

Nr. 4485

# Chopin

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 2

f-moll

op. 21

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

# Konzert

## für Klavier und Orchester Nr. 2

f-moll

Frédéric Chopin op. 21

Viola

**Maestoso**  
Viol. I

1 *p* *mf* *ff* *p*

6 *ff* *ff* *p poco a poco cresc.*

14 *marcato* *ff*

20

25 *cresc.* *ff* *p*

33 *f* *p* Fl.

48 *f* *cresc.* *ff* *sf* *p*

56 *p* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

65 *pp* *p* *p*

Viola

86 *stretto* *sostenuto*

102 *f* *p* *cresc.* *p*

115 *poco riten.* *a tempo* 1 C 6

131 *poco riten* *Pfte* *a tempo* *pp* *pp*

141 *sempre pp* *dim.* *pp* *pp* *pù stretto*

151 *sempre p* *p*

160 *3*

173 *p* *poco a poco cresc.*

181 *f* *cresc.*

186 *f*

190 *p* *f* *cresc.*

195 *ff* *ff*

198 *f p* *a tempo* *poco rit.* 4

209 3

223 *a tempo* 1 *poco rit. pp* *pp* *f* *p*

230 *f* *p* 4

246 *cresc* *dim.* *p* *f* *cresc.*

257 *ff*

261 *cresc.* *al ff* *sempre ff* *ff* *f* *p* *tr*

268 *poco riten.* *a tempo* *Pfte* *riten.*

276 *a tempo* 4 1 2 *pp* *Viol. I*

290 *p* 3 5

Viola

305

318

327

334

342

Larghetto

11

23

35

45

50 *con forza* *cresc.* *f*

*mf*

54 *sempre più stretto* *cresc.* *ff* *sotto voce.*

59 Fl. Clar. *cresc.* *f* *cresc.*

64 *con forza* *ff* *dim.* *p*

67 *pp* *p* *4moz.* *legg.* *pp* *cresc.* Fl.

