



SYMPHONIE N° 3.

Contra-Basstuba.

Erste Abtheilung.

N° 1.

Kräftig. Entschieden.

Gustav Mahler.

(Hörner)

2 Zurückhaltend. 1 Molto riten. (Gr. Tr.)

2 Schwer und dumpf. Diese Triolen schnell. 1 1 1 1

1 3 3 sempre pp 2 3

Bewegt. (Hörner) accel. tempo

Nicht schleppen. (1. Trmp.)

Gedehnt. hinterziehen

Drängend. 8 1 Nicht eilen. 7 9

Sempre l'istesso Tempo. (Celli u. Bässe)

10 9 Gr. Tr. 11

15 12 2 (Celli) 8 Lange.

EDWIN F. KALMUS
 PUBLISHER OF MUSIC
 NEW YORK, N. Y.

Contra-Basstuba.

13

Langsam. Schwer.

ppp *Etwas drängend.*

(1. Pos.) *pp* *sempre pp* *pp*

(1. Pos.) *pp* *sempre pp* *pp* *Zurückhaltend.* 4

15

Wieder schwer.

(1. Pos.) *ff* *pp* *sempre pp* *pp* *accel.*

(1. Pos.) *pp* *ff* *Etwas drängend.* 16

1 *fp* *cresc.* *ff* *ff* *Vorwärts.*

17

Wieder zurückhaltend.

ff *ff* *p* *Tempo I. Unmerklich etwas be-*

21

10

22

7

23

16

24

13

25

7

wegter. *HRN.* *Vln.* *(Celli u. Bässe.)* *pizz.* *arco*

26 Schwungvoll.

Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

mf *p*

4 *p* *cresc.* *ff*

3 27 5 13 28 1

f *p* *f* *p* *ff*

Contra-Basstuba.

Handwritten: *a2*

1 5 3 *rit.* 29 *a tempo*

6 1 1 30

ff *ff* *f* *p* *f* *p* *ff*

dim. 5 31 8

32 1 *Vorwärts. accel.* *Zurückhaltend.* 1

ff *ff* *dim.* *p*

33 3 1 3 1 1 1 1 1 1 *Etwas drängend.* 34 *Wieder a Tempo.* *Nicht eilen.*

pp (Engl. Horn)

35 (i. Cl.) *pp* *SOLO* *sempre pp* 36 9 37 6

ppp (1. 2. 3. 4. Pos.) 42 *pp*

1 38 10 39 14 40 8 41 6 1

f. r. w. *pp* *p*

43 *Immer dasselbe Tempo.* (Celli u. Bässe) 44

f *mf* *p* *f*

1 *roh* 45 *f* *sempref*

2 1 46 10

ff *mf*

Contra-Basstuba.

47 (1. 2. 3. Trmp.)

48 *pp* *p*

49 *p* *ff* *ff* 50

51 *f* *p* **Vorwärts stür.**

men. Più mosso. 52 *ff* *f* *ff* *ff* **Immer noch drängend.** 53

54 10 (Hörner) 55 **Wie zu Anfang.** Tempo I.

Zurückhaltend. 56 *f* *mf* *p* **Schwer. (Gr. Tr.)**

Schwer. 57 *ppp* **Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.** *sempre ppp*

sempre pp 58 *pp*

Rit. 1 (1. Pos.) *ppp* *sempre ppp* **a Tempo.** 1 *ppp* 59 (1. Pos.) *rubato*

Tempo. *accel.* *Tempo.* *accel.* *Tempo.*

accel. *sempre ppp* *sempre ppp*

Contra-Basstuba.

60 1 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 61 Vorwärts.

62 Langsam. Tempo I. 1 2 13 63 8 64 10 65 6 66 9 67 3 (Fagotte) ff

68 pp

69 6 1 stacc. pp 1

70 8 71 4 (1. Trmp.) mf

72 (1. 2. 3. Pos.) Schwingvoll. mf ff p ff

73 p cresc. ff

74 rit ff temp. f f

75 f

74 Etwas gehaltener. Wieder vorwärts. ff

75 Drängend. 5 76 1 fff scharf abreißen.

Contra-Basstuba. Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast. 1 2 19 3 16 4 *Listesso tempo.* 5 26

6 (1. Flöte.) 10 (Becken.) 7 4 p

4 p 8 2 f (Pos.)

16 9 16 10 11 fff

11 26 12 *Merklich langsamer.* 13 12 14 *Sehr gemächlich.* 15a *Tempo.* 16 *Tempo. Wieder Zeit lassen.*

15 29 25 12 16

Riten. Langsam. (2. Trmp.) *accol.* 17 *Tempo I.* 14 18 11 (1. 2. 3. Trmp.)

3 4

19 pp 20 4

8 p

21 12 22 4 ff (1. u. 2. Trmp. mit Dämpfer.)

5 23 *Grob.* 8 24 f

Contra-Basstuba.

(Colli, Basso u. Fig.) 25 *Sehr drängend.*

26 *Vorwärts.* Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. beinahe langsam. 27 *Wieder sehr gemächlich.* Zurückhaltend. 28 *Langsam.*

Molto riten. (1. 3. 5. Horn.) 29 13 *rit. a tempo* 30 (2. Viol.) *Wieder lebhaft wie zu Anfang.* 31 *Drängend. Wieder*

etwas zurückhaltend. 2 *Sehr zurückhaltend.* 32 (1. Pos.) *Sofort wieder Tempo I.* 33 (1. Viol.) *ff*

Nº 4. tacet.
 Nº 5. tacet.
 Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundener. 1 2 3 4 *Nicht mehr Noch etwas so breit.* 5 *bewegter.* 6 7 1

Vorwärts gehen. 8 *(=d=)* *Etwas drängend. Leidenschaftlich. accel. Molto string.* 9 *Wieder etwas zurückhaltend.* 10 *Tempo I.*

11 *Riten. a Tempo.* 12 *Nicht mehr so breit.* 13 5 *Poco riten.* 14 *a Tempo.* 15 *Unmerklich vorwärts.*

16 *Poco riten.* 17 *Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.* *(1. Trmp.)* *a Tempo.* *p* *Poco riten.*

Contra-Basstuba.

18 Etwas breiter als vorher. Riten. 19 a Tempo. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend.

20 (=♩) Sehr bewegt. Noch etwas drängend.

21 22 Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit. Unmerklich drängend. (1. u. 2. Viol.)

23 Immer drängender. (1. Viol. u. Flöte.) accel.

24 (=♩) Wieder sehr bewegt. Molto riten.

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. 26 Sehr zurückhaltend. 27 Sehr langsam und weihewoll. a Tempo. (1. Pos.)

28 15 Immer breiter. Langsam anschwellen. p poco a poco cresc.

29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. f semperf

30 f

31 8 32 12 Breit. Wieder zurückhaltend. lange f ohne Diminuendo. Nicht abreißen.