, no Aries signo celeste; que quien sabe traspasar tempestuosos mares de este mundo, entonces ref-
 plan.

plandece mas lucido, quando el Sol material sienta su occaso.
Advierto tambien que este Epigramma y el siguiente sobre el
llanto de los Altos en el occaso del Sol, inducen à sentimiento
del mítico Sol Benedicto al Sol material del firmamento; por
lo que, si te pareciere deviar de la idea, y no seguir el asunto,
satisfara a tu escrupuloso discurrir el siguiente soneto, en que
veràs sentir à Aries el occaso ò eclipse del Sol en su carrera.

Soneto.

Denigrada la faz de Phebo ardiente,
mueve al celeste, y al terreno coro,
y por mas principal el Vellon de Oro
es el primero, que el eclipse sienta:
Vencedor del Imperio de Tridente
le viò de Colcos el Custodio Toro,
y oy su valor, su lustre, y su thesoro
no pueden impedirle, lo que sienta:
Llora en el vello diáfano emisferio,
en la tierra tambien llorando mora;
como en dos partes Este es el mysterio:
Que como à Phebo su Toyson adora,
en Cielo, España, Roma, y el Imperio
llora el original, la Imagen llora.

DIZE el Soneto, que llora el luciente Vellocino en el
Cielo, y la tierra el eclipse del Sol, como el más princi-
pal, de una, y otra esfera, sin que le estorben el llanto to-
das sus grandezas. Diga si es así el sacro magestuoso Vellocino
en los inclitos pechos de los Emperadores de las Indias, y Ale-
mania, y de un Duque de Gravina. Diga si es así el celestial
Tertul lib. Toyson; aquellos Imagines, y este original; lloran por el obscu-
de resur- ricido Sol, à quienes acompaña todo el mundo, y apesar de su
vecl. C. 12. fuego las Estrellas: *Eunestatur mundi bonos, lugent, silent,*
stape-

stupent concta, ita lux amissa lugetur. Los soberanos Corderos, las humildes Ovejas balan y lloran por su Pastor apartado: *Mittes oves circumdare pastorem, & ad illius recessum balare:* Lloran los moradores celestes, porque ven enlutado a su portero *Tibi dabo claves regni Calorum.* Era Pastor tan bueno el Señor Benedicto, q̄ para guardar à sus Ovejas con el zelo, que pedia su amoroso cargo, se negaba al sueño, se quitaba el reposso, y todo era desvelo, sin tener otro tiempo, que el de su amorosísimo cuidado. No se entendió con su Beatitud el: *Omnia tempus habent,* En lo que pertenecia à ser atenta custodia de su Grey siempre estaban de guardia el corazon y los ojos. *Tempus Custodiendi.* Este fue el de la vida de tan gran Preiado: *Pastor adiungit noctes diebus, & totum sibi tempus denegat dormiendi, nequa lupis, suffragante somno, grassandi ingregem prabeatur occasio.* Lloren, pues lloran con razon, los reales, y generosos Corderos la horfandad que la tirana sombra les motiva, y aqui de los nuestros clarísimo Duque de Gravina, recibe del Vellocino del Cielo el pesame, que con los demas Astros te ofrece en esta anegada Pyra, cumplimentando con la seriedad de sus luzes, almas refulgente, y lloroio Cordero, que en el pectoral Zodiaco de tu Cielo luce, y llora.

*S. Bern. in
Isa. c. 21. |*

Math. 16.

19.

Eccl. c. 3. 1.

Ibi. n. 8.

S. Pet. Chr.

Serm. 24.

§. IV. §.

EN el lado de la principal escalera, y derecho del Zoclo, se puso el segundo Hyeroglifico, que fue el signo de *Tauro*; En este estaba eclipsado el Sol, y en el centro vn Toro muy galan con visos de victima, y al mismo tiempo ademanes de fogoso valiente, y vizarro bruto; en lo alto se registraba este mote. *En lumen, & ardor,* y en el suelo de la esfera vna Tarjeta con este:

Epigramma.

*Vt quid Zodiaci signis lux amula Solis
Pergis in occursum, dum tegit ora rubor?
Lumina qui præbes Titam, cur lumine Tauri*

Victus in occiduum, Lumen, & ardor, eris?
Corruit Europe vector; cur Taurus in axe?
Decidit heu Titan! quomodo clara dies?
Dum Benedictus agit venerando munere vitam,
Arcus Zodiaci fulgida signa dedit.
Deserit, ò fatum! tranquillus spiritus artus;
Marsedit Phæbus, Taurus et ipse ruit.
Sparge genas fletu, quicumque occumbere morte
Cernis in hoc Tumulo, qui fuit ante iubar.
Intermite pius lachrimas; nam scandere Cælos
Credimus: in factis stat pia capta fides.

Euseb. Ces
in Chroni.
Palephatus
lib. de fab
non credē-
dis.

Nat. Com.
lib. 2. myt.
C. 23.

Thesaurus.
in tauro.

ES Tauro el segundo Signo del Zodiaco. Dizen, que enamorado Iupiter de Europa, hija de Agenor Rey de Fenicia, no hallando lugar, para gozar la hermosura de su amada Princesa, el que le ofreció el tiempo fue, estando Europa con sus doncellas en vnos Jardines à orillas del mar, y saliendo de allí haciendo Ramilletes, y texiendo Guirnaldas, se le puso à la vista Iupiter en forma de vn blanco Toro, que por el color, lozania, y mansedumbre diò lugar à que la inocente velleza perdiendo el miedo se llegase à el, y viendole tan tratable pues le la mia las blancas manos, le pusièssè vna florida Corona, y se le subiese encima, entrò el Toro por las aguas, y quando Europa quiso huyr el peligro, no pudo, ni las suyas favorecerla, porque con la velocidad de desseolo amante, nadando la transformada de ydad llevó à su querida hasta la Isla de Candia, ò Creta, donde buelto en su forma apagò sus deseos, à pesar de la llorosa hermosura. Los Dioses viendo este Metamorfosis, para lisonja de su grande Iobe, pusieron este Signo en el Cielo como figura dedicada.

Es la Europa de tan nobles prendas, que en el duelo corque oy se vè llorosa, y affligida, moviendo à llanto à todos los astros, no se desdena de que en este sacro Tumulo sirva de ofrenda, y víctima la Imagen de su vencedor, aquien como al proprio trata. Tiene el Toro excelencias tan proprias para ser holocausto en este

este asunto, que no tuviera acierto el Sacrificio, sino fuera Toro el sacrificado. Amor poderoso Dios, de cuyo Imperio no se libran las celestiales deidades; (vaya de tropo; pues prosigue la obra en estilo Mythologico mixto)

*Tu superos, ipsum que Iovem, tu numina Pōti,
Victa domas.*

Ovid. lib.
de arte a-
mandi.

Viendo en las sombras del Occaso al muy Santo Sol-Benedicto, convoca à todos los Astros, para que en magnifico, aunque no con digno Panteon ardan, y lloren, y manda que así como à Neptuno, à Marte, y Apolo se les sacrificaba el Toro: *Neptuno, Apollini, & Marte, Taurus immolatur.* Aquí se ponga por ofrenda el Toro, no el primero que en ofensa de Europa disimuló sus luces, si el que purificado entre los Signos trocó lo brutesco en resplandores: Es el Toro propria materia para ofrecer en los sagrados cultos. Daviden la mayor solemnidad, que tubo con la Arca del Señor, *Maxima dies.* Sacrificio siete Toros, *Immolabantur septem Tauri;* A los amigos de Job manda Dios, que sacrifiquen siete Toros: *Sumite ergo vobis septem Tauros::: & offerite holocaustum* Los Athenienses en las solemnes fiestas de su gran tutelar la Sabia Minerva sacrificaban Toros: *Athenienses annua solemniter Minerva Tauris exhibere solent.*

Alex. ab.
Alex. Gen.
lib. 3. c. 12.

1. Paralip-
som. c. 15.
n. 26.

Iob c. 42.
n. 8.

Alex. ab.
Alex. Geni-
al lib. 3.
C. 12.

Iudicum. 6.
6.

Conque bien determinò el amor, que de los Astros, que concurren à esta Pyra, sirvielle de ofrenda el segundo Toro: *Tolle que Taurum secundum.* Todo lo arriba dicho de Tauro, Europa, y su rapto, lo veras descifrado, ò por inxor dezir laconizado en el soneto siguiente; para que así quede el Epigramma de arriba, à que le descifre la curiosidad de los Latinos, por la razon misma que el primero, y con esto, me parece que an satisfechos vnos, y otros: Los latinos, para que con los Epigrammas satisfagan à su gusto, y los romancistas, con los sonetos facien el deseo:

Soneto.

Con la piel blanca que Proteo mormura
venciste à Europa, Virgen engañada,
pues no fuera tu frente coronada,

Ca

Li te

si te viera con Regia compustura:
 El ser tu prisionera, fue ventura,
 que la hizo ante los Dioses consagrada;
 como la veràn oy, quando abrasada
 víctima lisongea su hermosura.
 Del despojo parece que se olvida,
 pues oy por sacrificio te enamora;
 yo creo que es propiedad esclarecida;
 Pues veo su velleza, quando llora
 coronarte con flores, si es vencida,
 y con luz laurearte vencedora.



Doblado la esquina frente del lado derecho en el principio de su costado, se puso el tercer Hyeroglífico, para quien diò materia el signo de *Geminis*; este segun su naturaleza se compone de dos niños muy pequeños abrazados; mudoles la idea el modo, y así se veyan pintados en vna esfera sobre el Zodiaco abrazados con vn brazo, y de la mano, que le quedava libre à cada vno, despedian copiosos rayos de luz, con que bañavan toda la terrestre esfera, y con especial inclinacion à las armas del Señor S. Domingo, q̄ estavã en el centro, y medio del mundo, y en el superior de la esfera celeste havia este mote: *Semper auxilium*, y al pie de dicha pintura en vna Tarjeta este:

Soneto.

Tu Atlante fenecio, Cielo Guzmano;
 lloren tus Astros tan temprana ruina:
 faltò tu resplandor, noble Gravina,
 sientan tus luzes su dolor temprano:

Bene.

*Brevi vi-
 bens tem-
 pore Job. 6.
 14. 2.*

Benedicto moriò, Cielo Chistiano,
 precisso llanto adoracion destina:
 mas ay que gràn dolor, que no termina
 la sombra en vna luz su Imperio vfano!
 No solo eclipsa à la esplendente Tiara,
 sino tambien al General Capelo:
 que mucho si la vnion lucida, y rara.
 De hermanos tales, sigue vn Paralelo;
 para que en las tormentas con luz clara
 Castor, y Polux los publique el Cielo.

LOS dos vellissimos mellizos fueron hijos del Rey Tindaro de Licaonia, y de su muger la hermosa Leda; muriò primero Castor à manos de Lynceo, y no pudiendo tolerar la ausencia su amado Polux, consiguò del piadoso Jupiter, que trasladandolo à el Cielo los convirtiese à los dos en Estrellas, para eternizar su amor sin separarse.

Este hermoso diptongo del amor es vno de los doze Signos del Zodiaco, y el tercero en Orden; y se compone de diez, y ocho Estrellas.

Clara Gemini signa Tindarida micant.

FVeron abogados en la antigüedad de los navegantes, porque en sus mayores peligros les ayudaban en figura de Estrellas: *Geminum Castoris, & Polucis sidus non nisi in extremo navigantium discrimine apparet.*

Navegavan en la Nave Argos à la conquista del Vellocino de Oro; e stos dos famosos Principes, y en vna terrible borrasca se aparecieron sobre sus cabezas dos Estrellas: *Et super eorum capitastelle due,* y al punto se fosegò la tormenta. Aqui tubo principio la devocion de los Gentiles à estos Semidioses hermanos; los Chistianos llamamos à tales luzes en las tormentas del mar, *San Thelmo,* por varios favores, conque este Santo hà regalado

Obid. lib. 5. Metam. Cartari de imag. Deo pa. 125. S. Fulgent. in Mytholo. Lactancio. Firm. lib. 1. c. 10. Sen. in Hercule furente actu 1. Horat. lib. 4. oda. 8. Mundi simbol. Picinelli lib. 1. c. 12. n. 390. Pausanias. homer Cartar. lib. de imagin. deorum. pag. 128.

à los

S Aug in
Psal. 39.

Eccel. 6. 44.

v. 3. 4

Ibid. v. 7.

Machab. c.

15. 14.

à los aflegidos Navegantes en las borrascas. Para nuestro intento basta esta noticia. Mar profundo, y amargo es este siglo por las ondas de las tribulaciones, Por las tempestades de las tentaciones; por los hombres que como boracés pezes se destrozán vnos à otros con la embidia, y se alegran de su mal con la japtancia; admirablemente lo dize S. Agustín. *Hoc seculum mare est, habet amaritudinem noxiam, habet fluctus tribulationum, tempestates tentationum. Habet homines, velut pisces, de suo malo gaudentes, & tanquam se invicem devorantes.* Nuestra vida es la Nave, en que resistimos las tormentosas fatigas de este siglo: *Vita navis est que tempore vt vento navigat ad portum, hoc est, ad mortem.* Conque yà en las tormentas de este Siglo tenemos vn Castor piadoso en nuestro SS. P. Benedicto, y vn Polux benigno en el Eminentísimo Cardenal Don Fray Augustin Pipia; Astros Dominicanos, grâdes en virtudes: *Homines magni virtute.* Estos son los que alcanzaron la gloria de sus obras en las generaciones de su Pueblo: *Isti in generationibus gentis suae gloriam adepti sunt.* Por cada vno de los dos ò hablando de los dos como de vno se puede decir: *Hic est fratrum amator, & populi Israel: hic est, qui multum orat pro populo, & vniversa Sancta civitate.* Este resplandeciente Signo es el amante de sus hermanos: *Fratrum amator:* como lo experimentaron en toda la familia Guzmaná. Este es el que incessantemente está orando por todo el Pueblo (esto es por todo el Orbe) pero en especial por la Santa Iglesia, este en fin, ha sido, y será el valiente auxilio en la tierra brillando, y en el Cielo resplandeciendo como piadosamente creemos, para favorecernos: *Semper auxilium.*

♠ .§. VI. ♠

Doblado la esquina frente del lado izquierdo en el principio de su costado se pintó el quarto Hieroglífico, que fue el Signo de Cáncer incorporado con el Sol en el Zodiaco, y en lo alto de la esfera este mote: *Plus accedit, quam recedit.* Y al pie vna vizarra Tarjeta con este.

Sone-

Soneto.

Discurrirás que al Carro luminoso
 estorva Cancer, quando Ethon le tira:
 pues al contrario es, lo que te admira
 que entonces corre el Sol mas proceloso
 No pienses que la muerte hizo destrozo
 en el Sol que es a sumpto de esta Pyra;
 que antes mas claridad, mas Rayos jira,
 despues de su occidente venturoso:
 Sus virtudes Seraphicas advierte,
 admira los portentos de su hystoria,
 y verás que la parca, Cancer fuerte.
 Quando se entiende canta la victoria,
 solo es punto de donde con mas suerte
 corrió el divino Sol à mayor gloria.

Cancer es vno de los doze Signos del Zodiaco: y el quarto en Orden, y comporese de nuebe Estrellas, es el animal que llamamos Cangrejo: su andar es retrogrado; *Rectum iter, ut carpas Cancer, non vicevis vnquam.* Su havitacion es en las malezas marinas, y despoblados playales. Sus casas son cabernofos Zenagales. Acomodose este animal al Zodiaco por la propiedad de su movimiento, por que ay dos puntos, nombrados tropicos, que saliendo el Sol desde el vno para el otro, quando llega aquel, à donde corria, revuelve al primero que à tras dexava Y por esta similitud de propiedad permitiò la elegante Sinecdoque, q llamasen Cancer à tal lugar donde el Sol jira. *Qui dum antrox sum in cedit, retrorsum proficisci videtur.*

*Ex Astrofa-
nij sentent.*

*Picin. in
mūda Sim-
bol. lib. 6.
C. 13.
Pierri. lib.
28. Hero-
glif. de cā-
cro Macrob.
lib. 1. Sta-
tur. C. 17.*

Los Mythologicos adornando sus ficciones, dixeron, que quando Hercules estaba vatalando con la monstruosa Hydra Lerneã, saliò por Orden de Iuno vn Cangrejo de la Laguna de Argos, junto donde era la sangrienta lucha, y merdiendo en vn pie

al

Paulus Ga-
lusius in te-
atro mundi
lib. 5. c. 28.
Higin. in
fabul. astro-
nomic. lib.
2. & lib. 3.
& 4. de fig-
nis caelesti-
bus.

Genes. 3.

Tertul. lib.
de resurect.
Carnis.

S. Ambros.
super. cap.
Iob. 17.

Osee. c. 13.
14.

Isaie. cap.
26. 19.

Hug. Card.
in cap. 1.

Genes.

1. Machab.
c. 3. 9.

Tertul. de
Resurect.
Carnis.

al valeroso Alcides, le suspedió el movimiéto; viendose herido, dió muerte al que le avia agraviado, y Juno à quien avia servido, le trassadó al Cielo, còvertiédole en vno de estos claros Signos. En esto convienen los mas Mythologicos. Pudiera traer de este signo otras varias noticias, pero vaita lo dicho para el fin del assunto.

Es la muerte muy parecida à este Signo en apetece equivoccos los modos: sucede que el Cangrejo toma para su curso el fin por principio, pues siendo el principio del curso natural el espacio que a la faz de los ojos se determina, este animal aviendo de poner la vista à la profecucion de los grados, la lleba como espalda en el trillo de las huellas, y así firven los pies de manos, y la delantera de reverso.

El principio material de nuestro cuerpo es polvo: *Pulvis es*, la muerte es este mismo polvo arruynado, quien para ir con los passos à su principio, entra por los terminos del fin: *Et impulverem reverteris*, y así en el modo de equivoccar los moviientos en el curso haciendo principales los que debian estar al fin, es la muerte el Cancer, o tropico de nuestro Cielo. El Santísimo Sol Benedicto, corriendo por el ardiente Zodiaco del amor de Dios, quando desde el Verano de esta vida tocò el tropico de Cancer entrando en el estio de la muerte, parece que retrocedio su curso, y antes con mas lucimiento y vuelo hizo perpetuas sus Bienaventuradas luzes, authorizandose con mas claridades quando parece que le privaban de ellas las tinieblas: *Amore Domini lucentes in vita lucidiores autem splendent post mortem*. Los Aitros de Dios, sus luzes, los que tanto le aman, como el Santísimo Señor Benedicto, avnque desparezcan à nuestra vida su movimiento, avnque parezca que emmudecen en el Sepulchro, y que les para, ò haze retroceder el mortal Cancer, viben, brillan, y buelan; no mueren: *De manu mortis liberabo eos*. Y si se juzga por muertos à los justos que no respiran, y que jazen en las funebres Tumbas, ellos son los que viben: *Vibent mortui tui*. Así nuestro Sol, que con el disimulo de muerto parece no hà dexado la gala de sus luzes. *Boni enim semper lucidi sunt*: Alumbrando hasta este vltimo espacio del mundo. *Nominatus est usque ad novissimum terra*. Ilustrando en la vida porque murió en ella; replandeciendo en la muerte porque en ella viba: *Sic est semper illustrans absque obstaculo*.

♌ · § · VII · ♋

EL segundo Hyrogliifico del costado derecho, fue el Signo de Leon; Pintose en la linea del Zodiaco, dexando caer vna Corona, que despedia con vna mano encima de la esfera, y este mote: *Ad exemplum Regis*; y abaxo vna Tarjeta con este:

Soneto.

El Leon atento en las adustas Zonas,
 la Corona politico despide,
 por que al Divino Sol, que le preside
 le mirò de poner sus tres Coronas.
 O hermosa fiera! con razon blasonas
 de Rey por el valor que en ti se mide,
 vn Sol Vrsino tu nobleza pide
 pues sus virtudes cõ tu accion pregonas;
 Renuncio de Gravina lo luciente;
 de Mirras, y Capelos lo brillante;
 resistiò de la Tiara lo excelente;
 Y mirando que vivo no es bastante,
 á resistir honor, que le atotmente,
 los dexa muerto, por quedar triunfante.

ES este Signo en el Zodiaco el quinto en el orden, quando entra el Sol en el, es muchissimo el calor en la tierra: *Sole Leonem subeunte, Orbis inferior igneos, & ardentissimos influxus sustinet.* Y es sin duda, por que esta constelacion recibiendo las substanciales virtudes de su Planeta, quando le honrra su Cassa, difunde con gran eficacia el luciente fruto de sus beneficios: propiedad de nobles agradecidos: con razon los Astronomos la dieron à conocer con el nombre de Leon, pues es el animal mas noble de todos: *Inter animalia terre nobilior est Leo.*

Picin. in mund simbol. lib. 1. cap. 4.

Plin. lib. 8. cap. 16.

D

La

Senec. in
Hercul. fu-
rente act.
2. ver. 224.

La fabula es esta; venció Hercules à el Leon
Nemeo:

Maximus Nemeæ timor

Gemuit laccertis pressus Herculeis Leo.

Marc. Port.
lib. de Ori-
ginib.

Senec. in
Hercul. fu-
rente act.

3. v. 5.

Lucan. de
Bell. Civi.
lib. 1.

Y Muerto tan feroz animal, su piel sirvió de gala al vencedor, que por esso se llama Hercules, que es lo mismo que empellejado, pues antes de esta victoria se nombrava Alcides. Fue el difunto despojo trasladado al Cielo, y puesto en el Zodiaco por vno de sus Signos:

Si saxum radijs Nemeum Phæbe Leonem

Nunc premeres, toto fluerent incendia mundo,

Succensusque suis flagrasset curribus Ether.

Picin. in
mund. Sim-
bol. lib. 5.
2. 27.

