

107112

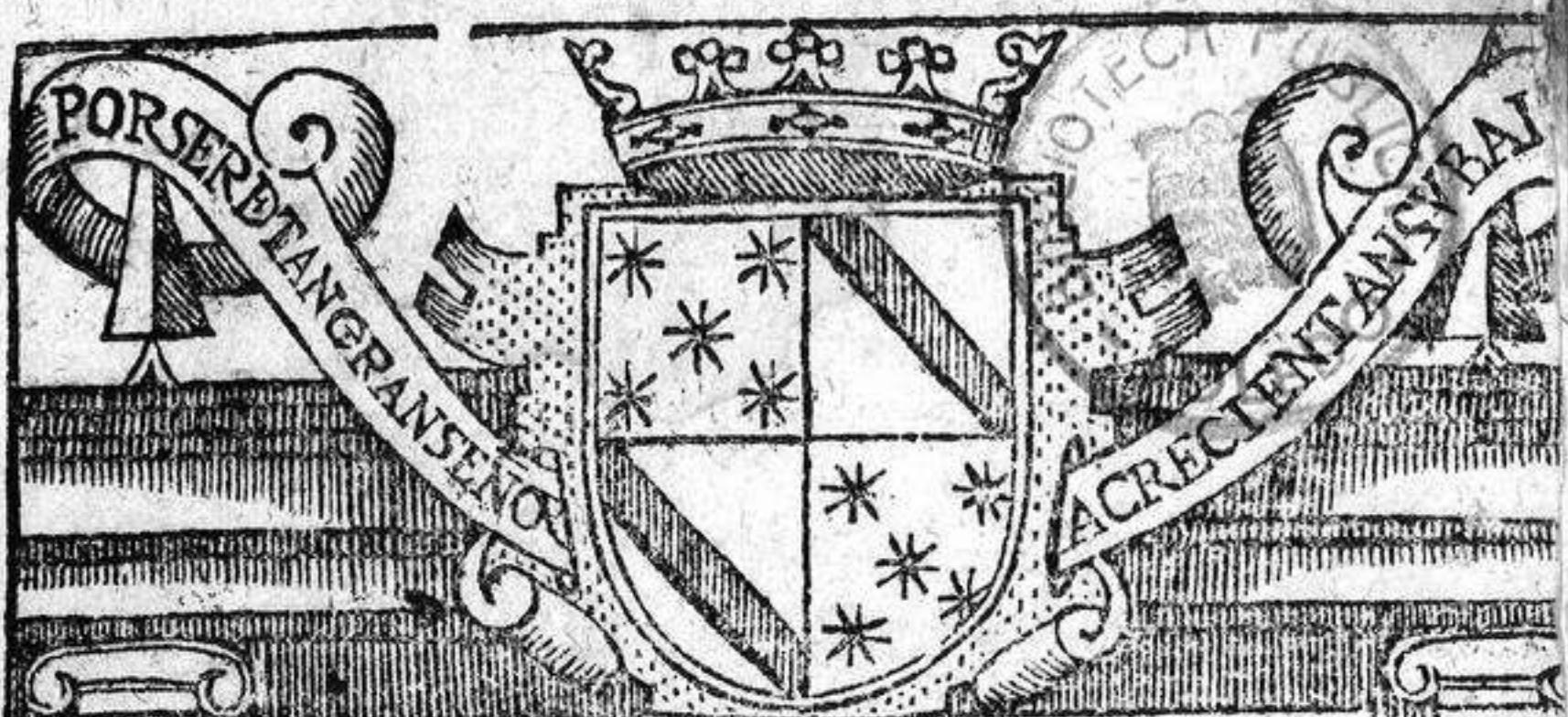
- 3142

R 354064

Tit 117845

Cal 1150416

Nº 1312.



EMBLEMAS.
M O R A L I Z A D A S
por Hernando de Soto, Con-
tador y Veedor de la casa
de Castilla de su
Magestad.

Dirigidas a don Francisco Gomez de
Sandoual, Duque de Lerma, Mar-
ques de Denia, &c.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID.
Por los herederos de Juan Miguez
de Lequerica.

1599.

ESTAMPA
ACCESIÓN
DE COLECCIÓN
MUSEO NACIONAL
1998

APROVACION.

Por mādado de V. Alteza he visto este libro, intitulado *Emblemas Moralizadas* (por Hernando de Soto, Contador de la casa de Castilla de su Magestad) y no he hallado en el cosa q contradiga a nuestra sancta Fé Catholica, ni a las buenas costumbres: antes muchas cosas muy a propósito para la reformaciō de llas. Ay en las moralidades mucha erudicion: y en efecto todo lo que en el ay de verso y proffa, sera de muy agradable entretenimiento para los buenos ingenios. Y ansí es mi parecer que V. Alteza podrá hacer a su autor la merced que pide. Dado en este Convento de nostra Señora del Carinen de Madrid, en 21. de Abril de 1599. años.

Fray Pedro de Padilla

ERRATAS.

Foja.12. Plana. 1. Renglon. 5. se sigue, di se le sigue. 20 1.4
Cines,di Cisnes. 2.9 Està,di Esta. 27.2.18. Percarchó,di Pe-
riarchó. pen. en sel,di en el, 33.1.12. en el dezir,di en el de-
zir, 39 2.15. valeroso,llama,di valeroso, y llama. 44.1.15. an-
tiguos(De,di antiguos) y de. 46.1.13. agorero,di aguero.
51.2.20. neceflaria,di necessariae. 64 1.14. cierta,di ciertas
71.2.1. cōsideran dola,di considerandola. 97.2.16. Vestordi
Nestor. .101.1.6 arrédu dardi à redúdar. 1042. pen Fucſſe. 116
2.vlt,para pue,di para q. 124.1.1. ynu medi inmume. 9.1.1. in
margine,XI.1p.di Xiphil. 25.1.1. de que tuuo,di que tuuo.

Juan Vazquez.
del Marmol.

EL RET.

Por quanto por parte de vos Hernando de Soto. Cotorador de la nuestra casa de Castilla, nos fue fecha relacion q uaiades Moraliza don libro de Emblemas, de que fizistes presentacion, y le queriades hazer imprimir, por q de su lectura resultase apropuechamiento general, por ser muy aproposito para las buenas costumbres, y enseñanza vniuersal: atento lo qual, nos pedisteis y suplicasteis os mandassemos dar licencia y facultad para le poder imprimir, y privilegio para lo poder veder, por tiempo de veinte años, o como la nucstra merced fuesse: lo qual visto por los del nucstro Consejo, y como por su mandado se hizieron en el dicho libro las diligencias q la pragmatica por nos ultimamente hecha sobre la impression de los libros dispone, fue acordado q deviamos de mandar dar esta nra cedula para vos en la dicha razon: en nos tuuimoslo por bién, por la qual por vos hazer bien y merced, vos damos licencia y facultad, para q por tiépo de diez años cumplidos, primeros siguientes, q corrá y se queten desde el dia de la data desta nuestra cedula, lo podays imprimir y vender el dicho libro, q de suyo se haze mención, por el original q en el nucstro Consejo se vio, que va rubricado de Gonçalo de la Vega nuestro escriuano de Camara, de los q en el nucstro Consejo residen: con q ntes

y primero que se venda, lo tráyga's ante los
del nuestro Cōsejo, para q̄ se vea, si la dicha im-
presion està conforme a el; y trayga fea en pu-
blica forma, como por el corrector, nombrado
por nuestro mandado, se vio y corrigio la di-
cha impression por el original. Y mādamos al
impressor que assi imprimiere el dicho libro,
no imprima el principio y primer pliego del-
lo ni entregue mas de vn solo libro con el origi-
nal, a la persona a cuya costa se imprimiere:
ni otra alguna, para efecto de la dicha corre-
cion y tassa, hasta que antes y primero el dicho
libro estè corregido y tassado por los del nue-
stro Cōsejo, y estādo hecho, y no de otra ma-
nera, poda y simprimir el principio y primer
pliego, en el qual seguidamente se ponga esta
nuestra cedula y priuilegio, y la aprobacion
tassa, y erratas, so pena de caer e incurrir en las
penas contenidas en la pragmática, y leyes de-
los reynos. Y mandamos, que durante el dicho
tiempo, persona alguna (sin vuestra licēcia) no
lo pueda imprimir ni vender, so pena que el q̄
le imprimiere y vendiere, sin la dicha vuestra
licencia, ya perdido y pierda todos y quales-
quier libros, moldes y aparejos que del tuvie-
re: y mas incurra en pena de cincuenta mil ma-
raudis, por cada vez que lo cōtrario hiziere:
la qual dicha pena, sea la tercia parte para la
nuestra Camara, y la otra tercia parte para el

juez

Inez q lo sentencialre, y la otra tercia parte pa-
ra el denunciador. Y mandamos a los del nuestro
Consejo, Presidente y Oydores de las nuestras
Audiencias, Alcaldes, alguaziles de la nuestra
casa, y Corte, y Chancillerias, y a todos los Cor-
regidores, Asistente, Gouernadores, Alcaldes
mayores e ordinarios, y otros jueces y justi-
cias qualesquier, de todas estas ciudades, vi-
llas y lugares de los nuestros Reynos y Seño-
rios: assi a los que agora son, como a los que se
ran de aqui adelante, que os guarden y cüplá
esta nuestra merced y cedula que os haze-
mos: y contra el tenor y forma de lo en ella
contenido, no vayan ni pasjen, ni consentan
y ni passar en manera alguna, so pena de la
nuestra merced, y de diez mil maravedis para
la nuestra Camara. Fecha en Barcelona, a diez
y siete dias del mes de Mayo, de mil y quinié-
tos y nouenta y nueve años,

YO EL Rey.

Por mandado de su Magestad.

Don Luis de Salazar.

¶ 4

A D O N F R A N C I S-
co Gomez de Sandoval, Duque
de Lerma, Marques de De-
nia, &c. Del Consejo de Estado
de su Magestad, su Caua-
lleriz mayor, y Sumi-
ller de Cors.

Quando el auer recibido gran-
des mercedes de V. S. y ser tan
criado suyo, no me obligaran a di-
rigirle este libro; me necessitara el
ver que consistia en ello toda su pro-
tección, y toda su felicidad. Suplico
a V. S. con el posible encareci-
miento, lo tenga por bien, y se fir-
ma de recibirle, solo por el gene-
roso estyo de ofrecerselc: para que
defendido con la interposicion de
seme-

semejante fauor, quede en su ofensa para siempre eclypsado el vulgo mordaz; y de mi buen zelo yo bastantissimamente remunerado. Guarde Dios a V. S. y en estado augmente lo que por mi se le dessea.

Hernando de Soto.

g s

Prologo al Le- ctor.

NO por ser ageno de
mi profession, y porq
dexa de lleuar este in-
fructuoso y peque ño tra-
^{In poes.} bajo, los requisitos q Ora
cio quiere, me ha defal-
tar animo para sacarle
a luz, pues el bueno con
que le ofrezco, y la gran
deza de su direccion, in-
clinan a que se le haga
mi deseado acogimiento:
y assi por esto, como porq
a los que hieren les toca
la

la vez de ser heridos (se
gun Persio dize) y tam saty. 4.
bien, porque cada uno ha
de ser medido por la me
dida que midiere. Qual
^{Math. c. 7}
quiera maldiziente len
gua, deue abstenerse,
si es que no consuela
con la censura que aco-
stumbra a dar a los Cuer- ^{Iuvic.} saty.
vos y palomas, que de ca
lumnias y juyzios teme
rarios quien se escapa?
Mas en esto, como en to-
do lo demás, sera humil-
de cora, para que quan-
do el yarioso viento del
vulgo

A Eſop in vulgo, me quisiere ven-
ſab. cer y derribar hallé en
mi el ſubjeto que basta
para librarme por no fo-
ber uio y arrogante, que
bien conſiderado, el que
lo fuere quando ſus eſcri-
ptos tengan por ſi aqua-
lla calificación q̄ ſe pue-
da imaginar, no es dig-
no de que lleuen la reco-
mendacion que merece
los de todos los que publi-

Hoc vnum can en ellos, ſaber de si
ſcierme ni- lo que Socrates: ſi édo ſin
bil ſcire. genero de duda, q̄ la ma
yor

yor parte de lo que sabemos, es la menor de lo q ignoramos. Y si alguno dixere que la humildad no es poderosa para leuatar de estyo, y poner substancia a lo que conocidamente se ve que le falta, responderele con Plinio el Philosopho (como lo refiere su sobrino) que ningun libro ay, por ma-<sup>Ibemist:
sup.2.de a-</sup>
^{Lib.3}lo que sea, de q no se pueda sacar algo de proue-cho.

TASSA.

Y O Francisco Martínez, escriuán
no de Camara del Rey nuestro
señor, vno de los que en su conse-
jo residen, doy fe, que por los se-
ñores del, fue visto vn libro intitu-
lado *Emblemas moralizadas*, com-
puesto por el Contador Hernando
de Soto: y taſſaron a tres maraue-
dis y medio cada pliego del dicho
libro: por cauſa de las estapas que
tiene: el qual tiene al presente
diez y ſiete pliegos, que al dicho
precio, monta cincuenta y nueve
marauedis y medio en papel: y an-
ſi mismo ſe le han de poner princi-
pio y otras coſas que los pliegos q̄
tuieren, ſe han de contar al dicho
precio, y anſi mandaron ſe vēdics
ſe y no a mas: y que esta taſſa ſe
ponga al principio de cada uno, pa-
ra

ra que se sepa lo que pôr el se ha de
lleuar: y que no se pueda véder ni
veýda de otra manera. Y de pedi-
miento del dicho Contador Soto,
dicha fe, que es fechada en la villa
de Madrid, a treze días del mes de
Nouiembre, de 1599. años.

Francisco Martínez.



*Deus superbis resistit, humilibus
autem dat gratiam. Iacob. cap. 4.*

MORALIZADAS.

En este pericolo gloria. 1.

La gloria está en el peligro.



Embriado fue Perseo

De quien le pudo embriar,
A deshacer y acabar
El encanto Meduseo.

Alcanció rara victoria,

Y fama de valeroso;

Que en todo lo peligroso

Hallamos que está la glori...

A

NO

EMBLEMAS

NO ay cosa mas dulce, que
la verdadera gloria (dize
Philippic. s. Tulio) y assi lo es aquella que
Diodor. de gest. fabul. se adquiere cõ mayor peligro:
Plin.lib. 7. Eneas con los hechos heroy-
c. 25. Virg. in libr. aenei. cos y dificiles que empren-
& in eius suppl. Et O- dieron (segun la Gentilidad)
nid. lib. 9 & si no el ser tenidos pordioses, y
15. Metam. colocados entreellos? Las co-
ronas que en Roma se dauan
a los soldados, vnas de mas hõ
ra que otras , que significauã,
si no el premio que cada uno
merecia conforme a su valor?
Plin.lib. 22 cap. 3. Y assi Plinio refiere (entre di-
uersos generos de coronas q
pone) que la de grama era la
Idem ibid. cap. 4. mas honrosa: y esto, segun el
mismo, se introduxo , por
ser la mayor señal de vi-
toria, el ofrecer la grama los
venci-

vencidos, dando a entender, q̄ *De his etiā*
le rindian al vencedor toda la *Gel.lib.5.c.*
tierra, con sus campos, y quan- *s. Blond.Fo*
to en si tenía encerrado y guar *rol.de Rom.*
dado. La vida del hombre en 6. & Bolat.
el suelo es guerra: esta es tan *lib.26.Philo.*
peligrosa, que no tiene menos *Iob,cap.7.*
premio que la vida eterna: mas
aduierta, que si no peleare bié
y saliere vitorioso della, no se-
râ coronado. Y a esta causa el
que estuuiere con las armas en *2.ad Thim.*
las manos, no puede gloriarse, *cap.2.*
como el que huuiere salido de *Reg.lib.3.c.*
la batalla con victoria, y no tu *20 Nō glorie*
uiere el peligro a los ojos, ni *tur accentus*
ocasiō para tornarle a perder. *cinctus.*

De que se ha de coligir, que
 áql q̄ está mas vezino al daño
 (si lesabe atropellar) de la fuer-
 te que tiene mas riesgo, ha de
 tener, saliendo vencedor, mas
 honra y gloria. Lo qual nos

A 2 en-

EMBLEMAS

enseña bien el presente emblema, de que Polidectes, Rey de la isla Seriphos crió a Perseo, hijo de Jupiter y Danae, y embiandole a que venciesse a Medusa, tornando vencedor a la *Ouid. lib. 4.* isla, y trayendo su cabeza (que a todo quanto se mostraua cubierta en piedra) en pago de ello le transformó en un peñasco. Exemplo para aquellos q̄ temerariamente cometan a otros empresas arduas y difíciles, que los vencedores quedan con fama perpetua, y ellos las mas veces castigados.

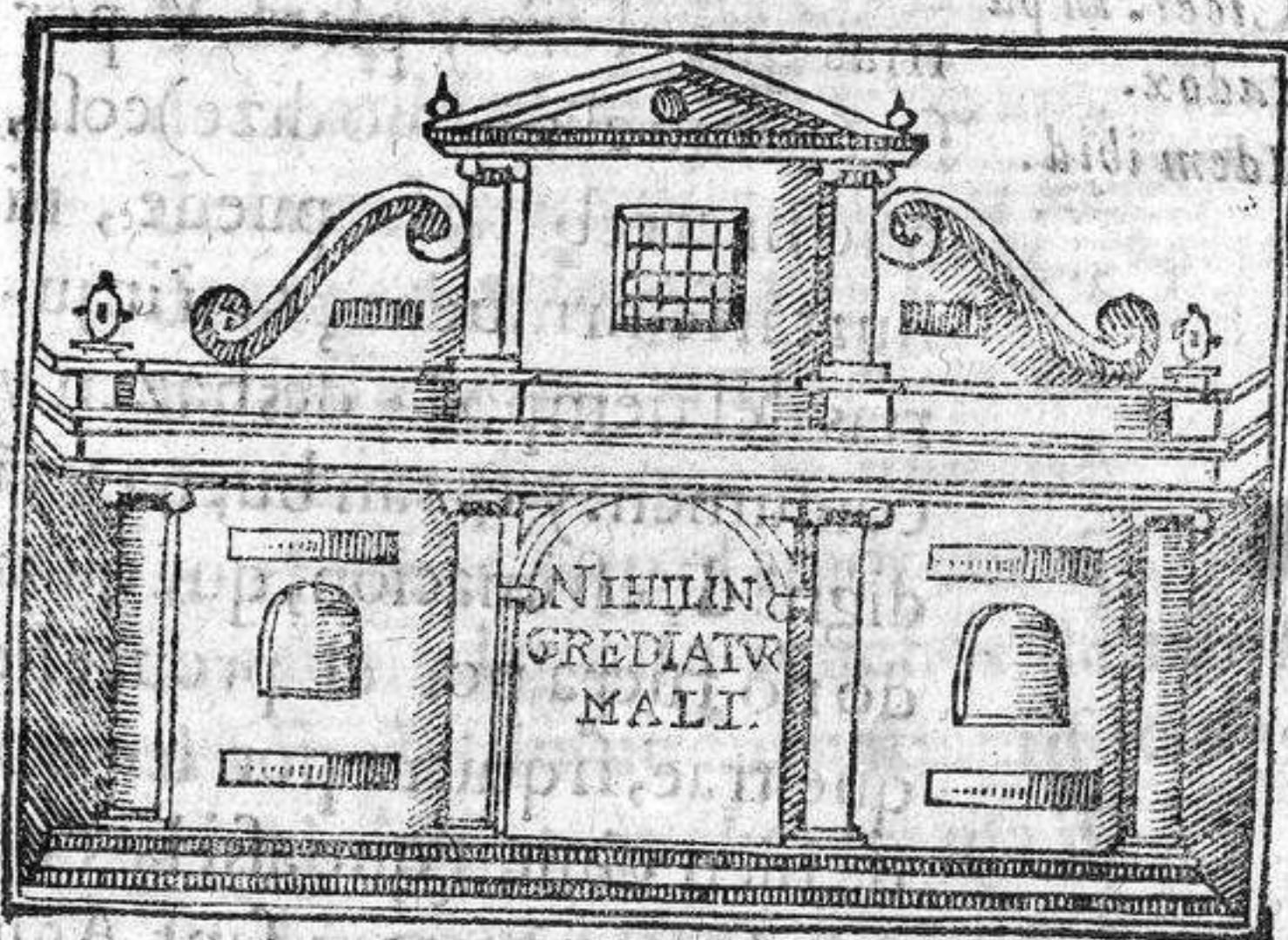
Virtus

MORALIZADAS.

3

Virtus externa. 2

La virtud en lo exterior.



Un hombre malo y vulgar
Hizo unas casas al vso,
Y sobre sus puertas puso:
Cosa mala no ha de entrar.

Diogenes que lo vio,
Dixo: Y el dueño por donde?
Que es hipócrita el que esconde
Aquellos que no mostrò.

A 3

LA

EMBLEMAS

Orat. 4. lib. *I. epis. ad Ma-* A virtud es huir el vicio,
cen. y cosa, q̄ (como elcriue Ci-
ceron) se hade estimar mucho

Cicer. in pa- mas que el oro y plata. Y por
radox.

Idem ibid. ser (como el mesmo dize) cosa,
que ni arrebatarse puede, ni
hurtarse, ni mudanza, ni inju-
rias del tiempo la deshazen y
consumen: y es tan buena y ta-
digna de estimacion, que quan-
do no fuera por el prouecho
que trae, si quiera por ser arte
de bien viuir (que assi la difi-

Lib. 4. de ci- nen los antiguos, y sant Agui-
uit. Dei. c. 21 tin lo aprueua) se auia de esti-
mar, y se auia de amar. Y no so-
lo la hazian arte de bien viuir,
mas diosa: la qual con su espir

Idem ibid. tu, el mesmo s̄ato dixo, que no
Donum Dei. era diosa, sino don de Dios. E-
ta pues, engrandezida de filo-
sofos y poetas Gentiles, no ha-
de ser exterior, como la de aq-

Ilos hipocritas tristes, que no
se han de imitar, sino de la for
ma que en Christo, que era en
correspondencia de la interior
Y assi, quando hazia aquellacto
de humildad cõ sus Discipulos,
de Iauarles los pies, dixo, q̄ les
daua exemplo, para que ellos
hiziessem otro tanto: hase de
entender, para que le imitasse
en el obrar, y en el amor con q̄
obraua. Llegan se muchos de Matth. c. 3.
los Fariseos a san Juan Baptis- & Luce c. 3.
ta(al tieimpo que baptizaua jū
to al Iordan a todos los que a
el venian de Ierusalem y otras
partes circunuezinas) y en viē
dolos, penetrò luego los malos
pechos y peruersas intēciones
que trahian debaxo de la dife
rente exterior apariencia: y no
pudiendo sufrir su maldad y
desuerguença, los trató segun

EMBLEMAS

merecian, y les descubrio sus pensamientos: porque es muy propio del malo el ser muy cauteloso, y del bueno el ser muy sencillo. Esta sinceridad de corazón y bondad de ánimo enseñaua san Pablo a su dici-

1. Ad Thimo. pulo Timoteo, pues le decia:
cap. 1.

El fin del precepto, es la caridad: mas ha de ser de corazón puro, de conciencia buena, y free no fingida, que son las partes que ha de tener el que la exercitare y no fuere engaño-
so y mal intencionado: que el verdadero Maestro y señor,

Mat. cap. 10. quando embio a predicar a sus Apóstoles por el mundo, les declarò, q̄ imitassen en la prudencia a las serpientes, y en la simplicidad a las palomas. Documento qual de Dios, y qual conuenia para los que llevauā
seme-

femejante cargo. Así para el remate de este emblema (que es vn hombre malo y viciofo, que en vn edificio famoso que hizo, puso esta letrz en su puerta, *Cosa malano entre,* en su silu. de dando lugar a Diogenes, para *varia lecció* que le dixesse, que por donde quia el de entrar) digo, que la *Nihil ingre* virtud no ha de ser cautelosa, *diatur ma-* sino que la bondad que se pa-*li.*rece proceda de la que deue estar oculta.

Patris

EMBLEMAS ROM

3. Patris offendit, filiorum ultio.

A si venga el hijo al padre.



En vengança del agrauio,
Que bize a su padre muerto,
Es en mis hijos muy cierto,
El nacer con tal resabio.
Por el de xo deviir,
Y aunque dellos madre soy,
Exemplo y consejo doy,
Con parirlos, y morir.

E S

MORALIZADAS.

ES El homicidio acto tan
ofensivo, que hasta la san-
gre vertida pide vengança, se
gun la del justo Abel, y no so-
lamente la sangre, sino las al-
mas de los que fueron muer-
tos, como escriue san Juan en Apocalip. 6.
su Apocalipsi que estauan de
baxo de los altares, y dezian
a Dios: Hasta quando, Señor
santo y verdadero, no juzgas
y vengas nuestra sangre de a-
quellos que viuē en la tierra? *cas sanguin- nem nostrū,*
Lo qual se ha de enteder, que
era por la ofensa hecha a su
Criador, sin que ellos pudies-
sen pedir la vengança para si,
por estar confirmados en gra-
cia. Pero el hijo tiene obliga-
ciō a pedir la muerte de su pa-
dre: pues antes desheredauan
a los que lo dexauā de hazer,
como a indignos, aunque Ore

ftes

2 A E M B L E M A S.

Euripid. in stes no quiso aguardar a que lo
Orest. & *So* hiziese ningun juez , si no el
phoc. in *Ele* mismo matò a su madre, por q
ár.

ella auia muerto a su padre Agamenon, siendo la causa de
ello el adulterio Egisto. Mas la

Deuter. 32. vengança a solo Dios se ha dc
dexar, que es suya y la da a su

Eccles. c. 28 tiempo, que el que quisiere ser
vengado, en el la hallará. Y esto es lo que se cuenta en la sa-
grada Escritura, de que Da-

1. Reg. 25. uid yendo contra Naual, ayra-
do y furioso para destruirle,
le salio al camino la bella Abi-
gail, y auiendo le perdonado,

Benedictatu
& eloquium
tuum. &c. la dixo: q' fuesse bendita, por-

que le auia impedido, que se ve-
gassee el mismo por sus manos

y assi Dios le vengò , despues

Ibid. e od. c. que passados diez dias murió
Naual devna enfermedad gra-
uissima. De donde se ha de sa-
car,

MORALIZADAS.

car, que el diuino juez, como
tan justo, tiene gran cuenta
con satisfacer agrauios, y que
ninguno, siendo ofensor (pue-
sto caso que sea muy podero-
so) viua seguro de que no hade
ser castigado, que quando mas
descuidado este, le vendra el
castigo en esta vida, y quizá en *Plin. lib. 10.*
esta y en la otra. De la propie cap. 62.
dad de la viuora tratan larga- *Arist. lib. 5.*
mente los naturales, aūque di *capi. vlti. de*
ze Apolonio, que se ha visto *bist. anim.*
lamer y pulir la viuora sus hi *& alij.*
juelos, en acabandolos de pa- *Apolon. apud Philos.*
rir.

Dci

EMBLEMAS TOM

4. Dei manus Imperium optimum.

De la mano de Dios el buen Imperio.



*De la reja y el urado,
De la aguijada y el buey,
Al trono insigne de Rey
Rambase vio leuantado.
El florecer su aguijada,
Sin lengua a bozes pregona,
Que no es buena la corona,
Si de Dios no es embiada.*

P OR

POR mi(dize Dios)los Re
 yes reynan, y los que hazé *Proverb.* 8.
 y constituyen las leyes decla
 ran y determinan las cosas jus
 tas: porque es vn entendimiē
 to eterno y perfetissimo, a cu
 ya volútad todo lo criado estâ *Apocas c 19*
 sugeto. Es Rey de los Reyes y *Psal. 94.* &
 señor de los señores, y de aq̄llos *Wm̄dū Titel.*
 q̄ se nobrá y se tiene por dios *Deus noster*
 ses en el cielo y suelo, en cuyas *domiūs* &
 manos estâ el poder del mun *Rex magnus*
 do, y lo mas remoto del: el q̄ *præ omib⁹*
 con ellas hizo el mar y la tie- *qui dū nomi*
 rra, y el que es señor absoluto *nantur, vel*
 de quanto ay. Y a esta causa si *existimātur*
 no es lo que viniere de su ma- *in cælo, aut*
 no no podra ser acertado ni co
 ueniēte. Que cosa puede auer
 sin Dios, que sea buena. Que
 gouierno puede tener vn Prin
 cipe, si Dios no le rige y go
 uierna? Que buen suceso, ni
 fin

Ioan. c. 15. fin pueden tener sus intentos
Sine me ni- si Dios no los fauorece y guia?
hil potestis Sin mininguna cosa podeis ha-
facere.

Paul. Exa- zer (dize Christo) y es fin du-
rato. Ad. 17 da, que en el somos y vivimos.

De dōde la elecció hecha por

1. Reg. c. 16. Dios es la mas acertada y vtil,
Tulit Sa- así para el bié publico, como
muel coxpu para el particular. Elige pues
olei, & vuxit Dauid por Rey de Israel, sié-
dio fratum do pastor, y manda al Profe-
eius.

ta Samuel, que lo haga: va el
 Profeta a casa de Iesé, y ha-
 ziendo venir al pastorcillo de
 la parte donde estaua guardá-
 do el ganado, le nombra y le
 vnge por Rey. Tal fue y de
 tal manera reynò, como bene-
 merito de vna dignidad tan
 suprema, y venida de la mano
 del que se la pudo dar. Seme-
 játe a el fue Bamba, Rey Go-
 do: el qual era labrador, natu-
 ral

MORALIZADAS.

ral de Yrcana, lugar de Portugal, y por reuelacion diuina, hecha al Summo Pontifice, los Castellanos le quisierõ *Fray Alonso* traer para coronarle : y como estuuiesse arando, dixo, hincando la aguijada en tierra:

Ven.ensutn chirid.de tie pos, y otros.

Quando esta vara tenga hojas y fruto, sere yo Rey: luego al punto la vara lo produxo: y viendo que era la voluntad del cielo que el reynasse, fue cõ los Embaxadores, y le coronaron en Toledo. Assi acabò dexando el nombre y fama que de tan mysteriosa elección se podia esperar. La qual y lo demás refiere Yllescas differentemente en su historia Pontifical.

*Lib. 4. cap.
25. part. I.*

B *Inimicum*

EMBLEM A S.

S. Inimicum insuperabilem industria vincere.

Con industria se vence al enemigo.



Aquel cauallo fingido

Que en Troya metio Sinon,

Dexo al soberbio Ilion

Arruynado y destruydo.

La industria ganò la tierra

Hasta entonces no perdidas,

Porque siempre es permitida

Para vencer en la guerra.

L A

LA necesidad es cierto ge- *Arist. ex So-*
 nero de fuerça, y vna cosa *pho. lib. 4.*
 que no se puedeuitar, la *Meta. cap. 5.*
 qual haze a los hombres ca- *Vis, quedat*
 paz de muchas cosas, y por *est necessi-*
 ello forman los Griegos vn *tus, &c.*
 cauallo como vn monte, en *Virg. lib. 2.*
 cerrando en el gran numero *Aeneid. in-*
 desoldados, y no se contentan *star montis*
 con esto, sino embien el fal-
 so Griego al campo Troya-
 no, para que le engañe, y se te
 hagi encerrar dentro de los
 muros de el Ilion, hazien lo- *equum.*
 le entender que con el aman-
 saria à la Diosa Palas, a quien
 tenia indiguada, por el bur-
 toque hicieron Palamedes,
 y Vlyles, y fue su total ruy-
 na, y destrucción. Es el hijo de
 Laertes engañoso, y diestro
 en el arte Griega, y siruele de
 librarse de los encantos de las
Idem ibidē.
Idem ibidē,
dolis instru-
atus, & arte
Pelasga.

EMBLEMAS

Horat.lib. 1. Syrenas, aunque esto confor-

Epiſt.ad L^o mea Homero, fue en virtud

li.Odyſſ.lib. de la hierua Moly, que afirma

10.Teophras. *de plant.lib.* que tiene fuerça contra los

9.cap.15. encantos, cuya rayz es negra,

Plin.lib.25. y flor blanca. Y no solo en el-

capit. 4. & to fue astuto, mas en otras

Dioscor.lib. muchas cosias, de que el mis-

3.cap.50. mo Homero haze larga men-

In Iliad. & cion, porque es el ardid muy

Odyſſ. vsado entre gente belicosa pa-

Vt ait in suis para vencer a sus contrarios, de

cōmentarys, que vsò Julio Cesar en el dif-

& Lucan.in curso de sus guerras: que co-

lib. Pharsa- mo la defensa le es natural

lia. al hombre, se le permite que

pueda ser cauteloso cõ su ene-

migo: y esto no solamente se

extiende a los que alcançan

uso de razon, pero a los q son

irracionales: q vemos qvn aue

tiene vn cõtrario poderoso, y

procura con industria defen-

derse

2011971

derse del : y ni mas ni menos
vn animal terrestre con otro,
en que se echa de ver , que
puede tanto la industria, que
muchas veces con ella los fla-
cos vencen , y derriban a los
fuertes : y que es necessario
que la tengamos para contra-
star al aduersario que tene-
mos tan fuerte : y quando la
astucia no valiere, hazer resi-
stencia a sus tentaciones , que
Dios en ell as ayuda y socorre: *1. Ad Corin.*
No se olvida del justo en sus *capit. 10.*
tribulaciones, le libra dellas, y *Psalm. 90.*
le glorifica.

Arist. Plin.
Solin. Alber.
Mag. Aeliā.
& alijs.

EMBLEMAS

6. *Veritatis defensoris iustum præmium.*

Del defensor de la verdad el premio.



Torque defendio razon,
Y a su madrastra la honra,
A Ramiro el Cielo honra
Con el Reyno de Aragon.

Premio desta calidad
Justamente ha merecido
El que tan bien hasabido
Defender honra y verdad.

D I Q S.

DIos es verdadero, y quien *Ad Rom.c.3* defiende la verdad, defiende *Ioan.ca.14.* de a Dios, porque es la misma *Psalm. 16.* verdad, y el premio que des-
to se sigue es eterno: porque *Veritas Do-*
como ella es eterna, así lo es mini manet
el premio que da: pero tiene in aeternum.
tanta fuerça en si, que se de-
fiende de todas las fingidas af- *Cicer. pro*
sechanças y lazos que los inge- *Cælio. O*
nios delos hombres la arman: *magna vis ve-*
faluo que paga el animo que *ritatis, &c.*
cada vno descubre, que sien- *& Lactan.de*
do justa, forçosamente se ha *fal relig.c.5.*
de justificar: y es vna virtud *& de diuin.*
tan amable, que por serlo tan *præm.cap.7.*
to resplandece y muestra lo *Moral.lib.16*
que es. Porque segun san Gre *c. 14. In vijs*
gorio, en los caminos de los iustorum lu-
justos respládecer la lumbre, *men splende*
es por las marauilloas obras *re, est per mi*
de virtudes, espacir señales *ra opera vir*
desu claridad. La verdad pues &c. *tutam, signa*

2 E M B L E M A S

como tal descubre al mundo
la intención de qualquiera que
se pone a defenderla, para que
en recompensa dello los de-
mas le reconozcan, y honré:
que juntandose el bien tempo-
ral al que ha de ser perpetuo,

le podríamos llamar en todo

Carm. lib. 2. bienaueturado, aunq Horacio
Ode. 16. Ni- lo cōtradiga. Conforme a es-
bil est ab om to viene a ser lo q̄ le sucedio a
ni parte bea dō Ramiro: q̄ defendiendo el
tum.

honor de su madrastra, fue le-
gitimado, haziédole heredero
del Reyno de Aragō, y deshe-
redando a vno de los que eran
legitimos sucesores, aunque
la acusaron ambos de adulter-
ra, sin auerlo sido: de donde
le redundó semejante castigo,

Hist. Pont. y a el vn premio digno de tan
lib. 5. ca. vit. noble y honrado pensamien-
to. part. to. Mas Yllescas y fray Alōso



Benero

Benero, con otros historiado- En su Encbi
res hazen a dō Ramiro Rey *nd. de tiem-*
de Aragón: y muchos autores po, y otros.
se hallan encontrados a cada
passo en esto de la decenden-
cia de algunos Reyes y suces-
sion desus Reynos, de quan-
tos años, y qué rey-
naron.

