

25

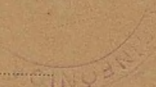
# TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER





# PARSIFAL

Vorspiel (mit angefügtem Schluss des III. Aufzuges.)



PAUKEN in As und C.

R. WAGNER.

Sehr langsam.

1 5 *tr tr* 6 *tr tr tr tr*  
(As) **PPP** **PPP**

1 2 5 *tr tr* 6 *tr tr tr*  
(C) **PP** **PPP**

*tr* As in B. 3 5 2 *tr* 1 *tr*  
(B) **ff**  $\rightarrow$  **p** **ff**  $\rightarrow$

3 *rit. tr* 4 4 9 1  
**p** **p**

*tr tr* B in As. 5 5 (As) *tr tr tr*  
**ff**  $\rightarrow$  **p** **p**  $\rightarrow$  **pp** **pp**

2 (Ges) 4 (A) *tr* 6 4 (Fis) *tr tr* 2 4  
As in Ges. **pp** Ges in A **pp** A in Fis **pp** C Pauke in Es.

(Es) 3 7 A. Schluss für Aufführungen des Vorspiels allein. 6  
**pp** **pp**



# PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

## Schluss des III Aufzuges.

PAUKEN in Es As. Schluss des 3. Aufzuges.  
Feierlich.

B. Bühnenschluss des Vorspiels.

7 *tr* *tr* *tr* *tr* 4 290 *tr* *tr* 4 4 4  
*pp* *pp*

291 292 293 1. Viol. in Des.

4 4 9 4 4 4 4 *tr* *tr*  
*f dim* *p*

294 in As. 295

*tr* 6 6 *tr* *tr* 2 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*  
*più p* *pp* *pp* *poco cresc. poco f* *dim.* *più p*