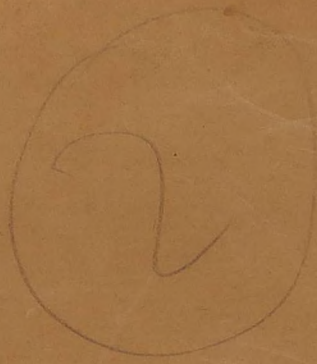


9



CLARINETE BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 302

EL ALBAICIN



ALBENIZ ARBOS

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOREU-
SEMENT POURSUIVIE.

EL ALBAICIN

DE LA SUITE "IBERIA"

CLARINETTE BASSE en LA

ALBENIZ

X

Allegro $\text{♩} = 60$
lointain, malinconico

pp à def. de Saxophone
quasi guitare

ppp

A *sf* *pp* *sf* *pp*

B *pp* *sf* *loco* *solo oblige* 1 7

C 6 1 3 *f* *sf* *sf*

D 3 4 *poco rit* 1 4

EDITIONS MAX ESCOFF,
48, rue de Rome, Paris

M E 2492

DRITS D'EXÉCUTION ET DE REPRO-
DUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

c/ Barquillo n°8

Clarinette Basse

Solo

4#
languero

Poco Meno

molto

espresso

molto

molto

Poco Meno

perdendosi

tempo

Tempo

perdendosi

ff

rubato

I° Tempo

F

4

perdendosi

pp poco rubato

agui

in A

sf

lab

3

sf

lab

2

G

7

H

2

3

sf

lab

sf

3

f#

lab

1

I

sf

lab

3

sf

lab

ff

lab

1

sf

lab

1

sf

lab

1

sf

lab

Poco Meno mosso

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Tempo

I°

Violons

mf

cresc. molto

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

L

7

M

8

N

7

P

7

mf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

O

7

mf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

Q 2 3 R

ff *f* *ff* *ff* *sf*

S

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Sif *lay* *Sif* *la* *le* *lab*

T

p *p*

Solo tempo U a tempo

mf *pp* *sf*

Solo *lay* *Reb* *Solo*

V

p *pp*

La *Sol#*

Poco Meno mosso

4 3 W 12 X rit. 2 Tempo rit. 2

Tempo 2 rit. 1 Y 1 Tempo 2 rit. 2 Rall 2 Z Tempo

Saxo

à def.

AA

pp *Solo* *pp* *espresso* *see* *pp*