B 5 Pue-

EMBLEMAS

7. *Pulchrum pecunia Faunum.*

El dinero à lo feo haze hermoso.



Ten essa cortina Amor,
Con rostro seuero y graue,
Pues tu madre Venus sabe
Quien llevará su fauor.
Porque esse Fauno bellojo
Que tan feo agoraves,
Le ofreze oro: y assi es
A sus ojos muy hermoso.

DES-

Despues que passaron las *Ouid. lib. 1.*
 tres edades , y començò *Met amo. &*
 la de hierro , no huuo amigo *Hesiod.in o-*
 con amigo, nise dexó de exer-
 citar qualquier fraude , qual-
 quier genero de mal , y daño:
 siguiose tambien a esto, aquel *Salust.in cō*
 desenfrenado deseo deseño *iurat Catili.*
 rear , principio , y causa de *Libidinē do*
 guerras . De aqui el no esti- *minandi cau*
 marse vnos â otros , sino es *sam belli ha*
 siendo ricos y poderosos. De
 aqui a valer tanto el dinero,
 que le obligó a dezir al otro *Ouid.de art.*
 Poeta , que el mucho oro es *aman.lib.2.*
 el que da la honra y grande- *Piarimus au*
 za, y que con el orose enamo- *re, venit ho*
 ra: y es sin duda que no se tie- *nos: auro cō*
 ne mas credito de quanto di- *ciliatur a-*
 nero se tiene en el arca. Que *Iuuen.S.itv.*
 reuerenciado, que seruido: y *3.*
 que adorado es el rico? Y que
 abatido , que deshechado,
 y que

EMBLEMAS

y que aborrezido es el pobre.

El dinero es el que da ami-

Ouid. lib. 1. fast. Pauper ubiq. iacet. gos, y el que no le alcança en qualquier parte le menospre-

cian y estiman en poco: y es ordinario mientras vno está en su felicidad, auer quien le

Idem lib. 1. trist. eleg. 8. figura, le haga amistad, y le ayude, y en boluiendo el rostro la

lib. 6. Ae- fortuna, dexarle, y no cono-

neid. Turpis egestas. Tra- cerle. Llama Virgilio a la po-

brezafea , y Seneca la llama

ged. Thyest. trieste, no sin razon: porque

Act. 2. Illinc no ay cosa mas triste y fea el

egestas tri- dia de oy que ella, y al cōtra-

stis, Apul. Cupi- riono la ay mas estimada que

do formosae el dinero, el qual es hermoso

pecunia le- y a todo lo que no lo es haze

niebatur. q̄ lo parezca. Desdichado del

Quia ege- que en esta vida fuere pobre,

stas a Domi y tres y quattro veces dicho so

no, &c. Pro. cap3.. el que fuere rico, y ysare de-

2. ad Corin. llo, como sino lo fuere, que

aunque

aunque el necessitado y po-
bre padezca en este valle de
miserias y desuenturas, lleue-
lo con paciencia, y sealo de es-
piritu, que no le està prometi-
tido, en recompësa dello, me-
nos que el Reyno de los cie-
los. Finalmente la substancia
del Emblema (que es el que-
rer dar a entender lo que pue-
de y vale el dinero) viene a en-
carecerse todo lo possible con
la pintura de que Venus admi-
te a vn Fauno, porque trae las
manos llenas de oro, siendo
ella entre las Diosas muy be-
lla, y el entre los Dioses muy
feo.

c.6. *Tanquā
nihil haben-
tes, & omnia
possidentes.*
*Matth. c.5.
& Lut. c.6.*

*Virg. Eclo. 7
formosa Myr-
tus veneri.*
*Ouid. lib. I.
Metam. sunt
rustica numi-
na Fauni.*

Durum

71 . 2 EMBLEMAS OM

8. Durum patientia frangit.

Todo lo acaba y vence la paciencia.



Gran tiempo a Troya cercada
Los fuertes Griegos tuvieron.
Pero en efecto la vieron
Consumida y abrasada.
Su trabajo y assistencia
Les dio lo que desearon,
Vencieron y confirmaron
Lo que pude la paciencia.

SOCRA-

Socrates conforme a Plinio, y otros, fue vn hombre que hazia el mismo rostro a los sucessos prosperos q a los adueisos: y de tal manera usaua de la paciencia, que preguntádole Alcibiades: por que no echaua de casa a su mujer siendo tan aspera y tan terrible, le respondio: q sufriendola a ellase acostumbraua a sufrir agrauios de otros. **Quita** Iob capit. i. Dios la hacienda, y los hijos a & August. Iob, y ponele en vn muladar. **Ciuit. Dei.** Que dize a esto el santo Patriarca: Desnudo sali del viétre de mi madre, y desnudo tengo de boluer a la tierra: Dios medio lo que me haquitado, pues dello se siruio, sea bendito su nombre. Por este sufrimiento y humildad, merecio que le voluiesse los hijos,

19. Diogen. Laer. & Plutarch.

lib. i. cap. 10. Nudus in terram reuertar.

Iob cap. vlt. Vide de dup. filijs. D. Gregor. & Chrysost.

jos,

EMBLEMAS

jos que le auia quitado dobla
dos en el Cielo, y doblada en
el suelo la hacienda. O exem-

D. Hierony.

ad Paul. c. 7 plo y dechado de paciencia:
Exemplar pa- mansedumbre y bondad que
tientia.

admira, bien digno y merece
dor destos titulos y renom-
bres, como el que grango tâ-
to la amistad y gracia del Pa-
dre eterno: biehauenturado el
pues fueron suyos los bienes
deste mundo, y suya despues

Matth. c. 5. la bienauenturança: porque

son grandes cosas las que se al-

Virgi. lib. 5. cançan con la paciēcia: de tal

Aeneid. supe- randa omnis forma, que a la misma desgra

fortuna ferē cia y fortuna se vence con el

do est. sufrir: y porque en naturale-

Aristot. de za se conuierte el frequente

mem. & re- midijs. vso: hecha la costumbre al pa-

decer, se buelue en naturale-

za: para que despues se recree

Lucan. lib. 9. con los trabajos y aduersida-

des.

des. Tal nos enseña este Em- *Gaudet*, pa-
blema, que pudo tanto la af- *tientia* du-
sistencia de los Griegos, que *ris.*
en el espacio de diez años lie- *Dares. Euf.*
te meses y doze días (según *Sabel. Stra.*
consta de algunos auténticos *Diódor. Si-*
Autores) se les ofreció aque- *cil. Galij.*
lla inuención con que assola-
ron a Troya, y la boluieron
en ceniza. Bastante muestra
para darnos a entender lo
que se alcança con la pacien-
cia, y lo que por no tenerla se
pierde muchas veces.

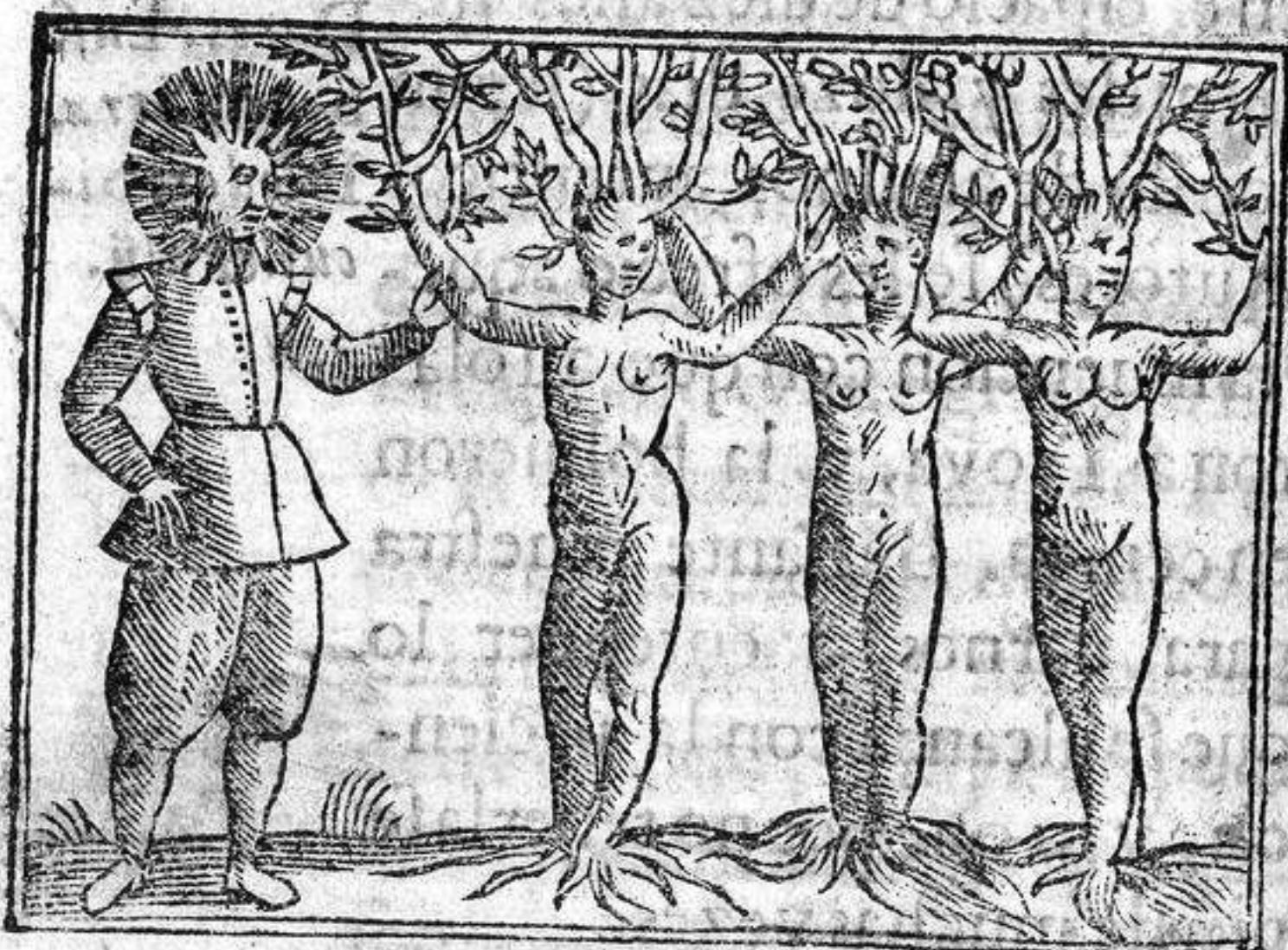
Canticum Poeticum

NVA

EMBLEMAS

2 Poetis abundat etas.

Esta edad es muy fertil de Poetas.



Todas essas Daphnes bellas
He menester rubio Dios,
Aunque muchas fueran dos,
Si fuera por merecellas.

Mas esta edad tantas quiere,
Que ay dellas necessidad,
Y serà dichosa edad
Quando laurel merecie re.

AVN

AVnque en este siglo ay tantos que tienen nombre de Poetas, los mas dellos son como aquellos que nota Persio, *In prolog.* que dizen lo que oyen, y algunas veces se apruechan del trabajo ageno, no mas de para que los tengá por hombres de *Horat. in ingenio:* y conser de tal calidad, ay quien los salude y reuefencie por Poetas, sin acabarse de persuadir a que este titulo le merecen muy pocos: porque entre todos los que hubo Griegos, solos cinco fueron los celebrados: que poder vno ser aü razonable Poeta, sin particular fauor del Cielo, es imposible: y por esto Virgilio introduze vn pastor, que dice, que las Pierides le auia hecho Poeta: porque ninguno, sin tener animo encendido, y cierto solo

Coruos Poetas, & Poetridas picas.
poet. cur ego si nequeo, ignoroquè Poet a salutor?
Cur nescire pudēs prauē,
&c.
Ut ex interprete Oppia. ait Calepin.
Eclog. 9. & me fecere poetam Pierides.
Cicer. lib. 2. de orat.

plo de furor, lo puede ser bu
vbi supra. no: y aunque Persio nose ac a
 basse de desengañar, de que
 le podia auer sin arte, con to-
 do esso Tullio (siguiendo a E-
 nio) a los que tuuieren este
 don celestial, a prueua, respe-
 to de que para ellos el arte no
 es totalmente necessario: mas
 el que agora huuiere con lo
 vno, y con lo otro merecerá
 todos los laureles, que los Poe-
 tas modernos vnos a otros se
 ofrecen en sus alabanzas. El
 qual laurel no sin mysterio
 fue aplicado a los que la fama
 hazia immortales: atēto aque

*Celi. lib. 5. cap. 7. & Pli-
 ni. lib. 15. ca-
 pit. vlt.*

Eusebio.

siempre conserua su verdor, y
 el rayon no le toca, ni ofende, y
 es arbol que fue consagrado
 al Sol, pues (según Eusebio)
 es de materia de fuego: de dō
 de el Demonio le aborrece,
 oiq por

porq quádole quemar suena *Lib.2.eleg.5*
 mucho: señal de aguero propi *Laurus vbi
 cio: que esto es lo que díxo Ti bona signa
 bulo, despues que el lauro dio dedit, gaudet
 buena señal: Holgaos ciuda- *Proper. lib.
 danos, que habitays fuera de 2. eleg. & ta
 Roma: pero quando la daua c et extinto
 mala nosonaua. La fabula del laurus adu-
 no dire, por ser tan vulgar y sta foco.
 sabida: aunque el verdadero *Ouid. lib.1.*
 principio de los laureles sea di *Metam. eā
 ferente, conforme a Suetonio narrat.*
In Galb. c.1.
Histor.natu.
lib.15.capit.
vltim.
 Tráquilo, y Plinio. Solo quie-
 ro que se entiéda, que sera mu-
 cho si en este siglo, que tantos
 Poetas descubre, ay alguno q
 sea digno de tal nombre: y si
 le ay, bien merecera, no vno,
 sino muchos laureles.**

C 3 Ala

EMBLEMAS I O M

1o. Al muerte del Marques de Tarifa.



Alma del Marques Fernando
De tu carcel desatada,
Que la Region estrellada
Estas agora pisando:
Pues nos dexaste, y te fuyste
A estancia mas excelente,
Quede tu lyra pendiente
de cipres funesto y triste.

r pu-

Y publiquen entretanto

Donde el Betis mas se espacia

Tu ausencia, y nuestra desgracia

Cines con lugubre canto.

VErdaderamente q̄ el cuer-

po es en cierta forma car-
cel del alma: lo qual declarò

bien Tilio, diciendo: Aque-

llos viuen, que de las atadu-
ras de los cuerpos, como de

carcel, bolaron. Y presupone-
se, que la muerte (segū el mis-

mo y otros) es vn apartamiē-
to que hāze el alma del cuer-

po. Esto de ser el cuerpo car-
cel del alma, no se ha de en-

tender, segun la Gentilidad
de Platon, que deczia, que an-

tes que el cuerpo era criada el
alma: añadiendo, que por pe-

car la cōdenauá ala carcel del
cuerpo: y este error se atribu-

*De somn. Scipionis. ij vi-
uunt qui ex corporū vin-
culis, tāquā è carcere ve-
lauerunt.*

*Idem lib. i.
Tusculan.*

quaest. Landt.

*de Origin. er-
ror. lib. 2. 6.*

*iij. & Augus.
de ciuit. Dei*

*lib. 13. cap. 6.
Dialo. 10. de
legib.*

*Aug. lib. 11.
ciuit. Dei. c.*

23. & alij.

2A EMBLEMAS

Aug. lib. 11. ye a Origenes: pero lo que se
civit. Det. c. ha de sentir Catolicamente,
23. & alij. es que la que llama carcel, no

Piat. in Phe do. Sesus im pediunt ra- tione. es pena, sino modo de reclu- sion y guarda, y tambien im- pedimento de la razon: por que el cuerpo que se corrom- pe, dize la Sabiduria eterna,
Sapientia. cap. 9. agraua el alma. Esta desatada en gracia y amistad de Dios: podemos dezir, que pisa las es- trellas, pues en assiento, y lo demás las excede, como capaz de gozar de la gloria y vista es- fencial de su hazedor, fuera

Sanazar. de Passio. Chri sti ad mort. de que es frasis Poetica, muy elegante, y usada entre Poe- tas Christianos y Gentiles. Mas

Horat. lib. 1. caro. Ode. 16. & alij. ay que el colgar la lyra de los arboles, es galanissima fic- cion, segun cuenta Sanaza- Prosa 10. En ro de la flauta de siete bo- la Archad. zes, que pendia de vn pi- no

MORALIZADAS.

21



no delante del templo del sagrado Pan (dios de los pastores, y primero inventor dellas) ^{Virgi. eclog.} ^{2.} q̄ auia formado de las cañas, en q̄ se cōuirtio la Ninfā Serin ^{Ouid meta morph. lib. 1,} za. Y ni mas ni menos la verdadera historia de los hijos de Israel, q̄ quādo passauā capti ^{Psa. 136. In} uos a Babylonia, colgaron los *salicibus sus* instrumentos musicales de los *pendimus or* sauzes: y porque el cipres era ^{gana nostra.} ^{Plin. lib. 16.} arbol consagrado a Pluton, y se ponía junto a las casas en señal de que auia algū difunto, aora como tal se ha puesto en vno, la lyra del Marques de Tarifa don Fernando de Ríbera, y vnos cisnes a la orilla del Betis, q̄ hazé sétimiēto de su muerte: pues haziédole de Faetō se trásformó Cygno en su genero, q̄ es justo q̄ se las- ^{c. 33. Ditisa cra & fune bri signo ad domos posita. Et Ouid. lib. 3. trist. e- leg. 13. fune- ris ara mibi ferali cincta cupressu conuenit.} ^{Idē metamer pho. lib. 2.} time

EMBLEMAS

time todo el mundo de perdi-
da de semejante cauallero, en
quien estauan cifradas todas
las partes de nobleza, inge-
nio, y valor que imaginarse
pueden.

Mors

Mors et vita lingua. II.

La muerte y vida es la lengua.



Haze del silencio prueua,
Y a su vida le compassa,
Quando el Tauro el Ansar passa,
Pues piedra en el pico llena.
Con ella engañandova
Los de Aguilas inhumanos,
Que en la lengua, y en sus manos
La muerte y la vida està.

2 E M B L E M A S O M

LA muerte y la vida estâ en las manos de la lêguia,

Prouer.c.18. segun refiere Salomon. Desto

Plutarch.in lib. de loqua sit. & alij. nos han dado claro exemplo aquellos inatadores de Ibico:

pues el hablar les dio la muer te. Necios fuerô, y tanto q les costó las vidas, q fuera muy dificultoso el saber su homici dio, si su misma necesidad no le descubriera, y si callará como prudétes, no le pagará: que el necio si calla, es tenido y repu tado por fabio. Està en el silé

Prouer.c.17.

Ezai.cap.50. cio y la esperâça toda la fôrta leza del hôbre, y por effocalla el señor aunq le acusan los Príncipes y Sacerdotes: y ad mirase el juez de qno le respô da palabra alguna leuâtâdole testimonio. Grâ prueua de la bôdad de Dios, q al propio q le auia dcôdenar admira vn sufri-

Sufrimieſo y virtud ſemejante:
pero es de tanto daño la lēguia,

q̄ Santiago la cōpara a la pe. *In epis. can.*
queña llama q̄ abraſa vna grá *c.3. Ecce quā*
de ſelua. Terrible mal, pues *tus ignis, qui*
cōſume poco a poco, ſin q̄ las *magnam syl*
mas veces téga remedio. Esto *uā incendit,*
conocio bien Dauíd, quádo di *Psalm. 31.*
xo: Porq̄ callé ſe enuejecieró *Quoniam ta*
mis hueſſos. Razon digna de *cui inuerterat*
varō tan Santo, y de quié en- *uerunt offa*
tendia tan bien lo que ofende *mea.* *Psal. 51. Si-*
esta nauaja aguda : a la qual *cut nouacu-*
dio Ouidio (por encarecer *la acuta.*
los males que cauſa) epitheto *Ouid. de art.*
de amarga, y con mucha ra- *amand. lib. 2*
zon : que pues vn aue, que es *& amar apræ*
el Anſar (de quien ſe dize en- *lia linguae.*
tre otras propriedades que tie *Plin. lib. 10.*
ne, q̄ paſſando el mente Tau *c.22. & Ari*
ro, lleua vna piedra en el pi- *ſtote. in lib.*
co para dexar de hazer ruy- *de histor. ani*
do, y q̄ le maten las Aguilas, *mal.* *Amian. Met*
aunque

2 EMBLEMAS

(aunque esto escriuen otros de las Grullas) sabe aprouecharse de su natural instinto. Sera justo que los que tienen uso de razon sepan aprouecharse della ; sabiendo el mal que se le sigue al no hablar con moderacion y templaca.

Pro-

Producit Hispania Sceuolas. 12.

Sceuolas produze España.



Tras seruir como se deue

A muerte fue condenado

Zamora Espanol soldado

Por cierto descuydo leue.

Y viendose en trance tal,

Para que del se admirassen,

Solo pudio le llenassen

A ver a su General.

Puesto

EMBLEMAS

Si .zñio. Puesto ante el conosadía
El braço avna hacha entregó,
Assi Italia conocio
Que España Sceuolascria.

Pomp. Mel. lib. 2.c.6. **E**ntre las cosas que tiene
de su orb. España dignas de memo-

Solin. in Po- abundancia de metales (como
lybst. c.75. es cro, plata, hierro, y plomo)

Plin. lib. 3. c.3. de bastimentos, cauallos, y di-
uersas riquezas, tiene el pro-

Iustiu. lib. duzir hombres muy belico-
44. & alij. s: y por esta razon la llamó

Pot. pugnax Hispania Pō Pontano, peleadora: y Tibu-
to. lo, atrevida. En ella sabemos,

Tibul. lib. 4 que huuo siépre guerras, assi
audax Hispa de los Romanos, como de o-
nia terris.

tras naciones, y que se defen-
dio animosamente, y que ven-

Ex histor. Hispan. ció muchas veces: sino digá-
lo las vitorias de vn Cid Ruy
diaz de Viuar, de vn Bernar-
do

do del Carpio, y otros de sta *Ex histor.*
 manera, que aunque moder- *Hispan.*
 nos (conforme a lo que he di-
 cho) se manifiesta que decen-
 dieron de valerosos y nobles,
 y que fueron conservando el
 nombre y fama que ganaron,
 sin degenerar de su nobleza y
 valor: pero vno mas moder-
 no que todos, y no menos dig-
 no de perpetua fama que e-
 llos, que es Pedro de Zamora,
 sobre quien se escriue este
 Emblema, segundo Scetuola,
 pues le imito en el Suffrimenti-
 to, y en el padecer voluntá- *tit. Livi. ab*
rio: del qual se dice, que se a *vrb. cond. li.*
tréuio a matar a Porsena Rey *2. Et Valer.*
de Hetruria, porque molesta- *Max. lib. 3.*
ua a Roma con guerra y con- *cap. 3.*
tinuo cerco: y no acertando a
executar su intento, se quemó
el braço derecho. Mas olvida-

D. do

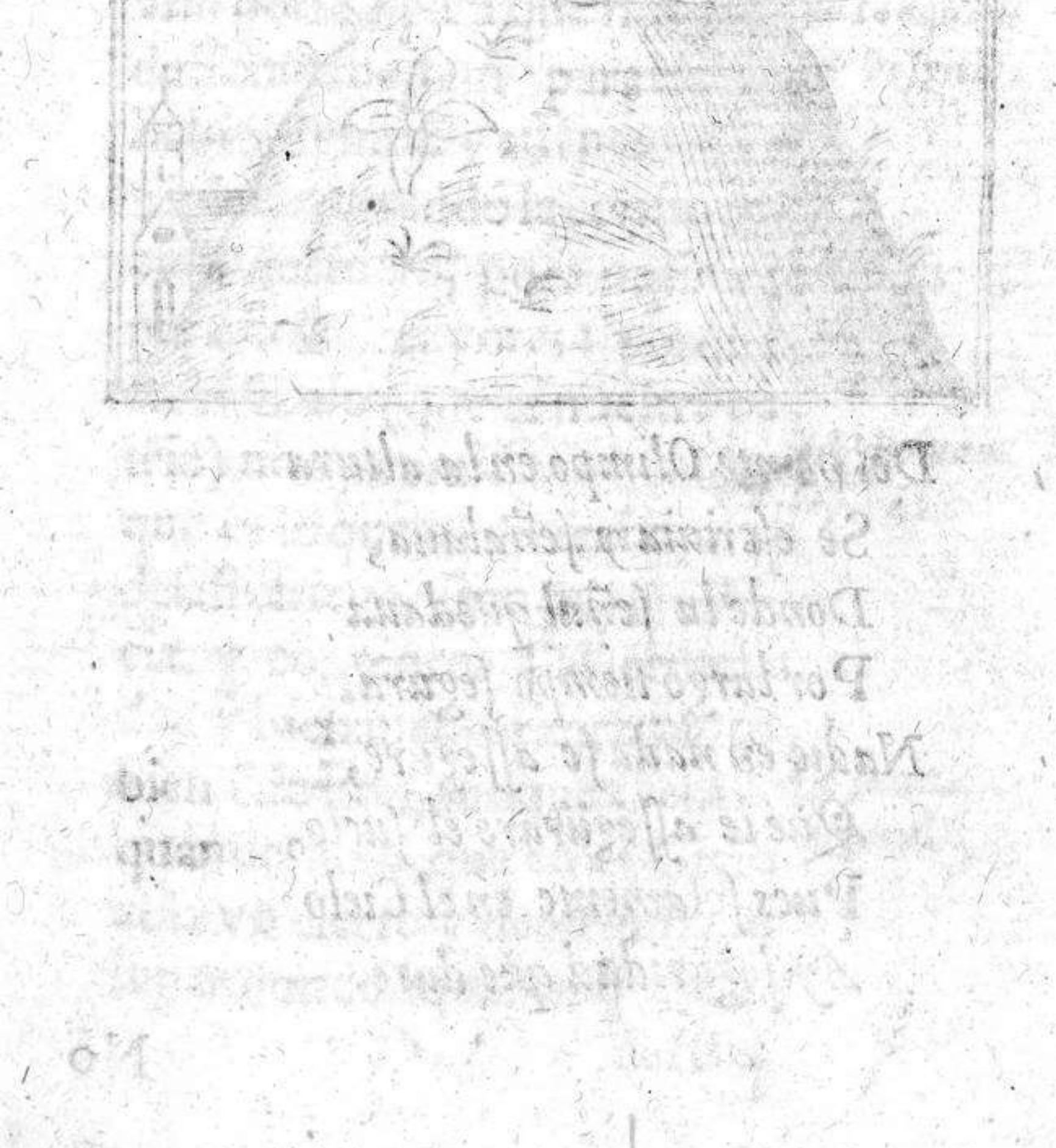
EMBLEMAS

do Porsena de la osadia de que
tuuo el Romano. Conuirtio
la vengança en admiracion, y
le dixo, que se boluiesse a su
campo: el qual lo hizo harto
confuso y triste, por ver que
le auia salido la suerte al reves
de lo que pensaua, sin acordar
se de que fue venturoso en es-
capar con la vida, y en tornar
a su exercito. En efecto el Es-
pañol soldado en el cápo del
Emperador Carlos Quinto,
nuestro señor, despues de mu-
chos servicios, le condenaron
a muerte, por cierto descuy-
do: y pidiendo, que le dexas-
sen ver, y hablar al General:
y llevado ante el, en vna ha-
chase abrafô el braço, dizien-
do, que pues auia ganado tão
renombre siruiendo a su Rey
le auia de pagar su excessiva
locura,

Raro hecho.

locura, cuyo hecho bastara a desengañar no solo a Italia, si-
no a todo el mundo de q Es-
paña ha tenido, y tiene varo-
nes que la eternizan con he-
roicas hazañas.

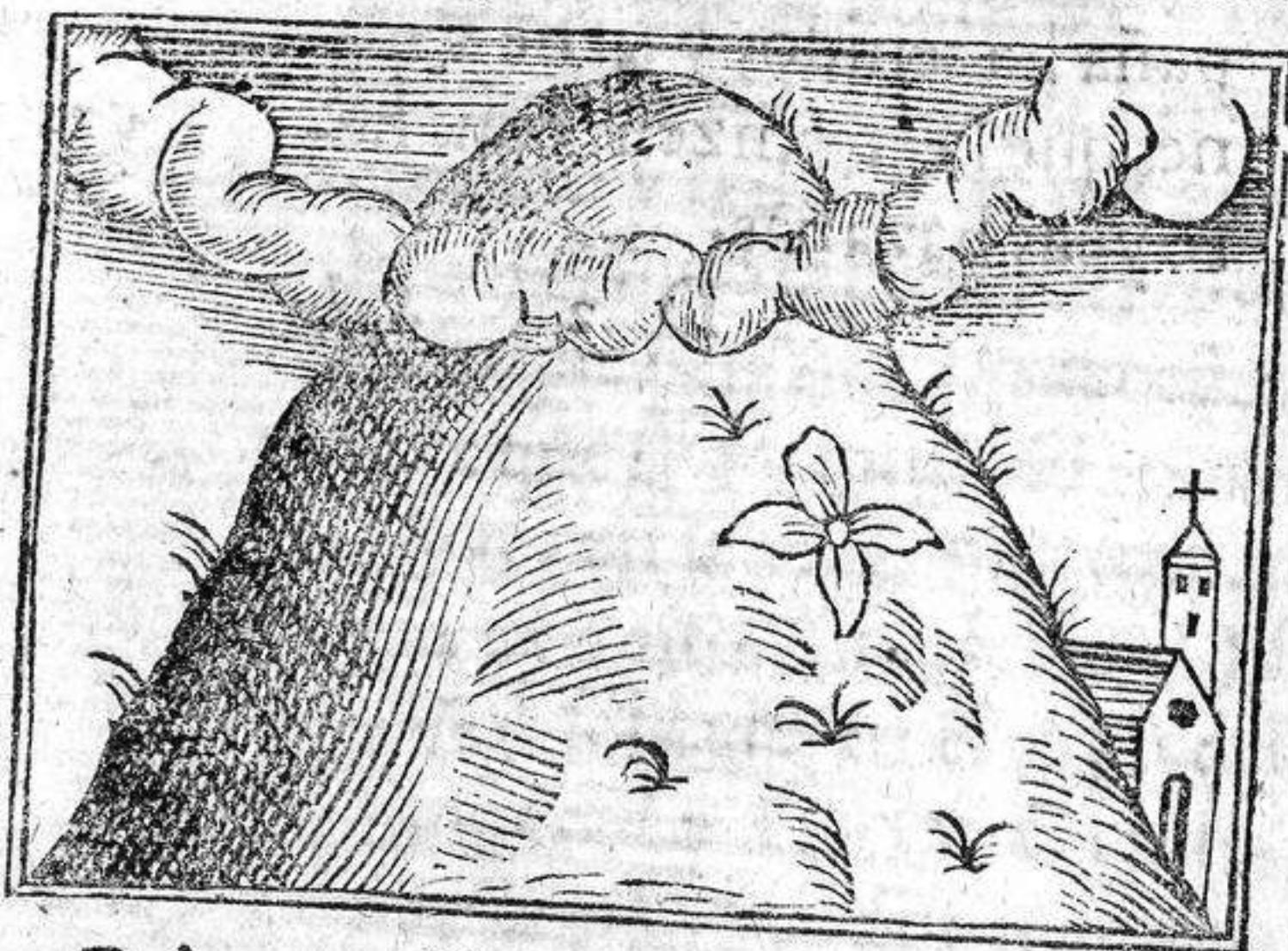
D 2 Sola



EMBLEMAS ROM

13. *Sola in Cælo securitas.*

Que no ay seguridad sino en el Cielo.



*Del monte Olimpo en la altura
Se escriuia y señalaua,
Donde la señal quedaua
Por largo tiempo segura.
Nadie en nada se assegure,
Que le asegurare el suelo,
Pues solamente en el Cielo
Ay seguridad que dure.*

Nº

No tenemos en la tierra *Ad Heb. cap.*
 estancia segura y perpetua, que inquirimos y buscamos la futura: porque se parte desta vida como de vn hospedage, no comode casa propria, que naturaleza nos dio *ta ista discive* vna posada, para que nos acordassemos della, no para que la habitassemos: y assi hemos de viuir leuantando la consideracion del suelo, pues nacimos *Idem lib. 2.* para cosas mayores: porque *de finib.*
 en el Cielo (que es nuestra patria) no ay comida, ni beuida, que es lo que causa trabajo y desasflossiego, sino paz, justicia, y contento. Tal eternidad y bienauenturança pintò bien Ciceron, aunque Gentil, *In somn. Scipion.* quando dixo, que en el Cielo auia vn cierto y determinado lugar donde aquelllos q̄ auian

D 3 defen.

EMBLEMAS

defendido, y cōseruado su pa-

tria, gozauá dichosamente de

Esa. cap. 66 vna infinitad. Llama el Señor

D. Thom. I. al Cielo su assiéto, no porque

p. q. 8. Dios no esté en todo, q̄ si estâ,

y lo tiene presente como ori-

gen y causavniuersal dello, sin-

auer criatura inuisible a sus o-

Ad Heb. c. 4 jos, sino porq̄ en el tiene su ha-

Psalm. 113. bitacion y morada. Dexo apar-

te el error de Platô, de Virgi-

Dialog. de lio, y Origenes q̄ le siguieron:

regn. lib. 6. el qual hizo al mûdo, cō alma

Aeneid. particular q̄ le regia y anima-

ua: saluo, q̄ Origenes se entiē-

de auerlo sentido bié y Cato-

Lib. 2. cap. 1 licaméte: atéto, a q̄ en el Perí-

archô se declara, diciendo, q̄

esta alma es Dios. En efecto

Matth. c. 5. manda nuestro Redentor , a

& Luca. c. 6. los q̄ por el huuieren padeci-

do, q̄ se regozijen: porq̄ en el

Cielo, q̄ es el verdadero y se-

guro

guro, lugar, les está aparejado el premio cúplido, cuya seguridad nos enseña la figura del monte Olympo, q̄ es tan alto, que muchas veces es figurado de los Poetas por la Esfera celestial: y es, porque parece q̄ toca su cumbre a ella, donde se escriuia, y de vn año para otro se hallauan las letras de la forma que se auian escrito: y ni mas ni menos los sacrificios que se hazian, poniendo entrañas de animales en el ara, que estaua consagrada a Iupiter. Señal bié clara, de que solo en el Cielo ay seguridad y descanso, y en la tierra ninguna cosa estable, y cien mil generos de peligros.

