

1/10

Corno di Bassetto I in Fa/F

W. A. MOZART

REQUIEM

KV 626

Das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt

Requiem

Adagio

I. INTROITUS

Fag. I *p*

Cor. di B. II *p*

*f*

*p*

Sopr. solo

vo-tum in Je-ru - sa - lem: *f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*attacca*

### II. KYRIE

Allegro

Basso, Fag., Trbne. III

x

Ky-ri-e e - le- Cor. di B. II *f*

Adagio

### III. SEQUENZ

Nº 1 Dies irae

Allegro assai

10

19

29

38

47

54

61

*sf*

*sf*

*sf*

N° 2 Tuba mirum

Andante  
Tubne. II solo

Viol. I

3 41 1

*p*

55

*p* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

N° 3 Rex tremendae

*f* *ff* *f*

8

14

*p*

### Nº 4 Recordare

Vc. *p*

18

Basso solo, Fag. *p*

ne me per-

Sopr. solo *p*

9

cru - cem pas - sus:

Basso solo, Fag., Vc. e B. *p*

51

an - te di-

64

*p* *sf* *p* *sf*

76

*p* *sf* *p* *sf*

93

*p* *sf*

Archi

5

Sopr. solo, Viol. I *p*

107

3

lo-cum prae - sta,

119

4

### Nº 5 Confutatis

Andante

Timp., Basso, Fag. II, Trbne. III

Cl.

3

Ten., Fag. I, Trbne. II

8

Con-fu-ta-tis

(ad-dic-tis, flammis a-cri-bus ad-dic-

17

6

Viol. *p*

31

*attacca*

Nº 6 Lacrimosa

Viol. I

IV. OFFERTORIUM

Nº 1 Domine Jesu

Andante con moto

Sopr.

Do-mi-ne Je-su Chri- *f*

li-be-ra, li-be-ra e - as *f*

Cor. di B. II

*f*

*p*

*f*

### Nº 2 Hostias

Andante

Viol. I

*p*

12

21

*f* *f* *f* *f*

35

*f*

*attacca*

Andante con moto

Basso, Fag. II, Trbne. III

Alto, Cor. di B. II

55

*f*

3

Alto, Cor. di B. II

Quam o-lim A-brahae promi-si-*f*

63

71

*p*

78

3

*f*

## V. SANCTUS

Adagio

*f*

7

Allegro

27

## VI. BENEDICTUS

Andante

Solo

*mf*

*tr*

3

*p*

8

*p*

15

*ff*

20

Solo

*fz decresc.* *p* *p*

27

5

*p* *cresc.* *p assai*

39

*f*

48

Allegro

Ten., Fag. I, Trbne. II,  
Vc., Va.

*ff*

O - san - na

56

Cor. di B. II

*p*

in - ex - cel - .

67

### VII. AGNUS DEI

3

4

Solo

*f* *f* *p*

15

8

*f* *f*

33 Viol. I

7

*f* *sf* *p cresc. f* *attacca*

# VIII. COMMUNIO

## Lux aeterna

*p*  
Cor. di B. II

Sopr. solo

4

*f*

(ae)-ternum, quia pi - us es.

12

*p* *f*

19

24

Allegro

Basso, Fag.

*f*

1 2

Cum sanctis tu-

34

*f*

40

44

49

*f*

53

2

61

67

71

77

Adagio