ES el Leon animal tan timido del fuego que para horrorizarlo, y ponerlo en fuga basta vna tea encendida, ù otra qualquiera materia con llama. *E facis accensa conspectu fugit Leo.* Pero es tan generoso en sus atenciones, que estando en el Cielo a vista de vn Rey como el Sol, y con el exemplo de sus virtudes, ama las llamas, y tanto que es el Signo, que dà à conocer más sus incendios; Claro esta que movido este tan noble animal del exemplo de quien le gobierna, oy que se mexora del Sol con nuestro muy esclarecido objeto, ha de imitarle en sus mayores lucimientos; estos consistieron en el grande, y fervoroso amor de Dios, que le abrasaba, por el qual de festimo Ducado, riquezas, honrras, y gustos, y no pudiendo resistir los sagrados cargos, que obtuvo, y el mayor, que fue el Summo Pontificado; por que las muchas, y Santas instancias, le hacian tener por divina voluntad su aceptacion, estaba tan mortificado entre la purpura, entre las mitras, y con la Sacra Tiara, que anhelaba fino con los deseos por el tropico, desde donde podia bolar à la presencia de su Dios, morir quiero Señor, morir quiero por ir à regalarme con tu vista; y assi se le oyo repetidas vezes que esclamava entre amorosos suspiros: *Quando veniam, & apparebo ante faciem Dei:* Ruegos, y deseos que atendidos de su amado, le lograron el felicissimo occaso; para que dexando en el las tres Co-

Psalms. 41.
v. 3.

ronas

romas subieſſe à brillar con la eterna: *Corona, dabitur cui legitime inter tentationes ſaeculi certaverit: á cuyo exemplo, como de ſu Sol, dexa el generoſo Leon, Rey de las fieras ſu Corona: Regis, ad exemplum.*

S. Anſ. ſup. illud Apoſt. non dabit. Coron. &c.

♁ . ♄ . VIII . ♁

EL ſegundo Hyeroglifico del lado izquierdo fue el Signo de *Virgo*; pintose en la linea del Zodiaco vna vella muger llorando, y ſobre la Eſphera eſta letra: *Simile cum ſimilibus.* Y abaxo en vna pulida Tarjeta eſte,

Soneto.

Enjuga el llanto Virgen Peregrina,
no margaritas desperdicias, tente,
que el eclipse, q̄ en Roma tu amor siente,
solo ha sido del Sol breve Cortina;
Los diafanos palacios examina,
y mirando à tu Apolo refulgente,
hallaras, que la parca ſolamente,
ſirviò de ſumiller, y no de ruina;
Conſuelete, mirar, como merece
en Eſphera ſin par maravilloſa
reververante luz, que le guarnece.
Premio de aquella, en que era mariposa:
que mucho ſi en la caſa reſplandece
de otra Virgen mas pura, y mas glorioſa.

Eſte Signo ſe compone de veinte, y ſeis Eſtrellas, llamanle *Virgo*, y es el ſexto en el Orden del Zodiaco. Diceſe que havia vna Virgen de grandes virtudes llamada *Aſtrea*, eſta amò tanto la *Virginidad*, que por lucirla màs ſegura, pidiò à les

Higin. lib. 2. Poet. Aſtron. Ovid lib. 1. Metamor.

Dioses la llevassen al Cielo, quitandola de los peligros de este Mundo; Concediosele assi, y fue trasladada al Zodiaco donde brilla su pureza con el nombre de Virgo.

Fue Nuestro Santissimo Sol. Benedicto, Virgen con tantos resplandores, que causaba admiracion su pureza. Graduo la candidez de su Virginidad desde la puericia hasta la Senectud: lucio
Ecclesi. 6. 50. Virgen de secular Joben, como vn hermoso Luzero: *Quasi Stella matutina in medio nebulae*: de Religioso Cardenal, Obispo, y Arzobispo, como brilladora Luna en la plenitud de sus luzes: *Quasi Luna plena indiebus suis lucet*: En el Summo Pontificado como vn refulgente Sol: *Quasi Sol refulgens*: assi resplandecio en la Iglesia de Dios; *Sic ille effulsit in Templo Dei*. Y quien dà testimonio de esta gran virtud en tal Prelado, son sus Confesores, sus con Religiosos, sus Subditos, y todo el Mundo:
Ovid. *Fama loquax pervenit ad aures*. Y basta para celebrarlo, que lo digan sus amigos: *Si laudanti amico credendum est*. Por el eclipse de este clarissimo Virgen llora Virgo, mostrando su afecto, por la similitud, que goza en la pureza: el semejante ama à su amante.

Ovid.

Metam. 9.

S. Aug. lit.

Peril. lib. 3.

c. 10.

Cant. 6. 6.

Isaj. 6. 7.

S. Basil. in

Orat. Dei

para.

Ric. Vict.

lib. 26. in

Cantic. 4.

Pero quien sin duda se complacerà en el buelo luciente de este lucido Planeta, es aquella Virgen hermosa como la Luna: *Pulchra vt Luna*, y electa como el Sol: *Electa vt Sol*; La que se exaltò famosa con el nombre de Virgen de las Virgines: *Sancta Virgo Virginum*, prevenida por Isaias, *Ecce Virgo concipiet*; la que con su Virginidad se hizo mas hermosa que todos los Angeles, que el Cielo, que todos los Astros, y que todas las cosas: *Quid in omnibus pulchrius Angelis, Caelo, tot astris, & tot luminaribus: Virginitas tua tantum pulchrior cunctis refulget*. Triforme hermosura: *pulchra facie, pulchra mente, pulchra corpore*.

No se tendran por digresion estos elogios, quando es tan proprio de la Religion Dominica el amor à esta Sacratissima Virgen, y tanto que es entre todos sus reverentes incendios, el que goza los privilegios de Maximo, como lo expresan tantas finas devotas adoraciones, siendo de todas el claro, y Sagrado norte el Santissimo Rosario de esta Virgen; virtuosas rosas con que el gran Patriarcha Domingo coronò à todos sus hijos, y regalo, à todos los fieles, logrando los de este feliz clima la florida, y
 sagra-

sagrada Provincia, con el renombre del Santissimo Rosario: *Flores apparuerunt in terra nostra*. El Divino objeto de estas fragantissimas Rosas fue el total encanto de nuestro Sol eclipsado, el dulcissimo atractivo de sus amorosas atenciones el vello Virginal Signo, en quien lograba el curso de sus vitales luzes, y oy las recrece con su bienaventuranza. ò Gloriosa Virgen elevada sobre las Estrellas, haz que goze eternamente de tu Sol amado Christo, de quien tan suavemente cantas: *Ego dilecto meo & dilectus meus mihi*: Nuestro Sol eclipsado Benedicto, y tu vella Astrea dexa el llanto, y recreate con el nuevo Apolo, que yà rayan seguras las luzes de su pureza.

Cat. cap. 6.
v. 1.

♁ · § · IX · ♀

EL tercer Hyeroglifico del Colateral derecho fue el Signo de *Libra*; pinto se vna vella muger con vnas balanzas en la mano, pintura ordinaria de este Signo, en lo alto de la esfera se puso este mote: *miratur, non equat*. Y en lo inferior en vna primorosa Tarja este.

Soneto.

No vees que en mi balanza fiel, y vfanã
los premios, y castigos he pessado?
pues de este mismo modo lo hà observado
el gran Sol Benedicto en su Romana.

O recta providencia Soberana!

la Iusticia à los Cielos te hà exaltado,
siendo paso à este premio eternizado
el triste instante de vna sombra vana.

Pesè tu Santa vida, clara, y fuerte,

llegò tu muerte; que infeliz memoria!
volaste al Cielo: que perpetua suerte!

Te

30
Te declaraste Sol: que gran victoria!
 pesè tus claros dias en tu muerte,
 pero quien pesará los de tu gloria?

Este Signo el septimo en el Orden del Zodiaco, y se compone de ocho Estrellas. Los Astronomos nombran esta constelacion equinoccial, por que quando el Sol entra en ella, igualan los dias con las noches, que esto dize Equinoccio, igualdad &c. Y como la Justicia es vna pura equidad, dizen los Mytologicos, que este Signo es la Justicia: la fabula es esta.

Murió Ycaro à manos de vnos Pastores, vn perrillo, llamado Mera, que yba con él, tornando à su Casa, se llegó à Erigona hija del muerto, y con aullidos, y demonstraciones notables, cogiendo la ropa con los dientes, la llebò donde estaba su difunto Padre, y viendo ella tal desgracia, se rindiò tanto à la pena, que se ahorcò. Baco, sabiendo estos sucesos, y que en el primero tubo gran parte, consiguiò de Iupiter, que se trasladasen al Cielo Padre, hija, y perro. Y carò, es la constelacion, que se nombra Bootes; el perrillo es el Canis mayor, que vulgarmente se dize Canicula; y Erigona es el Signo Libra. Este pesò en su balanza los dias de nuestro Sol; Justos por que rayaron con peso, y medida; *Mensurabiles posuisti dies meos*. Con su propria Justicia tan mortificado Papa llorando en la continua Oracion, igualò los dias, y noches de su vida, siendo su mexor Pan las amorosas lagrimas; *Fuerunt mihi lachryme mee panes die, ac nocte*. De estos tan dichosos dias, y venturosas noches fue balanzaria la feliz Erigona, pero viendo en los de la eternidad à su Sol, yà no tiene balanza, para pesarlos, porque alli no ay noches para el equilibrio. *Nox enim non erit illic*: Ni son los dias que oy goza nuestro Sol, terminados: *Et regnabunt in secula seculorum*. Consuelete, Celestial hermofura, haver administrado Justicia, à quien con Ecclesiastica Jurisdiccion la administrò cinquenta, y cinco años, y la venerò toda su vida sin interès, sin passion, y sin exceso: *Santæ sunt dies iusticie*, Santos son los dias del Principe Justiciero. No llores los que pasaron como sombra: *Fugit velut vmbra*. Celebra, y admira los que rayan eternos: *Astra mirabuntur eternitatem tuam*.

9. X.

Macrobi. l.
 1. de Somno
 Scipion.

Higin. l.
 2. Poetar.
 Astronomi-
 car.

Et lib. 3. de
 signis Cæ-
 lestib.

Psalm. 38.
 v. 6.

Psalm. 41.
 v. 4.

Apoc. cap.
 21. 26.

S. Bern. in
 Epist. Iob.
 c. 14.

S. Basil. in
 laude S. Di-
 oni. ser. 9
 num. 12.



EL tercer Hyeroglífico del costado izquierdo se compuso del Signo *Escorpion*, à quien estaba illuminando el Sol, en lo superior este mote: *Venenum Sol convertit in lucem*, Y por throno de la Esphera vna Tarja con este.

Soneto.

El veneno voraz, que fue en la tierra
verdugo vengador de Proserpina,
con las luces del Sol, que le ilumina,
la calidad mortifera destierra.

Mas horrible veneno el Orbe entierra
en el herege audaz; que el alma arruyna,
à quantos lès diò luz la luz Versina
escorpiones de Olanda, è Inglaterra?

Mucho, grande Pastor, pudo tu fuego,
rayos fueron tus candidas Auroras,
conque alumbrastes al herege ciego:

Si tanto fruto diste en pocas horas,
quanto darà tu valeroso ruego
en esse Impireo donde eterno moras?

ES este Signo el octavo en el orden del Zodiaco, y su Imagen consta de veinte, y vna Estrellas.

Segun la Mythologia queriendo Orion vellissimo man
cebo violentar à la Casta Diana, por otro nombre Proserpina-
esta le arrojò al atrevido amante vn venenoso Escorpion, que le
quitò la vida, y por que de esto quedase perpetua memoria, fue
el homicida trasladado al Cielo, y contado en el numero de los
doze Signos. Tiene este animal tanto veneno como cautela. Pe-
ro à vista de los claros influxos del Sol, y en su domicilio todo

*Nicand. in
Theriacis.*

*Higin. lib.
2. fabulariū
astro nomi-*

carū & lib.
3. de signis
Caestibus.

Faulus. Ga-
lucius l. 5.

S. Basil. in
Psalm. 6.

Picinel. in
mūdo Sym-
bol. c. 7.

Math. c. 3.

Ad Roma 2.
19.

S. August.
Serm. 134.
de Temp.

lo que fue ponzoña es luz, y lo q̄ era cautela brillos. Viva seme-
xanza es del Escorpion el herege, oigamos lo del Fenir de Gre-
cia: *Scorpius hereticus insidijs in Ecclesiam venenum seminat*
linguae. Veamos aora lo que es del Escorpion: *Scorpius tan nu-*
tivus est quam dolosus. Muy semexantes son en las proprieda-
des malignas, pero con las virtudes del Sol las pierden.

Nuestro siempre reluciente luminar con los rrayos de su sin-
gular doctrina, con el esplendor de su exemplar vida, y calor de
sus paternales piedades convirtió en luz à muchos sagazes, y
ponzoñosos Escorpiones, hereges de Olanda, de Inglaterra, y
outras partes, no solo ilustrandolos con verdadera doctrina, sino
socorriendolos diariamente, segun la calidad de los convertidos
obedeciendo en esto el soberano decreto de Jesus; *Luceat lux*
vestra coram hominibus. Pero este lucimiento es vtil sacando
con el à los que estàn en las tinieblas: *Lumen eorum qui in te-*
nebris sunt. Así se veian los Escorpiones fieros convertidos en
Antorchas. Y su veneno convertido en luzes: *Venenum Sol, con-*
vertit in lucem.



EL quarto Hyeroglifico del lado derecho se formò con el
Signo *Sagitario*, quien estaba sobre la linea del Zodiaco
deponiendo el Arco, y flechas con la mano siniestra, y en
la otra con vna pluma, que illuminava el Sol; en lo superior de
la esfera estaba este mote: *Vivificat, & destruit*, y abaxo en
vna agradable Tarja este.

Soneto.

Su carcaz con prudencia de sabruma
el discreto Chiron bien advertido,
que del sabio Hyperion, que hà renacido
es mexor flecha la tajada pluma,
Quien habra entre los Astros, que presumã
de valiente, al mirarle guarnecido

con

con vna pluma, que centella hà sido,
 sin que la sombra su esplendor con suma?
 De quien sino de ti, Sol Italiano,
 Sagitario lograrà armas tan vellas?
 diote el Zodiaco Solio soberano:
 Y siguiendo las luzes de tus huellas,
 la pluma, q̄ fue lumbre en tu gran mano,
 oy les sirve de trayo à las Estrellas.

Iuan Bocasio lib. de gener. deorum.

Plin. liber. 7. de histor. natur. cap. 56.

Higin. lib. de Stellis.

ES este el noveno Signo del Zodiaco, y se compone de treinta y vna Estrellas. Iuan Bocasio, Plinio, Higinio, y otros muchos Mythologicos convienen, en que esta constelecion es el Sapiëntissimo Chiron, diestrißimo en la Caza, muy sabio en la medicina, excelēte en la Musica, y singular en la Astrologia.

Natal. Comi. lib. 4. de venatione.

*Chiron, magne Patens, venande magne repertor
 Herbarum, Cithara que potens, Calique perite.*

Ioan. Bocac. lib. 8. Genealog. deorum.

FUE discipulo de Chiron el admirable Esculapio, Galeno hizo vn Libro en que tratò solamente de la yerba Centaura, cuya virtud fue principalmente conocida por el Sapiëntissimo Chiron: este herido casualmente con vna flecha venenosa, padecia gravilßimos dolores, y pidiendo à los Dioses que le aliviasen de ellos, Saturno con el amor de Padre le configuriò, que muriendo fuesse trasladado al Cielo, y puesto entre los doze Signos; y por esso los Mythologicos atendiendo à que este Centauro tubo por principal inclinacion, y habilidad la de la Caza, lo figuran con su Arco, y flechas; pero aqui deponiendo sus armas, las logra mejores en vna pluma de luzes, ò en vna luz de las plumas.

Natal. comi. lib. 4.

Buela al Cielo, como se creè, nuestro muy amado Benedicto, y bolò en su seguimiento el instrumento de su sabiduria: *Calamus est instrumentum sapientia*, mexorando de armas al Sagitario lucido. Fue la pluma en mano de nuestro muy virtuoso Sol, como proprio rayo de su lucida naturaleza en la doctrina, Decretos, Bullas, y más instrumentos literales; à los buenos lucia, y calentaba, y à los malos castigaba, y destruya: *Sapientis*

S. Ger. in Psal. 43.

S. Basil. in
Psal. 43.

Calamus, vt radius Solis, qui lucet, calescit, & destruit, oportune semper virtute sua. Que pluma, ó que rayo será, á quien devieron tanta hermosura estos caracteres?

Fide Deo: Dic saepe preces: Peccare caveto:

Sis humilis: Pacem dilige: Magna fuge:

Multa audi: Dic pauca: Tace secreta: Minori

Parcito: Maiori cedito: Ferto parem.

Propria fac: Non difer opus: Sis equus egeno:

Parta tuere: Pati disce: Memento mori.

Discurrese que estos versos devieron à la pluma de nuestro Sol tantas, y tan claras sentencias como expresan, ó su practica. Que pluma sería la que escribió de Nuestra Señora Maria Santísima dos mil Sermones, y dos mil y noventa de varios Santos, tantas disputables Materias, Lecciones; Conclusiones, Actos, y Providencias Judiciales? Era vna pluma la de nuestro Apolo tan veloz como su lengua, y está tan veloz como su pluma, *Lingua mea calamus scriba velociter scribentis*. Es la velocidad muy propia del Sol, *Quid velocius Sole*. Aprendió en esto de su Criador: *Velox Dominus in operibus suis*, como también en viuificar, y destruir: *Dominus mortificat, & viuificat, deducet ad inferos, & reducit*.

O Pluma Santa, y brilladora! Con esta se arma oy el diestro, y sabio Sagitario, para alumbrar al ignorante, y destruir à la ignorancia: *Vt sagitta recta ad scopum absque vi praefixa, ita Sapientia calamus ad doctrinam*. Con que teniendo vna pluma, que es como Saeta, conferba mexorado el nombre de Sagitario: *Viuificat, & destruit*.

♠ · § · XII · ♠

EL quarto Hyeroglifico del costado izquierdo se hizo con el Signo de Capricornio dezimo en el Orden del Zodiaco. Pintose con su figura ordinaria que es vna Cabra, y la animo esta letra: *Amore nolo amara*. En vna bien hecha Tarja, que era asiento de la Esphera, estaba este:

Psal. 44,

v. 2

S. August.

in Cant. 3.

1. Reg. 2.6.

S. Pet. Chry

sol. Serm.

128.

Soneto.

Agotarè à mis ojos los humores,
 por que mi llanto amante vaya à mares,
 y azares tormentosos, y no azahares
 gastarè Cornucopia en vez de flores:
 Admiraran à invierno mis ardores,
 nacidos de mis funebres pesares,
 por que vea Salomon en sus cantares,
 como pagò à la esposa sus amores.
 O amado Benedicto, objeto mio,
 tu ocafo siento por que luz te adoro,
 por ti en Otoño volverè al Estio,
 Dando en lugar de nieve agua mi poro;
 agradece à mis ojos este — *Rio*
 y tu, Tiber, recibème este — *Lloro*.

L Os Mythologicos de mas authoridad dizen, que este Sig- *Arato Poe-*
 no es Amaltea hija de Mellizo Rey de Creta, y que fue *ta.*
 la Ama que nutrio à Jupiter, y este en agradecimiento de *Natal.com.*
 su crianza, le regalò el Cornucopia, que fue el despojo de Her- *lib. 6. mi-*
 cules, quando venció à Acheloo convertido en Toro, y lleno *thol. C. 11.*
 de yerbas olorosas, y flores lo dió à su Padre Jupiter, este à mas *Cesar. Ger-*
 del dicho regalo, trassado al Cielo à su Amaltea; otros dizen que *mã. de Iobe.*
 este Signo es vna Cabra, con cuya leche crió à Jupiter Adrastea: *Ruchel. lib.*
 Geronimo Ruchelo, é Higinio son de sentir, que este fue vn *de le impre*
 hombre de Egipto llamado Papa: no supieron los Gentiles la *2. in Vitt.*
 altissima dignidad de este nombre, que à saberla, ò no se lo pu- *teatro de*
 sieran al objeto ò se lo borrarán al ser Signo, porque es muy *Dioses. p. 1.*
 baxo el estado de Estrella para vn Papa, aunque sea en el nom- *c. 2.*
 bre: *Secundum nomen tum sic, & laus:* que demos en que este *Psal. 47.*
 Signo es Amaltea, y vamos siguiendo nuestro assumpto.

El mas apetecido sustento de la Cabra es el Sauce, de tal

Es

mane-

Picinelli in
Mund. Sim-
bol. lib. 5.
cap. 12.
Ibidem.
Cant. c. 2.
9
S. Basil. in
18. Ioan.
num. 11.
P. Maldon.
adver 54. c.
26. Math.
Eccles. cap.
41. n. 1.

Ioan. cap.
13. n. 2.
Luce. cap.
22. n. 43.

manera, que nada come màs à gu'to: *Inter arbores herbas que capre palato prorsus Salicis folia dulciora videntur.* Y lo que se halla en el Sauce, paraque lo apetezca este animal, es vna gran amargura: *Folia eius amara valde.* Esta es à mi ver la razon de acomodarle à nuestro Señor Iesu-Christo, Pontifice Supremo, aquel dulce Epithalamio de la esposa: *Similis est dilectus meus Capra.* Por que siendo la muerte la cosa mas amarga: *Quid mors, nisi mayor amaritudo Seculi?* La aceptò gustoso el amado esposo. *Calicem, quem dedit mihi Pater, non vis, vt bibam illum?* La amarga muerte que ordenò mi Padre, no quereis que la pase? *Loquitur Christus vtrouique de morte sua.* Aun la memoria de la muerte es amarga. *O mors, quam amara est memoria tua!* Pero hago vna advertencia en este Caliz de la amargura: Quando Christo Sacerdote Sumo, orò à su Eterno Padre, dize congojado: *Pater mi, si possibile est, transeat amara Calix iste:* Padre si es posible, libradme de la amarga muerte: y en otro lugar, como se ve arriba, quiere passar este Caliz. *Calicem, quem dedit mihi Pater, non vis vt bibam illum?* Pues como es esto? dirè lo que me parece para mi intento. Quando el Divino Sol de Justicia oro, acababa de hazer la mayor accion de su amor: *In finem dilexit eos.* Estaba muy enamorado, y pasando aquel ensaye de la muerte: *Factus est in agonia,* le pareciò cosa muy grave dexar à sus amados, y asì aunque era su mayor dulzura la muerte, pues vino à buscarla: *Et homo factus est,* quando esta tan encendido de amor, la mira como esquivo, *Transeat amara:* que fue dezir lo mismo que nuestro mote: *Amore nolo amara.* El feliz Signo de este lugar allà fue semejante al del esposo, *Similis Capre,* y aqui quiere ser en algo su semejado. Ve en el ocafo à su Sagrado Sol, y abrafada de amor no apetece las cosas amargas, siendo siempre tan dulzes à su paladar: *Amore nolo amara.* Y asì llora ofreciendo à Roma sus lagrimas; Y tu Tiber recibeme este lloro, y como Roma leyda por el fin es Amor, lagrimas de la muerte que es el fin, las ofrece à Roma como à Anagrama del amor que le motiva el llanto, y como à esposa del Sol, por quien enamorada llora: *Amore nolo amara.*



S. XIII.

37

♣ · § · XIII · ♣

EL Hyeroglifico vndecimo se puso doblando el Angulo espaldar del costado derecho en la fachada, que miraba al Altar mayor, y lado de la escalera; dio materia para este el Signo de *Aquario*. Pintose vn hermoso mancebo vestido al Romano, parado sobre vna Aguila, recibiendo en vn bazo el llanto que vertia, y sobre la Esphera este mote: *Sedere infiderez* y abaxo en vna gallarda Tarja este:

Soneto.