Lucan. li.2.

*Nubes exce
dit Olym-
pus.*

Virg. lib.10

*Aeneid. Pā-
ditur inter
eādomus om
nipotentis*

Olympi. &

alij.

De hoc. So-

lin. in Poly.

hist. cap.13.

vbi incipit.

Ara est in ca-

cumine Ioui

dicata, &c

EMBLEMAS ROM

14. *Virtus laudata crescit,
Praemita florescit.*
La virtud crece alabada,
Lo que premiada florece.



Al celebre Mantuano.

*Por virtud y por valor
El Senado hazia el honor
Que al poderoso Octaviano.
Bien la virtud alabada
Se prueva en el quanto crece,
Y lo mucho que florece
Tan dignamente premiada.*

LA

LA verdadera alabanza se *Marc. Tul.*
 deue a la verdadera glo- *Vera laus,*
 ria, porque loada se augmēta. *veræ virtuti
 debetur.*

Alabase Ciceron, de que en- *Idem lib. 3.*
 noblecio a sus antecessores cō *de orato.*
 su virtud, mas no por esto de. *Idem in Sa-*
 xō de augmentarse en el, que *lust.*

Segun refiere Lactancio Fir-
 miano de los Cirenaycos: La *Lib. 3. de fat.*
 virtud ha de ser alabada y en- *sap. c. 8. aiñt*
 grandecida, porque en los tra- *Cyrenaici*
 baños recrea, y así de fuerça *virtutem ip-*
 ha de crecer, pues del deleyte *sam esse lau-*
 que causa, nace la alabanza: y *dandā, quod*
 no solamente es digna della, *fit efficiens*
 sino de premio, cō el qual flo-
 rece y se sustenta : que su pre- *voluptatis.*

mio es hazer al hombre insig- *D. Chrysos.*
 ne, aunque mas procure escon- *in Matth.*
 darse, fuera de que a este se le
 figue otro, q̄ es vn peso eter- *homil. 5. c. 5.*
 no de gloria, que hasta en las *2. ad Cor. c.*
 cosas temporales el premio de *4. aeternum*
gloria pōdus
&c.

D 5 algun

EMBLEMAS

algun acto virtuoso, incita y
mueue para passar adelante
con la virtud. Estudia vno, y
por el merito de sus letras le
dan vna dignidad, con ella le
animan a que palse adelante,

Cicer. lib. 1. que la honra cria al arte, y to-

Tusq. quæst. dos por el nombre y fama, q
pueden adquirir, estudiā y tra-
bajā: assi es justo premiar a ca-
da vno cōforme merece, pues

Inst. de iust. la justicia, al menor como al

& iur. Cice. mayor, da lo que es suyo, y es
lib. 2. Retho. vna sentencia de lo que es jus-

& Arist. lib. to. Y siendo esto verdad, segū

I. Politi. c. 2. lo es, no me espanto que Au-

Petr. Crinit. gusto Cesar honrassé y fauo-
lib. 3. de Poe tis, & Serni. reciesse tanto a Virgilio, que
in vita Virg. aunque era hijo de humildes

lib. 1. de ci- padres, su ingenio y valor lo
uit. De i. c. 3. merecian: que san Agustin, co-
mo a Principe de los Poetas,
y que sin lumbre de Fé dixo

tantas

tantas y tan admirables sentencias, le encumbra y engrandece, con mostrar que serecio de auerle aprehendido desus tiernos años: en el qual, y otros desta suerte, se echa de ver, que la virtud alabada crece, y tambien florece premiada.

In

EMBLEMAS.

Inexplebilis pecuniarum.

El auariento perpetuo.



Con intento codicioso
Sin hallar lo que buscó
De Semiramis abrio
Dario el sepulcro famoso.
Hallò menos y hallò mas,
Pues leyó: Rey sino fueras
Auaro y malo, tuieras
respeto a lo que seras.

Prouer-

P R ouerbio antiguoes, y le
 trae san Geronimo : Que Ad Paul. t.
 tanto le falta al auaro por lo s.
 que tiene, quanto por lo que
 no tiene. Y es cierto, q mien-
 tras el dinero crece , crece el *Iuuen. Saty.*
 desseo de tener mas : lo qual ^{14.}
 es contrario en el pobre. Lla *I.ad Timot.*
 masan Pablo , rayz de todos *omnium ma-*
 los males , al desseo de rique- *lorum cupi-*
 zas. Y san Agustín llama aua *ditas. Et de-*
 ricia a este deseo. De donde *ciu. Dei.lib.*
 todos los que quieren y des- *i.c.10.Radix*
 sean ser ricos, caen en los lazos *omnium ma-*
 de Satanás. O vida del pobre *tia.Idē Pau.*
 (dize Lucano) libre y segura *ibidem. Idē*
 de peligro. O miserias y estre- *August.ibi-*
 chas casas , ó beneficio de los *dem.*
 Dióses de nadie conocido : que
 ageno de desfalsofsiegos : que
 fuera de assechanzas : que des-
 cansado y quieto viue el po-
 bre con su miseria. Y a esto pa-
 rece

2A E M B L E M A S

rece que alude lo que pinta
In Epop. O. Horacio de la vida rustica , q
de. 2. ni el fauor, ni el ser tenido en
mucho ni estimado, ni la rique
za, ni otra cosa alguna, es parte
para inquietar al que la busca:
fuera desto el fin que se le si
gue, y en lo que viene a parar
el auariento y codicioso, cuyo
exemplo dan las diuinias letras

Lucæ. c. 16. en aquel desuenturado, que
por ser tal, no le nombrá, que
la misma infaciable auaricia le
condenó: a quien parece aquél

Ouid. lib. 4. *Metamor.* Tantalo que fingen las fabu
Horati, lib. 2 las que está sediento en el in
serm. Saty. 1. fierno, y que casi llegando
a la boca al tiempo q
el agua a la boca al tiempo q
lava a beuer se le huye. Pero

Lucian. in *dialog. Me*
nip. & Tan no es de menor consideració
tanta. & Al lo que Dario, Rey de Persia,
ciat. in Em hizo: que llegando al sepulcro
blem. auari de Semiramis, entendio de ha
tia.

Plutarch. in de Semiramis, entendio de ha

llar

llar en el algun tesoro grandísimo , y hallò vn epitafio q ue Adopht heg. Herodot. & dezia : *Si no fueras codicioso y malo , dexaras soñegar a los muertos en sus sepulcros.* Dónde en lugar de lo que imaginaua, hallò confusió y tristeza. Sucessó digno de los que codiciosamente se abalançá en sus pretensiones, que siempre les viene a suceder muy al reues de lo que piensan.

Factis

EMBLEMAS

Factis, & non verbis.

Con obras, no con palabras.



*Un rustico bozeauia
A muchos tordos vn dia,
Y quanto mas se afligia,
Tanto menos se les dava.
Hizolos al punto huyr
De su honda el resonar,
Porque siempre es el obrar
barto mejor que el dezir.*

De

DE qualquier genero que *Horat. lib. i.* sean las palabras demasias son dañosas, y de muy poco fruto, las quales no se puede remediar, porque son irreuocables: solo el bien obrar es útil y prouechoso, que esto es lo q despues se halla, pues *Apocalyp. c. 14.* las obras siguen a cada uno, así para mostrar la perfección del Criador la Escritura sancta (aunque en el dezir, es haber) refiere, que haze siépre. Dize Dios, que se hagan luz, estrellas, arboles, y animales: finalmente quanto ay en cielo y tierra, y despues de auerlo criado, se declara el diuino Texto, que vio todas las cosas que aquia hecho, y no dicho q se hiziesen, y que eran muy buenas. Señal de que se precia una mas de hazer, que de de-

epist. ad Le-
li. emissum vo-
lat irrevoca-
bile verbum.

Genes. cap. i.
Dixit: Fiat
lux, & facta
est lux. Et
Psal. 148. ip-
se dixit: et
facta sunt.

Genes. vii. su-
pra. Videlicet
Deus cuncta
qua fecerat,
& erat valde
bona.

E zir.

2 A E M B L E M A S

dezir. Esto nos quisodar á entender quando instituyó el Sacramento de la Eucaristia comulgando a sus Discípulos, cō
Luce. c.22. dezirles: Hazed esto en memoria mia. Yes de considerar, que no les encargó: esto dezid, si no: esto hazed: y sino les mandara hazer, sino dezir, no dixerá: hazed, sino; dezid: mas por que en las palabras de la cōsagraciō estauan las viuas obras, en fe de la virtud de Dios, por esso no les dixo: dezid, sino: hazed, cuyo misterio enseña la diferencia que ay del hazer al
Deut. cap. 3. dezir: que tambien Moyses dī
Vitiliter a- gite, & con- xo a los suyos: Hazed varonil fortamini. mente, y confortaos. Aparta-
Psalm. 33. di te del mal, y haz bien, que no uerte á ma- quiere el Señor que le digas,
lo, & fac bo fino que le hagas: porque las cosas se han de hazer, y node-
num. zir.

zir. Desto hemos visto mu-
chos ejemplos, y castigos en
personas, que devna palabra q̄
dixeron con descuydo, o col-
ra, les vino grandissimo daño.

Y es razon que se aduierta la
cuenta que se ha de dar de las
palabras ociosas y perdidas q̄
se hablan, que no es el menor
cargo que tenemos: lo mejor
serà obrar y callar, pues a las
obras se ha de dar credito, y no
a las palabras: de las cuales se
sigue no pequeño mal, confor-
me tégo escrito atras, a q̄ me
remito.

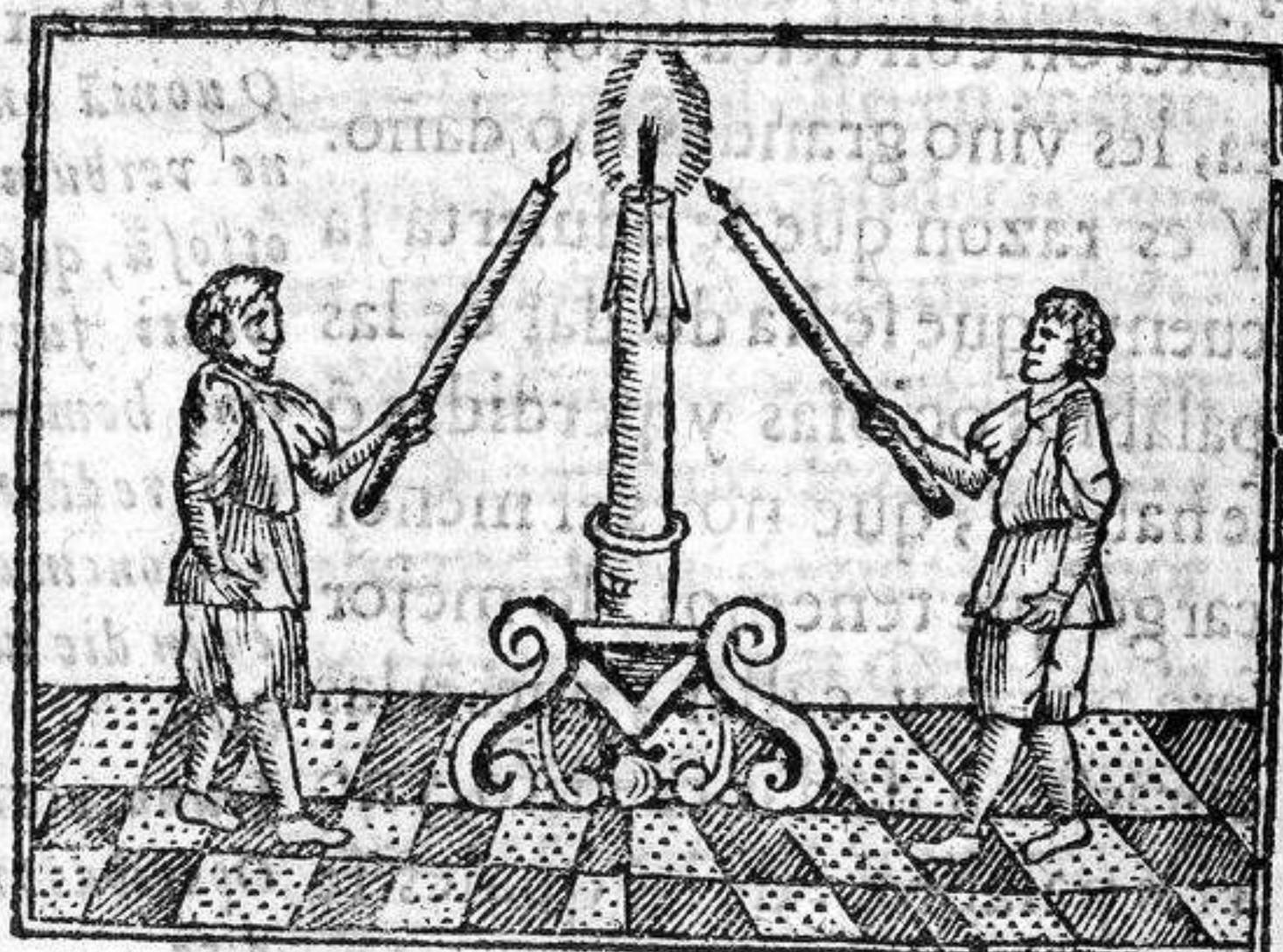
*Matth. c. 12**Quonia omne verbum otiosum, quod locuti fuerint homines reddent rationem de eo in die iudicij.**Ioann. c. 10.**Operibus credite.**Emblem. 11.*

E 2 Libe-

EMBLEMAS ROM

Liberalis, & non prodigus.

Liberal, pero no prodigo.



Nadie es bien que llegue a dar
Mas de aquello que tuviere,
Que el dar lo que se pudiere
No se deve condenar.

Qual la vela (pues no ofende)
El dar je ponga en costumbre,
Que sin perder de su lumbre
Oiras mil velas enciende.

DE

DE Alexádro Magno cuē Apul. Quin-
tan las historias, que en- Curt. & aly
tre otras cosas, dignas de su grá- cum Texto.
deza, tenia el ser liberal, y da- tom. 2. de li-
diuoso, propia cosa de Princi- fi. .
pes: y assi Dios, como Rey y Se- Jacob. in epi-
ñor de todos, es el que da abū- Stol. cano. c. 1.
dantissimamente sin hazer car-
go dello, que sus manos son de
oro, estan llenas de jacintos, y
son torneadas, para dar quan-
to posseen. O buen Dios y se-
ñor, que consier todo lo que es
tā criado suyo, recibe por ser
uicio la liberalidad que se vsa
con vn pobre, y la limosna q
se le da (al qual haze figura
suya, y llama su hermano) de
tal manera, que es parte para
librar de pecado y muerte, y
no dexa perder el alma. Da-
nos Tobias leccion para que
seamos liberales, y no prodi-

E 3 gos,

Cant. 6. 5.

Matth. c. 25.

Tob. cap. 4.

Idem ibidē.

Quemadmo

EMBLEMAS

*tueris esto
misericors si
multum tibi
fuerit, abun-
danter tri-
bae, &c.*

*Lib. I. de of-
ficio.*

*Idem ibidē,
Liberalita-
te nihil est
naturae boni
nis accōmo-
datius, sed
habet mul-
tas cautio-
nes: videndū
estenim, &c.*

gos, diciendo: Ten misericordia como pudieres: si tuuieres mucho, da con abundancia: si poco, da poco, que atesoras vn grande premio para el dia de la necessidad: donde nos muestra, que ninguno de mas de lo que pudiere, ni tampoco sea miserable. Ciceron aprueua aquella sentencia de Enio: de q̄ qualquiera cosa que se pudiere dar sin detrimiento, se dé: porque la liberalidad segū el mismo, es vna de las cosas mas acomodadas a la naturaleza del hombre que ay: pero ha de tener muchas cautelas. Quanto a lo primero se ha de considerar, que la benignidad no dañe a los mismos que parece que usan della, y a los demas con quien se usa: porque en tal caso, no liberales, sino pernicio-
sos

los se pueden llamar : q los pro *Idem lib. 2.*
 digos son aquellos que derra- *de offic.*
 man su hacienda en aquello
 de que há de dexar poca o nin
 guna memoria , y a los tales se *Idem ibidem*
 les sigue el hurtar : que es vi- *Sequuntur*
 cio el destribuyrlo en mala *Lact. de ver.*
 parte, y vittud en buena. De *cult.lib.6.c.*
 vn prodigo haze parabola el *17. Ut ergo*
 Euanglista san Lucas, que lle *vitium est,*
 gó a tanta miseria , que vino a *Cap.15.*
 guardar puercos , siendo hijo
 de padres ricos : porque todos
 los q no se fueré a la mano, as-
 si en gastos excessiuos , como
 en dadiuas superfluas, de neces-
 fidad han de parar en la desué-
 tura , que muchos que se han
 visto en nuestra Edad , y las
 passadas.

EMBLEMAS

Iudicium lasciviarumq[ue] vixtrix.

El Amor todo lo vence.



De Venus, en la mañana,
Dio Paris bien a entender,
Que con supremo poder
El amor todo lo allana.
A do está, no ay competencia,
pues es cosa aueriguada,
Que pucden muy poco, ò nada
La riqueza, armas, y sciencia.

EL

EL amor lo véce todo, que *Virg. ecl. 10*
 ni dexa hazer justicia al *Omnia ven-*
 juez, ni dexa ser al hombre se
 ñor de si, que burla los senti- *cit amor.*
 dos, cubre los ojos, y quita la *Mantu. eclo.*
 libertad del animo. A este a-
 mor llama san Agustín luxu- *I. Ludit a-*
 ria, por ser lascivo: el qual es-
 ta generalmente en los brutos *oculos pre-*
 y los racionales, que la diferé- *stringit, &*
 cia que ay entre la caridad, y *aufert liber-*
 el amor es, que la caridad es *tatē animi.*
 especie, y amor el genero: este, *Amor in ve-*
 pues, es olvido de la forma de *neream par-*
 la razon. Segun Seneca, de tal *tem cupidi-*
 suerte, q defendiendo Hype- *tas, & libi-*
 rides a aquella famosa rame *do vocatur.*
 ra Phrine, que estaua delan- *Virg. geor. 3.*
 te de los Iuezes: y echando de *Omne adeo*
 ver que no podia mouerlos pa *genus in ter-*
 ra que la perdonassen: llegose *ris, &c.*
 junto a ella, y rompiendole el *Laur. Val.*
 vestido, la descubrio los pe- *lib. 4.*
Senec. amor
forma ratio
nis obliuio
est.
Plut. in Hy-
peri. & Atbe
ne. li. 3. c. 23.

5 Echos

EMBLEMAS

chos que eran muy bellos, cō
los quales los obligò a que la
perdonass'en y absoluiescen, q
les cego tanto su hermosura, q
torcieron de la justicia: Ni mas
ni menos la desemboltura de
Caya Aphrania, y otras que

Cap. 3. lib. 8 cuenta Valerio Maximo. Tá-
Xilip. in Cæsar. biē aquel juyzio de Cesár por

Cleopatra, que le puso a ries-
go de perder la vida, a cuya cau-

L. I. §. Sexū ff. de postulāres la fue acordado, que las muge-
res no tratassen causas juridi-
cas: lo vno, por su honestidad:

y lo otro por el peligro de juz-
garlas: que Cornelio Tacito re-

fiere, que no se consentia entre
los Romanos, que nadie que
fuese a gouierno alguno, lle-
uasse a su muger consigo. Fi-
nalmente la fuerça deste mōs-
truo se echa de ver en la senté-
cia de Paris Principe de Tro-
ya,

ya, pues no estimò la riqueza *Hoc attin-*
q̄ le prometia Iuno, ni la scien *gant, varij*
Poeta, Histo-
cia y valor en la guerra, que *rici, & Ora*
Palas le ofrecia, sino la ventu
ra en amores que Venus le af-
seguraua; y assi juzgó en su fa-
uor dándole la máçana de oro:
porque el amor es tan podero-
so, que nada se le antepone, y
quanto ay facilita.

Leuium

EMBLEMAS ROM

*Leuum rerum admirari, indignū est viri,
Indigno es del nombre de hombre
el que de poco se admira.*



*Admirese vn pueblo entero
Con espanto nunca oydo,
De ver rebuelto y assido:
Avnallauevn dragon fiero.
De esso (dixo) os admirays
Lcontuidas, mas podreys,
Quando la llaue que veys,
Rebuelta al dragon veays.*

V A-

V Arō, significa hombre de valor y fortaleza, no hombre q se admira de cosas leues, y es para poco. Que por esto dezia vn historiador grauissimo: Leuātaos en algun tiépo, *de reb. gest.* Si soys varones, y tomad las armas. Como si dixerá: Si soys hombres de animo, y toca a vosotros el pelear: no lo dexcys de hazer. Temet Amicla la tormenta, y el meterse en el mar cō Cesar: pero el valiente Capi tan le anima, con q va el en la barquilla, y q la defendera de la furiosa tempestad, q nos sabe lo que le fauorece la fortuna. Y aunque es verdad, q el peligro no era para dexarle detener, con todo ello se echa de ver en aquello la entereza q tendría en las cosas q fuessen de menos riesgo. Varones de Galilea,

EMBLEMAS

Actuum.c.1. lilea, porque estays mirando
Viri Galilei, al cielo. Este Iesus que desde
quid statis vosotros sube a el, de la forma
aspicientes in *cælū?* *Hic* que le veys yr, ha de tornar a
Iesus, qui as la tierra, que parece qué se ad-
sumptus est mirauan de la Magestad con q
á *vobis in cæ* *lum.* &c.

Vbi supra.c. to sagrado, que les dixeron es-
eodem. to dos varones vestidos de blá

eo, que quedaron cerca dellos,
por ser muy propio de Dios el
yr de aquella manera, y no a-
uer ocasiō de marauillarse. Pin-
ta S. Lucas a Ioseph ab Arima-

thia noble y valeroso, llama-
le varō justo y bueno: el qual

fue a Pilatos y le pidio el cuer-

po de nuestro Redéptor. Ma-

rauillose el juez de que huuiel-

se muerto, y no se marauilló el

varon santo, de q el le huuiel-

se condenado a muerte sin cul-

pa. Y para dar a entender san-

Mar-

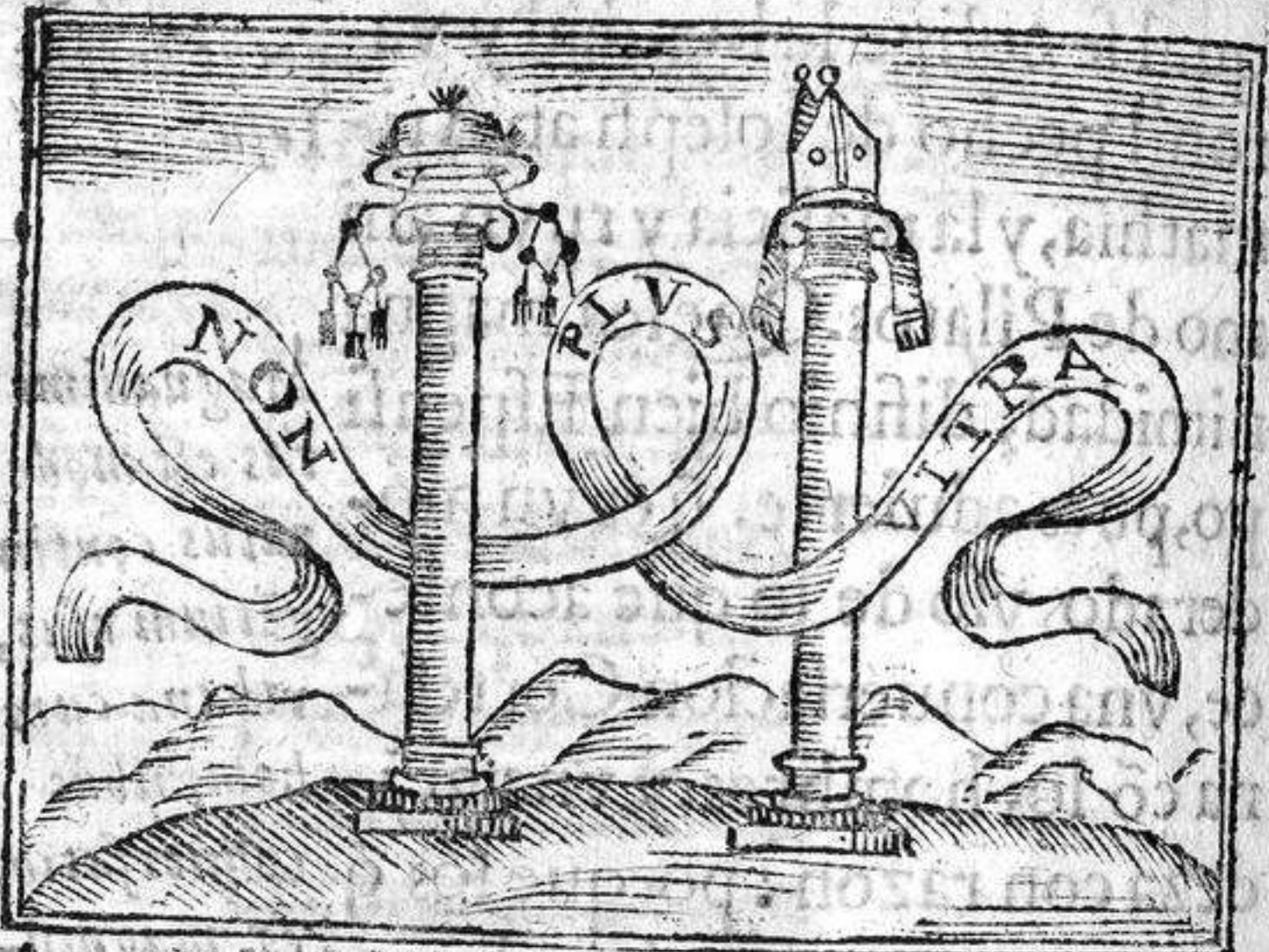
Marcos el pecho de Ioseph, di *Idem ibidē;*
 ze: que entrò a pedirle cō osa- *Et introiuit*
 dia el cuerpo de Iesus. De lo *audacter ad*
 qual se colige la bondad y va- *Pilatum, &*
 ronil pecho de Ioseph ab Ari- *petijt corpus*
Iesu.
 mathia, y la malicia y ruyn ani-
 mo de Pilatos. Que sea magna
 nimidad, difinio bien Espeusi *Magnanimi-*
tas est mode-
po, pues aduierte: q̄ es vn mo-
derado uso de lo que aconte-
ce, vna conuersacion Cortesa-
na cō los hombres, y vna grā-
deza con razon: porque los q̄ *conuersatio-*
mercen tener nombre de va-
roniles y sabios, no han de ad-
mirarse de cosas leues: y mu-
chas veces delas que no loson,
segun Leontiquidas, de cuya *Plutarch.in*
admirable sententia hazen mē *Leontichi-*
cion Plutarcho y Erasmo. *& Erasm.in*
Apophtegm.

Noui

EMBLEMAS

Noui mundi nouus Athlas.

Vega del nueuo mundo nueuo Athlante.



A HERNANDO DE VEGA.

Si con valor sin segundo

Puso vn, Non plus ultra, Alcides

Tu con mayor gloria mides

Desde el Cielo el nueuo mundo

Desde aca le gouernaste,

Tnole pudo ver el,

Retrato vivo y fiel

De las Indias que alcançaste.

VNA

VNA de las ficciones que *Virgil. & O.*
 mas parece que se llega a *uid. sapius, et*
 la verdad, es la de Athlas Rey *Hesiod. in*
Theogon.
 de Mauritania, a quien fingen
 las fabulas, que sustenta al cie-
 lo: y tomaro ocasiõ para ello,
 de que (segun aduierte Diodo *Li. 5. de gest.*
ro Siculo, y otros) era raro Af- fabulo.
 trologo, porque tenia gran co- *Heredot. in*
Melpem. &
D. Augu. lib.
Astros, del secreto influxo de 8. de ciuita.
 ellos , y de todas las demás es- *Dei. c. 8,*
 trellas fixas, que se conocé: cu-
 ya trásformacion descriue lar- *Lib. 4. Me-*
gamente Ouidio. A este dizen
que ayudaua Hercules a suste-
tar el cielo, para que descansas- Vt requies-
se: Que el monte Athlante en cat Athlas.
 Mauritania es tan alto, que pa-
 rece que toca al quinto elemé- *Strab. lib. 17*
& Aeschil.
to, donde subia Alcides: y cō- in Prometh.
 forme a su fama, con facilidad
 pudo dar a entender que sus-

F tentaua

EMBLEMAS

tentaua la maquina celestial,
supuesto q la gente de aquel
tiempo era ignorante y ruda. Es
te (pues) nieto de Alceo, a
Diodor. vbi supra, lib. I. quien se atribuyen los hechos
celebres, de cuyo nōbre huuo

Marc. Var. quarenta y tres (según Marco
Cicer. lib. 3. Varron, y segú Ciceron) seys,

de nat. Deo. es llamado, Sol: porque el nō

Macrob. lib. bre lo declara, q Heracles sig-

Satur. c. 20. nifica gloria del ayre: y no
es otra cosa, que *illuminatio So-*
lis: el qual con sus hazañas ref-

Idem. Dio- plandecio en todo el orbe: y
dor. Sicut. entre muchas que hizo, y tra-
& Erasm. in bajos que tuuo, le aplican el
Chiliad. auer traydo junto a Cadiz, isla

Sil. Ital. lib. del mar Mediterraneo (q por

16. Hercu- ello la nombran de Hercules)

leas Ery- dos columnas, y pensando que
trhea ad li- era lo vltimo de la tierra (se-
tera Gades. gun deuio de pensar Iuuenal,

Saty. 10. om- quando dixo: En todas las tie-

rras

Frías que estan desde Cadiz hasta el Aurora y Ganges, casi como terminando la vna parte y la otra por fin del mundo) puso en ellas: *Non plus ultra*: las quales columnas se llamá dos montes opuestos, que estan, el vno junto al estrecho de Gibraltar, y el otro en Africa. Pero despues el famoso Colon, descubriendo las Indias Occidentales, dio ocasión al Emperador Carlos Quinto, nuestro señor, para que pusiese vn *Plus Ultra*, en otras dos, pues se halló mas tierra de la que entédo Alcides que auia: en cuyos estados sucedié do D. Felipe de Austria su hijo, segúdo dese este nōbre, grā Christiano y poderoso Rey (no me nos q el padre) hizo Presidēte desu cōsejo de Indias, de Presi-

rris, que sūt à Gadibus, vsque Auro-ram, & Gan gem.

Pomp. Mel. desit orb. li.

Solin. in Po- lybst. c. 25. 2. cap. 6.

Dionys. A- phr. in Poem. desit. orb. & Plini. lib. 3. in Proem.

2 A E M B L E M A S

déte de su Cõsejo de Haziéda
a Herández de Vega, varó dig-
node tal cargo, que rigiendo-
las, y gouernandolas con mu-
cha prouidencia, parecia que
las sustentaua: puesto caso que
Obispo de Colon , murio
Cordoua. Obispo de Cordoua, dexan-
do el nombre conforme se de-
uia entender de vn ministro
tan noble, y vn Prelado tan
insigne y bien intencionado.

Ex

Ex hoste aliquando bonum.

Del daño, a veces prouecho.



Fereo sin esperança

De saludd de vna hinchazon,

Obra haziendo a su intencion,

Entre vn esquadron se lança.

Fue de vna flecha passado

con que la hinchazon se aplaca,

Que a veces del mal se saca

Prouecho nunca esperado.

F 3

Ningu-

EMBLEM A OS

Ninguna cosa ay en la tie-
rra, q no sea de prouecho
por inutil que parezca a los
ojos de los hóbres. Só los ene-
migos odiosos y aborrecibles:
de los quales no solo no parece
q se ha de sacar fruto alguno,
pero inquietud y desassosiego
irremediable, pues Xenophō
te saca dellos prouecho, y es el
dar auiso, y hazer andar con
grá cuidado: q esta, y otra me-
jor fue la salud q dixo Zacha-
rias en su Cálico, y juntamente
cō la de nros enemigos, la de
aquellos q nos aborrecé. Es el
hōbre segū Aristoteles, mudo
pequeño, q esta cō puesto, de
quattro elemētos, siempre en-
tre si contrarios y discordes: y
firue esta contrariedad de cō-
seruar la vida, como la corrup-
ciō de vna cosa, de la generaciō
de

Xenoph. &
Plutar. de
vitilit. ab im
mic. cap. ēd.
Luca. cap. I.

