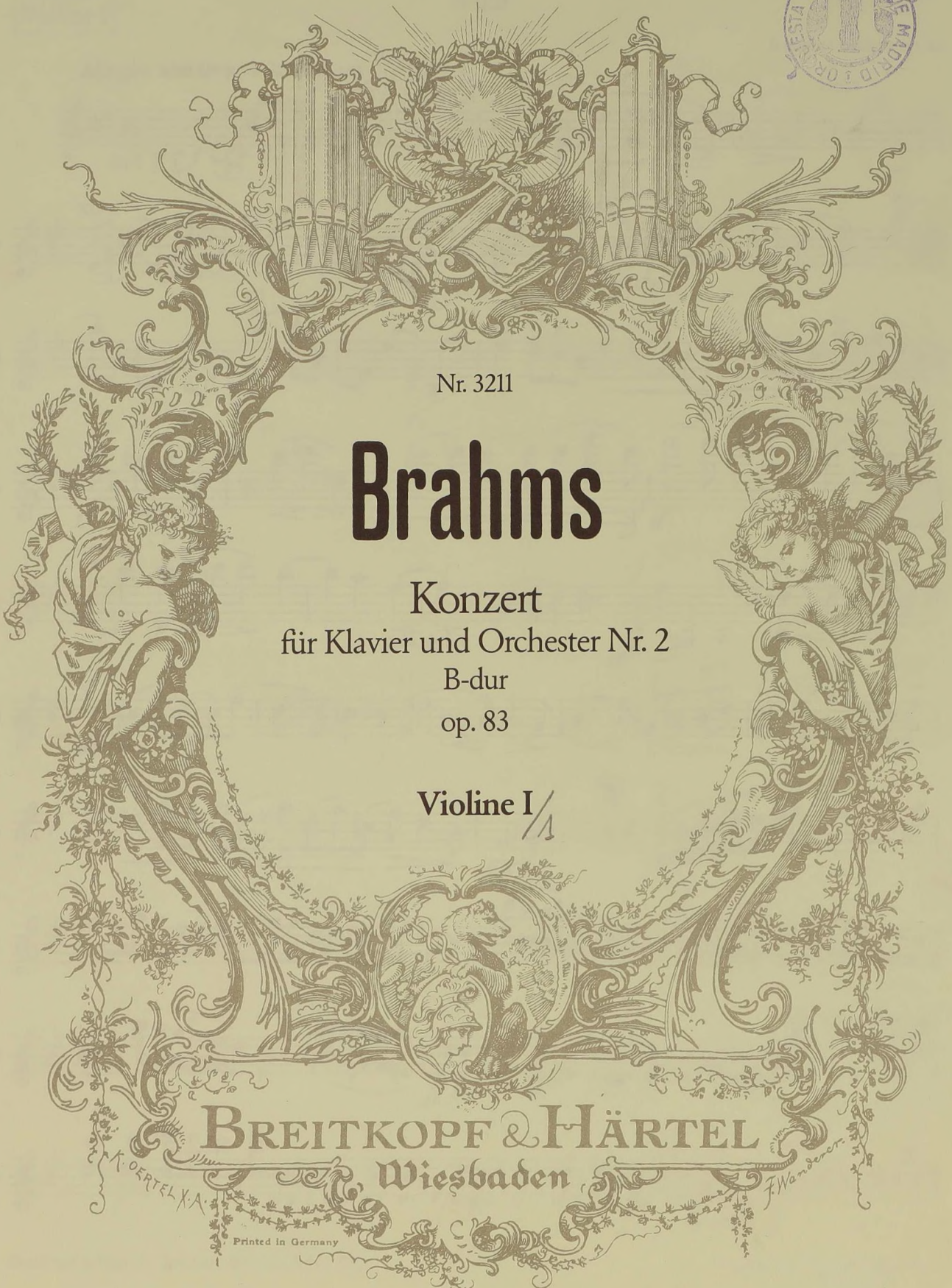


1



Nr. 3211

# Brahms

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 2  
B-dur  
op. 83

Violine I  $\frac{1}{4}$

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2



Violine I

B-dur

Johannes Brahms op. 83

**Allegro non troppo** (M. M. ♩ = 92) **Tutti**

Solo 4 Fl. I **Solo** 16

Hr. I

Klav.