Atiende como le doy agradecido
 lugar entre la luz, que me sustenta,
 à mi Aguila auxiliar, por que sedienta
 busca la luz del Sol con que hà viuido:
 Advierte, como el agua que hè llovido,
 enuisteze la tierra, y la caliente,
 por q̄ es humor, q̄ en la Vrna se aposenta
 despues que de mis ojos hà salido:
 Roma, y no Aquario foy, pues con anhelo
 figo las luzes de mi gran Vicario;
 no te admire el remonte de mi buelo:
 Quando à mis reales Plumas no es contrario;
 por que si el Sol Virsino sube al Cielo,
 es muy proprio de Roma ser Aquario.

ESte es en Orden el vndezimo de los Signos, consta de treinta y tres Estrellas, es de benignas influencias, y le autherizò de feliz, desde que debaxo de su influxo nació el Sol clarissimo, que lloramos.

En la Mythologia se dize, que enamorado Jupiter de Ganimedes hermosissimo mancebo, se lo llevó al Cielo por Ministe-

nisterio de vna Aguila, quien le arrebatò desde el Monte Ida, y le subio sobre sus ligeras alas, assi lo canta Virgilio:

Virgil. lib.
5. enetd. v.
257.

*Intextusque puer frondosa regius Ida
Veloces iaculo cervos, cursuque fatigat
Acer, anhelanti similis: quem præpes ab Ida
Sublimẽ pedibus rapuit Iovis armiger uncis.*

Claud. Mi.
noc. embl.

Cartar. 1.
de imagin.
de or. pag.
38.

DE Pastor passó el vello Ganimedes à ser escariciante del gran Iove, y despues de aver lucido con puntualidad algunos años en su administracion, fue premiado, con hazer le vno de los doze Signos, conocido con el nombre de Aquario. Es la Aguila la principal empresa, y blasòn de Roma; el primer Emperador que la eligiò por armas, fue Marco Bruto. En esta Real, y generosa Ave, denotamos aqui à toda Roma, Cabeza de todo el Orbe, y sagrado asiento del Maximo Pastor de la Iglesia; en esta que por antonomasia es conocida con el nombre de Ciudad. Tubo Jupiter sus mayores adoraciones, como se veyan en el Capitolino, vno de los siete Montes en que Roma està dividida, alli en magnifico precioso Templo estava el: *Non plus ultra* de los Sacrificios, en honroso culto del grande Iove, destruyose toda esta profana pompa, y con mejor magestad, y magnificencia divina afrentando al Throno de la mayor mentida deidad, se exaltò la silla Apostolica del Papa; por esso este Signo mexorando de estado, protegido de las armas que le sustentan se levanta con el nombre de Roma, para con mas propiedad llorar al eclipsado Sol, representando el duelo de toda su Corte. Representa à todos los Eminentissimos Cardenales, Arzobispos, Obispos, y mas justos Religiosos, y Principes Seculares: *Iustorum anime Aquilis comparantur*. Representa à todas las Virgines que por su pureza gozan vna dignidad Angelica: *Aquila significat regiam dignitatem Angelorum*. Representa à todas las Sacras Reliquias de los Santos: *Sãcti Aquilis similes sunt*, y representa à el vngido Sacerdote que la gobierna como vize Christo: O Ave Reyna de las Aves, ò Roma Emperatriz del Mundo, gozen tus pacientes ojos las luzes, que beben del Sol Principe de los Astros.

S. Ambros.
lib. 3. in
Luc.

S. Dion. A-
reop. de
Caest. Hi-
eron. 6. 15.
Chrysbom,
in Math.

Aethe-

*Aethereos oculis haurit patientibus ignes,
Et Princeps Astro Principe gaudet Avis.*

B Asta de llanto, por que no han de ser bastantes tus raudales à ahogar el amoroso fuego, que te abraza: *Aqua multe non potuerunt extinguere Charitatem.* Sol amante admirado ignoro como, ó por donde te exaltastes à los Cielos? pero quiero examinar el camino de tu subida, si al más Sabio fue difícil el saberlo? *Tria sunt difficilia mihi... & viam Aquila in Celo.* Lo que vemos es, que estas sentada sobre siete Cielos, y vestida de las Estrellas como regia filla de tan Sagrado planeta: *Sedere in sidere.*

Cant. 8. n. 7.

Prov. 6. 30. 18. 19.

S. Thom. Villan. Conc. 2. in Dom. Quadr.

♣ .§. XIV. § ♣

E L duodezimo Hyeroglifico segun nuestro Orden, que sigue al del Zodiaco, se formò con el Signo de *Piscis*, pintado en la figura ordinaria, y sobre la Esphera este mote: *In aqua, & Igne,* en el baxo de la Esphera estaba vna bien hecha Tarja con este:

Soneto.

Que es esto Cielos? que arden las Estrellas:
que se anegan enpielagos fatales,
que Occeano recibio tantos raudales?
que Tanaio exalò tantas centellas?
Favor Apolo, que tus luzes vellas
en inminente ruina estan neutrales,

pero

però si oy à ti proprio no te vales,
 a que te llamo, quando estàs como ellas?
 Yà el pez nada en las aguas abrasado;
 yà se arde en el incendio humedecido;
 q̄ has hecho amor, q̄ es lo q̄ has causado?
 O Signo noble, que de amor herido
 ni tanto Mar el fuego te ha apagado;
 ni fuego tanto el Mar te hà consumido.

Este Signo es el vltimo, y se compone de treinta y quatro Estrellas. Algunos Mythologicos hablando del, dizen, que andaba à buelcos sobre las aguas del Eufrates vn grande huebo, y que dos pezes le sacaron à la rivera, y del nació Venus la Ciria, y que esta pidio à Iupiter trasladase al Cielo à sus benefactores; hizo se assi, y de ellos compusso el duodezimo Signo.

Los Mythologicos de mas authoridad, y San Augustin, que para corregir los errores de la gentilidad escrivio con fidelidad como suya todos los mentidos objetos de la Mithologia, no tratan de tal Ciria Venus, contando tres de este nombre: Venus la madre del amor, dizen los màs que se engendró de la ensangrentada materia que dió à su pesar, el Cielo Padre de Saturno, espumada sobre las aguas del mar: algunos, que de la misma materia recogida en vna concha, que esta será la que hagan huebo los que assi lo tratan.

Viendo esta discordia entre las mentiras, hubo discreto ingenio, que con examen de los mas selectos Mithologicos averiguase, que echa vn embrión la materia que dio el Cielo para formacion de Venus, andaba sobre las aguas recogida en vna concha, y que dos pezes la orillaron à la Isla de Chipre. Esto tiene mexor sonido aunque no menor mentira. Que especie de pezes fueran los que hizieron esta empreña, no he visto en muchos Mythologicos quien lo diga, y quando Ovidio lo calla, no sé quien lo sepa. Pareceme, con bastante conjetura, que estos pezes fueron Delfines, y lo infiero de que es este animal por su generosidad maravillosa el Rey de todos los pezes: *Delphinus*

*Arist. hist.
 de animal.
 l. 9. c. 48.*

inter

inter omnes pisces est nobilioribus proprietatibus Rex, ut Leo inter feras.

Reynaban los influxos de este Signo, quando se puso el Sol que celebramos, y pareciera traycion de sus influencias, fino indagara el discurso lo contrario. Sabido es el suceso de Arion famoso musico, quando vn Delfin hecho Bajel sacò del Mar, donde Arion se arrojò desde vna Nave, y le diò puerto en las playas de Corinto, quiza compensandole el noble animal, el gran gusto que el musico le avia dado con su Cithara, porque es el Delfin tan amante de la musica que al oyrla, sale con veloz impetu sobre las aguas: *Delphinus ad perceptas musicas voces celeri cursu abripitur.*

Picin. in mun, Simbol. 1. 6. c. 20.

Nuestro dulcissimo Apolo tocò poco antes de su occasio la Cithara mexor, q̄ tiene el Cielo, y tierra; recibì con la fineza, y humildad, que era tan suya al Santissimo Sacramento de la Eucharistia, de cuyas letras sale *Cithara Iesu*. Anagrama feliz para mi intento. Al oyrlos Celestiales Delfines tanta melosidad, con el Imperio de sus influxos, le quitan del proceloso Mar de este siglo, y le conducen al puerto de seguridad immutable. Le vieron pulsar, y gustar tan dulce Cithara mas de veinte y tres mil vezes, alegrando con su musica à todo el Cielo; pero no llevarse-lo fino es aora, fue por hallarle yà consumado musico para la gloria, à tiempo que el numero de sus dias le graduò perfecto en las virtudes: Ochenta años, dize el Coronado Citharista, es lo mas que puede vivir el hombre. Esta fue la sazoadi edad del dulce Apolo, cuyo Instrumento sonoro, y agradable fue la *Cithara* de Jesus, à cuyo compas recreandose en el Trino, le confessaba: *Confitebor tibi in Cithara, Deus Deus meus.* Triunfantes yà los dos felizes Pezes con tal empresa, quando todos los demas Altros lloran dolotosos, ellos vierren lagrimas de gozo con las que se recrea, su amor.

Psalms. 89.

Psalms. 42.

Non nihil aspersis gaudet Amor la chrymis.

NO saben los generosos animales, donde reposar, inquietos entre los Mares, y mongibelos, que las Estrellas han formado con su duelo: Y así ynas vezes nadan entre las llamas, y otras arden entre las aguas, fino es que con tan abundantes afectos representante este Real Signo el soberano resplandor del

E

del Delfinado, al siempre amante, siempre obediente, con fino Catholico pecho à todas las disposiſiones de la Santa Silla Apof-
 tolica, al Señor Don Phelipo V. Rey de las Españas, y Real
 desempeño del mexor Delfin; si es así, ni abrá donde quepa el
 fuego por su Real amor; ni las aguas del llanto, por su mu-
 cha pena. *In aqua, & igne.*

§. XV. §.

B Rillaban con primoroso ayre, y esmero de la Arte sobre el
 pasamano corredor, y esquina del lado derecho del mismo
 primer cuerpo, ò Mesa dos Estatuas de dos vellas mugeres,
 que para que Melpomene no fuese sola en la tristeza eran *Clio,*
y Urania; tenian entre los dos vna Ara sobre las cabeças con vn
 Bonete de Cardenal, y en el intermedio vna Tarja que descansaba
 sobre el perro, que le pintan à Santo Domingo, con este mote:
Gaudens & Gemens; y en el hueco de la Tarja esta.

Decima.

Si en Venecia, ò Can del Cielo,
 le diò tu Estrella divina
 al Sol, Duque de Gravina
 el Abito : si el Capelo
 alli con ardiente anhelo
 celebraron los latidos,
 ya oy por los tristes gemidos,
 que en los coraçones sellas,
 lloran todas tus Estrellas,
 lo que sienten tus aullidos.

Eta Constelacion consta de diez, y ocho Estrellas, y es la que
 causa los Caniculares. Segun la Mythologia es el perro de
 Erigona, que por su lealtad fue puesto en el Cielo, como se
 dixo en el Signo de Libra, aqui no solo representa la material
 conste-

constelacion sino aquel Divino Can, que desde el venturoso vientre de su madre anuncio con sus latidos, el que seria con los ladridos de su predicacion, guia de los ciegos: *Canis ducit hominem caecum*; terror de los hereticos Lobos: *Fortis in lupos*: Custodia de la Iglesia, y provecho de los Fieles; sagradas propiedades del excelente, y divino Can Santo Domingo: no fue la comparacion impropria, pues es animal tan generoso el perro, que San Pedro Chrisologo de linea de vn material bosquejo del admirable Can de la Iglesia: *Canis dormientibus Dominis nocte, & custos, & per-vigil; prodet extraneum, turbat furem, occurrit latroni, vt curam releuet, & sollicitudinem servulorum.*

S. Pet. Chry.
Ser. 100.

Decimos aqui, tomando la parte por el todo, que la Religion Dominicana en Venecia celebrò con voces de grande jubilo la posesion, que tomò de su Abito el nobilissimo Duque de Crayna, y despues la de la Sacra Purpura, y oy con sus lastimosos clamores, y lagrimas mueben à pena à todos los Astros, y à todos los hombres, sintiendo el occaso de su amado Sol: *Silent, lugent, & Stupent cuncta, ita lux amissa lugetur.*

§. XVI. §.

EN correspondencia de estas dos musas lucian en la esquina izquierda. *Enterpe, y Talia*, que como las otras sostenian vna Ara con vna bien compuesta Mithra; En el intermedio de las dos vna Tarja, cuyo Throno era vna Ossa, quien coronaba este mote: *Nominatus vt Nomen.* Y en el cuerpo del escudo esta.

Decima.

Pielago tal hà formado
 Manfredonia, con llorar
 que pudo à Calisto dar,
 lo que Tetis le ha negado;
 en lagrimas anegado

F 2.

le

Se mira el ardiente Polo:
 que otro Mar hallara solo
 pudo, siendo el el ardor tanto,
 reposar Vrsa en el llanto,
 q̄ causo el Vrsino Apolo.

Esta constelacion es la que conocemos con el nombre de Norte, ò Bozina, llamase tambien la Ossa menor. Higiniò, y Natal comite, dizen que la hermosa Ninfa Calisto, por castigo de Diana fue combertida enfierra Ossa, y que andando de caza su hijo Arcas, la viò, y quiso tirarle, y movido del impulso de la sangre se quedò embelesado en atenderla; y siendo agradable este acto para los Dioses, subieron al Cielo à la madre, y al hijo. Diana que no pudo estorbar este favor, se desagraviò conque Tetis Diosa del Mar les negase el refresco de sus aguas, por esto oy Manfredonia ofrece à esta Vrsa menor mejor Mar formado del copioso llanto de sus moradores en el occaso del muy virtuoso Sol, que la illuminò con su Pastoral gobierno.

Vna de las admirables cosas q̄ dizen del Oso, es entrarle en vn lugar oculto, y ayunar el termino de quarenta dias para mas mortificarse; palabras son de Aristoteles: *Vrsus, pinguior effectus, latibulum ingreditur, ibique quadraginta dierum spatio Corpus ex tenuat.* Con vastante dignidad concurre esta Ossa en la Pyra del que toda su vida fue en ayuno sin que la gravedad de los años le fuesen el menor estorvo para la mortificacion, imprimiendo en su Corazon el saludable consejo del Divino Chri sostomo: *Fac vt Corpus tuum moriatur, ne moriatur: Nam si vivum manserit, ne quaquam vivet, si vero mortuum fuerit, tunc denique vivet.* O Sol con tantos lustres mortificado; fuistes en todo tan cabal, que avn sobrandole luzes à tu abstinencia, para iluminar mas à tu Progenie, las superabunda para lo material de tu apellido esta constelacion; que merece oy llorarte, pues Vrsa, que ayuna, digna es de tu Pyra, y Vrsino tan Santo digno es de tal Vrsa: *Ab Vrsa Vrsinus.*

*Arist. l. 6.
 de Histor.
 Anim. c.
 30. & lib.
 8. c. 17.
 S. Chri.
 hom. 13. in
 Epist. ad
 Roman.*



No-

Nominatus vt nomen.

§ XVII §

EN la esquina y quadro espaldar de este proprio lado estaban *Polimnia*, y *Erato* con igual hermosura à la de las otras musas, à estas les tocò la *Mithra*, conque resplandeciò en *Cecena* nuestro Sol: De la Tarja que teniendo era bassà vn Pabon con este mote: *Mihi deficiunt oculi*, y en la Tarja esta.

Decima.

Cecena con fina vnion
celebrò en arco triumphal
el lustre de su pluvial
con la solar possession;
sin tanto ojo alli el Pabon
luciò entre alegres despojos,
mas oy que con sus arrojios
la muerte al Sol quita el vuelo,
no le bastan en el Cielo
al triste Pabon cien ojos,

ES el Pabon vna de las Constelaciones Celestiales: *Stellatam ostentat caudam Iunonis ales*. Vna de las Aves, que eligiò la Diosa *Iuno* para su Carro, fue el Pabon, y haviendo muerto *Argos* à manos de *Mercurio* los cien ojos, que tenia el Pastor, los trasladò *Iuno* à su Ave en vn arco, conque festiva *Cecena* recibio à su dignissimo Obispo, y objeto de esta *Pyra*; se pintò por principal Hyeroglifico el Pavo Real sin los cien ojos, y era el concepto, que entrando à gobernar vn *Argos* tan vigilante, se mexoraban en su cuydado los ojos, de que era digno el Pastor, que los perdiò por dormido.

Samb. emblem. 94.

Obscu.

Obscurece la Parea à nuestro Sol, y restituyendo al Pabon, lo que era suyo, halla este para llorar tal occasio, que son pocos los ojos, que le adornan. A de mas de la matizada gala Imperial hermosura de las Aves, con que esta se haze echizera de los ojos, que singular la celebran, goza por virtud de excelencia el que muerta la respete la putre faccion; admirado lo celebra San Augustin. *Qui senim, nisi Deus creator omnium, dedit carni Pabonis mortui, ne putresceret?* O Pabon admirable hasta en la muerte! tienes meritos para ocupar lugar en la Pyra, del que por sus virtudes soberanas tendra en reverentes veneraciones sus Reliquias.

S. Aug. lib.
21. de Ci-
vit. 6. 4.

Euripides.
Androm.

Neutiquam reliquias bonorum virorum aufert

tempus,

Sed virtus etiam morte peremptis lucet.

§. XVIII. §.

EN la esquina espaldar del Colateral derecho, perficionando el quadro *Pterficore*, y *Caliope* se laureaba con vna Ara, donde lucia bien adornada vna *Mithra*, siendo pedettal de la Tarja que tenian vn Osso coronado con este mote: *Spes in Luctu*, y en el cuerpo del escudo esta.

Decima.

Al pesaroso ardimiento
de Arcas, Osso Celestial
con vn perenne raudal
de ojos sirve Benavento;
ò amante! siendo sediento,
cifras tu amor soberano;
arde, pues el Sol Romano
llamas pide sin sosiego,
que para templar tu fuego,
yà Benavento es Occeano.

LA fabula de Arcas que es esta Constelacion conocida por Vrsa mayor, yà la dixè en la antecedente, de su madre Calisto.

Padeciendo esta Estrella iguales incendios à los de la madre, por negarles sus aguas Tetis, obediente à Juno, no pudo hallar para templar su fuego mexor Oceano, que Benavento, y agradecido à que esta Ciudad le ha dado sobrado golfo para sus llamas oy las lisonjea con sus adoraciones concurriendo en la Pyra, del que la illustrò con su Episcopal Prelacia; y no sin mystero han asistido las dos Vrsas à este pesaroso expectaculo, pues en el debèn ser los pesares, y los llantos Vrsinos.

Es propiedad de los Osllos quando vén obscuro, y tempestuoso el Cielo, alegrarse con la esperanza de la futura prosperidad: Ahsi lo dize el fecundissimo Picinelo: *Vrsinubilo, & obscuro celo, obspem futura serenitatis mirifice latari solent.*

Bien puede este en el breve occaso que lamenta consolarse con la esperanza de que hà renacido à mexor vida esclarecido resplandor de los Vrsinos. *Dies iste, quem tamquam extremum reformidas, eterni natalis est.*

Estos fueron los Hyeroglificos en la superficie de la messa ò primer cuerpo de la Pyra; passo al segundo donde estavan los Planetas.



EN el primer inter Columnio de la mano derecha estaba la Luna sobre vna Celeste Esphera con el traje, è insignia, que los Mithologicos la figuran, y nosotros la vemos en las pinturas; en medio de la Esphera estaba este mote: *Mareor Maretoro*, y en la Tarja, que tenia en la izquierda mano esta,

Decima.

Con tu luz obscurecida
hasido en solo vn momento
la causa de mi lamento,
y el emulo de mi vida,

la

Picin. in
mund. Sim.
bol. 1. 5. 6.
58.
Lips. Phi-
siolog. 3. de
sist. 11.

la enseñanza viene vnida
 al llanto en tu fin triunfante;
 ò Visino, quien mas radiante
 que tu en este folio puro?
 yà estas de eclipse seguro,
 yà estas libre de menguante.

ES este admirable Planeta despues del Sol la mayor hermo-
 sura, pero avn quando la goza con todo cumplimiento, es
 quando tiene mas cerca su mengua: Imagen propia de la for-
 tuna, y exemplo eficaz de la miseria humana.

*Ludus fortuna variatur Imagine Luna:
 Crescit, decrescit, in eodem sistere nescit.*

NO así nuestro eclipsado Sol, que con sola vna breve sombra,
 tiene yà acreditadas sus luzes, para rayarlas sin defecto en las
 eternidades. *Luna tua non minuetur: qui a erit tibi Domi-
 nus in lucem sempiternam.* Que mucho, si por sus nativas inclina-
 ciones, por su Santa educacion, por estatuto exemplar de su
 Religion Dominica, y por afecto cordial, que devia à las Sobera-
 nas inspiraciones, fue tan amartelado amante de Maria Santissi-
 ma, viñiendo su amorosa alma con la devocion, su lengua con
 las alabanzas, y sellando su nombre con el renombre de Maria,
 conque viñiendose todo dentro, y fuera con esta Reyna, era fuerza
 q̄ tan agradecida deydad le concediera mas luz que à la de su cal-
 zado: *Luna sub pedibus eius.* Por esto la Luna no solamente llo-
 ra el breve occasio de nuestro Sol sino que embidia lo durable de
 sus luzes sin mudanza; y así dize en el mote: que merece por lo
 que llora, pero con la tristeza de llorar por lo que merece, que son
 los eclipses, y menguantes; *Mereor Merore.*

*Uaiã. cap.
 6. n. 29.*

apoc. 12. 1.