Arist. Laclā.
de Orig. er-
ro. cap. 13. ex
Empedoc. &
Trismegist.
Aristot. de
gen. & cor-
rup. corrup-
tio vnius ge-
neratio alte

de otra: y si no huiiera y igual discordia, no se pudiera conservar, de forma q̄ en predominando alguna de las partes de q̄ está compuesto, en esse mismo punto se descompone y enferma: la qual enemistad trae no poco prouecho, q̄ es el sustento de la vida: también el propio merecer, es el amar al q̄ me aborrece, q̄ no hago nada en querer al q̄ me ama. Mada Dios, que amemos a nuestros enemigos: (bié cōtrario de lo q̄ deziá los antiguos.) De auer enemigos a quien no aborrezcamos, se siguen los verdaderos meritos: que en aquello q̄ es tan repugnante a la cōdicion humana se ha de echar de ver la bondad de cada uno, y quié es Christo, q̄ de lo mas esteril haze q̄ saquemos fruto, y dexádo a parte lo

*Luce.c.6. &
Matth.c.5.*

F 4 espíri-

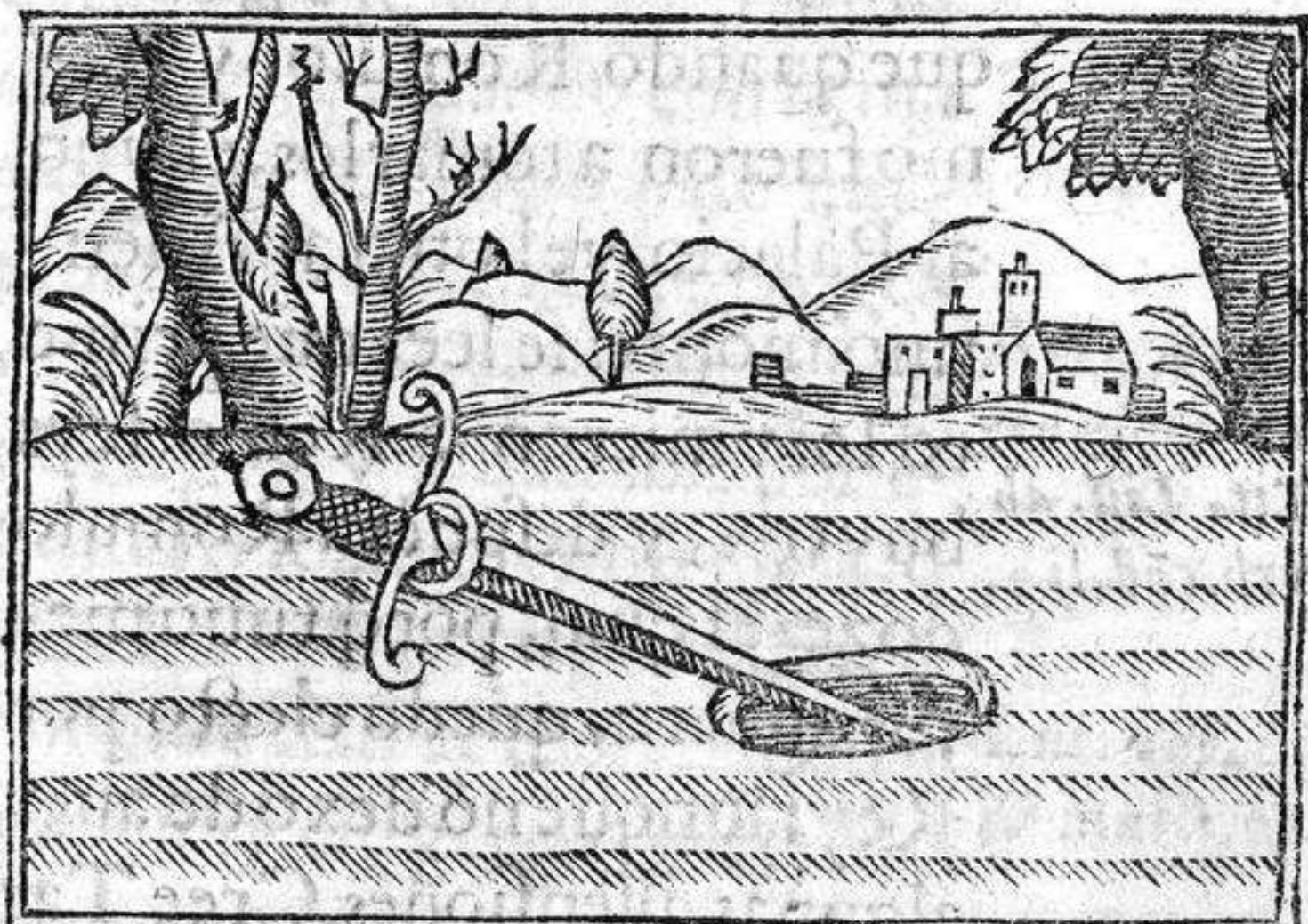
EMBLEMAS

espiritual, aun aca en algunos efectos accidentales, vemos ejemplos desto, que el frio se *Contrarijs* cura con su contrario, que es *cōtraria cu-* el calor : y ni mas ni menos el *rantur.* calor cō el suyo, que es el frio: en que se pueden (todos los q entendieren que ay algo total mente inutil) desengañar, que no lo ay tanto, que en algo no sea de prouecho, y algunas vezes de mucho. Donde se manifiesta, que quanto està criado es muy bueno, cada cosa por si buena: y todas juntas muy mucho buenas, segun la exposicion de S. Agustin. Del succion de Plini. lib. 7. cesso de Ferecio se acuerdan Plinio en su natural historia, y Valerio Maximo en los exéplos de dichos y hechos memorables.

Augu-

Augurationis fides credentis damnum.

El daño del agorero.



*Quien da credito al aguero
(Siendo falsedad y engaño)
La mayor parte del daño
Experimenta el primero.*

*Abre a esta verdad la puerta,
Para avisarnos del todo
La espada de Athila el Godo
En su daño descubierta.*

EMBLEMAS

EnrelasGétilidades q̄ auia
antiguamente en Roma
de ritos, ceremonias, y falsos
dioses, auia la fe delos agueros:
que quando Romulo, y Re-
mo fueron a tomarlos, el vno
al Palacio, y el otro al Auen-
tino monte: se lee, que prime-
ro le vinieron a Remo seys
buytres, y despues a Romulo
doze: el qual, porq̄ tuuo me-
jor aguero, quedó electo por
Rey: aunque no dexo de auer
algunas disensiones. Cree Tar-

Idem ibidē,
& Lactan. quino a aquel grande agorero
de origin. Accio Nauio, y corto la pie-
error. cap. 8. dra de amolar cō la nauaja: sié
do causa esta supersticion, pa-
ra q̄ en otras ocasiones creyes-
se al aguero, y se perdiesse, ca-
**August. de ci-
nit. Dei lib.** yendo en las manos de los Frá-
ceses: q̄ casi es lo propio q̄ lesu
a. cap. 29. cedio a Iuliano, en quanto a dar
cre-

credito a tales engaños, pues por los oráculos quemó sus naves con atrevimiento incosiderado, y se vino a perder su exercito, quedando con la mayor pobreza q se puede imaginar. Esto es lo q se grangea de tenerse cō agujeros, q siendociegos, y guiandose por ellos, el q lo hace es sin duda, q no está ménos ciego, y forçosamente han de caer, el destruyédose, y el agorero perdiendo el crédito que tiene mas era tanta su desuentura, q con ver algunas veces esta ceguedad, con todo esforno acabauan de les persuadirse a que andauan errados. Y es de tal forma esta supersticion, que ay muchos agora criados a los pechos de la Iglesia Católica, q los creé, y acudé al remedio de lo que

*Architren.
sed gloria ca-
cis, fudit in
augurijs.*

Luc. cap. 6.

& Mat. c. 15

*Ceguedad
de los Genti-
les.*

ima-

EMBLEMAS

imaginan q̄ ha de suceder por señales dellos : en los quales es mas graue error, por tener lūbre sobrenatural. Dize aq̄lla guarda a s. Pablo, y Timoteo, q̄ es lo que podra hazer , q̄ le conuenga. Y respódele: Que crea en Iesus, y seran saluos el, y su casa. Desuerte, que todos los que dieren credito a agueros, y no entendieren que es deslatino, vendran a ser como aquellos que trocaron la verdad de Dios en mentira, y hōraron, y sirvieron a la criatura antes que al Criador. Por lo qual le sucedio assi a Athila, cuya historia y muerte, que fue ser ahogado de vn fluxo de sangre, escriuen Julian del Castillo, y Paulo Diacono.

A bello

Actuū.c.16.

*Ad Roman. capit.1. Qui
commutaue
ruat verita-
tem Dei in-
mendacium
coluerunt,
& seruierūt
creaturo po-
tiusquam
Creatori.*

*Libr. 2. Rey
God. discur.
s.y.6.*

*Apud text.
in sang. flu.
mort.*

Abello iniusto Regē abstrahere.

Al Rey se ha de apartar de injusta guerra.



*Andando Fabila a caça,
De su gente retirado,
Se hallò de vn Oso abraçado,
Y la daga desenbraça.
Metiosela hasta la Cruz,
Mas la fiera embravecida,
Con la rabia de la herida
Al Rey priuo de la luz.*

Sintie.

EMBLEMAS. ROM

{ Sintieronlo con exceso
Sus vassallos, y su tierra:
Porque de la injusta guerra
Iamas se vee otro suceso.

Homer. lib. I
Iliad.

EN vna de las partes donde mas Nestor mostrò su aco stúbrada prudencia, y donde mas resplandecio, fue quando Achiles tuuo aqlla cõtienda con Agamenõ, sobre la peste, q vino al cápo Griego, por tener a Chryseyda, hija d'Chry ses, sacerdote de Apolo, y no querersela dar a su padre: que queriendo apaziguar al indig nado Rey, con la suauidad y dulçura q otrasvezes exhorta ua, le puso delante de los ojos la perdicion de Grecia, y el cõté to q recibiria Priamo, y toda Troya, para q no llegasse a los manos cõ Achilles, y de la pê dencia

dencia resultasse grá daño al Greciano exercito. Cōsejo cō ueniéte, y muy digno dela prudēcia de Nestor: q en semejantes ocasiones se conoce la d los ministros d los Rey's. Da Mar *Sueton. in co August. Paulus. Orosi.* Antonio la batalla a Agusto Cesar, yera injusta; porq no bastò rōper el juramento del triunvirato, sino repudiar a su *Plutarc. in eius vita. Eutrop. libr. 7.* muger Octavia (q era hermana d Agusto) leuárádo exercito cōtra el. Sucedele el ser del baratado, y cō esto el matarse: que Pelusij porq no se podia esperar menos de tal desordē y descōpos bruta ferro. *libr. 3. Eleg. Castra Romano fatus. Antonij q, graues in sua fata manus.* tura: quādo no tuuiera el Em perador tāta razō, y fuera pos sible si vuiera alguno q le acō fejara, no venirse a perder de la manera que se perdio, ni a matarse como se mato: que si los q andá a la oreja del Rey, le

EMBLEMAS

le aconsejan de la forma que Achitofel a Absaló, destruyranle con grandissima facilidad: aunque de ordinario les sucede lo que a el: que porque no se quiso admitir su cōsejo,
Regum. lib. se ahorcó. Desuerte, que es de
2. cap. 17. mucha importancia tener los Principes ministros que en las oppressiones y necessidades, y en todas las demás cosas que se ofrecieren, sepan aconsejarles
Ezai. cap. 32 Princeps ea tan bien, que nadie pueda decir que sunt dig zir, que hizieron, ni pensaron na Principe cosas indignas de quiens son, ni cogitarbit. que tampoco tuvieron induzidores dellas. Mas el que quisiere podra leer en las Cronicas de España la muerte y desgracia del Rey don Fabila: en las cuales hallará copiosa relacion.

Vtilis

Vtilis eloquentia profugis.

Es vtil la eloquēcia a los estraños.



Llegò a la isla de Alcinó
Venciendo trabajos fuertes
El gran hijo de Laertes
Derrotado y peregrino.
A quien padre y hija amante
Dieron naue y prouision,
Que en semejante ocasion
Esla eloquencia importanzie.

G

E

EMBLEM A S

Ciceron.pro Muren. **E**s tan vtil y agradable la eloquencia, que grangea muchas gracias, firmes amistades, y adquiere largos estudios: la qual es lumbre del ingenio, como el ingenio honra del hombre: Esta principalmente es necessaria a los peregrinos, respeto de que con ella obligan a que los fauorezcan y amparen. Elega Eneas a Cartago, arrojado de los vientos, y pide a la Reyna Dido puerto y aco gida, y concedeselo. Pero cuando sobre mesa el engaño de los Griegos, y que Troya fue asolada: cuenta su huyda, y otros sucessos con tanta erudicion, y por tan buen estilo, que en refriendole el suceso, prosigue el Poeta, con que la Reyna quedò del todo aficionada, y que dezia a su hermana,

Idem.decla. Orato.

Virg. Lib. I. Aeneid.

Idem ibid. lib. 2.

Idem ibid. lib. 3.

Idem ibid. lib. 4.

na: Que nuevo huésped era aquél que avia llegado a su ciudad? Que creia, y no se engañaua, que era del linage de los dioses: y se puede entender, que si estaua algo apasionada, se acabó de aficionar, viendo su termino, y oyendo sus elegantes y curiosas razones, en quien el Troyano hallò el hospedage, que pudo desear: porque la Rétorica es prouechosa, y el que la aleaña, con ella persuade, y mueve el animo del que le oye a lo que quiere. De tal manera, que en la contienda que tuvo Ulises con Ayax, sobre las armas de Achiles, por saber mejor alegar de su derecho, y con mas eloquencia, los jueces se las dieron, no haciendo caso de las brauezas de Ayax,

*Aristo. lib. i.**Retho.**Ouid. lib. 13**Metam.*

2A EMBLEMAS

Hom. in libris Odyss. - **s**ino de la mansedumbre y elo-
quentes palabras de Vlysses,
con las cuales en sus peregri-
naciones (llegado a la isla Cor-
cyra) ganò la voluntad al Rey
Alcino, y a su hija Naufica,
donde fue hospedado, y soco-
rrido despues con grande pro-
uision para boluer a su patria.

Que el saber hablar bien , es
termino que gana las voluntades , y del tienen mas necessidad todos los que se veen en tierras estrañas , por carecer de quien los ampare y fauorezca.

MORALIZADAS. 51

Violentum matrimonium.

El matrimonio forzado.



Afidas y enemistadas

Mal por fuerça se han de ballar,

y mas auiendo de estar

Mientras viven enlazadas.

Que por sertan a contento

La carga que otros sustentan,

Dos culebras representan

El matrimonio violento.

G 3

Tiene

ASSEMBLEMAS

Tiene el matrimonio tanta
Gene. cap. 2. fuerça, que haze de dos

vno, y de dos voluntades vna:
desuerte, q̄ supuesto el amor y
obediencia, que está obligada

Aristot. lib. a tener la muger al marido,
J. Politi. por ser superior suyo. Los ma-

ad Ephe. c. 5 ridos han de amar a sus mu-
geres de la forma que Chris-
to amó a su Iglesia: y de tal
manera se han de amar el vno
y el otro, que por este amor

Gen. vbi sup. han de olvidar padre y ma-
dre. Este lazo perpetuo (se-

Ses. 24. c. 1. gunse definió en el Santo Con-
de modo ce- cilio de Trento) requiere pa-
lebrādi Ma- ra tener el efecto deuido, li-
trimonia ri bre consentimiento y volun-
te & solen- tad, porque es vna de las par-
uiter. tes necessaria del: y como Sa-

cramento instituydo por el
mismo Dios, quiso, que fuese
voluntario, respeto de que

la

la vnion de dos voluntades, no
ha de ser forçada, y mas, sien-
do Sacramento q̄ confiere gra-
cia: de dōde se ha de presumir,
que no puede auer mayor tor-
mento, que el estar vn hom-
bre, o vna niuger casados, sin
gusto: porque como el Matri- *Eàdem sefs.*
monio es vinculo, que durante *in princ. de*
doctr. Sacra
la vida, no se pñede desatar, ni *ment. Matr.*
romper, y que la muerte sola
puede deshazerle: assi el dis-
gusto y pesadumbre en los ta-
les, serà sin remedio, hasta
que muera vno, o otro. Afí-
cionase Iacob de la hermosa *Gen. cap. 29.*
Rachel, y por casarse con
ella, sirue a Laban su padre,
siete años: pero al fin de-
llos engañale, y dale a Lia,
que era lagañosa, y la ma-
yor. Viendo Iacob el enga-
ño, porque le tornasse a dar

G 4 a Ra-

EMBLEMAS

a Rachel, buelue a seruirle o-
tros siete: Tanto la amaua, y
despreciaua a Lia, hasta que

Genes. c. 30. despues pario a Joseph (que se

D. Hierony. interpreta, Augmento del Se-

Augmētum ñor) Y aunque es verdad, que

Domini, Lia auia parido del quattro ve-

Genes. c. 29. zes, con todo esto estaria har-

to disgustado siendo tan fea y

Eadem, cod. lagañosa como pondera la di-

cap. uina Escriptura, y auiendo la

recebido por muger tan cōtra

su voluntad. Esta discordia del

matrimonio violento signifi-

can bien las dos culebras siem-

pre enlazadas sin poderse a-

partar. En que se nos da a en-

tender la contrariedad suya, q

Que aun se fuera de que cada dia se veen

la la imagi- semejantes casamientos, sola la

nacion de su imaginacion de que dos teñ-

desconformi drian perpetuamente descon-

dad basta pa formidad , siendo imposible

249

el

el apartarse en vida, baſtara pa-
ra dar pesadumbre, quáto mas
ſucediendo de ordinario, co-
mo he dicho, y ſer forçoſo el
auer de ſufrir tal martirio los
que llegaren a ſer desconfor-
mes casados (o por mejor de-
zir, descasados conformes) y
con ello a ſer tan desgraciados.

G 5

Nemo



Si ayudas a un
hermano te ayudo
yo a mi hermano
que ayude si ayudas
a un hermano

EMBLEMAS OM

Nemo in alienis sapiens.

Ninguno sabe en ministerio ageno.



*Hurtar quiso el ejercicio
De cierto trabajador
Un Ximio, cuyo primor
Le dio con muerte el oficio.
Y el rustico de ira lleno
Al tiempo que le mataua
Le dixo: Quiente mandaua
Meterie en oficio ageno?*

Repre-

R Eprehende el Sabio a todos los que quieren saber mas de lo que puede alcançar la capazidad de su entendimiento. Y dizeles, que no busquen ni escudriñen lo que es mas alto y mas fuerte que ellos: porque ninguno ha de procurar saber mas de lo q̄ viere que comprehende su sujeto, midiéndose con el. Y a esta causa nos enseña el Apostol, a q̄ no sepamos mas d̄ lo q̄ conviene saber, q̄ es el saber con templanza, y cada uno segun Dios le dio el talento, y le repartio la medida de Fe. Lo qual sintiendo bié Esdras, pide al Señor, no q̄ le dé a entender sus cosas superiores, sino aq̄llas q̄ traemos de ordinario entre las manos: para mostrarnos, que es notable error el querer bolar, de forma que

Ad Rom. 6.

12.

Lib. 4. c. 4.

EMBLEMAS

que se pierda de vista el bue-
lo, teniendo tan cortas las alas
el juyzio humano. Razon es
que cada vno se conozca, que
trate y sepa lo que es de su pro-
fession , sin meterse en lo que
es de la agena. Porque el medi-
*Horat.lib.2.
epistol.1.* co sabra de medicina , y cada
oficial delo que es de su oficio:
no el medico de lo que toca al
platero, ni el platero de lo que
toca al medico : que todos los
que quisieren tratar de lo que
no professan , seran como a-
quellos que dizesan Hierony-
*Ad Paul.c.
6.* mo, que siendo professores de
letras humanas quieren inter-
pretar el sentido de los Profe-
tas y Apostoles, y se le dan, no
conforme ha de fer , sino cō-
forme a ellos les parece: y a es-
*D.Isid.lib.
1. Ethymol.
cap 33.* tos tales justamente se les pue-
de llamar Virgilios, y Home-
ros

ros hechos a reiniendos. Mas a este proposito se lee e vn dicho de Anibal, y es: que huyendo a Bitinia, porque le pedian ^{Tit. Lix. Lx} por esclauo los Romanos, fue ^{ci. Flor. &} combidado para que fuese a ^{aly cum Pla} las Escuelas a oyr a vn gran ^{tarch.} Philosopho : el qual estuuo grande rato hablando de la guerra extremadamente. Y admirados los circūstantes de la eloquencia y doctrina que mostraua en el arte militar, preguntaron a Anibal: Que le parecia? Y respondioles: Que *Sentencia* auia visto viejos locos, pero *extremada*. ninguno mas que aquel Philosopho. Con justa causa por cierto, pues se puso a hablar de lo que no professaua, en presencia de vn Capitan semejante. De que se ha de coligir,

EMBLEMAS

gir, que todos los que hizieren
lo proprio, y usurparen age-
no ministerio, fuera de que se
han de reyr dellos, han de ser
tenidos y reputados por lo-
cos.

Course kept by John Occul-

All about childhood obesity

al sb obnödigt chi bringt
V. 1. 1. 1. 1.

לְבָנָה וְבָנָה בְּנָה וְבָנָה בְּנָה וְבָנָה בְּנָה

DB 20110220 20110220 20110220 20110220 20110220

is cold, I do not like it.

edition 2776 is as follows:

и възможното използване

Digitized by Google

199. 40-0120(2)IV off IV side
id#?

www.english-test.net © 2003, English-test.net

• 1944 es establecido el grupo de
Investigación de la Guerra Civil.

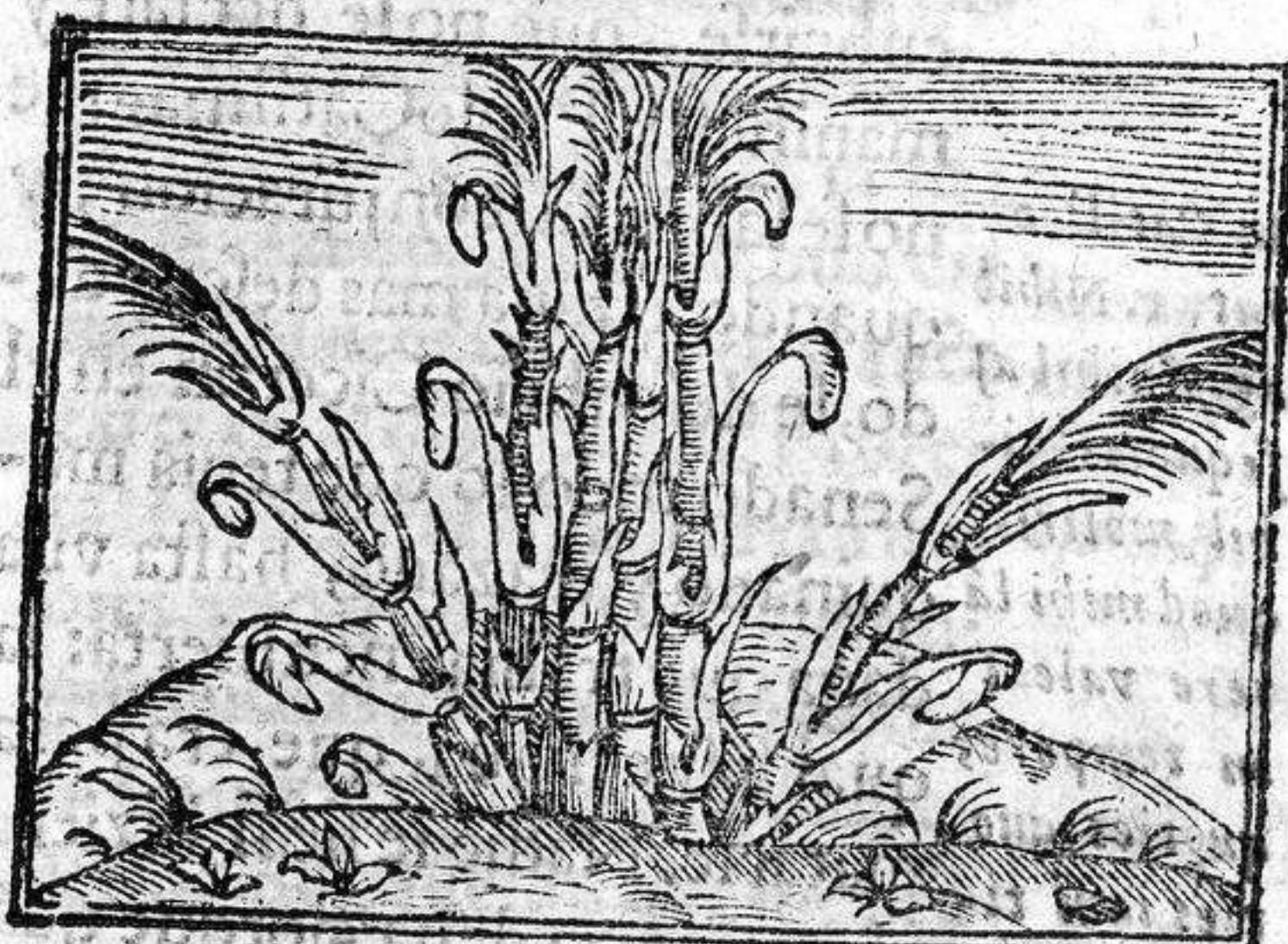
1922-1923 AV 26 65871
has had a

100-32462 Group 3A-3315

—
—
—

Occultum nihil.

Ninguna cosa ay oculta.



Midas porque declarò
Que flauta mas bien tocava
Pan, que Apolo, y que ganava,
Orejas de asno ganò.
Imaginando ocultar
Con arte su forma estraña,
Se la descubrio la caña,
Que nace para soplar.

Ninguna

Matth. c. 10.

& Luc. c. 8.

In Catili. o-

rat. i. Nihil

agis? nihil as-

sequeris? ni-

bil moliris?

quod mihi lá-

tere valeat

in tempore,

quoties quo-

ties iam ti-

bi extorta

est ficca ista

de manibus?

&c.

Horat. lib. i

epis. 6. Quid

quid sub ter

ra est in ap-

ricū profe-

ret etas de fo-

diet, cōdet-

quē nitētia:

NInguna cosa ay tan oculata, que no venga a saberse: y por mucho que quiera en cubrirse, que no se declare y manifieste. Pensó Catilina, que no se sabia su conjuracion; y quando estaua mas descuydado, le descubrio Ciceron en el Senado todo lo que tenia maquinado y trazado, hasta vna daga que trahia encubierta: la qual sospechaua, que era para matarle. Nadie se fie si hiziere algo que no deua: porque quando este mas descuydado, sera descubierto: y no solamente lo que estuuiere en vno, ó en dos pechos de hombres, sino lo q̄ escondiere la misma tierra, que el tiempo reuela quanto ella encubre: y esconde lo que está patente y claro, y es permisible diuina, para castigo de algunos

gunos, que cō poco temor del cielo se atreuen a hazer insultos graues, confiados en q̄ por no auerselos visto cometer, hā de estar siempre ocultos: y no consideran, que los vea el sumo Hazedor, q̄ con su potēcia todo quanto criò llena y abra *Hieron. vid. Christ.lib. I. & alijs.*

ça: el qual dize por su Profeta: *Hizieró sus maldades a mis ojos, y lo q̄ no quisie, eligieron: Isai.cap.66.* pues no las callare, sino bolvere las suyas, y las de sus padres *Idem. c.65.* al seno de aquellos que me provoca n̄ a ira, que hacen sacrificios en los huertos, y sobre la drillos: que habitan en los sepulcros, que duermen en los templos donde se veneran y adoran los idolos: que comen carne de puerco, y el caldo profano en los vasos de los que dijé: Apartate, no te llegues a mi,

H porque

EMBLEMAS

*Ad Rom. c.
xi.*

porque eres inmundo, que no
ay cosa que se le pierda de vis-
ta: y muchas veces permite, q
por modos extraordinarios se
manifieste lo que parecia im-
possible que se viniesse a saber:
porque son incomprendibles
sus juzgios, y sus caminos in-
vestigables. Este mysterio de
no auer cosa secreta, nos decla-
Bam refert ra (aunque fabula) la de Mi-
Ouid.lib.II. das: Y assi es justo, que nadie
metamorph. se assegure, en que qualquier
agrauio y sinazon que hizie-
re, podra ocultarse, que quan-
do este mas descuidado ven-
dra la reuelacion dello, con el
merecido castigo.

Optima

Optima cogitatio.

Aſſi es el buen pensamiento.



*Del paxaro que en Oriente
El ayre tiene por nido,
Ningun hombre ha conocido
Que en piedra ò arbol se aſſiente.
Con tan milagroſo buelo
Nos viene esta ave a enſeniar,
Que auemos de leuantar
El pensamiento del suelo.*

H 2

Amoneſ-

EMBLEMAS

Ad Collos. cap. 3.

A Monestanos san Pablo, q
busquemos, y sepamos lo
que es celestial y eterno, no lo
que es de la tierra, y sabe a ella:

De nat. Deo. lib. 2.

porque el hombre (segun trae
Ciceron) fue criado para admi-
rar y contemplar el mundo, y
vn poco despues sacádole de-
sta miseria y baxeza, le consti-
tuyo Dios, para que mirando
al cielo viniese en conocimié-
to de los dioses: que esto quiso
ser el diferenciarle de las bes-
tias en tener el rostro no incli-
nado azia abaxo, sino leuan-
tado hazia arriba, como parti-
cipe de las cosas altas y subli-
mes.

In coniurat.
Catili.

Y asi dice Salustrio, q to
dos los hombres que quisieren
auentajarse a los demas anima-
les, conviene, que procuren co-
gran cuidado y diligencia no
passar la vida en silencio, co-

mo

mo los brutos, que formô la naturaleza humillados y obedientes a su gula: pero que toda la fuerça y valor del hombre està en el animo y cuerpo, saluo que usamos mas del servicio del cuerpo, que del imperio del animo. A lo qual aludiendo Lactancio Firmiano, *De origm. como alumbrado con la luz so brenatural, lo explica desta forma: Que si édo verdad que el alma es fuego, ha de subir al cielo forçosamente de la mane ra que el: y como el fuego no puede arder, ni viuir, sin aplicarle alguna materia de que se alimente: assi el alimento del alma es la justicia, que la ha de dar la vida eterna, cuyo amor la ha de tener puesta mas en la parte que ama, que en la que anima (pues siempre esta me-* *Plat. Arist. & alij.*

EMBLEMAS

nos donde anima , que donde
ama) y considerando la desu-
tura de este suelo, leuante al cie-
lo el pensamiéto: que estas son
las rayzes que hemos de echar
ya que somos arboles planta-
dos al reues (segū el diuino Fi-
losopho) Mas si la aprehensiō
del sentido puede tanto, que a
vno le enagena de si, no ha de

D.Tho.2.2. poder menos la de la razon, si
q.175. se emplea en considerar lo que
no es inferior y terrestre. Que

In fast.lib. I, Ouidio con todas sus tinieblas
de Gentilidad, llama dichosos
a los que se dierō al conocimiē-
to de la influēcia delos Astros
y cursos celestiales: de los qua-
les dice, que se deue creer, que

e stando en medio de los vicios

De quanaturales non scripsere, cu-
deste mundo, sacaron y igual-
mēte la cabeca de entre las co-
ius proprias infimas y baxas. En consi-
deracion

deracion dello sera bien, que a *tatem docet*
imitacion de sta aue (symbolo *experientia,*
maraulloso para el proposito *quia tenet*
del emblema) tengamos siem- cam Indiae
pre el espiritu con el Apostol, *Orientalis,*
dizando: Todo me parece es- *& ex eadem*
tiercol, como gane la amistad *in Hispania*
y gracia de Christo. *fertur.*

Ad Philipp.
c.3.

H 4 Conf-

EMBLEMAS

Consilium pravae mulieris.

Consejo de muger mala.



*Creyendo a Phedra Theseo
Matar a Hypolito quiso,
Pero buyendo de improviso
Se librò del mal deseo.
De un carro vino a caer
Espantado de animales,
Que siempre consejos tales
Da una peruersa muger.*

Acon-

A Consejaua Salomō a su hijo, y deziale: No atiendas al engaño de la muger, porq *Pro. cap. 5.* son yn panal de miel sus labios: su garganta es mas blanda, y suaue que el azeyte: sus fines son amargos como el absinto: su lengua es aguda como cuchillo de dos cabeças; sus pies baxan a la muerte: sus pasos entran hasta dentro de los infiernos: sus pies no andá por la senda de la vida, y sus pasos se espacian inutilmente, y no se pueden rastrear. Persuadie de sta manera, como aql que tan bien sabia los infinitos males que nacen de las mugeres, y de los consejos que dan: que harto imprudente es el q por ellos se gouerna: sino digalo aquell daño que vino a todo el linage humano, quando

H 5 engaño

EMBLEMAS

engañó el demonio a Eva en
Genes. c. 3. figura de serpiente, y delloré-
sultó el consejo que dio Eva a
Adam : por lo qual (confor-
me a san Ambrosio) sujetó
Dios la muger al hombre, pa-

Super. 1. epi- ra que no tornasse otra vez a
ste!. ad Cor. caer en otro femenino enga-
ño: y fue el mal, que del conse-
jo resultó muy gráde: porque
por vn hombre entró el pecca-
do en el mundo: y por el pecca-
do, la muerte : y assi alcançó a

Ad Rom. c.
5.

todos sus descédientes, en quié
todos peccaró, y no solo muer-
te espiritual, sino corporal : q
si nuestros primeros padres no
erraran, gozaramos, sin morir,
de la beatitud y eternidad que
gozá los Angeles. Innumerables
son los daños que causan,
no ay q fiarse dellas, que deba-
xo de aquella apariencia ex-
terior

*August. ci-
uit. Dei. lib.
12. cap. 1. &
5.*

terior encubren y disfraçan el
beneno que nos dan: y de aqui Apul. Pre-
viene a llamarlas vno, engaño- missione fal-
sas y astutas. Y lo mismo Ho- laciouse mu-
racio, por las mugeres ay gue- lier callida-
rras , los sabios se pierden, los Serm. lib. 2.
Santos son martyrizados , las Saty. c. mu-
ciudades abrasadas: por ellas se lier si forte
pierde la vida, se halla la muer
te, y otros mil generos de des-
uenturas, que refiere san Juan
Chrysostomo, en las quales ay In sermo. de
dos maneras de arrepentimien colla. san.
to y lagrimas: la vna, del verda Ioan. Bapt.
dero dolor : y la otra, de las af- Ex Pytag.
sechanças que ponen. Abra ca de vit. &
da vno los ojos del entendim. Diog. Laer.
miento, y aduierta, que se ha so.
de perder , si las diere credi-
to, pues jamas del mejor cose
jode los suyos se ha sacado fru
to, antes se ha visto miserables
y desgraciados sucessos. La fa-
bula

EMBLEMAS

bula de Hypolito escriuen va
Virg. Aenei. rios autores: y aunque hazen
lib. 7. Ouid. a Theseo, Plutarco y Ouidio,
Metam. lib. ^{15.} Plut *in* hijo de Egeo Rey de Atenas:
Tbes. Ouid. algunos le hazen hijo de Nep
Metam. lib. tuno, y Platon afirma auer si
7. Plato. in Cratylo. do verdad esta que se tiene
por fabula.

Militat omnis amans.

Qualquier amante es soldado.



De que sirue tanto escudo,

Y tantas armas Cupido?

Quien de hierro te ha vestido,

Pues que te fingen desnudo?

Responderas: que no yerra

Quien te arma assi: que el amante

Al soldado es semejante

En temor, sospecha, y guerra.

Qual-

EMBLEM A S.

Ouid. lib. i.

Amor. Eleg.

9. Militat

omnis amas

& *habet sua*

castra Capi

do.

Valquiera que ama es sol:
dado, y cupido tiene su
real donde milita gran nume-
ro de gente: mas es tan ordina-
ria en el amante la guerra, que
vn punto no dexa de estar sin
ella: quando teme el perder a-
quello que ama: quando le des-
assossiegan celos: quando pu-
blica disfauores: quando se po-
ne a mil peligros de la vida:
quando rompe por cien mil
picas de dificultades, y no le
parece temeridad. Todo esto
que es, sino vna perpetua ba-
talla? Pues si en la milicia ay
trabajo, y dolores, que mas q
en el que Amor ha puesto y
traydo debaxo de su vandera?

De art. amā. que encareciendolo Ouidio di
lib. 2. Quot ze: Quātas liebres ay en el mó
lepores in te Atho, y quantas abejas pa-
A tho, quot apes pascū cen en el monte Hybla, quan-
tas

tas azeytunas tiene el oliuo, *tur in Hy-*
y quantas cōchas la ribera del *bla, carula*
mar, tátos dolores ay en el A- *quot baccas*
mor. Terencio pinta extrema *Palladis ar-*
daméte lo que en el ay, que es *bore habet,*
muy semejante a lo que ay en *&c.* *In Eunucb.*
vn soldado, y refierelo assi, in- *act. & Scen.*
troduziendo a Parmeno que *i. in amore,*
habla con Phedria. En el A- *haec omnia*
mor todas estas tachas está, in- *insunt, &c.*
jurias, sospechas, enemistades,
treguas, guerra, y luego paz: es
tas cosas inciertas quererlas tu
hacer con razó cierta, es que-
rer hacer que la tengas estan-
do fuera de juyzio. Todo en
efecto es dissension y discor-
dia, y en tanto lo es el Amor,
que siendo fuego que nada le
detiene, ni acouarda: porq tie-
ne para quanto quiere atreui-
miento: era señal antigua mēte
para *Plat. in Ti-*
mo.