27 **A** **Tutti** *f* (*legato*)

31

35 *ff* *MF* *f* *sf* *dim.*

41 *p* *più dolce* *pp* *p*

48 *mp espr.*

53 **B** *p* *f*

57

60 *ff* 6 6 6 6 12

64 *tr tr* **Solo** 8 *f*

Violine I

77 Klav. *ff*

84 *f* pizz. *f* arco *f* Tutti *fespr.*

89 Solo 1 Tutti **C** *mf* *p dolce*

98 Solo 1 1 pizz. 2 4 Tutti arco *p espr.* *dolce*

113 Solo 4 **D** Tutti Hr. *p*

124 Solo 1 *pp* *p* *dolce*

130 pizz. 3 **E** *pizz*

138 arco 1 Tutti Solo *f espr.* *dim.* *p cresc.* *f*

146 Klav. 9 Bässe *mf p*

159 Solo 1 pizz. *p* *cresc.*

167 *fp* *f* arco *p 3*

174 **F** Tutti *ff* 6 6 6 6 12 *mf*

Violine I

179 *ff sf sf sf sf sf sf*

185 *18 6 12 12 12 Solo p* *pt* *Tutti*

- No clava

192 *12 12 Solo Tutti 12 6 cresc.*

199 *Solo f*

203 *f sf mf* **G**

207 *p 3 6*

213 *f p marc. fp f*

226 *pp f pp 3 2 f* *detache*

234 *ff ff dim pp* **H**

240 *ppp ff ff dim pp*

247 *pp sempre dim.*

256 **I** *ppp pizz. Tutti 1* *mp*

Violine I

267 arco Solo 1 2

276 Tutti 1 dolce pp

283 Solo 1 dolce pizz.

289 L 3 1

298 arco Tutti Solo f espr. dim. p cresc. f

304 Klav. Bässe 9 6 6 6 f p f f

316 p f p f pizz.

323 cresc. f ff f f

329 N 9 pizz. f

345 arco ff O

352 p pizz. arco mp ma dolce

360 più dolce

365 *dim.* *pp* *ff*

370 *sf* *sf* *sf*

**Allegro appassionato (M. M. ♩ = 76)**

Solo 37 *p* *tranquillo e dolce* **Tutti**

47 Solo 9 *pizz.* *p* *mf* *pp* *arco* *pmarc.*

67 *pizz.* *p* **3**

79 **2** **A** **8** *Klav.* *mf* *pp* *pizz.*

97 **1** *arco* *pmarc.*

106 **1.** *dim.* *pp* **2.** *dim.*

108 *pp* *cresc.* **1** **3** **1** *mf*

122 **1** **1** **3** **1** **1** *mf* *pizz.*

136 **3** **B** **2** *f* *f* *pizz.*

148 **8** *Hbl.* **Tutti** *ff* **Solo** **4**

Violine I

**C** Tutti 8

167 *ff* *sf sf sf sf*

177 *ff*

186 *largamente*  
*f ben marcato*

195 *ff*

207 Solo 16 Tutti 8 Solo 8

248 *Klay. b2.* 1 2 **D**  
*pp* *p* *cresc.*

262 *f* *f marc.*

273 *ff* *martelé* *ff* Tutti 8

283 *pizz.* *mf* *mp* Solo 8

**E** Tutti Hbl. Vel.

299 *arco* *pp* *pp sempre*

**F** Solo

310 *dim.* *ff*

322 1

Violine I

333

344

356

377

396

424

437

447

96

8

13

19



Violine I

34 Klav. **B** *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

40 *f* *f* *f* *fp* *fp* *fp*

45 *f* *p* *f* *mf* *p*

51 *sfp* *sfp* *sfp* *p* **C** *rit. molto* *pp dim.*

58 **Più Adagio** *ppp* Klar.I

69 *rit.* **D** *dim.* **Tempo I** *Tutti* *4* *Solo* **E** *Tutti* *Solo* *p* Ob. Fl.