EN la segunda Esphera, y lugar Inter Columnio estaba *Mercurio*, como le pintan, y este mote: *Lux, & Sal,* y en la ma-
 nual Tarja esta.

Deci-

Decima.

Astro fue tan excelente
 Benedicto en su carrera,
 que avn tiempo luz, y Sal era,
 brillando Sabio, y prudente:
 era Sal resplandeciente;
 luz de sazón Celestial;
 fue vno y otro tan cabal,
 obedeciendo à Jesus,
 que era la Sal de la luz
 y era la luz de la Sal.

FUE el Señor Benedicto tan Docto, y prudente, que se cum-
 pliò en su Santidad, lo que Christo nuestro bien dixo à sus
 Apostoles: *Vos estis lux mundi, Vos estis Sal terre*, Lució
 como Sol en lucir lo que supo, manifestando los rayos de su
 doctrina, à quantos lograron su gobierno, sacando de las tinieblas
 à los que padecian en ellas: *Lumen eorum, qui intenebris sunt*.
 Sazonò, como Sal, toda su Sagrada doctrina, juntando à los
 rayos de su energia, los graciosos granos de su prudencia. *Omnis
 Sermo vester sale conditus sit*. Pero como no avia de ser así, si
 era la discrecion vna Sal, que salia del fuego de la charidad? *Sal à
 saliendo dicitur, eo quod ab igne exiliat*. Por ello lloran oy las
 Estrellas, y en especial el gran Mercurio, tan sabio en la paz, como
 en la guerra: *Pacis & armorũ, superis, imis q̄ Deorũ Arbitr.*

Siendo solamente luzes, con el fuego de su amor, y el agua
 de su llanto se hazen Sal, para celebrar luz, y Sal en el Cielo, al
 que fue Sal, y luz en la tierra: *Sal est in se vno continens aque
 & ignis elementum: Lux & Sal.*

•§• **XXI** •§•

EN el tercer Inter Columnio, estaba *Venus* rigiendo su luci-
 da Esphera, con este mote: *Amore deficio*, y por suelo del
 globo esta.

G

Deci-

Math. 5.
 13.
 S. Pauli. ad
 Rom. c. 12.
 19.
 S. Paul. ad
 Colloff. c.
 4. 6.
 Bercor. 1.
 11. Reduct.
 c. 126.
 Ovid. 1. 5.
 fastorum.
 D. Hilari-
 us Cant 4.
 in Math.
 cap. 5.

Decima.

Aunque con mejores fueros
renace el Sol mas luciente,
al ver su obscuro occidente,
llora la madre de Anteros:
no ay en todos los luceros
para su mal medicina ;
siente en fin como divina,
y assi su amor no dispensa,
que con vna pena inmensa,
llore vna tan breve ruina.

Esta celestial velleza conoce al amor como que lo parió, y este original conocimiento, le haze saber amar bien, siendo nuestro tierno objeto digno de sus encendidas estimaciones, esta enferma, como la finissima esposa en los cantares *Amore languo*. O Venus vella, de amor es tu pena ? pues yá discurre la medicina. El Sol por quien lloras, fue en la selva, ò fertil prado de la Chistiandad, vtil y frondoso manzano, à cuya sombra estaba alegre, y resguardada la Santa Iglesia su esposa, gustando de los sazonados, y dulces frutos que le comunicaba con sus obras. *Sicut Malus inter ligna silvarum, sic dilectus meus inter filios; sub umbra illius, quem desidera veram, sedi, & fructus eius dulcis gutturi meo*. Pues aora bien, mi numen, ò abrasada velleza, Paris mas fino sin llegar en el tribunal de la decission à comparar hermosuras, ni à repartir galardones, te ofrece no la Manzana de Oro, que hyprocrita arrojó la discordia, para la mas hermosa: *Detur Pulcherrima*, sino la que hà puesto la paz en la alabanza, que es proprio fruto del Sol, que como fertil manzano hà regalado à mi musa.

*Fronibus astivas Malus rapit obvia flammis:
Musam tegit folijs, fructibus Arbor alit.*

Benedictus Sol illustris,

justi.

*justitia Solis Imago ,
fuit Ecclesia Sancta bonus,
quando fuit similis malo.*

R Ezibe por fruto de tal arbol esta quarteta, que pasando plaza de manzana, con ella se alibian las enfermas de amor *Amore Languedo. Stipate me malls.*

Cant. 2. 5.

• S • **XXII** • S •

EN el quarto Inter Columnio, que era el frontis al Altar mayor, y medio de los Planetas estaba el Sol en vna brillante Esfera en figura de vn bellissimo Ioven, con el traje, que le dà la comun pintura, la diestra mano en accion de admirarse, y en la otra vna Tarja, orleada con este mote: *Solus in occasibus*, y por corazon del escudo esta.

Decima.

El sacro Sol admirable ,
por quie lloro en este accaso,
con solamente vn occaso
hizo su luz perdurable :
no asi yo, que lamentable
en el Padre del Pactolo ,
hallo siempre Mauscolo ;
conq as preziso me assombre,
no ser solo en luz y nombre,
siendo en los occasos solo.

ENtre las muchissimas grandezas que todos los Authores Sagrados, y Prophetas dicen de este Planeta, solo expresare vna para su mayor encomio, de la que es testigo Anastasio Synayta; dize que en el dia de la creacion del Sol conocieron los Angeles el misterio de la Encarnacion, y luego cantaron gloria à Dios en las alturas: *Cognoverunt Angeli mysterium Incarna-*

*Aast. Synai
ta. lib. 4.
in Exam.*

tionis Domini, & statim exclamaverunt dicentes: Gloria in excelsis Deo.

*Gen. de Nat.
Deor. l. 2.*

*S. Zenon.
Verō. ferm.
de ressur-
rect.*

*Iosue. c. 10.
n. 12.
Isaie. cap.
20. n. 9.*

Genf. c. 1.

*S. Gregor.
Nazian. in
dom. nov*

Todos los Planetas tienen correspondencia con el Sol, y à ninguno conocieramos, sino fuera por la generosidad luciente de tan gran Astro; y es vno de sus mayores realzes ser oy con objeto de nuestro assunto. Dize se Sol, porque en la essencia lustrosa conque ilumina todos los Orbes, es solo. *Dicitur Sol, quasi solus quod vnicus sit, & non plures.* De aqui se deduce lo exprefivo del mote, porque viendo esta material hermosura la que con tantas ventajas tiene nuestro Sol en el Impireo, eterna con la pensión sola de vna sombra, que fue el occaso, que lamentan las Estrellas, se admira de que no siendo solo en lo luciente, como su etimologia asegura. *Sol hoc est solus* lo es en la tristeza de sus diarios Sepulchros: *Sol quotidie nascitur, eadem que die, qua nascitur, emoritur.* El nuestro no, que rayando en los espacios de la gloria, no padecerà mas menguas en sus luzes. Los Santos, los purificados Sacerdotes, los Caudillos de Dios, no solamente son soles, que al material aventajan en los lucimientos, sino que le hazen parar, y retroceder en su carrera, como Iosue: *Sol contra Gabaon ne movearis.* Y como Isaías: *Vis vt ascendat umbra decem lineis, an vt revertatur totidem gradibus?*

Tan Santo al parecer como los dos, fue nuestro Bienaventurado Pontífice, Sol en el Cielo de su gloria, y Sol en el Sepulchro, donde jaze Crio Dios la luz el primer dia: *Fiat lux*, y esta es la forma del Sol, La materia, que es cuerpo donde esta recogida la luz, fue criada en el dia quarto *Fiant luminaria in firmamento Celi:* Solariego privilegio de el Sol, haver tenido anticipada la forma à la materia: *Hic vt cuius cunque miraculi speciem adderet prius formam protulit, quam materiam. Forma enim solis lumen est.* Conque bien se infiere que si el cuerpo del Sol antes de recevir la forma que es la luz mereció el nombre de luminar *Fiant luminaria*, el cuerpo de nuestro muy Santo Planeta bien merece el nombre de Sol, pues lo dexo iluminado la resplandiente forma, que es el alma.

Con razon lloras, material Presidente de las luzes, pues à de mas del julto sentimiento que esta Pyra te merece lamentas no ser solo en luz, y nombre, haviendo desferlo cada dia en tus occasos. *Solus in Occasibus.*

§. XXIII. §.

EN el quinto Inter Columnio, y Colateral izquierdo estaba *Marte* sobre vna Esphera, donde estaba este mote: *Amor à Marte:* y en la Tarja que tenia en la vna mano esta,

Decima.

Porque en dia de mi Imperio
fue tu occaso, Sol sagrado,
me tiene el Orbe infamado
con ruidoso vituperio,
quien del eterno Emisferio
las puertas pudo franquearte,
fino el que supo guardarte,
en las armas fiel Custodio:
y à Marte se inclina el odio,
quãdo amor se inclina à Marte.

Desempeña este Planeta su venerable respecto, disculpandose del cargo que le haze el vulgar cariño, pero llorando al llamamiento de mi musa, y satisfaciendo tanto con su llanto, debo sanear su credito, como agradecido. Dize Alciato, que concurrieron en vna venta el amor, y la muerte, y al tiempo de partirse los dos, la Señora de la posada trocò las armas, dando las faetas de la muerte à Cupido, quien como ciego, no conociò la diferencia y à la muerte las del Mar quien las reciviò, sin duda gustosa para hazer mas suaves sus victorias.

Errabat socio Mors iuncta Cupidine: secum

Mors pharetras, paruus tela gerebat amor.

Diuertere simul simul vna et nocte cubarunt:

Cecus amor, Mors hoc tempore caeca fuit.

Al.

*Alter enim alterius male provida spicula sumpsit,
Mors aurata tenet, ossea telapuer.
Debuit inde senex, qui nunc Acheronticus esse,
Ecce amat, et capiti floreaserta parat.*

LA muerte, ó Marte à cuyo influxo se acomoda nuestra ruina, empleo su golpe, pero con las saetas del amor: La muerte por sí es lo mas fuerte: *Nihil fortius Morte*. El amor es lo mas Imperioso: *Nihil Imperiosius Charitate*: Conque se emplearon en la lucida vida que lioremos dos Imperios los mas poderosos; que mucho, si para dar lugar al eterno lucimiento de tal Sol, quiso Marte, a costa de vna breve pena, que lograse su amado las eternidades de la Bienaventurança, y se valió de la muerte, porque es tan fuerte como su amor: *Fortis est vt Mors dilectio*: y avn quiso padecer todos los vilipendios de los que miran solamente las influencias de los Astros, por tal de abrir las puertas para el Cielo, y dar alas al que por su divino amor las deseaba. *Qui desiderant patriam, currant dilectione non pedibus corporis non querant naves, sed pennas*: Sabia muy bien, que el Señor Benedicto estaba lleno de amor de Dios, y que para ir à gozarle, no le avia de ser trabajo la muerte, sino dulzura: *Vbi amor est, labor non est, sed sapor*. Veya llamaban à los Benedictos *Venite Benedicti Patris mei*: y que les ofrecian asiento ya determinado: *possidete paratum vobis*. Y por esto no admitiendo tardanza sus amores: *Remoras nescit Amor*. Logró vna herida, conque el amor en la muerte se laurease *A Marte Amor*.

S. Aug. in
Psalm. 121.
S. Hieron.
Ep. ad Cae.
latiam. 14.

S. Aug. in
Psalm. 149.

S. Bern. in
Cant. 1.
Math. cap.
25. n. 34.

§. XXIV. §.

EN el sexto Inter Columnio governaba su estrellado globo, *Iupiter* con el galan traje que nos le pintan; su rayo en la diestra, y en la otra vna Tarja laureada con este mote: *Clarificat noctem*. Y en el cuerpo del escudo esta,

Decima,

Mirandote Roma vella

noche,

noche, sin tu antorcha rara,
pongo para que estes clara,
en cada luto vna Estrella:
Juez en la justa querella,
que lastimada produces
destierro yà los Capuces
que causó Atropos severa,
ahogando à la sombra fiera
con vn dilubio de luzes.



ES Jupiter el sexto Planeta respecto à este primer Cielo, tubo muchos nombres en la gentilidad, donde fue adorado por el mas poderoso de los Dioses. *At Pater omnipotens.* Y no hizo poca ostentacion de su gandezza con el nombre de vengador, titulo del mas insigne Templo, que tubo Roma; le fundò Marco Agripa, y llamaronle Panteon, y siendo Templo de venganza, vino à serlo de misericordia, pues lo es oy de Santa Maria la Mayor, vno de los principales Oratorios de los sumos Pontifices.

*Ovid. l. .
transfor.*

Como vengador oy este Planeta destruye con las luzes de las Estrellas, que por mas soberano se adjudica las angustiosas sombras de la noche, que causan los lutos de la pena. Son los lutos el mas proprio ornamento de las Tumbas, que oy se exaltan con el nombre de Panteones, titulo de su mas honroso Templo en Roma.

Hablo con esta Ciudad, como tan proprio Tabernaculo de su deidad, pues en ella y dicho Panteon ofrecian todos los vencedores sus trofeos en el Real rezago de este Dios; Era el mas valiente tutelar de los Romanos. Enriqueciolos con el blasón de sus armas que es la Aguila. Coronoles con los mas felizes auspicios del orbe, y oy los honra, iluminando la noche de esta enlutada Pyra, no solamente con sus lagrimas, sino con las Estrellas, que como verdidas luzes ofrece à los corazones oscurecidos con la pena, para que à vista de la fineza, y sentimiento de los Astros, se clarifique la noche del desconuelo. *Clarificat noctem.*

§. XXV.

§. XXV.

EN el septimo Inter Columnio del costado izquierdo se puso à Saturno sobre vna Esphera con este mote: *Senectus Coronat Coronas.* Y en la Tarja que tenia en vna mano esta, *Decima.*

No estorva la senectud à Saturno, que con zelo sabe gobernar vn Cielo, con rara sollicitud; de mas heroyca virtud Benedicto acompañado, mexor Orbe ha iluminado, sin que la crecida edad sombreara la claridad de su Pastoral cnydado.

ES este Planeta el vltimo respecto de nosotros, y sea por ser su movimiento tan tardo, ò por Padre original de los Dioses, le pintan viejo, pero no le es impedimento la senectud para el septimo movil, y para preceder à los de mas Planetas.

Asi nuestro Sol, cuya crecida edad siempre en las virtudes florida, se hazia mas dulce en las costumbres, mas valerosa en los consejos, mas firme en la Castidad, y mas preparada para el feliz occasso de su carrera, mirandola estaba San Ambrosio quando dixo: *Senectus ipsa in bonis meribus dulcior, in consilijs validior, ad constantiam subeunda mortis paratior, ad reprimendas libidines firmior.* No tubo dia en la carrera de su lucida vida, que no fuera recreacion de la honestidad, y prudencia, no haciendo falta la madurez de las canas, para el vso excelente de su juyzio: Testimonio de su adolescencia, y virilidad fue la venerable vejez, en que hallaron exemplo las mas iagradas edades: *Senectus eorū, qui adolescentiam suam honestis artibus instruxerunt,*

S. Ambr. l. 1. Exam. cap. 8.

S. Hieron. Ep. 2. ad Nepotian.

ant, etate fit doctor, usu tritior, processu temporis sapientior.

O preciosos años! que teniendo las horas por brillos, los dias por fulgores, y los meses por rayos, compusieron el perfecto luminar, que alumbrò toda la Iglesia, y avn à los estraños de su gremio. O preciosos años! que teniendo las horas por Margarites, los dias por Iacintos, y los meses por Zafiros, fabricaron la Corona de la dignidad Pontificia: *Corona dignitatis Senectus, qua in vijs Iustitia reperietur.*

Sea, venerable Planeta, Corona de tus lucimientos el merito, que, te da tu mismo llanto en esta Pyra, donde yace la resplandeciente Senectud, que supo governar avn tus celestes orbes: *Sapiens dominabitur astris.* Corone se con esta tu Senectud infatigable, siendo premio de llanto que te debe: *Senectus Coronat Coronas.* Hasta aquí los Hyeroglificos.

•§• XXVI •§•

A Dornada la hermosa maquina con los Hyeroglificos antecedentes, y hermosado el Mauseolo, que queda descrito, con las efigies de Signos, y Planetas, que entre tristes capuzes de funestas Vayetas lloraban el occaso de su Sol difunto, iluminada al fin la Pyra con el resplandor de tantas Zentellas, quantas contenia luzes, que si el hyperbole las conto por milles, hallò la realidad mas de quinientas; la tarde del dia seis de Noviembre de 1731. Se rompiò el Velo de la suspension à la general trilleza de todos los habitantes de Manila, convocando à las exequias debidas los tristes clamores de las Campanas de la casa de el llanto, del Religioso Convento de Santo Domingo.

Estaba combidado, para acompañar à los Predicadores en la pena, todo lo noble de los Tribunales, y todo lo Sagrado de las Religiones. Entre estas desempeñaba mas sus justos sentimientos la Religion Seraphica, feliz profapia de aquel Seraphin llagado, que para anegar al mundo en llamas esparciò por todas sus quatro partes los Volcanes de sus llagas. Y no se sidiga, que siendo suficiente à cada parte del mundo los ardores q̄ por cada herida vibraba como amorosos rayos, se reservò para Philippinas la quinta; para que fuesen mas participantes de tanto abismo de incendios

H dios

dios; quien no asintiere conmigo, piense de espacio en el afan, y zelo conque sus Hijos, herederos de su espiritu, infatigables operarios en la conversion de las almas, penetran las mas incultas heredades de tanto gentilismo; Considere con atencion, y reflexe con cuydado en los piadosos exercicios de su Apostolico empleo, q̄ à buen seguro abra de conceder, q̄ tanto volcan de llamas, y tanto abismo de rayos, no tubieran la actividad, q̄ enseña la experiencia, sino salieran impellidos de los inexplicables incēdios de alguno de los Volcanes ardiētes, y copiosas llagas del Seraphin S. Frācisco.

Desempeñò esta Religion Seraphica sus justos sentimientos; pues haciendo los de los hijos de Domingo suyos propios, si se contentò en el Choro con incorporarse como con hermanos tan antiguos, y tan vnos. no se diò à ser la primera en los sufragios, tomando por su cuenta, el ofrecer ella por ambas à Dios el Sacrificio. Hizose cargo de el Altar, y Missa para que viesse el mundo, que no era menos prenda de los Hijos del Seraphin llagado nuestro difunto Papa Benedicto, que de los Predicadores, de quienes eres Padre, è hijo; que si de estos vistiò el Abito, à aquellos dirigiò de su paternal sollicitud los encendidos afectos, ò porque entendiesen todos, que aunque les dividen las insignias son, fueron, y seran vnos los afectos de amor, y de dolor de los Hijos de Francisco, y de Domingo.

Diose principio à las Visperas de los difuntos à las quatro de la tarde, acompañando à las funebres voces de la musica los muchos suspiros de tan copioso, como noble, y Religioso concurso. Celebraronse con la mayor solemnidad que se ha visto, y empezó aqui el M. R. P. Fray Vizente Ingles dignissimo Provincial de la Seraphica familia à hazer, y terminar el Officio. Concluydas las Visperas de difuntos, saliò de la Sacristia acompañado de muchos Religiosos del Seraphin llagado, y subiò al Pulpito el R. P. Fray Antonio Campo del Orden de Predicadores, Lector de Humanidad del Collegio, y Vniuersidad de Santo Thomas, quien con los ademānes de sentimiento q̄ funcion tan lugubre pedia, y las tristes exclamaciones, à que le ayudaba el eco de su voz bastante triste, hizo mas vivos los pesares del concurso con la Oracion funebre, que en lengua Latina per orò, que es la siguiente, conque por aquella tarde se diò fin al funeral Officio.

§. XXVII. §.

ORATIO FVNEBRIS,
EXEQVIALIS HONOR, FVNESTA
DECLAMATIO.

QVEIS HÆC SS. ROSSARIJ PRÆDICA-
toria Provincia, ob maximum lachrimabilis nun-
tium, pium obitum deflet, insperatamque dor-
mitionem explet amaro luctu, qua SS. D. N.
Benedictum XIII. ex Sacro Prædicatorum Or-
dine assumptum, placida morte quies-
cere, piè credit:

PER ORAVIT R. P. F. ANTONIVS DEL
Campo ex Sacra Prædicatorum familia, et
in Collegio, ac Vniuersitate Manilensi Sancti
Thomæ Aquinatis, humanarum
litterarum Lector.



MORTVVS EST ERGO IACOB. O MORS!
Egit animam SS. D. N. Benedictus
devotus paterna solitudine famulus,
fidelis Domini in Supremo culmine
servus. Heu! Vita functus mortis iter
adiit inter Dominicanos pauperes di-
tissimus Princeps; ex Principatus celsi gloria abiectissimus
frater; Dives Pauper: Princeps obtemperans; Cardinalis
Predicator, Pontifex Maximus, frater minimus. Mortuus est,
inquam, Benedictus. O mors! Sic demolita est intra fau-

60
ces omnibus minantes, ut quem sitiuit sanguinem, satiaretur abunde. Occidit, interemit corpus, iugulavitque carnem, & abiit in locum suum, dum in corde terra est recondita. Separavit a nobis vigilantissimum Pastorem, dulce solatium abstulit, ipsum occidendo, que nulli pepercit, insatiabilis homicida.

D. Bernar.
in obitu.
Numbert.

Jerem. 17.

Jonas 2.

2. Sic cine separas, amara mors? O bestia crudelis! Exclamat pulchre Bernardus. O amaritudo amarissima? O fetor, & horror filiorum Adam! Quid fecisti, bestia pessima! Occidisti, possedisti. Sed quid! Carnem utique solam. Anima non habes, quid facias. Volavit, ut creditur ad Creatorem suum, quem ardentem concupierat, & quem omnibus diebus vite sue virili fuerat sequere fortitudine. Heu feda mors! Non iam sanguinolenta tuba canas, quasi secunda de preda. Memento, quod olim devicta fuisti. Vbi extunc victoria tua? Vbi extunc stimulus tuus? Ut quid in humana trucidas, si insperato spolia reddes? Occidisti tandem, & ingrata possedisti carnem, dum SS. D. N. Benedictum iugulasti. Heu in proba! noli tuba canere: aut assigna trophea triumphi. Heu fallax Atropos! quid te victricem iactas? Nam, & ipsum corpus, quod videris habere, vel invita reddes. Tu autem quid? Profecto in novissimo dierum stulta remanebis, & SS. D. N. Benedicto in aeternum vivente, tu in perpetuum morieris. Vbi nam, amabo, Jonas Propheta quiescit? Nonne in marina bestia sepultus? Neptiquam, me hercule, evomuit enim Prophetam marina bestia. Sic tu Benedictum reddes, quem instar marine bestie suis inexaustis faucibus in vastissimo ventre conclusisti.