EMBLEMAS

para comenzar la batalla. Por
Libr. 10. de cad. 5. que (segú Tito Liuio) se acostumbraua á echar vna asta,
quemada , o vna hacha encendida hacia la parte de los
contrarios, luego que se querian embestir. Si en poder estar sugeto el que ama á pri-
Bapt. Man. eclog. 1. sion y esclavitud, sirue y cautiuo sigue a su amante: si en
soñar vanidades, pregúto yo, como el otro pastor: fingense
por vétura los que aman ellos
Virg. eclo. 8. mismos los sueños: Saben que
desseen, no veen q̄ sepan, sue-
Sene. in Pro uerb. ñan lo que sospechan velado:
y en fin es su vida eterna in-
quietud y desassossiego.

Arma

Arma pusilanimis.

La defensa del couarde,



No se Enebro que barruntas,

Ni se porque te preuienes

Con essa punias que tienes

Tan crueles y tan juntas?

Si produzes quien te guarde,

Sin dar fruto: en vano te armas,

Mostrando que son tus armas

Las del timido couarde.

EMBLEMAS

Ethic. lib. 2. **E**l temor, conforme a Ari
timor est ex stoteles y Ciceron, es vna
pectatio mala- certidûbre del mal q̄ ha de ve
li.

Lib. 4. Tuf. nir, y q̄ se va acercado: y assiel
cul timore est couarde piélaq̄ hasta el ayre q̄
metus mali corre le viene a ofender: porq̄
appropinquā siépre la estrechezadeſu cora
tis.

Lib. 2. cap. 15. Ioan Damasceno diuidio el te
mor en ſeys partes: en pereza,

en la vergüeçaq̄ muestra el ro
stro: y la q̄ es temerosa de algū
mal, en admiraciō, en espáto, y
en cōtiēda, q̄ todas es muy or
dinario hallarse en vn hōbre

Cicer. de amicici. pufilanimo, y de poco pecho,
a quiē por marauilla fauorece

Virg. lib. 10. Aenei. iudicantes fortuna iuuat. la fortuna, q̄ en razō deser cie
ga, y hazer ciegos aquatos ayu
da, acude biē en fauorecer a los
atreui-

atreuidos: temiá tanto los hijos de Israel a Faraó, q con saber q Dios les dava su auxilio, y q te niá para su gouierno y defensa á Moysé, dizé las diuinias letras, q al punto q vieron a los Egipcios q yua en su seguimiento clamaron al Señor: y dixeró a su Capitan: Por ventura no avia sepulcros en Egipto? Para que nos sacaste del, para q muriessemos en esta soledad? Mucho mejor era ser esclavos tuyos, q morir en ella? q les parecia segú el grande temor q tenian, q a cada passo q dava sus contrarios les auian de dar la muerte. O malauenturado couarde de que te guardas, de que te recelas? Si nadie te procurá hazer daño; porque te recatas? Si es que a nadie has injuriado, de que sirue el

*Exod. capitulo.
14.*

I 2 preparar.

EMBLEMAS

preprarte? Sino vales para ofender al mas minimo, por que temes? Pero no me espanto *Teoph.lib.3.* pues en ello eres semejante al *de hist. plāt.* *cap.6.* Enebro, que siendo arbol de *Plin.lib.16.* ruyn fructo, y tarde sazonado *capit. 25.* & produze con el espinas en lugar de hojas, no teniendo necesidad dellas, aunque le die-
Text.de arb. diuer. ra muy bueno.

Nihil

Nihil tam volucre quam maledictum.

No ayaue que tanto buele
Como lo que mal se habla.



*Antes que la lengua muevas
Para ofender al mas triste,
Puedes creer que le diste
De su agrauio tristes nuevas.
El que agravia, tarde apela
Por mas que la injuria borre:
Que lo bien hablado corre,
Y lo mal hablado buela.*

EMBLEMAS

ES muy sin duda qua bue-
la el menor agrauió de pa-
labra q̄ se haze a alguno en au-
fencia, y mucho mas el q̄ es ma-
yor, y de tal suerte passa de lē-
gua en lengua , que se puede
dezir, que aun casi no se ha di-
cho el vituperio , quando le
sabe el agrauiado : que para
Prouer. cap. mostrar Salomon estaverdad,
26. compara el dezir mal al aue,
que pone su buelo en lo alto,
yal paxaro que va a qualquier
parte, para dar aentender que
las palabras del maldiziente
buelan con grandissima velo-
zidad y ligereza : principal-
mente si aciertan a oyrlas a-
quellos que solo tienen por
oficio el soplar a la oreja, y
murmurar , no mas de para
casar enemistades , y dissen-
siones: dignos por cierto de
ser

ser aborrecibles a Dios, con qu Ad Roman.
rresteza lo publican: con que cap. i. *Susur
bre* Deo
brcuedad lo sabe la persona odibiles.
contra quiense dixo, con que
puntualidad, quando ellos no
lo pueden dezir, lo descubren
a otro para que lo diga ala par
te injuriada, y por vētura mas Cicer. pro
de lo que se murmurò, por Planc. nihil
que no ay cosa tan ligera, co- est tā volue
mo el dezir mal, y ninguna re quā male
cosa con mayor facilidad se facilius emit
embia, ni mas estendidamen- titur, nihil
te se destruye. Esto declara latius dissipa-
bien aquella soberuia de Tur- tur.
no, y los oprobrios, y pala- Virg. lib. 12.
bras feas que dixo cōtra Eneas Aeneid.
en presencia de su Embaxa-
dor, las cuales llegaron a los In supplem
oydos del Troyano, y le pa- Virgi.
gó despues con la muerte, que primero le ania el de
dar. Confirmalo ni mas ni

EMBLEMAS

Lib. 2. Ma-
chab. cap. 15

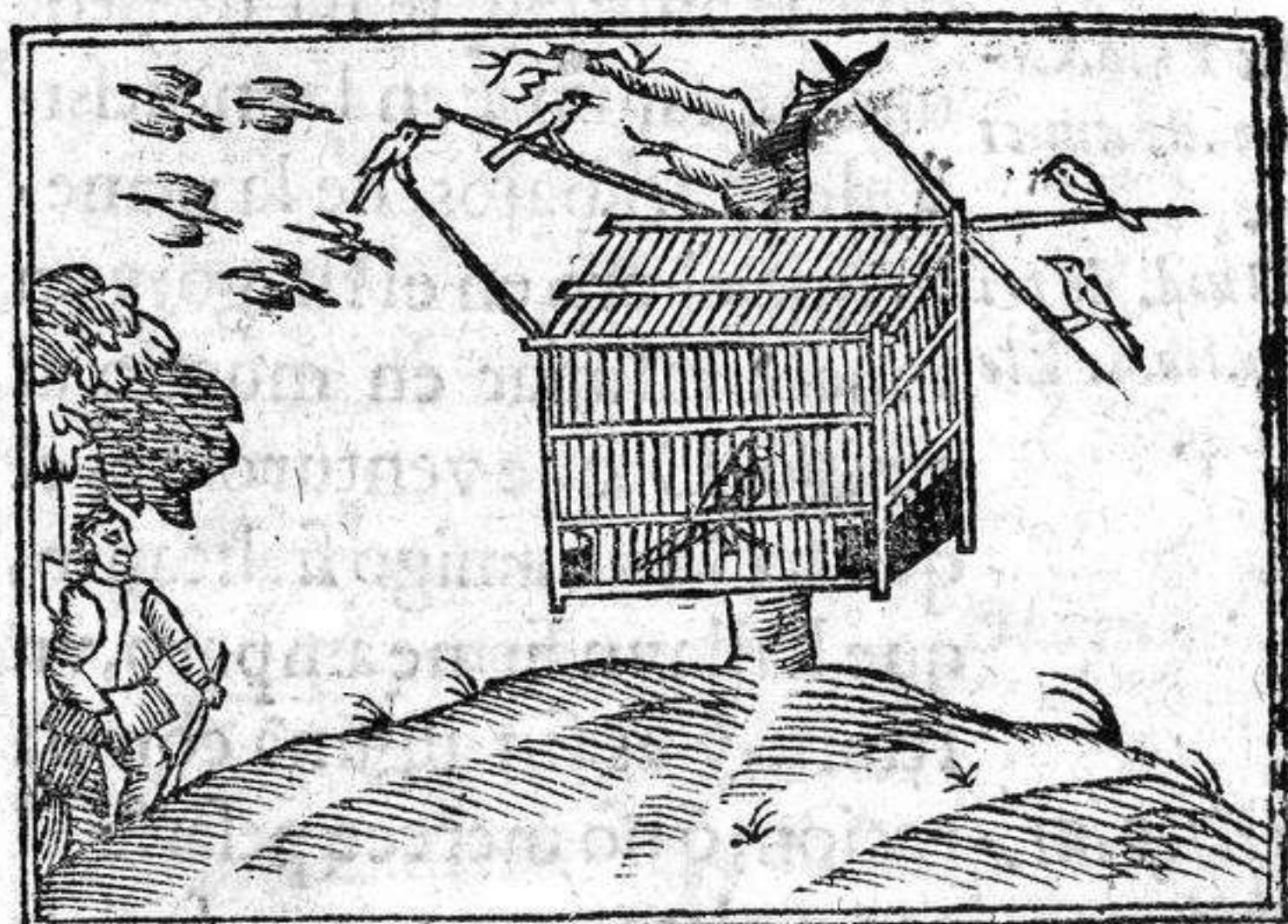
Martial. de
Cæsar. lib. 1.
epig. 5. quid-
quid famaca
nit, donata re
na tibi.

menos las blasfemias de aquél Nicanor , y el castigo q̄ se le siguió, dado por el insigne Machabeo: Todo lo qual nos enseña quantas alas tiene el dezir mal , y lo que de ello se grangea, y quan pococuesta el dezir bien (y aunque no corre tanto) de la forma que accredita . Assi es figura suya muy propia la fama, cuya velocidad , y vista tocan varios Historiadores, y Poetas.

Amicus

Amicus infidus.

El falso amigo fingido.



*Al reclamar engañoso
De enxaulado paxarillo
Baxa el libre simplecillo
A su carcel presuroso.
Alli preso, alli perdido
Muestra con simplicidad
Qual es la falsa amistad
Del falso amigo fingido.*

EMBLEMAS

Eccles. c.6. **S**i possees vn amigo que le
**Ex Enio.Ci-
ser.de amici** has experimentado, possee
**Ouid. de tri-
sti.lib. 1. Ele
gl. 4.** le, y no te creas luego del: por
que la amistad se ha de pro-
var y examinar en las necessi-
dades y trabajos, de la mane-
ra que el oro en el fuego: y en
tonces estimar en mucho al
amigo. O que venturoso es el
que halla vn amigo fiel: tanto,
que hallavn firme amparo, vn
tesoro, y es sin alguna compa-
**Ecclesiasti.
vbi supra.** racion, q̄ no merece pesarse el
oro y plata en contrapeso dela
bondad de su fe: Llega el falso
de Sinon al campo Troyano
publicando agrauios de los
Griegos, y cuéttale como Pala-
medes y Vlysses auia hurtado
la imagē de la diosa Palas, y q̄
era bien, que para aplacarla, se
le hiziese otra ofrenda: cō la
qual aruynó a los troyanos, y
boluio

bolujo a Troya en ceniza, que harto caro les costo el creerle tan presto. No han de ser no, los amigos de aquella forma, sino primero hazer prueua de ellos: porque quando vno se arroja a fiarse de aquel que le ha ofrecido su amistad, conuienele mirar primeramente de quien se fia, y a quien se llega.

Decuyo engaño sacó Ciceró *De amicici.*

el no cōsentir, q̄ la que se dice llamar amistad, esté fino en los buenos. Y es verdad infalible, pues de ninguno que sea ruyn se puede presumir, que la guaradará. Exemplos ay infinitos, y cada dia suceden cosas en que se puede tomar escarmiento, que muy dichoso será *Felix quem* el q̄ llegare a tomarle (como *faciunt alie* dizé) en cabeza agena. Y muy *na periculis cautum.* desdichado y necio, el que pu diendo

EMBLEMAS

diendo en otra, aguardare a
tomarle en la suya, mas si la
desuentura del tiempo es tan
grande, que ay pocos que me-
recen el nombre de amigos, y
de quien se pueda hazer con-
fiança cõ seguridad, hagamos
lo que nos aconseja san Pa-
blo, que es el prouarlo todo, y
elegir lo que fuere bueno.

1. Ad Thes.
cap. 5. Om-
nia probate.
quod bonum
est tenete.

Alit

Alit ratio fortitudinem.

Aumenta la razon la fortaleza.



Defendiose de la muerte,
Y diola a vn brauo Leon
Con las manos de razon
Lisimaco armado y fuerte.
El que va en ella fundado
Assegura su cabeza:
Que es Gigante en fortaleza
Uno de razon armado.

De

240 E M B L E M A S

DE estar los apetitos obedientes a la razon, luze mucho y campea la moderacion y constancia. Esta razon se ve de ordinario en los hombres prudentes: porque segun Platon, la prudencia es el Capitan de las demas virtudes, y como a tal la llamò san Bernardo: Madre de la fortaleza: pero consideran dola fuerça de la virtud, que vamos engrandeciendo, es de marauillar el animo que pone, quanto ayuda y fauorece, y de que suerte da atreuimiento al que no le tiene, hasta a las flacas mugeres, para emprender hazañas memorables: sino digalo aquella, no flaca, sino animosa y fuerte Iudith, que viendo que Holofernes molestau a a Betulia cõ cerco y otras operaciones,

siones, aguardó vna tarde que estauan el y los demás soñolientos del bino, y quitando le el puñal de la cinta, le quitò con el la cabeza de los ombros. Hecho digno de muger tan santa y varonil: porque tanto es lo que puede la razõ, que en el pecho mas couarde cria valor y fortaleza: y a qualquiera que la defiende, saca victorioso de entre las manos de sus enemigos. Esta mouio a Octauio Cesar, para tomar vengança de Marco Antoniosu cuñado, por causas bastatissimas. Esta mouio a Menalao para destruir a Paris y su Reyno. Esta mouio a otros muchos para vengarse de sus ofensores, cuya sinrazón les ató las manos, y dio nueuo esfuerço y osadia a los ofendidos,

Lib. Iadiib.

6.13.

Plutarch. in

eius vita. &

Eutrop. lib.

7. ter. Roma.

Euseb. Sabe.

Homc. & al-

lg.

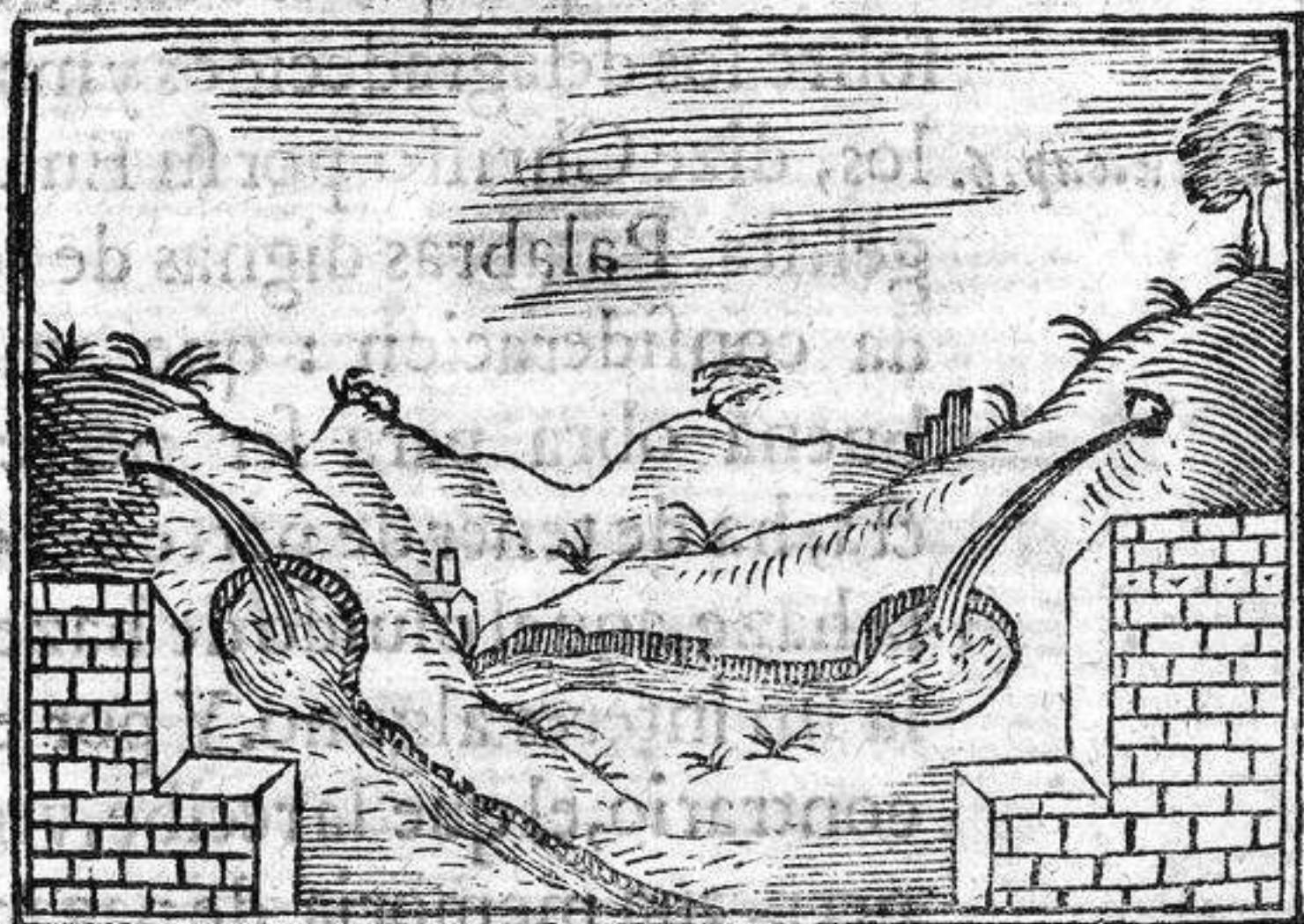
EMBLEMAS

dos, para que dellos se vengas-
sen. Siguese de aqui, que con-
viene lleuar siempre por guia
y norte a la razon en todo lo
que se intentare, ora sea en de-
fensa propia, ora sea en agena;
porque el que de la razon se
valiere, no solo rendira a sus cō-
trarios, que no la quisieron co-
nocer; mas a los que naturale-
za dio ser irracional, confor-
me Lisimaco, rindio al fiero y
brauo Leon, de que se acuer-

*Trog. Pomp.
lib. 15. & Iu-
sti. eodē lib.* dan Trogó, Pompeo y Iusti-
no Historiadores.

Dantibus, & recipientibus.

A los que dan y reciben.



La memoria y el olvido

Que dà Beocia en sus fuentes,

Siruen de ejemplos presentes

Al que ha dado y recibido.

El que hace el bien, no le aguarde,

Sino eterno olvido lleva:

Y memoria el que le lleva

De pagar temprano, o tarde.

K

Hazed

EMBLEMAS

HAZED bien, y prestad sin
esperarlo: sera gráde vue-
stro premio, y serey's hijos del
Altissimo: porque es benigno
sobre los desagradecidos y ma-

Luca.cap.6. los, dize Christo por su Euá-
glista. Palabras dignas de to-
da consideracion : que vna
buena obra para ser perfe-
cta, ha de tener de parte del q̄
la haze, aquel oluido de hazer
la sin interes alguno. Y por el
contrario, el que la recibe, vna
perpetua memoria de pagar-
la, ó agradecerla, quando mas
no pudiere: porque no ay co-
sa mas aborrecible a los ojos
de nuestro Redemptor, que
**Lib.1.de of-
fic.** la ingratitud. Y Tilio cono-
ciendo la obligaciō de los q̄ re-
ciben buenas obras, refiere de
Hesiodo, que en pagar los be-
neficios hemos de parecer a los
campos

campos que dā mas de lo que
recibé. Que necessariamente
se ha de seguir, si yo se que a-
quel a quien hize buena obra
la reconoce para pagarmela, ò
agradecermela, el hazerle bié
todas las veces que pudiere.

Este agradecimiento mostra-
ua san Pablo quando escriuio
la epistola a los Romanos:
pues en ella dava primero gra-
cias a su Hazedor, y despues
se confessaua por deudor de-
llos, por el priuilegio que le
auian dado de ciudadano de
Roma, siendo Hebreo: y en
pago dello queria reduzirlos
al camino desu saluacion. Que
bueno es el dar, sin acordarfe
de la gratificacion: Y que
bueno el recibir, acordando-
se de pagar el bien que se re-
cibe: tanto, que en lo vno, y

Ad Rom. c. 1.

Actuum. c. 22

EMBLEMAS

lo otro se imita al sumo y verdadero Rey de todo lo criado,

Lucas c. 11. en el dar, porque nos combida
& Ioann. c. 16. aque le pidamos: señal de que

no quiere que se lo paguemos,

Matth. c. 19 y en el pagar y agradecer, por
& Marc. c. 10. que nos lo agradece y paga con

el cien tanto. De algunos libe-

Eib. 4. c. 8. rales trata Valerio Maximo, q
& lib. 5. c. 2. ellos y todos los demás que lo

huuieren sido , y lo huuieren

deser, es justo, que vnos se ol-
uiden de los beneficios, y otros

se acuerden de gratificarlos, be-

uiendo los liberales de la vna
fuente , y los agradecidos de

D. Isidor. in la otra, cuyas marauilloas pro-

Ethym. Hero priedades escriuen san Ysido-

dot. & alij. ro y otros.

Infæ.

Infælicissima Poetis tempora.

Tiempo infeliz para ingenios.



Contraingemos te apercibes
En tus versos lñuenal?
De Poetas dizes mal?
Contra diuinos escriues?
Es porque el tiempo lo quiere
Que a propósito lo dizes:
O tiempos mas que infelizes
Para el que ingenio ofuere.

EMBLEM A S

Suyd. & Cri **I** Vnio Iuuenal Poeta muy
nit, de Poet. satyrico, y amicissimo de re
lib. 3.

prehéder agenas costumbres,
vnuio en el tiempo del Empe-
rador Domiciano, y fue natu-
ral de Aquino, ciudad de los
Volscos, en el Reyno de Na-

Lib. 3. cap. 5. poles junto al Lacio (segú Plí-
natur. hist. nio y Póponio Mela). Este co-
Lib. 2. cap. 4 mo tan céstor de vidas de otros,
desit. orb. se pinta en este Emblema saty-
rizádo a los poetas de la edad
passada y la presente: avnos de
invidia de su riqueza, y a otros
de que eran estimados en tan-
to: y del poco caso que dellos
se vendria a hazer, y quan po-
bres auia de venir a ser . Por lo
qual traere a la memoria lo que
fauorecia Octaviano Augu-
sto a Virgilio: y no solamen-
te el, sino el pueblo Romano,
pues se dice, que entrando a

recitar

recitar vnos versos en el theatro, se leuáto el pueblo todo, y le recibio de la forma que al mismo Emperador. Y era tárico, que Seruio afirma, que *In eius vita*. valia su hacienda (de mercedes hechas por Augusto Cesar, y dadias de Mecenas su fauorecido y priuado) seys sex tercios, que reduzidos al valor de la moneda Castellana, montan dozientos y cincuenta mil escudos de oro: sin las nobles casas que tenia en Roma, siendo numerado por Iuuenal entre los ricos de aquella Era. Pues q la honra q Ale *Plini. lib.7.* xádro hizo a Pindaro, quando *c.29.* destruyó a Thebas, q mandó, q no se tocase a su casa: Y la q hazia a las obras de Homero, sin otras muchas que Pedro Mexia refiere en su Sylua, *3.part.c.9.*

K 4 que

EMBLEM AS.

que hizieron a diuersos Poetas. Emperadores, y Reyes: y

Stroz. pat.

Pamph. Oui-

di. & alij va-

ria epithetu

eis accommo-

dant.

assi varios autores los llaman,

diuinos, ilustres, sagrados, y do-

ctos, sin otros titulos y renom-

bres q̄ les dan: pero agora han-

venido a tāta desuentura, que

aunque en realidad de verdad

ay pocos que lo seyan, no se pre-

cian de que los tengan en pos-

session dello. Y esto procede de

que falta quien fauorezca y le-

uantē del suelo lo que de si es-

tan leuátado: porque sino fal-

tara, los que los son fueran esti-

mados, y se descubrieran inge-

nios de muchos, q̄ por el mal

nombre que los Poetas há co-

brado, los quieren tener ocul-

tos, juzgando la presente (y

no la passada) por infeliz, e-

dad de hierro.

*Verè etas
præsens de
duro est im-
proba ferro.*

261

Te

Te ipsum, de te ipso.

A ti mismo, de ti mismo.



*Al Sol que apunta a salir
Saca el AgUILA sus hijos,
A ver si con ojos fixos
Pueden su luz resistir.*

*Luego al que la ha resistido,
Por hijo suyo conoce,
Mas al otro dejconoce,
Y le arroja de su nido.*

K 5

Tal

EMBLEMAS

Tal en el profundo abismo
Del humano pensamiento,
Ha de hallar conocimiento
Cada uno de si mismo.

Saty 1. Nec
te quisiue-
ris extra.

Psal. 50. Am
plius lauame
c. Hoc est,
ut ibi ait Ti-
tel. me adul-
terio, & inno-
cētis occisiō
ne, plurimis
q. rationib⁹
fādatū, pluri-
mū ac diligē-
ter laua ab
iniquitate
vīca.

POR no tomar el consejo q
dà Persio, de que nadie se
busque fuera de si, jamas veni-
mos en conocimiento de no-
sotros, ni de nuestros vanos pé-
famientos. De dōde con gran
facilidad vemos la falta age-
na, y no la propia: y assi el Real
Profeta, como quien tanto a-
vía conocido lo que era el hō-
bre, en simismo, dezia asu Cria-
dor que copiosamente le lauaf-
se desu iniquidad, y le limpiaf-
se desu pecado, porque el co-
nocias su iniquidad: que buena
peticion! que buen pecho : y
que aparejado viuira para sa-
lir

Jir de culpa , y saluarse , el q se
conociere de aquella manera:
que poco echara de ver a otro
las faltas: que poco mal inten-
cionado sera. De Alejandro se
cuenta, que estando herido de
vna saeta, le lisongeauan con
dezirle que era inmortal, y el
dixo que no importaua que le
llamasen hijo de Iupiter si la
herida le dezia que era hom-
bre. De cuyo conocimientore
sultò el remediar se: y si lo cre-
yera y procurara despues el re-
medio, quiza le fuera de nin-
guna importancia. De modo
que le valio la vida el cono-
cerse. La qual desseandonos
la Yglesia nuestra Madre en el Espiritu , que es la
verdadera , el primer dia
de la Quaresma en la ce-
remonia que haze de poner

*Senec. Epist.
60. ad Lucil.*

*Memento ho-
mo quia pul-
uis es, & in
puluerē re-
uert eris. Ex
Genes. cap. 3.*

la

EMBLEMAS

Job cap.7.

*Senec. Trag.
2. Thyest. a-
ctor. 2.*

*Ad Rom. ca.
7. Infelix e-
go homo quis
me. &c.*

fa ceniza trae a la memoria a
cada uno que es poluo, y que
en poluo se ha de conuertir,
para que tenga siempre delan-
te de los ojos, lo que es, ydello
auergonçado se abrace con la
humildad. O santo Job , que
bien te auias desentrañado, y
que bien auias entendido lo q
eras, quando dezias: Que es el
hombre Señor, porque le en-
grandezes, o porque pones jū
to a el tu coraçon: Que aquell
muere, que acaba conocido de
todos, y no de si. y pues los san-
tos con el particular auxilio
que tenian del cielo, y diuinos
fauores, se humillauan y cono-
cian sus naturales defectos, su
baxezza y miserable principio,
llamemonos (como S. Pablo)
desuenturados , pues traemos
sobre los ombros vna carga tā
pesa-

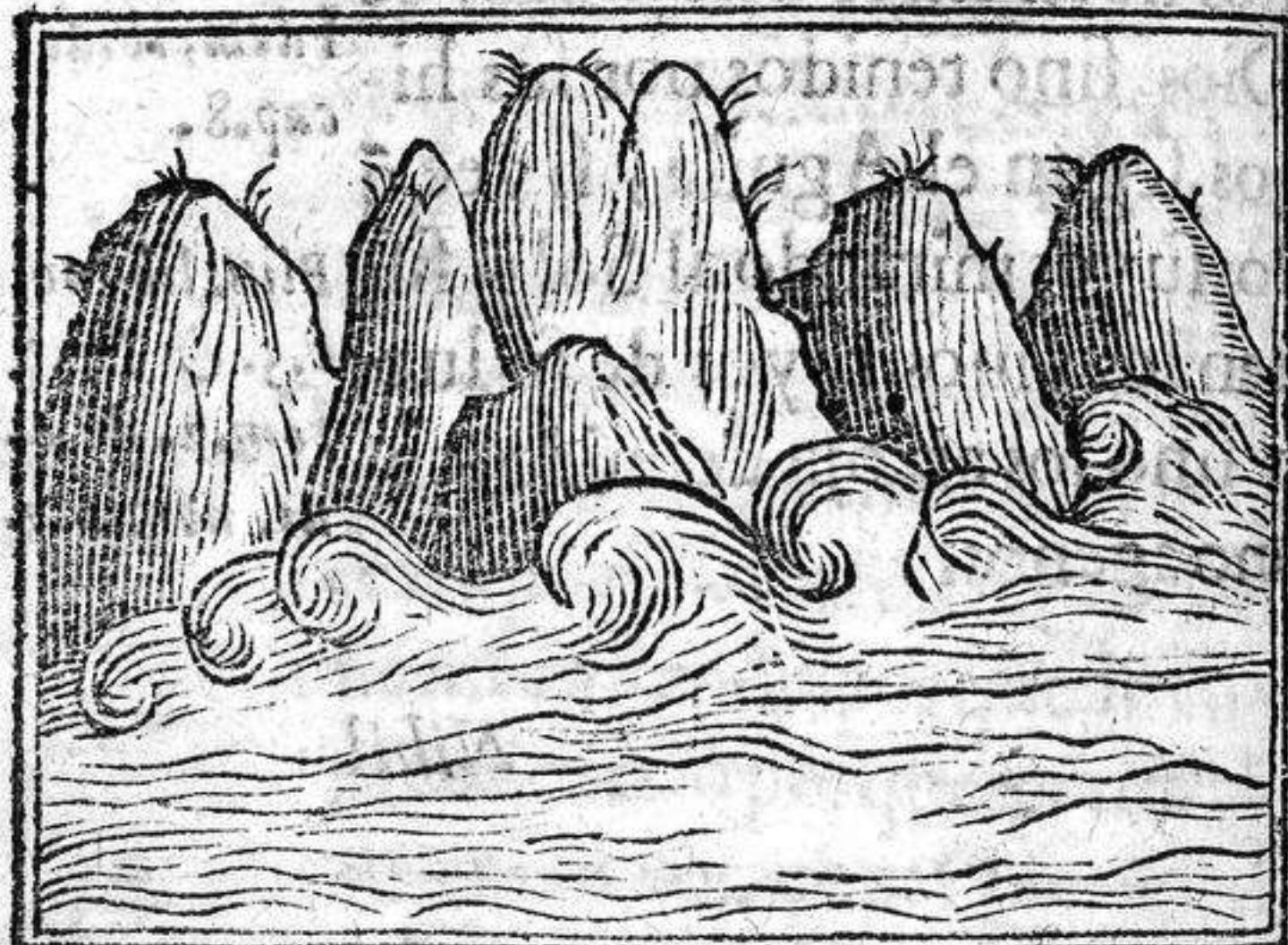
pesada, qual la del pecado , a
quien el mismo Apostol lla- *Idem. ibidē,*
ma muerte, que conociendo. *eodem cap.*
nos nos seremos desechados de
Dios, sino tenidos por sus hi- *Idem, ibidē,*
jos, segun el Aguila, si vee q̄ ^{cap. 8.}
los suyos mirando al Sol resis- *Plin. lib. 10.*
ten los viuos rayos de su luz, c. 3. & Text.
y sino los arroja del nido, co- *tom. 2. de a-*
mo agenos. *ui. nominib.*

Nibil

EMBLEMAS ROM

Nihil perpetuum.

Ninguna cosa ay perpetua.



Nuestra ceguedad es llana,
Pues nunca vemos: con ver,
Que lo que oy tuuo ser
Pierde de su ser mañana.

La peña mas dura caba
El agua con su blandura,
Y ella propia nos figura
Que la edad todo lo acaba.

T O D O,

Todo lo lleua tras si la e. *Virg. eclog.*
dad, hasta el animo, que 9. *Omnia fe-*
no puede auer debaxo del or- *retatas ani-*
be de la Luna cosa estable, ni *mū quoque.*
permaneciente, ni la ay (con- *In som. Scip.*
forme a Tullio) sino es el alma,
dada al hombre por beneficio
particular de los dioses. Esta
mutabilidad, y sugeciō a ella,
dio bien a entender Cornelio
Galo en aquel Disthico, de *Eleg. libcl. ip-*
que viiendo la antiguedad, y *sa etiam ve-*
vegez deshara las peñas, y que *niens consu-*
ninguna obra ay que con el *met saxa ve-*
tiempo no perezca. Haze *tustas: & nul-*
tambien la muerte su oficio, *lū est, quod*
que ni perdona al Rey en su *non tempeste*
soberuio Palacio, ni al po- *cadat opus.*
bre en su humilde casilla, que *Horat. lib. I.*
todo lo yguala, sin exceptuir *Carm. Ode.*
a nadie : y no amanece dia *Idē libri. E-*
que no pueda ser el vlti- *pist. 4. omnē*
mo de cada vno . Y es de tal *crede diē ti-*
forma *bi diluxisse*
supremum.

