

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll



Johannes Brahms op. 15

Fagott I

Maestoso
Tutti 1

1. 2. 3. 4. 5.

ff > mf *f < ff* *ff*

13 *ff* *ff* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

25 *pp* *pp dim.* Vc. Kb. 8

46 **A** *p > pp* *pp*

53 *dim.* *pp* 2 1

64 **A1** *ff* *mf* *cresc.* 1. 2. 3. 4.

73 *f*

80 *f*

85 *p*

91 **B** Solo 21 Viol. I *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* **C** Tutti *ff* *ff*

117 Solo 17 Vc. Kb.

Fagott I

132 **C1** 5 Klav. *pp*

Poco più moderato 17 Klav. *pp* Tutti **C2** Solo 5

190 Vc. Kb. *f* *pp* 3

201 12 Klav. *pp* Tutti (Solo) *pp*

222 **C3** Tempo I Solo 3 Kl. *p < ff > p* *f <*

237 *ff* *f* *sf* 5

253 **C4** *fp* *din.* *pp* Tutti

261 Solo Fag. II *pp* *pp* 5 1

278 **D** *mf* *mf* *pp cresc.* *f* *pp*

289 *pp* *pp* *p marc.*

298 *pp* *pp* *ff* 1 3 3 3 3

308 **E** 8 Klav. *f* 7 Viol. I

330 *ff* *f*

338 *ff* *dim.* **E¹** Tutti

345 Solo **1** *p* *espr.* Tutti

351 *pp* **F**

360 Vc. Kb. 5 Klav. 4 Tutti Solo *p* *poco cresc.*

377 **Poco più moderato** 2 17 Klav. **G** Tutti *p* (Solo)

402 Solo 5

414 *f* 3 *pp*

425 **Tempo I poco più animato** 17 Kb. 5 Horn *mf cresc. ff* Tutti

456 *cresc.* *ff* *ff* Solo

464 *f*

471 *f p f p f p f p f* 6 *mf* *f* *ff*

Fagott I

Adagio

6 *Tutti* *(Solo)* *p legato*

8 *Solo* *Tutti* *p*

19 *Solo* *23* **A** *Kl. I* *p* *f*

48 *Fag. II* *4* *p* *p dolce* **B** *Tutti* *(Solo)* *p cresc.*

59 *f* *p*

66 *Solo* *6* *Klav.*

79 **C** *(Solo)* *ff* *dim.* *10* *Klav.* *Kadenz*

96 *Tutti* *(Solo)* *pp*

Rondo

Allegro non troppo

Solo *Klav.* *10* *Viol. I* *f* *(Solo)* *mp*

19 *Tutti* **A** *Vc., Kb.*

38 *Solo* *Viol.* *4* *10* *pp* **A'** *20*

86 *Vc.* **B** *Tutti* *1* *1* *p cresc molto - - f* *pp*

Fagott I

101 *p* *pp* Solo Vc. Kb. 2 II

125 Va. Vc. Viol. II *f* *pp* 19 Kb. pizz. *pp* < >

155 10 **C** Tutti Viol. I *pp* *f cresc.* *ff*

174 *ff* 1 *p*

185 Solo 13 Klav. *pp* **D**

211 25 **E** Tutti Viol. II 20 Viol. II *pp*

263 (Solo) *pp* 1 *pp* 1 *pp* 1 *pp*

272 Solo 8 (Solo) *pp* *p* 11 **E1** Ob. *pp*

300 *f* 1 *pp* < > *poco sost.* 1

311 *a tempo* 1 8 **F** Tutti Solo Horn Tutti *f* Solo 1 Tutti *ff*

333 Solo

339 *fp* *fp* Tutti **G** Solo 19 *f*

Fagott I

368 Klav. Tutti Pk. *f* *ff* 32 Kadenz Klav.

410 a tempo Tutti Horn I *p espr.* *cresc.* Solo *pp* *pp*

421 Tutti (Solo) *p* *cresc.*

432 Solo *pp* *pp* *dim.* *4p dolce* Tutti (Solo) *tr.*

445 Solo *p* *dim.* *dim.*

457 Più animato 6 *pp* *pp cresc.* *mf*

475 *p cresc. poco a poco*

483 *ff*

492 Kadenz 16 1

518 Tempo I Klav. Horn II Horn I *p* *cresc.* *f*

529 Tutti *f* *ff*

Fagott solo

Orchesterstudien aus Oper und Konzert
für Kontrafagott (H. R. Seith) EB 6471

Fagott und Klavier

Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert B-dur KV 191 (186e)
für Fagott und Orchester. Ausgabe für Fagott
und Klavier (H. Kling) EB 3396

Schoeck, Othmar
Sonate op. 41 (1927/28) für Baßklarinette und
Klavier. Ausgabe für Fagott und Klavier
(G. Steidl) EB 5567

Weber, Carl Maria von
Konzert F-dur op. 75 für Fagott und Orchester.
Ausgabe für Fagott und Klavier
(U. Haverkamp) EB 6708

Zbinden, Julien-François
Ballade op. 33 (1961) für Fagott und Orchester.
Ausgabe für Fagott und Klavier. EB 6331