3. Proh dolor! mortuus est. Quid ni succumberet morti? Statutum implevit; nam statutum est hominibus semel mori. Mortis iter semel adiit, Deservit Spiritus artus. Vivit adhuc? Ad huc loquitur. Nunquidnam in auribus vestris resonat factitius sermo, quem in omni sanctitatis forma servus servorum Dei Benedictus exhibuit? Utique, dicetis. Ipsum nancque longum effecit, ac magnum. Longum, inquam, effecit sermonem, longe vite longiorem, si fas est dicere, vivificum adhibens, inde esus Predicator, & Doctor. Magnum quoad vite sublimitatem, cuius tot extant testimonia, quot resonant facta. Operibus credite, auditores amplissimi; & quicumque ad me-

61
cum condolendum; aut laudandum Benedictum, tristi nuntio ducti, ad domum luctus properastis, aut tantum collaudate Pastorem, aut vos metipsos flere; Madent oculi, maestusque rubet animus, dum quas fulgenti Soli nebulas obijcere non potuit amula nubes; quando mortis demersum in umbris orbato Parente plangit Ecclesia, obumbratura suscitatur imbrida de pulvere terra. *Ve terra! Heus deliramenta, ite procul.*

4. Nunc ad aliqualem nostri Benedicti laudem accedere oportet. O quam difficilem rem agredior! Absit ut hac laude tanto viro dedecus ingeram; Arduum opus assumo; nec inopem me copia facit, sed quae in Magni Basilij laudibus timorem ad ducunt. D. Gregorio Nazianceno, ipsa non modicum tenuitati meae pavorem incutiunt. Sed primum (aiebat) ut verum fatear, sermonem habere detrectabam, quem ad modum qui ad facta accedunt, prius quam vocem, & animum perpurgassem, certe animum, nam de corporis imbecillitate ne sermonem quidem facere mihi audendum est ad strenuum virum, corporeque etiam, antequam hinc migraret, sublimiorem, Certe quidem vocem, impari, & exillem ad meritissimi Praesulis, Vigilantissimi Pastoris, Santissimique Patris encomia. Ignoscite, quae so, quicumque ex vobis, vivatiori acumine mira facta percipitis; quicumque clariori mente indeffesos SS. Benedicto pro Ecclesia Catholica labores admiramini. Ignoscite, inquam, quicumque, Pij, & optimi auditores, ferventiores tan celsi Patris laudatores existitis.

5. Obijt, O fatum! Octogenerio maior. Secundi post octoginta felices tristi vehebatur anni curriculo; nec mirum tristi, nam nulli parcens, invida mors dulce rapuit anime nostrae solatium, orbosque Parente, in Catholica sponse viduitate mesta lachrymabiles constituit alumnos, dum Vigilantissimum Pastorem interemit Benedictum. Obijt, inquam, O mors! Eia reasumite vires, auditores optimi; Quid ni morti cederet, qui plusquam sex decim lustris vitam effudit? Effudit utique vitam, qui totam servitio mancipatus obiit. Effudit serviens, quam vitam explevit regnans: vixit enim servitio illius addictus, cui servire regnare est, sic vitam effudit, dum servitute regnat, sceproque ministrat. Non solum à puerilibus annis, ut de Samuele sacra narrat historia, in Sanctuario

D. Gregor.
Nazian. in
l. D. Basil.

I. Reg. c. I.

Dei.

Judic. c. 13. Dei fuit locatus; verum intra viscera materna adhuc clausi, qualitatis nascituri presagium exhibuit Angelus, & si non natura, qualis qui Samsonis ortum prenuntiavit puritate tamen, fuit enim Stella in Dominicano Celo mira Sanctitatis claritate refulgens.

6. Ad hoc Stellarum Celum, velut ad salutis portum inter tot carnis, & sanguinis tempestates, & labiles mundi delicias confugiens, perquam satis ostendit voluntarium sui, & mundi contemptum, ne & mundus haberet, quod merito in eo clamabat, aut de eo iure hereditario exigebat: quia nec aliquando mundus ei placuit, nec ipse quandoque placuit mundo. In Dominicane Religionis portum iter dirigens, ne opulenta navis naufraga rueret merces proiecit in ripa, dum de substantia propria parcissime, quod vsque ad portum sufficeret, accepit. Sicut advena, & peregrinus viam, & vitam pertransijt, non habens hic cum Apostolo manentem civitatem, ut pote sciens, quia de mundo non erat. Laqueos venatorum effugiebat volatilis munda, Avis cauta, & ideo anxio volatu ad Celum properabat. Vale dixit mundo Benedictus; Vale dixit, inquam, Vincentius noster, & ut nomini rem aptaret, vicis mundum; nec fefellit eventus. Quid ni superaret? Si pro dignitate Ducali vilem saccum induit.

Hebreor. 13. 7. Inter virentes Dominicanas rosas. Candidataque lilia sepe sepius minimum virgultum plantari exoptaverat. Nec mirum; nam Dominicanum vestimentum, ad huc infantulus sepius induerat. Annuit votis pia Mater, felix Dominicana Religio. In horto Domini plantatur Vincentius, ut de virtute in virtutem miro modo procedens, crescat in Benedictum, & quem a dignitate Ducali in humilem fratrem recepit Dominicana familia, meritis onustum, litteris, & virtutibus imbutum, ad huc juvenem reddat, & restituat Ecclesie Cardinalem meritissimum, quem ad supremi regiminis culmen provida sublebat Divina sapientia, Planctatus: inquam, in horto Domini, vita, atque virtutibus augefcentibus, meritisque in altum assurgentibus, liberales artes edoctus, ad Dei cultum excolitur, & ut vno verbo plura complectar, per primas, ac pueriles disciplinas ad futuram perfectionem adducitur.

c. Andis-

8. Audistis Benedictum delitijs affluentem, quippe qui mundo Valedicens, Diabolique infidias viriliter superans, vtrumque hac arte deluserat. Considerate Vincentium angustijs undique oppressum, & non mediocriter maestum, summaque tristitia percussum. Vnde hac tibi Benedicte? Vnde, nisi ex merito virtutis, quod latere non poterat? Vnde, nisi ex Sanctitatis apice, & Religionis norma, quarum fama vndeque sonabat? Cerneret lachrimabilem Vincentium, imo lachrymarum effundere rivos, dum missum à Clemente X. inopinate recepit, pro merito virtutis cum Sacro Capello Cardinalitij culminis differentem insigne. Hic fuerunt Benedicte lachrymae panes die, ac nocte. Summum inter purpuratos culmen incredibile est, quot viribus recusarit, qui postquam mundi illecebras deuicit, & Demonis superauit astus, mandana aritrabatur vt stercora, & in Celsis honoribus, dignitatibusque summis adesse autumabat pericula, abscondi putabat laqueos, quos pro viribus intra Claustra fugiebat. At qui obedientiam spondit per ipsam praeceptum impleuit. Obedire, Benedicte Pater, obtempera, Vincenti, nam in hoc signo vinces. Quid, nō vinceret? Vir obediens loquetur victorias.

Psalm. 41.

9. Sacro Cardinalium Collegio felicissime associatus, sceproque maturus ad quasdam Antistes inclitus consecratur Ecclesias. Propter onus sponte cessit honori Benaventanam felicissime regebat, dum ingenti terra motu concussa Civitas, inter plurimas strages pœne tota ruit. Ruit inter cetera Antistititit nostris domus, ruit & ipse. Ast inter parietum fracturas, & lapsa Domus lapides, & ligna (mirabile dictu) decurso motu terrae apparuit incolumis Benedictus, quarumdam Imaginum D. Philippi Nerij papyris in modum tecti mirabiliter compositis, felicime protectus. Concutiatur terra tremat aula, ruat domus, & cum ipsa Vincentius vincet namque nec obrutus obivit; nam ad supremum Pontificatus apicem est destinatus Benedictus à Domino.

10. En ad supremum Solium, Deo mirabiliter operante, potis omnibus exaltatur Eminentissimus Vincentius, Hic iam non lachryma, sed impetuosus torrentes, dum felicem irrigabant Catholicam terram, cor eius enundabant afflictum. Ad omnium pedes humiliter provolutus, se omnium indignissimum pro
clamu-

clamabat. Heu me miserum! aiebat. Unde mihi tam inopiosa tempestas? Quae tonitrua; quot fulgura in cor miseri conspirant? Heu me miserum! Quid fecistis, Eminentissimi Patres? Nec dignus existimor, hoc D. Petri Templum proprijs evertere manibus. Quomodo supremum culmen ascendam? Quasi militantis Ecclesiae visibile caput, omnium minimus, audacter residebo? Non utique patiar: Ignoscite mihi; vel si invitum, & pro viribus reluctantem sedere compellitis, vivus non acquiescam. Tunc, vos videritis, collocare cadaver, ò vera, & laudanda humilitas! ò humilis abiectio! ò Vincenti! certe merita probas, dum enixe immeritum tei actas. Cesset tandem precibus lachrymabilis Benedictus.

11. Desiciunt verba, lingua per horrescit moveri, nec enarrare sufficit, quot miranda, quantaque mirabilia, in summo honoris culmine collocatus, perpetravit. Non verbis opus est, ubi ad sunt praecleara testimonia. Ut quid amplius os meum valbutiens aperiam? quando quidem ipsius miranda gesta, vitamque mirabilem vestris cordibus impressistis. Quanto fervore diebus, & noctibus, nulli parcens labori, in opere Dei laboraverit, cuncti sunt admirati. Laboravit infatigabilis animus infesso corpore, usque ad extremum diem, imò ad extremam horam, qua Caelo, ut pie creditur, maturus, vitam cum morte commutavit, ut viveret in aeternum. Divinum de more recitabat officium solitas laudes per solvebat Altissimo, ut dulces modulando carmine voces, superos adiret mysticus olor. Sic abiit, nam sic obiit. Ut quid tam citò, dura mors? Siste parumper.

12. Cum fere iam ad decrepitam pervenisset aetatem, praeter senectuti effracta innata gravamina, pluribus infirmitatum doloribus quassabatur animus. Quid inde? Cedere infirmitati nesciens, totque integerrimus victor annorum, totus erat Spiritus. Nec frigore at tritus, nec calore confractus, vicos, & plateas vndequaque cursitans, & nosocomia indefinenter visitans, in venem laborem prosequabatur. Quis non miraretur? Quis non stuperet? Quis nam enarrare queat, quot extruxit pietatis gymnasia, quot erexit Monasteria? Quot miseris sublevandis, & pauperibus alendis, alijsque pijs operibus intentus, vires consumpsit, & opes? Ita praecclare vitam activam, & contem-
plari-

plativam inter se reconciliavit, secumque permiscuit, ut nec contemplatio communicationis ex pers esset, nec actio contemplatione careret. Terram, & mare, mira Dei opificis omnipotentia, & providentia complexa miramur. Haud equidem minus actio. & contemplatio commoda sua secum communicantes, in SS. D. N. Benedicto ad unicum Dei gloriam concurrerant.

13. Sic nobis persuasit Doctor simul, & Actor, ne, cum homines simus, homines: ut pote fratres nostros, contemnamus. Sic nobis exemplar fuit, ne per nostram in illos crudelitatem, Christum unum caput omnium, ignominia afficiamus, sed in alienis calamitatibus nobis ipsis optime consulentes, Divinam misericordiam nobis met ipsis faneremus. Sic se induerat viscera pietatis, ut ne labia quidem aegrotis ad movere gravaretur. Egros quasi fratres amplectebatur: ipsis proprijs manibus in serviebat, eorumque pedes sepe lavabat, ac humili osculabatur affectu. Non inanem gloriam captebat in his abiectissimis officijs inclitus animus: nam ab hoc valde remotum persuadebat sui ipsius abiectissima cognitio, Quam potius per Philosophiam suam, quam in Scho'la humilitatis ex Cathedra Crucis mortalibus patefactam, didicerat à Christo, hoc alijs prescribebat, ut ad aegrorum corporum medellam omni sollicitudine vires adhiberent. Sic non modo loquendo, & indignationem venientibus comminando, sed etiam tacendo monitoris partes obibat, dum non Sermone tantum, sed opere vel, & ipsam lepram perpurgabat.

Ephes. 4.

14. Nunquam in Benedicto nostro locum habuit fastus; qui vestigijs Salvatoris indefessus adhaesit, quomodo fastus concederet? Qualiter adhaesit, amabo, vestigijs Salvatoris? Ad formam usque servilem se demittens, cum peccatoribus edens; & pedes pauperum lavans. En qualiter adhaesit; Nam Christus formam accepit servi, nec d: dignatus cum Publicanis, & peccatoribus accedere ad mensam, tandem in humilitatis exemplum pedes piscatorum lauit. Plane in semitis Domini Iesu vestigia fixit, nec pedem retraxit, donec felicem itineris cursum consumavit. Christo pauperi pauper in supremo culmine inservijt Benedictus. In laboribus per labores gradus ad optatam conscendendam Magister laborum, & virtutum constituit.

Philip. 2.
Luc. 5. Jo.
an. 13.

ruiſt Chriſtus Dominus ò virtutum omnium exemplar! Tu ſcis Domine, quot in laboribus exercitatus, ad tantum exemplar Benedictus anhelans, vitam egit. Num ſtigmata Domini Ieſu in orpore ſuo portaverit, ſi queras? Vtique, respondebo, quippe qui pretium inestimabile vulnerum, maximum Eccleſia Theſaurum, vt diſtribueret renatis in baptiſmate pro benignitate electus à Domino diſtributor magnificus, taliter communicavit, vt ſi infinitus non eſſet, finitus fuiſſet.

Pſalm. 18,

15. Laudat Propheta Regius Solis pulchritudinem, ex tollit magnitudinem, curſum, & celeritatem admiratur; quippe qui ſponſum ſplendore, Gigantem magnitudine referat; ac longe, laeque progrediens tantam vim habeat; vt ab extremis extrema aque colluſtret. Emula Solis apparet abs dubio Benedictina periodus: SS. nanque Benedicti pulchritudo virtus fuit, magnitudo Theologia, curſus indefeſſa ſolicitudo, aſſiduaque in laborando tenacitas, celeritas demum perpetua virtutis agitatio, ita vt hoc mihi dicere liceat, nec fateri verebor: in omnem terram ſonum illius exiſſe, in omni reſonasse polo, ac in ſines Orbis terrae vim verborum, ac mirabilem eius perveniſſe, quod de Apoſtoliſ Paulus dixit à Propheta mutuatus.

Rom. 10,

15. Hunc ergo Clariffimum Solem (proh dolor!) fera peſſima obſcuravit; aſt illum ſeparare non potuit à fonte puritatis aeternae, quem tanto animi ſitiuit ardore. Non ergo ſuper te doleo Benedicte Pater; nam animae tuae deſiderium implevit omnipotens: nobis potius ademptum doleo auxilium grande. Non, inquam Vincentium noſtrum doleo, nec SS. ploro Benedictum: Non enim plorandus eſt ille, qui meritis, & virtutibus oruſtus, fide ſervata, conſumatoque curſu, ipſe creditur ad Caronam vocatus, aeternasque invitatus ad nuptias. Super nos met ipſos ploro, vt pote dolci ſolatio deſtitutos, ſuper domum iſtam ploro, proque vniuerſali Eccleſia fundendo lachrymas; quia tali, & tanto cernitur orbat à Paſtore; Heu! Heu! Cecidit corona capitis noſtri verſus eſt in luctum Chorus noſter. Va nobis! quia peccauimus. Hoc imprefentiarum, ò piſſimi Auditores, mihi vobis enarrandum, ſuadendumque pro viribus aſſumo, quod virtutis ſpecimen, ac pietatis norma Chriſtus Dominus, dum in Cruce noſtros portaret labores, & inſir-

**Hieron. O-
ratio.**

infirmities, ut referret triumphum, quibusdam super ipsum flentibus, cum lamentantes aspiceret, solatium adhibuit pijs feminis.

17. Ipsum Dominum pie à Galilea fuerant sequuti, eumque, quem recte venerabantur, ut Dominum, tanquam latronem ad patibulum, tormentis affectum, & amplius extorquendum, ferri cernerent, ipsum pro affectu sequebantur lamentantes, & flentes. Cernensque suspiria lachrimantium, conversus ad eas, dixit: filia Hierusalem, nolite flere super me, sed super vos ipsos flete, & super filios vestros, & enim ea, que in me sunt, finem habent; temporalia sunt, que mihi preparari videtis, que vero non videtis, aeterna. Si temporalia sunt, transitoria sunt si transitoria, utique & mortalia, & transeundi aut moriendi argumentum hoc solum est, quod cerni, & videri possunt. Temporalia fuerunt, quae in Benedictina dormitione acciderunt, o ter, quaterque felicia temporalia, & transitoria, quae sic transcendit in superabilis animus, ut non modo non amittat aeterna, verum etiam inter ipsa agitatus undique, in perpetuas aeternitates gaudium, & letitiam inamissibiliter possidurus ascendat Hispijs, ac tanto viro dignis mentis affectionibus enutritus animus SS. D. N. Benedictum in aeternis diebus perpetua congaudere letitia, pie credit.

Lucæ 23.

18. Nobis igitur lugendus non est, cui nec luctus, nec dolor est: sed magis gratias agamus, quod tandem concessus est nobis. Hic vero timor meus adest, ne ideo sit tam inopinate translatus, vel à nobis exceptus avolarit ad superos, quia tanto Patre, tam pioque Pastore digni non eramus; Huiusmodi enim Viris, talibusque rectoribus, testante D. Paulo, dignus non est mundus. O si, quoniam inspirato avolavit à nobis, ideo sublatus esset, ut nos suis precibus protegeret apud Patrem! Aut si propter scelera nostra, iustum, piique Patrem iustus Deus abstulit, utinam id ipsum obtineat & ipse, ut nolis misericorditer relaxetur, quod ignoraver, & misere peccavimus, ne penam aeternam super temporales penas sustineamus. O fera mors? Dulce solatium abstulisti, dum piissimum Pastorem possedisti. Heu! falleris, Atropos in humana. Neptiquam possedisti. Si enim, ut nobis accresceret maror, luctusque deflueret, occidisti crudelis; dum pradara esse arbitraris, non aurbumes

Hebræos. 12.

possedisse: nam quem in satiabilis homicida devorasti, si factis est fides adhibenda, regnantem pie credimus, civibus consedere supernis.

19. Quid igitur superest, Auditores optimi? Nisi ut cuius inter funerales exequias, hæc qualia cunque ex miris tanti viri gestis operibus impare resonante vocis echo, tremula expressi voce: sectimini vestigia, ne tanta facilitate: quantam incutiunt mundani scopuli, quantamque labyrinthicus mortalibus propinat mundus allectu falaci, in vanis cogitationibus, otiosisque Sermonibus, in jociis, & scurrilitatibus, rectis maligni laqueis, misere labamini. O quanta pars peritura vita, quot labentis temporis spatia, dum in prædictis lustrata creduntur, clariori intuitu deplorantur amissa! En adest exemplum, componite mores. Inspicite Benedictum, ipsius pia facta sincero corde pensate, ut vestris cordibus impræssa tenentes, ad ipsum deveniatis; quem puritatis fontem toto corde sitivit, castique amoris in exauribilem officinam summis præcordiorum affectibus concupivit. Heu! pyssimi auditores: Volat irrevocabile tempus, quod fuit iam non est, nec quod erit est. Hoc nunc solum est: Nunc igitur exercete vos in præceptis, in Catholico pectore indelebilitè insculpendis, attendite formam, quam de Benedicto audistis, ut ad Deum perveniatis, ad quem ipsum pie credimus pervenisse.

20. Hæc à nobis, omnipotens Pater, accipe, que si ad virtutis sue meritum prope accesserint, beneficium id tuum est; te enim fretus orationem institui, quod si infra illius dignitatem, & spem meam prædicta substiterint, hoc unicum est mihi solatium, quod tibi gratum est, quod pro viribus efficitur. Tu vero Sancte Pater, è Cælo nos, quæso, respice, vitamque nostram ad id, quod maxime conducibile est, dirige, ac post quàm migraverimus evita, nos in æternis Tabernaculis excipe, ut Sanctam simul, ac beatam Trinitatem, cuius nunc speciem, & imaginem accepimus, purius, pleniusque cernentes, desiderijs nostris finem statuamus optatum. Memento, præcramur, nostri: Ecce coram te est, ut pie credimus, Pater dulcissime, fonsque puritatis, quem sicut desiderat Cervus fontes aquarum, noster sitiebat Benedictus. Ecce in illam immersus creditur Divine pietatis abyssum, cuius suavitatis abundantia memoriam tan

Psalm. 41.

devo-

devote eructare solebat.

21. Concede nobis, quesumus, Pater Sancte, ut de corpore mortis huius educti, ad tuam perveniamus felicem. Regionem, amenam Patriam Beatorum, ubi quidquid placet, adest, quidquid displicet, longe ab est. Vbi omni bonum sine omni malo: Vbi nullum tedium, & sempiternum gaudium; Vbi satietas sine fastidio, aviditas sine defectu, Vbi perpetua vita, & sempiterna gloria in tua felicissima presentia, qui cum Filio, & Spiritu Sancto vivis, & regnas in secula seculorum Amen. DIXI,

)? ()? (

§. §. XXVIII. §. §.

Diose fin à funcion tan magestuosa, como lugubre con vn solemne Responso por la anima del SS. Papa difunto, y quedaron hasta la mañana siguiente, substitutas de los tristes ecos de toda la Republica las funestas voces (que assi se pueden llamar los mudos clamoreos) de las Campanas de la enlutada Casa de Domingo. No cesaron hasta el dia siguiente los tristes clamoreos, paraque fuesen funesto recuerdo à la memoria à vn del menos tocado del dolor de tanta pena; que tal vez es aguijon que punza el eco de vn insensible instrumento, a quien tragicos casos no excitàn el sentimiento.