72 *pp* *rall.* *sosten.* *a tempo*

74 *p* *sempre p*

86 *rit.* *a tempo*

**Allegro vivace**  
Pfte *p* 5

15 *f* 5

30 *p* *p legato* *f* *f* *H*

46 *cresc. ff* *ff* *cresc.* *f* *f* *f*

59 *ff* *f* *p* *f* *pizz.* *arco* *p*

73 *f* *pizz.* *arco* *p* *Pfte* *in tempo* *pizz.* *arco* *pp* *dim.*

89 *pizz.* *arco* *p* 1 1

103 *pizz.* *arco* *pizz.*

115 *arco* *cresc.* *f* 1

131 *p* *dim.*

145 *pp* *pp* *arco* *col legno* *poco rit.* *a tempo* *col legno*

155 *pp* *arco* *col legno* *arco* *sempre p*

164 *pp* *pp* *rall. a tempo*

175 *sempre p* *dim.* *poco cresc.*

192 *sf* *riten.* *a tempo* *p* *p*

214 *pp* *pizz.* *arco* *p*

239

253 *sempre pp* *pp* *rall. a tempo*

271 *pp*

291 *ff* *poco rallent.* *riten.* *p* *dim.* *a tempo* *riten.*



Viola

L

329 *Pfte* *p* *f*

343 *3 rit.* *a tempo* *p*

357 1 2 3 4 5

375 *pp* *f* *f*

389 *M* *cresc.* *ff* *ff* *cresc.* *f* *f*

399 *f* *cresc.* *ffa* *3* *pizz.* *pa*

410 *arco* *p* *1* *pizz.*

420 *arco* *p* *pp* *2* *cresc.* *ff*

434 *f* *6* *ff* *N* *pizz.* *p*

451 *arco* *1* *pizz.* *arco*

462 *2*

478 *2* *cresc.*

492 *G. P.* *0* *13* *Pfte* *p cresc.* *ff* *ff* *ff* *fff* *a3ff*

# Alte und neue Kammermusik für Streicher

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

<b>Baur, Jürg</b>		
Kontraste (1964) . . . . .	EB	6504
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . .	KM	703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . .	KM	706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn. Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . .	KM	714
<b>David, Johann Nepomuk</b>		
Streichtrios		
- G-dur (1935) . . . . .	EB	5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . .	EB	5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . .	EB	5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . .	EB	5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . .	EB	5789
<b>Fussan, Werner</b>		
Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . .	EB	5997
<b>Haydn, Joseph</b>		
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann) . . . . .	KM	2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinzenhal) . . . . .	KM	1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier) . . . . .	EB	6755
<b>Heyn, Volker</b>		
Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . .	KM	2202
<b>Hidalgo, Manuel</b>		
Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza Helderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . .	KM	2199
<b>Höller, York</b>		
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . .	KM	2166
<b>Huber, Nicolaus A.</b>		
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . .	KM	2195
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
Divertimento KV 563. . . . .	KM	744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner (Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner. Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)		
- Nr. 1 B-dur . . . . .	EB	5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . .	EB	5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . .	EB	5363
- Nr. 4 B-dur . . . . .	EB	5401
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . .	PB/OB	4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J.S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte. . . . .	EB	5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . .	PB/OB	4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . .	EB	5658
<b>Petzold, Rudolf</b>		
Streichtrio op. 31 . . . . .	BG	257
<b>Rihm, Wolfgang</b>		
Streichtrio op. 9. . . . .	EB	8002
<b>Rózsa, Mikdós</b>		
Streichtrio op. 1. . . . .	KM	1939

<b>Schubert, Franz</b>		
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . .	KM	750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . .	KM	756
<b>Stamitz, Carl</b>		
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . . .	KM	2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

<b>Acker, Dieter</b>		
Stgmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . .	BG	943
<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellman) . . . . .	EB	6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich- orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (W. Davissin/U. Haverkamp) . . . . .	EB	6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (M.Schneider) . . . . .	EB	5200
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . .	KM	1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . .	KM	1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . .	KM	1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . .	KM	1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . .	KM	1060
Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . .	KM	1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . .	KM	1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke . . . . .	EB	6607
<b>Brahms, Johannes</b>		
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . .	EB	6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . .	EB	6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . .	EB	6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101. . . . .	EB	6054
Klaviertrio A-dur op. post . . . . .	EB	6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . .	EB	6040
<b>David, Johann Nepomuk</b>		
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester (1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Fr. Wickenhauser) . . . . .	EB	6615
<b>Denhoff, Michael</b>		
Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . .	BG	1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . .	EB	8295
<b>Haydn, Joseph</b>		
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . .	EB	1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . .	EB	1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . .	EB	1129

<b>Haydn, Joseph</b>		
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . .	EB	1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . .	EB	1101
<b>Klengel, Julius</b>		
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . .	EB	3327
<b>Kraus, Joseph Martin</b>		
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . .	EB	6314
<b>Leclair, Jean Marie</b>		
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (R. Eitner) . . . . .	EB	3656
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . . . . .	EB	3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) . . . . .	EB	6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann) . . . . .	EB	38
Quintett Es-dur KV 407 (386C) für Horn, Violine, 2 Violon- cello und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . .	KM	1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) . . . . .	EB	2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . .	EB	3737
<b>Petzold, Rudolf</b>		
Klaviertrio op. 39 . . . . .	BG	435
<b>Rosier, Charles</b>		
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) . . . . .	KM	2165
<b>Rózsa, Mikdós</b>		
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . .	EB	6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . .	EB	6452
<b>Schubert, Franz</b>		
Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 . . . . .	EB	6853
<b>Schumann, Robert</b>		
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier. . . . .	EB	744
<b>Stamitz, Carl</b>		
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . .	KM	1971
<b>Telemann, Georg Philipp</b>		
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinzenhal) . . . . .	EB	4176
<b>Tuma, Franz</b>		
Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . .	BG	603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . .	BG	605
<b>Vivaldi, Antonio</b>		
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . .	EB	4179
<b>Voss, Friedrich</b>		
Klaviertrio (1957) . . . . .	EB	6285