

8

# TRIANA

de la Suite "IBERIA"  
de I. ALBENIZ

2<sup>ds</sup> Violons

Transcription pour Orchestre  
par E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Allegretto  
PIZZ.

TUTTI

TUTTI  
ARCO

Sordina

(1) Le signe + veut dire pizzicato avec la main gauche.



*gracioso*

**a Tempo**

(E)

*p* *rall.* *f* *psfp* *p* 8 *p cantando*  
*fff rall.* *psf*

*cresc.* *PIZZ.* *p* *PIZZ.* *p*

(F)

*cresc.*

*ARCO* *p* *pp* *pp*

*pp*



sf *mf* TUTTI *mf* *cresc.*

*passionato* *ff* *sf dim.* *sf*

**G** *p* *sf*  
sur la touche

*poco rit.* *dim.*

**Meno mosso**  
**DIV.** *pp* *pp* *cresc. molto*

**H** *f* *mf coll legno*

*PIZZ.* *pp* *PIZZ.* *f* *sf* *sf*



2ds VIOLONS

a Tempo  
Grandioso

poco ritenuto

pp rall. ff tutta forza sf

sf

cresc. fff

Un poco meno

poco rit.

f dim. molto pp ponticello cresc. ritard. dim.

pp

Tempo I<sup>o</sup>

PIZZ.

rit.

a Tempo ARCO

p dim. ppp perdendosi rit. mf

p mf

coll legno

PIZZ.

p pp

1

M.G.  
M.D.  
PIZZ.

Tempo I<sup>o</sup>

ARCO

pp dim. e perdendosi ritard. risoluto ff fff

pp PIZZ. fff

M.G. M.D.

coll legno