El dia 7. de Noviembre se dexò ver en el Cielo estrellado de Domingo Eclipsado el Sol al impulso del dolor, que manifestaban los Signos todos de la ecliptica, camino real de su acelerado curso: registraban se à vn tiempo entre enlutados capuzes los Planetas; ostentaban tambien sus penas, y dolores ocho musas, excitando la memoria del concurso, à la remembranza de los honorificos puestos, que ocupò con tanto lustre nuestro eclipsado Sol, el SS. Padre Benedicto; Y todo fuera tristes lutos, opacas sombras, y melancolicas Insignias de la muerte, y el Sepulchro, à no iluminar el triste Mausoleo tal copia de luzes, que si sirviò de adorno à tan magnifica Pyra, tambien indicaba vn no sé que de resplandores, con que desterrando opacas som.

sombras, ayudaba la esperanza, paraque creyese de nuestro difunto Papa eternas claridades.

A las ocho de la mañana, hora en que ya empezaba à descollarse el concurso, llegó anticipada à todas las Religiones la Seraphica familia, ò porque entre todas era la que se interesaba mas en el triste sentimiento; ò por que no tubiese la Religion de Domingo la triste gloria de ser sola, en recibir el pesame de tan fatal desgracia si se adelantase alguna de las otras. Incorporose, ò identificose en la Iglesia la Seraphica, y Cherubica familia, paraque quantos fuesen entrando, tocasen con la experiencia la vnidad, ò similtad de vna, y otra, no menos antigua que desde el dorado tiempo de sus Santos Patriarchas. Venian de comunidad las sagradas Religiones, y recibidas, y acompañadas de las dos identificadas, y vnidas, dirijian sus graves, quan tristes pasos à la Capilla mayor, donde colocados en dos Choros enfrente de la Pyra y con luzes todos en las manos, cantaron vn solemne responso cada vna por la anima de nuestro difunto Papa. Así de vna en vna fueron prosiguiendo todas; y concluydo el Responso fueron tomando sus asientos en el cuerpo de la Iglesia.

Llego el vltimo de todos el muy Ilustre Senado de los Señores Togados de la Real Audiencia con su Nobilissimo Presidente, y Capitan general de estas Islas, el Magnanimo, y amabilissimo Señor Don Fernando Valdes Tamon Cavallero del Abito de Santiago, del Consejo de su Magestad, y Brigadier de los Reales exercitos; Acompañaba à la Real Audiencia la S. L. y N. C. de Manila. Colocaronsen los Tribunales en la Capilla mayor, y ya se miraban por todas partes de la Iglesia divididos, los nobles, los magnates, los doctos, y Religiosos individuos, que cõponen, sin embidia del Orbe todo, à la Ciudad Insigne de Manila: aguardaban todos se diese principio à los Officios, para acompañar los intercadentes rinos de la musica con los interpolados suspiros de sus corazones heridos con la general tristeza de aver perdido tal Padre.

Collocadas ya en el Choro las dos Comunidades echas vna de Francisco, y de Domingo, se diò principio à la funcion con vn solemne invitatorio, que al passo que preambulo de los officios funerales disponia los animos Religiosos, paraque desfogase por los ojos algun tanto de su pena, era vn general convite para el llanto

llanto avia del mas duro. Siguióse al invitatorio, que alternando con el Choro cantó bien concertada la musica, vna solemne Vigilia de difuntos en el mismo methodo; sin que dejassen de aviuar à los lugubres sentimientos de las voces, bien concertados trinos de tristes instrumentos; que à vezes acompañan muy bien à los gemidos, las cuerdas, que parece se templaron solo para el deleite, y el gozo.

Acabada la Vigilia de difuntos salió de la Sacristia para cantar la Missa, y ofrecer à Dios el Sacrificio, el M. R. P. Ministro Provincial yà nombrado de la esclarecida Religion de el Seraphin San Francisco, salió digo acompañado, fuera de los Ministros competentes para los officios, de los Religiosos mas graves de vna, y otra familia, que como el Choro se dispuso en el cuerpo de la Iglesia, sin que hiciessen falta à este, sedió lugar à todo. Oficióse la Missa con vna gravedad tan triste, y vna tristeza tan grave, que parecia cada voz, que acorde se entonaba vna flecha, que despedida por los cavos del anchuroso Templo, heria tiernamente à los oyentes, resonando el eco triste en los pechos con alternativa sucesion del corazon à los ojos. Era de ver la atencion en tan numeroso concurso; pues parece que se leian en los palidos semblantes de todo el Auditorio, los justos sentimientos con que la pena vniuersal cada individuo la hacia suya propria. Así estubieron todos, mientras los Religiosos de Santo Domingo, y San Francisco à quienes herian más los golpes, por que les tocaban mas de cerca, prosiguieron como pudieron, y dió lugar el dolor, los funerales officios.

Dióse fin à la Missa, y acompañado como arriba dixe, salió à aviuar el justo sentimiento con sus voces, y apredicar las Honras del SS. Padre Benedicto XIII. el M. R. P. Fray Diego Saenz, Cathedratico que fue de la Philosophia, y Theologia de la Vniuersidad de Santo Thomas, y Provincial actual de la Religion del Patriarcha Domingo. Poco avia menester, para sacar al concurso lagrimas copiosas, por que yà le encontraba consternado en sentimiento. Mas fue tal la eficacia de sus voces en el persuadir, junta con lo penetrante, y alto de su claro metal, para mover, que aquien los tiernos pasos, que precedieron, no fueron bastantes à excitar el sentimiento, los primeros ecos de su exordio dexaron tan movidos à sentir, que no faltó más, que desatar-

se diques abundantes en el llanto, para interrumpir de tan discreta, docta, y piadosa Oracion, no el hilo, sino los copiosos raudales, que de su afuente boca, se desataban à mares. No caben en la narrativa los tristes afectos, con que abibava el sentir; y vaste, paraque el Lector perciba algo, el decir el acierto, con que por muchos años hà exercitado en Manila con vniuersal aclamacion el officio de Predicador; habiendo predicado repetidas Quaresimas, en las Iglesias, y Comunidades, donde ya la fama de el concurso hace, que no se pongan vulgares Oradores. Esto es lo que toca al modo, que en quanto á la sustancia de su Oracion copiosa, y abundante en todas lineas, mexor que mis rudas voces lo predicarà ella misma, que fue la que se sigue.



XXIX

ORACION FVNEBRE.

CONQUE EXPLICO SV FILIAL PENA LA
Provincia del Santissimo Rosario, Orden de
Predicadores de las Islas Philippinas, en el mag-
nifico funeral, que celebrò por la muerte
de N. SS. Padre Benedicto XIII.

D XOLA

*EL M. R. P. Fr. DIEGO SAENZ, LECTOR
que fue de Philosophia, y Theologia del Collegio,
y Universidad de Santo Thomas de Manila, Ca-
lificador del Santo Officio, y Provincial actual de
la Provincia del Santissimo Rosario, Orden de
Predicadores de las Islas Philippinas.*

THÆMA.

OCCVLVS DEI RESPEXIT ILLVM IN
bonum, & erexit eum ab humilitate ipsius.
caput eius exaltavit, & mirati sunt in
illo multi. *Eccles. 11. v. 13.*



ENOTAFIAL ARDIENTE PIRA, SOM-
bra de muerte, armoniosamente ordenada de
luzes, entre sombras de melancolicas bayetas;
enigmaticos Hyeroglificos, è ingeniosos Epi-
thafios, que si eres al primer aspecto delicioso
hechizo de la atencion, à poca distancia arran-
cas de los ojos abundantes, y compasivas lagrimas; ostentoso ay-
que funeste Mauscolo; magnifico, aunque melancolico Tumulo,
emulo

emulo del Partheon mas glorioso, que silencioso nos amonestas, y con muda rethorica nos avisas; extraordinario clamoreo de las Campanas, dolorosos ecos de los metales, que heris los coraçones quando tocais los oydos; Comunidades Religiosas, que ocupadas de pãimos y admiraciones, venis con suma gravedad, y edificacion tierna à la casa de el llanto sirviendo varias luzes, para hazer mas visibiles tan lobregas tristezas: generoso Concurso, que en lo noble, y en lo atento, demuestras ensemblante palido ternuras de fino affecto. Ilustrissimo Senado, que en semblante de voces muertas, nos das à leer tristezas vivas; Tierna viuda Noemi, desconsolada Rebeca, llorosa Rachel; Religion mia Sagrada, que arrastrando lutos, y derramando lagrimas, representas tu tragica Scena con duplicadas señas de dolores; de zidme, habládme, responde dme, que es lo que ha sucedido? Qual es el *quia* de la merto tan amargo? El motivo de tan amarga pena? La causa de tan profunda tristeza? Quien mudò en lugubre enlutado theatro este magnifico Templo? Pyra, porque si eres lucida, te corres? Llamas, à quien grita vuestro fuego? Monumento, acaba, explica tus lamentables documentos; Lenguas de los metales convertidas en manos, porque este dia las teneis tan pesarosas, y pesadas? Leales Canes de el Catholico rebaño, porque aveis trocado vuestro generoso eco en enphatico, y lamentable ladrido? Multitud, hija de la fineza, porque gimes, y suspiras, sin acabar de desahogar en tanto encendido cauce los fogosos represados raudales de los coraçones? Que golpe ha sido este tan vniversal? Que dolor tan crecido, que pudo alcanzar à tantos? No hablais? No dezis? En mudeceis? Bien hazeis, que los amigos de Job, considerando lo aduerso de el contraste de su fortuna, siete dias le acompañaron, y otros tantos à vehemencia de el dolor enmudecieron.

Pero importa poco que calleis, porque mas dezis, quanto mas enmudezeis. Pusieron los Egypcios delante de el Sepulchro de Apis la Imagen de Arpocrates con el dedo en la boca, para persuadirlos à sentir, y callar su pena: Sienten algunos que Apis el Dios fabuloso fue el Ioseph verdadero, Padre Pastor, y vniversal bienhechor de Egipto; pues no erraron en el culto, fue discrecion el designio, porque en nada mexor, que en el silencio pudieron expressar su dolor, y ahogo. Punto en boca, Señores, y sea el silencio la expresion de dolor tanto en la desgracia de tan

Gràn

D. Agu. lib
18. de civi-
tat. Dei. 6.
15.
Ita Luduv.
vivi in cõ-
ment. hu-
iis loci. D.
Aug.

gran perdida.

Más y à que no sea diligencia de el remedio el dezir la pena, sea violencia de su actividad el no callarla. *Licet in crementum sit doloris, quod doleas referre,* digo con San Ambrosio en las funerarias de el Emperador Valentiniano, rompa essa ardiente Pyra el silencio, esta funebre Oracion quite el dedo de la boca, para expresar mas à lo Chirtiano nuestro tragico frangente; diga yó, si tuviere aliento, lo que leo en los semblantes: *Exeat necesse est foras, quod intus patior, exeat ad oculos filiorum, qui scientes incommodum plantum, humanius extiment.* Que digo con San Bernardo en la muerte de su querido Gerario. Mas no, que quantas vezes se me representa este enlutado Tumulo, tantas se me enternecen los ojos, y renovado aquel primer golpe de el funesto dia de la muerte de tal Padre se me añuda la voz, y se imprime en mis oydos el eco de aquellos lamentables ayes, que en la Sion de la Minerva de Roma se oyeron de mi Religion Dominica: *Quoties cumque nitor in verba prorumpere & super Tumulum eius epithaphij huius flores spargere, toties implentur oculi, & renovato dolore, toties in funere sum,* que dixo el Doëtor Maximo de aquel gran Prelado Nepociano. Mas: *exite lacryme,* dize Bernardo, *iam pridem cupientes, exite; quia is, qui vobis meatum obstruxerat, commeavit. aperiãtur Cataracte miseri Capitis, & erumpant fontes aquarum; quo vsque enim dissimulo, & ignis, quem intrame ipsum abscondo, triste pectus adurit interiora de pascitur! Clausus latius serpit, sevit acrius.* Violentese el dolor, y propine el acento de vna voz toda la pena, que punge los interiores de todos. Corred lagrimas por las mexillas: *Lacryme eius in maxillis eius.* San Geronymo: *Maxilla sunt Predicadores.* Corred por las mexillas de la Iglesia que son los Predicadores, que cada vna que vertieren sus afligidos hijos, serà vna muda eficaz voz, que diga *Va mihi!* ay de mi! que me arrancan toda el alma: *Quia defecit anima mea.*

Sin alma quedò la Religion de Predicadores, quando Martes 21. de Febrero experimentò el mundo vna fatal desdicha, executò la muerte vn cruel golpe? ò Martes! quien te infamò de aziago y de infausto? Sin duda que presagioso miraba el dolor, que avias de ocasionar en nuestros Corazones, con el fatal golpe de la muerte. Pero quien murió? *Stupet animus, manus tremat, calligant*

D. Ambro. conc. 2. in obitu Valer. Imperat.

D. Bernar. ser. 26. in Cantic.

D. Hyero. ad Heliad. Epithaphij Nepotiani D. Bernar. Serm. 26. in Cantic.

Ierem. 1. 11. cap. 5. D. Hyero. ibide.

Ierem. 4. 1. 31.

D. Hieron.

Ka oculi,

D. Hieron.
Epistola ad
Heliod.

D. Hieron.
ex Alap. 40.
v. 6. Isaj.

D. Ambros.
in obitu va-
lent.

Ibid.

Oleastro. *su-*
per, Deut.

oculi. lingua balbutit; que digo con San Geronymo. Confiendo mi animo, tremulas las manos, entre ciegos de ternura los ojos, como será posible, no esté balbuciente la lengua, para herir los labios? ò vehemencia de vn dolor! Pero yà es hora; hurte mi prolixidad las voces al Doctor Maximo: *Quid te subtrahis? quo tergiversaris Oratio?* Que te entretienes labio? à donde camina mi discurso, como volbiendo las espaldas à la relaxacion de el mas penoso tranze? *Quasi enim, mortem ipsius differre possimus, & vitam facere longiorem, sic timemus ad ultimum pervenire.* Teme el filial afecto llegar à proferir el golpe vltimo como si con esta dilacion de referirle pudiera, ò dilerirle la muerte, ò darle mas prolongada vida. *Timeo ad vltimum pervenire.*

Por fin: *Omni caro fanam, & omnis gloria eius quasi flos agri.* Muriò el Excelentissimo Señor Don Pedro Francisco Principe Ursino, hijo de los Excelentissimos Señores Don Fernando Ursini, y Doña Juana Frangypani de la Tolfa, si elevados por su nobleza, mas nobles por lo elevado de sus virtudes. Muriò el Reverendissimo Padre Fay Vicente Maria, hijo de la Religion esclarecida de los Predicadores. Muriò el Eminentissimo Cardenal Arzobispo Ursini: Muriò Nuestro Beatissimo Padre, y Universal Pastor de la Iglesia BENEDICTO XIII. Yà prorumpiò el labio la causa de tu dolor, y tu afligida pena, Sapiantissimo concurso; pues yà no tengo que moveros à dolor, pues el eco solo de la fatal noticia consternò los corazones de el Orbe todo. *Nec tamen flendi admonitio necessaria est,* dize San Ambrosio: *Flent omnes, flent ignoti: flent & timentes,* pues, segun noticias, lloraron su muerte los estraños, los temerosos, los mal contentos con su vida, le lloraron muerto los que le temian vivo. Todos le lloran, y con razon, porque de todos se verifica, lo que dize San Ambrosio de los Subditos de Valentiniano, quando le ponderaba en su Epitaphio Padre Universal de todos: *Omnes enim tamquam Parentem publicum obijce domestico fletu doloris illachrimant suo que omnes funere dolent.* Todos le lloran, porque como dize Oleastro con San Ambrosio: Los Prelados, y Pastores buenos deben en su muerte ser llorados con amargo llanto, ò porq̃ no es facil en ellas perdidas el recobro, ò porque su falta suele ser en sus obejas defecto: *Deflendi sunt maximo fletu boni Prelati, & Pastores, vt Ambrosius dicebat, tum quia non facile reperantur*

plorat, tam ob defectum, quem ex eorum morte oves patiuntur.
 Todos le lloran, y por todos le llora mi Religion Sagrada, para desahogar con suspiros la opresion de sus filiales penas: le llora por todos, porque perdiò mas que todos. Perdiò à vn hijo legitimo de Abraham, para defender la feè; perdiò à vn Jacob lleno de años y meritos, que antes de espirar, dexò llenos de bendiciones à todos: *Benedictionibus proprijs benedixit.* Perdiò al mas prudente, y solícito Joseph para augmento de las glorias de sus hermanos: perdiò al Iosue fuerte, para vencer los astutos Amalezitas de los Hereges, que procuran con falsos dogmas de perversas doctrinas obscurecer el campo luminoso de nuestras verdades Catholicas. Perdiò al Gedeon mas diestro, para dexar victoriosa la regular observancia contra el Madian de los apetitos exorbitantes contra la raçon. Perdiò al Barach de aquella mystica Debora, como hijo especial de Maria Santissima de el Rosario, que augmento con infatigable solícitud el fervor de esta devocion santa. Perdiò en fin el *Verbi gracia* de todos los Prelados: Perdiò al Moyse mas apacible; al Aaron mas zeloso, al mas inclito Zorobabel: pues si todo esto perdiò, lloren los hijos de la mystica Urrael Dominica sin termino à su llanto. Pero detened las lagrimas, que leo vn divino aviso al Propheta Ezechiel, para que no llora tan amargamente, aunque sea de la mayor clase su pena: *Et non planges, neque plorabis, neque fluent lachrymae tuae.* Y lo mas que se le permite, es que gima y llora, pero callando *Ingemisce tacens.* Pero porque no se hà de permitir si quiera vn suspiro? Porque no se hà de desahogar en llantos vn animo contristado con tan grave dolor? Suspire, llora, y sienta Ezechiel perdida tan sin cõsuelo, golpe tan sin alivio, tranze tan impensado: Esto no, dize la interpretacion de el Doctissimo Alapide, calle tan grande pena, y guarde los suspiros para otras muchas, que le quedan que sentir.

30. v. 8. 23
Ambros.

Ezech. 24.
v. 16.

Aunque tan sensible, y sensibilissima para la Orden de Predicadores, y para toda la Christiandad la perdida de Nuestro Santissimo Padre callàra mi Religion bebiendose las lagrimas, sepultando en el pecho los suspiros: *Ingemisce tacens.* Pero viendo que *Egressus est à folia Sion omnis de cor eius.* que llebò su muerte en su seguimiento otra vida, la de el Eminentissimo, y Reverendissimo Señor Presbytero Cardenal de la Santa Romana Iglesia, Fray Augustin Pipia, General que fue de nuestra Sagrada Rcli.

Tren. 1. v.
6.

Religion, y con el breve intervalo de quatro horas; *Quid ei super est nisi palium maroris?* Lloro, y repite sus ecos, por aver faltado *in ictu oculi* en vn abrir, y cerrar de ojos, prendas tan inmediatas, tan lucidas, tan Santas à la Religion, a la Iglesia, al Orbe todo. Assi pues lloro, gima y suspire como Rachel: *Rachel plorans filios suos*, que la falta de dos lumbreras tan grandes muchas lagrimas piden: es pequeño el mayor lollozo, y pigmeo todo quebranto en tan agigantado sentimiento. Razon tiene essa Pyra en deshazerse, y avivar sus llamas, porque es empresa de lo fino de el dolor de su afligida Madre, que la erige. Salgan mas, y mas sus luzes, que hà quedado à obscuras nuestro emispherio sin tales Astros, Corrase la cera, y avn el bronze, que oy este, y aquella no son materia capaz, para la impresion de tal tragedia, representandola mas al vivo su coraçon amante. Lloro, y pasmese, gima, y admirese esta Religiosa familia; que en la perdida de tal Padre, y hermano tal, se califican de discretas lagrimas, y admiraciones de pupilos.

*Ezech. cap.
2. v. 9.
Corn. Alap.
ibi.*

Vn libro diò Dios à Ezechiel escrito por adentro y por à fuera de lamentaciones, llantos, y doloridos ayes, destilados à impulsos de vn fervoroso cariño *Scripte erant in eo lamentationes, Carmen, & Ve.* Y reparò Alapide q̄ los ayes son los mas a- bulados ecos, conque habla la tristeza: *Lamentatio & simplex planctus, Carmen, est vehementior, & pramediatus, Ve enim Tusionem, & complosionem significat.* Y nota la discrecion de San Ambrosio, que fue darle el methodo en tan repetidos ayes, para sentir, y llorar las tristes nuevas de dos muertes. *Duo tristia*, y para golpe tal, es muy necessaria la prevencion de caducos ayes, que no bastan tristes lamentos, funestos clamores.

*Genes. 27.
43.
Lib. 3. de
hum. bon. 6.*

Dos son, los que en vn dia perdimos, pues sea vn lamento de ayes, debido à los superiores heroes, con lo que anunciemos las tristes nuevas de nuestros multiplicados trabajos: y si allà Rebeca remorolà de perder à sus dos hijos en vn dia los lloraba como muertos. *Cur utroque orbabor filio vno die?* Lloro tu gran Madre mia, llora sin consuelo, porque en vn dia perdiste dos hijos, honra de el mundo, dos hermanos, lustre de todo el Orbe, y dos Padres en quienes afianzabas todo tu consuelo.

Pero no llores, te dize San Isidoro, porque muerte de sujetos tales no dà ocasion à tristezas: *Illis deplorandi sunt, quos*
mife-

miseros infernus recipit quos celestis aula letificando includit.
 No llores, te dizen San Ambrosio, y San Geronymo, de confide-
 rar los muertos, gozate de averlos tenido vivos: *Latandum est*
enim magis, quod talem fratrem habuerimus, quam dolendum,
quod amiserimus, praesertim cum non amitti, sed praemitti vide-
antur, quos non absumptura mors, sed aternitas receptura est.
 No llores, te dize Dios en Rachel, quando llora sus adoptivos
 hijos: *quiescat vox a ploratu, & oculi tui a lacrymis,* porque
 te los quitò mi querido para premiarlos; *quia est merces operi*
tuo, id est, filijs tuis, dize la glosa, *quia filij sunt, & dicun-*
tur opera parentum. No llores como Ana la falta de su hijo:
Flebat igitur mater eius irremediabilibus lacrymis, que te dize
 en Tobias tu esposo Santo Domingo: *Tace, noli turbari, sa-*
nus est filius noster. Pero vuelbo à dezir, que hemos de llorar, y
 en jugar las lagrimas: llore nueltra ternura la falta de tal hermano,
 pero templen nuestros sentimientos sus virtudes, y esta deplora-
 cion funeral no sea tanto, para desahogar con vnos ayes de la
 mento nuestro dolor, como para traer à la memoria sus prendas,
 celebrandolas en el Sermon, como dechado de nuestra imitacion.
 Con todos y en especialidad con cada Religioso Dominico habla
 Seneca en esta ocasiõ: *Fluant lacrymae, sed eadem defluant sic rege*
animum tuum, vt Sapientibus te probare possis, & fratribus:
effice vt frequenter fratris tui memoria vellit occurrere, vt illum
& Sermones celebres, & tibi assidua recordatione representes.
 Sirva pues de alibio el proponer sus heroicos hechos, sus porten-
 tosas hazañas, sus relevantes virtudes; que si en su muerte tene-
 mos mucho que sentir en lo heroyco de sus obras nos dexò a todos
 mucho que aprender. Para cumplir con el empeño, protesto con
 entereza de animo, no tenerle de contravenir à los varios
 Decretos Pontificios ni en vntilde; y para empe-
 zar, pidamos por el alma de nuestro difunto
 Pontifice vn Ave Maria de gracia.

ad Helioc-
vit.

