

1

VIOLA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



L. COBOS

1

LA FÊTE DIEU A SEVILLA
de la Suite "IBERIA"
de I. ALBENIZ

296

Altos

Transcription pour Orchestre
par E. FERNÁNDEZ ARBOS



LA FÊTE DIEU A SEVILLA

de la Suite "IBERIA"

de I. ALBENIZ

Altos

Transcription pour Orchestre
par E. FERNÁNDEZ ARBÓS

All^o grazioso (M. ♩ = 126)

pp 3 (à la pointe de l'archet) 3

pp

Fouetté (à la pointe de l'archet)

1 *sempre pp*

Fouetté (à la pointe de l'archet)

UNIS

(A)

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 3

pp molto spiccato

PIZZ. ARCO

mf coll legno

(B)

tutti

1^o SOLO

4

p

f f

3

ff sf sf sf

(C)

sf sf sf sf sf

1

PIZZ.

1 *sf cresc.* 3

Doppio più lento (d=d M. 63)

fff tutta forza

2 14 4

ff tutta forza

(D)

ff tutta forza

4

1

Sordina

PONER LA SORDINA PRU

Sordina *poco rit.*

mf Sordina dim. *p dim.*

Più calmo ($\text{♩} = 52$) *poco rit.*

pp Sordina *3* *3* *3* *3*

Sordina

a Tempo

rit. **a Tempo**

rit. **a Tempo** *rit.*

a Tempo *rit.* **a Tempo**

Più lento ancora

rit.

a Tempo

ⓔ

rit.

a Tempo

rit.

a Tempo

pp

rit.

a Tempo

QUITAD LA SORDINA - Poco a Poco

mf

rit.

Tempo I^o
PIZZ.

VUELTA

SIN SORDINA

ALTOS

TUTTI
PIZZ.

pp

ARCO

p molto spiccato cresc.

mf cresc.

f

ff

ff

PIZZ.

ff

ARCO

ff

cresc.

Doppio più lento (d=d)

fff tutta forza

Tempo I^o

sf sempre fff

sf

sf

Tutti
PIZZ.

sempre ff

sf

sf

sf

sf

1

1

1

3

ARCO (L) *f* *ff* *f*

sf *sf* *ff* (M)

sf *p* *cresc.* *molto* *ff* *rit. e pesante* *Vivo* (M. = 120) *fff*

PIZZ. *ff*

(N) ARCO *fff* double Corde non DIV. *segue.*

(O) *ff sf sf sf sf*

(P) *mf cresc.* *ff* *stutta forza* *Andante* *con Sordina*

DIV. a 3 *pp con Sordina* *ppp sempre più lontano*

(R) *poco sf* *ppp* *1° SOLO* *pp*