91 *rit.* *p* *pp* **Più Adagio** *2* *pp* *1234 Wind*

**Allegretto grazioso (M. M. ♩ : 104)** *Solo* *Br.* *p dolce* *Spic.*

12 *p* *3*

21 *pizz.* *dim.*

29 *arco* *1* *pp* *pp* *p* **A** *cresc.*

38 *Tutti* *f* *cresc.* *3*

Violine I

44 Solo Tutti Solo Tutti

1 1

*ff* *ff*

52

8

58 Fl. I. Solo

5

*poco f espr.*

72

3 2 2

*p*

88 Tutti Viol. II Solo pizz.

6

*marc.*

*pizz.*

105 [B] arco dolce

3

116 Tutti Solo pizz.

3 3

126 6 arco

*dim.* *p* *dim.*

143 [C] Tutti Solo pizz.

4

*ppp* 1

157 Tutti Solo arco pizz.

1

*p cresc. - - - p*

169 [D] arco dolce espr.

*p*

177

2 3

*dolce*

Violine I

189 **E** Tutti *f* *cresc.* *sf sf*

197 *sf sf* Solo *mf* **20**

226 *rit.* *in tempo* Klav. *f* Tutti **F** Solo *f* Tutti

235 Solo *f* *mf* **3** *mfp* **3** *un poco rit.*

251 *in tempo* Klav. *p* *dim.*

262 *pizz.* *arco* *pp* *p*

272 *cresc.* **G** Tutti *f* *cresc.*

278 *3* Solo *ff* Tutti *ff* Solo *f* *pizz.* *arco* Tutti *ff*

290 Solo *ff* Tutti

297 Solo **7** Hr. III IV *poco f espr.* **3**

316 *6* *pizz.* *mf* **1** *f* *p*

333 **H** *arco* *p dolce*

Violine I

342 *dim.* *pp* 1 Tutti

355 Solo 8 I 8 11 *pp* *ppp* *pizz.* Viol. II

394 arco 3 3 *p cresc.* ff K Tutti

402 8:.....

408

414

421 Solo 1 *p*

432 L *pp dolce sempre* *pizz.* arco

442 12 Klav. Tutti *f*

463 Solo M Tutti *ff*

469 Solo 1 *f* *fp*

478 *cresc.* *f*

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

## Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

#### Baur, Jürg

Kontraste (1964) . . . . . EB 6504

#### Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . . KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.

Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

#### David, Johann Nepomuk

Streichtrios

- G-dur (1935) . . . . . EB 5598

- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . . EB 5786

- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . . EB 5787

- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . . EB 5788

- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . . EB 5789

#### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . . EB 5997

#### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) . . . . . KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinzenhal) . . . . . KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) . . . . . EB 6755

#### Heyn, Volker

Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2202

#### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúlgar y la Plaza Hélderlin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2199

#### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2166

#### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß . . . . . KM 2195

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563. . . . . KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

- Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . . EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . . EB 5363

- Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) . . . . . EB 5658

#### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 . . . . . BG 257

#### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

#### Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

#### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . . KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . . KM 756

#### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

#### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . . BG 943

#### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) . . . . . EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp) . . . . . EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) . . . . . EB 5200

#### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . . KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . . KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . . KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . . KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . . KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . . KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke . . . . . EB 6607

#### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . . EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . . EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . . EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . . . EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier . . . . . EB 6040

#### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) . . . . . EB 6615

#### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . . BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . . EB 8295

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1129

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . . EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . . EB 1101

#### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . . EB 3327

#### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

#### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) . . . . . EB 3656

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) . . . . . EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon

und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . . KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) . . . . . EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

#### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 . . . . . BG 435

#### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek) . . . . . KM 2165

#### Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier . . . . . EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6452

#### Schubert, Franz

Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 . . . . . EB 6853

#### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

#### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

#### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinzenhal) . . . . . EB 4176

#### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

#### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179

#### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) . . . . . EB 6285

# Breitkopf & Härtel

# W



ASEORES MÚSICALES  
Librería de Música Clásica  
Rodríguez San Pedro, 13 - 1.º  
Teléf. 593 26 43  
E-28015 MADRID