S. Amb. in
obitu Sant.
Hier. 30.

Glosa ibi. 1

Thob. 10.
ibi.

Seneca. in
Cõsolat. ad
Polib.

AVE MARIA.



THE

THÆMA:

OCCVLVS DEI RESPEXIT ILLVM IN
bonum, & erexit eum ab humilitate ipsius; ca-
put eius exaltavit, & mirati sunt in illo multi.

Eccles. 11. v. 13.

Introduccion.



BIEN QUISIERA MI OBLIGACION DAR
cabal elogio à cada vna de las muchas esclarecidas
prendas, que adornan à Nuestro Santissimo difun-
to, pero veo no es posible sondear el crecido golfo
de tan honorificos timbres; y assi me es forzoso
dezir con Claudiano: *Singula complecti cuperem,*

*Claud. de
laustilic. lib.
1.*

*sed densior instat Gestorum series, laudumque sequentibus vndis,
obruimur.* Pero ya que no pueda poner el *non plus ultra* à tan
descollada eminencia, harè lo que alla el otro celebre Pintor, que
pintando vn solo dedo, diò à entender lo agigantado de vn He-
roe: Pintarè pues vn dedo, algunas de sus heroycidades, para que de
ellas infiera mi Auditorio sus imponderables prendas, y para que
sea con claridad, y acierto, sea el Espiritu Divino, quien dibuxe en
vn lienzo, como en terso Christalino Viril sus mayores grâdezas.
*Oculus Dei respexit illũ in bonum, & erexit eum ab humilitate
ipsius, caput eius exaltavit, & mirati sunt in illo multi,* dize
el Cap. 11. del Ecclesiastico. Son estas palabras vna descripcion
cabal de la vida de vn Varon justo, dizen vnanimes los Esposito-
res: de Benedicto XIII. à quien mirò, beneficiò, y ensalzò tanto
la divina providencia, que vino aser admiracion de muchos: *Es
mirati sunt in illo multi.* Sea pues la admiracion el rumbo, por
donde corra el discurso; que si esta es la que evidencia el sentimien-
to filial, tambien es la que sirve para eternizar la gloria de tan
illustre Heroe; pues sola la admiracion puede ser la expresion mas
viva de sus heroycos hechos: *Mirati sunt in illo multi.*

S. I.

Y DE que se admiran? Se admiran de ver los especiales cariños, los singulares favores, con que le mirò la misericordia Divina: *Oculus Dei, id est misericordia*, que lee Hugo: *Respexit illum benigno, & favorabili oculo*, que explica el Docto Maluenda. Se admiran, dize Menochio, de que le mirò piadosa en el bien, para cõ otro bien favorecerle: *Respexit illum in bonum, vt eum benefaciat*. Luego toda su admiracion procediò de ver à Nro. Principe Pedro en su feliz Oriente con dos generos de bienes, vno q̄ hallò la misericordia, otro con que le favoreciò la Clemencia. Vno con que le mirò como Author de la gracia; otro con que le beneficiò como Author de la naturaleza. Como Author de la naturaleza le comunicò la Sangre mas illustre, que reconoce la Italia, pues se pierde de vista por lo illustre à toda ponderacion, por antigua à toda memoria. Viene su nobleza allà de los antiquissimos Frangympanis de Roma, por lo que viene à ser nuestro Principe Don Pedro deudò de el Sol de las Escuelas, de el Magno Gregorio, de el Insigne Severino Boezio. En este biende la naturaleza le hallò, mirandole la misericordia: *Respexit illum in bonum*, y como *nihil à Majestate humile, nihil plebeyum à Casare*, le hallò, bien dispuesto para los empleos mas gloriosos de la gracia. Hallabase en Cinto la Duquesa su madre, quando con su *Deo graatias* entrò à visitarla vn Religioso Dominicano; bordaba à la saz on la Duquesa vna Casulla, y el Religioso diola el placeme de su preñado, y anunciola lo mucho, de que se fecundaba; hasta los colores de el Abito, que vesteria le anunció. Profeta fue embiado para anunciar en la casa de su madre. *Vir Prophetans annunciavit in Domo matris sue*; pudiendo dezir, que *bene Prophetavit*; pues el suceso comprovò el caso de el Vaticinio. Lo mismo le prophetizò vn Astrologo, estando en Solofra Principado de su casa: Todos indicios maravillosos de que nacia nuestro Principe Pedro, como otro Juan, para admiracion de muchos, para hechos gloriosos: *In ortu iusti futura vita insignis primititur*, que dixo San Ambrosio; sale à luz el Principito, & *gratia Secutura Virtutis exaltatione vicinorum prefigurante signatur*. Dando à entender el vniversal regozijo, que nacia para vna Dignidad con digna de la mayor veneracion. Es-

Hugo hic.
Maluē. hic.

Menoch. in
Bibl. max.

Amb. lib. 2.
in Lucam.

tos preludios despertaron à la Princesa, para criarle con ternura, caricias, y regozijos, pero envano; porque no eran estos los que acallaban al Niño, Mitras de papel, remedar las funciones Ecclesiasticas, exercitar las Ceremonias, que vsa la Orden de Predicadores, era el quita pesares de sus sollofos; verificandose en el aquel Proverbio Castellano: De chico veràs, que de Buey araràs.

En estos ensayos Religiosos con otras obras piadosas tenidas por niñeria pasó las primeras luzes de la Infancia, siendo en su puericia pauta à la ancianidad, norma à sus compañeros, à todos admiracion. Adelantabase en la edad; creciendo tambien en sabiduria, y gracia. Aprendiò en brebe los primeros elementos de la Gramatica, las primeras maximas de el gobierno; pues aviendo este recaydo en el por la falta de el Duque su Padre, se supo hazer iman de los animos, y corazones de todos sus Subditos, pudiendo dezir de el, lo que de Moyse Josepho de *Antiquitate: tanta pulchritudinis fuit, vt nullus adeo severus esset, vt non aspectui eius ad hereret.* Pues era Principe piadoso, acepto à los ojos de todos, por aquella afabilidad, y humanidad, que descubria en su rostro, prenda sin duda digna de alabar, por lo mal averidos, q̄ andan señorío, y humanidad. Aqui conociò la insuficiencia de las humanas dichas, y que es vanidad quanto estima el mundo, y adora; determinò renunciar sus estados, por asegurar las posesiones de la mayor grandeza; pero no es esto lo mas: *Hoc enim Crates fecit Philosophus.* Renunciò su propria voluntad, su dominio proprio, y cò resolucion generosa pidiò el Abito de los Frayles Predicadores, cuyo instituto amò en los primeros rayos de su razon. No se condecendiò luego à su bien fundada petition, por recelar los Prelados disgustos en sus parientes; pero à los primeros pasos conociò el Principe Joben, que eran los respectos à su madre estorvos à su vocacion, por lo que con titulo honesto la pidiò su bendicion, para llegar se à Venecia; pidiò alli el Abito de mi esclarecida Religion, y considerando el Maestro Fr. Vicente Maria Gentil Provincial entonces, *que oportet obedire magis Deo, quam hominibus,* y que era de Dios su vocacion, riciviò al Abito al Duque, mudádole el nombre de Pedro Francisco en Fr. Vicente Maria, passando de Duque grande, à ser vn pobre, y mendigo Religioso, de Señor de las voluntades de tantos, à no tener voluntad propria.

Llegò

*Hier. lib. 3.
in Math. c.
19.*

Astor. c. 5.

Llegò en brève la noticia à Italia, y aunque muchos lo sintieron, mas lo sintiò su Madre, ò porque le amaba mas, ò porque son siempre las Señoras mas vehementes en sus afectos; se le avia olvidado yà la prophesia. *Fili quid fecisti nobis sic!* Le decia con lagrimas en los ojos: Hijo mio, como te portas assi con la que tediò en su albergue ser? Pide lo que quisiere. *Postula à me, & dabo tibi gentes in hereditatem tuam, & possessionem tuam terminos terra,* que dixo David: Eres heredero de mis estados, tienes por posesion tuya los terminos de la Italia. Si quieres, que yò no muera, dexa esse andrajoso vestido, y vuelbe à la casa de tu Madre. Mostrò displicencia el virtuoso Novicio à la propuesta materna, por lo q̄ enfadada, ò sentida la Princesa recorriò con sus quejas à la silla: *Questio ventilata adducitur per sententiam in urbem,* que se dize en el 35. de los numeros. Hizo Clemente IX. comparecer al Novicio en Roma: *Sacerdos magnus que sivit verba,* que dize el Ecclesiastico: Esplorò su Santidad su voluntad, pero el Novicio postrado à sus pies, vertiendo lagrimas por sus dos christalinas fuentes, le propuso sus razones con tanta eloquencia, fervor, y espiritu, que convencido el Oraculo de la Iglesia, diò à su favor la sentencia, y con dispensa de seis meses, hizo despues nuestro Fr. Vicente Maria la solemne Profesion, y siendo esto lo que Dios primero mira: *Secuti sumus te,* por ser proprio de los Apostoles, veamos à nuestro Fr. Vicente Maria en su execucion fervorosa.

Luca. 1. 26

Psalms. 20

Num. 35

Eccles. 12

Math. 23

Professo yà vivia en los Clauutos, no como quien examina à ser perfecto, sino como quien yà llegò al lleno de la perfeccion: Fue su cuidado olvidar quien era, y su gusto, no parecer en cosa alguna lo que avia sido. Amò en extremo la pobreza, y quien era tan pobre, era preciso fuese mortificado. Atligia su cuerpo con rigurosas disciplinas, con asperos cilicios, con vna tunizela de xerga, siendo en los rigores de la Orden siempre el primero, y el mas observante: Vna vez al dia comia, costumbre que guardò toda su vida, y fuera de los ayunos de la Orden añadia por su voluntad otros muchos: en el Choro era perpetuo, nunca se acostò despues de Maytines à media noche, por tener mas tiempo para la Oracion y estudio: Sabia, son estos los dos pechos q̄ dan sustentento al alma, de el Religioso: *Si quis autem vestrum indiget sapientia, postulet à Deo, & dabitur ei,* que dixo el Apostol San

Canon. Iacob. cap. 1. v. 5.

Sap. 4.

2. Reg. 6.

23. v. 8.

Tiago, por lo que prevenido con la Oracion saliò tan aprovechado en los estudios, que *Consumatus in brevi explevit tempora multa*; pues no tenia 22. años, y se conciliaba yà las primeras estimaciones de el mundo. Sustainò Conclusiones publicas en Napoles, en Bononia, y Venecia en pressencia de lo mas sabios de su Religion, y del mundo acafo, con tal agudeza, magisterio, y erudicion, que puedo dezir, era yà como otro David: *Sapientissimus inter tres*, y si trasladò el Hebreo *Santificans*, viendo la Religion su alta sabiduria, le determinò à la publica enseñanza, dandole la leccion de Artes de Bononia: es de las mas pesadas cargas, que tienen las Aulas, pero à su destreza le fue muy facil, sobrandole tiempo, para juntar con los sudores de la Cathedra los fervores de el Pulpito, predicando Quaresmas continuas con tanto aprovechamiento de las almas, que divulgandose la fama de su predicacion, le buscaban para los mayores empeños. En esto se exercitaba nuestro Fr. Vicente Maria, profundizando mas su humildad, procurando cada dia ser mas Religioso, buscando en la virtud luz para el entendimiento, quando:

S. II.

Eccles. 11.
v. 13.

Psal. 112.
2. Mach. 3
v. 6.

CON admiracion de todos: *Oculus Dei erexit eum ab humilitate ipsius; propter humilitatem*, que dixo Hugo: pues viendo la misericordia Divina a la mayor grandeza, anonada en su proprio conocimiento, moviò à la Santidad de Clemente X. paraque le anumerase entre los mayores Candeleros de la Iglesia: *Vt collecet eum cum Principibus, cum Principibus populi sui*. Le embiò el Capelo, *Summus Sacerdos misit ei purpuram*, que dize el segundo de los Machabeos, y le dexò la novedad tan sin arbitrio, que sin hazer caso de los embiados, se fue à buscar alivio, y consejo en su Prelado. Lloraba sin consuelo, y no eran sus lagrimas nacida de la alegria, que suele ocasionar vn gozo; salian à fuerza de el sentimiento. Juzgò tempestad, dignidad tan alta, y juzgandose indigno de la Cardinalicia purpura, se escusó con humildad, y sumission a la Apostolica Silla: *Non enim etate nostra dignum est*; y no es mucho que Religioso renunciase honras, quando Seglar abandonò excelencias; pero le sucediò lo que de otro Superior verdaderamente humilde, dexò escri-

escrito San Geronymo: *Tanto magis in se omnium studia concitabat, eo que dignior erat, quo magis se indignum clamabat.* Explicaba mas los meritos, para las dignidades mas altas, quando se juzgaba mas indigno de tenerlas; por lo que se verificò de el, lo que dixo San Hilario de San Honorato Obispo: *Refugam suum infula nectit, & quia venire ad dignitatem detrectaverat, ad ipsum dignitas venit,* pues quando à su abatimiento proprio le causaba sentimiento, le hablasen de Cardenalato, se le entrò por las puertas el Excelentissimo Señor Rocaberti, entonces Maestro General de la Orden, que le llebaba el Capelo, circunstancia, que junta con las expresiones de el Brebe, en que le dize su Santidad, omitiendo otras muchas cosas; esperamos recevir este consuelo de vuestra conocida, y experimentada piedad: manifiesta el concepto tan elevado, que tenia de el el Oraculo de la Iglesia: pero ni esto bastò para rendir à su humilde pecho. Suplicò de los precepto Superiores, y vino à Roma; para alegrar insuficencias para exercicio tan alto. Pusose de rodillas delante de el sumo Sacerdote, derramò abundantes lagrimas, que enternecieron al Santissimo: *Quis sum ego,* dezia con Moyfes, *vt vadam ad Pharaonem;* y el Docto Alapide: *Nullus sum, & sane inutilis ad tantam legationem:* pero no admitiendo su Santidad sus humildes suplicas, se sujetò con Moyfes rendido: *Homilis fuit in recusando ministerium,* dize San Isidoro, *Subditus in recipiendo.* Y como Buey, que le lleban al Sacrificio, recibì con solemnidad el Capelo.

Con general aplauso se celebrò esta promocion en la gran Corte de Roma; la alegria que el tuviera, si fuera como los demas, tuvieron todos por el, yes que de todos era amado, sino de sí. Con exceso à todos celebrò esta dicha su Sagrada Religion, por ver su humilde estameña guarnecida de purpura con amagos de Tyara. No mudò con la dignidad el porte, pues practicaba en aquella elevaciòn todas las virtudes de Religioso: nunca degeneraron sus varios estudiosos desuelos de aquel ardimiento original, y teson primero, pudiendo dezir con gran propiedad, lo que de el infulado Nepociano dixo con menos motivo San Geronymo: *Lectioe assidua, & meditatione diuturna pectus suam Bibliothecam fecerat Christi.* Formo en su pecho vna Biblioteca de Christo con la continua Oracion, y con el continuo estudio. No

dexo

S. Hier. in
Epist. Nepo-
potian.

S. Hylar. in
vita.

S. Honorat.

Exod. 3. v.
10. Alapid.
hic.

Isidor.

S. Hier. in
Epithaph.
Nepot.

dexo de observar la desnudez, y pobreza, colocado yà en el rico Candelero de la Iglesia. Su calzado sobradamente viejo, su Abito demasadamente raído, su comida bien parca, y el adorno de su Palacio ninguno; su familia moderada, y bien instruyda, su respecto à los Superiores de la Orden, como quando era Subdito; era en vn todo assumpto à las admiraciones de Roma, que no se que se tiene la virtud, que se grangea las estimaciones de todos.

Crecia por instantes la fama de la Santidad de el Cardenal de San Sixto, por lo que à porfia le buscaban las dignidades. Fue Prefecto de la Congregaciõ de el Concilio, Protector de la Religion de los Canonigos Reglares de San Salvador: Obispo de Manfredonia, de la Iglesia de Cezena, Arçobispo de la Benevento; fue Visitador, con authoridad Pontificia, de varios Monasterios, y Conventos, y en todos estos Officios, que el menor pide vn hombre grande, se portò el Cardenal Visini con tanto agrado en el trato, tanta ternura en el modo, que podemos dezir, lo que en otra ocasion dixo Venancio Fortunato: *Gratia, mens animus, bonitas, dilectio plebis, & gradus, & pietas te dedit esse Patrem.* En todas partes fue aplaudido como Padre, pues à todos los miraba con cariño, como à hijos: fue vigilantissimo Pastor de sus Ovejas, ferboroso en amarlas, recto en corregirlas, vigilante en defenderlas, solícito en sustentirlas. No hubo Hospital, que no experimentase su Clemencia, no hubo obra pia, que con su amparo, y proteccion no se hiciesse. De todas maneras solicitaba el alivio de los pobres: Sus limosnas fueron crecidissimas, pues à querer referir lo que gastò en levantar Hospitales, erigir Santuarios, reedificar Casas, prevenir Ornamentos preciosos, y decentes à las Iglesias, con otros mucho socorros temporales, que daràn congojados los guarismos: pero no pasarè en silencio aquella su liberalidad, y gusto de hazer por su mano la limosna; circunstancia muy propria de vn excelso Principe; pues tenemos el exemplo muy ajustado en Christo, de quien dize el Sagrado Texto, que repartia por su mano la limosna: *Accepit ergo Iesus panem, & distribuit,* pues para asegurar à los pobres el socorro, aprovecha mucho que el Principe por su mano lo reparta: *Multum enim intreste, ut Rex per se ipsum rem exequatur, & non ministris Committat.*

Ioan. 6.

Silv. hic.
quest. 10.

A esto se allegaba aquel su caritativo amor, conque les lavaba

vaba los pies; aquella afabilidad en sus palabras, de donde nacia en los Pueblos vn desseo, que parecia apetito de verle cada dia. Con solo lograr su bendicion, que daban todos contentos: *Qui solum ipsum videre poterat, tamquam qui sufficientem benedictionem ex aspectu accepissent, contenti recedebant,* que era lo que sucedia con aquel gran Prelado de Antiochia Milesio. Y si en los socorros, y consuelos temporales era sollicito, mas puntual era en los espirituales remedios. Los que aplicò este purpurado Prelado en 52. años de Cardenal Arçobispo, ni alcançò yo à dezirlos, ni es facil comprehenderlos. Todo lo visitò su Eminencia à costa de fatigas, y trabajos. Todo lo andubo, registrando Iglesias, visitando Sagrarios, leyendo libros, predicando todos los dias, como dize el Padre Viva, consolando à los affigidos, visitando los enfermos, explicando la doctrina Christiana. Todo lo andubo, celebrando dos Sinodos todos los años; ordenado Diaconos, Subdiaconos, y Presbyteros, Consagrando Obispos, bendiciendo Cimiterios, y confirmando Niños. Todo lo andubo, reformado las costumbres de sus Subditos, y allanando con su exemplo, y agrado ingentes dificultades. Con solo entrar ò en vn Pueblo, ò en vna Congregacion, ò en vn Monasterio de los muchos, que visitò, bastaba para que todos se reformasen: *Etiã si solum videretur, satis erat ad introducendum omnis virtutis doctrinam in animam eorum, qui intuebantur illum,* que dixo de Melesio la boca de Oro Chrysostomo. Era por su ciencia el Oraculo, a quien en sus dudas recurrian todos, como al integerrimo defensor de la inmunidad Ecclesiastica, y potestad Pontificia. De Roma le consultaban los casos mas altos, pudiendo dezir de el Cardenal de S. Sixto, lo que dixo el elegante Antiocheno: *Sancti ad eum accurrebant Prelati, vt tanquam Archetypum exemplar intuentes, certissimam, & Clarissimam haberent regulam ad ministrandi, & regendi Ecclesias.*

Chrysost. in obitu. Melesij.

Chrys. t. 6. in fol. 115. & seq.

Chrysost. in morte Melesij.

Pero lo que mas abona la fama de la Santidad de su Eminencia, es aquella Bulla especial de Clemente XI. en que despues de aver buscado vn Cardenal docto, pio, fuerte, y zeloso, para constiuirle Legado Alatere à la Corte de Alemania, Plenipotenciario, para el ajuste de los mas graves negocios de la Catholica Iglesia, con acuerdo uniforme de el Sacro Collegio, puso los ojos en el Cardenal de San Sixto, embiandole à dezir, que no se que-

zase

case de otro, que de sus insignes calidades, y de su grande virtud, y que en el aseguraba el cabal acierto, con otros singularissimos elogios, que se leen en dicha Bulla, que todas son palabras de mucho pelo, por ser proferidas por el Oraculo de la Iglesia; pero nada menos manifestó el Emperador Carlos VI. el aprecio, que hacia de el Cardenal Ursini; pues porque su Eminencia no se expusiese à los riesgos de vn viage tan largo, que pudiesse ser ocasion de faltar à la Iglesia de Dios persona de tan elevados meritos. (son palabras suyas) se anticipò à condescender à todo, lo que su Santidad desseaba. No se, si se puede dezir mas aunque falta el tiempo, para lo mucho, que se puede referir; por lo que omitiendo lo mucho, que le debieron las Religiones todas, toda la Clerecia, las Iglesias Cathedrales, el mundo todo, explique yà el Cielo con patentes milagros la especial providencia, con que guardó à nuestro Principe Ursini:

Pf. 17 v. 9.