EMBLEMAS

forma nuestra composicion,
que de ordinario vamos per-
Seneac.lib.3. diendo de la vida , y siempre
epist.24. dexamos de ser desde el punto
Sapiē.cap.5. que nacemos: porque nuestra
Job cap.7. vida, que es sino vn viento , y
Jacob epist. vn vapor que dura muy po-
Cano.cap.4 co, que de necessidad estando
formados y cōpuestos decor-
ruptible masa , hemos de ser
corruptibles y sujetos a mu-
Lib.8.Phisi. dança: pues (conforme a Aris-
cap.10. toteles) es vn cierto genero de
mudança la corrupcion: y asi
toda esta mundial maquina es
D. Isido.lib. tā en continuo mouimiento, q̄
13.Etymol. por esso se llamó mundo: resta
cap.1. solo para engañar a la edad , y
Eccle.cap.7. la muerte hacer lo que el Sabio
in omnibus amonestó, que es acordarse de
operibustuis lla en todas las obras que se hi-
memorare zieren, pues es grandissimo yer-
nouissima ro dexar las cosas perpetuas
na. por

por las que son moméntaneas,
y por las que son de tan limi-
tado gusto, y descáso, las que
han de ser de tanta gloria, y
felicidad. A la qual confide-
raciõ se seguirá la vida perfe-
cta, y a la vida perfecta la
muerte, que es vida: que no se
ha de creer otra muerte del q
viue bien, ni acaba mal, sino *August. lib.*
es el q sigue a la muerte: que *1. ciuit. Dei*
lo uno es semejante a lo otro, *cap. II.*
y qualquiera tiene obligacion *Cicer. Phili.*
a viuir bien: porque segû *La-* *9. Sulpitij*
&ancio Firmiano, pertenece Lib. I. defil.
a pocos el bien dezir, y el bié *relig. cap. I.*
viuir a todos. Procuremos
pues que no sea parte aquello *Psal. 8.*
que puso Dios debaxo de nues-
tros pies, para que nos perda-
mos, sino usando dello, como
de cosa tan inferior, y de po-

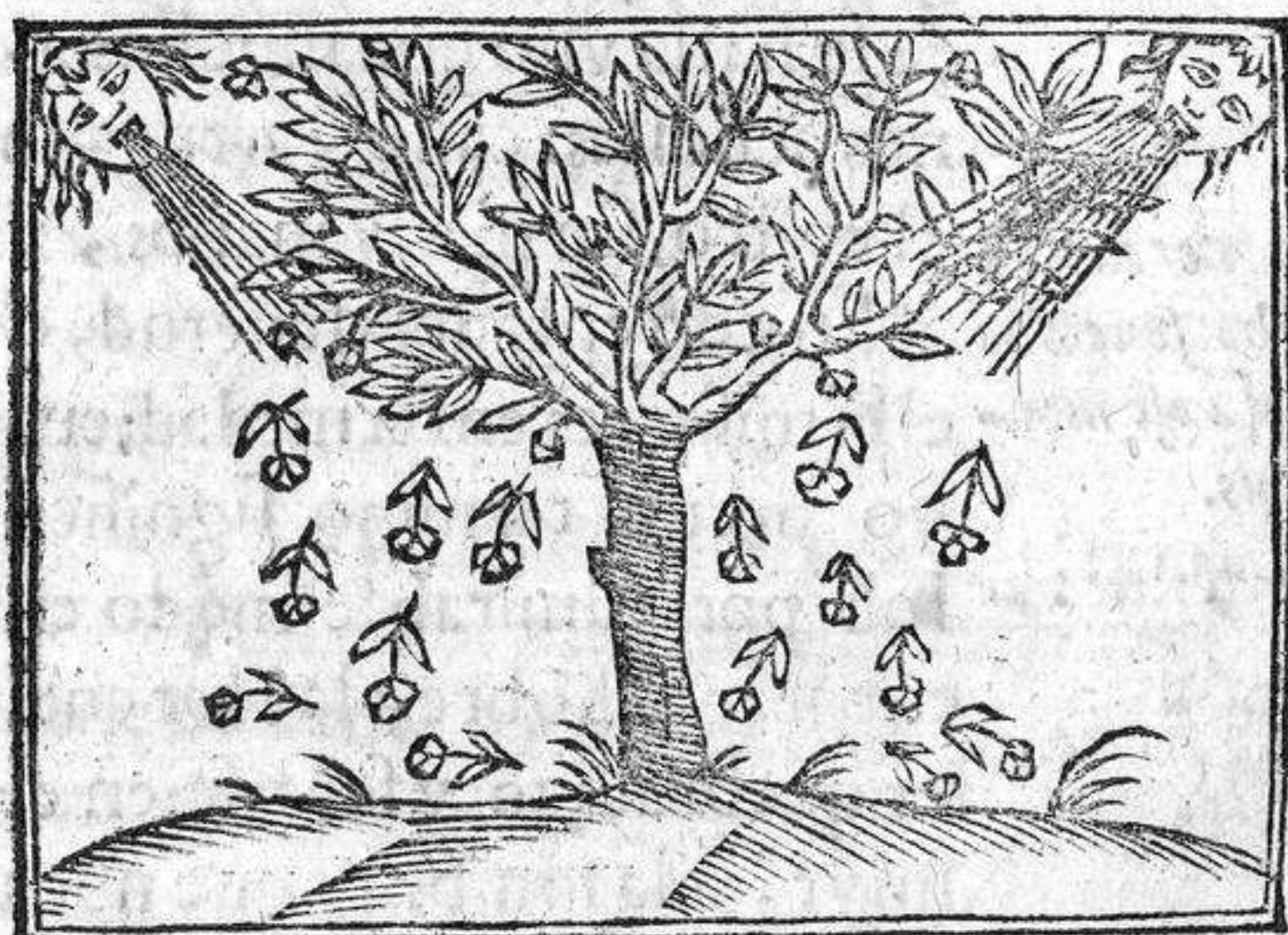
EMBLEMAS

ca substancia, conozcamos lo que es temporal , y lo que es eterno, sin dexarnos lleuar de la miseria de este mundo.

Sic

Sic dignitas forma perit.

Afsila hermosura acaba.



*La flor del Almendro hermosa,
Que brota temprana en el,
Deshaze el viento cruel,
O la elada rigurosa.*

*Tiene fin de aquesta suerte,
La juventud y hermosura,
Que con vegez poco dura,
Con enfermedad o muerte.*

Obras

L 2

VASE

EMBLEM AS

- Ouid. fast. li.* **V** Ase el tiempo, y sin sentir
nos enuegezemos, que hu-
ye sin auer freno que le deten-
ga, tanto que à buelta de cabe-
ça se halla vno con muchos a-
ños acuestas: cano , arrugado
Terent. in pho senectus al fin con enfadosa senetud, q̄
ipſa eſt morbus. ella misma es enfermedad; cu-
yo breue termino significó
Cap. 14. Job por admirable modo en
cōparar al hōbre a la flor en el
ser quebradizo, y secarse: en el
huyr , a la sombra , que nūca
permanece en vn estādo, res-
pecto de que quanto possee-
Ouid. lib. 4. mos cuelga de vn hilo delica-
de Pon. eleg. do, y de improviso lo que va-
lia algo cae de aquello que era
y no vale nada. Tal nos ense-
Dan. cap. 2. ña aquella estatua que vio en
vn sueño Nabucodonosor. La
qual tenía la cabeza de oro, el
pecho

pecho y brazos de plata, el vientre y muslos de metal, de hierro las piernas: parte de los pies tambien de hierro, y parte de barro, que baxando vna piedra de vn monte, de nadie arrojada, hirio a la estatua en los pies, y la desbaratò sin deixar rastro ni señal della. Exemplo marauilloso para los que alcançan dones naturales, que en viiendo alguna piedra de enfermedad, de pesadumbres, y trabajos, los estraga, o la edad los acaba y consume. Y aduicr telo Ciceron de sta suerte. La dignidad de la hermosura, y su excelencia, o con enfermedad se desflora, o con vegez se pierde: el que quisiere estampar en su coraçon la imagen verdadera de lo q viene a ser, lea y contéple el vltimo capitulo

EMBLEM A S.

Memento tulo del Ecclesiastes, que en el
Creatoris juntamente hallará el docu-
tui in diebus miento necesario para su pre-
iuentutis paracion, sin que dé lugar a q̄
tuæ, ante quā le ponga S. Pablo en el nume
veniat, &c. rode aquellos que no han de
2. *Ad Thim.* sustentar la sana doctrina, ya
cap. 4. Plin. lib. 16. que es semejante a la flor del
cap. 26. Almendro, que por adelantar-
Et Theophr. se a todos los demás arboles en
de caus plāt. brotarla, queda, sino llueve,
lib. 2. cap. 11 sin ella, y el primer fruto, mié-
tras que sopla el furioso Aus-
tro.

Indus.

Industria nihil potentius.

No ay cosa q mas pueda q la industria.



*Estas cortaduras hago
Tan subtile como ves,
Porque han de seruir despues
De dar el sitio a Caribago.*

*Qualquiera por ellas vea
Quanto la industria podra,
Pues ninguna cosa aura
Que mas poderosa sea.*

CVEN.

21 EMBLEMAS.

Li.9. Odis. C Venta Homero que lle-
gando Vlyses a la Isla de
los Ciclopes, entro en la cue-
ua de Polifemo, y que infun-
diendole sueño con el vino q
lleuaua entre el y sus compa-
ñeros le quebraron con vn ti-
zon el ojo que tenia en la fré-
te y le cegaron , y que para li-
brarse despues, salio el debaxo
del mayor carnero, y ellos de-
baxo de los demás que encer-
raua el Gigante en su estancia,
que le valio la industria , por-
que de otra suerte perecieran
todos. De mucha importancia
es donde quiera que se ofreze:
pero en las necessidades , sin
comparacion es mas importá-
te, atento a que en ellas obliga-
mas a que se valgan della , y
ellas son parte para que la ten-
gan los hombres. Persio haze
maef

maestro del arte y del ingenio al pobre y necessitado, que al rico no le enseña el trabajo y miseria, lo que a otro que su industria y inuencion le ha de socorrer y ayudar, siédo muy notorio, que la pobreza enseña qualquier arte. Y Aristoteles lo que puede, que es delobelisco, que es el añador: y el lychno la lampara: componer un obelisco y corno, que es el velador, haziédo de dos cosas vna, para que sea de prouecko y sirva al que no tuviere otra comodidad. Tanto deuemos a la industria. Diganlo varios successos victoriosos, por ardides defamosos Capitanes. Digalo Codro Rey de Athenas (aun que redundó en su daño) q sa- biendo por el oraculo de Apolo, que saldria vencedor si mo

L 5 ria

EMBLEMAS

ria a manos de sus enemigos, se disfraçò, y metiendose entre ellos le matarò. Raro zelo de su patria, y raro ardid para vècer, y cumplir el Oraculo. Di

Trog. Pomp. do pues, arribando al Africa,
lib. 18. Iusti. y tomando amistad con la gente
ibidē, & Vir te de aquella tierra, comprò
gil. li. i. AE- la distancia del lugar que pu-
neid. Merca diesse cubrir vn cuero de vn
tiq. solū fa- buey: y haziendole cortadu-
cti de noni- ne *Byrsa* ras muy subtiles, vino a ocu-
ne Byrsa ras muy subtiles, vino a ocu-
rino, quantū par mas fitio del que auia pedi-
possent circū do: al qual nombrò *Byrsa*, que
dare tergo. quiere dezir, Cuero de algun
animal: en cuyo termino fue
la insigne ciudad de Cartago.

Igno-

Ignorantis digna laurus.

El laurel del ignorante.



Es la ignorancia de forma,
Si a caso no se limita,
Que el ser de hōbre al hōbre quita
Como en bestia le transforma.

Forma a esta semejante
Se dio a Midas por afrenta:
En la qual se representa
El laurel del ignorante.

EMBLEMA

*Cd i4. Qui^s ignorat, signo
rebitur.* **E**L Apostol san Pablo en

la primera carta que escriue a los de Corintho, dice,

Quicel que ignora serà ignorado. Castigo harto grande para

el que fuere ignorante. Por lo

qual encarece Marco Tilio

In Pardon. Ciceron : y con justa causa a

los que saben, y los haze señores absolutos de las riquezas,

y poseedores de lo que es eterno, y que solo ellos viuen contentos con lo que tienen:

que nada desean, de nada carecen, que nada piensan q les falta, y nada procuran: que el

que fuere sabio tiene imperio hasta en las estrellas. Pregunta Seneca, que es saber? Y responde el mismo: Querer siem-

*sapiens do-
minabitur.*

Astris.

**A Ilaci. e.
pist. 60.**

pre vna cosa, y no quererla, aū que se ha de hazer tal excepcion, que sea bueno lo que se

quiera

quiera. O que bueno es el saber, y quan proprio del hombre, pues es natural en el, y que mala la ignorancia, pues della nace qualquier genero de agravio, y el ser los hombres injustos y malos. Fuerá de esto es el ignorante aborrecible, y de quantos ay tenido en poco, menospreciado y abatido. Y por el contrario, el que no lo es, amable, estimado, favorecido, y puesto en la cumbre del honor y grádeza. Mas, q̄ resplandece como la luz del firmamento, y es premiado conforme a razon, y merece: pues si enseña, lo puede hacer: y si juzga, lo entiende: de donde ellauro que se le da, le viene muy al propio: porq̄ es duradero, y así lo es su fama: pero el merecidole dio Apolo a Midas,

Arist. lib. 1.
metaphysi.c.
c. 1. & lib. 2.
Idem lib. 3:
et hico, ad Nis
com. c. 1.
Dan. ca. 12.
stroz. fil ca
narunc cir
cum longeua
tempora lau
ri.
Ouid. meta.
lib. 11.

28 EMBLEMAS.

das, por atreverse a juzgar de lo que no sabia, que fue vna oreja de asno. Y estas, ya que no en la forma, alomenos en la opinion, se ponen a todos los necios que imitan al ignorante Rey, y se arrojan a juyzios semejantes.

Mere-

Meretrum fallacia.

El engaño en la muger.



De la Adelfa y de Jurosa
Es el engaño increyble,
Que a la vista es apacible,
Pero al gusto venenosa.

Mata a quaiquiera animal

Que la come descuidado:

T esto en la muger se hallado

Deshonesta y sensual.

Siendo

EMBLEMAS

Arist. lib. 1. ethic. ad Ni com. cap. 13. Nam cū sum mulacion, porque de otro modo no fuera poderoso para engañarnos: Y no es el menor el que causa la muger liuiana cō su vista, ni por la parte que nos embiste: menos encubierto, q̄

Ouid. in epi- stol. Acontij ad Cydip. tu facis hoc; oculi tui. qui- bus igneace plendor) a los rubios cabellos, dūt. Sydera al cuello de marfil, a las bellas manos, a la hermosura y mode- rno semblante. Pues si se aduier ciertas fiammas causas fuere mea. Hoc fa- burnea cur- uis, &c.

A Eneid. libro 11. dio, y que tanto daña la Vir- tracipue in gilio nombre de peste, quan- do

obligo?

do introduze a la Reyna Eli- *fælix pesti de*
 sa aficionada: y es assi, que la *nota futura,*
 ruyn muger no sirue sino de *Pbænissa.*
 encantar alegrando con vna
 razonable aparenzia: y al des-
 dichado que se dexa lleuar de-
 lla, le sale despues (como dizé)
 a la cara: que es de la manera
 que el vino en vn vaso de vi-
 drio, que combida su color y
 alegria á que le beuan, y en
 beuiendole haze notable da-
 ño: pues no le mires entonces, *Proverb. c.* *23. Ne intue*
ni mires jamas a la falsa com- *aris vinūquā*
postura de estas adulteras y del *do flauescit,*
honestas, que no tienen otro *cum splēdue*
nombre acerca de Lactancio *rit colore ius* *in vitro.*
 Firmiano: huye de sus caricias *Lactan. illuc*
 y regalos: huye de su trato y *veniunt sine*
 comunicacion, rebuelue sobre *delectu adul*
ti: y ya que te incline la flaue *teræ, & im-*
za natural, venç̄ al fin lara- *pudicæ, &c.*
 zon a la sensualidad y apetito:

M y

EMBLEMAS

Cap. 4.

y si esto no bastare , acuerda-
te de la amenaza que Dios ha
ze a Israel por su Profeta O-
seas, de que no pedira cuenta
a sus hijas, aunque sean adulter-
ras: porque ellos conuersauan
con las rameras : Aborreceras
las , y conoceras que son qual-

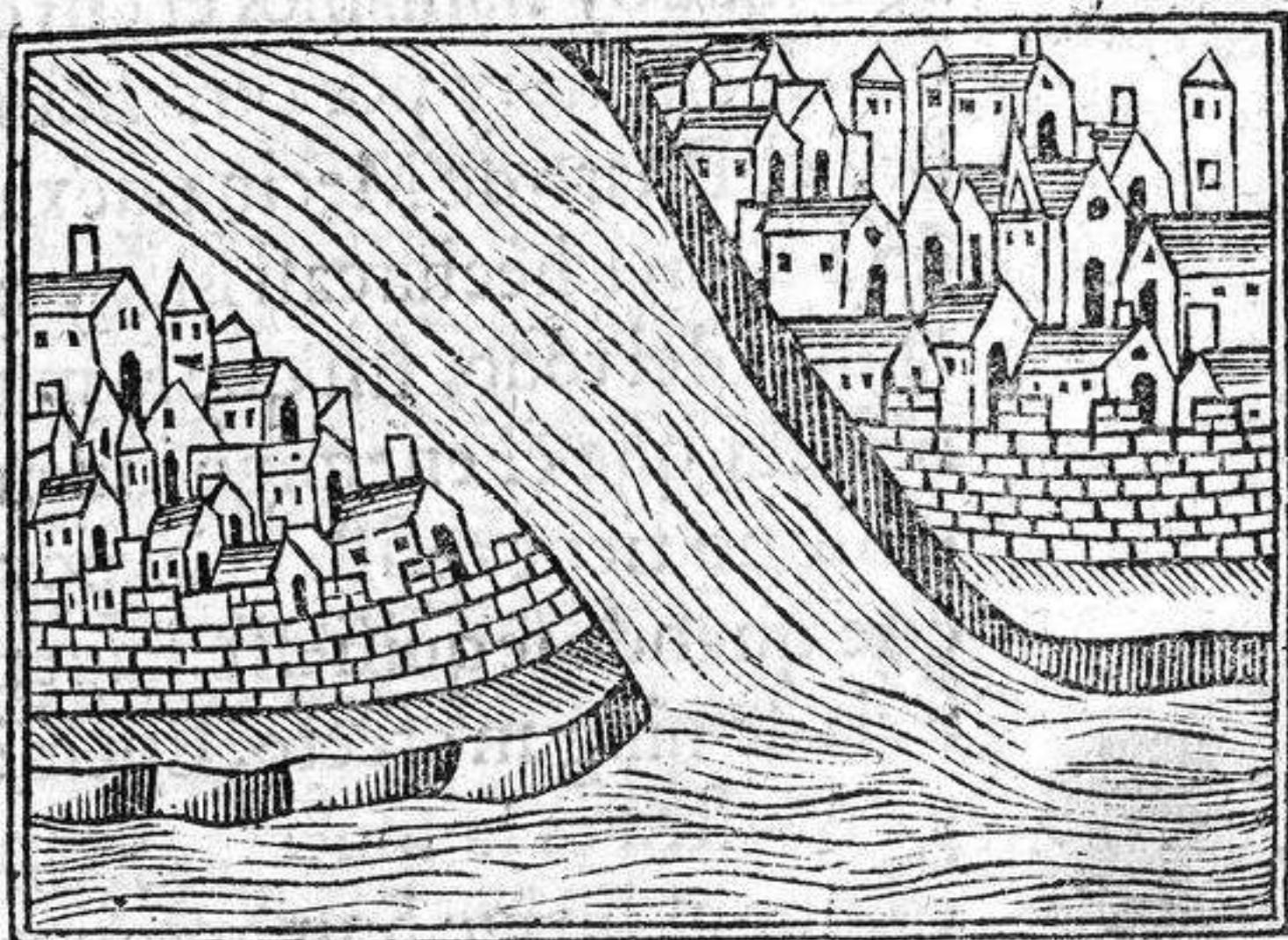
Plin. lib. 16. la rosa de la Adelfa, que de su
c. 21. & Tex. belleza engañados los sim-
tom. 2. de ar ples y rudos animales lle-
bor. dluers. gan a comerla , y como tiene
 encubierto el veneno, mueren
 luego que la acabá de comer.

Inimi-

M

Inimicus insuperabilis.

El enemigo invencible.



Larga hermandad professaron
Calabria y Sicilia en todo,
Y su amistad fue de modo,
Que vn punto no se apartaron.
Vinolas a diuidir
El mar, de ninguno amigo:
Porque invencible enemigo
Es malo de resistir.

M 2

DE

EMBLEMAS

Virgil. lib. 3. Aeneid. **D**E Calabria y Sicilia se escriue, que estando juntas las diuidio vn pedaço de mar, que oy llamamos el estrecho Siciliano: y por otro nombre el Pharo de Mecina, dexando a la vna hecha casi isla, y a la otra del todo. En que se manifiesta, que el enemigo inuenrible no tiene resistencia: por que quando se quisiesse hazer seria de ningun efecto. Enemiga nuestra es la muerte, y tanto, que el linage humano no tiene mayor contrario, ni que

Ecli. cap. 41. O mors quam amara est memoria tua, mas aborrezca, que hasta su memoria le es amarga, y mas en los de florida edad: que está engolfados en el piclago de los

Horat. lib. 2. carm. Ode. 14. indomita, q.morti. contentos del mundo: con la qual emulacion es tan poderosa, que la llama el otro Poeta, indomable: que al demo-

nio

nio con ser tan fuerte aduersario se le puede resistir. Pues si no tuviéra reparo, no nos dixerá el Apostol san Pedro: Sed *Petr. i epist.*
templados y velad, que vuestra
aduersario Satanas como
leon que brama os cerca, bus-
cando a quien tragar, resistidle
con fortaleza en la Fe: pero
de la muerte nadie se puede de-
fender: y así no ay sino pre-
tar paciencia y aguardarla. Gu-
yo poder encarece bié el Espi-
ritu santo en aquellas palabras
de la Esposa, quando compa-
ra la fuerça del amor a la dela
muerte. Ay otro enemigo al
parecer incontrastable, que es
la carne mas aunque nos pare-
ce que lo es, tenemos vn Dios
tan bueno, que a ella y a los de
mas contrarios que procuran
siempre derribarnos con ten-

canon. c. 5. so-
brij estote, &
vigilate, &c.

Cantic. cap.
8. Fortis ut
mors dile-
ctio.

Ad Corinth.
1. cap. 10. Fi-
delis autem
Deus est, qui
non patietur

EMBLEMAS

*vos tentari, taciones, a que nos hizo obe-
supra id quod dientes y sugetos la naturale-
potestis, sed za: no da facultad para que
faciet etiam nos acometan y tienten, sino
cum tenta- tione prouen de modo que la potencia de su
tum, vt possi- acometimiento no exceda a la
tis sustine- capacidad nuestra: y juntocō
re. ello prouee y socorre, para q̄
lo podamos lleuar: porque si-
no es con auxilio particular
del cielo, es imposible defen-
dernos del contrario que co-
nocidamente se vea que es in-
vincible.*

Huma-

Humanum desiderium.

El humano deseo mal se logra.



*Alcançar vna granada
 Vn Ximio vna vez queria,
 Pensando que la hallaria
 Bien madura y sazonada.
 Arrojola de la mano
 Por hallarla desabrida:
 Qual del arbol de la vida
 Se alcança el deseo humano.*

M 4

LA

EMBLEMAS

*Lib. i. ciuit.
Dei. c. 9. fla-
gellantur e-
nim simul, nō
quia simul
agūt vitam,
sed quia si-
mul amant
temporalem
vitam.*

LA razon que dá san Au-gustin para justificar el so-berano rigor sobre que cañi-
ga ygualmente a los malcs y
los buenos, es, no porque viue
mal los buenos como los ma-
los: sino porque de vna suerte
aman la vida temporal. Y no
solo se ama ya la vida, que en
cierta forma deue ser querida
y deseada: mas otras cosas que
la son inferiores, como es la ha-
zienda, la dignidad, el gouier-
no, el señorío, la prelacia, el ti-
tulo, y otras honras humanas,
que despues de auerlas alcança-
do se mal logran: porque todo
lo que no fuere leuantar el pé-
samiento de la tierra, y lo que
en ella ay, no puede ser dura-
ble, tener buen fin, ni satisfa-
zer al gusto y deseo. Queda-
ré harto y satisfecho, dize el

Real

Real Profeta , quando se me *Psal. 16. Sa-*
 apareciere tu gloria , que des- *tiabor cum*
 preciando y teniendo en po- *apparuerit*
 co todo lo que harta a los hi- *gloriatua. &*
 jos deste mundo , miétras ellos *ibi Titel. Pa-*
 se hartaren , procurare tener *rum autem*
 hambre , mientras se deleyta- *est , si modo*
 ren , llorare : y esto portuamor , *dum illi satu-*
 porque se con certidumbre , q̄ *rantur , ego*
 tengo de gozar en premio de- *esuriam , illis*
 llo , de la perfecta y verdadera *delicianti-*
 hartura de los bienes eternos . *bus e golugeā*
 De aquí algunos santos des- *& fleam : cer-*
 fearon passar desta vida a la o- *tissima enim*
 tra por serles impedimēto pa- *fide scio ,*
 tra dexar de llegar a su biena-
 uenaurança . Y cansado , lo v-
 no , del estoruo de su descanso ,
 y lo otro de la desuentura , y
 trabajos deste siglo , vino a de-
 zir S. Pablo a los Filipenses : *quod probac*
&c.

EMBLEMAS

y suelto del vital lazo, y estar con Christo muy mucho mejor: mas es necesario que viua por vosotros. Y Dauid tambien

Psalm. 119. segun delse colige, desse o otro tanto: que como los que deueras conocian la breuedad y poco valor de lo que mas permanecia y valia en este suelo, querian posponerlo por Jo q era inmortal, y de inestimable precio. Confirmanlo no solamente Santos, sino Gentiles, que

In coniur. Catili. Salustio a la gloria de las riquezas, y de la hermosura haze fragil y ligera, y a la virtud perpetua y resplandeciente. Y

Philippi. 4. Ciceron la arrayga con grandissima profundidad. Ha desfeo humano quā engañado andas aduierte que esto q quiere y codicias debaxo dela aparenzia de vn fingido gusto, y dulçura

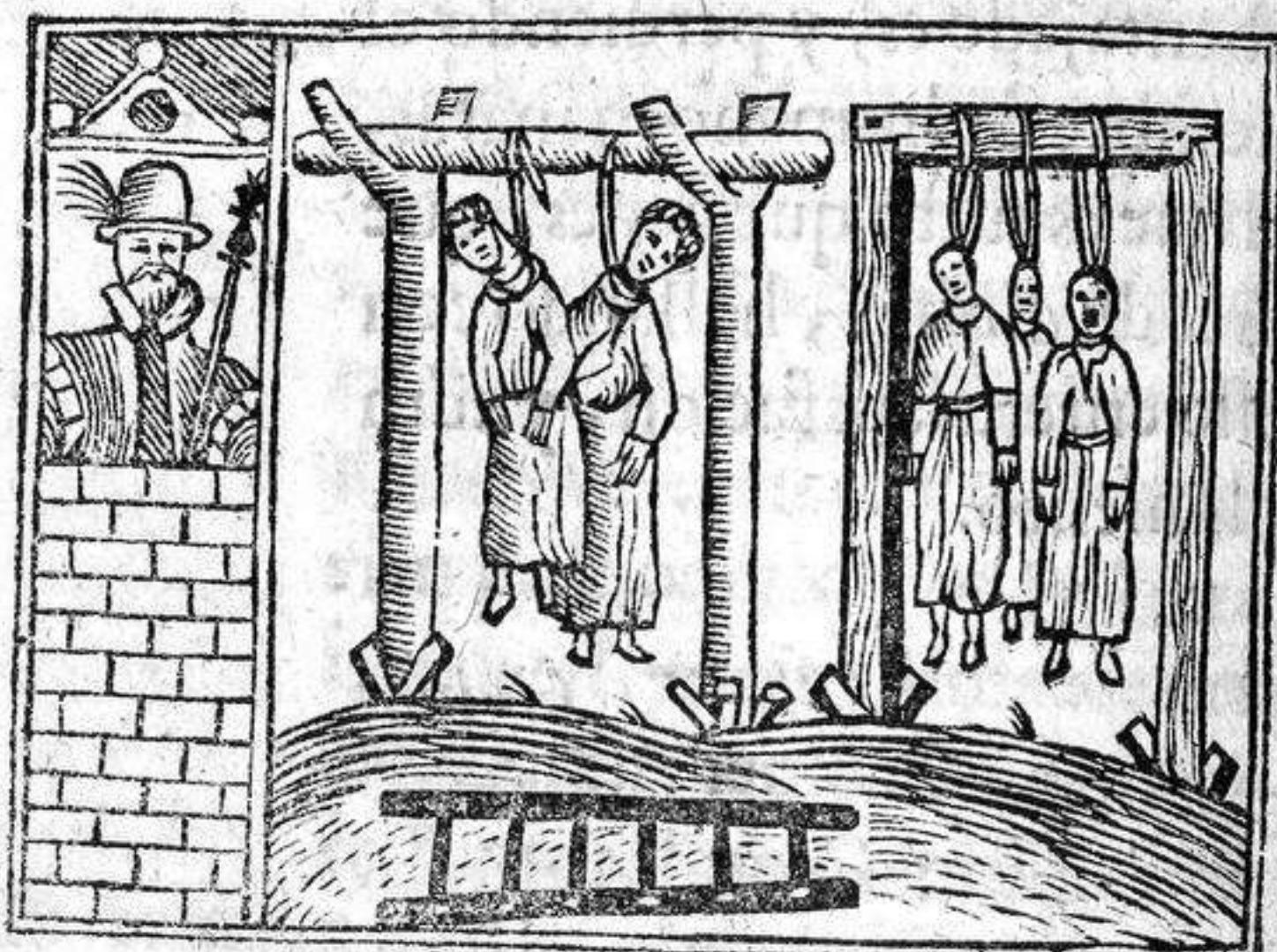
dulçura esconde mucha amar
gura y disgusto: apeteze pues
lo que es celestial, sabras quan
abentajado es, y perdiendo el
nombre de humano, ganaras,
el que es justo que ganes, que
es el de diuiño , hallando con
ello entera satisfacion, y cum
plimiento.

Ciuium

EMBLEMAS

Ciuium beneficia erga tyrannum frustra.

Mal premia el que es tyrano el beneficio.



Unos tyranicos brios
En altas horcas de robles,
Pusieron de los mas nobles
Gran numero de Iudios.
Ya à Alexanðro le parece,
Que triunfa puestos alli,
Y es porque el tyrano assi
El beneficio agradece.

MAR-

MArco Tilio Ciceron en *Num igitur* el libro tercero de los *orations* se obstruigit ficios, dize que qualquiera q̄ *scelere, si-* mata a vn tyrano, aunque sea *quis tyranū occidit? Po-* amigo, no comete delicto, por *puto quidem* q̄ es la tyrania cosa tan indig- *Romanus non videtur.* na de los pechos humanos, q̄ es razon q̄ el que fuere homi- cida del q̄ la vsare se libre del graue pecado en que vienen a incurrir todos los q̄ hazen o- otros homicidos. Esta ha sido muy exercitada de algunos *Trog. Pomp. lib. 22.* Principes y Reyes, como fue *Iustin. eo-* rō Agathocles, los dos Dioni- *dem lib.* sios, padre y hijo, y Falaris: de *Caeli. lib. 13.* quien se escriue q̄ madó hazer *ca. 4. & Plu-* a Perilo (famoso artifice) vnto *tarch. in A-* rode metal para martyrizar a *Trog. Pomp.* los q̄ el quisiese, cō mádarlos *ibidem.* meter dentro del, y pegando. *Iust. ibidem.* le fuego abrasarlos : porque *Valer Max.* las quejas de los tristes y des- *lib. 9. cap. 2.* *Cicero. in* uen- *Verr. &*

EMBLEMAS

uenturados sonassen como los
brainidos del animal en que
*Ouid. lib. I.
de art. amē.* los atormentaua , y no le pi-
& Phalaris diessen misericordia con boz
Tauro violē expressa, dando despues al ar-
ti mēbra Pe tifice el pago de la inuencion
rilli torruit, con la misma pena: mas per-
infælix im- mitio la diuina bondad que vi-
buit author niesse el a tener el propio mar
opus.

Lento gradu tyrio, y muerte, que procede
ad vindicta poco a poco en la vengança la
Etam diuina yra del Señor, y despues car-
procedit ira, gala mano en el castigo por lo
tarditatemq. q antes le suspende. No es me-
supplicij gra- nos digno deste lugar aquel
uitate com-
pensar.

Machab.lib. Antiocho que destruyó a la
I. cap. I. & gran Hierusalem, y en ella hi-
Ioseph. lib. zo tantas crueidades y tyra-
12. cap. 10. de nias, y passando en silencio a
antiquis. todos los Emperadores Ro-
manos, que fueron semejan-
Sueton. in tes a este Rey , dire señalada-
Nero. & Eg- mente de Neron , que entre
las

las muchas que puso por obra *nat. de Rom.*
 no fue de las menores, la que *Princip. in*
vsò con su Maestro Lucano: *eodem. Pe-*
bien exagerada por Marcial, *tr. Crin. li.*
pues le haze por ella mas abor *3. de Poet. &*
recible que las mismas almas *Marti. li. 7.*
Epigra. 20.
 del infierno: y dize que las de-
 mas inhumanidades le erá li-
 citas, y esta de ninguna mane-
 ra. Conozcase en fin, quá per-
 uersa es la tyrania, y quan mal
 el tyrano agradeze el benefi-
 cio que recibe, para que los Se-
 ñores y Príncipes huyan de
 ser crueles, y desagradecidos,
 siruiéndoles este aviso de fre-
 no que los detenga , si quiera
 por no cobrar nombre de ty-
 ranos , quando no sea por o-
 tras justas causas que a ello
 mueuen , y obligan . La
 crudeldad de Alexádro, hijo de
 Hircano

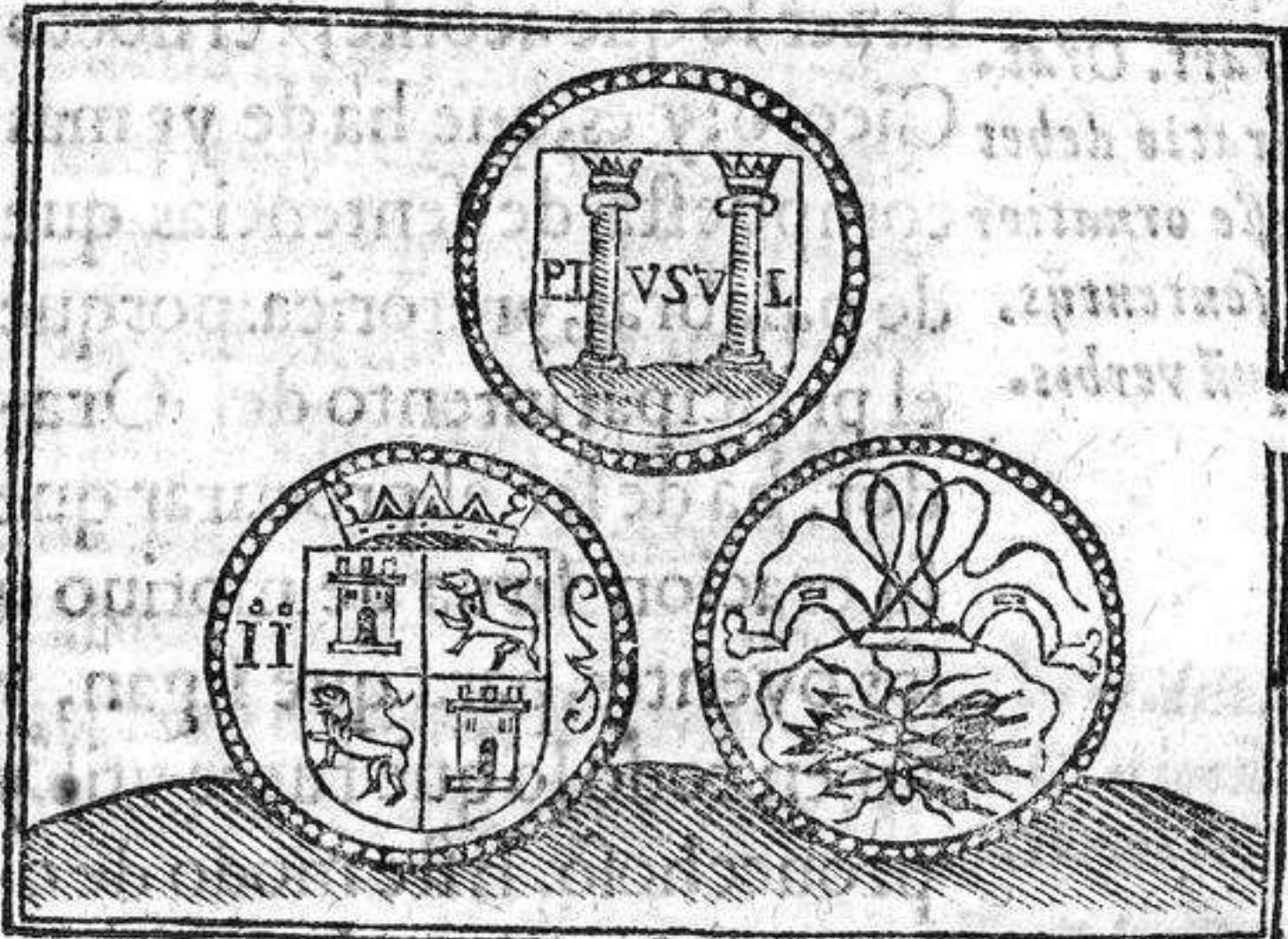
EMBLEMAS

Iosep. lib. 1. Hircano refieren Iosefo, y E.
de bell. Ind. gesipo, que fue mandar ahor.
capit. 4. & car ochocientos Iudios nobles
Egesip.lib. 1. cautiuos, y matar en presen-
cap. 10. cia dellos a sus hijos y muje-
res.

