

FAGOT 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm ---52

FRANCESCA DA RIMINI

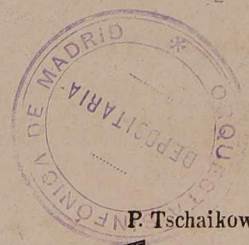
TSCHAIKOWSKY



Fagotto 2

FRANCESCA DA RIMINI

FANTASIE D'APRÈS DANTE



P. Tchaikowsky Op. 32.

Andante lugubre.

cresc.

f *p* *f* *p* *f*

cresc.

f *p* *f* *p*

Piu mosso Moderato.

f *mf* *f*

3

ff

A

sol

1 2 3 4 5 6 7

ff

B

1 2 3 4 5 6 7 8

dim.

9 10 2 2 2 3

Tempo I

riten. *p* *pp*



Tous droits de reproduction, d'exécution publique, de traduction et de arrangements réservés, pour tous pays y compris le Japon.

Fagotto 2

Allegro vivo.

3/

pp *soli* Pma marcato **pp**

soli Pma marcato p mf

p mf

mf p

mf C p

p 3

mf 3 mf 3

1 1 4 D ff

1 ff

fff

1 1 1 1



Fagotto 2

E

F

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29

9

J

Fagotto 2

1 1 1K

1 1 1

2 L

ff ff

pp

1 1 1 1M

1 f 1 mf 1 16 mf

1 6 7 1 p p riten

Andante cantabile non troppo.

6 1 2 3 4 5 6 7 dim. 8 9 10 11 12

13 7 4N 6 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 05 17 12

pp mf pp pp

f



Fagotto 2

Listesso tempo.

12 P

pp *p* *mf* *f* *p* *pp* *mf* *f* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *1S 1* *5* *3*

Fagotto 2

Allegro vivace.

1 3 1 2 3 *dim* 4 5 6 7 8

Allegro vivo.

2 *soli* *p ma marcato* *pp*

soli *p ma marcato* *mf*

mf

mf

mf *p*

p 3

mf 3

mf 1 1 4 U *f*

ff *fff*

1



Fagotto 2

1 1 1X

1 *ff*

fff *fff* *ff*

1 1 1 1 1

f *mf* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

fff

1 *ff*

meno *ff*

f *fff*