

FAGOT 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Hayak 1^{ro}

Viva Romo y

Valencia

Lafarga

Die Meistersinger von Nürnberg

von
R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Aktes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

FAGOTT I.

Etwas gedehnt. **12** Sehr feierlich.

vne
p *cres. f* *dol.* *pp*

cres. *f* *piu f* *dim.*

p *sf espress.* *p*

piu p *tr.* *tr.* *cres.* **4** **2** **3**

sf **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** *f*

p *cres.* *tr.* *piu f*

sf **23** *cl.*

p *cres.* *f* *p* *cres.*

FAGOTT I.

f f immer stark.

f

3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8

cres.
p 1 2 3 4 5 6 7 *f* *p*

3 4 5 6 7
cres.

3
p

p *cres.*

f *piu f* *p* *cres.*

f *piu f* 1

tr *tr* *tr* *tr* 4

FAGOTT I.

Mässig.

tr . tr . tr . tr . tr . tr . tr . tr

p 1 *cres.* 2 3 4 5 6 7 *ff* *p*

p *p*

p *cres.*

ff *p*

cres. 1 2 3 4 5 6 *f* *sfz*

ff dim. *p* 1 *p* *cres.*

pu f *ff* 8

sehr gehalten. *immer f*

ff *ff* *ff*

dim. 2 *p* *p*

FAGOTT I.

Lebhaft.

Langsam und feierlich.

1 *p* *cres.* *piu f* *f* *ff* sehrgehalten.

ff *p dol.* *f* *p dol.* *cres.*

f > p *cres.* *piu f. ff* *rit.* *dim.*

Lebhaft. 1 *p* *cres.* *f* *f* *piu f*

ff *ff* *ff* *ff*

Sehr mässig. Sehr feierlich.

dim. poco rall. *p < f* *f*

p *f* *p dol.* *pp* 19

cres. *f* *piu f* *dim.*

Sehr breit.

p *ffespress.* *dim.* *p*

piu p *pp* *pp* 4