Oratio

Oratio non solum elegans, sed etiam utilis.

La oracion ha deser vtil
Iunto con ser elegante.



Aunque quede satisfecho
Qualquier grande Orador,
Su oracion no es de valor
Sino ha sido de provecho.
A la vil falsa moneda
La comparo, y assimilo,
Pues de su elegante estilo
No mas del gusto nos queda.

N

Para

EMBLEMAS

PAra que la oración no solamente sea elegante y numerosa, sino que juntocó ello trayga utilidad, es necesario hacer lo que aconseja el doctor *oratio debet Cicerō: y es, que ha de yr mas esse ornatior compuesta de sentencias que sententijs, de palabras, y retorica: porque el principal intento del Orador, ha de ser el procurar que su oracion sirua de motiuo a los oyentes, para que sigan, y amen todo lo que fuere útil y prouechoso.* Este modo de orar enseñó bien el eloquente

Iliad. lib. i. Vistor, cuyas razones (según *cuius ex ore Homero encarece*) eran mas dulcior mel- dulces que la miel: pues de la le fluebat o- ratio. manera que con eloquencia persuadia, aconsejaua con buen animo y zelo: que a qualquiera q se pone a persuadir, procurando ganar alguna voluntad,

o volūtades con estilo curioso
y fuerça de solas palabras ele-
gantes sin mezclar entre ello
consejos vtiles y razones de q
se pueda sacar fructo; assi para
el bien publico, como el par-
ticular , se le puede con justa
causa dar título de inutil, y no
perfecto Orador. Pero leuan
tandonos alo que es espiritual,
y sabiendo lo que es oracion,
que (segun Santo Tomas) es ^{4. Sent. dist.}
vna razon vocal, por la qual ^{15. Oratio est}
declaramos a Dios lo intimo *quam nostri*
de nuestros coraçones , justo *cordis inti-*
sera que le pidamos lo que fue ma Deo ma-
re mas vtil y prouecho so, pa- ^{*orisratio per*}
ra la quietud y solliege de nue
stras conciencias: poi que el
testimonio dellas(que es su pu ^{2. Ad Corin.}
reza) es lo que san Pablo lla- cap.1.
ma nuestra gloria . Y es assi
que en la purificacion , y lim-

N 2 pieza

EMBLEMAS

pieza de la conciencia , estri-
ua toda la bienauenturança
de vn Alma. Sea pues la ora-
cion, pura, senzilla, clara, lle-
D. Ambr. in
lib. de Offic. na de peso y grauedad, no af-
fectada con elegancia , ni des-
nuda de gracia y crnamento,
que desta suerte vendra a ser
perfectissima : porque tendra
lo vno y lo otro, y sino tuvie-
re sino elegancia, se mirara en
ella lo que en la moneda: que
In l. Solidos
C. de vet.
Numism. po-
testa. aunque tenga la estampa del
Rey no vale mas de lo que
pesa. Y por esso la pintauan,
quando la hazian diosa , con
vn peso , conforme a la col-
tumbre antigua de pesar la
moneda. La causa de auerse
llamado assi, es, porque con la
señal del Principe que la má-
dô batir, nos amonesta. Y el
que esto quisiere saber mas
por

por extenso, vea la glossa vnde
decima de Gregorio Lopez,
sobre la segunda ley del titulo
primero, en la Partida segun-
da.

N 3 *Fictis*

215

EMBLEMAS

Fictis aliquando mouemur.

Mueuenos lo fingido algunas veces.



*El ardides necesario,
Quando tanto se interessa,
Como la famosa empressa
Dela eleccion del Rey Dario.*

*Rey de la Persiana gente,
Le hizo su ardid y maña,
Que nos mueue, y nos engaña
Muchas veces lo apparente.*

DE

DE la suerte que a los Persas mouio la industria de Dario, que (conforme a Valerio Maximo, y no justino, y otros) fue por la de vn caualle rizo suyo, a q̄ le hiziesen Rey quando salieron a elegirle al tiempo que salia el Sol (aquiē adorauan y tenian por Dios) por auer relinchado antes su cauallo que ninguno de los demás que con el yuañ. Assi algunas veces las cosas fingidas despicrtan los animos de los hombres para hazer y sentirlomismo q̄ las q̄ nos son aparentes sino verdaderas: q̄ por esto el diuino Platō dize: Que la causa porq̄ los antiguos dieron en escriuir fabulas, y ocultar sus secretos debaxo dellas, fue por enseñar doctrina a los de tierna edad, y hizelerlos aficionados

N 4 nados

*Valer. Max.
lib. 7. cap. 3.
Iustin. lib. 1.
& alijs.*

*Lib. 2. de Re
pub.*

EMBLEMAS

nados a ella; dorandosela, como pildora con las ficciones de agradables cuentos , con que los niños prestauan atencion , y quedauan desseosos de saber y penetrar los mysterios que las fabulas encubrian: que aunque exteriormente traen consigo poca autoridad, por ser de composicion fingida , con todo esso ocultan mucha sustancia, respeto de que son exemplares en lo interior, y a los que dellas se quieren valer y aprovechar, enseñan a viuir y reforman de vicios desordenados, y depravadas costumbres.

Genes. cap. 41. & Ioseph. de antiquit. lib. 2. cap. 4. Sueña Pharaon , y ve en el sueño (que por la mayor parte es imaginacion y mentira) siete vacas gruesas, y siete flacas : siete espigas de trigo

trigo secas y tenues, y siete abundantes y hermosas: mas de suerte le traxo desassosegado, que hasta que Ioseph se le declarò, no tuuo quietud. De lo qual vino arrendudar el total remedio de Egypto, y vn grâde premio al dichoso hijo de Iacob, y fuera possible si no le mouiera aquella vision al Rey, que pereciera de ham bre su Reyno: que tambien *Mattb. cap. 2. & respon so accepto in somnis ne redirent ad Herodem, &c.*

a los tres Reyes Magos les fue dicho en sueños, que no tornassen por donde auian venido: porque no cayessen en las manos de Herodes: y assi lo fizieron. Varios autores escriuen de enfermedades que le han curado, por lo que ensueños se ha descubierto: sea o nosca, q̄ ya q̄ no todas veces,

N 5 alome-

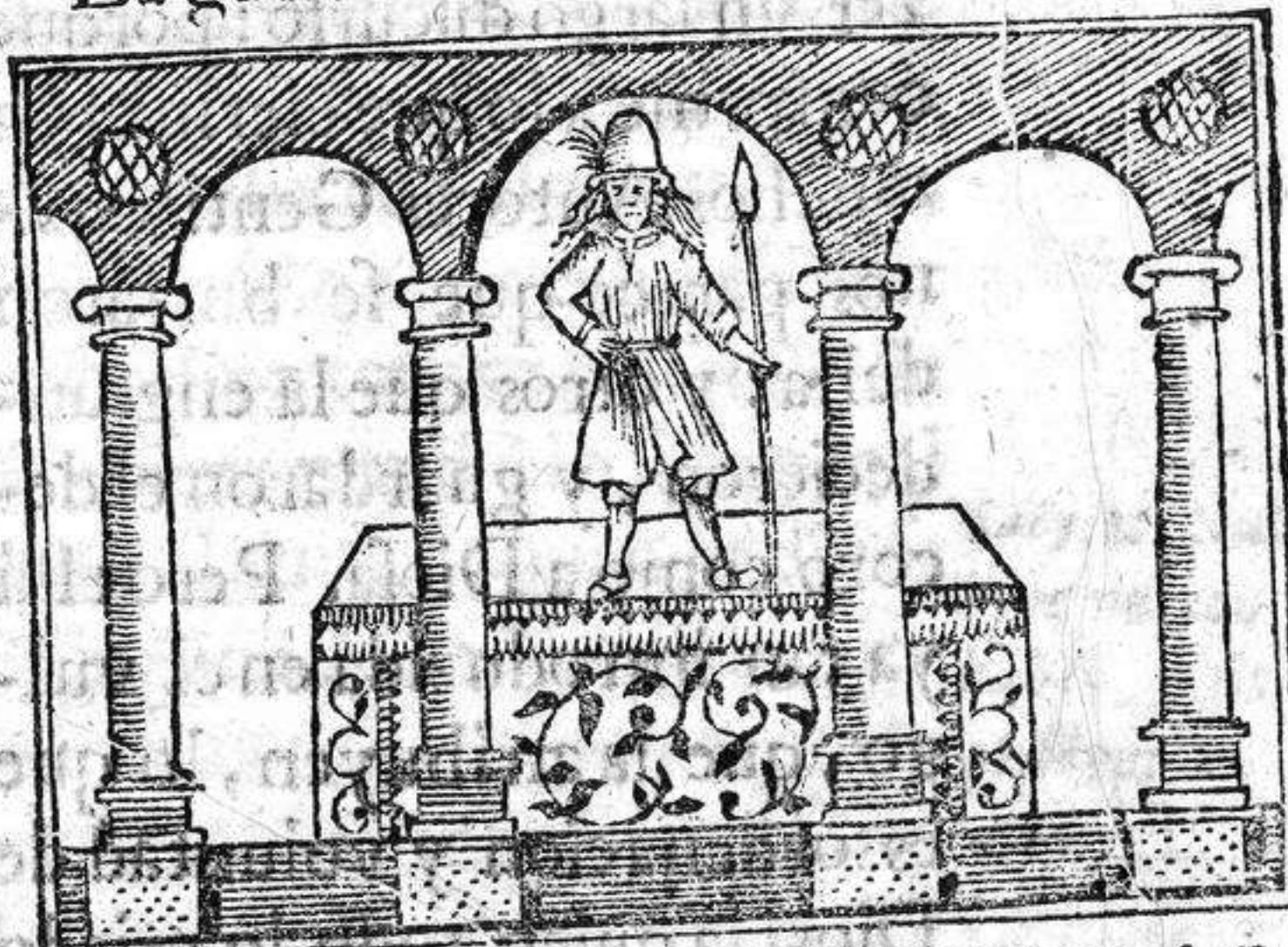
EMBLEM AS.

alomenos algunas mueue tanto lo fabuloso, como lo que no lo es; y dello ha sucedido, y sucede el reparo de notables danos.

Bellum

Bellum fortuna arbitrio.

La guerra en el arbitrio de fortuna.



TEMPLVM FORTVNAE.

A la fortuna mudable
Paulo Emilio (y se engañó)
De Minerua consagrò
La imagen tan memorable.
Fue ceguedad importuna
Lo que el barbaro creya:
Y que la guerra pendia
Del arbitrio de fortuna.

Sobre

EMBLEMAS

SO B R E si ay fortuna, ó
no la ay, era necessario ha-
cer vn largo discurso: porque
conforme a lo que escriuieron
muchos Autores Gentiles, v-
nos parece que se burlaron
della: y otros que la engran-
decieron , y guardaron el de-
coro como a Diosa. Pero está
ya tan introduzida en el vul-
go , que la atribuyen , lo que
es ordenacion y voluntad de
Dios , a quien todo lo criado
Arist. lib. 1. esta sugeto, como causa eficien
metaph. c. 2. te dello: y casi alucinando A-
ristoteles con su ingenio su-
til la verdad en este caso (se-
gun que en otros) supuesta la
falta que tuuo del verdadero
conocimiento de su Criador:
In ethi. mag. dize, que ay muy poco de for-
tuna, donde ay entendimien-
to y sciencia: y por el contra-
rio

rio donde no lo ay , siempre
ay mucho de fortuna. Y es sin
duda , porque el hombre de
discurso y razon, deue enten-
der si le sucede algo prospero,
ó aduerso, que no es suceso for-
tuito, sino castigo ó premio de
la eterna mano. No sintio mal
desto Iuuenal , quando dixo: *Satyr. 20. Nul-
lum numen habes, si sit*
*Ninguna deidad y poder tie-
nes, si ay prudencia: mas noso-
tros fortuna te hazemos Dio-
sa, y te colocamos en el cielo:*
queriendo dezir: Ocasion ay
para tener a los demás por di-
oses, mas a ti sin fundamento
alguno te veneramos como a
ellos, pues eres nada , si quiere
el hombre ser prudete. Y pro-
cedio esto, segú aduierte Laetá-
cio Firmiano de ignorar el nō
bre a lo q̄ hazia cōtradiccion y
repugnancia a la virtud. Y de
esta

*De fal. sat.
lib. 3. c. 29.*

EMBLEMAS

esta manera fingieron en vano
el nombre de fortuna, que se-
gun el mismo, es vn subito , y

Idem ibidē. no pensado acontecimiento de
las cosas accidentales. La qual

Arist. lib. 2. physi. & alij plures. definicion vienen a dar los Fi-
losophos, aunque en diferen-
tes razones. Finalmente a ella

se le atribuye la potestad de
qualesquier successos en guer-
rra ó paz: pues si quiere, puede

Iuuen. saty. 7. Boet. lib. 2 de consol. me tr. I. & Virg. in epigram. de fortuna. hazer de Rethor Consul; y de

Consul Rethor: saluo, que en-
cumbra a los que no lo mere-
cen, y a los que tienen meritos
humilla: y cō saberlo muchos,
y publicarlo en sus obras, la re-
uerenciaron , y consagraron
templos, hasta Paulo Emilio,
que a vno que auia en Roma
consagrò vna segunda ima-
gen de la diosa Minerua, he-
cha de Phidias el famoso es-
cultor:

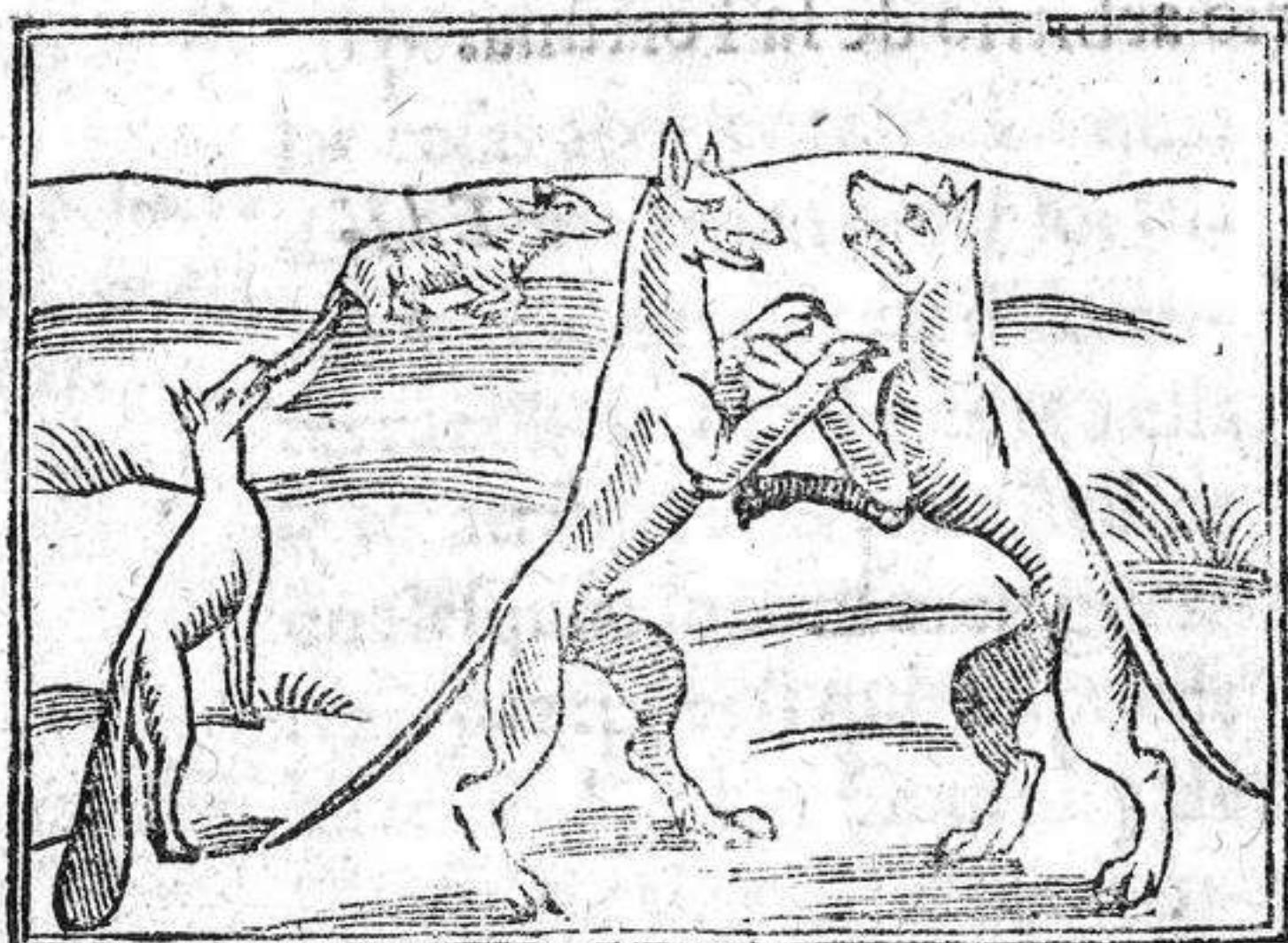
Plin. lib. 34. cap. 8.

cultor: dando a entender, que la buena o mala suerte en la guerra , pendia del voluntario arbitrio de la fortuna.

Edad:

EMBLEMAS ROM

Edacitatis supplicium.
El castigo de la Gula.



Dos Lobos se maltratauan
Sobre vn corderillo muerto,
Y con feroz desconcierto
Se mordian y luchauan.
Acertò de passo a velllos
Una raposa, y callando
Fuesse a ellos acercando
Por cogersele de entre ellos.

Lleuosele

*Lleuasele, y dissimula
Gozosa de aquel barato,
Para dexar vn retrato
Del castigo de la gula.*

El bienauenturadosan Ge In Epist. ronimo compara el fuego ^{ad Furi. de} que tienen en las entrañas los ^{yidu. seruā.} mancebos comedores y beude- dores, al fuego del monte Eth- na: al que arrojan las islas de Vulcano, el Olympo y Vesu- bio: porque de tal manera el comer y beuer demasiado en- ciende, y mas en la juventud, que hasta las partes extremas del hombre dan señales del ar- dor q̄ en sus huesos se encier- ra, y vno de los efectos que ha In Eunuch. ze, es el entorpecer y quitar act 4. scen. las fuerças: que no se ha de con- siderar quando dice Terécio, 5. sine Cere- que sin Baccho y Ceres (que frig. & libet. nas.

O ES

EMBLEMAS.

(es el sustento de pan y vino)
se extenua la potencia vene-
rea: que quiere dezir, que sea
la comida y beuida demasiada,
sino con moderacion: pues

**Cicero. de se-
lect.** se ha de cerner y beuer desuer-

te que se aliente el vigor, y no
se debilite: porque segun Ci-

ccron, conuiene que se coma,

*Idem lib. 4.
ad Heren. Es* para que se viua: no que se vi-

se oportet, ut ua para que se coma. Y esto es

viuas, viaere muy justo, que siempre se té-

non ut edas. ga delante los ojos, porque se

*Ad Rom. ca.
14. Noli pro* cumpla lo que san Pablo nos

preter escam enseña en aquellas palabras: No

destruere quieras destruir la obra de

opus Dei. Dios por la comida: y tambié

Et sup. eadē lo q̄ sobre ellas nota san Agus-

verba D. Au- tin, dignas de perpetua consi-

gustin. deracion, y de ser guardadas

en los pechos de quátos se pre-

ciaren de que hazen diferen-

cía

cia a los brutos animales, y de que militan debaxo dela vanderia de la Iglesia Catolica: fuera de que Plauto tiene por desdichadas y miserables *In Mustel.*
 casas donde ay muchas mugeres, y combidados. Por lo qual *Aedes plena esse coniue
rum, & multierum misere*
 scra bien, que se coma y beua *rum opus.*
 de modo que no se estrague la salud, y menoscabe el honor.
Que qualquiera q̄ en ello fure vicioso y desordenado, estara sugeto a mil desuenturas, y a perder el buen credito y reputacion, deuida a su nobleza natural, si la tuviere: y le sucedera lo que a los lobos *con Fabula exēla raposa.* Fabula harto a propósito para el sentido del Emblema.

O 2 Pietas

EMBLEMAS

Pietas cuium Cuitatis damnum.

La piedad del Ciudadano,
Es daño de la Ciudad.



Al perdon de Catilina
Contra el voto del Senado,
De su bondad obligado
El nòble Hortensio se inclina.
Mostrò el Romano piedad:
Mas no es conueniente y fano
Terdorarvn Ciudadano
En daño de la Ciudad.

Ciudad

Ciudad, no es otra cosa que *augus.lib.1.* vna concorde multitud y *ciui. Dei.c.* comunicacion de hombres, y *s. Cū aliud ciuitas non sit quām cō-* entre tanto que no huuiere en *cors homi-* ella conformidad, es impossi- *ble el cōseruarse: porq cōsistē nū multitu-* *do. Et Arist. lib.1. Polit.* dosu cōseruaciō en el cōcierto *cap. 2. Homi-* de los animos y volūtades de *num autem aqllos q̄ la forman: en el mis-* *la congregacion a deshazerse, domum con-* *mo punto q̄ faltare esta vniō, cōmuno ci-* *y perder el nombre de Repu- necessariamente ha de venir uitatem, &* *blica: pues se nombra Ciudad la congregacion a deshazerse, stituit.* de muchedumbre de Ciudadanos, vniida y conforme: cu-
yo aumento desearon las an-
tiguas naciones, en supremo
grado, de que nos dan testimo-
nio memorables hazañas de
Griegos y Romanos: con las
quales estan todas sus historias
autorizadas, que la mayor li-

O 3 sonja

EMBLEMAS

Lib. i. epigr. sonja que Marcial pudo hazer
3. Cumverus Patriæ dice ris esse pa-
ter. a Iulio Cesar, fue el llamarle
verdadero padre de la patria.

Mas no merece que en silécio
quede sepultado el zelo q̄ de la
suya tuuieron los dos herma-
nos, pues por estender los ter-

Valer. Max. minos della, se dexaron enter
lib. 5. cap. 6. rar viuos, mereciendo ser eter

Pomp. Mel. nizados con la memoria de los

Desit. orb. altares que en su nombre pu-

& Salust. In sierō, llamados: las aras de los

Iugurt. bell. Philenos: sacandose de aqui, q̄

los que mostraron tanto valor,
vnos en el defender con armas
y otros en el dilatar y estéder
los límites con el sacrificio de

las vidas, le mostraran en no
tener misericordia de vn ciuda-
dano, si auia de venir por ello
algun daño a la Republica: q̄

Ioan. cap. II. el Pontifice Cayfas esto qui-
Expedit vo- so dar a entender, quando di-

xo aquella mysteriosa senten- *bis ut unus*
 cia: Conuieneos, que vn hom- *homo moria*
 bre muera por el pueblo, por *tur pro popu*
 que no perezca toda la gente: *lo, ne tota*
gens pereat.
 pareciendole (como ha de pa-
 recer a todos los que tratan de
 gouierno) que con la muerte
 de vno, remediaua las de mu-
 chos. Y el prudente Cósul Ci-
 ceron, al tiempo que Catilina
 se rebelò contra el pueblo Ro-
 mano, le persiguió tanto, que
 fuera de dezirle en el Senado,
 aun los pensamientos que te-
 nia, no parò, hasta echarle con
 sus ccnjurados fuera de Ro-
 ma: assi Lucio Hortensio, no
 anduuo bien en procurar su *In declam.*
 perdon, sabiendo, que era dig *Portij La-*
tron. contra *Catili.*
 no de mayor castigo, q echar-
 le de la patria.

EMBLEM AS.

Zelotypus.

El vigilante zelofo.



*Argos bien puede velar
Con los cien ojos que suele,
Que por mas que se desuele
Mercurio le ha de engañar.
Porque ha hecho el inuentor
De aquel metal poderoso
Un instrumento amoroso,
Que aduerne con gran sabor.*

ES

Es el zelo tan poderoso en el hombre, que totalmente le descompone el juyzio, y le haze, que del ayre que corre, leuante imaginaciones para su inquietud y desassosiego. Esto se verifica bien en los zelosos amantes, pues la amarillez suya, es cierta significacion de lo que sienten en semejante estado. Y encareciendo el Real Profeta, por el mismo concepto, su fuerça, aúque en materia de zelos diferentes, y de mejores quilates: dice, que el zelo le hizo corromperse y pudrirse, y no por su comodidad y prouecho, ni por el mal desus contrarios, sino por la sa lud, y por el bien del proximo. Nadie como el que lo ha experimentado sabra lo que es, por mucho que se encarez-

*Horat.lib.3.
carm.Ode.
Psalm.118.
Tabescere
me fecit ze
lus.
Titelm.in e-
lucid eiusd
Psalm.*

O 5 ca,

EMBLEMAS

ca, y ninguno que no amare
será zeloso, porque nace el ser-
lo de querer bien: y del amor
el pesar de perder lo que bien
quiere.

Matth. cap. I. El santo Joseph inten-
tó el dexar a nuestra Señora,
quando la vio preñada, hasta
que el Angel le reueló, que lo
que tenía en sus entrañas, era
obra del Espíritu Santo. Desuer-
te, que los zelos descomponen
al mas prudente y cuerdo, y
crea el q̄ los tuviere, q̄ por mas
vigilancia que tenga, y mas
cuidado, es en vano, si lo que
ama le procura hazer ofensa:

Ouid. libr. I. pues los cien ojos de Argos no
Metam. & bastaron, para que Mercurio
Apolod. lib. le dexasse de hurtar la vaca
z. Bibliot. que a Juno guardaua.

Adula-

Adulatio.

La Adulacion y lisonja.



Qua'l Philippo coxeauia,
Clisoph ho por agradarle,
Y para mas adularle
Hasta sus gestos formaua.

Supole lisongear,
Y por esso no le creo.

Que adular con talle feo
Es peregrino adular.

A un:

EMBLEMAS

In Andr.

A Vnque la verdad, conforme a Terencio, engendra odio, y la lisonja amigos. De Tulio es mas reprouada la adulacion que la verdad, respecto de que si la vna es molesta, la otra haze precipitar al amigo, porque no lo es aquel que engaña, y siendo necessaria la reprehension, se la dexa de dar, pues dello se sigue daño notable, que la suavidad del lisonjero tiene gran fuerça para a-

Psalm. 54. traer. Y asi llama Dauid a sus palabras, mas blandas que el azeyte: y las da tambien nombre de saetas, con las quales enternece al mas aspero y duro. Tanto puede el lisonjero, cuyo veneno, sin sentir mata: pero como el oro se prueua en el fuego, se prueua el hombre

Proph. c. 27. en la boca del que le alaba, y adula:

adula: teniendo obligacion
qualquiera, por ignorante que
sea, a entender de si al contra-
rio de lo que le dizen, quando
no lo pudiesen todos enten-
der: y desta forma viuirian po-
cos engañados, y no errarian
tan ciegamente, ni les sucede-
ria lo que al cieruo: que por ser *Plin. Text.*
'amicissimo de musica, le coge & alij.
el caçador, tocandole vna flau-
ta (propio hyeroglifico de la
adulacion) y siruele de perder
la vida, que en su genero es lo
mismo el perder algunos (a
quien la lisonja engaña) mu-
cho de buen credito y reputa-
cion. Encarecese elegantissi-
mamente su poder en esta fi-
gura de Clisopho, pues no de-
xa de ser extraordinario modo
de adular, el contrahazer a vn
hombre feo todos sus afectos
y mo-

EMBLEMAS

Text. in ca- y mouimientos, para que re-
pit. de Adu- presentada en el lisongero y
lat. scurr. truhan la fealdad , sea causa
y *Parasit.* de gusto y cntretenimiento.

A tanto como esto ha podido
llegar nuestro encanto.

Vera

*Vera castitas.**La castidad verdadera.*

*Estando Laocon ausente,
Marcela, su muger casta,
Del pintor una sombra vasta,
Para tenerle presente.*

*Era de mil perseguida,
Procurando enternecerla,
Mas no pudieron vencerla
De la sombra detenida.*

Final.

EMBLEMAS

*Finalmente fue la guarda
De su lealtad secreta.
Que la castidad perfecta
Ella a si misma je guarda.*

LA verdadera castidad es ^{De ciui. Dei lib. I. cap. 16.} ya de tanto precio y valor, q̄ le obligó a dezir a san Agustín, que era la misma virtud: porq̄ nose ha de llamar a vno casto, q̄ solamente lo fuere en el apetito sensual, sino en todas las demás cosas: mas deuese entender, que el que lo dexare de ser en la bestialidad de la carne, en lo demás lo sera, por ser origen de donde los demás vicios proceden. Y san Pablo, ^{I. Ad Corin. cap. 6.} abominado su peruersidad, a-cōsejaua, q̄ huyeseamos la fornicacion, a quien haze scriuidū bre de los idolos. Alla la diuina Escritura calla el nombre de

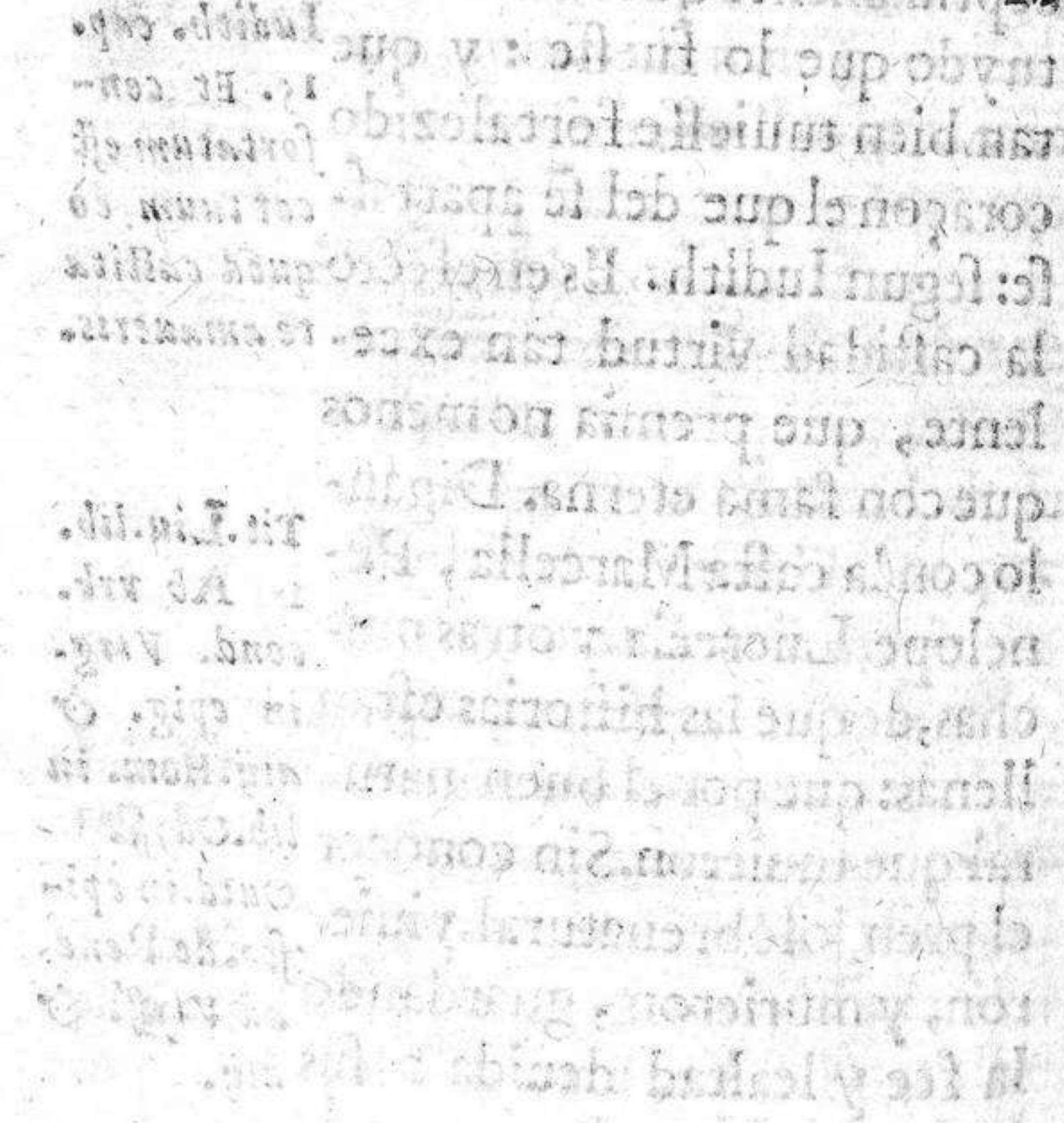
de aquel hijo de Dauid , audi-
do en adulterio, y se le da a Sa Reg. libr. 2:
lomon de amable al Señor: cap. 12.
porque el Señor le amaria co-
mo a hijo de bendicion. Tan-
to es aborrecible este peca-
do a Dios, que quiso que pre- Exod.ca.20.
ceptiuamente quedasse insti-
tuydo que lo fuese : y que Iudith. cap.
tambien tuuiesse fortalezido 15. Et con-
coraçen el que del se apartas- fortatum est
se: segun Iudith. Es en efecto cor tuum, eò
la castidad virtud tan exce- tē amaueris.
lente, que premia no menos
que con fama eterna. Digan-
lo con la casta Marcella, Pe Tit.Liu.lib.
nelope, Lucrecia, y otras mu- 1. Ab vrb.
chas, de que las historias estan cond. Virg.
llenas: que por el buen natu- in epig. &
ral que tuuieron. Sin conocer alijs.Hom. in
el premiosobrenatural, viuie- Outd.in epi-
ron, y murieron , guardando sto. de Pene.
la fee y lealtad deuida a sus ad Vlyss. &
alijs.

P mari-

EMBLEMAS

maridos, para seruir de exemplo a las que professando Religion Christiana, traspasan el precepto diuino, los limites de la razon, y auenturan lo espiritual y temporal.

In



Iniuria bonis.

La injuria en el hombre bueno.



