

1

1.º Atr. 1



EDITION PETERS

VERDI

REQUIEM

Viola

(EP 4250 VA)

Viola

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante ($\text{♩} = 80$)

Vc. *Mit Dämpfer* *pp*

10 *rinforz.*

17 *ppp* *rinforz.* *pp*

25 *Poco più* ($\text{♩} = 88$) 23 *Sopr. dim. sempre*
ca - - ro ve - ni - et.

56 *Attacca subito (come prima)* *pp*

64 *rinforz.* *ppp* *rinforz.*

71 *pp* *sempre cresc.* *Ohne Dämpfer* *Animando* *Quirando un poco*
1 *mp*

79 *cresc. poco a poco* *f* *mp*

85 *f* *pp*

91 *pp* *ff*

97 *pp leggierissimo*

100 *pp*

103

107 *ff* *p* *f* *p*

112 *p* *ff*

116 *ff*

122 *p*

125 *f*

128 *ff* *dim. e allarg.* *atempo* *pp*

134 *ppp* *poco rall.* *pp stacc. e leggiero* *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

ff

6

Viola

11

17

21

25

29

35

39 *pesante*

45 *atempo*

51 *p* *dim.* *ancora dim.*

62 *sempre più p* *pp*

72 *pizz.* *pp* *div.*

79 *div.* *div.*

86 *div.* *arco* *Allegro sostenuto (♩=88)*

a4

Viola

115 *Trp. III* *sempre animando*
ff stacc.

123 *Trp. III*
ff animando sempre vivo alla fine, ma sempre poco a poco

128
ff

137 *Molto meno mosso* (♩ = 72) *G.P.*
ff tronca pp

144

149 *G.P.* *G.P.* *G.P.*
pp

157 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)
ppp S.V.

165 *mf*

173 *f* *col canto*

177 *Hr. I* *ff* *pp*

186 *cresc.* *ff*

188 *pp* *p* *poco accelerando*

Viola

(199) *atempo*
mf *f* 6 6 6

(204) *p* *p* *cresc.* *cresc.* 3

(211) *sempre*
ff *ppp* 6 6 6 6

(215) *ancora più p*

(222) *morendo perdendosi G.P.* *ff* *p* *pp* *col canto atempo* 1

(231) *Allegro agitato (come prima)* *cresc.* 1 1

(238) *f* *ff*

(245) *p* *dim.* *ancora dim.*

(258) *morendo G.P.* *dim.*

(270) *Adagio (♩ = 100)* *pp* *pp* *col canto* 1

(280)

(289) 4

Viola

300 *pp* *Sopr.-Solo*
sum mi - ser

312 *f* *Sopr.-Solo*
Cum vi - ju - stus sit se - cu - rus?

322 *Adagio maestoso* (♩ = 72)
ff *ppp* *ff* *ppp*

330 *ff*

339 *ff* *pp*

349

355 *animando poco a poco* *sempre animando* *sempre animando*
ff *f*

365 *allarg. stent.* *atempo*
pp

376 *mf* *cresc.*

383 *Lo steno tempo* *Mezzo sopr.-Solo*
tu - - ae vi - tae *pp*

400 *poco a poco animando*

406 *a tempo* *col canto* *col canto*

Viola

416 *animando sempre sino alla fine*
 Musical notation for measures 416-428. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*, and performance instructions like *animando sempre sino alla fine*.

429 *un poco animando*
 Musical notation for measures 429-436. Includes dynamic markings *pp* and *cresc.*, and performance instructions like *un poco animando*.

437 *animando*
 Musical notation for measures 437-447. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*, and performance instructions like *animando* and *col canto*.

448 *Poco meno mosso*
 Musical notation for measures 448-457. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*, and performance instructions like *Poco meno mosso*.

458
 Musical notation for measures 458-465. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*.

466
 Musical notation for measures 466-475. Includes dynamic markings *pp*, *p*, and *ppp*.

471
 Musical notation for measures 471-475. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*.

476
 Musical notation for measures 476-483. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*. Includes the instruction *Ten.-Solo* and the lyrics *ho - dis me - se -*.

484 *pizz.*
 Musical notation for measures 484-487. Includes dynamic markings *p* and *pp*, and the instruction *pizz.* (pizzicato).

488 *animando arco* *atempo* *con espr.*
 Musical notation for measures 488-494. Includes dynamic markings *ppp*, *f*, and *pp*, and performance instructions like *animando arco*, *atempo*, and *con espr.*

495
 Musical notation for measures 495-500. Includes dynamic markings *pp* and *ppp*.

501 *poco accel* *Andante (♩ = 96)*
 Musical notation for measures 501-508. Includes dynamic markings *ff* and *f*, and performance instructions like *poco accel* and *Andante (♩ = 96)*.

