



-114

7 Trompa 1

Phaeton

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

# PHAËTON

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS

Op: 39

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS

En UT **Maestoso** **All<sup>o</sup> animato**

à 2 **3** **16** Harpes à 2 **1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors**

*f* *(a2)* *p*

**1** **1** **1<sup>o</sup> Solo**

*f* *dim.* *p*

**7** à 2 **2** **10** Bassons

*f*

à 2 **1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors** **3** **6** à 2 **5**

*ff* *dim.* *p* *mf* *p* *p cresc.*

**4** **3** **3** **3** **3**

*f*

à 2 **1** **1** **3** **5** **16** **6**

Changez en MI  $\flat$

*f* *dim.* *p*

**2<sup>ds</sup> vons** **1<sup>ers</sup> vons** *mf* *spess.*

**8** **3** **7** **3**

*p* *sf* *p*

**1** à 2

*sf*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS

8

*cresc.* *sf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

1

1 2 3 4 5

*pp*

9

*p*

10

*dim.* Changez en UT

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors

*p* *cresc.* *f*

11

*f*

12

*f*

13

*p molto cresc.* *ff* *fff*

14

Le double plus lent *Ad*

*p* *sf*