

Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

in F.
Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

Trompete II u. III.

Richard Wag

10 1 9 1 1 17

poco rall. riten. a tempo

Belebend. 1 1 18 A 11 B 12 13 14 3

rall. a tempo

Viol. I. Tr. I. 5 6 Tr. II. allmählich im Zeitmaass C etwas zurückhaltend

4 *ff* muta in E 27 *pizz.* 28

Bässe *attacca*

in E.
Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 2 9 13 14 15 2 D Tr. II.

Bcl. Horn 3 Fag. I. *pp*

2 8 E

pp *p* *f* *p*

3 1

f *p* *pp* *p* *pp*

un poco cresc.

Tr. II. F 2 4 1

Tr. III. 1 1 2 *f* *dim.* 2

f *dim.* *p*

rallent.

6 *pp* *rallent.*

pp *pp*