Viola

506

513

519

526

534

542

547

553

560

567

Allegro come prima (♩ = 80)

573

579

583

589

593

597

601

608

619

629

638

646

652

660

f

ff

p

pp

ppp

morendo

Largo (♩=60)
Breit und klagend

animando un poco

cresc.

come prima

10

Viola

(676) *Sopr.-Solo*
e-is re-qui-em, *pp* *mf*

(682) *p*

(687) *pp* *ancora più p*

(694) *morendo ed allarg.* *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) *Vc.* *p*

28

(36)

(45) *f* *p* *dim.*

(57) *p* *ancora più p* *Sopr.-Solo* *si-gni-fer san-ctus*

(71) *pizz.* *arco* *p* *ppp* *cresc. poco*

Mi-cha

(79) *mf* *poco allarg*

(89) *Allegro mosso* (♩ = 152) *Sopr. Solo* *mf* *quam o-lim A-bra-hae*

(102) *mf* *a la corda* *f*

Viola

108

112

animando *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66)

123

animando un poco

138

tr

fe - ri - mus,

147

156

Come prima

169

Sopr.-Solo

Quam o-tim A-bra-hae,

177

182

187

194

dim. *Come prima*

204

morendo *Mezzosopr.-Solo* *mit Dämpfer*

morte transi-re ad vi---

214

morendo



Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138)

Allegro (♩ = 112)

3 *Ten.* *San-ctus,* *ff* *Sopr.* *et ter-ra glo- - -* *leggero e stacc.*

19 *mp*

27 *ff*

35

42 *5 Baß* *Benedi-ctus, bene-di-* *pp stacc.*

54 *ff*

60

66

72 *p*

84 *Sopr.* *pizz.* *1* *pp* *-li et ter-ra*

92

100

108 *arco* *leggiero* *f*

118 *sten.* *f*

126 *ff*

131

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84) *Sopr.-Solo*

11 *pp* *ppp*

(do)-na e - - is re-qui-em.

18 *pp*

26 *pp*

35 *pp*

44 *Sopr.-Solo* *pp* *pp*

- na re-qui-em sem-pi-ter-nam.

62 *pp* *pp* *pp*

Viola

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88)

8 Mezzosopr.-Solo
cum san-ctis tu-is *pp*

11 *Poco più animato* Mezzosopr.-Solo *Tempo I*
 13 *pi-us es, pi-us es.* *pp*

46

53 *pizz.* *pp* *arco*

61 *ff* *p*

67 *pizz.* *pp*

71 *arco* *p*

74 *stacc.*

77 *pp*

84 Mezzosopr.-Solo *dim.* *pp*
(ter)-num, qui - - a pi-us

99

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72) *senza misura* *atempo* *f* *pp*

1

5 *pp* *senza misura* *atempo* 1 1

9 *senza misura* *atempo* 1 *p*

14 *f* *Sopr-Solo* *soffrittoce* 6 *Tremens factus sum*

22 *mit Dämpfer* *pp* *e-go* *dim.*

28 3 3 3 3 3

31 *f* *p* *dim.*

33 3 *p* *pp*

37

41 *ppp* *morendo* *allarg. e morendo* *ohne Dämpf.* 1 *Pausa lunga*

45 *Allegro agitato* (♩ = 80)

Viola

ff

51

55

61

65 *f*

69

73 *f ff*

80 *pesante*

85 *stent. un poco atempo* *f ff*

92 *p dim. ancora dim.*

106 *f*

113 **19** *Andante* (♩ = 80) **22** *Sopr.-Solo* *pppp* *senza misura*

13 *Re-qui-em, re-qui-em.*

173 *Moderato* (♩ = 100) *ff* *Allegro risoluto* (♩ = 116)

Viola

180 *Alh* *ff* *il-la tre-men-* *Sopr.* *ff* *il-la tre-men-*

194 *Bass* *ff* *il-la tre-men-* *Ten.* *f* *il-la tre-men-*

208 *f*

217 *pizz.* *p* *arco*

227 *ff*

239 *2* *1*

248 *f* *2*

257 *p* *ppp* *pp dolce*

265

277 *f*

285

293 *f* *1* *1* *3* *1*

302 *f* *ppp* *1*

Viola

313 *p*

321 *f* pizz.

331

341 arco

353

361 *ppp* *Sehr leise an-*

369 *fangend* *ancora cresc.*

382 *Tutta forza* *ff*

390 *ff*

400 *pp* *ppp*

412 *ppp* *senza misura a tempo col canto poco allarg. morendo*