

27
ORCHESTRAL
D'ORCHESTRATION

LA FÊTE - DIEU A SEVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription
 pour orchestre par
 E. Fernandez ARBOS

RICHARD



296

I. ALBÉNIZ

CAISSE CLAIRE (P^{te} Caisse) (DEUX EXÉCUTANTS)
 PETITES CLOCHES (Tubes)
 & TAM TAM (a)
 (a) le Tam Tam peut être joué par le musicien chargé de la partie de P^{te} Caisse Claire et plus tard par le musicien chargé des cloches

Allegro Grazioso (♩ = 126)

P^{te} Caisse
 3 ou 4 Ptes Cloches

17 (A) 16 (B) 8 16 (C) Caisse Cl. 2 3 4 5 6

Tromp. Harpe

ff

Doppio piu Lento (Le double plus lent)

11 *ff* 1 *tr* Cloches 2 *tr* Cloches (D) *ff* 1 *tr* Cloches

T. Tam Cloches T. Tam

2 *tr* Cloches T. Tam 1 *tr* Cloches 6

ff *ff* *ff*

Plus Calme *mp* 14 2 (E) 12 Tempo 1^o (F) Caisse Cl. 2 3 4

f

2 3 1 4 (G) 6

Doppio piu Lento (Le double plus lent)

.T. de basque 2 (H) Cloches 2 (H) Cloches

f *tr* *tr* *tr*

EDITIONS MAX ESCHIG

* Ces cloches, dont la tonalité est arbitraire (excepté la cloche en fa#) doivent être jouées toutes ensemble en une sorte de trémolo pour imiter des cloches en volée. On doit se servir de cloches tubes

Tempo 1^o 4/4 Caisse Cl. I

J 8 K 8 L 4 Caisse Cl.

M 1 rit. e pesante

Vivo N 15 7 3 3

O 1 1 1 1

P Laissez vibrer Etouffez

Andante Q Flûtes Bon Cors

R Pte Cloche 1 1 1

1 1 1