



Nr. 4339

# Beethoven

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur

op. 19

Violine I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

Wiesbaden

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur



Ludwig van Beethoven op. 19

Violine I

Allegro con brio

Tutti

The musical score for Violin I consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *3p*, and *sp*. There are also performance instructions like *Tutti* and *Solo*. The piece concludes with a double bar line and a 4-measure rest.

VIOLINO I

95 *p* **Tutti** *cresc.*

105 **Solo** *f* *p* *fp*

114 **3**

127 **Tutti C** *fp* *sf* *fp*

134 **Solo** *p* **2** *p* **1** *p*

146 **1** *pp* *f* *p* *sf*

153 **5** *p* **4**

174 *p* *f* *ff* **D** **9**

194 **Tutti** *p* *f* *sf* *ff* *p*

202 *sf* *ff* *sf* *ff* *p*

210 **E** **Solo** *p* *ff* **4** *p*

222 **Tutti** *ff* *pp*

232 **Solo** **3** *fp* *p*

242 *fp* *p*

VIOLINO I

253 *p*

261 *p* 3

272 *pp* **F** *pp* 1

282 *pp* *cresc.* **Tutti** *ff* **Solo** *p*

289 *ff* *p* *p*

298 *pp*

306 **Tutti** *G* *sp*

315 *sf* *sp* **Solo** *p* 2 *p*

326 1 *p* 1 *pp*

339 *p* *sf* *sf* 5 *p*

352 4 *p* *sf* *ff* *ff* **Tutti**

367 **H** 9 *ff* *p* *ff* **I**

385 *sf* **Cadenza** **Tutti** *sf* *sf* *sf*

392 *sf* *sf* *sf* *p* *ff*

VIOLINO I

Adagio

Handwritten: *a6*

**Staff 1:** *Tutti*, *p*  
**Staff 2:** *sf*, *ff*, *fp*, *p*, *cresc.*, *f*  
**Staff 3:** *Solo*, *cresc.*, *f*, *ff*, *f > pp*, *Tutti*, *f*, *3*, *Tutti*  
**Staff 4:** *K*, *Solo*, *p*, *Tutti*, *ff*, *Tutti*, *f*, *Solo*  
**Staff 5:** *p*, *Tutti*, *sf*, *Solo*, *p*  
**Staff 6:** *Tutti*, *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*, *fp*, *L*, *Solo*  
**Staff 7:** *4*, *pizz.*  
**Staff 8:** *Tutti M*, *arco*, *sf*, *Solo*, *sf*, *Tutti*, *sf*, *Solo*, *p*  
**Staff 9:** *cresc. poco p*  
**Staff 10:** *decresc.*, *pp*, *N*, *Tutti*, *f*, *sf*, *sf*  
**Staff 11:** *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*, *Solo*, *3*, *pp*, *1*  
**Staff 12:** *pp*, *pp*, *ad libitum*, *2*, *Tutti*, *p*, *sf*, *sf*, *pizz.*

**RONDO**  
Allegro molto  
Solo 8 Tutti

**VIOLINO I**

The musical score is written for Violino I in 6/8 time, marked 'Allegro molto'. It features a Rondo form with alternating 'Solo' and 'Tutti' sections. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando), and *pp* (pianissimo). Performance markings include accents, slurs, and breath marks. The score is divided into measures, with measure numbers 15, 25, 44, 60, 70, 87, 109, 117, 125, 133, 142, 151, and 158 indicated. The piece concludes with a final measure marked with a fermata and a first ending bracket.

VIOLINO I

187 pizz. 1 1 1 8 arco **R** Tutti

184

191 Solo 2 Tutti 3

205 Solo 1

214 8 Tutti

229 **S** Solo Tutti Solo Tutti

238 Solo Tutti Solo 3

249 12 cresc.

270 **T** Tutti

277 Solo 3

287 3 1

298 U

304 10 Tutti pizz. pp

322 arco pp

Detailed description of the musical score: The score is for Violino I and consists of 14 staves of music. It begins with a pizzicato section (187-188) marked with '1' and '1', followed by an arco section (189-190) marked with '8' and 'arco'. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *sf*, *p*, *pp*, and *cresc.*. Performance markings include accents, slurs, and breath marks. There are several 'Solo' and 'Tutti' sections interspersed throughout. Specific markings include 'Solo 1', 'Solo 2', 'Solo 3', 'Tutti 1', 'Tutti 2', 'Tutti 3', and 'Tutti 10'. A section marked 'S' (Solo) begins at measure 229, and a section marked 'T' (Tutti) begins at measure 270. A section marked 'U' (Unaccompanied) begins at measure 298. The score concludes with a final *ff* dynamic marking at measure 322.

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

Kontraste (1964) ..... EB 6504

### Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn

Ausgabe für 2 Violinen und Viola .... KM 714

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß

Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

### Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello

Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

### Volker Heyn

Lexus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß

..... KM 2199

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)

Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel) - Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach

für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David), 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

### Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

### Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750

Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

### Carl Stamitz

Trionsonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Trionsonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Johann Sebastian Bach

Concerto (Trionsonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo (Davisson/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) ..... EB 5200

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester - Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

### Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

### Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

### Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Johann Gottlieb Goldberg

Trionsonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ ..... EB 3327

### Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

### Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) ..... EB 3656

### Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violoncello und Violoncello  
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester  
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 3737

### Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

### Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

### Charles Rosier

Drei Trionsonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitschek) ..... KM 2165

### Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

### Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 ..... EB 6853

### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

### Carl Stamitz

Trionsonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

### Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)  
3 Hefte ..... KM 1974-1976