*Psal. 105.
v. 18.*

*Psal. 67.
v. 29.*

*S. Amb orat.
in funer.
Satiri frat.*

*Isaie. 44.
Eccles. 11.
v. 13.*

Sabido es aquel fatal terremoto de Benevento en que *Fundamenta montium conturbata sunt, & contremuit terra*, que dixo David; todos los edificios se seconturbaron: *Aperta est terra, & de glutivit, :: & operuit super Congregationem*. Abrióse la tierra, y cayó su Eminencia hasta la pieza baxade vn granero, juntamente con vn Cavallero, con quien à la sazón hablava: ambos fueron cubiertos con las piedras de todo el edificio, pero con desigual suerte porque el Caballero quedó muerto, y el Cardenal de San Sixto Arçobispo de Benavento se hallò vivo, defendido de vnas cañas, que le sirvieron de techo, y de vna Estampa de San Phelipe Neri su Protector, la que mantenía vna Cornisa de marmol muy pesada: se mantubo así por espacio de hora y media, hasta que buscado, fue hallado, qual otro Benjamin, *in mentis excessu*, puesto de rodillas encomendándose à Dios, y à San Phelipe Neri. Llotavaronle à su Palacio, y el mismo por su mano escribió todo el suceso. Y si allà dixo el grade Ambrosio, que en Oraciones funerales no es officio de el orador, exponer escrituras, sino exercitar con practicos sucesos la piedad, y compasion de los oyentes, baste el referido por aora, para que podamos creer, que le tenía Dios reservado, como à otro Jacob, para Pastor suyo, y para que en cosas grandes cumpliese su voluntad. *Pastor meus es, & omnem voluntatem meam compebis*, que dixo por Isajas; pues milagro tan patente, disposicion tue pa-

ra el sumo Pontificado: *Exaltavit caput ipfius*, quando no sin especial providencia, y afsistencia de el Divino Espiritu, & *præter spem omnium*, salió à la Plaza Baticana el Cardenal Pamphilio, y publicò su eleccion con estas voces: *Anuncio vobis gaudium magnum: Papam habemus Eminentissimum, & Reverendissimum Don. Fr. Vincentium Mariam, Episcopum portuensem, & Archiepiscopum Beneventanum, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalem Vrsinum, qui sibi nomen imposuit: Benedictus XIII.* En castellano quiere dezir. os anuncio vn gozo grande; tenemos Papa al Eminentísimo, y Reverendísimo Señor Fr. Vicente Maria Obispo Portuense, y Arcobispo de Benevento, de la Santa Romana Iglesia Cardenal Vrsino, que ha tomado por nombre Benedicto XIII.

Eccles. 11.
v. 13.

§. III.

Divulgaronse estas voces: *Divulgabantur omnia verba hæc*, y como alla los Montañeses de Juan *mirati sunt in illo, multi*, se pasmaron, se admiraron todos, al ver por Papa vn hombre justo, Santo, Zeloso, y pio: *mirati sunt*; pues à caso la eleccion de vn Papa es causa de admiracion? La de Nuestro Benedicto XIII, si. *Caput eius exaltavit: mirati sunt in illo multi*; y de que se admiran? Dever cumplida aquella antigua Ley de el codigo tan olvidada yà en nuestros siglos: *Humilis eligatur Episcopus, & tantum ab ambitu debet esse remotus, ut queratur cogendus, rogatus recedat, invitatus efugiat*; pues Nuestro Benedicto XIII. ni rogado queria admitir la Sacra Tyara, que le ocasionò muchas lagrimas, suspiros, y congojas; pensaron que se les moria, y mas quando dixo: No me llevaràn vivo al Throno, que han echo? No soy digno de ser Barrendero de esta Iglesia: Fueron sus sentimientos tan fuera de lo comun, q̄ los admiraron hasta los Hereges: Si hicieran tres Papas como este, dixeron, toda la Olanda vendria à sus pies. Lloraba su Santidad, y sentia como verdadero humilde su elevacion al Throno, pero al mismo tiempo le celebraba el mundo todo con plenitud de gozo, sin saber como, ni porque rebofaba la alegria en los corazones de todos; y con sobrada razon: que llegaron aver en sus dias cumplida la profecia de el Sacerdote Heli: *Suscitabo mihi Sacerdo-*

Luca 1.
Ibid.

Eccles. 11.

Leg. si que
que eod. de
Cleric. &
Epise.

1. Reg. 2.
v. 36.

rem fidelem, qui iuxta cor meam, & animam meam faciet, & ambulabit coram Christo meo cunctis diebus. Varias inteligencias dan à esta profecia los Santissimos Padres porque San Geronymo la entiende de Samuel, Ruperto de Sadoc; San Cypriano, y Beda de Christo: pero Mendoza con San Gregoriola entienden de vn Papa hecho al molde de el corazon de Christo, à quien tubo siempre presente: *Loquitur de Petri Successore,* y fino es Benedicto XIII no se quien pueda ser este sucesor de San Pedro.

Mendoz. ex
D. Gregor.
annot. 24.
Sect. 2.

Genes. 49.
S. Remig.
apud. Catt.
aure.

Hay. in Bi-
bl. Max.

Nazianze,
Orat. 21. de
S. Athan.

S. Ephren.
in vita S.
Abrahe Ana-
chor.

No es voluntaria ponderacion; Oyganme con paciencia. Bendize Jacob à sus hijos, y llegando al Tribu de Joseph, dize: Que ha de salir de el el Vniversal Pastor, y piedra fundamental de Israel: *Inde Pastor egressus est lapis Israel:* En Joseph se figura el Orden de Predicadores, dize San Remigio: *In Joseph autem designatur Ordo Predicatorum.* Pues de este Tribu, de esta Religion ha de suscitar el Señor, vn Sacerdote fiel, vn vigilante Pastor, que *Verbo & exemplo,* con palabras, y obras sepa dar el pasto espiritual y temporal al rebaño de la Iglesia. Mas donde la vulgata lee: *Pastor, & lapis,* trassada el Doctissimo Haye, y Pereyra *Auven Pater, & Filius,* que este Pastor, que se hà de levantar de el Tribu de Joseph, de el Orden de Predicadores, es à vn tiempo Padre e hijo: Padre por la dignidad, Padre por averse adjudicado asì la proteccion de la Orden; hijo porque se portò siempre como vn Religioso en la cama, en la comida, en las vigilijs; ni mudò Abito, ni costumbres, teniendo en la observancia vn rigor insuperable, vna constancia invencible, como fino fuera de carne, y sangre, que era lo que allà alababa de San Athanasio el Nacianzeno: *Velut corpore vacantis, & materia expertis in jeunijs, & Orationibus, assiduitatem, in superabilem, in Vigilijs, ac Psalmodyjs nitorem.* Se gloriaba en sus Bullas, y Decretos, de ver professado este instituto, de aver sido hijo de Religion tan Illustre, sin que las obligaciones precisas de vn Pontifice, que bastan à brumar à vn Gigante, ni menos los muchos años le obligasen à omitir, ni vn tilde, de lo que previenen nuestras Sagradas Constituciones: *Intantis angustijs nunquam remissior factus, neque segnitie neque tadio fatigatus, nunquam sui instituti dulcedine poterat satiari,* que dixo de Abraham Anachoreta San Ephren. Y si han dicho algunos oraculos de la Iglesia; denme vn Religioso Dominico, q̄ toda su vida ayà obser-

observado la Regla, y Constituciones de su Religion enteramente, y con perfeccion, y le darè por Santo; no aviendo flaqueado el ombro de nuestro Satisfimo, ni en su edad decrepita, à las Leyes de tal peso, añadamos con San Vicente, *Et quando moritur potest Canonizari*, y quando muera, se podra Canonizar. Sedeliciaba su espíritu en llamarse Fr. Vicente Maria, dixo al General de la Orden: El dolor que tuve quando sali de la Religion, (dixo llorando) esse tenga Yo de mis pecados à la hora de mi muerte, pero siempre tendrè aquel respeto à mi Padre General, que le tenia quando Novicio, y no eran fingidas sus palabras, que tal vez en la mayor elevacion hazia la protestacion de venia, y no faltò ocasion, en que hizo Religiosos, ademanes para besarle la mano. Esto mas pide lagrimas, que voces, como tambien ver aquellos sus sollofos, al pronunciar el *Acceptamus*, cõ que obedeciò à la voz de Dios, que le llamò por medio de los Eminentissimos Cardenales, con la que quedò colocado en la Silla de San Pedro.

Aquí fueron los nuevos fervores de aquel espíritu todo Divino, todo de Dios. La primera diligencia à imitacion de San Pio V. fue la reforma de su familia, de todo el Clero Romano. Esplicò sus grandes desseos de la paz entre los Principes Catholicos, porque juzgaba muy importante su vnion, para el bien de la Iglesia, en cuyos negociados siempre insistiò muy fervoroso. Siglos hà, que no vio Roma Santissimo mas asistente à funciones Ecclesiasticas, à visitar Iglesias, à celebrar de Pontifical, verificandole el dicho de el Ecclesiastico: *Dedit in Celebrationibus debus, & ornavit tempora vsque ad consumationem vite, vt laudarent nomen Domini, & amplificarent Dei Sanctitatem*. Era para alabar a Dios, *vt laudarent nomen Domini*, ver à vn Papa tan ocupado en estos exercicios espirituales con tal teson, que el que fuera parecia vn Esqueleto, en llegando à los Altares, à las Iglesias, à los Santuarios, se revestia de vn vigor, y brio como de vn Joben, cosa que admiraban todos: *Sicut dies iuventutis sue, ita & senectus sua*. Aquella habitualidad de no dexar pasar dia, en que no exerciese algo en servicio de Dios, essa le diò fuerzas en su mayor edad. Sin que se rasguen nuestros corazones, no se puede dezir, que vn Pontifice se estubo dos dias enteros, sin comer, dormir, ni desnudar, ocupado en aquella tierna accion de abrir la puerta de el perdon, en el año de el Jubileo. Las limos-

S. Vinc.
Serm. S. P.
Franc.

Eccles. 47.

Deuter. 32.
12.

M:

nas,

mas, que en este año repartió, no caben en la Arithmetica. Quien
 no se admira, al verle toda vna semana Santa hazer todos los offi-
 cios, y luego el sabado Santo por la tarde, despues de aver bap-
 tizado, ordenado, administrado el Viatico, sentarle en vn Con-
 fessorio, y pasadas algunas horas, ir à la Iglesia de Santa Maria
 la mayor à rezar la Letania de la Virgen Nuestra Señora. Esto
 mas que para ponderar, es para alabar à Dios. *Vt laudarent no-
 men Domini*: y mas al verle por otra parte tan asistente, y fre-
 quente en el despacho, como sino tubiera alguna de estas devocio-
 nes. No necessita esto de relacion; que bien lo aclaman los mu-
 chos Santos, que hà dado Beatificados, y Canonizados à la Igle-
 sia; las Bullas, y Decretos, que hà expedido, yà con indulgencias
 Apostolicas, para la reforma de las costumbres, yà con varios
 privilegios, conque hà favorecido à todos, yà con los continuos
 despachos à las Cortes de los Reyes: En fin, en nada faltò de lo
 perteneciente al gobierno Vniversal de el Orbe, pudiendo dezir de
 el, como el Nazianceno de San Athanasio, que junto con admi-
 racion vna altissima contemplacion, y vision con Dios, con vna
 vida activa, provechosa, para los proximos; *Tranquillam actio-
 nem, & actuosam tranquillitatem consociavit, & copulavit*. Em-
 bebido todo en Dios vivia Nuestro Santissimo Benedicto XIII,
 fundando Hospitales, visitando Carzeles, y repartiendo à los po-
 bres, quanto tenia, que dandose pobre, por enriquezerlos à ellos:
Præstat alijs divitem esse, quam sibi, que dixo Seneca. Fue tanta
 su compasion que rebajo todos los Tributos de Roma, y quitò
 muchas imposiciones, y gavelas; pues mas quiso llenar el Sacro
 Erario de bendiciones de pobres, que de el dinero de los mismos
 pobres: *Ærarium non pecunijs, sed manubijs locupletavit*, por lo
 que se hizo digno de el renombre, que se mereciò el Emperador
 Andronico Pelealogo: *Communis Romanorum anima*. Fue alma
 Vniversal, y comun de los Romanos, fue de pecho tan compassi-
 vo, y misericordioso, que visitaba à los Cardenales enfermos,
 asistia à las exequias de los Cardenales difuntos cosa sin exemplar,
 pero mas es el aver visitado à varios pobres plebeyos en sus en-
 fermedades; siendo à vezes el sanalo todo de sus achaques. Muchos
 pudiera referir, à quienes diò salud, si à mi Auditorio, no le de-
 tuviera mucho, pero digamos vno solo.

Nazianz. O-
 rat. in Lau-
 d. S. Athan.

Lib. 2. de
 offic.

Theod. lib.
 7. Epist. 16.
 Lib 8. hist.
 de Andron.
 Peleal.

Rogole vna muger pobre, encomendase à Dios à su marido
 enter.

enfermo, y el Santo Pontifice le respondió, lo que Christo: *Ego veniam & visitabo eum.* Y fue el Santo Papa à pie, atrabecando surcos, y barbechos, para curar, y visitar aquel pobre. En limosnas fue tan derramado, que no se si siglos hà, abrà conocido otro la gran Ciudad de Roma. Diò gruesas limosnas à diversas Iglesias, y fabricas, adornando las fachadas de los Templos; por lo que le viene como pinado el dibujo de el Ecclesiastico: *In diebus ipsius emanaverunt putei aquarum, & quasi mare ad impleti sunt supramodum, qui curavit gentem suam, & liberavit eam à perditione, qui adeptus est gloriam in conversatione gentis, & ingressum domus, & atrij amplificavit.* Y si en la entrada de este Templo està significado el Orden de Predicadores: *Ingressus edmus, & atrij Excellentissimus ordo Prædicatorum amplificatus est,* que dize la glosa Ordinaria; no podemos negar, que amplificò mucho nuestra Sagrada Religion, haciendo vna Capilla en la Minerva, adornando la fachada de su Templo, concediendola diversos privilegios, gravando en su escudo nuestras armas, y lo que mas es, en nobleciendo à la Religion con su Santa vida: *Gloria Patris, est filius sapiens.*

Gloriose pues nuestra Sagrada Religion, de aver tenido tal Heroe, que ha dado tantas prendas en su vida, de que esta en la gloria: Esta es la exakacion gloriosa, conque abrà premiado Dios la humildad de Nuestro Santissimo difunto. *Exaltavit eum propter humilitatem suam:* Fue Benedicto en vida; y las alabanzas, y bendiciones le predixeron bendito; quando? *In die defectionis, & Consumationis sue benedicetur,* Responde el Ecclesiastico: *In die mortis sue: in die Consumationis eius,* que leyeron los 70,, y el Hebreo. En el dia de su consumacion, en el dia de su muerte serà bendito; de quien? de Dios, y de los hombres: De los hombres con la veneracion, y de Nuestro amate Dios con el premio. Pues la circunstancia conq murió, (mal digo) durmio Nuestro Santissimo, le asegura su amorosissima asistècia.

Hugo. hic.
Eccles. 1. 7.
13.

Muriò como otro Moyses, solo porque muriò, *Iubente Domino. & in osculo Domini,* sino porque muriendo en vna edad prope Centenaria. *Visus eius non fait diminutus,* que dize de Moyses Oleastro; *Integro aspectu obijt, nec vires eius fuerunt diminuta, neque vivacitas coloris in vultu,* pues con su natural robutez, con entereza de los sentidos se levantò el dia 21,, de Febrero.

Deuter. 34.
v. 5.
Oleast. ib.

D. Hieron.
de mort.
Nepot.

Febrero, rezò todo el officio; mando, le diessen al Señor por Viatico; que le administrasen la Extremavncion, y despues de vn razonamiento como fuyo, conque se despidio de todos. Ea calle yò, y hable pormi, como de aquel otro Prelado moribũdo Nepociano, la maxima Rethorica de S. Geronymo: *Latus erat vultus, vniversis circa plorantibus, solus ipse ridebat.* Mientras su Beatitud cõ cada vna de sus palabras heria de pena el corazon de los circunståtes, no teniendo ojos para llorar, solo Nuestro Sãtissimo eitaba alegre el aspecto, y como riendo entre sollozos espiro.

Eccles. 1. v.
13.

Descansa en hora buena, incansable Pastor, que à mi me hà faltado el tiempo, para dezir, lo mucho, que trabajaste; Nose como lo tuviste tu, para hazerlo: no dudo que aseguraste, como Moyses al morir, de Nuestro Dios la asistencia con bendiciones Divinas. *In die benedictionis sue benedicetur.* Por ventura abra quien no embidie estas dichas? Quien quiera escurecer sus Religiosas virtudes? No lo creo: por lo que, ò negro Tumulo, pero no tã enlutado, como nuestros animos; O infausta Pyra de tremulas luzes, retirad ellas Bayetas, apagad, apagad ellas antorchas de muerte, que sin esse sensible excitativo, vive, y vivira el Principe Don Francisco, el Reverendissimo Fr. Vicente Maria, el Eminentissimo Cardenal Ursini: Nuestro Reverendissimo Padre Benedicto XIII. vive, y vivirà en nuestra memoria para el exemplo, y para el sufragio: y para que, elq̃ creemos vive para Dios, viva sin fin en la memoria de este numeroso concurso illustre, noble, y pio: grave se en esse Tumulo este Epitaphio.

Hic jacet Antistes nulli pietate facundus,

hic gemit amissam maestus egenus opem.

Eximus Presul, quo non prestantior alter,

pascere commissas Pastor, & altor oves.

Pascere oves, arcere lupos, inopes que iuvare,

prevaluit verbo, munere, amore manu.

Mortuus hic tegitur, vivum quem fama fatetur,

nam nequit insignis vir pietate mori.

Vivere post obitum dabitur pietatis alumnos,

vivet, illusa morte, triumphet ovans.

Siquis honos cineri, tanto & reverentia Patri,

dic, rogo, dum transis, optime Pastor, Ave.

TAN suspensos tubo el Orador los piadosos animos de los oyentes, al impulso eficaz de sus penetrantes voces, que no obstante ser la Oracion tan dilatada, como pedia asumpto tan copioso, fue tal el silencio, la atencion, y demostraciones de sentimiento, que hacian, que indicaban bien el deseo, que tenian, de que el Orador se prolongase. Concluyola en fin, y en medio de ser tan larga, y abundante, fue digna de admirar la misma entereza de voz al fin, que al medio, y al principio. Por remate de los officios se cantò vn solemne Responsorio, en que cada voz era vn suspiro, que exalado de los heridos pechos de tanto doliente hijo, subian penetrantes ecos à las Regiones Ethereas; para que compadecido el Soberano Padre de las luzes de tanto dolor, y tanto sentimiento, le recibiesse en holocausto agradable; donde sacrificaban todos sus corazones rendidos; para que quien, como piadosamente creemos, està colmando de Laureles immortales en la gloria à su fiel Siervo, el Santissimo Padre Benedicto, llene de sus misericordias à los, que doloridos de tal perdida, en obsequio de tanta Magestad, y piadosa memoria de su siervo le ofrecen estos cultos.

Esta fue la Seria, y magnifica funcion, este el lugubre funeral, y este el tal qual desahogo, que para no rendirse à impulso del dolor, diò la Religion Dominica en estas Islas al amargo mar de su tamaña pena. Estas fueron las tristes expresiones, con que llorò, llora, y llorará la falta de vn hijo tan singular, tan amante, y tan amado, que avn elevado à ser Padre Universal de todo el Christianismo, en el sentido compuesto de ser Padre, para que mas se glorie, la dà renombre de Madre, quando se confiesa hijo. Este fue en fin vn leve diseño del copioso dolor que sobrecojiò su pecho; Pues por mas que prorumpa en sentimiento, y por mas que se empenen los ojos en desatarse à raudales de lagrimas, y llanto, no se hà de agotar el dilatado gelfo de su pena. Que no es posible, que siempre, que ocurra à la memoria la perdida fatal de tan amado Padre, no sea nuevo incetivo al dolor tan funebre recuerdo. Y assi por vltimo desahogo de sus ansias, pide à los que leyerè este minimo diseño de su pena, gravè en el marmol feliz de su memoria por Epitaphio, q̄ eternize su recuerdo, este:

Soneto.

Aqui yace eclipsado en eminente
 Sol, que jirando el curso dilatado
 desde Oriente al Zenit, ha iluminado,
 quanto baña de Phebo luz ardiente.
 O amante Benedicto! impertinente
 la humana incertidumbre se ha portado,
 pues à penas te ves en el Papado,
 quando en la Tumba yaces de repente.
 Pañajeros del mundo, que en occaso,
 de tal Sol registrais en esta Pyra,
 ayudadme en la pena, por si acaso
 Mi pecho atormentado así respira;
 podrá ser, que al compas de vuestro paso
 alterne tristes clausulas mi Lira,

Por remate de las Horas Ovillejo.

Quien mantiene la Tiara? _____ Ara.
 Quien cubrió tanto desvelo? _____ Velo.
 Que es de aquel que tanto asombra? _____ Sombra.
 Es posible, no respira? _____ Es Pyra.

Centinela de la Mira,
 vive Benedicto? es Santo?
 porque es difunto, levanto,
 Ara, Velo, Sombra, y Pyra,

Mi corazon aqui es yelo,
 al golpe de tal quebranto,
 y otrezco en funesto canto.
 Ara, Pyra, Sombra, y Velo.

Eco triste, no me asombra,
 sea impulso à dolor tanto,
 ver convertidos en llanto
 Ara, Velo, Pyra, y Sombra.

Quando el dolor me dexarà,
 quedo inmensa en tal encanto,
 que me affije, y no se quanto,
 Sombra, Pyra, Velo, y Ara.

)*(O . S . C . S . M . E . A . C . R .)*(



Este es el primer tomo de la obra...
 que se publica en esta edición...
 con el fin de facilitar el estudio...
 de la historia de la literatura...
 en el mundo hispánico...
 y de su evolución a lo largo...
 de los siglos...
 y de su influencia en el arte...
 y en la vida social...
 de los pueblos que hablan...
 esta lengua...

Los autores de las obras incluidas

Este tomo contiene...
 los nombres de los autores...
 que se han incluido en...
 esta obra...
 y los títulos de las...
 obras que se han...
 traducido...
 y los nombres de los...
 autores que se han...
 incluido...

OSGSAEACR