Fagott mit anderen Instrumenten

Beethoven, Ludwig van
Drei Duos WoO 27 für Klarinette [B/C]
(Flöte, Oboe, Violine) und Fagott
(Violoncello) EB 8069

Heinichen, Johann David
Sonate c-moll für Oboe und Fagott
(Violoncello) (H. Steinbeck) EB 6327

Mozart, Wolfgang Amadeus
Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott
und Violoncello. EB 6599

Schilling, Hans Ludwig
Suite en miniature (1964) für Violine
und Fagott EB 6494

Kammermusik mit Fagott

Trios

Baur, Jürg
Kontrapunkte 77 (1978) über das Thema
des „Musikalischen Opfers“ von J.S. Bach
für Bläsertrio (Flöte, Englisch Horn und
Fagott) EB 6800

Limmert, Erich
Serenade (1962) für Flöte, Oboe und
Fagott EB 6398

Mozart, Wolfgang Amadeus
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)
für 3 Bassethörner [F] (2 Klarinetten [B] und
Fagott oder 3 Klarinetten [B])
Nr. 3. KM 1394
Nr. 4 und 5 KM 1395
Neuausgabe (Trio di Clarone – S. Meyer/
W. Meyer/R. Wehle)
Nr. 1. KM 2241
Nr. 2. KM 2242
Nr. 3–5 in Vorbereitung

Divertimento „Die Hochzeit des Figaro“
für 3 Bassethörner [F] (2 Klarinetten [B] und
Fagott oder 3 Klarinetten [B])
(Trio di Clarone – S. Meyer/W. Meyer/
R. Wehle) KM 2249

Ridil, Christian
Mobile musicale (1977) für 2 Oboen
und Fagott EB 8254

Vogler, Ernst
Die kleine Stadt (1962) Trio für Flöte,
Klarinette [B] und Fagott EB 6417

Klaviertrios

Beethoven, Ludwig van
Trio WoO 37 für Klavier, Flöte und
Fagott (P. Badura-Skoda) EB 6604

Mozart, Wolfgang Amadeus
Zwei leichte Divertimenti Es-dur
KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für
2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Bearbeitung für Violine (Oboe),
Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 3810

Quartette

*Wenn nicht anders angegeben: Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott*

Limmert, Erich
Griechische Essays (1965)
Partitur (zugl. Fagott) und Stimmen. . EB 6502

Schilling, Hans Ludwig
Metamorphosen (1951) über ein altes
Liebeslied
Partitur (zugl. Fagott) und Stimmen. . EB 6493

Quintette

*Wenn nicht anders angegeben: Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott*

Baur, Jürg
Quintetto pittoresco (1986)
Partitur KM 2246
Stimmensatz KM 2247
Quintetto sereno (1958) EB 6318
Skizzen (1974)
Partitur und Stimmensatz. PB/OB 5034

Michael, Frank
Serenata piccola op. 18c (1966/67) EB 6647

Nobis, Herbert
Fünf Bagatellen (1972) EB 6730

Klavierquintette

Beethoven, Ludwig van
Quintett Es-dur op.16 für Oboe, Klarinette [B],
Horn [Es], Fagott und Klavier. KM 854

Mozart, Wolfgang Amadeus
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe,
Klarinette [B] Horn [Es], Fagott und
Klavier KM 874

Sextette

Baur, Jürg
Pour rien (Ostinato senza fine) (1980)
für Bläsersextett (2 Klarinetten [B],
2 Hörner [F], 2 Fagotte)
Partitur PB 5087
Stimmensatz EB 8344

Becker, Günther
„quasi una fantasmagoria“ (1980/81)
Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“
für 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F], 2 Fagotte
Partitur und Stimmen KM 2196

Beethoven, Ludwig van
Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte KM 1551

Mozart, Wolfgang Amadeus
Divertimenti für 2 Oboen, 2 Hörner [B/Es/F]
und 2 Fagotte
F-dur KV 213 OB 4972
B-dur KV 240 KM 2171
Es-dur KV 252 OB 4974
F-dur KV 253 KM 2175
B-dur KV 270 KM 2176
Es-dur KV 289 KM 2177

Oktette

Beethoven, Ludwig van
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen,
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und
2 Fagotte KM 1554

Mozart, Wolfgang Amadeus
Serenaden für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte
Es-dur KV 375
Partitur und Stimmensatz. PB/OB 4394
c-moll KV 388
Partitur und Stimmensatz. PB/OB 4395

Nonette

Beethoven, Ludwig van
Adagio F-dur (1799) für die Spieluhr.
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und
2 Fagotte (W. Hess) KM 2216

Bräutigam, Helmut
Kleine Jagdmusik op. 11
für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [F] und 2 Fagotte
Partitur und Stimmensatz. PB/OB 4970

Mozart, Wolfgang Amadeus
Fantasia f-moll für eine Orgelwalze KV 608.
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte
(K.H. Pillney) EB 6496

Größere Besetzungen

Mozart, Wolfgang Amadeus
Serenade B-dur KV 361 (370 a)
für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Bassett-
hörner [B], 2 Hörner [F], 2 Hörner [B],
2 Fagotte und Kontrafagott (Kontrabaß)
Partitur und Stimmensatz. PB/OB 4393