*Esel largarto animal,
Que de memoria carece,
Y assi a mi injuria se ofrece
Figuratan propia y tal.
Abrasome, por vengança,
Derabia y colera lleno,
Aunque en injurias el bueno
Ha de prouar su templança.*

P 2

Para

EMBLEMAS

PAra que sepamos perdonar injurias, hemos de hacer lo que nos aconsela el Apostol, que es, no airarnos demanera, que se pôga el Sol, fin que en nosotros se acabe el enojo y la ira: que el tenerla, no es repro uado, como a ser pecado no llegue: pues verdaderamente es el toque mas fino, y donde mas descubre el hombre su bondad, el perdonar injurias y agruios: porque con ello cum ple con la Ley diuina, que ordena, que no sea ojo por ojo,

Matt. c. 5. ni diente por diente: sino que si a vno le dieren vn bofeton en el carrillo derecho, ponga luego el yzquierdo, para que le den otro. Ordenando assi mismo, que a Dios se dexe la vengança: porque nadie sabra mejor que el hazer vengado

al

Ad Ephes.
cap. 4.

Psalm. 4.

Matth. c. 5.

Ad Roman.
cap. 12.

al ofendido. Dauid, como quien sabia esto tan bien, pudiendo por mano de Abisay dar la muerte a su enemigo Saul, hallandole dormido: no solo no quiso vengarse, pero dixo: *Quien alargará la mano contra el ungido del Señor, y sera inocente?* Hecho digno de tan piadoso pecho como el suyo, pues la mayor victoria que de Saul pudo alcançar, fue, perdonarle al tiempo que con tanta facilidad (si quisiera) le quitara la vida. Y así Dioge nes dezía: *Que qualquiera que en su poder tuuiere a su enemigo, deue reputar por vengança grandissima el auerla podido tener del.* Finalmente, en el bueno, ha de hallar este acogimiento

EMBLEMAS

la injuria: porque no lo sera aquél, que no la supiere perdonar: y para ella ajustare la memoria a la del *largo, de quié se conoce que le falta.*

Sine

ut docet ex- perientia.

Sin memoria mortui.

A los que mueren sin fama.



*Jamas del pino cortado
Se sabe que reuerdezca,
Ni que alguna rama crezca
De aquello que le ha quedado.
Es arbol para que assombre
A qualquiera que le viere,
Pues se parece al que muere
Sin dexar memoria y nombre,*

2 E M B L E M A S O N

MVeren a los ojos delos nēcios los que acaban bien:

Sapien. c. 3. pero no mueren , sino viuen

para siempre en perpetua paz
y descanso: y estos tales son los

q̄ real y verdaderamente pas-
san desta vida con fama, qual

se deue dexar quando se llega
a pagar el tributo a la muerte;

porque la de los pecadores es
muy mala:cuyas obras. por ser

indignas de buen nombre, no
le siguen , sino quedan muer-
tas en la memoria de los hom

bres , que al injusto ensa fin
y en su vltima jornada le cōgē

los males todos , de ruyn fa-
ma , condenación y desdicha.

Insomn. Sci Mas Tullio coloca y pone a los
pion. q̄ se eternizaron , aumentado,
defendiédo y conservando su

sua patria, en vn lugar cierto y de
terminado: para pue allí, por

pre-

premio, por paga, y remunera
cion de valor semejante, go-
zen, con immortal beatitud,
de vna eternidad: y que tiene
el justo(que venciere en la ba-
talla cápal del mundo) sobre
buen nombre , que vale mas ^{Prov. c. 22.}
que muchas riquezas? Digalo
san Iuan, el noser visto, ni to- ^{Apoc. cap. 2.}
cado de la muerte segunda.
Pues los que desta no se libra-
ren,mueren en lo uno , y en
lo otro:los quales con el obrar
descubren su reprouacion , o
predestinacion , conforme a
lo que aduierte san Pedro , y ^{2. epist. ca-}
^{no. cap. 1.}
la hazen segura y cierta. Vi-
uase(pues)demanera , que la
memoria que se dexare , sea
tal , que sirua de exemplo:
y junto con esto, de que no
pueda correr la comparacion
P 5 del

EMBLEMAS

Aristo. Theo del pino, arbol, que cortado
phr. Plin. se acaba y seca, sin que jamas
Text. & buelua a dar señal de renue-
Herodot. ue alguno.

Saline solution (0.9%) Timor

សាខាដែបន្ទូរក្រុងខេត្ត និង

922-384074-2001-31 1012-2002-04

OBJETOS DE CONSUMO

290.200A - GUL CITY 101-00124 (16)

EDWARD STRAWHORN LIBRARY

1990-1991 学年第二学期

1946 City of Hutchinson
radio transmission

2. *Frans van der Horst*

1. *Geography* (1200 words)

W. H. G. V. Q. S. C. M. B. A. S. P. O.

• 1.933.004 V. 67. 127-27003 (continued)

תְּמִימָנָה (בְּמִזְבֵּחַ) - כְּלֵי קָרְבָּן.

professor 22 e visconde sup simeoni

16. Tolcachia ab suu' supr. 163

A microscope is also needed.

Birds collected by C. H. M. McCall

Timor improbi.

Del malo es este el temor:



O Algo Caligula humano
Preguntò a vn Romano vndia
Lo que en las Islas hazia:
Y respondiole el Romano.
Que la muerte desearia
De Tiberio fieramente,
Y al Cielo perpetuamente
Por su libertad rogaua.

Quedò

EMBLEMAS ROM

Quedò confuso, y temio
Que otro desterrado auria,
Que con el lo mismobaria,
Y luego los condonò.

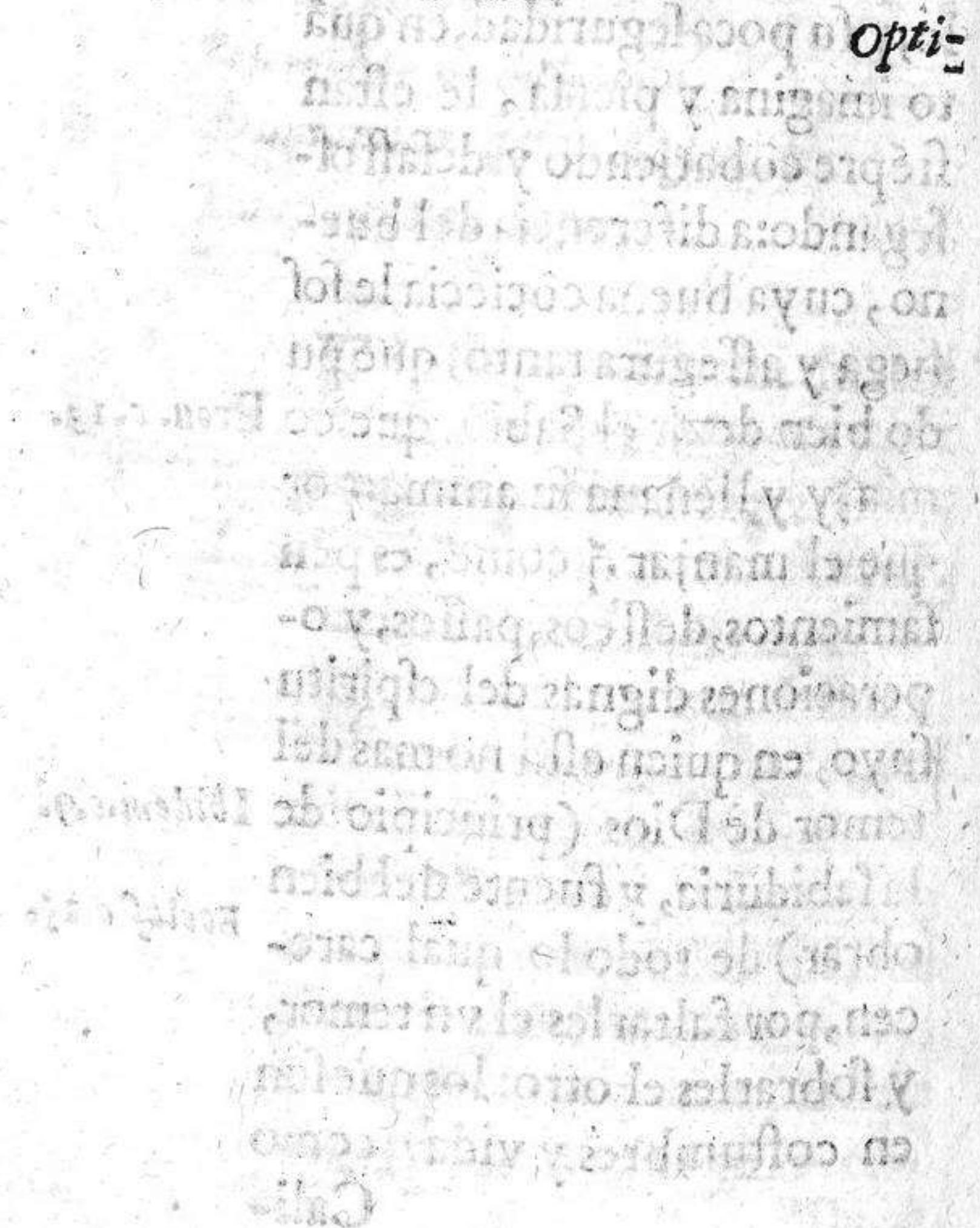
Todos los mando matar,
Sin replica ni interuado
Que temores devn Rey malo
En esto suelen parar.

EL Euangelista san Mateo
escriue, que Herodes a la
pregunta de los Magos: Don-
de está el que nacio Rey de
Iudios? Se turbò, y con el to-
da Ierusalem : y que despues,
hallandose burlado dellos, má-
dò matar a todos los niños que
auria en Bethlèm, y sus con-
fines: por si entre ellos hallaua
al que le dixerón: temiendo,
que el que auria nacido, le auria
de quitar su Reyno y Corona

Tur-

Turbacion propia de hombre malo y peruerso, que las sagradas letras al mar feruien-^{Isai cap. 57.}
tecóparan el coraçon del ma-
lo, pues su inquietud, su rece-
lo, y su pocaseguridad, en quá
to imagina y piensa, le estan
siépre cōbatiendo y desassos-
segando: a diferencia del bue-
no, cuya buena cōciēcia le sof-
siega y assegura tanto, que pu-
do bien dezir el Sabio, que co ^{Prov. c. 13.}
mía, y y llenaua su anima: por
que el manjar q come, es pen-
samientos, deseos, passos, y o-
peraciones dignas del espíritu
suyo, en quien está no mas del
temor de Dios (principio de ^{Ibidem.c.9.}
la sabiduria, y fuente del bien
obrar) de todo lo qual care-^{Eccles. c. 15.}
cen, por faltarles el vn temor,
y sobrarles el otro: los que son
en costumbres y vida: como
Cali-

Suet. in Ca Caligula, de quien tratan mu-
ligul. Bapt. chos historiadores, particu-
Egn. & alij. larmente Suetonio Tranqui-
Idem Suet. lo, de la残酷 que usó con
in Caligul. los desterrados.
cap. 28.



Optimum matrimonium.

El Matrimonio que es bueno.



Tan unidos y abraçados
Como el Geminis, es justo
Vivan en amor y gusto
Los que se vierens casados.
Devn parto para juntarse
Nacieron, y a imitacion
Veran fundado en razon
Ser otra vida el casarse.

EN

E Naquella junta y casamiento de nuestros primeros *Gene. cap. 2.* Padres, instituyó Dios el Sacramento del Matrimonio: aú *Concil. Tri.* que hasta la muerte de su Hijo no dava la gracia, que des-Sacrament. pues de auer derramado sangre en la Cruz. Como se colige del Apóstol, quandodize: *Matrim.* Amad á vuestras mugeres, segun Christo amó a la Iglesia, y se entregó a si mismo por ella, para santificarla. Y vn poco mas abaxo: Este Sacramento grande es (yo digo en Christo y en la Iglesia) que juntando a Eua, y a Adán, nos manifestó, q̄ se auia de tener vna mujer sola, sin q̄ se pudiese repudiar. Y así respondió á los Fariseos, sobre que le preguntauan, si era licito dexarla por qualquier causa: No aueis leydo,

Math c. 19.

leydo, que aquel que desde el principio del mundo hizo el hombre, macho y hēbra los hizo? con lo demas que a propósito desto contiene el capitulo, porque de tres cosas q agradan al Señor : La vna es la muger y el marido que se conforman bien: pues sin duda alguna no ay felicidad mayor en la tierra que la cōfomidad y vnion de dos casados, que Deianira entendida mysticamente, y no a la letra , da la cōparacion de los desiguales nouillos, por la diuisió de entre marido y muger , pues no hallo desigualdad entre ellos (supuesto que la aya en sangre y calidad) mientras no la aya en las volūtades y gustos. Y tambien la similitud q aqui se da del buen matrimonio.

Q nio

EMBLEMAS

D. Fulg. in nio con el signo Geminis, es
Ethim. & Ho muy propia, respeto de q se
rat. in Poet. finge, q sō dos hermanos hijos
Virg. lib. 6. de Iupiter y Leda, nacidos de
Aeneid. si fra de trem Pollux vn parto: y que prestádose el
alterna mor yno al otro, la immortalidad
te redemit.
Pli ni. lib. 2. los figuran abraçados en el cie
capit. 37. & lo por vn Astro, que llaman
aly. Castor y Polux.

Opinio

Opinio semel concepta vix deponitur.

Apenas dexar se puede
La opinion que se recibe.



Segun recibido està,

Dido, que hospedaste a Eneas,

Te cansas mientras desseas

Borrar esta fama ya.

Con tu desventura vive

Sugeta al que te condene,

Que esto de impossible tiene

La opinion que se recibe.

Q 2

Tiene

EMBLEMAS

*Quia hæresis interpre-
tatur electio secundū an-
toni. Nebri-
sens.*

Tiene la opiniõ tanta fuer-
ça que si una vez se recibe,
casi es imposible el poderla
desarraygar: y de este modo
han nacido tantas heregias,
y errores en cosas tocantes a
nuestra Fe Católica, y otras
antiguedades. Que el Iuday-
mos sobre la venida del Messias
estuvo tan incredulo, que con
Matt. cap. 8. quantos milagros obró en el
Marc. cap. 5. tiempo q' anduvo por el mû-
Luc. cap. 13. do (poderosos para alumbrar
Ioan. cap. 11. al mas ciego) nunca acabó de
Et alia multa ex Euāg. creer que era Christo, ni lo a-
caban de creer los que siguen
la ley vieja de escritura: y no
la nueva de gracia. De tal ma-
nera se arrayga y se assienta en
los animos lo que se oye, y por
tradicion passa de vnos en o-
tros. Porque la opinion gran-
de de Platon y Aristoteles en
su

su filosofia, de Demostenes, y Ciceron en su Oratoria, de Homero y Virgilio en su poesia, es causa q sus ecriptos y opiniones tengan la autoridad q vemos. Y por la que tuuo la fundam. ego Iglesia con san Agustin dize, elcriuiendo contra los Manicheos: que creyo el Euange-
lio q de otra forma no le cre-
yera: pero no aprouecharà la
de Sabelico, Iustino, Prisciano,
Ausonio, ni quantos Historia-
dores ay para que Dido dexe
de auer sido burlada de Eneas

solamente por lo que Virgilio mintio, y algunos Poetas que le han imitado.

*In Epistol.
vero Euāge-
lio non cre-
derem, &c.
Iustin. lib. 18
Sab. lib. 9.
Pris interp.
Poem. Dio.
nisi. Aphr. de
sit. orb. Au-
son. in epigr.*

*117.
Aug. in li. de
ciu. Dei. &
alij Script.
Text. de his
quisibimort.
consciue.*

Q. 3

Silen-

EMBLEMAS ROM

Silentium.

Significáse el silencio.



Aue milagrosa soy,

Pues q sin lengua he nacido,

y al viejo padre en el nido

Sustento y descanso doy.

Soy la pidiadosa Cigüeña,

Honrada por ser piadosa;

Mas hazeme mas famosa

Lo que en mi el silencio enseña.

Entre

Entre la multitud y nume-

rable de dioses que adora-

uan los Gentiles, que segú He

siodo (a lo q refiere Eusebio)

*Lib. 5. cap. vi
ti. de præp.
Euangel.*

llegauan treinta mil. Adora-

uan por diosa del Silécio a An

Solin. *in po-*

gerona, cuyo Simulacrum fin-

gian puesto vn dedo en la bo-

ca: para significar que el si-

lencio como cosa sagrada y san-

ta, auia de tener su dios parti-

cular, y ya que el atribuyrle

diuinidad, era culto Gentili-

co el estimarle en mucho, no

lo era: porque si se conside-

raff en los males , que de Ha-

blar han nacido, se dexaria de

hazer, pues el loco miétras ca-

lla , en nada se diferencia del

fabio. San Iuá en su Apocalyp-

si dize , que al punto que se a-

brio el septimo sello, hubo en

el Cielo silencio por espacio

*lybst. cap. i.
Plini. lib. 30.
capit. 5... &
Macrob. lib.
1. Saturnal.*

Alciat. Em-

bl. 20.

Capite. 8.

EMBLEMAS

de media ora , que hasta en la Region Celestial se le concede su assiento y exaltaciō, enseñandonos que el guardarle *Ouid.eximia* en todas las ocasiones es de *est virtusprae* grandissima importācia, en rastare *silētia* zon de que es el callar virtud *rebus:at cō-* muy heroyca: y por el cōtratra, *grauis* riograue culpa el hablar lo q̄ *est culpa ta-* ha de callarse: sirue assi mismo *cenda loqui.* de exemplo marauilloso , la

Plin.lib. 10. Cigueña por carecer de len-
capit. 23. & qua y no de la piedad que se
Text.de aui. le aplica que vla con su viejo
nom.

Aelian. hoc afferit. De la qual mouidos los
dioses (a lo q̄ afirma Eliano)
en ciertas Islas conuirtierō en
hombres a las Cigueñas.

Quidam

Quidam innocens.

Symbolo de vn Inocente.



*Un mismo mal padecemos
Invidiados y ofendidos,
Somos ambos perseguidos
En dos yguales estremos.*

*El, inocente se hallò,
Yo tambien faltó de culpa,
Lo que a el, a mi me culpa,
Y lo que el supo, se yo.*

Q 5

E S

EMBLEMAS

ES vn estado el de la buena conciencia, que quando para lo espiritual no fuese de tanta importancia, auia de ser desleido para lo temporal: por que aquella quietud, aquel sosiego, y aquella interior serenidad no se como se pueda en-

In libro de carezer. Assi Ciceron llama á officijs.

Iuuen. Saty.

13.

Psalm. 83.

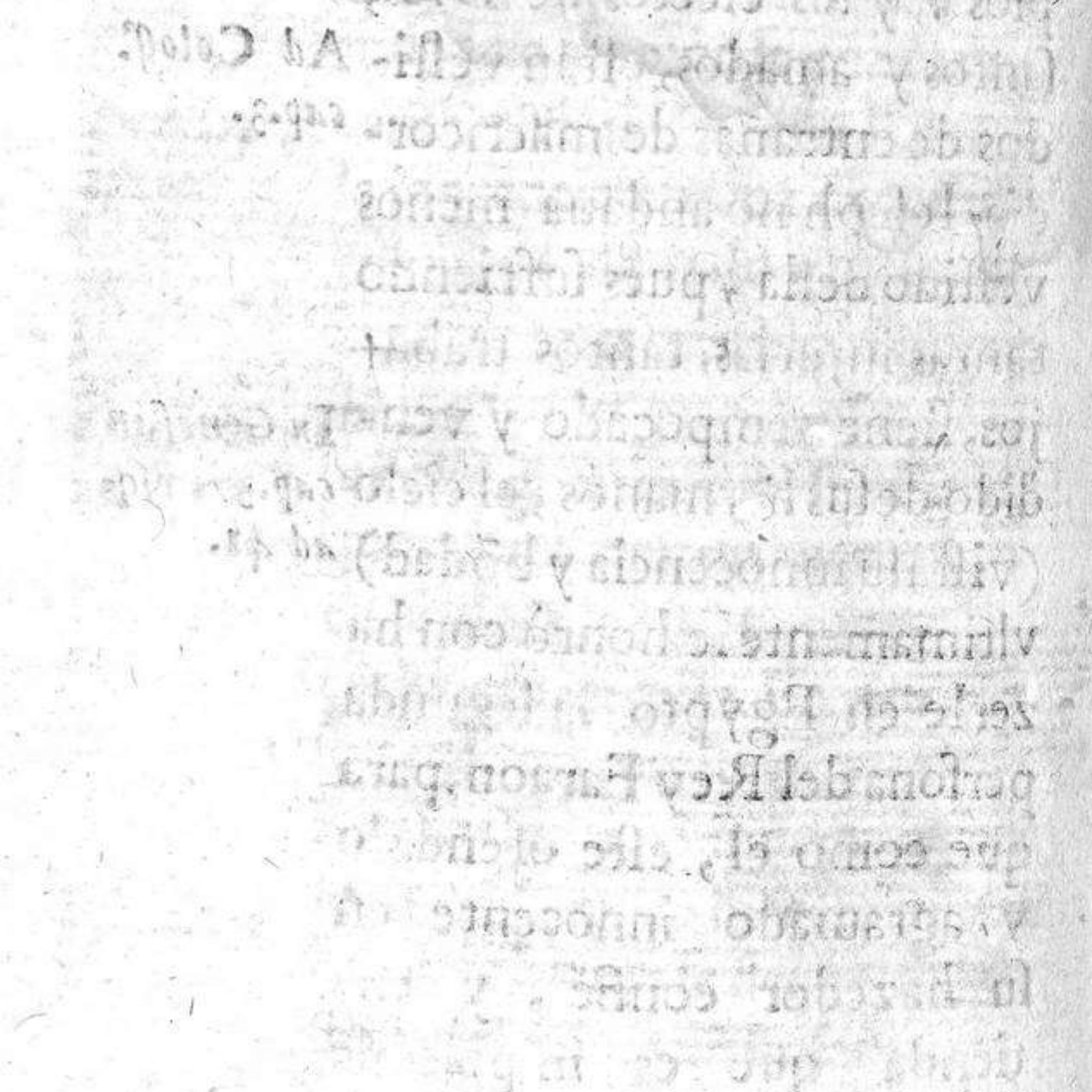
la inocencia pureza de animo que huye de todo genero de injuria, pues quando alguno de inocencia carece, el mismo se acusa, y es juez de si mismo, que aquél gusano que tiene en el alma le está siempre escarbando en ella sin dexarle sosegar vn punto ni vn momento: mas al inocente no le priua Dios de bienes, y debaxo de bienes se debe entender qualquier a dichosas suerte, y prosperidad aun en la vida pre-
sen-

sente, que el justo florezca
según la palma, y de la
suerte que el Cedro del mon- Psalms. 91.
te Libano crecera y se multi-
plicará: porque los que pe-
can son enemigos de si pro- Tobi. c. 12.
pios, y los electos de Dios,
santos y amados, estan vesti- Ad Coloss.
dos de entrañas de misericor- cap. 3.
dia. Joseph no andaua menos
vestido della, pues suriendo
tantas injurias, tantos traba-
jos, siendo empoçado y ven- In Genes. in
dido de sus hermanos, el cielo cap. 37. vsq.
(vista su innocencia y bôdad) ad 41.
vltimamente le honró con ha-
zerle en Egypto la segunda
persona del Rey Faraon, para
que como el, este ofendido
y agrauiado inocente en
su hazedor confie, y en-
tienda que es imposible
que

EMBLEM AS.

Psal. 31. spe- que esperando en el le falte su
rantem au- diuina Misericordia , por ser
tem in Do- palabra suya , y ser tambien
mino, mise- recordia *cir* impossible que falte.
cundabit.

Præmium



Premium serui fidelis.

Premio del fiel criado.



AL MAR QVES DE DENIA.

*Iusto amor y justa ley
Verdadero premio han dado
A tal vassallo y criado
Por la mano de su Rey.
Con tal hijo (según hallo)*

*Gana España paz y honor,
Denia con tan buen Señor,
Y el Rey con tan buen vassallo.*

A L

ASSEMBLEMAS.

A L buen vassallo: al criado
fiel y leal con mucha ra-
zon honra el Principe y el Rey,
pues de qualquier premio,
qualquier honra y merced es
digno: porque siendo forçoso
el tener los Reyes consegeros
y priuados de quien fiarse, quā
do los hallan como conviene
para el gouierno de sus Rey-
nos, que fauores no merecens

Eccle. ca. 33. Y por esse aconseja el Sabio,
que si vno tiene vn fieruo fiel
que le tenga y le estime como
a su anima, que el propio Salo

Ibid. cap. 37 mon dize tambien q la guar-
dar del mal consegero, y los q
fueron consegeros junto con
ser priuados y fauorecidos, no
lo han deser, conforme aquell
desdichado de Aman, que
Hester c. 7. sobre auer sido la segūda per-
sona de Assuero, vino a morir

en

vna horca, ni conforme aquell
engañador Turibo, que Ale-
jandro Seuero mandó aho- *Lampid. in
vita Alex.
Sæuer.*
gar en humo , sino como el Marques de Denia en quien
estan cifradas todas las par-
tes de tan gran Christiano, y
cavallero, de tan prudente, de
tan cuydadofo del bien publi-
co, y tan amable que desde el
menor hasta el mayor se go-
zan y alegran de la merced y
fauor que el Rey nuestro Se-
ñor le haze , pudiendo dezir
por el lo que Dios por el Real *Actuum ca-*
profeta : Halle a Dauid hijo^{13.} *Macrobi. in*
de Iesu, hombre, segun mico-^{*somn. Scipiō*}
raçon. Y tanto por sus meri-^{*sol à quo om*}
tos, quanto por la priuança, nia mutuan-^{*tur ritā lib.*}
es con mucha propiedad,
compa-^{1.}

EMBLEMAS

Arist. lib. 2: comparado al Sol , cuyos
Phis. Sol & efectos son : viuificar , en-
homo gene- gendrar , resplandecer , y
xat hominēs estar en lugar alto
Virgil. Geor.
1. quarū vna
corasco , sem
per Sole tua
bens .

Ouid. lib. 3:
Meta. Fece-
rat exiguae
iam Sol alti-
ssimus um-
bras.

Fin de las Emeblemas



TERCETOS
ala Virgen Maria Seño-
ra nuestra.



POR HERNANDO
*de Soto Contador y veedor de la
casa de Castilla.*

Tercetos a la Virgen

Aue Regina Cælorum: aue domina Angelorum.
Errantium via, Stella Maris. Quibus te laudi-
bus efferram, nescio.

Super omnes speciosa.

Ego mater pulchrae dilectionis. Eccles. cap. 24.

Quia fecit mihi magna qui potens est. Lucas.
capit. 1.

Dignare me laudare te virgo sacra.

Ex Concil. Trid. ses. 5. de peccato orig.

Esai. cap. 7. Ecce virgo concipiet, et c.

Matth. capit. 1. Quod enim in ea natum est, de
spiritu sancto est.

Tu quæ genuisti, natura mirante, tuum sanctum
genitorem.

Benedicta, et venerabilis es virgo Maria, quæ
sine tactu pudoris inuenta es Mater Salua-
toris.

In uiolata permanisti,
Ex te ortus est Sol iustitiae.

Hymnus

R Eyna de las Celestes Hierarchias,
Norte del pecador, del mar estrella,
Mirad mi intento, y no las alas mias.

Mas que el luciente Sol hermosa y bella,
Mas que los mismos Angeles amable,
En quien, lo que no es Dios, se cifra y sella.

Perderos el decoro benerable,
Es loaros mi lengua torpe y ruda,
Mas perdonadme, aunq me atreua y hable.

De culpa original libre y desnuda,
Sin Padre, vn Hijo y Padre concebistes,
Donde quedò naturalezamuda.

En las puras Entrañas le tutiistes,
Agena de lesion, y tan entera
Como en el punto y hora que nacistes.

Qual por la transparente vidriera :
Passa el rayo solar resplandeiente,
Y penetrando alumbra y reberuera.

Tercetos a la Virgen

Hymn. Claustrum Mariae valulat. Et consuma
eos ibi quasi leo, Osee. cap. 13. Ego quasi agnus
mansuetus. Hierem. cap. II.

Sancta Dei Genitrix.
Per quam meruimus authorem vita suscipere.
Ipsa conteret caput tuum. Genes. cap. 3.

Sub arbore male suscita uite, ibi corrupta est ma-
ter tua, ibi violata est genitrix tua. Cant. cap. 8.

Quem totus non capit orbis, in tua se clausit vi-
cera, factus homo. Hymn. Quem terra, pontus
æthera, collunt, adorant, prædicant, trinam re-
gentem machinam, gestant puellæ viscera.
Egredietur virga de radice Iesse, Ex c. Esai. cap.
II. Ex 60. Surge illuminare. Ex c.
Arcum meum ponam innubibus, Ex erit signum
fæderis. Genes. cap. 9.

Primus homo de terra terrenus, Ex c. I. ad Corin-
th. cap. 15. Hymn. Quod Eu a tristis abstulit, tu reddis almo-
germine.

¶ R

Deut.

Del gran Señor el braço omnipotente,
Le puso y le encerrò en el seno vuestro,
Perdiendo de Leon la yra ardiente.

En la sangre que fue remedio nuestro,
Parte tuuistes, pues que la aumentastes,
Para acabar aquel Dragon sinistro.

Que como Virgen vos la administrastes,
Parte en la redempcion aueys tenido :
Y assi de vuestra parte remediaastes.

Podeys preciaros de que aueys traydo
En vn diuino y soberano estrecho,
Lo que en el mundo todo no ha cabido.

Podeys preciaros de que aueys deshecho
El nublado mayor que tuuo el mundo,
Siendo Iris de su paz y su prouecho.

Podeys preciaros, que el Adan segundo
Desde vos leuanto al Adan primero,
Caydo en las tinieblas del profundo.

R 3 Podeys

Tercetos a la Virgen

Deut. cap. 32. Psalm. 93. Esai. cap. 35. Idē cap. 53.
Ioh. cap. I. Apocal. cap. 5. & alijs.

Exod. cap. 4.

Esai. cap. 45.

Psalm. 143.

Lucæ cap. I. Vñqz in finem.

Quando natus es ineffabiliter ex virgine, tunc impletæ sunt scripturæ, &c.

Beata Dei genitrix Maria, Virgo perpetua, templum Domini Sacrarium Spiritus sancti, sola sine exemplo placuisti Domino nostro Iesu Christo, &c.

Diffusa est oratio in labijs tuis, propterea benedixit te Deus in eternum. Psalm. 44.

Nusquam Angelos apprehendit, &c. Ad Hebr. cap. I.

Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te. Cantic. cap. 4.

{ R

Ab initio

Podeys preciaros, que aquel Dios se uero,
Que llama la Escriptura de venganças,
Le boluistes mansíssimo Cordero.

Podeys preciaros, que las esperanças,
Que aquellos Patriarcas no perdieron,
Se las cumplistes, sin tomar fianças.

Podeys preciaros que de vos tuuieron
Principio aquellos dias memorables,
En que las profecias se cumplieron.

Vuestros meritos son inumerables,
Tanto, q para hazerse hōbre el q os hizo,
Os dotò de atributos admirables.

De aueros hecho tal se satisfizo,
Y para hazeros tan diuina y alta,
De su grandeza se humilló y deshizo.

Nada Señora os sobra, y nada os falta,
Que el no sobrarois nada ni faltaros,
Es el esmalte fino que os esmalta.

Tercetos ala Virgen

Ab initio, et ante secula creata sum Ecclesia.
cap. 24. de præseruatio. S. Ansel.
Epiphan. Bernar. et alij quam plurimi.

Maria mater gratiae, mater misericordiae.
Math. cap. 1. Cum eßet desponsata mater Iesu,
etc.

Ioan. cap. 19. Stabant iuxta crucem Iesu Mater eius, etc.

Apocal. cap. 12. Ioan. cap. 14. Ego sum via, veritas, ex vita Ecclesia. Deus qui Virginalem au- lam Beatæ Mariæ, etc.

Ecclesia. Qui mortem nostram moriendo destru- xit, etc.

Iesus Christus venit in mundum, peccatores sal- uos facere. I. Thim. cap. I.

Ex D. Bernard,

Ad Colos. cap. 2. Delens quod aduersus nos erat,
etc.

Esai. cap. 27. Super Leviathan serpente mœctem,
et tortuosum.

In

Quiso abatérno para mas honraros
 Dios, elegiros por su Madre propia,
 Y como a Madre suya preseruaros.

Assi en vos derramô toda la copia
 De quantas gracias pudo concederos,
 Que fuerades sin ellas Madre impropia.

A sola vos por Madre he de teneros,
 Vos sola fuistes (para serlo) honrada,
 De aquel que solo pudo mereceros.

Con doze hermosas luzes coronada,
 Os tiene agora el que es la misma vida,
 Y vos a ella en vos depositada.

Por vos quedò la muerte destruyda,
 Pues si de vos la vida no naciera
 Para morir, jamas fuera vencida.

De nosotros sin vos dezid que fuera?
 Que fuera de nosotros sin vos Madre?
 El Leuiatan quan presos nos tuuicra.

Tercetosa la Virgen

In oratione quotidiane Mater Dei virgo memen-
to mei.

Marc. cap. II. Ut pater vester, qui in cælis est.
vid Rom. capit. 4. sit pater omnium credentium.

Et in multis locis hoc.

Ibidem c. 5. propterea sicut per unum hominem, &c.
Apoc. cap. 7. lauerunt scillas suas dealbauerunt
eas in sanguine agni.

In peccatis concepit me mater mea. Psalm. 50.
Sicut enim per inobedientiam unius hominis, &c.
ad Rom. cap. 5.

Laqueus contritus es, & nos liberati sumus.
Psalm. 123.

Cum enim seruiessetis peccati, &c. Ad Rom. cap. 6.
Benedictus Dominus Deus Israel quia visitauit,
&c. Luca cap. 1. Qui dedit redemtionem se-
met ipsum pro omnibus. ad Thim. cap. 2.

Luca cap. 10. Maria optimam partem elegit, &c.

Proverb. cap. 8. Dominus possidit me, &c.

Felix namque es virgo Maria, & omni laude
dignissima: sentiant omnes tuum iuuamen,
quicunque celebrant tuam sanctam commemo-
rationem.

Nombre no ay que tanto os diga y quadre,
Como el de Madre Virgen, pues os veo
Madre de vn Hijo que es de todos Padre.

Por vos el hombre, que era ya vn Morfeo,
Acertò a despertar del sueño largo,
A do le tuuo su descuydo feo.

Vos nos aligerastes de aquel cargo,
Que nos ponja aquella inobediehcia,
Y nos libraistes de su firme embargo.

Por vos fizimos tanta resistencia
Al diabolico lazo que rompimos,
Su fuerça, su rigor, y su inclemencia.

Por vos en fin Señora le vencimos,
Por vos libres de todo hemos quedado,
Porque hasta vos captiuos estuuimos.

Y pues Virgen por vos hemos triunfado,
(Cuyas mas alabancias yo referuo
Al que para su Madre os ha criado)
El zelo recibid de vuestro sieruo.

*Omne id quod in hoc parvum continetur
volumine iudicio meliori, sanctaque
Matris Ecclesiae correctioni
humillime subijcio.*

F I N I S!



E N M A D R I D,

**En casa del Licenciado Varez de Castro,
Año de M.D.**

X C . I X .

